

राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रंथ सूची

पंचम भाग



राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रंथ-सूची

(पंचम भाग)

(राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों के ४५ शास्त्र भण्डारों में संग्रहीत २० हजार से भी अधिक पाण्डलिपियों का परिचयात्मक विवरण)

प्राणीबाद

मुनि प्रवर १०८ श्री विद्यानन्दजी महाराज

पुण्यार्क :

डा० हजारप्रसाद द्विवेदी

सम्पादक

डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल

एम. ए. पी.-एच. डी., शाम्भो

पं० अनूपचन्द न्यायतीर्थ

साहित्यग्रन्थ



प्रकाशन :

सोहनलाल सोगाणी

मन्त्री :

प्रबन्ध कारिणी कमेटी

श्री दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी

પ્રાપ્તિ સ્થાન

૧. સાહિત્ય શોધ વિભાગ, દિ. જૈન અ. ક્ષેત્ર શ્રીમદ્દાવીરજી
મદ્દાવીર નવન, સવાદ્દમાનસિહ હાઈવે, જયપુર-૩
૨. મેનેજર દિ. જૈન અ. ક્ષેત્ર શ્રીમદ્દાવીરજી
શ્રીમદ્દાવીરજી (રાજસ્થાન)



પ્રથમ સંસ્કરણ

૫૦૦ પ્રતિ

વી. નિ. સ. ૨૪૬૮

માર્ચ, ૭૨

મુલ્ય

૪૦)

== विषय-सूची ==

- १ शास्त्र गण्डारो की नामावली
 २ प्रकाशकीय — सोहनलाल सोयाणी
 ३ प्राणीवर्णन — मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज
 ४ पुरोवाक् डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी
 ५ आभार एवं प्रस्तावना आदि

| | ग्रन्थ संख्या | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|---------------|-------------|
| ६ आगम सिद्धान्त एवं चर्चा | ८६७ | १-८६ |
| ७ धर्म एवं आचार शास्त्र | ६२२ | ९०-१७६ |
| ८ आध्यात्म, चिन्तन एवं योगशास्त्र | ७२३ | १८०-२४७ |
| ९ न्याय एवं दर्शन शास्त्र | १७५ | २४८-२९३ |
| १० पुराण साहित्य | ४८७ | २९४-३९३ |
| ११ काव्य एवं चरित | १००६ | ३९४-४२० |
| १२ कथा साहित्य | ७०० | ४२१-५०६ |
| १३ व्याकरण शास्त्र | २२४ | ५१०-५३० |
| १४ कोश | १०५ | ५३१-५४० |
| १५ ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र | ३५२ | ५४१-५७२ |
| १६ आयुर्वेद | २०४ | ५७३-५६२ |
| १७ धनकार एवं छन्द शास्त्र | ६८ | ५६३-६०२ |
| १८ नाटक एवं संगीत | ६० | ६०३-६०६ |
| १९ लोक विज्ञान | ६६ | ६१०-६१६ |
| २० मन्त्र शास्त्र | ४७ | ६२०-६२५ |
| २१ शृंगार एवं कामशास्त्र | ३६ | ६२६-६२६ |
| २२ राम फागु वैलि | १३२ | ६३०-६५० |
| २३ इतिहास | ५३ | ६५१-६५७ |
| २४ विलास एवं सग्रह कृतिया | १६१ | ६५८-६८० |
| २५ नीति एवं सुभाषित | २७३ | ६८१-७०८ |
| २६ स्तोत्र साहित्य | ६८० | ७०९-७७६ |
| २७ पूजा एवं विधान साहित्य | १६७५ | ७७७-८३६ |
| २८ मुद्रिका सग्रह | १२३५ | ८४०-११७२ |
| २९ अवशिष्ट साहित्य | २६६ | ११७३-१२०८ |

| | |
|--------------------------|-----------|
| ३० ग्रन्थानुक्रमसूचिका | १२०६-१३०० |
| ३१ ग्रंथ एवं प्रथकार | १३०१-१३६४ |
| ३२ ग्रामको की नामावलि | १३६५-१३६७ |
| ३३ ग्राम एवं नगर नामावलि | १३६८-१३८० |
| ३४ शुद्धाशुद्धि विवरण | १३८१-१३८६ |

शास्त्र भण्डारों की नामावलि

| | | |
|----|----------------|--|
| १ | शास्त्र भण्डार | म० दि० जैन मन्दिर, (बड़। घडा) अजमेर |
| २ | " | दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, झलवर |
| ३ | " | दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर, झलवर |
| ४ | " | दि० जैन मन्दिर, डूनी |
| ५ | " | दि० जैन बधेरवाल मन्दिर, आवा |
| ६ | " | दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बू दी |
| ७ | " | दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी |
| ८ | " | दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी |
| ९ | " | दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बू दी |
| १० | " | दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ स्वामी, बू दी |
| ११ | " | दि० जैन मन्दिर बधेरवाल, नैगवा |
| १२ | " | दि० जैन मन्दिर तेरापथी, नैगवा |
| १३ | " | दि० जैन मन्दिर अग्रवाल, नैगवा |
| १४ | " | दि० जैन मन्दिर, दबलाना |
| १५ | " | दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, इन्दरगढ़ |
| १६ | " | दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, फनेहपुर (जेखावाटी) |
| १७ | " | दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर |
| १८ | " | दि० जैन मन्दिर फोडुगाम, भरतपुर |
| १९ | " | दि० जैन पचायती मन्दिर, नयी डीग |
| २० | " | दि० जैन बड़ी पचायती मन्दिर, नयी डीग |
| २१ | " | दि० जैन मन्दिर, पुगती डीग |
| २२ | " | दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, कामा |
| २३ | " | दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, कामा |
| २४ | " | दि० जैन नेमिनाथ मन्दिर, टोडारामसिंह |
| २५ | " | दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, टोडारामसिंह |
| २६ | " | दि० जैन मन्दिर, राजमहल |
| २७ | " | दि० जैन मन्दिर, बोरसली कोटा |
| २८ | " | दि० जैन पचायती मन्दिर, बयाना |
| २९ | " | दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना |
| ३० | " | दि० जैन मन्दिर, बैर |
| ३१ | " | दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर |

| | |
|----|----------------|
| ३२ | शास्त्र भण्डार |
| ३३ | " |
| ३४ | " |
| ३५ | " |
| ३६ | " |
| ३७ | " |
| ३८ | " |
| ३९ | " |
| ४० | " |
| ४१ | " |
| ४२ | " |
| ४३ | " |
| ४४ | " |
| ४५ | " |

दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर
 दि० जैन सभवनाय मन्दिर, उदयपुर
 दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, बसवा
 दि० जैन पचायती मन्दिर, बसवा
 दि० जैन मन्दिर कोटडियोका, हूँगरपुर
 दि० जैन मन्दिर, भादवा
 दि० जैन मन्दिर चोधियान, मालपुरा
 दि० जैन प्रादिनाथ स्वामी, मालपुरा
 दि० जैन मन्दिर तेरहपथी, मालपुरा
 दि० जैन पचायती मन्दिर, करोली
 दि० जैन मन्दिर सोयाणीयो का, करोली
 दि० जैन बीसपथी मन्दिर, दोसा
 दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, दोसा
 दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर

प्रकाशकीय

दिगम्बर जैन प्रतिष्ठान क्षेत्र श्रीमहावीरजी की प्रबन्धकारिणी कमेटी की ओर से गत २४ वर्षों से साहित्य अनुसंधान का कार्य हो रहा है। सन् १९६१ में राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का खतुर्ध्व भाग प्रकाशित हुआ था। सत्पञ्चानन जिगदत्त चरित, राजस्थान के जैन पन्थ-व्यक्तित्व एवं कृतित्व, हिन्दी पद संग्रह, जैन ग्रंथ भंडार में इन राजस्थान, जैन शास्त्र भण्डारों की ओर से सम्बन्धित पुस्तकों का प्रकाशन हुआ है। जैन साहित्य के शोधार्थियों के लिये विद्वानों की दृष्टि के योग्य पुस्तकें महत्वपूर्ण सिद्ध हुई हैं। शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची पंचम भाग के प्रकाशनाथ विद्वानों के साथ ही ध्यान में रखते हुये और भगवान महावीर की २५०० वीं निर्वाण शताब्दि समारोह हेतु गठित अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन समिति द्वारा साष्टांग शान्तिप्रसाद जी की अध्यक्षता में देहली अधिवेशन में राजस्थान के जैन ग्रन्थागारों की सूचिया प्रकाशन के कार्य की ओर निर्वाण सन् २५०० तक पूर्ण करने हेतु पारित प्रस्ताव का भी ध्यान रखते हुये क्षेत्र कमेटी ने ग्रंथ सूची का पंचम भाग के प्रकाशन के कार्य की ओर गति दी और मुझे यह मिलते हुये प्रसन्नता है कि महावीर क्षेत्र कमेटी ने दिगम्बर जैन समिति के प्रस्ताव को क्रियान्वित करने में सर्व प्रथम पहल की है।

ग्रंथ सूची के ८म पंचम भाग में राजस्थान के विभिन्न नगरों व कस्बों में स्थित ४५ शास्त्र भण्डारों के सस्त्रन, प्राक्तन, प्रपञ्चन, हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा के ग्रंथों का विवरण दिया गया है। यदि मुद्रकों में संयोजित पाण्डुलिपियों की समस्या को ओढ़ा जाय तो इस सूची में बीस हजार से अधिक ग्रंथों का विवरण प्राप्त होगा। समूचे साहित्यिक जगत् में ऐसी विशाल ग्रंथ सूची का प्रकाशन सम्भवतः प्रथम घटना है। ये दृष्टिलिखित ग्रंथ राजस्थान के प्रमुख नगर जयपुर, अजमेर, उदयपुर, डूंगरपुर, कोटा, बूंदी, झलार, भरतपुर, एवं प्रमुख कस्बे टोंशारासिंह, भाकपुरा, नैगुवा, इन्द्रगढ़, बयाना, बैर, दबलाना, फतेहपुर, दूनी राजमहल, बमबा, भादवा, दोमा आदि के दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थापित शास्त्र भण्डारों में संयोजित हैं। इनकी ग्रंथ सूचा बनाने का कार्य हमारे साहित्य शोध विभाग के विद्वान् डा० कानूरुब द जी कासलीवाल एवं अनुपचन्द जी न्यायतीर्थ ने स्वयं स्थान स्थान पर जाकर अवलोकन कर पूर्ण किया है। यह उनकी लगन एवं साहित्यिक रुचि का मुफल है। यह सूची साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण है। ग्रंथ सूची के अन्त में दी गई अनुक्रमिकाएँ प्राचीन साहित्य पर कार्य करने वाले शोधार्थियों के लिए अत्यधिक महत्वपूर्ण सिद्ध होगी। शोधार्थियों एवं विद्वानों को कितनी ही अज्ञात एवं अनुपलब्ध ग्रंथों का प्रथम बार परिचय प्राप्त होगा तथा भाषा के दृष्टिकोण से कितनी ही लुप्त कहियाँ और जुड़ सकेंगी, ऐसा मेरा विश्वास है।

भगवान महावीर के जीवन पर निबद्ध नवलराम कवि का "वर्द्धमान पुराण" कामा के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुआ है यह १७ वीं शताब्दी की कृति है तथा भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित हिन्दी कृतियों में अत्यधिक प्राचीन है। श्रीमहावीर जी क्षेत्र की ओर से भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित प्रमुख हिन्दी कार्यों के शीघ्र प्रकाशन की योजना विचाराधीन है।

अभी राजस्थान में नागौर, कुचावन, प्रतापगढ़, सागवाड़ा, आदि स्थानों के महत्वपूर्ण ग्रंथ भण्डारों की सूची का कार्य अवशिष्ट है। इनकी सूची दो भागों में समाप्त हो जायगी, ऐसी आशा है। इस प्रकार राजस्थान के ग्रंथ भण्डारों की ग्रंथ सूची के ७ भाग प्रकाशित हो जाने के पश्चात् ग्रंथ सूची प्रकाशन की हमारी योजना भगवान महावीर की २५०० वीं निर्वाण जताब्दी तक पूर्ण हो सकेगी।

प्रबन्धकारिणी कमिटी उन विभिन्न नगरों एवं कस्बों के शास्त्र भण्डारों के व्यवस्थापकों की आभारी है जिन्होंने विद्वानों का ग्रंथ सूची बनाने का कार्य में पूर्ण सहयोग प्रदान किया है। आशा है भविष्य में भी साहित्य सेवा के पुनीत कार्य में उनका सहयोग प्राप्त होता रहेगा।

क्षेत्र कमिटी पूरव १०८ मुग़िबर और वितानन्दजी महाराज की भी आभारी है जिन्होंने इस सूची में प्रकाशनार्थ अपना पुनीत आर्थोपार्थ प्रदान करने की मूर्तता ज्ञात की है। साक्षियोद्धार के कार्य में मन्थरी द्वारा हमें बराबर प्रेरणा मिलती रहती है। इस साहित्य के सर्वोच्च विद्वान् डा० हजाराप्रनाराज द्विवेदी के भी आभारी है जिन्होंने इसका पुरोवाक् लिखने की कृपा की है।

महावीर भवन
जयपुर

सोहनलाल सोमानी
मन्थरी

आशीर्वाद

धर्म, ज्ञान और समाज की स्थिति में जहाँ संस्कृति मूल कारण है, वहाँ इनके संबंध में और संरक्षण में साहित्य का भी महत्वपूर्ण स्थान है। संस्कृति एवं साहित्य दोनों जीवन और प्राणवायु सदृश परस्परपेक्षी हैं। एक के बिना दूसरे की स्थिति संभव नहीं। इन दोनों का संरक्षण ध्यानदेयक है।

आदि युगपुरष तीर्थंकर वृषभदेव से प्रवर्तित दिव्य देशना में तीर्थंकर वर्द्धमान परमेश्वर श्री अक्षयधाम जो स्थिरता पारंगत की, वह साहित्य की ही देन है। यदि आज के युग में प्राचीन साहित्य हमारे बीच न होता तो हमारा अस्तित्व ही संभाव्य प्रायः था। भारत के प्रभु शास्त्राचार्यों में आज भी विपुल साहित्य सुरक्षित है। न जाने, कितने कितने महापुरुषों, धर्मप्रेमियों ने इस साहित्य का कैसे कैसे प्रयत्न से रखा की। पिछले समयों में बड़े बड़े उत्साह चढ़ाव पाये। युगल साम्राज्य और विद्रोहियों के कब कब कितने कितने धर्मदोही भ्रमभावत चले, टसका तो धनीन इतिहास मार्गी है। पर हा यह प्रवण है कि उस काल में यदि संस्कृति, साहित्य और धर्म के प्रेमी न होते तो आज के भ्रष्टाचार में विपुल साहित्य संस्था दुर्लभ होता। मनोप है कि ऐसे साहित्य पर विद्वानों का ध्यान गया और अब और धीरे-धीरे तीर्थंकरों से उनके उद्धार का कार्य जनता के समक्ष आने लगा, यह सुखद प्रणय है।

राजस्थान के शास्त्र महारों की प्रथम मुची का प्रथम भाग हमारे समक्ष है। इसके पूर्ण चार भागों में लगभग पच्चीस हजार प्रयो की मुची प्रकाशित हो चुकी है। इस भाग में भी लगभग बीस हजार प्रयो की नमोस्वामी है। प्राकृत, अपभ्रंश, संस्कृत, राजस्थानी और हिन्दी सभी भाषाओं में लगभग एक हजार लेखकों, भाषाचार्यों, मुनियों और विद्वानों की रचनाएँ हैं। इन रचनाओं में दोहा, चौपड़ी, राम, फागु, बेल, मतसई, बावनी, शतक आदि के माध्यम से तत्त्व, धारार विचार एवं कथा संबंधी विविध ग्रंथ हैं।

श्री डा० कर्णचन्द कासनीबाल समाज के ज्ञान माने शोध विद्वान् हैं। महारों के शोध कार्य पर इन्होंने पी-एच. डी. भी प्राप्त है। वृहत्मुचों के उत्कृष्ट संकलन, संपादन में इन्होंने लगभग बीस वर्ष लग चुके हैं और सभी कार्य श्रेष्ठ हैं। इस प्रणय में डा० साहब एवं उनके सहयोगियों को पेंदल, ऊट गाड़ी व ऊटो पर सैकड़ों मील की यात्रा करनी पड़ी है, उन्होंने अथक परिश्रम किया है। यह ऐसा कार्य है जो परम आवश्यक था और किसी का इस पर कार्य रूप में ध्यान नहीं गया। डा० साहब के इस कार्य से वर्तमान एवं भावी पीढ़ी के शोधार्थियों को पूरा पूरा लाभ मिलेगा ऐसा हमारा विश्वास है। साथ ही तीर्थंकर महावीर की २५०० वीं निर्वाण शती के प्रसंग में इस ग्रंथ का उपयोग और भी बढ़ जाता है। ग्रंथ भण्डारों में उपलब्ध तीर्थंकर महावीर सम्बंधी अनेक ग्रंथों का उत्सर्ग भी इस मुचों में है, जिनके आधार पर तीर्थंकर महावीर का प्रामाणिक जीवन प्रकाश में लाया जा सकता है। और भी अनेक ग्रंथ प्रकाशित किये जा सकते हैं। समाज को इधर ध्यान देना उचित है। डा० साहब का प्रयास सर्वथा उपयोगी एवं अनुकरणीय है।

प्रस्तुत प्रकाशन के महत्वपूर्ण कार्य से श्रीमहावीरजी प्रतिष्ठान क्षेत्र समिती, उसके तत्कालीन संघियों श्री शानवन्ध सिन्हाका व श्री सोहनलाल सोमानी के साहित्योद्धार प्रेम की भलक सहज ही मिल जाती है। अन्य तीर्थक्षेत्रों के प्रबन्धकों को इनका अनुकरण कर साहित्योद्धार में रुचि लेना सर्वथा उपयोगी है। ग्रंथ संपादन के कार्य में श्री पं० अनुपचंद न्यायतीर्थ, साहित्यरत्न से डा० साहूब को पूरा पूरा सहयोग मिला है। हमारी भावना है कि समाज और देश इस अमूल्य नूची का अधिकाधिक लाभ ले सकें।

विद्यानन्द मुनि

लज्जन

३०-१२-७१

— — —

पुरोवाक्

मुझे राजस्थान के जैन शास्त्र गण्डारों की इस पांचवीं ग्रंथ सूची को बेल कर बड़ी प्रसन्नता हुई। डा० कासलीवालजी ने विभिन्न नगरो एव ग्रामों के ४५ शास्त्र गण्डारों का झालीइन करके इस ग्रंथ सूची को तैयार किया है। इसमें लगभग बीस हजार पाण्डुलिपियों का विवरण दिया हुआ है। इस ग्रंथ सूची में कुछ ऐसी महत्वपूर्ण पुस्तकें भी हैं जिनका ग्रामी तक प्रकाशन नहीं हुआ है। मुझे यह कहने में जरूरती संकोच नहीं है कि डा० कस्तूरचन्द जी एवं पं० अनूपचन्द जी ने इस ग्रंथ सूची का प्रकाशन करके भारी शोध कर्त्ताओं और शास्त्र जिज्ञासुओं के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण ग्रंथ दिया है। इस प्रकार की ग्रंथ सूचियों में मिश्र मिश्र स्थानों में सुरक्षित और अज्ञात तथा अल्पज्ञात पुस्तकों का परिचय मिलता है और शोध कर्त्ता को अपने अभीष्ट भाग की सूचना में सहायता मिलती है। इसके पूर्व भी डा० कासलीवालजी ने ग्रंथ सूचियों का प्रकाशन किया है। वे इस क्षेत्र में चुपचाप महत्वपूर्ण कार्य कर रहे हैं। मेरा विश्वास है कि विद्वत् समाज उनके प्रयत्नों का पूरा लाभ उठाएगा।

पर्याप्त इन ग्रंथों की सूची जैन गण्डारों से संग्रह की गई तथापि यह नहीं सम्भन्ना चाहिए कि इसमें केवल जैन धर्म से संबद्ध ग्रंथ ही हैं। ऐसे बहुत से ग्रंथ हैं जो कि जैन धर्म क्षेत्र के बाहर भी पड़ते हैं और कई ग्रंथ हिन्दी साहित्य के शोध कर्त्ताओं के लिए बहुत उपयोगी जान पड़ते हैं। इस महत्वपूर्ण ग्रंथ सूची के प्रकाशन के लिए श्री महावीर तीर्थ क्षेत्र समिती के मन्त्री श्री सोहनलाल जी सोनारणी तथा डा० कस्तूरचन्द जी और पं० अनूपचन्द जी न्यायतीर्थ साहित्य और बिद्या प्रेमियों के हार्दिक धन्यवाद के अधिकारी हैं।

हजारी प्रसाद द्विवेदी

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय
वाराणसी

ग्रंथ सूची-एक झलक

| क्रम संख्या | नाम | संख्या |
|-------------|---|--------|
| १ | ग्रंथ संख्या | ५०५० |
| २ | पाण्डुलिपि संख्या | २०,००० |
| ३ | ग्रंथकार | १०८० |
| ४ | ग्राम एवं नगर | ६२० |
| ५ | शासकों की संख्या | १३५ |
| ६ | ग्रन्थात् एव ग्रन्थप्रकाशित ग्रंथ विवरण | १०० |
| ७ | ग्रंथ भण्डारों की संख्या | ४५ |

आभार

हम सर्वप्रथम क्षेत्र की प्रमुख कारिणी कमेंटी क मंत्री माननीय सदस्यों तथा विशेषतः निवर्तमान मंत्री श्रीज्ञानचन्द्र जी शिन्तुका एवं वर्तमान आयुक्त श्री मोहनलाल जी कात्या तथा मंत्री श्री मोहनलालजी सोमराणी के आभारी हैं जिन्होंने यय सूची के इस भाग को प्रकाशित करवाकर साहित्य जगत् का महान् उपकार किया है। क्षेत्र कमेंटी द्वारा साहित्य बोध एवं साहित्य प्रकाशन के क्षेत्र में जो महत्त्वपूर्ण कार्य किया गया है वह अत्यधिक प्रशंसनीय एवं इलायनीय है। खाजा है भविष्य में साहित्य प्रकाशन के कार्य को और भी प्राथमिकता मिलेगी।

हम राजस्थान के उन सभी दि० जैन मन्दिरों के अध्यक्षों के आभारी हैं जिन्होंने अपने यहां स्थित शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची बनाने में हमें पूर्ण सहयोग दिया। वास्तव में यदि उनका सहयोग नहीं मिलता तो हम इस कार्य में प्रगति नहीं कर सकते थे। ऐसे अन्धाधुनिक महानुभावों में निम्न लिखित सज्जनों के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं -

दू गम्पुर—

फतेहपुर—

अजमेर—

कोटा—

नेरावा—

बूंदी—

झुनी—

मालपुरा—

टोहारियासह—

भरतपुर—

उदयपुर—

बयाना—

अमपुर—

स्व० श्री मोरारचन्द जी गांधी

स्व० श्री रत्नलालजी कोटहिया

नुरजमनजी मन्दलालजी डूँड सराफ

श्री बाबू गिरीलालजी जैन

समस्त समाज दि० जैन मन्दिर जहाघडा (मट्टारक) अजमेर

श्री डा० नेमीचन्द जी

श्री स्व० ज्ञानचन्द जी

श्री बाबू जयकुमार जी बकौल

श्री सेठ मदनमोहन जी कासलीवाल

श्री केशरीमल जी गगवाल

श्री मदनलाल जी

श्री समीरमल जी छाबडा

श्री मोहनलालजी जैन

श्री रत्नलाल जी जैन

श्री डा० शिखरचन्द जी मोधा

श्री सेठ पद्मलाल जी जैन

श्री मोतीलाल जी मीडा

श्री रोशनलाल जी ठेकेदार

श्री सुंशी मैदीनाल जी साह

इस अवसर पर स्व० गुरुबर्ग्य ५० जैनसुखदास जी सा० न्यायतीर्थ के बरहों में साबर श्रद्धाञ्जलि अर्पित है जिनकी सतत प्रेरणा से ही राजकमान के इन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का कार्य किया जा सका । हम हमारे सहयोगी स्व० सुगनचन्द जी जैन की सेवाओं को भी नहीं भुला सकते जिन्होंने हमारे साथ रह कर शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची बनाने में हमें पूरा सहयोग दिया था । उनके आकास्मिक स्वर्गवास से साहित्यिक कार्यों में हमें काफी क्षति पहुँची है । हम उदीयमान शोधार्थी श्री प्रेमचंद रावका के भी आभारी हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची की अनुक्रमणिकाएँ तैयार करने में पूरा सहयोग दिया है ।

हिन्दी के मूर्धन्य विद्वान् डा० हजारी प्रसाद जी द्विवेदी के हम अत्यधिक आभारी हैं जिन्होंने हमारे निवेदन पर ग्रंथ सूची पर पुरोवाक् लिखने की महती कृपा की है । जैन साहित्य की ओर आपकी विशेष रुचि रही है और हमें आशा है कि आपकी प्रेरणा से हिन्दी के इतिहास में जैन विद्वानों की कृतियों को उचित स्थान प्राप्त होगा ।

राष्ट्रपति मुनिप्रबल श्री विद्यान दजी महाराज का हम किन शब्दों में आभार प्रकट करें । मृति श्री क० आनोबाद ही हमारी साहित्यिक साधना का सबल है ।

१-१-७२

कस्तूरचन्द कासलीवाल
अनूपचन्द न्यायतीर्थ

— — — — —

प्रस्तावना

राजस्थान एक विशाल प्रदेश है। इसकी यह विमानता केवल क्षेत्रफल की दृष्टि से ही नहीं है किन्तु साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से भी राजस्थान की गणना सर्वोपरि है। जिस प्रकार यहां के वीर शासकों एवं योद्धाओं ने अपने बहादुरी के कार्यों से देश के इतिहास को नयी दिशा प्रदान करने में महत्वपूर्ण योग दिया है उसी प्रकार यहां के साहित्य सेवी समूचे भारत का गौरवमय वातावरण बनाने में सक्षम रहे हैं। यहां की संस्कृति भारत की भाषा है जो प्रहिता, सहस्रमस्तव एवं सम्भव की भावना से प्रीतप्रीत है। यही कारण है कि इस प्रदेश में युद्ध के समय में भी शांति रही और सभी वर्ग भारतीय संस्कृति के विकास में अपना योग देते रहे। भारतीय साहित्य के विकास में, उसकी सुरक्षा एवं प्रचार प्रसार में राजस्थानवासियों का महत्वपूर्ण योगदान रहा। संस्कृत भाषा के साथ-साथ यहां के निवासियों ने प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी एवं गुजराती के विकास में भी सर्वाधिक योग दिया। राजस्थानी यहां की जन भाषा रही और उसके माध्यम से हिन्दी का लब्ध विकास हुआ। इसीलिये हिन्दी के प्राचीनतम कवियों की कृतियां यहीं के ग्रंथालयों में उपलब्ध होती हैं। यही स्थिति अन्य भाषाओं के सम्बन्ध में भी कही जा सकती है।

राजस्थान के शास्य गण्डारों का यदि मूल्यांकन किया जाये तो हमारे पूर्वजों की बुद्धिमत्ता एवं उनके साहित्यिक श्रेम की जितनी भी प्रशंसा की जावे वही कम रहेगी। उन्होंने समय की गति को पहचाना, साहित्य-निर्माण के साथ-साथ उसकी सुरक्षा की ओर भी ध्यान दिया और धीरे-धीरे लाखों की संख्या में पाण्डुलिपियों का संग्रह कर लिया। मुसलिम शासन काल में जिस प्रकार उन्होंने साहित्यिक वरोहर को अपने प्राणों से भी अधिक प्रिय समझ कर सुरक्षित रखा वह आज एक कठिनी बन गयी है। यहां के शासक एवं जनता दोनों ने ही मिल कर अथक प्रयासों से साहित्य की अमूल्य निधि को नष्ट होने से बचा लिया। इसलिये यहां के शासकों ने जहां राज्य स्तर पर सब संग्रहालयों एवं पोबीखानों की स्थापना की, वहां यहां की जनता ने अपने-अपने मन्दिरों एवं निवास स्थानों पर भी पाण्डुलिपियों का भूगर्भ संग्रह किया। बीकानेर की भूतप संस्कृत लायब्रेरी एवं जयपुर का पोबीखाना जिस प्रकार प्राचीन पाण्डुलिपियों के संग्रह के लिये विश्वविख्यात हैं उन्ही प्रकार नागौर, जैसलमेर, धारमेर, बीकानेर, बीकानेर एवं उदयपुर के जैन ग्रंथालय भी इन दृष्टि से सर्वोपरि हैं। यद्यपि अभी तक विद्वानों द्वारा इन शास्य गण्डारों का पूर्णतः मूल्यांकन नहीं हो सका है फिर भी गत २० वर्षों में इन संग्रहालयों की जो प्रथम सूचिकाएं सामने आयी हैं उनसे विद्वान वल इस ओर धाकृष्ट होने लगे हैं और अब सनः सनः इनमें संग्रहीत साहित्य का उपयोग होने लगा है।

जनता द्वारा स्थापित राजस्थान के इन शास्य गण्डारों में जैन शास्य गण्डारों की सबसे बड़ी संख्या है। ये शास्य गण्डार राजस्थान के सभी प्रमुख नगरों एवं कस्बों में मिलते हैं। यद्यपि अभी तक इन शास्य गण्डारों की पूरी सूची तैयार नहीं हो सकी है। मैंने अपने Jain Granth Bhandars in Rajasthan में ऐसे १०० शास्य गण्डारों का परिचय दिया है लेकिन उसके पश्चात् और भी कितने ही ग्रंथालयों का

अस्तित्व हमारे सामने आया है, इसलिये राजस्थान में दिगम्बर एवं श्वेताम्बर शास्त्र भण्डारों की संख्या की जाये तो वह २०० से कम नहीं होनी चाहिये। श्वेताम्बर शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूचियाँ एवं उनका सामान्य परिचय तो बहुत पहले मुनि पुण्यविजय जी, मुनि जिनविजयजी एवं श्री अग्ररचन्द जी नाहुटा प्रभृति विद्वानों ने साहित्यिक जगत को दे दिया था लेकिन दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थापित शास्त्र भण्डारों का परिचय देने एवं उनकी ग्रंथ सूची बनाने का कार्य अनेक प्रयत्नों के बावजूद सन् १९४७ के पूर्व तक योजना बद्ध तरीके से प्रारम्भ नहीं किया जा सका। यद्यपि पं० परमानन्द जी शास्त्री, स्व० पं० जुगलकिशोर जी मुस्तार एवं अद्वैत स्व० पं० चैनमुखदासजी न्यायतीर्थ द्वारा इस धोर लोगों को बराबर प्रेरणाएं दी जाती रही लेकिन फिर भी कोई ठोस कार्य प्रारम्भ नहीं किया जा सका। आखिर पं० चैनमुखदामजी न्यायतीर्थ की बार बार प्रेरणाओं के फलस्वरूप श्रीमहावीर क्षेत्र के तत्कालीन मंत्री श्री रामचन्द्रजी सा० विन्डूका ने इस दिशा में पहल की तथा क्षेत्र की धोर से साहित्य बोध विभाग की स्थापना की गयी। इस प्रकार दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थित शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का कार्य प्रारम्भ हुआ। इसके पश्चात् ग्रंथ सूचियों के प्रकाशन का कार्य प्रारम्भ किया गया और सन् १९४९ में सर्व प्रथम राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची प्रथम भाग (आमेर शास्त्र भण्डार की ग्रंथ सूची) प्रकाशित हुआ। इसके पश्चात् तीन भाग और प्रकाशित हो चुके हैं जिनमें बीस हजार से भी अधिक ग्रंथों का परिचयात्मक विवरण दिया जा चुका है।

ग्रंथ सूची का पाँचवाँ भाग विद्वानों एवं पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है। इनमें जयपुर नगर के शास्त्र भण्डार बि० जैन मन्दिर लखर के अतिरिक्त सभी शास्त्र भण्डार राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं कस्बों में स्थित हैं। प्रस्तुत भाग में ४५ शास्त्र भण्डारों में संग्रहीत २० हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का परिचय दिया गया है। एक ही भाग में इतनी अधिक पाण्डुलिपियों का परिचय देने का हमारा यह प्रथम प्रयास है। इन शास्त्र भण्डारों की सूचीकरण के कार्य में हमें दस वर्षों से भी अधिक समय लगा। एक एक भण्डार को देखना, वहाँ के ग्रंथों की मूल खण्ण करना, उन्हें सूची बद्ध करना, अस्तव्यस्त पत्रों को व्यवस्थित करना, पुराने एवं जीर्ण शीर्षों के अन्तर्गत नये अन्तर्गत करना, महत्वपूर्ण पाठों एवं प्रशस्तियों की प्रति लिपि तैयार करना, पूरे ग्रंथ भण्डार को व्यवस्थित करना आदि सभी कार्य हमें करने पड़े और यह कार्य कितना श्रम साध्य है इसे भुक्त भोगी ही जान सकता है। फिर भी, यह कार्य सम्पन्न हो गया हम तो इसे ही पर्याप्त समझते हैं क्योंकि कुछ ऐसे शास्त्र भण्डार भी हैं जिन्हें पचासो वर्षों से नहीं खोला गया और उनमें कितनी २ साहित्यिक निधि विद्यमान हैं इसे जानने का कभी प्रयास ही नहीं किया।

इस ग्रंथ सूची में बीस हजार पाण्डुलिपियों के परिचय के अतिरिक्त सैकड़ों ग्रंथ प्रशस्तियों, लेखक प्रशस्तियों तथा धन्य एवं प्राचीनतम पाण्डुलिपियों का परिचय भी दिया गया है। इस सूची के अवलोकन के पश्चात् विद्वानों को इसका पता लग सकेगा कि सैकड़ों ग्रंथों की कितनी २ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियों की जानकारी मिली है जिनके बारे में साहित्यिक जगत अभी तक अन्धेरे में था। कुछ ऐसे ग्रंथ हैं जिनकी पाण्डुलिपियाँ राजस्थान के प्रायः सभी शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होती हैं जो उनकी लोकप्रियता की छोटक है। स्वयं ग्रंथकारों की मूल पाण्डुलिपियों की उपलब्धि भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। इन पाण्डुलिपियों के आधार पर प्रकाशन के समय पाठ भेद जैसा कुछ कार्य कम हो जायेगा और पाठ की प्रामाणिकता में उदापोह नहीं करना पड़ेगा। महापंडित टोडरमल के आत्मानुशासन भाषा की विभिन्न भण्डारों में ४८ प्रतिलिपियों संग्रहीत हैं इसी प्रकार मनोहरदास सोनी की धर्मपरीक्षा की ४३ पाण्डुलिपियाँ, कृष्णसिंह के क्रियाकोश की ४५, चानतराय के चर्चासतक की ३७,

पद्मनब्धि पंचविंशति की ३५, ऋषभदास त्रिगोत्र्या के भूलाचार भाषा की ३३, शुभचन्द्र के ज्ञानार्णव की ३४, भूधरदास के चर्चामाधान की २९ पाण्डुलिपिया उपलब्ध हुई हैं। सबसे अधिक महाकवि भूधरदास के पार्श्वपुराण की पाण्डुलिपियां हैं जिनकी संख्या ७३ है। पार्श्वपुराण का समाज में कितना अधिक प्रचार था और स्वाध्याय प्रेमी इसका कितनी उत्सुकता से स्वाध्याय करते हेमि यह इन पाण्डुलिपियों की संख्या से अच्छी तरह जाना जा सकता है। पार्श्वपुराण की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि सन् १७६४ की है जो रचना काल के पांच वर्ष पश्चात् ही लिखी गयी थी। इसी तरह प्रस्तुत भाग में एक हजार से भी अधिक ग्रंथ प्रशस्तिना एवं लेखक प्रशस्तियां भी दी गयी हैं जिनमें कवि एवं काव्य परिचय के अतिरिक्त कितनी ही ऐतिहासिक तथ्यों की जानकारी मिलती है। इतिहास लेखन में ये प्रामाण्यता अत्यधिक महत्वपूर्ण सहायक सिद्ध होती है। उनमें जो तिथि, काल, वार नगर एवं शासकों का नामोल्लेख किया गया है वह अत्यधिक प्रामाणिक है और उन पर सहसा अविश्वास नहीं किया जा सकता। प्रस्तुत ग्रंथ सूची में सैकड़ों शासकों का उल्लेख है जिनमें केन्द्रीय, प्रांतीय एवं प्रादेशिक शासकों के शासन का वर्णन मिलता है। इसी तरह इन प्रशस्तियों में अनेकों ग्राम एवं नगरों का भी उल्लेख मिलता है जो इतिहास की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण है।

इस भाग में राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों में स्थित दिगम्बर जैन मन्दिरों में संग्रहीत ४५ शास्त्र भण्डारों की हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का परिचय दिया गया है। ये शास्त्र भण्डार छोटे बड़े सभी स्तर के हैं। कुछ ऐसे ग्रंथ भण्डार हैं जिनमें दो हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का संग्रह मिलता है नया कुछ शास्त्र भण्डारों में १०० से भी कम हस्तलिखित ग्रंथ हैं। इन भण्डारों के अवलोकन के पश्चात् इतना कहा जा सकता है कि १५ वीं शताब्दी से लेकर १८ वीं शताब्दी तक ग्रंथों की प्रतिलिपि तथा उनके संग्रह का अत्यधिक जोर रहा। मुसलिम काल में प्रतिलिपि की गयी पाण्डुलिपियों की सबसे अधिक संख्या है। ग्रंथ भण्डारों के लिये इन शताब्दियों को हम उनका स्वर्णकाल कह सकते हैं। आमेर, नागौर, अजमेर, सागवाड़ा, कामां, मोजमाबाद, बू दी, टोडारामपिह, चम्पावती (चाटसू) आदि स्थानों के शास्त्र भण्डार इन शताब्दियों में स्थापित किये गये और इन्हीं स्थानों पर ग्रंथों की तेजी से प्रतिलिपि की गयी। यह युग भट्टारक सस्था का स्वर्ण युग था। साहित्य लेखन एवं उनकी सुरक्षा एवं प्रचार प्रसार में जितना इन भट्टारकों का योगदान रहा उतना योगदान किसी साधु संस्था एवं समाज का नहीं रहा। भट्टारक सकलकीर्ति से लेकर १८ वीं शताब्दी तक होने वाले भट्टारक गुणैककीर्ति तक इन भट्टारकों ने देश में जबरदस्त साहित्य प्रचार किया और जन जन को इस और मोड़ने का प्रयास किया।

लेकिन राजस्थान में महापंडित टोडरमल जी के क्रान्तिकारी विचारों के कारण इस संस्था को जबरदस्त आघात पहुँचा और फिर साहित्य लेखन का कार्य अवरुद्ध हो गया। जयपुर नगर में सारे जैन समाज का मार्गदर्शन किया और यहां पर होने वाले पं० दीनाराम कासलीवाल, पं० टोडरमल, माई राममल, पं० जयचन्द खारड़ा, पं० सदासुखदास कासलीवाल जैसे विद्वानों की कृतियों की पाण्डुलिपिया तो होती रही किन्तु प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी राजस्थानी भाषा कृतियों की संस्था उपेक्षा कर दी गयी। यही नहीं ग्रंथों की सुरक्षा की ओर भी कोई ध्यान नहीं दिया गया। और हजारी इसी उपेक्षा बृत्ति से ग्रंथ भण्डारों के ताले नग गये। सैकड़ों ग्रंथ जूहों और दीमकों के शिकार हो गये और संस्कृत एवं प्राकृत की हजारों पाण्डुलिपियों को नहीं समझ सकने के कारण जल प्रवाहित कर दिया गया।

लेकिन गत २५-३० वर्षों से समाज में एक पुनः साहित्यिक चेतना जाग्रत हुई और साहित्य सुरक्षा एवं उसके प्रकाशन की ओर उठका ध्यान जाने लगा। वही कारण है कि प्रायः सारे देश में पुनः जैन ग्रन्थकारों के ग्रंथ सूचियों की मांग होने लगी है। क्योंकि प्रादेशिक भाषाओं का महत्वपूर्ण संग्रह प्रायः भी इन्हीं भण्डारों में सुरक्षित है। विश्वविद्यालयों में जैन भाषाओं एवं उनके साहित्य पर रिसर्च होने लगी है क्योंकि प्रायः के विद्वान् एवं शोधार्थी साम्प्रदायिकता की परिधि से निकल कर कुछ काम करना चाहता है। इसलिये ऐसे समय में ग्रंथ सूचियों का प्रकाशन एक महत्वपूर्ण कार्य है। प्रस्तुत ग्रंथ सूची में राजस्थान के जिन शास्त्र भण्डारों का विवरण दिया गया है उनका परिचय निम्न प्रकार है—

शास्त्र भण्डार भट्टारकीय डि० जैन मन्दिर अजमेर

भट्टारकीय डि० जैन मन्दिर अजमेर का शास्त्र भण्डार राजस्थान के प्राचीनतम ग्रंथ भण्डारों में से एक है। इस ग्रंथ भण्डार की स्थापना कब हुई थी इसकी तो अभी तक निश्चित खोज नहीं हो सकी है किन्तु यदि भट्टारकों की गद्दी के साथ शास्त्र भण्डारों की स्थापना का संबंध जोड़ा जावे तो यहाँ का शास्त्र भण्डार १२ वीं शताब्दी में ही स्थापित हो जाना चाहिये, ऐसी हमारी मान्यता है। क्योंकि संवत् ११६८ में भट्टारक विमल कीर्ति प्रथम भट्टारक के रूप में वहाँ की गद्दी पर बैठे थे। इसके पश्चात् १६ वीं शताब्दी से तो अजमेर भट्टारकों का पूर्णतः केन्द्र बन गया। इन भट्टारकों ने पाण्डुलिपियों के लिखाने लिखाने में अत्यधिक योग दिया और इस भण्डार की अमिटृद्धि की ओर खूब कार्य किया।

इस भण्डार को सर्व प्रथम स्व० श्री जुगलकिशोरजी मुकुनार एव प० परमानन्दजी शास्त्री ने वहाँ कुछ समय ठहरकर देखा था किन्तु वे इस की ग्रंथ सूची नहीं बना पाये इसलिए इसके पश्चात् दिसम्बर १९५८ में हम लोग वहाँ गये और पूरे आठ दिन तक ठहर कर इस भण्डार की ग्रंथ सूची तैयार की।

इस भण्डार में २०१५ हस्तलिखित ग्रंथ एवं गुटके हैं। कुछ ऐसे ग्रन्थों एवं स्फुट पत्र वाले ग्रंथ भी हैं जो सम्पूर्ण में भरे हुए हैं। लेकिन समग्रता के कारण उन्हें नहीं देला जा सका। प्राचन भण्डार में संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी इन चारों भाषाओं के ही अच्छे ग्रंथ हैं। इनमें प्राचीन पाण्डुलिपि समयसार प्राभृत की है जो संवत् १४६३ की लिखी हुई है। यह प्राकृत भाषा का ग्रंथ है और अन्वय कुंदकुद की मौलिक कृति है। इसके अतिरिक्त अमानुशासन टीका (प्रमाच-दाचार्य) हरिवंश पुराण (ब्रह्म जिनदास) सागर धर्ममृत (आशाधर), धर्मपरीक्षा (धर्मतगि), सुकुमाल चरित्र (भ० सकलकीर्ति) की प्राचीन पाण्डुलिपियाँ हैं। महा प० आशाधर का 'अध्यात्म रहस्य' एवं भीतसार सखुष (वृषभदास) चित्रवपस्तोत्र (सेधारी) पाञ्चरिउ (तेजपाल) की ऐसी पाण्डुलिपियाँ हैं जो प्रथम बार इस भण्डार में उपलब्ध हुई हैं। हिन्दी की कितनी ही ऐसी कृतियाँ उपलब्ध हुई हैं जो साहित्यिक की दृष्टि में अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं। भगवतीदास की रचनाएँ जिनमें 'सीतासुत' 'शील बत्तीसी', राजमती गीत, अर्गलपुर जिन जंजना, राजावली, 'बनजारा गीत' 'राज मती नेमीश्वरदास' के नाम उल्लेखनीय हैं, और एक ही गुटके में 'उल्लव' हुई हैं। ठाकुर कवि का शांति पुराण (संवत् १६५२) हिन्दी का एक अच्छा काव्य है पेल्ल कवि का 'बुद्धि प्रकाश' तथा बूचराज का 'भुवनकीर्ति गीत' एवं 'धर्मकीर्ति गीत' इतिहास की दृष्टि से भी अच्छी रचनाएँ हैं। इसके अतिरिक्त भण्डार में 'सामुद्रिक पुरुष लक्षण' की पाण्डुलिपि है, जिसकी लेखक प्रबलित संवत् १७६३ भावना सुदी १४ की है और उसमें यह लिखा हुआ है कि इस प्रति को जोबनेर में पंडित टोडरमल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी। इससे महा प० टोडरमलजी के

जीवन एवं आयु के सम्बन्ध में विशेष प्रकाश पड़ता है। यदि इस प्रवांति का सम्बन्ध वं० टोडरमलजी से ही है तो फिर टोडरमलजी की आयु के सम्बन्ध में सभी मान्यताएं (गारण्य) गलत सिद्ध हो जाती हैं। यदि सबत् १७६३ में पंडितजी की आयु १५-१६ वर्ष की भी मान ली जावे तो उनके जीवन की नयी कहानी प्रारम्भ हो जाती है, और उनकी आयु २५-२६ वर्ष की न रहकर ५० वर्ष से भी ऊपर पहुँच जाती है लेकिन अभी इस की खोज होना शेष है।

अलवर

अलवर प्रान्त का नाम पहिले मत्स्य प्रदेश था जो महाभारत कालीन राजा बिराट का राज्य था। मछेरी के नाम से अब भी यहाँ एक ग्राम है। जो मत्स्य का ही अपभ्रंश शब्द है। यही कारण है कि राजस्थान निर्माण के पूर्व अलवर, भरतपुर, धौलपुर और करौली राज्यों के एकीकरण के पश्चात् इस प्रदेश का नाम मत्स्य देश रखा गया था। १६ बी शताब्दी के पूर्व अलवर भी जयपुर के राज्य में सम्मिलित था लेकिन महाराजा प्रतापसिंह ने अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित किया और उसका अलवर नाम दिया। अलवर नगर और देहली जयपुर के मध्य में बसा हुआ है।

जैन साहित्य और संस्कृति का भी अलवर प्रदेश अच्छा केन्द्र रहा है। इस प्रदेश से अलवर के प्रतिरिक्त तिलारा, भजबगड, राजगड, आदि प्राचीन स्थान हैं और जिनमें शास्त्र मण्डार भी स्थापित हैं। यहाँ ७ मन्दिर हैं और सभी में ग्रंथ मण्डार है। सबसे अधिक ग्रंथ सण्डेलवाल पंचायती मंदिर एवं अन्नवाल पंचायती मंदिर में हैं वि० जैन सण्डेलवाल पंचायती मंदिर में भक्तामर स्तोत्र एवं तत्त्वार्थमृत की स्वस्मृत्यौ प्रतिपादित हैं जो कला की दृष्टि से उत्कृष्टतम हैं। जयपुर के महाराजा सवाई प्रतापसिंह द्वारा लिखित आयुर्वेदिक ग्रंथ 'अमृतसागर' की भी एक उत्तम प्रति है इसका लेखन काल सं० १७६१ है। सण्डेलवाल पंचायती मंदिर के शास्त्र मण्डार में २११ हस्तलिखित ग्रंथ एवं ४६ गुटके हैं जिनमें अध्यात्म बारहलडी (दौलतराम कासलीवाल), यशोधर चरित (परिहानन्द) राजवात्तिक (मट्टकलंक) की प्रतियां विशेषतः उत्कृष्टतम हैं।

शास्त्र मण्डार वि० जैन मंदिर भूमी

जयपुर से देवली जाने वाली सड़क पर स्थित दुनी एक प्राचीन कस्बा है। यह टोंक से १२ मील एवं देवली से ६ मील है। जयपुर राज्य का यह जागीरी गांव था जिसके ठाकुर रावराजा कहलाते थे। यहाँ एक वि० जैन मंदिर है। मंदिर के एक भाग पर एक जो लेख अंकित है उसके अनुसार इस मन्दिर का निर्माण सं० १५५५ में हुआ था और इसीलिए यहाँ का ग्रंथ मण्डार भी उसी समय का स्थापित किया हुआ है। यहाँ के ग्रंथ मण्डार में १४३ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। जिनमें अधिकांश ग्रंथ हिन्दी भाषा के हैं। ग्रंथ मण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि संवत् १५०० में लिपि की हुई जिनका कथा है। विशालाचार की हिन्दी रचनाएं भी यहाँ संग्रहित हैं जिनमें सोलह स्वप्न, जिनराज महोत्सव, सातव्यसन सबैया, आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। इसी तरह तानुशाह का भूलना, गंग कवि का 'राजुल का बारह मासा' हिन्दी की अज्ञात रचनाएं हैं।

गंग कवि पर्वत धर्मार्थी के पुत्र थे। मट्टारक भुमवन्द के जीवंधर स्वामी चरित्र की सबत् १६१५ में लिखी हुई पाण्डुलिपि भी उल्लेखनीय है। बासु कवि कृत कलियुगचरित्र (संवत् १६७४) की हिन्दी की अच्छी प्रति है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन बखेरवाल मंदिर आवां

टोंक प्रांत का आवां एक प्राचीन नगर है। साहित्य एवं संस्कृति की दृष्टि से १६-१७ वीं शताब्दी में यह गौरव पूर्ण स्थान रहा। चारों ओर छोटी २ पहाड़ियों के मध्य में स्थित होने के कारण जैन साधुओं के लिये चिन्तन करने का यह एक अच्छा केन्द्र रहा। सन् १५६३ में यहां मडलाचार्य धर्मकीर्ति के नेतृत्व में एक बिम्ब प्रतिष्ठा महोत्सव संपन्न हुआ था जिसका एक विस्तृत लेख मंदिर में अंकित है। लेख में सोलकी वंश के महाराजा सूर्यसेन के शासन की प्रशंसा की गयी है इसी लेख में महाराजा पृथ्वीराज के नाम के का उल्लेख हुआ है। नगर के बाहर समीप ही छोटी सी पहाड़ी पर भ० प्रभाचन्द्र, भ० जिनचन्द्र, एवं भ० धर्मचन्द्र की तीन निधिकाएं हैं जिनपर लेख भी अंकित है। ऐसी निधिकाएं इस क्षेत्र में प्रथम बार उपलब्ध हुई हैं जो अपने युग में भट्टारकों के जबरदस्त प्रभाव की खोज है।

यहां दो मंदिर हैं एक बखेरवाल दि० जैन मंदिर तथा दूसरा खण्डेनवाल दि० जैन मंदिर। दोनों ही मंदिरों में हस्तलिखित ग्रंथों का उल्लेखनीय संग्रह नहीं है केवल स्वध्याय में काम आने वाले ग्रन्थ ही उपलब्ध हैं।

बूंदी

बूंदी राजस्थान का प्राचीन नगर है जो प्राचीन काल के वृन्दावती में नाम से प्रसिद्ध था। कोटा में बीस मील पश्चिम की ओर स्थित बूंदी एवं भालावाड़ का क्षेत्र हाडोती प्रदेश कहलाता है। मुगलशासन में बूंदी के शासकों का देश की राजस्थान की राजनीति में विशेष स्थान रहा। साहित्यिक एवं सांस्कृतिक दृष्टि से भी १७ वीं १८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में यहां पर्याप्त गतिविधियां चली रहीं। १७ वीं शताब्दी में होने वाले जैन कवि पद्मनाभने बूंदी का निम्न शब्दों में उल्लेख किया है—

बूंदी इन्द्रपुरी जलिपुरी कि कुबेरपुरी
रिद्धि सिद्धि भरी द्वारिक कासी घरीधर में
धौमहर धाम, घर घर विविध काम
नर कायदेव जैसे मेवे मूल्य मर में
बापी बाग वारुण बाजार बीपी विद्या देव
विभूज विनोद वानी खोज मुख नर में
तहा करे राज भावस्यध महाराज
हिन्दू धर्मनाज पातसाहि आज कर में

१८ वीं शताब्दी में कवि दिलाराम और हीरा के नाम उल्लेखनीय हैं। बूंदी नगर में ५ ग्रन्थ भण्डार हैं जिनके नाम निम्न प्रकार हैं—

| | |
|---|------------------------------------|
| १ | श व भण्डार दि जैन मंदिर पाश्र्वनाथ |
| २ | " " प्रादिनाथ |
| ४ | " " अभिनन्दन स्वामी |
| ४ | " " महावीर स्वामी |
| ५ | " " नागदी (नेमिनाथ) |

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ

इस भण्डार में २३४ हस्तलिखित ग्रंथ एवं गुटके हैं। अधिकांश ग्रंथ संस्कृत एवं हिन्दी भाषा के हैं तथा पूजा, कथा प्रधान एवं स्तोत्र व्याकरण विषयक हैं। इस भण्डार में ब्रह्म जिनदास विरचित 'रामचन्द्र रास' की एक सुन्दर पाण्डुलिपि है। इसी तरह भक्तानन्दस्तोत्र हिन्दी गद्य टीका की प्रति भी यहां उपलब्ध हुई है जो हेमराज कृत है।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर आदिनाथ

इस मन्दिर के ग्रंथ भण्डार में १९८ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है इस संग्रह में ज्योतिष रत्नमासा की सबसे प्राचीन प्रतिलिपि है जो संवत् १५१९ में लिपि की गई थी। इसी तरह सागरचर्मामृत, त्रिलोकसार एवं उपदेशमाला की भी प्राचीन प्रतियां हैं।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी

इस ग्रंथ भण्डार में २६८ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। यह मंदिर भट्टारकों का केन्द्र रहा था और यहां भट्टारक गादी भी थी, और सम्भवत इसी कारण यहां ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। भण्डार में अपभ्रंश भाषा की कृति 'करकण्डु चरित की' धनुर्ग प्रति है जो संस्कृत टीका सहित है। संग्रह अच्छा है तथा ग्रंथों की प्राचीन प्रतियां भी उल्लेखनीय हैं।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर महावीर स्वामी

यह मन्दिर विद्वानों का केन्द्र रहा है। यहां के ग्रंथों का अधिकांश संग्रह हिन्दी भाषा के ग्रंथों का है। इसमें पुराण, कथा, पूजा एवं स्त्री साहित्य का बाहुल्य है। ग्रंथों की संख्या गुटकों सहित १७२ है। अधिकांश ग्रंथ १८-१९ वीं शताब्दी के हैं।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर नागदी (नेमिनाथ)

नेमिनाथ के मंदिर में रियन यह ग्रंथ भण्डार नगर का महत्वपूर्ण भण्डार है। यहां पूर्ण ग्रंथों की संख्या २२२ है जो सभी अच्छी दशा में हैं। लेकिन कुछ ग्रंथ धपूरा अवस्था में हैं जिनके पत्र इधर उधर हो गये हैं इस संग्रहालय में 'माघवानल प्रबन्ध' जो गोकुल के सुत नरसी की हिन्दी कृति है, की संवत् १६५५ की अच्छी प्रति है। श्रेष्ठिक चरित (२० काल सं० १८२४-दौलत घोसेरी) चतुर्गतिनाटक (डानूराय), आराधनासार (विमलकीर्ति), भागवत पुराण (श्रीधर) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। इस संग्रह में एक गुटके में बूचराज कवि की हिन्दी रचनाओं का अच्छा संग्रह है।

इस प्रकार बूंदी नगर में हस्तलिखित ग्रंथों का महत्वपूर्ण संग्रह है।

नैणवा

बूंदी प्रांत का नैणवा एक प्राचीन नगर है जो बूंदी से ३२ मील है और रोड से जुड़ा हुआ है। यह नगर प्रारम्भ से ही साहित्य का केन्द्र रहा है। उपलब्ध हस्तलिखित ग्रंथों में प्रधुम्नचरित की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि

है जो सन् १४६१ में इसी नगर लिखी गई थी। मठारक सकलकीर्ति के शुभ मठारक पद्यनन्दि का नंगुवा मुख्य स्थान था और सकलकीर्ति ने घाट बर्ष यही रह कर उनसे शिक्षा प्राप्त की थी। मठारक पद्यनन्दि द्वारा प्रतिष्ठापित संवत् १४७० की जिन प्रतिमायें टोंक के बाह्य जैन नालियों में विराजमान हैं। इसी तरह सन् १७१६ में कैशवसिंह कवि ने भद्रबाहुचरित की यहीं बैठ कर रचना की थी लेकिन वर्तमान में अतीत के महारब को देखते हुए यहाँ कोई अच्छा संग्रह नहीं है। यहाँ हीन जैन मन्दिर हैं और इन तीनों में करीब २२० हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। लेकिन यहाँ पर प्रतिलिपि किये हुए ग्रंथ आज भी बूंदी, कोटा, हबलाना, इन्दौरगढ़, ग्रामेर, वयपुर, भरतपुर एवं कामां के मण्डारों में उपलब्ध होते हैं। इससे यहाँ की साहित्यिक गतिविधियों का सहज ही में पता चल जाता है। पुष्पदंत कवि का रणायकुमारचरित एवं सिद्धलकृष्ण की प्राचीन पाण्डुलिपियाँ जयपुर के ग्रंथ मण्डारों में सुरक्षित हैं। इसी तरह समाधितन्त्र भाषा-पर्वतबर्माणी (सन् १७१६), क्रियाकोश भाषा-किशनसिंह (सन् १७५७) पार्वणपुराण भूधरदास (संवत् १८०६) समयसार नाटक-बनारसीदास (सन् १८४१) आदि कुछ ऐसी पाण्डुलिपियाँ हैं जिनका लेखन इसी नगर में हुआ था।

शास्त्र मण्डार दि० जैन लघेरवाल मन्दिर

यह यहाँ का प्राचीन एवं प्रसिद्ध मन्दिर है जिसके शास्त्र मण्डार में १०४ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। सभी ग्रंथ सामान्य विषयों से सम्बन्धित हैं। इसी मण्डार में एक गुटका भी है जिसमें हिन्दी की कितनी ही अज्ञात रचनाओं का संग्रह है। कुछ रचनाओं के नाम निम्न प्रकार हैं—

| | | |
|-----------------|-----------------|----------------|
| सारसीखामणिरास | मठारक सकलकीर्ति | १५ वीं शताब्दी |
| नेमिराजमतिगीत | ब्रह्म यक्षोचर | १६ वीं शताब्दी |
| पञ्चेन्द्रियगीत | जिनसेन | " |
| नेमिराजमति वेलि | सिंहदास | " |
| वैराग्य गीत | ब्रह्म यक्षोचर | " |

शास्त्र मण्डार दि० जैन तेरावंधी मन्दिर

इस शास्त्र मण्डार में पुराण, पूजा, कथा एवं चरित सम्बन्धी रचनाओं का संग्रह मिलता है। मठारक सकलकीर्ति के शिष्य श्री लालचन्द द्वारा निमित्त सम्पदगिह्वर पूजा की एक प्रति है जो सन् १८८२ में देवघाट नगर में खन्डोवद की गयी थी। यहाँ तीन मन्त्र हैं जो कपड़े पर लिखे हुए हैं। कृपिमण्डल मंत्र सन् १५८५ का लिखा हुआ है। तथा २२४२२३ ई.व. वाले आकार का है। मंत्र पर दी हुई प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री श्री श्री शुभचन्द्रसूरिभ्यो नमः । अथ गवत्सारेहिमन् श्री नृपतिक्रमादित्य गताब्देः सन्वत् १५८५ वर्ष कालिक बदी ३ शुभ दिने श्री रिषीमहल यत्र ब्रह्म अज्ज्ञयोग्य प० अहवसिन शिष्य प० वज्रमलेन लिखित ग्रंथ भवतु । गृहद सिद्धचक्र यत्र वा लेखन काल सन्वत् १६१८ है और धर्मचक्र यत्र का लेखन काल सन्वत् १६७४ है ।

ग्रंथ मण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर

इस मन्दिर में कोई उल्लेखनीय संग्रह नहीं है। केवल ३७ पाण्डुलिपियाँ हैं जो पुराण एवं कथा से सम्बन्धित हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मंदिर बबलाना

बूंदी से १० मील पश्चिम की ओर स्थित बबलाना एक छोटा सा गांव है, लेकिन हस्तलिखित ग्रंथों के संग्रह की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। यहां के भण्डार में ४२३ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। संग्रह से ऐसा पता लगता है कि यह सारा भण्डार किसी भट्टारक ग्रंथवा साधु के पास था। जिसने यहां सांकर मंदिर में विराजमान कर दिया। भण्डार में काव्य, चरित, कथा, राम, व्याकरण, आयुर्वेद एवं ज्योतिष विषयक ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। बूंदी, नैरावा, मोठडा, इन्दरगढ़, जयपुर, जोधपुर सागवाडा एवं सीसवाली में लिखे हुए ग्रंथों की प्रमुखता है। सबसे प्राचीन प्रति 'षडावयक बालावबोध' की पाण्डुलिपि है जो संवत् १५२१ में मालवा मंडल की राजधानी उज्जैन में लिखी गयी थी। संवत् १४६६ में पश्चिमत मेहठ काव्य का आदिनाथ स्वतन, लालदास का इतिहाससार समुच्चय, साधु ज्ञानचन्द द्वारा रचित सिंहासन बत्तीषी, राममल्ल (केशवदास) रचना काल स० १६८०, आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं। भण्डार में संग्रहीत पाण्डुलिपियां भी प्राचीन एवं शुद्ध हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़

इन्दरगढ़ कोटा राज्य का प्राचीन शहर है। यह पश्चिमी रेलवे की बड़ी लाइन पर सर्वाईमाधोपुर और कोटा के मध्य में स्थित है। यहां के दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर में हस्तलिखित ग्रंथों का एक संग्रह उपलब्ध है। शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या २८६ है। इनमें सिद्धान्त, स्तोत्र, ध्यानाचार शास्त्र, से सम्बंधित पाण्डुलिपियों की संख्या सर्वाधिक है। कुछ ग्रंथ ऐसे भी हैं। जिनका लेखन इस नगर में हुआ था।

शास्त्र भण्डार दि० जैन अश्ववाल मन्दिर फतेहपुर (सेखावाटी)

फतेहपुर सीकर जिले का एक सुन्दरतम नगर है। बुद्ध से सीकर जाने वाली रेलवे लाइन पर यह पश्चिमी रेलवे का स्टेशन है। जैन साहित्य और कला की दृष्टि से फतेहपुर प्रारम्भ से ही केन्द्र रहा। देहली के भट्टारकों का इस नगर में सीधा सम्पर्क रहा और व यहां की व्यवस्था एवं साहित्य संग्रह की ओर विशेष ध्यान देते रहे। यहां का शास्त्र भण्डार एन्ही भट्टारकों की देन है। शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों एवं गुटकों की संख्या २७५ है। इनमें गुटकों की संख्या ७३ है जिनमें कितने ही महत्वपूर्ण ग्रंथों का संग्रह है। पं० जीवनराम द्वारा लिखा हुआ यहां एक महत्वपूर्ण गुटका है जिसके १२२२ पृष्ठ हैं। अभी तक शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध गुटकों में यह सबसे बड़ा गुटका है। इसमें ज्योतिष एवं आयुर्वेद के पाठों का संग्रह है। जिनकी एक लाख श्लोक प्रमाण संख्या है। इस गुटके की लिखने में जीवनराम को २२ वर्ष (संवत् १८३८ से १८६०) लगे थे। इसका लेखन बुद्ध में प्रारम्भ करके फतेहपुर में समाप्त हुआ था। इसी तरह भण्डार में एक 'एमोकार महात्म्य कथा' की एक पाण्डुलिपि है जिसमें १३" × ७३" आकार वाले ७८२ पत्र हैं। यह पाण्डुलिपि खूबसूरत है जिसमें ७६ चित्र हैं जो जैन पौराणिक पुरुषों के जीवन कथाओं पर तैयार किये गये हैं। ग्रंथ भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथ की अधिक संख्या न होते हुए भी कितने ही हिन्दी के ग्रंथ प्रथम बार उपलब्ध हुए जिनका परिचय ब्राह्मे दिया गया है। यहां ग्रंथों की लिपि का कार्य भी होता था। बिलोक्तसार भाषा (संवत् १८०३), हरिवंश पुराण (संवत् १८२४) महावीर पुराण, समयसार नाटक एवं ज्ञानार्णव आदि की कितनी ही प्रतियों के नाम गिनाये जा सकते हैं। ग्रंथ सूची के कार्य में नगर के प्रसिद्ध ब्रजाल सेखी एवं साहित्य प्रेमी श्री गिरीलाल जी जैन का सहयोग मिला उनके हम धन्यवादी हैं।

भरतपुर

राजस्थान प्रदेश का भरतपुर एक जिला है। जो पर्याप्त समय तक साहित्यिक केन्द्र रहा था। व्रज भूमि भूमि में होने के कारण यहाँ की भाषा भी पूर्णतः व्रज प्रभावित है। भरतपुर जिले में भरतपुर, डींग, कामा, बयाना, बैर, कुम्हेर आदि स्थानों में हस्तलिखित ग्रन्थों का अच्छा संग्रह है।

भरतपुर नगर की स्थापना मूरजमल जाट द्वारा की गयी थी। १८ वीं शताब्दी की एक कवि ध्रुत-सागर ने नगर की स्थापना का निम्न प्रकार वर्णन किया है —

देश काठहड़ विरजि मैं, वदनस्यंघ राजान ।

ताके पुत्र है भवो, मूरजमल गुणधाम ।

नेज पुत्र रवि है भयो लाभ कीर्ति गुणवान ।

ताको सुजस है जगत मैं, तपे दूसरो मान ।

तिनह नगर जुब साइयो नाम भरतपुर तास ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर

ग्रन्थों के सङ्कलन की दृष्टि से इस मन्दिर का शास्त्र भण्डार इस जिले का प्रमुख भण्डार है। सभी ग्रन्थ कागज पर लिखे हुए हैं। शास्त्र भण्डार की स्थापना कब हुई थी, इसकी निश्चित तिथि का तो कहीं उल्लेख नहीं मिलता लेकिन मन्दिर निर्माण के बाद ही जिले के अन्य स्थानों में लाकर यहाँ ग्रन्थों का संग्रह किया गया। १९ वीं शताब्दी में ग्रन्थों का सबसे अधिक संग्रह हुआ। भण्डार में हस्तलिखित ग्रन्थों की संख्या ८०१ है जिनमें संस्कृत एवं हिन्दी भाषा के ही अधिक ग्रन्थ हैं। सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि वृहद् तपागच्छ गुर्वाचरी की जो मुनि मुन्दरसूरि द्वारा निमित्त है तथा जिसका लेखन काल सन् १४९० है। इसी भण्डार में सन् १४९२ की दूसरी पाण्डुलिपि है। इसके अतिरिक्त नगाराम कवि वा सभाभूषण, हर्षचन्द का पद संग्रह, विश्वभूषण का जिनदत्त भाषा, जोधराज कासबीबाल का मुखविनास की पाण्डुलिपियाँ उल्लेखनीय हैं। इनो भण्डार में भक्तमर स्तोत्र की एक सवित्र पाण्डुलिपि है जिसमें ५१ वित्र हैं। मध्यकाल की शैली पर चित्रित सभी चित्र कला, शैली एवं कलम की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं। इस पाण्डुलिपि का लेखन काल सन् १८२६ है। जैन कला की दृष्टि से कलाकारों को इस पर विशेष प्रकाश डालना चाहिये।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर फौजाम

भरतपुर नगर का यह दूसरा जैन मन्दिर है जहाँ हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह है। मन्दिर के निर्माण की अभी अधिक समय नहीं हुआ इसलिये हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह भी करीब १०० वर्ष पुराना है। इस भण्डार में ६५ हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह है। इसी भण्डार में कुम्हेर के गिरावरसिंह की तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य टीका उल्लेखनीय कृति है। इसकी रचना सन् १९३५ में की गयी थी।

शास्त्र भण्डार पंचायती मन्दिर, डींग (नयी)

‘डींग’ पहिले भरतपुर राज्य की राजधानी थी। श्राव भी फरवारी की नगरी के नाम से यह नगर प्रसिद्ध है। पंचायती मन्दिर में हस्तलिखित ग्रन्थों का छोटा सा संग्रह है जिसमें ८१ पाण्डुलिपियाँ उपलब्ध होती

हैं। हिन्दी के प्रसिद्ध कवि सेवाराम पाटनी इसी नगर के थे। उनके द्वारा रचित मल्लिनाथचरित की मूल पाण्डुलिपि इसी मण्डार में सुरक्षित है इस चरित काव्य का रचना काल संवत् १८५० है।

शास्त्र मण्डार वि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डोंग

इस मन्दिर में पहिले हस्तलिखित ग्रंथों का भण्डार सग्रह था। लेकिन मन्दिर के प्रबन्धकों की इस धीरे सदासीनता के कारण अधिकांश सग्रह सदा के लिये समाप्त हो गया। वर्तमान में यहाँ ५६ ग्रंथ तो पूर्ण एवं अच्छी स्थिति में हैं और शेष अपूर्ण एवं टूटित दशा में सग्रहीत हैं। मण्डार में भगवती आराधना भी सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है। जिसका लेखन काल संवत् १५११ बंशाख शुक्ला सप्तमी है। इसकी प्रतिलिपि मांडलगढ़ में महाराणा कुम्भकर्ण के शासन काल में हुई थी। इसके अतिरिक्त राजहंस के षट्दर्शन समुच्चय, अपभ्रंश काव्य भविस्यत चरित (श्रीधर), आत्मानुशासन (गुणभद्र) एवं सकलकीर्ति के जन्मुस्वामी चरित की भी अच्छी पाण्डुलिपियां हैं।

शास्त्र मण्डार वि० जैन मन्दिर पुरानी डोंग

पुरानी डोंग का दि० जैन मन्दिर अत्यधिक प्राचीन है और ऐसा मालूम होता है कि इसका निर्माण १४ वीं शताब्दी पूर्वही हो चुका होगा। मन्दिर की प्राचीनता को देखते हुए यहाँ अच्छा शास्त्र मण्डार होना चाहिए, लेकिन नयी डोंग एवं भरतपुर बनने के पश्चात् यहाँ से बहुत से ग्रंथ डूब उधर चले गये। वर्तमान में यहाँ के मण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या १०१ है लेकिन वे भी अच्छी तरह रखे हुए नहीं हैं। मण्डार के अधिकांश ग्रंथ हिन्दी भाषा के हैं। नथमन कवि ने जिगमृगविन्यास (रत्नाः काल स० १८६५) की एक पाण्डुलिपि यहाँ संवत् १८६६ की मिली हुई है। मुकुन्ददास कवि के अमरगीत की पाण्डुलिपि भी उत्पलनीय है। कवि सुशीलाल की चौबीस तीर्थकण्ठिका की पाण्डुलिपि इस मण्डार में सर्व प्रथम उपलब्ध हुई है। पूजा का रचना काल संवत् १६१४ है। इसकी रचना करोली में हुई थी। इसी मण्डार में कुजालचन्द्र काला की जन्म पथी की प्रति भी सग्रहीत है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर कामा

राजस्थान के प्राचीन नगरों में कामा नगर का भी नाम लिया जाता है। पहिले यह भरतपुर राज्य का प्रसिद्ध नगर था लेकिन धात्रकल नहसील का प्रधान कार्यालय है। उक्त मन्दिर के शास्त्र मण्डार में संग्रहीत ग्रंथों के आधार पर इतना प्रबन्ध कहा जा सकता है कि यह नगर १७-१८ वीं शताब्दी में साहित्यिक गतिविधियों का प्रमुख केन्द्र रहा। हिन्दी के प्रसिद्ध महाकवि दीनानाथ कालीवाल के सुपुत्र जोधराज कालीवाल यहाँ आकर रहने लगे थे जिन्होंने संवत् १८८४ में सुखविलाम की रचना की थी। इसी तरह इनसे भी पूर्व पंचास्तिकाय एवं प्रबन्धनसार की हेमराज के हिन्दी टीका की पाण्डुलिपियां भी इसी मण्डार में उपलब्ध होती हैं।

मण्डार में नुटको सहित ५७८ पाण्डुलिपियां उपलब्ध होती हैं। ये पाण्डुलिपियां संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, हिन्दी, ब्रज एवं राजस्थानी भाषा से सम्बन्धित रचनाएँ हैं। यह मण्डार महत्वपूर्ण एवं अज्ञात तथा प्राचीन पाण्डुलिपियों की दृष्टि से राजस्थान के प्रमुख मण्डारों में से है। कामा नगर और फिर यह शास्त्र मण्डार साहित्यिक गतिविधियों का बड़ा भारी केन्द्र रहा। आगरा के पश्चात् और सागानेर एवं जयपुर के पूर्व कामा में ही एक अच्छा सग्रहालय था। जहाँ विद्वानों का समादर था इसलिए मण्डार में संवत् १४०५ तक की पाण्डुलिपियां मिलती हैं। यहाँ की कुछ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियां के नाम निम्न प्रकार हैं—

| | | | |
|---------------------|---------------|-----------|------------------|
| १. प्रबोध चिंतनमणि | राजसेवर मूरि | संस्कृत | लिपि संवत् १४०५, |
| २. आत्मानुशासन टीका | प्रमीचन्द्र | " | १४६१ |
| ३. आत्मप्रबोध | कुमार कवि | " | १४४७ |
| ४. धर्मपंचविंशति | ब्रह्म जिनदास | अपभ्रंश | — |
| ५. पार्श्व पुराण | पद्मकीर्ति | " | १५७४ |
| ६. यमस्तिलक चम्पू | सोमदेव | संस्कृत | १४६० |
| ७. प्रबुद्ध चरित | सधास कवि | व्रज भाषा | १४११ (रचना काल) |

उन पाण्डुलिपियों के अतिरिक्त भण्डार में और भी अज्ञात, प्राचीन एवं अप्रकाशित रचनाएँ हैं ।

शास्त्र भण्डार अग्रवाल पंचायती मन्दिर कामा

इस मन्दिर में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है। पहिले ये सभी ग्रंथ लण्डेनवाल पंचायती मन्दिर में ही थे लेकिन करीब ७० वर्ष पूर्व इस मन्दिर में से कुछ ग्रंथ अग्रवाल पंचायती मन्दिर में स्थापित कर दिये गये। यहाँ ११५ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। इस भण्डार में सधास कवि कृत एक प्रबुद्ध चरित की भी पाण्डुलिपि है। जिसमें उसका रचना काल स० १३११ दिया हुआ है। किन्तु यह प्रति अपूर्ण है। इसी भण्डार में नवभराम कृत वर्तमान पुराण भाषा की पाण्डुलिपि है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है। इसका रचना काल स० १६६१ है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह

टोडारामसिंह का प्राचीन नाम लक्ष्मण था। जैन ग्रंथों की प्रणामितियों, शिवालेखों एवं प्रति लेखों में लक्ष्मण का काफी नाम आता है। इसकी स्थापना तागाग्रों ने की थी तथा १५ वीं शताब्दी तक यह प्रदेश उदयपुर के महाराणाओं के अधीन रहा। जैन धर्म एवं साहित्य का लक्ष्मण से काफी सम्बन्ध रहा। विज्ञानिया के एक लेख में वर्णन आता है कि टोडाराम ने राजा लक्ष्मण के पूर्वजों ने एक जैन मन्दिर बनाया था। जब से यह नगर सानकी वंशी राजपूतों के अधीन हुआ तब उसी समय में जैन साहित्य के विकास में उन राजाओं का काफी योगदान रहा। महाराजा रामचन्द्र राय के शासनकाल में यहाँ बहुत से ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ सम्पन्न हुईं। इनमें उपसक्राण्यन, साधकुमार चरित (स० १६१०), यशोधर चरित (स० १७५५) जम्बूस्वामी चरित (स० १६१०) आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं।

यहाँ दो मन्दिरों में हस्तलिखित ग्रंथों का भण्डार मिलता है। इनका परिवर्तन निम्न प्रकार है --

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह

नेमिनाथ स्वामी के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में २१६ हस्तलिखित ग्रंथों का भण्डार है। इस भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि त्रिलोकेश्वर टीका माधवचन्द्र त्रैलोक्य की है जो स० १५८८ सावण महीने १४ की मिस्री हुई है एक प्रवचनसार की संस्कृत टीका है जो स० १६०५ की है। इनके अतिरिक्त चावीस तौर्य कर्पूजा (देवीदास), आत्मवचिभगी टीका (प० सोमदेव), अमृतामृत चोपार्ण (ब्र० जिनदास) रविचन्द्रका (विद्यासागर) आदि ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ भी उल्लेखनीय हैं। भण्डार में ऐसी किनारी भी रचनाएँ हैं जिनकी लिपि लक्ष्मणपुर (टोडारामसिंह) में हुई थी। इससे इस नगर की सांस्कृतिक महत्ता का स्वन ही पता चल जाता है।

(नेरह)

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पारबनाथ टीडारामसिंह

इस मन्दिर में छोटा सा ग्रन्थ भण्डार है जिसमें केवल ८१ पाण्डुलिपियाँ हैं जिनमें गुट के भी सम्मिलित हैं। यहाँ बिलास सजक रचनाओं का अच्छा संग्रह है जिनमें धर्म बिलास (चानंतराय) ब्रह्मबिलास (मगवतीदास) सभाबिलास, बनारसीबिलास (बनारसीदास) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं वैसे यहाँ पर ग्रंथों का सामान्य संग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर राजमहल

राजमहल बनस नदी के किनारे पर टोक जिले का एक प्राचीन कला है। संवत् १९६१ में जब महाराजा मानसिंह का आमेर पर शासन था तब राजमहल भी उसी के अधीन था। इसी सन्त में राजमहल में ब्रह्म जिनदास कृत हरिवंशपुराण की प्रति का लेखन हुआ था।

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में २२५ हस्तलिखित पाण्डुलिपियाँ हैं जिनमें ब्रह्म जिनदास कृत करबण्डुरास, मुनि शुभचन्द्र की होसी कथा, त्रिविक्र पाटनी का इन्द्रिय नाटक आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। भण्डार में हिन्दी के अधिक ग्रन्थ हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा

दि० जैन मन्दिर में स्थित शारन भण्डार नगर के प्रमुख ग्रन्थ संग्रहालयों में से है। इस भण्डार में ४०५ हस्तलिखित ग्रन्थों का अच्छा संग्रह है। वैसे तो जहाँ प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, राजस्थानी एवं हिन्दी सभी भाषाओं के ग्रंथों का संग्रह है लेकिन हिन्दी के ग्रंथों की अधिकता है। १८वीं शताब्दी में लिखे गये ग्रंथों का यहाँ अधिक संग्रह है इसमें यह प्रतीत होता है कि इस शताब्दी में यहाँ का साहित्यिक वातावरण अच्छा था। महापान चरित (संवत् १८५६), पर्वरत्नावली (संवत् १८५१) समाधिस्तम्भ भाषा (संवत् १८२३) ज्ञानदपरा-दीपचन्द्र (संवत् १८३५) आदि कितनी ही पाण्डुलिपियाँ यहाँ लिखी गयी थी। भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि आचार्य शुभचन्द्र के ज्ञानार्णव की है जिसका लेखन काल संवत् १५४८ है। पल्यविधानरास (भ० शुभचन्द्र) चन्द्रप्रभस्यामी विवाहली (भ० नरेन्द्रकीर्ति) चनावगी, रविचरित कथा (मुनि सकलकीर्ति), पारबनाथ परजीलराम (कुमुदचन्द्र) नेमिविवाह पच्छीसी (वेगराज) आदि कुछ हिन्दी रचनाएँ इस शास्त्र भण्डार की महत्वपूर्ण ग्रन्थियाँ हैं जो भाषा, शैली एवं काव्यात्मक दृष्टि से अच्छी रचनाएँ हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बयाना

राजस्थान प्रदेश का बयाना नगर प्राचीनतम नगरों में से है। यहाँ का किला चतुर्थ शताब्दि से पूर्व ही निर्मित हो चुका था। डॉ० अक्तेकर को यहाँ गुप्ता कालीन स्वर्ण मुद्राएँ प्राप्त हुई थी। जैन सत्कृति और साहित्य की दृष्टि में भी यह प्रदेश अत्यधिक समृद्ध रहा था। यहाँ के दि० जैन मन्दिर १० वीं शताब्दि के पूर्व के माने जाते हैं इस दृष्टि से यहाँ के शास्त्र भण्डार भी प्राचीन होने चाहिये थे लेकिन मुसलिम शासकों का यह प्रदेश सदैव कोप भाजन रहा इसलिये यहाँ बहुमुल्य ग्रन्थ सुरक्षित नहीं रह सके।

पंचायती मन्दिर का शास्त्र भण्डार यद्यपि ग्रन्थ संख्या की दृष्टि से अधिक महत्वपूर्ण नहीं है लेकिन भण्डार पूर्ण व्यवस्थित है और प्रमुख रूप में हिन्दी पाण्डुलिपियों का अच्छा संग्रह है जिनकी संख्या १५० है।

(चौदह)

इनमें घत विधान पूजा (हीरालाल सुहाडिया), चन्द्रप्रभपुराण (जिनेन्द्रभूषण) बाहुबलि छन्द (कुमुदचन्द्र) नेमिनाथ का छन्द (हेमचन्द्र) नेमिराजुलगीत (गुणचन्द्र) उदररीत (छोहल) के नाम उल्लेखनीय हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में १५१ पाण्डुलिपियों का संग्रह है। और जो प्रायः सभी हिन्दी भाषा की है। षोडशकारणाष्टावतपूजा (मुमतिसागर) समोसरन पाठ (लल्लूनाल-रचना स० १८३४) नीलावती भाषा (लालचन्द रचना स० १७३६) अक्षरजावनी (केशव दास रचना सन् १७३६) हिन्दी पद (खान मुहम्मद) आदि पाण्डुलिपियों के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बैर

बयाना से पूर्व की और बैर' नामक एक पाचीम कस्बा है, जो आजकल तहसील कार्यालय है। यह स्थान चारों ओर परकोटे से परिवेष्टित है। मुगल एवं मराठा शासन में यह उल्लेखनीय स्थान माना जाता था। यहाँ एक दि० जैन मन्दिर है जिसका शास्त्र भण्डार पूर्णतः अव्यवस्थित है। कुछ कृतियाँ महत्वपूर्ण अवश्य हैं इसमें साधु-वदना (आचार्य कुंवर जो रचना काल स० १६२४) आध्यात्मक बारहखंडी (दौलतराम कासनीबाल) के अतिरिक्त प० टोडरमल, भगवतीदास, रामचन्द्र, खुशालचन्द्र आदि का कृतियों का अच्छा संग्रह है।

उदयपुर

उदयपुर अपने निर्माण काल से ही राजस्थान की सम्मानित ग्यारहवीं शताब्दी है। महाराजा उदयसिंह ने इस नगर की स्थापना सन् १६२६ में की थी। भारतीय सभ्यता एवं साहित्य की यहाँ के शासकों द्वारा जो विशेष प्रोत्साहन मिला वह विशेषतः उल्लेखनीय है। जैन-धर्म और साहित्य के विकास की दृष्टि में भी उदयपुर का विशिष्ट स्थान है। चित्तोड़ के बाद में इसे ही सभी दृष्टियों में प्रमुख स्थान मिला। मराठों के शासकों ने भी जैन-धर्म संस्कृति एवं साहित्य के प्रचार एवं प्रसार में अत्यधिक योग दिया और उन्हीं के आग्रह पर नगर में मन्दिरों का निर्माण कराया गया। शास्त्र भण्डारों में प्रस्तुत लिखित ग्रन्थों का संग्रह किया गया। इस नगर में जिन ग्रन्थों की पाण्डुलिपियाँ की गयीं वे आज राजस्थान के कितने ही शास्त्र भण्डारों में संप्रतीय हैं। महाकवि दौलतराम कासनीबाल ने अपने जीवन की १५ शरद ऋतुएँ इसी नगर में व्यतीत की थी। और जीवधर चरित, क्रियकोश, श्रीपानचरित जैसी रचनाएँ इसी नगर में रचीं थीं। कवि ने बसुन्दि आशकनाग एवं जीवधर चरित में यहाँ का अग्रज उल्लेख किया है। यहाँ तीन मन्दिरों में शास्त्र भण्डार स्थापित किये हुए मिलते हैं। जिनका परिचय निम्न प्रकार है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर

दि० जैन अग्रवाल मन्दिर के शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का अच्छा संग्रह है जिनकी संख्या ३८८ है। इनमें हिन्दी के ग्रन्थों की संख्या सबसे अधिक है। पुरुषपाद की सर्वार्थसिद्धि की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है जो सन् १३७० की है। इसकी प्रतिलिपि योगिनीपुर में हुई थी। महाकवि दौलतराम कासनीबाल का यह मन्दिर साहित्यिक केन्द्र था। उनके जीवधर चरित की मूल पाण्डुलिपि इसी भण्डार में सुरक्षित है। इस शास्त्र भण्डार में वर्धमान कवि के वर्धमानरास की एक महत्वपूर्ण पाण्डुलिपि है। इसके अतिरिक्त

अकलक्यतिरास (जयकीर्ति) अजितनाथरास, अ विकारास (ब० जिनदास) आवकावार (धर्मविनोद) पंचकन्याएक पाठ (ज्ञानभूषण) श्वेतन-मोहराज सबाद (श्वेत सागर) आदि इस भण्डार की अलंकृत प्रतियाँ हैं ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

इस शास्त्र भण्डार में १८५ हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह है जिनमें अधिकांश हिन्दी के ग्रन्थ हैं । इनमें नेमीनाथरास (ब्रह्म जिनदाम) परमहंस रास (ब्रह्म जिनदास) ब्रह्म विलास (भैया भगवतीदास) बरणाचारीगीत (कुमुदचन्द्र) दानफन रास (ब० जिनदास) भविष्यदत्त रास (ब० जिनदास) रामरास (भाषवदास) आदि के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं । भण्डार में भ० सकलकीर्ति की परम्परा के भट्टारको एवं ब्रह्मचारियों की अधिक कृतियाँ हैं ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर संभवनाथ, उदयपुर

नगर के तीनों शास्त्रों में इस मन्दिर का शास्त्र भण्डार सबसे प्राचीन, महत्वपूर्ण एवं बड़ा है । भण्डार में संप्रहीत सैकड़ों पाण्डुलिपियाँ अत्यधिक प्राचीन हैं एवं उनकी प्रशस्तिया नवीन तथ्यों का उद्घाटन करने वाली हैं । तथा साहित्यिक दृष्टि से इतिहास को नयी दिशा देने वाली हैं । वैसे यहाँ के हस्तलिखित ग्रन्थों की संख्या ५२४ है लेकिन अधिकांश पाण्डुलिपियाँ १५ वीं, १६ वीं, १७ वीं, एवं १८ वीं शताब्दी की हैं । भ० ज्ञानभूषण, ब० जिनदास के ग्रन्थों को प्रतियों का उत्तम संग्रह है । भट्टारक सकलकीर्ति रास एक ऐतिहासिक कृति है जिसमें भ० सकलकीर्ति एवं भुवनकीर्ति का जीवन वृत्त दिया हुआ है । आचार्य जयकीर्ति द्वारा रचित रचना “नीताशोलपनाकागुणवैल” की एक सुन्दर प्रति है जिसका रचना काल स० १६२४ है । इसी तरह ब० बन्तुपान का गैहृणीवन (रचना सन् १६५४) हरिवंशपुराण-अथर्वण (यश.कीर्ति) धर्मशर्माभ्युदय (महाकवि हरिवन्द) सन् १५१४ गगोकाररास (ब० जिनदाम) जसहरचरित टीका प्रभाचन्द्र (स० १५७४) आदि पाण्डुलिपियों के नाम उल्लेखनीय हैं । इसी शास्त्र भण्डार में एक ऐसा गुटका भी है जिसमें ब्रह्म जिनदास की रचनाओं का प्रमुख संग्रह मिलता है ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा

बसवा जयपुर प्रदेश का एक प्राचीन नगर है । इसमें हिन्दी के कितने ही विद्वानों ने जन्म लिया और अपनी कृतियों से हिन्दी भाषा के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया । इन विद्वानों में महाकवि प० दोलतराम कासनीवाल का नाम प्रमुख है । पंडित जी ने २० से भी अधिक ग्रन्थों की रचना करके इस क्षेत्र में अपना एक नया कीर्तिमान स्थापित किया । सेठ अमरचन्द बिलाला भी यहीं के रहने वाले थे । यहाँ कितनी ही हस्तलिखित ग्रन्थों की प्रतिलिपि हुई थी जो राजस्थान के विभिन्न भण्डारों में एवं विशेषतः जयपुर के भण्डारों में संग्रहीत हैं ।

तेरहपंथी मन्दिर के शास्त्र भण्डार में यद्यपि ग्रन्थों का संग्रह १०० से अधिक नहीं है किन्तु इस लघु संग्रह में भी कितनी ही पाण्डुलिपियाँ उल्लेखनीय हैं । इनमें पाश्चात्तत्पुति (पासकवि) राजनीति सर्वय्या (बैबीदास) अध्यात्म बारहलबी (दोलतराम) आदि रचनाएँ उल्लेखनीय हैं ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर बसवा

इसी तरह यहां का पंचायती मंदिर पुराना मंदिर है जिसमें १२ वीं शताब्दी की एक विशाल जिन प्रतिमा है। यहां कल्पसूत्र की दो पाण्डुलिपियां हैं जो स्वर्णशरी हैं तथा साधक हैं। इनमें एक में ३६ चित्र तथा दूसरे में ४२ चित्र हैं। दोनों ही प्रतियां संवत् १५३६ एवं १५२८ की लिखी हुई हैं। यहां पद्मनन्दि महाकाव्य की एक सटीक प्रति है जिसके टीकाकार प्रह्लाद हैं। इस ग्रंथ की प्रतिलिपि संवत् १७६८ में बसवा में ही हुई थी। महाकवि श्रीधर की अपभ्रंश कृति भविष्यन चरित की संवत् १५६२ की पाण्डुलिपि एक समयसार की तात्पर्यवृत्ति की संवत् १४४० की पाण्डुलिपि उत्प्रेक्षनीय है। प्राचीन काल में यह भण्डार और महत्वपूर्ण रहा होगा ऐसी पूर्ण संभावना है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर भादवा

भादवा कुनेरा तहसील का एक छोटा सा ग्राम है। पश्चिमी रेलवे की रिवाड़ी कुनेरा ब्रॉच लाइन पर भँसलाना स्टेशन है। जहाँ से यह ग्राम तीन मील दूरी पर स्थित है। जैन दर्शन के प्रकाण्ड विद्वान स्व० पं० चैतन्यदास ग्यायतीर्थ का जन्म यहीं हुआ था। यहां के दि० जैन मन्दिर में एक शास्त्र है जिसमें १५० से अधिक हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है।

शास्त्र भण्डार में हिन्दी कृतियों की प्रचण्डी संख्या है। इनमें दामनराय का धर्म विलास, भैरवा भगवतीदास का 'ब्रह्म विलास' तथा धर्मदास का 'ध्यावकाचार' के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं। गुटकों में भी छोटी छोटी हिन्दी कृतियों का शब्दा संग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर डू गरपुर

डू गरपुर नगर प्रारम्भ में हो जैन साहित्य एवं संस्कृति का केन्द्र रहा। १५ वीं शताब्दी में जब में भट्टारक सकलकीर्ति ने यहां अपनी माटी की स्थापना की, उसी समय से यह नगर २-३ शताब्दियों तक भट्टारकों एवं समारोहों का केन्द्र रहा। संवत् १४८० में यहां एक भव्य समारोह में सकलकीर्ति की भट्टारक के अत्यन्त सम्माननीय पद की दीक्षा दी गयी।

चऊदय व्यासीय भवति कुल दीपक नरपाल सधपति ।

ह गदपुर दीक्षा महोदय तीणि कीषा ए ।

श्री सकलकीर्ति सह गुरि मुकरि दीक्षा दीक्षा आराधनर ।

जय जय वार सधति सचराचरण गगधर ॥

म० सकलकीर्ति के पश्चात् यहां भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, विजयकीर्ति एवं गृध्रचन्द जैसे महान् व्यक्तित्व के धनी भट्टारकों का यहां सम्मेलन रहा और इस प्रकार २०० वर्षों तक यह नगर जैन समाज की गतिविधियों का केन्द्र रहा। इसलिए नगरके महत्व को देखते हुए वर्तमान में जो यहां शास्त्र भण्डार है वह उतना महत्वपूर्ण नहीं है। यहां का शास्त्र भण्डार दि० जैन कोटडिया मन्दिर में स्थापित किया हुआ है जिसमें हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या ५५३ है। जिनमें चन्दनमलयगिरि कथा, भादिस्यवार कथा, एवं राय रायनियों की सविश्व पाण्डुलिपियां हैं। इसी भण्डार में ब्र० जिनदास कृत रामराय की पाण्डुलिपि है जो अत्यधिक महत्वपूर्ण है। इसके

प्रतिरिक्त ब० जिनदास की भी रसक कृतियों का बड़ा संग्रह है। लेखीबास का मुकौसमरास, यशोवर चरित (परिहानन्द) सम्मेलनशर पूजा (रामपाल) जिनदत्तरास (रत्नसूक्तासुरि) रामायण छप्पय (जयसागर) आदि और भी पाण्डुलिपियों के नाम उल्लेखनीय हैं। यहां भट्टारकों द्वारा रचित रचनाओं का अच्छा संग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर मालपुरा

मालपुरा अपने क्षेत्र का प्राचीन नगर रहा था। तत्कालीन साहित्य एवं पुरातत्व को देखने से मालूम होता है कि टोडारामसिंह (तक्षकगढ़) एवं चाटसू (चम्पावती) के समान ही मालपुरा भी साहित्यिक एवं सांस्कृतिक गतिविवियों का अच्छा केन्द्र रहा। जयपुर के पाटोदी के मंदिर के शास्त्र भण्डार में एक गुटका संवत् १६१६ का है जो यहीं लिखा गया था। मालपुरा का दूसरा नाम इम्यपुर भी था। यहां सभी जैन मन्दिर बिसाख ही नहीं किन्तु प्राचीन एवं कला पूर्ण भी हैं तथा दर्शनीय हैं। ये मन्दिर नगर के प्राचीन वैभव की ओर संकेत करते हैं। यहां की दासबाड़ी ओसवास सभाज का तीर्थस्थान के रूप में प्रसिद्ध है।

यहां तीन मन्दिरों में मुख्य रूप से शास्त्र भण्डार है। इनके नाम हैं चौधरियों का मन्दिर, आदिनाथ स्वामी का मन्दिर तथा तेरापथी मन्दिर। यद्यपि इन मन्दिरों में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है किन्तु कुछ पाण्डुलिपियां अध्ययन उल्लेखनीय हैं। इनमें बड़ा कपूरचन्द का पाख्वाथरास तथा हर्षकीर्ति के पद हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर करौली

करौली राजस्थान की एक रियासत थी। आजकल यह खवाईमामोपुर जिले का उपजिला है। १८ वीं १९ वीं शताब्दी में यहां अच्छी साहित्यिक गतिविधियां रही। नथमल बिलावा, विनोदीलाल, लालचन्द आदि कवियों का यह नगर केन्द्र रहा था। यहां दो मन्दिर हैं और दोनों में ही शास्त्रों का संग्रह है। इन मन्दिरों के नाम हैं दि० जैन पंचायती मन्दिर एवं दि० जैन सोमाली मन्दिर। इन दोनों ग्रंथ भण्डारों में २७५ हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का संग्रह है। अधिकांश हिन्दी की पाण्डुलिपियां हैं। अपभ्रंश भाषा की वरांग चरित्र की पाण्डुलिपि का भी यहां संग्रह है। संवत् १८४० में समोसरनमगल चौबीसी पाठ की रचना करौली में हुई थी। इसकी छन्द संख्या ४०५ है। यह संभवतः नथमल बिलावा की कृति है। ग्रंथ भण्डार पूर्णतः व्यवस्थित एवं उत्तम स्थिति में है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन बीस पथी मंदिर दोसा

दोसा दू डाहड़ प्रदेश का प्राचीन नगर रहा है। यहां पहिले मीणा जाति का शासन था और उसके पश्चात् यह कछवाहा राजपूतों की राजधानी रहा। इसका प्राचीन नाम देवगिरा था। यहां दो जैन मन्दिर हैं और दोनों में ही हस्तलिखित ग्रंथों का संकलन है।

इस मन्दिर के प्रमुख बेदी के पिछले भाग में अंकित लेखामुसार इस मन्दिर का निर्माण संवत् १७०१ में हुआ था। यहां के शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या १७७ है जिनमें गुटके भी सम्मिलित हैं। अधिकांश ग्रंथ हिन्दी भाषा के हैं जिनमें परमहंस चौबई (ब० राममल्ल) आचकाचार रास (जयदास) यशोवर चरित्र (संस्कृत-पूरादेव) सम्यकरत्नोद्गीर्ण भाषा (मुनि दयानन्द) रामयण रसायन (केशराम) आदि ग्रंथों के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहवयी मन्दिर बीसा

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या १५० है लेकिन संग्रह की दृष्टि से भण्डार की सभी पाण्डुलिपियां महत्वपूर्ण हैं। अधिकांश ग्रंथ अपभ्रंश एवं हिन्दी के हैं। अपभ्रंश ग्रंथों में जलपत्त चरित (लाखू) सुकुमाल चरित (श्रीधर) बड्ढमाणकहा (जयमल्लहल) भविसयत्तकहा (धनपाल) महापुराण (पुष्पदंत) के नाम उल्लेखनीय हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों में चौहगुणस्थान चर्चा (धलपराज श्योमल) विल्हण चौपई (सारंग) प्रियप्रलेक चौपई (समयमुन्दर) सिंहासन बत्तीसी (होर कलश) की महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियां हैं। इसी भण्डार में तत्त्वार्थसूत्र की एक संस्कृत टीका सन् १५७७ की पाण्डुलिपि भी उपलब्ध है।

शास्त्र सण्डार दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर

जयपुर के अविकाश शास्त्र भण्डारों की सूची इससे पूर्व चार भागों में प्रकाशित हो चुकी है लेकिन अब भी कुछ शास्त्र भण्डार बच गये हैं। दि० जैन मन्दिर लखर नगर का प्रसिद्ध एवं विशाल मन्दिर है। यहां का शास्त्र भण्डार भी धन्य है तथा मुख्यस्थित है। पाण्डुलिपियों की संख्या ८२८ है। संग्रह प्राथमिक महत्व पूर्ण है। यह मन्दिर वर्षों तक साहित्यिक गतिविधियों का केन्द्र रहा है। बल्लराम साह ने अपने बुद्धिविलास एवं मिथ्यात्व खंडन की रचना इसी मन्दिर में बैठ कर की थी। केशरीमिह ने भी बड्ढमान पुराण (सन् १८२५) की भाषा टीका इसी मन्दिर में पूर्ण की थी। यह मन्दिर बीसवष आम्नाय वालों का आश्रय दाता था। यहां संस्कृत ग्रंथों का भी धन्य संग्रह उपलब्ध होता है। प्रमाणनयतस्वालोकात्मकार टीका (रत्नप्रभाचार्य) आश्वप्रबोध (कुमार कवि) आश्वपरीक्षा (विद्यानन्दि) रत्नकण्ठश्रावकाचार टीका (प्रभाचन्द्र) ज्ञानपुराण (प० अण्ण) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। मटारक ज्ञानभूषण के आदीश्वरकाय की सन् १५८७ की एक मुद्रित प्रति यहां के संग्रह में है।

विषय विभाजन

प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में हस्तलिखित ग्रन्थों को २४ विषयों में विभाजित किया गया है। धर्म, आचार शास्त्र, सिद्धान्त एवं कर्तव्य तथा पूजा विषयों के अतिरिक्त पुराण, काव्य, चरित, कथा, व्याकरण, कोण, ज्योतिष, प्रायश्चिद, नीति एवं मुद्रापित विषयों के आचार पर ग्रन्थों की पाण्डुलिपियों का परिचय दिया गया है। इस बार संगीत रास, फागु, बेलि एवं बिनाम जैसे पुरातन साहित्यिक विषयों में सम्बन्धित ग्रन्थों का विशेष विवरण मिलेगा। जैन भण्डारों में इन विषयों के सार्वजनिक उपयोग के ग्रन्थों की उपलब्धि में इन भण्डारों की सहज उपादेयता सिद्ध होती है। साहित्य को ऐसी एक भी विधा नहीं है जिस पर इन भण्डारों के ग्रन्थ नहीं मिलते हों इसलिये शोधार्थियों के लिये तो ये शास्त्र भण्डार साक्षात् सरस्वती के वरदान के समान हैं। चाहे कोई विषय हो अथवा साहित्य की कोई विधा, ग्रन्थ भण्डारों में उन पर हस्तलिखित ग्रन्थ अवश्य मिलेंगे। रास, फागु, बेलि, गीत, विलासात्मक कृतियों के अतिरिक्त बोधव्या, धष्टक, वाङ्मयापा, द्वादशा, पञ्चोत्ती, छत्तीसी, जनक, सप्तसई, आदि पचासी संख्यावाचक काव्यों का अपरिमित साहित्य इन शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होते हैं। यही नहीं कुछ ऐसे काव्यात्मक विषय हैं जिन पर अल्पत्र दृष्टन विशाल रूप में साहित्य मिलना कठिन है। इनमें बमाल एवं सवादामक प्रमुख हैं। जैन कवियों ने अपने काव्यों की लोक प्रियता बढ़ाने के लिये उनको नये नये नाम दिये। यह सब उनकी सूझ-बूझ का ही परिणाम है।

सैकड़ों ऐसी कृतियाँ हैं जो अभी तक प्रकाश में नहीं आ सकी हैं और जो कुछ कृतियाँ प्रकाश में आयी हैं उनकी भी प्राचीनतम पाण्डुलिपि का विवरण हमें ग्रन्थ सूची के इस भाग में मिलेगा। किसी भी ग्रन्थ की एक से अधिक पाण्डुलिपि मिलना निःसन्देह ही उसकी लोकप्रियता का द्योतक है। क्योंकि उस युग में ग्रन्थों का लिखवाना, शास्त्र भण्डारों में विराजमान करना एवं उन्हें जन जन को पढ़ने के लिये देना जैनाचार्यों की एक विशेषता रही थी। ये ग्रन्थ भण्डार हमारी सतत साधना के उज्ज्वल पत्र हैं।

महत्त्वपूर्ण साहित्य की उपलब्धि

प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में सैकड़ों ऐसी कृतियाँ आयी हैं जिनका हमें प्रथम बार परिचय प्राप्त हो रहा है। ये कृतियाँ मुख्यतः संस्कृत, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा की हैं। इनमें भी सबसे अधिक कृतियाँ हिन्दी की हैं। वास्तव में जैन कवियों ने हिन्दी के विकास में जो योगदान दिया उसका अभी कुछ भी मूल्यांकन नहीं हो सका है। अकेले ब्रह्म जिनदास की ६० से भी अधिक रचनाओं का विवरण इस सूची में मिलेगा। इसी तरह और भी कितने ही कवि हैं जिनकी बीस से अधिक रचनाएँ उपलब्ध होती हैं लेकिन अभी तक उनका विशद परिचय हम नहीं जान सके। यहाँ हम उन सभी कृतियों का संक्षिप्त रूप से परिचय उपस्थित कर रहे हैं जो हमारी दृष्टि में ये नयी ग्रन्थ भण्डार रचनाएँ हैं। हो सकता है उनमें से कुछ कृतियों का परिचय विद्वानों को मालूम हो। यहाँ इन कृतियों का परिचय मुख्यतः विषयानुसार दिया जा रहा है।

१ कर्मविपाक सूत्र चौपई (८१)

प्रस्तुत कृति किस कवि द्वारा लिखी गयी थी इसके बारे में रचना में कोई उल्लेख नहीं मिलता। लेकिन 'कर्म' सिद्धांत पर यह एक अच्छी कृति है जिसमें २४११ पद्यों में विषय का वर्णन किया गया है। चौपई की भाषा हिन्दी है जिस पर गुजराती का प्रभाव है। इसकी एकमात्र पाण्डुलिपि अजमेर के मट्टारकीय शास्त्र भण्डार में संप्रतीत है।

२ कर्मविपाक रास (८२)

कर्म सिद्धांत पर आधारित राम शैली में निबद्ध यह दूसरी रचना है जिसकी दो पाण्डुलिपियाँ राजमहल (टीक) के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होती हैं। रचना काफी बड़ी है तथा इसका रचना काल संवत् १८२४ है।

३ चौबहू गुण स्थान बचनिका (३३२)

अक्षयराज भीमाल १८ वीं शताब्दि के प्रमुख हिन्दी गद्य लेखक थे। 'चौबहू गुण स्थान बचनिका' की कितनी ही पाण्डुलिपियाँ मिलती हैं लेकिन उनका आकार भलग भलग है। दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दोसा में इसकी एक पाण्डुलिपि है जिसमें ३६८ पत्र हैं। इसमें शोम्पटसार, त्रिलोकसार एवं लखिसार के आधार पर गुणस्थानों सहित ग्रन्थ सिद्धांतों पर चर्चा की गयी है। बचनिका की भाषा राजस्थानी है। अक्षयराज ने रचना के अन्त में निम्न प्रकार दोहा लिख कर उसकी समाप्ति की है।

चौदह गुणस्थान कवच, भाषा मुनि सुख होय ।

बलधराय श्रीवास ने, करी जपामति जोय ॥

४ चौबीस गुणस्थान कवच (३४१)

दादूपथ के साधु गोविन्द दास को इस कृति की उत्तमिष्ठ टोडारामसह के दि० जैन मेदिनाथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार में हुई है। गोविन्द दास नासरदा में रहते थे और उसी नगर में सन १८८१ कागुण सुदी १० के दिन इसे समाप्त की गयी थी। रचना अधिक बड़ी नहीं है लेकिन कवि ने लिखा है कि संस्कृत और भाषा (प्राकृत) को समझाना कठिन है इसलिए उसने हिन्दी में रचना की है। प्रारम्भ में उसने पंच परमेश्वर की नमस्कार किया है।

५ तत्त्वार्थ सूत्र भाषा (५३०)

तत्त्वार्थ सूत्र जैनकर्म का सबसे श्रेष्ठ ग्रन्थ है। संस्कृत एवं हिन्दी भाषा में इस पर पचासों टीकायें उपलब्ध होती हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में २०० में अधिक पाण्डुलिपियाँ धायी हैं जो विभिन्न विद्वानों की टीकाओं के रूप में हैं।

प्रस्तुत कृति साहिब्राम पाटनी की है जो बूँदी के रहने वाले थे तथा जिन्होंने तत्त्वार्थ सूत्र पर विस्तृत व्याख्या सन १८१८ में लिखी थी। बयाना के शास्त्र भण्डार से जो पाण्डुलिपि उपलब्ध हुई है वह भी उसी समय की है जिस वक़्त पाटनी द्वारा मूल कृति लिखी गयी थी। कवि ने अपने पूर्ववर्ती विद्वानों की टीकाओं का अध्ययन करने के पश्चात् इसे लिखा था।

६ त्रिभंगी सुबोधिनी टीका (६२३)

त्रिभंगीश्वर पर यह पवित्र भाषाचर की संस्कृत टीका है जिसकी दो प्रतिया जयपुर के दि० जैन मन्दिर, लखर के शास्त्र भण्डार में सपहीत हैं। तायूराम प्रेमी ने भाषाचर के जिन १६ ग्रन्थों का उल्लेख किया है उसमें इस रचना का नाम नहीं है। टीका की जो दो पाण्डुलिपियाँ मिली हैं उनमें एक सन् १५८१ की लिखी हुई है तथा दूसरी प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान जोधराज गोदीका की स्वयं की पाण्डुलिपि है जिसे उन्होंने मालपुरा में स्थित किसी श्वेताम्बर बन्धु से ली थी।

धर्म एवं आचार शास्त्र

७ क्रियाकोश भाषा (६६६)

यह महाकवि दीनतराम कामजीवान की रचना है जिसे उन्होंने सन १७६५ में उदयपुर नगर में लिखा था। प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वयं महाकवि की मूल प्रति है जो इतिहास एवं साहित्य की प्रामुख्य धरोहर है। उस समय कवि उदयपुर नगर में जयपुर महाराज की और न वकील की पद पर नियुक्त थे।

८ चतुर चितारणी (१०५८)

प्रस्तुत लघु कृति महाकवि दीनतराम की कृति है जिसकी एक मात्र पाण्डुलिपि उदयपुर के दि० जैन भद्रवान मन्दिर में उपलब्ध हुई है। महाकवि का यही मन्दिर काव्य साधना का केन्द्र था। रचना का दूसरा नाम भवजलतरिणी भी दिया हुआ है। यह कवि की सबोधनात्मक कृति है।

६ ब्रह्म बावनी (१४५७)

ब्रह्म बावनी एक आध्यात्मिक कृति है। इसके कवि मिहलचन्द हैं जो संभवतः बंगाल में किसी कार्यबन्ध गये थे और वहीं सकमुदावाद में उन्होंने इसकी रचना की थी। वैसे कवि कानपुर के पास की छावनी में रहते थे इनकी एक और कृति नयचक्रमाषा प्रस्तुत सूची के २३१४ सख्या पर छापी है जिसमें कवि ने अपना संक्षिप्त परिचय दिया है। नयचक्रमाषा सन् १८६७ की कृति है इसलिये ब्रह्म बावनी इसके पूर्व की रचना होनी चाहिये क्योंकि उन्होंने उसे घँघ के साथ बँध कर लिखने का उल्लेख किया है। बावनी एक लघुकृति है लेकिन आध्यात्मिक रस से श्रोत प्रोत है।

१० मुक्ति स्वयंवर (१५३६)

मुक्ति स्वयंवर एक रूपक काव्य है जिसमें मोज रूपी नक्षत्री को प्राप्त करने के लिये स्वयंवर रचे जाने का रूपक बोधा गया है। यह रचना काफी बड़ी है तथा ३१८ पृष्ठों में समाप्त होती है। रूपकार बेणीचन्द कवि है जिन्होंने इसे लक्ष्मण में प्रारम्भ किया था और जिसकी समाप्ति इन्दौर नगर में हुई थी। वैसे कवि ने अपने को फलटन का निवासी लिखा है और मल्लकचन्द का पुत्र बतसाया है। रूपक काव्य का रचना काल सन् १६३४ है। इस प्रकार कवि ने हिन्दी जैन रूपक काव्यों की परम्परा में अपनी एक रचना और जोड़ कर उसके विकास में योग दिया है।

११ बसुनन्दि आवकाचार भाषा (१६६४)

बसुनन्दि आवकाचार पर प्रस्तुत भाषा वचनिका ऋषभदास कृत है जो भालरायाटन (राजस्थान) के निवासी थे। कवि हंसद जाति के आवक थे। इनके पिता का नाम नाभिदास था। इस ग्रन्थ की रचना करने में रामर के भट्टारक देवेन्द्र कीर्ति की प्रेरणा का कवि ने उल्लेख किया है। भाषा टीका विस्तृत है जो ३४७ पृष्ठों में पूर्ण होती है। इसका रचनाकाल संवत् १६०७ है जिसका उल्लेख निम्न प्रकार हुआ है—

ऋषि पूरण नव एक पुनि, माघ पूनि शुभ श्वेत।

जया प्रथा प्रथम कुजवार, मम भगल होय निकेत ॥

कवि ने भालरायाटन स्थित जातिनाथ स्वामी तथा पार्श्वनाथ एवं ऋषभदेव के मन्दिरका भी उल्लेख किया है।

१२ आवकाचार रास (१७०२)

पदमा कवि ने आवकाचार रास की रचना कब की थी उसने इसका कोई उल्लेख नहीं किया है। इसमें पद्यात्मक रूप से आवक धर्म का वर्णन किया गया है। रास भाषा, शैली एवं विषय वर्णन की दृष्टि से उत्तम कृति है। इसकी एक अपूर्ण प्रति दि० जैन मन्दिर कोटा के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

१३ सुख विलास (१७६१)

जोधराज कासलीवाल हिन्दी के प्रसिद्ध महाकवि दोस्ताराम कासलीवाल के सुपुत्र थे। अपने पिता के सामन ही जोधराज भी हिन्दी के अग्र्य कवि थे। सुख विलास में कवि की रचनाओं का संकलन है। उनका यह

काव्य संवत् १८८४ में समाप्त हुआ था जब कवि की अन्तिम अवस्था थी। दीनारामजी के मरने के पश्चात् जोध-राज किसी समय कामां नगर में चले गये होंगे। कवि ने कामां नगर के बर्रान के साथ ही वहाँ के जैन मन्दिरों का भी उल्लेख किया है। कामां उस समय राजस्थान का अच्छा व्यापारिक केन्द्र था इसलिए कितने ही विद्वान भी वहाँ जाकर रहने लगे थे। सुख विलास को तीनो ही प्रतिया भरतपुर के पचायती मन्दिर के शास्त्र भण्डार में सभरीत है।

सुख विलास मध्य पद्य दोनों में ही निबद्ध है। कवि ने इसे जीवन की मुखी करने वाले की मजा दी है।

सुख विलास इह नाम है सब जीवन सुखकार।

या प्रसाद हम हू लहैं निज आत्म सुखद्वार।।

अध्यात्म चिंतन एवं योग

१४ गुण विलास (१६८८)

विलास सजक रचनाओं में नयनल विलास का नाम उल्लेखनीय है। गुण विलास के अतिरिक्त इनकी 'बँर विलास' सजक एक कृति और है जो एक गुटके में (पृष्ठ संख्या ६६२) सभरीत है। गुण विलास में कवि को लघु रचनाओं का सग्रह है। यह सकलन सवत् १८२२ में समाप्त हुआ था। कवि की कुछ प्रमुख रचनाओं में जीवन्धर चरित्र, नागकुमार चरित्र, सिद्धान्तसार दोषक आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। वैसे कवि भरतपुर में अध्यापन के लिए आकर रहने लगे थे और मध्य के साथ श्रीमहाभोजी की यात्रा पर गये थे।

१४ समयसार टीका (२२८७)

भट्टारक शुभचन्द्र १६-१७ वीं शताब्दी के महान् विद्वान थे। संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी गुजराती भाषा पर उनका पूर्ण अधिकार था। अब तक शुभचन्द्र की जितनी कृतियाँ मिली हैं उनमें समयसार टीका का नाम नहीं लिया जाता था। इसलिए प्रस्तुत टीका की उपलब्धि प्रथम बार हुई है। टीका विस्तृत है और कवि ने इसका नाम अध्यात्मतरंगिणी दिया है। कवि ने टीका के अन्त में विस्तृत प्रशंसा दी है जिसके अनुसार इसका रचना काल सवत् १५७३ है। इस टीका की एक मात्र प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर कामां में सभरीत है। इसका प्रकाशन होना आवश्यक है।

१५ षट्पाठ्य भाषा (२२५६)

षट्पाठ्य पर प्रस्तुत टीका १० देवीदास छाबड़ा कृत है। जिसे इन्होंने सवत् १८०१ सावरण सुदी १३ के दिन समाप्त की थी। देवीसिंह प्राकृत, संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान थे तथा भाषा टीकाएँ लिखने में उन्हें विशेष रुचि थी। षट्पाठ्य पर उनकी यह टीका हिन्दी पद्य में है। जिसमें कवि ने प्राचार्य कुन्दकुन्द के भावों को ज्यों का त्यों करने का प्रयास किया है। भाषा, भावशैली की दृष्टि से यह टीका अत्यधिक महत्वपूर्ण है।

१६ जानार्णव गद्य टीका

ग्रन्थार्थ शुभचन्द्र के जानार्णव पर संस्कृत और हिन्दी की कितनी ही कियाएँ उपलब्ध होती हैं। इनमें जानचन्द द्वारा रचित हिन्दी गद्य टीका उल्लेखनीय है। टीका का रचना काल स० १८६० माघ सुदी २ है। टीका की भाषा पर राजस्थानी का स्पष्ट प्रभाव है। इसकी एक प्रति दि० जैन मन्दिर कोटडियान बूंगरपुर में संग्रहीत है।

१७ चेतावणी ग्रन्थ (२००२)

यह कविवर रामचरण की कृति है जो राजस्थानी भाषा में निबद्ध है। कवि ने इसमें प्रत्येक व्यक्ति को सजग रहने की चेतावनी दी है। कृति का उद्देश्य सोते हुए प्राणियों को जगाने का रहा है। इसमें २१ पद्य हैं जिसमें कवि ने स्पष्ट शब्दों में विषय का विवेचन किया है। भाषा भाव एवं शैली की दृष्टि से रचना उत्तम है। इसकी एक मात्र प्रति दि० जैन मन्दिर कोटा के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

१८ परमार्थशतक (२०६६)

परमार्थ शतक भंय्या भगवतीदास की है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है। रचना पूर्णतः आध्यात्मिक है जिसकी एक मात्र पाण्डुलिपि पचायती मन्दिर भरतपुर में संग्रहीत है।

१९ समयसार वृत्ति (२३०५)

समयसार पर १० प्रभाचन्द्र कृत संस्कृत टीका की एक मात्र पाण्डुलिपि भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भज्जमर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है। १० प्रभाचन्द्र ने कितने ही ग्रंथों पर संस्कृत टीकाएँ लिखकर अपनी विद्वत्ता का प्रदर्शन ही नहीं किया किन्तु स्वाध्याय प्रेमियों के लिये भी कठिन ग्रंथों के अर्थ को सरल बना दिया। श्री नाथूराम प्रेमी ने समयसार वृत्ति का “जैन साहित्य और इतिहास” में उल्लेख अवश्य किया है, लेकिन उन्हें भी इसकी पाण्डुलिपि उपलब्ध नहीं हो सकी थी। प्रस्तुत प्रति संवत् १६०२ मगसिर सुदी ८ की लिपिबद्ध की हुई है। वृत्ति प्रकाशन योग्य है।

२० समयसार टीका (२३०६)

भ० देवेन्द्रकीर्ति ग्रामेर गादी भट्टारक थे। वे भट्टारक के साथ २ साहित्य प्रेमी भी थे। ग्रामेर शास्त्र भण्डार की स्थापना एव उनके विकास में भ० देवेन्द्रकीर्ति का प्रमुख हाथ रहा था। समयसार पर उनकी यह टीका यद्यपि अधिक बड़ी नहीं है। किन्तु मौलिक तथा सार गमित है। इस टीका से पता लगता है कि समयसार जैसे आध्यात्मिक ग्रंथ का भी इस युग में कितना प्रचार था। इसकी एक मात्र पाण्डुलिपि शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी में संग्रहीत है। इसका टीका काल संवत् १७८८ भाद्रपद सुदी १४ है।

२१ सामायिक पाठ भाषा (२५२१)

दयाराम कृत सामायिक पाठ भाषा की पाण्डुलिपि प्रथम बार उपलब्ध हुई है। इसका रचनाकाल स० १७४६ है। कृति की पाण्डुलिपि दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर में संग्रहीत है। रचना अच्छी है।

(चौबीस)

पुराण साहित्य

२२ पद्मचरित-टिप्पण (२८७१)

रविशेषाचार्य कृत पद्मचरित पर श्रीचन्द मुनि द्वारा लिखा हुआ यह टिप्पण है। टिप्पण सखिप्त है और कुछ प्रमुख एवं कठिन शब्दों लिखा गया है। प्रस्तुत पाण्डुलिपि संवत् १५११ की है जो जयपुर के सरकार के मन्दिर में संग्रहीत है। श्रीचन्द मुनि अपभ्रंश भाषा की रचना रत्नकरण्ड के कर्ता थे जो १२ वीं शताब्दी के विद्वान थे।

२३ पार्श्वपुराण (३००६)

अपभ्रंश के प्रसिद्ध कवि रघुबिरचित पार्श्वपुराण की एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा में संग्रहीत है। पार्श्वपुराण अपभ्रंश की सुन्दर कृति है।

२४ पुराणसार (३०१३)

सागर सेन द्वारा रचित पुराणसार की एक मात्र पाण्डुलिपि शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर अजमेर में संग्रहीत है। कवि ने रचनाकाल का उल्लेख नहीं किया है लेकिन यह सम्भवतः १५ वीं शताब्दि की रचना माना जा सकती है। कृति अच्छी है। मट्टारक सकलकीर्ति ने जो पुराणसार ग्रंथ लिखा है सम्भवतः वह इस कृति के आधार पर ही लिखा गया था।

२५ वर्धमानपुराण भाषा (३०८२)

वर्धमान स्वामी के जीवन पर हिन्दी में जो काव्य लिखे गये हैं वे अभी तक प्रकाश में नहीं आये हैं। इसी ग्रंथ सूची में वर्धमान पर कुछ काव्य मिले हैं और उनमें नवलराम विरचित वर्धमान पुराण भाषा भी एक काव्य है। यह काव्य संवत् १६६१ का है। महाकवि बनारसीदास जब समयसार नाटक लिख रहे थे तभी भगवान महावीर पर यह काव्य लिखा जा रहा था। नवलराम बुंदेलखंड के निवासी थे और मुनि सबल-कीर्ति के उपदेश से नवलराम एवं उनके पुत्र दोनों ने मिल कर इस काव्य की रचना की थी। काव्य विम्वृत है तथा उसकी एक प्रति दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा में उपलब्ध होती है।

२६ वर्धमानपुराण (३०७०)

वर्धमान स्वामी के जीवन पर यह दूसरी कृति है जिस कविवर नवल शाह ने संवत् १८२५ में समाप्त की थी। इसमें १६ अधिकार हैं। पुराण में भगवान महावीर के जीवन पर अत्यधिक सुन्दर गीत से वर्णन किया गया है। इस पुराण की प्रति बयाना एवं दो प्रतिया फतेहपुर गेल्लावाटी के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होती हैं। कवि ने पुराण के अन्त में रचना काल निम्न प्रकार दिया है--

उज्जयत विक्रम वृषति, सवस्व गति तेह ।

सन अठार पच्चीस अधिक, समय बिकारी एह ॥

२७ शान्तिनाथ पुराण (३०६५)

यह ठाकुर कवि की रचना है जिसकी जानकारी हमें प्रथम बार प्राप्त हुई है। हिन्दी भाषा में शान्तिनाथ पर यह पुराण सर्वाधिक प्राचीन कृति है जिसका रचनाकाल संवत् १६५२ है। इस पुराण की एक मात्र पाण्डुलिपि धजमेर के भट्टारकीय शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

२८ शान्तिपुराण (३०६४)

महापंडित आशाधर विरचित शान्तिपुराण मस्कृत का अछला काव्य है। कवि ने इसकी प्रशस्ति में अपना विस्तृत परिचय दिया है। श्री नाथूराम प्रेमी ने आशाधर की जिन रचनाओं के नाम गिनाने हैं उसमें इस पुराण का नाम नहीं लिया गया है। इसकी एक प्रति जयपुर के दि० जैन मन्दिर भण्डार में संग्रहीत है। पुराण प्रकाशन योग्य है।

काव्य एवं चरित्र

२९ जीवन्धर चरित (३३५६)

महाकवि दीनाराम कासलीवाल की पहिले जिन कृतियों एवं काव्योंका उल्लेख मिलता था उनमें जीवन्धर चरित का नाम नहीं था। उदयपुर के अग्रवाल दि० जैन मन्दिर में जब हम सोन ग्रंथों की सूची का कार्य कर रहे थे। तभी इसकी एक दस्त व्यसन प्रति पं० अन्नपर्व जो व्यापतीर्थ को प्राप्त हुई। कवि का यह एक हिन्दी का अच्छा काव्य है जो पांच अध्यायों में विभक्त है। कवि ने अपने इस काव्य को नवरत्न पूर्ण कहा है जिसे कालदेहरा के श्री चतुर्भुज अथवा न एव पृथ्वीराज तथा सातवाड़ा के निवासी श्रीवेलजी हूँबड के अनुरोध पर उदयपुर प्रवास में मङ्ग १८०५ लिखकर मा भारती को भेंट की थी। उदयपुर में अग्रवाल दि० जैन मन्दिर के शास्त्र भण्डार में जो प्रति प्राप्त हुई थी, वह कवि की मूल वाङ्मयिणी है जिससे इसका महत्व और भी बढ़ गया है। काव्य प्रकाशन होने योग्य है।

३० जीवन्धर चरित (३३५८)

महाकवि रङ्गू द्वारा विरचित जीवन्धर चरित अग्रभाग की विशिष्ट रचना है। इस काव्य की एक प्रति दि० जैन मन्दिर पतेहपुर गेखावाटी के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। पाण्डुलिपि प्राचीन है और संवत् १६५८ में लिपि बद्ध की हुई है। यह काव्य प्रकाशन योग्य है।

३१ जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध (३३६०)

जीवन्धर चरित्र हिन्दी भाषा का प्रबन्ध काव्य है जिसे भट्टारक यशः कोसि ने छन्दोबद्ध किया था यशःकोति भट्टारक चन्द्रकीर्ति के प्रशिष्य एवं भट्टारक रामकीर्ति के शिष्य थे। ये हिन्दी के अछले विद्वान थे। प्रस्तुत काव्य हिन्दी की कोई बड़ा काव्य नहीं है किन्तु भाषा एवं शैली की दृष्टि से काव्य उल्लेखनीय है। इसकी एक पाण्डुलिपि उदयपुर के सप्रवनाथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। इसकी रचना संवत् १८७१ में हुई थी। कवि ने गुजरात देश के ईडर दुर्ग के पास श्रीलोडा ग्राम में इसे समाप्त किया था। उस ग्राम में चन्द्रप्रभ स्वामी का मन्दिर था और वही इस प्रबन्ध का रचना स्थल था।

(खबीस)

संबल मठारास ईकहोसर आदवा मुदी दशमी गुरुवार रे ।

ए प्रबच पुरो करो प्रणामी जिन गुरु पाय रे ।

गुर्जर देश मे सोभतो ईडर गड ने पास रे ।

भोलोढी मुघाम है तिहा थावक नो मुमबासरे ।

चन्द्रप्रभ जिनधाम है ते भव्य पूजै जिन पाय रे ।

तिहा रहिने रचना करी, यशकीर्ति सुरी राय रे ।

३२ धर्मशर्माम्बुदय टीका (३४६१)

धर्मशर्माम्बुदय संस्कृत भाषा के अष्ट महाकाव्यों में से है । यह महाकवि हरिचन्द की रचना है और प्राचीन काल में इसके पठन पाठन का अच्छा प्रचार था । इसी महाकाव्य पर भट्टारक यशःकीर्ति की एक विस्तृत टीका भजमेर के शास्त्र भण्डार मे उपलब्ध हुई है जिसका मदेहध्वान्त दीपिका नाम दिया गया है । टीका विद्वत्सापूर्ण है तथा उसमे काव्य के कठिन शब्दों का अच्छा खुलामा किया गया है ।

३३ नागकुमार चरित (३४८०)

नथमल बिलाला कृत नागकुमार चरित हिन्दी की अच्छी कृति है जिसकी पाण्डुलिपिया राजस्थान के विभिन्न शास्त्र ऋषियों मे उपलब्ध होती है । प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वयं नथमल बिलाला द्वारा लिपिबद्ध है । इसका लेखन काल सन्त १८३६ है ।

प्रथम जेठ पूनम मुदी सहस्र गत्रा बर वार ।

ग्रथ सुलिय पूरन कियो हीरापुरी मंभार ।

नथमल नै निजकर धकी ग्रंथ लिख्यो घर प्रीत ।

भूल जूक यामें नलौ तो मुघ कीजो मोन ।

३४ बारा भारा महा चौपई बध (३६६०)

भट्टारक सकलकीर्ति की परंपरा में होने वाला भट्टारक रामकीर्ति के प्रसिद्ध एवं पद्यनन्द के शिष्य ब० रूपजी की उक्त कृति एक ऐतिहासिक कृति है जिसमे २४ तीर्थों करो का शरीर, धातु वस्तु आदि का वर्णन है । इसमें तीन उल्लास है । यह कवि की मूल पाण्डुलिपि है जिसे उधे मारिस्थाना नगर के ब्राह्म जित वैद्यालय मे छन्दोबद्ध किया था । इस चौपई की एक प्रति उदयपुर के समन्ताथ मन्दिर मे उपलब्ध होती है ।

३५ भोज चरित्र (३७२१)

हिन्दी भाषा मे भोज चरित्र भवानीदास व्यास की रचना है । यह एक ऐतिहासिक कृति है जिसमें राजा भोज का जीवन निबद्ध है । कवि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है —

गड जोधाणु सतोस धाम आई बिनाडे ।

पीर पाठ कल्याण मुजस गुरु मोन मवाडे ॥

भोज चरित तिन सी कह्यो कवियण सुख पार्वी ॥
 व्यास भवानीदास कवित कर बात सुनावे ॥
 मुली प्रबध चारण मते भोजराज बीन कह्यो ।
 कल्याणदास भूपाल को बर्म ध्वजा घारी कह्यो ।

३६ यशोधर चरित्र (१८२४)

महाराजा यशोधर के जीवन पर सभी भाषाओं में अनेक काव्य लिखे गये हैं। हिन्दी में भी विभिन्न कवियों ने रचना करके इस कथा के लोकप्रियता में अभिवृद्धि की है। इन्हीं काव्यों में हिन्दी कवि देवेन्द्र कृत यशोधर चरित भी है जिसकी पाण्डुलिपियाँ जूनागपुर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई हैं। काव्य काफी बड़ा है। इसका रचनाकाल संवत् १९८३ है। देवेन्द्र कवि विक्रम के पुत्र थे जो स्वयं भी संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे कवि थे। विक्रम एवं मगाधर दो भाई थे जो जैन शास्त्राण थे। गुजरात के कुतूम्बा के दरबार में जैनधर्म की प्रतिष्ठा बढ़ाने का श्रेय ज० शांतिदाम को था और उसी के प्रभाव के कारण विक्रम के माता पिता ने जैनधर्म स्वीकार किया था। इन्हीं के पुत्र देवेन्द्र ने महूदा नगर में यशोधर की रचना की थी।

सवन १६ आठ त्रिनि आसो सुदो बीज शुक्रवार तो
 रास रक्यो नवरस मर्यो महूदा नगर ममार तो ।

कवि ने अपनी कृति को नवरस से परिपूर्ण कहा है।

३७ रत्नपाल प्रबन्ध (३८८८)

रत्नपाल प्रबन्ध हिन्दी की अच्छी कृति है जो ज० श्रीपती द्वारा रची गयी थी। इसका रचनाकाल स० १७३२ है। भाषा एज शैली की दृष्टि से रचना उत्तम प्रबन्ध काव्य है तथा प्रकाशन योग्य है।

३८ विक्रम चरित्र चौपई (३९३१)

भाउ कवि हिन्दी के लोकप्रिय कवि थे। उनकी रचितकथा हिन्दी की अत्यधिक लोकप्रिय रचना रही है। विक्रमचरित्र चौपई उनकी नवीन रचना है। जिसकी एक पाण्डुलिपि दबलाना के शास्त्र भण्डार में संप्रतीत है। रचना काल संवत् १८८८ है। इस रचना से भाउ कवि का समय भी निश्चित हो जाता है। कवि ने रचना काल का उल्लेख निम्न प्रकार किया है—

सबत् पनर अठासिद् तिथि बलि तेरह हु ति
 मंगसिर मास जाण्यो रविवार जते हु ति ।
 बडी तराह पसाउ सचढउ प्रबन्ध प्रभाण ।
 उबक्राय भावै भराह बातज भाषा ठाण ॥

३९ शांतिनाथ चरित्र भाषा (३९६५)

सेवाराम पाटनी हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे। शांतिनाथ चरित्र उनके द्वारा लिखा हुआ विद्विष्ट काव्य है। कवि महापंडित गंडोहरमन के समकालीन विद्वान् थे। उनको उन्होंने पूर्ण आधार के साथ उल्लेख किया

है। इन्हीं के उपदेश से सेवाराम काव्य रचना की ओर प्रवृत्त हुए थे। श्रुतिनाथ चरित्र हिन्दी का अछूता काव्य है जो २३० पन्नों में समाप्त होता है। सेवाराम ब्रह्मांड देश में स्थित देव्याड (देवली) नगर के रहने वाले थे। कवि ने काव्य के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

देश ब्रह्मांड घादि दे संबोधे बहुदेश ।
रची रची ग्रन्थ कठिन टोडरमन महेज ।
ता उपदेश लवाम लही सेवाराम सयान ।
रच्यो ग्रंथ रचिमान के हर्ष हर्ष ग्रन्थिकान ॥२३॥
सवन् ग्रन्थदश शतक पुनि चौतीस महान ।
सावन कृष्ण ग्रन्थमी पूरन कियो पुरान ।
प्रति अपार मुलसो बसे नगर देव्याड सार ।
आवक बसे महाबनी दान पुज्य मतिधार ॥२४॥

४० श्रीपाल चरित्र (४०५०)

श्रीपाल चरित्र ब्रह्म चन्द्रसागर की कृति है जो भट्टारक सुरेन्द्र की कवि प्रशिक्ष्य एवं सकलकीर्ति के शिष्य थे। जो काष्ठासंघ के रामसेन के परम्परा के भट्टारक थे। कवि ने सुरेन्द्रकीर्ति एवं सकलकीर्ति दोनों की प्रशंसा की है तथा अपनी लघुता प्रकट की है। काव्य की रचना सोजन नगर में सवन् १८२३ में समाप्त हुई थी।

सोजण्या नगर सोहामगु दीसे ते मनोहार ।
सासन देवी ने देहर परतापुरे अपार ।
सकलकीर्ति तिहा राजना छाजता गुण महार ।
ब्रह्म चन्द्रसागर रचना रची तिहा बेसी मानाहार ॥३०॥

चरित्र की भाषा एण जैसी दोनों ही उत्तम है तथा वह विविध छन्दों में विभक्त की गयी है। इसकी एक प्रति फतेहपुर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होती है।

४१ श्रेणिक चरित्र (४१०३)

श्रेणिक चरित्र महाकवि दीचनगग कामनीवाल की कृति है। अब तक जिन काव्यों का विद्वत् जगत को पता नहीं था उनमें कवि की यह कृति भी सम्मिलित है। लेकिन ऐसा मालूम पड़ता है कि कवि के पद्यपुराण, हरिर्गणपुराण, आदिपुराण, पुष्पाश्व कथाकोश एवं अध्यात्मबाराहखंडी जैसी बृहद् कृतियों के सामने इस कृति का अधिक प्रचार नहीं हो सका इसलिए इसकी पाण्डुलिपिया भी राजस्थान के बहुत कम भण्डारों में मिलती है।

श्रेणिक चरित्र कवि का लघु काव्य है जिसका रचनाकाल सवन् १७८२ ईश्वर मुदी पंचमी है।

सवत सतरसैं बीअसी, श्री चैत्र मुकल तिथि जान ।
पंचमी दीने पूरण करी, बार चद्र पंचान ॥

कृति ५०० पद्यों में समाप्त होती है जिसमें दोहा, चौपई, छन्द प्रमुख हैं। रचना की भाषा अधिक परिष्कृत नहीं है। इसकी एक प्रति दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर में संग्रहीत है।

४२ मुदर्सन चरित्र भाषा (४१८८)

मुदर्सन के जीवन पर महाकवि नयनन्दि ने अपभ्रंश भाषा में सवत् ११०० में महाकाव्य लिखा था। उसी की देख कर जैनन्द ने सवत् १६३३ में आगरा नगर में प्रस्तुत काव्य को पूर्ण किया था। जैनन्द ने भट्टारक यशःकीर्ति क्षेमकीर्ति तथा त्रिभुवनकीर्ति का उल्लेख किया है। इसी तरह बादशाह अकबर एवं जहांगीर के शासन का भी वर्णन किया है। काव्य यद्यपि अधिक बड़ा नहीं है किन्तु भाषा एकादशमूर्ति की दृष्टि से काव्य अथवा है। काव्य की छन्द संख्या २०६ है। काव्य के प्रमुख छन्द दोहा, चौपई एवं सोरठा है। कवि ने निम्न छन्द लिख कर अपनी लघुता प्रकट की है।

छन्द भेद पद भेद हो, तो कहु अर्थ अहि।
ताकी कियो न वेद, कया मई निज भक्ति बस ॥

४३ अलिक प्रबन्ध (४१०५)

कल्याणकीर्ति की एक रचना चाहदत्त चरित्र का परिचय हम ग्रंथ सूची के अनुक्रम भाग में दे चुके हैं। यह कवि की दूसरी रचना है। इसकी उपलब्धि राजस्थान के फतेहपुर एवं बूंदी के मण्डलों में हुई है। कवि भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भट्टारकदेवकीर्ति के शिष्य थे। कवि ने इस प्रबन्ध को बागड प्रदेश के कोटनगर के श्रावक विमल के आग्रह में आदिनाथ मन्दिर में समाप्त की थी। रचना गीतात्मक है तथा प्रकाशन योग्य है।

कथा साहित्य

४४ अनिरुद्ध हरण-उषा हरण (४२२३)

यह रत्नभूषण की कृति है जो भट्टारक ज्ञानभूषण के शिष्य एवं भ० सुमतिकीर्ति के परम प्रशंसक थे। अनिरुद्ध हरण की रचना भ० ज्ञानभूषण के उपदेश से ही हो सकी थी ऐसा कवि ने उल्लेख किया है। कवि ने कृति का रचनाकाल नहीं दिया है लेकिन भट्टारक ज्ञानभूषण के समय की देखते ही हुए यह कृति सवत् १५६० से पूर्व की होनी चाहिए। अनिरुद्ध हरण की भाषा पर भराठी भाषा का प्रभाव है कवि ने रचना को "रचना इ बहुस कहूँ" बहुस भरी कहा है। अनिरुद्ध प्रहस्यन के पुत्र थे। कवि ने काव्य का नाम उषा हरण न देकर अनिरुद्धहरण दिया है।

४५ अनिरुद्ध हरण (४२२४)

अनिरुद्ध के जीवन पर यह दूसरा हिन्दी काव्य है जो ब्रह्म जयसागर की कृति है। ब्रह्म जयसागर भट्टारक महीचन्द्र के शिष्य थे। ये सिद्धपुरा जाति के श्रावक थे तथा हांसौर नगर में इन्होंने इस काव्य को सवत् १७३२ में समाप्त किया था। इसमें चार अधिकार हैं। इस रचना की भाषा राबस्थानी है तथा उस पर गुजराती का प्रभाव है। रत्नभूषण सूरि के अनिरुद्ध हरण से यह रचना बड़ी है।

(तीस)

धनिरुद्ध हरसाज में करुण दुःख हरण ए सार ।

साधनां सुख ऊपजे कहे जबसागर ब्रह्मचार जी ॥

४६ अभयकुमार प्रबन्ध (४२२६)

उक्त प्रबन्ध पदमराज कृत हिन्दी काव्य है जिसमें अभयकुमार के जीवन पर प्रकाश डाला गया है । पदमराज सरतर गच्छ के आचार्य जिनह्व के शिष्य एवं पुण्य सागर के शिष्य थे । जैसलमेर नगर में ही इसकी रचना समाप्त हुई थी । प्रबन्ध का रचनाकाल सन्वत् १६५० है । रचना राजस्थानी भाषा की है ।

४७ आदित्यवार कथा (४२५१)

प्रस्तुत कथा प० गंगादास की रचना है जो कारंजा के भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे । आदित्यवार कथा एक लोकप्रिय कृति है जिसे उन्होंने संवत् १७५० में समाप्त किया था । कथा की दो सचित्र प्रतियां उपलब्ध हुई हैं जिनमें एक भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर में तथा दूसरी ह्म गरपुर के शास्त्र मण्डार में उपलब्ध हुई है । दोनों ही सचित्र प्रतियां अत्यधिक कलात्मक हैं । ह्म गरपुर वाली प्रति में स्वयं प० गंगादास एवं भ० धर्मचन्द्र के चित्र भी हैं । कथा की रचना शैली एवं वर्णन शैली दोनों ही अच्छी हैं ।

४८ कथा संग्रह (४३०८)

भट्टारक विश्वकीर्ति अजमेर शायी के प्रसिद्ध भट्टारक थे । वे मन्त के साथ साथ विद्वान् एवं कवि भी थे । इनकी दो रचनायें कण्ठमृत पुराण एवं श्रौंगिक चरित्र पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं । कथा संग्रह इनकी तीसरी रचना है । इसका रचनाकाल सन्वत् १८२७ है । इस कथा संग्रह में कनक कुमार, चन्द्य कुमार, तथा शालिग्राम की कथाएँ चौपदी छन्द में लिखी हैं । रचना की एक पाण्डुलिपि भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर में सन्वत् १८२७ है ।

४९ चन्द्रप्रभ स्वामीनो विवाह (४३२६)

प्रस्तुत कृति भ० नरेन्द्रकीर्ति की है जिसे उन्होंने सन्वत् १८०२ में छन्दोबद्ध किया था । कवि न इस काव्य को गुजरात प्रदेश के महसानी नगर में समाप्त किया था । वे भट्टारक मुमतिकीर्ति के गुरु भ्राता भट्टारक सकलपूषण के शिष्य थे । विवाहलो भाषा एवं वर्णन शैली की दृष्टि से सामान्य है इसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के बोरसली के मन्दिर में उपलब्ध हुई है ।

५० सम्पत्क कौमुदी (४८२८)

जगतदाय की सम्पत्क कौमुदी कथा हिन्दी कथा कृतियों में अच्छी कृति है । इसमें विभिन्न कथाओं का संग्रह है । कवि आगे के निवासी थे । कवि की पद्यनिष्ठा पञ्चविंशतिका, आगमबिलास आदि पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं । रचना सामान्यतः अच्छी है ।

५१ होली कथा (४६००)

यह मुनि शुभचन्द्र की कृति है। जो धामेर गादी के भट्टारक जगतकौतिक के शिष्य थे। मुनि श्री हड़ोती प्रदेश के कुजबपुर में रहते थे। वहाँ चन्द्रप्रभ स्वामी का चैत्यालय था और उसी में इस रचना को छन्दो-बद्ध किया गया था। रचना भाषा की दृष्टि से अच्छी कथा कृति है। इसकी रचना 'धर्मपरीक्षा' में वर्णित कथा के अनुसार की गयी है।

मुनि शुभचन्द्र करी या कथा, धर्म परीक्षा में ली जथा।

होली कथा मुने जे कोई, मुक्ति तगा सुख पावे सोय।

सबत मतरासं पर जोर, वर्ष पचावन अधिक ओर ॥ १२६ ॥

५२ वचन कोश (५२३२)

बुलाकीदाम कृष्ण वचनकोश हिन्दी भाषा की अच्छी कृति है। कवि की पाण्डवपुराण एवं प्रश्नोत्तरपासकाचार हिन्दी जगत की उत्तम कृतियाँ हैं जिन पर ग्रन्थ सूची के पूर्व भागों में प्रकाश डाला जा चुका है। वचनकोश के माध्यम में जैन सिद्धान्त को कोश के रूप में प्रस्तुत करने कवि ने हिन्दी जगत की महान् सेवा की है। इस कृति का रचनाकाल संवत् १७३७ है। यह कवि की प्रारम्भिक कृति है। रचना प्रकाशन योग्य है।

आयुर्वेद

५३ अजीर्ण मंजरी (५५६२)

न्यामतन्त्रा फतेहपुर (शेखाबाटी) के शासक क्यामला के शासन काल के हिन्दी कवि थे। उन्होंने आयुर्वेद की इस कृति को वैद्यक शास्त्र के ग्रन्थ ग्रन्थों के अध्ययन के पश्चात् लिखी थी। इससे ज्ञात होता है कि न्यामतन्त्रा संस्कृत एवं हिन्दी दोनों ही भाषाओं के विद्वान् थे। इसकी रचना संवत् १७०४ है। कवि ने लिखा है कि उसने यह रचना दूसरों के उपकारार्थ लिखी है।

वैद्यक शास्त्र को देखि करी, नित यह कियो बखान।

पर उपकार के कारगर्, सो यह ग्रन्थ मुखदान ॥ १०२ ॥

५४ स्वरोदय (५७६४)

आयुर्वेद विषय पर यह मोहनदास कायस्थ की रचना है। यद्यपि इस विषय की यह लघु रचना है। नाडी परीक्षा पर भी स्वर के साथ इसमें विशेष वर्णन है। संवत् १६८७ में इस रचना को कन्नौज प्रदेश में स्थित नैमल्लार के समीप के ग्राम कुरस्थ में समाप्त किया गया था।

रास, फागु बेलि

५५ ब्रह्म जिनदास की रास संज्ञक रचनाएँ

ब्रह्म जिनदास संस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही महाकवि थे। दोनों ही भाषाओं पर इनका समान अधिकार था। इसलिये जहाँ उन्होंने संस्कृत में बड़े बड़े पुराण एवं चरित्र ग्रन्थ लिखे वहाँ हिन्दी में रास संज्ञक

(बत्तीस)

रचनायें लिख कर १५ वीं शताब्दी में हिन्दी के पठन पाठन में अपना प्रभुत्व योग दिया। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में ही इनकी ६५ रचनाओं का परिचय दिया गया है। इनमें संस्कृत की ५, प्राकृत की एक तथा शेष ५९ रचनायें हिन्दी भाषा की हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में सबसे अधिक कृतियाँ इन्हीं की हैं इसलिये ब्रह्म जिनदास साहित्यिक सेवा की दृष्टि से सर्वोपरि हैं। कवि की जिन रास सज्जक रचनाओं की उपलब्धि हुई है इनके नाम निम्न प्रकार हैं—

| | | | |
|--------------------|---------|------------------------|---------|
| १. अजितनाथ रास | (६१३३) | २. भाविपुराण रास | (६१३५) |
| ३. कर्मविपाकरास | (६१४६) | ४. जम्बूस्वामी रास | (६१५३) |
| ५. जीवधर रास | (६१५७) | ६. दानफल रास | (६१६१) |
| ७. नवकार रास | (६१७१) | ८. धर्मपरीक्षा रास | (६१६५) |
| ९. नागकुमार रास | (६१७२) | १०. नेमीश्वर रास | (६१७६) |
| ११. परमहंस रास | (६१८०) | १२. भद्रबाहु रास | (६१८१) |
| १३. यशोधर रास | (६१८७) | १४. रामचन्द्र रास | (६२०२) |
| १५. राम रास | (६२०३) | १६. रीतिगो रास | (६२०६) |
| १७. श्रावकाचार रास | (६२१४) | १८. श्रीपाल रास | (६२१५) |
| १९. श्रुतकेवलि रास | (६२२३) | २०. श्रेणिक रास | (६२२५) |
| २१. सोलहकारण रास | (६२३६) | २२. हनुमत रास | (६२४३) |
| २३. अनतव्रत रास | (१०२३६) | २४. अष्टाईसमूलगुण रास | (१०१२०) |
| २५. करकंडुनी रास | (६१४७) | २६. चांदस्त प्रबोध रास | (१०२६६) |
| २७. धन्यकुमार रास | (६१६३) | २८. नागश्रीराम | (१०२३६) |
| २९. पानीमालण रास | (१०१२०) | ३०. जकजूल रास | (६१६०) |
| ३१. भविष्यदत्त रास | (६१६३) | ३२. सम्यक्त्व रास | |
| ३३. सुदर्शन रास | (१०२३१) | ३४. हालीगस | (१०२३६) |

१५ वीं शताब्दी में होने वाले एक ही कवि के इनकी अधिक रास सज्जक कृतियों का उपलब्धि हिन्दी साहित्य के इतिहास में सचमुच एक महत्वपूर्ण कहानी है। कवि का रामसीताराम ही महाकवि तुलसीदास की रामायण से दंडी रामायण है। वैसे कवि की कुछ कृतियों को छोड़ कर सभी रचनायें मध्यजगत्तम भाषा एवं शैली की दृष्टि से उन्मत्तनीय हैं। कवि का राजस्थान का बागड़ प्रदेश एवं गुजरात मुख्य कार्य स्थान रहा था। इसलिये इनकी रचनाओं पर गुजराती भाषा एवं शैली का भी अधिक प्रभाव है।

ब्रह्म जिनदास की रचनाओं का अभी मूल्यांकन नहीं हो पाया है। यद्यपि कवि पर राजस्थान विश्व विद्यालय में शोध कार्य चल रहा है लेकिन अभी तक अनेक साहित्यिक दृष्टियाँ हैं जिनके आधार पर कवि का मूल्यांकन किया जा सकता है। एक ही नहीं बीसों शोध निबंध लिखे जा सकते हैं।

कवि भट्टारक सक्कनीति के माई ही नहीं किन्तु उनके प्रमुख शिष्य भी थे। इन्होंने अपनी कृतियों में पहिले सक्कनीति की ओर उनकी मृत्यु के पश्चात म० बुवनकीर्ति का स्मरण किया है जो उनके पश्चात भट्टारक नादी पर बैठे थे। ब० जिनदास रास सज्जक रचनाओं के अतिरिक्त और भी रचनायें लिखी हैं। जिनके आधार पर यह कहा जा सकता है कि कवि सर्वतोमुखी प्रतिभा वाले विद्वान् थे।

५६ चतुर्गति रास (६१४६)

वरिषन्द हिन्दो के अच्छे कवि थे। इनकी अब तक कितनी ही रचनाओं का परिचय मिल चुका है। इन रचनाओं में चतुर्गति रास इनकी एक लघु रचना है। जिसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के बोरसली के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। रचना प्रकाशन योग्य है।

५७ वर्धमान रास (६२०७)

भगवान महावीर पर यह प्राचीनतम रास सजक काव्य है जिसका रचना काल सन्त १६६५ है तथा जिसके निर्माता हैं ब्रह्ममान कवि। रास यद्यपि अधिक बड़ा नहीं है फिर भी महावीर पर लिखी जाने वाली यह उल्लेखनीय रचना है। काव्य की दृष्टि से भी यह अच्छी रचना है। वर्धमान कवि ब्रह्मचारी थे और भट्टारक भाविपूषण के शिष्य थे।

सबत सोल पामठि मार्गसिर सुदि पंचमी सार ।

ब्रह्म वर्धमान रास रच्यो तो साभनो तम्हे नरसार ॥

५८ सीताशील पताका गुणवेलि (६२३२)

वेलि सजक रचनाओं में आचार्य जयकीर्ति की दम रचना का उल्लेखनीय स्थान है। इसमें महासती सीता के उन्मूढ चरित्र का यशोनाम गाया गया है। आचार्य जयकीर्ति हिन्दी के अच्छे कवि थे। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में ही उनकी ६ रचनाओं का परिचय दिया गया है। इनमें अकलंक्यतिराम, घमरदल मिथानन्द रासो, रविप्रत कथा, वसुदेव प्रकाश, शालग्राम्दरी प्रबन्ध उक्त वेलि के प्रतिरिक्त हैं। कवि ने काव्य के विविध रूपों में रचनाएँ लिखी थी तथा अपनी रचनाओं को विविध रूपों में लिख कर पाठकों की इस ओर रुचि जाग्रत किया करते थे।

आ० जयकीर्ति ने भट्टारकीय युग में भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भ० रामकीर्ति के शिष्य ब्रह्म हरखा के आग्रह से यह वेलि लिखी थी। इसका रचना काल संवत् १६७४ अथेष्ट सुदी १३ बुधवार है। यह गुजरात प्रदेश के कोटनगर के आदिनाथ चंदाय में लिखी गयी थी। प्रस्तुत प्रति की एक ओर विज्ञेयता है कि वह स्वयं ग्रन्थकार के हाथ से लिखी हुई है जैसा कि निम्न प्रशस्ति में स्पष्ट है—

संवत् १६७४ आषाढ सुदी ७ गुरो श्री कोटनगरे स्वज्ञानावरणी कर्मजगर्भ आ० श्री जयकीर्तिना स्वहस्ताभ्यां लिखितेय ।

५९ जम्बूस्वामीरास (५१५४)

प्रस्तुत रास नयविमल की रचना है। इसमें अन्तिम केवली जम्बूस्वामी के जीवन पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। यह रास भाषा एवं शैली की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण है। रास में रचनाकाल नहीं दिया है लेकिन यह १८ वीं शताब्दी का साक्ष्य देता है। इसकी एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा में संग्रहीत है।

६० ध्यानामृतरास (६१७०)

यह एक आध्यात्मिक रास है जिसमें ध्यान के उपयोग एवं उसकी विशेषताओं के बारे में विस्तृत प्रकाश डाला गया है। रास के निर्माता हैं ब० करमसो। जो भट्टारक गुणचन्द्र के प्रशिष्य एवं मुनि विनयचन्द्र के शिष्य थे। रास की भाषा एवं शैली सामान्य है। कवि ने अपनी परिचय निम्न प्रकार दिया है—

जिन सावग्य चिरजयो विबुध पद पयःमण सूर ।
चउविह सघ सदा जयो विघन जायो तुम्ह दूर ॥
श्री शुभचन्द्र सूरि नमो समो विनयचन्द्र मुनिराय ।
निज बुद्धि अनुसरि रास कियो ब्रह्म करमसो हरसाय ॥

६१ रामरास (६२०४)

रामरास कविवर माधवदास की कृति है। यह कृति बात्मीक रामायण पर आधारित है। रचना सवत नहीं दिया हुआ है लेकिन रास १७ वीं शताब्दी का मान्य पड़ता है। मसू १७६८ की लिखी हुयी एक पाण्डुलिपि दि० जैन सखेलवान मन्दिर उदयपुर में सप्रहीत है।

६२ श्रेणिकप्रबधरास (६२२४)

यह ब्रह्म सप्तजी की रचना है जिसे उन्होंने सवत् १७७५ में समाप्त की थी। कवि ने अपनी कृति को प्रबध एवं रास दोनों लिखा है। यह एक प्रबध काव्य है और भाषा एवं शैली की दृष्टि में काव्य स्तंभनीय है। भगवान महावीर के प्रमुख उपासक महापति श्रेणिक का जीवन का विस्तृत वर्णन किया गया है। रचना प्रकाशन योग्य है।

६३ सुकौशलरास (६२३५)

बेगीदास भट्टारक विदवसेन के शिष्य थे। सुकौशलरास उनकी रचना है जिसे उन्होंने १७ वीं शताब्दी में लिखद किया था। यद्यपि यह एक लघु राम है लेकिन काव्यत्व की दृष्टि में यह एक अच्छी कृति है। रास की पाण्डुलिपि अहमदाबाद के शान्तिनाथ चैत्यालय में सवत् १७१४ की माघ सुदी पंचमी को की गयी थी जो आजकल हूगरपुर के शास्त्र भण्डार में सप्रहीत है।

६४ बृहद्भवागच्छ गुरावली (६२६८, ६२६९)

शेताम्बरीय तपरागच्छ में होने वाले माधुसो की विम्बुता पट्टावली की एक प्रति दि० जैन अष्टनाथ पंचायती मन्दिर अलवर और एक प्रति पंचायती मन्दिर भरतपुर के शास्त्र भण्डार में सप्रहीत है। दोनों ही पाण्डुलिपिया प्राचीन हैं लेकिन भरतपुर वाली प्रति अधिक बड़ी है और ४४ पथों में पूर्ण होनी है। अलवर वाली प्रति में मुनि मुन्दरसूरि तब के गुह्यो की पट्टावली दी हुई है। जबकि भरतपुर वाली प्रति स्वयं मुनि मुन्दर सूरि की लिखी हुई है और उसका लेखन काल सवत् १४६० फागुण सुदी १० है।

६५ भट्टारक सकलकीर्तिनुरास (६३१०)

भट्टारक सकलकीर्ति १५ वीं सताब्दी के जबरदस्त विद्वान् संत थे। जैन वाङ्मय के निष्णात ज्ञाता थे। उनकी बाणी में सरस्वती का शल था। एव वे तेजोमय व्यक्तित्व के धनी थे। उन्होंने बागड देश में भट्टारक संस्था की इतनी महती नींव लगायी कि वह प्रायः ३०० वर्षों तक अपने समस्त समाज पर एक छत्र राज्य किया। भट्टारक सकलकीर्ति स्वयं ऊँचे विद्वान् एव अनेक शास्त्रों के रचयिता थे। इसके प्रशिष्य भी बड़े भारी साहित्य सेवी होते रहे। प्रस्तुत रास में भट्टारक सकलकीर्ति एव उनके शिष्य भ० भुवनकीर्ति का सशिष्य परिचय दिया गया है। रास ऐतिहासिक है और यह उनके जीवन की कितनी घटनाओं का उद्घाटित करता है। रास के प्रारम्भ में प्राचार्यों की परम्परा दी है। और फिर भ० सकलकीर्ति के जन्म, माता, पिता, अध्ययन, विवाह, समय ग्रहण, भट्टारक पद ग्रहण, ग्रंथ रचना आदि के बारे में सशिष्य परिचय दिया गया है। इसके पश्चात् २४ पद्यों में भ० भुवनकीर्ति के गुणों का वर्णन किया गया है। भ० भुवनकीर्ति की सर्व प्रथम सवत् १४८२ में जूँगरपुर में दीक्षा हुई थी। रास पूर्णतः ऐतिहासिक है।

ब० सामल की यह रचना अत्यधिक महत्वपूर्ण है जिसकी एक पञ्चनिधि उदयपुर के संभवनाथ मन्दिर में मण्डित है।

विलास एवं संग्रह कृतियाँ

६६ बाहुबलि छन्द (६४७६)

यह लघु रचना भ० प्रभाचन्द्र के शिष्य वादिचन्द्र की कृति है। इसमें केवल ६० पद्य हैं जिसमें भरत सम्राट के छोटे भाई बाहुबलि की प्रमुख जीवन घटनाओं का वर्णन है। रचना अच्छी है। तथा एक संग्रह ग्रंथ में सम्मिलित है।

६७ चतुर्गति नाटक (६५०४)

डान्तराम हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे। ग्रंथ सूची के उसी भाग में उनकी ६ और रचनाओं का विवरण दिया गया है। चतुर्गति नाटक में चार गति देव, मनुष्य, तिर्यञ्च और नरकगति में सहे जाने वाले दुःखों का वर्णन किया गया है। यह जीव स्वयं जगत् रूपी नाटक का नायक है जो विभिन्न मोनियों को धारण करता हुआ ससार परिभ्रमण करता रहता है। रचना अच्छी है तथा पठनीय है।

६८ संक्षोष सत्साराणु ब्रह्मा (६७७६)

यह वीरचन्द की रचना है जो संक्षोषमात्मक है। वीरचन्द का परिचय पहिले दिया जा चुका है। भाषा एवं शैली की दृष्टि से रचना सामान्य है।

स्तोत्र

६९ अकलंकदेव स्तोत्र भाषा (६७६४)

अकलंक स्तोत्र संस्कृत का प्रसिद्ध स्तोत्र है और यह उसी स्तोत्र की परमतसंक्षिप्ती नाम की भाषा टीका है। इस टीका के टीकाकार चंपालाल बागडिया हैं जो आलरापाटण (राजस्थान) के निवासी थे। टीका विस्तृत

है तथा बहुत पद्यमय है। टीकाकाल संवत् १६१३ आश्विन शुद्ध ३ है। टीका की एक प्रति बूंदी के पार्श्वनाथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

७० आदिनाथ स्तवन (६८०७)

यह स्तवन तपागच्छीय साधु सोमसुन्दर भूषि के लिख्य मेहड़ द्वारा निर्मित है। इसका रचनाकाल संवत् १४६६ है भाषा हिन्दी एवं पद्य संख्या ४८ है। इसमें रागकपूर के मन्दिर का सुन्दर वर्णन किया गया है रचना ऐतिहासिक है। स्तवन का अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

भगनि कंकु सामी तगी ए छद्द दरसन दाए।
बिहु दिसि कीरति विस्तरी, ए खन धरण प्रबान।
संवत बउदनबाणवद ए धुरि कातो मशि।
मेहड़ कहउ मङ्ग स्तवन कीउ मनि रंगि लासे। ४८ ॥
इति श्री रागपुर मंडण श्री आदिनाथ स्तवन संपूर्ण ॥

७१ भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका (७१७३)

भक्तामर स्तोत्र की हेमराज कृत भाषा टीका उल्लेखनीय कृति है। दि० जैन मन्दिर कामा के शास्त्र भण्डार मे २६ पृष्ठों वाली एक पाण्डुलिपि है जो स्वयं हेमराज की प्रति थी ऐसा उस पर उल्लेख मिलता है। यह प्रति संवत् १७२७ की है। स्वयं प्रयत्नकार की पाण्डुलिपियों में इसका उल्लेखनीय स्थान है।

७२ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति (७१८५)

भक्तामर स्तोत्र पर भ० रत्नचन्द्र की यह संस्कृत टीका है। टीका विस्तृत है तथा सरल एवं सुवीथ है। यजमेर की एक प्रति के अनुसार इसकी टीका मिथ नदी के तट पर स्थित प्रीतापुर नगर के पार्श्वनाथ व्यासस्य में की गई थी। टीका करने में आचक कर्मियों ने विशेष साधन किया था।

७३ वर्धमान विलास स्तोत्र (७२८७)

प्रस्तुत स्तोत्र मटारक जनभूषण के प्रमुख शिष्य भ० जगद्भूषण द्वारा रचित है। इसमें ४०१ पद्य है स्तोत्र विस्तृत है तथा उसमें भगवान् महाबीर के जीवन पर भी प्रकाश डाला गया है। पाण्डुलिपि अमूर्त है तथा प्रारम्भ के ३ पद्य नहीं हैं फिर भी स्तोत्र प्रकाशन होने योग्य है।

७४ समवधारण पाठ (७३५४)

संस्कृत भाषा में विवद उत्तम समवधारण पाठ रत्नराज की कृति है। रत्नराज कवि ने इसे कब समाप्त किया था इसके बारे में कोई उल्लेख नहीं मिलता है। रचना सामान्यतः अच्छी है।

इसी तरह समवधारण मगध महाकवि मायाराम का (७३५५) तथा समवधारण स्तोत्र (विष्णुदेव) भी इस विषय की उल्लेखनीय कृतियाँ हैं।

पूजा एवं विधान साहित्य

उक्त विषय के अन्तर्गत उन रचनाओं को दिया गया है जो या तो पूजा साहित्य में सम्बन्धित हैं अथवा प्रतिष्ठा विधान आदि पर लिखी गयी हैं। प्रस्तुत विषय की १६७५ पाण्डुलिपियों का परिचय इस भाग में दिया गया है प्रत्येक सूची के भाग में सबसे अधिक कृतियां इन्हीं विषयों की हैं। ये पूजाएं मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी भाषा की हैं। पूजा साहित्य का मध्यकाल में कितना अधिक प्रचार था यह इन पाण्डुलिपियों की सहायता से जाना जा सकता है। इस विषय की कुछ अज्ञात एवं उल्लेखनीय रचनाये निम्न प्रकार हैं—

| | | | | |
|----|---|------------------|--------|---------|
| १ | अकृत्रिम चैत्यालय पूजा | मल्लिसागर | (७४८४) | संस्कृत |
| २ | अनन्तचतुर्दशी पूजा | शान्तिदास | (७४८१) | " |
| ३ | अनन्तनाथ पूजा मङ्गल विधान | गुरुचन्द्राचार्य | (७५०८) | " |
| ४ | अनन्तव्रत कथा पूजा | ललितकीर्ति | (७५१६) | " |
| ५ | अनन्तव्रत पूजा | पाण्डे धर्मदास | (७५१७) | " |
| ६ | अनन्तव्रत पूजा उद्यापन | सकलकर्मा | (७५३१) | " |
| ७ | अष्टाङ्गिका त्रयोद्यापन पूजा | प० नैमिचन्द्र | (७५५६) | " |
| ८ | आदिपञ्चवार त्रयोद्यापन पूजा | जयसंघ | (७५७१) | " |
| ९ | कल्याण मन्दिर पूजा | देवेन्द्रकीर्ति | (७६४७) | " |
| १० | चतुर्दशी त्रयोद्यापन पूजा | विद्यानन्दि | (७६८१) | " |
| ११ | चौबीस नीथ कर पूजा | देवीदास | (७७२७) | हिन्दी |
| १२ | चतुर्विंशति तोर्यं कर पञ्चकन्यागणक पूजा | जयकीर्ति | (७८४४) | संस्कृत |
| १३ | जम्बूद्वीप पूजा | प० जिनदास | (७८६८) | " |
| १४ | नीम चौबीस पूजा | प० माधारण | (७९२५) | " |
| १५ | त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा | त्रिभुवनचन्द्र | (७९४६) | " |
| १६ | त्रिलोकसार पूजा | नेमीचन्द्र | (७९६२) | हिन्दी |
| १७ | " | मुमतिसागर | (७९७२) | संस्कृत |
| १८ | दशलक्षणत्रयोद्यापन पूजा | प० ज्ञानभूषण | (८०६५) | संस्कृत |
| १९ | नन्दीश्वर द्वीप पूजा | प० जितेश्वदास | (८२२६) | " |
| २० | नन्दीश्वर द्वीप पूजा | बिरघीचन्द्र | (८२३१) | हिन्दी |
| २१ | पञ्च कल्याणक पूजा उद्यापन | गुजरमल ठग | (८२३६) | " |
| २२ | पञ्च कल्याणक पूजा | प्रभाचन्द्र | (८२४१) | संस्कृत |
| २३ | पञ्च कल्याणक | बादिभूषण | (८२४४) | " |
| २४ | पञ्च कल्याणक विधान | हरी किशन | (८२८०) | हिन्दी |
| २५ | पद्मावती पूजा | टोपण | (८३८८) | संस्कृत |
| २६ | पूजाष्टक | ज्ञानभूषण | (८४५२) | " |
| २७ | प्रतिष्ठा पाठ टीका | परशुराम | (८६२३) | " |
| २८ | लघु पञ्च कल्याणक पूजा | हरिमान | (८७६०) | हिन्दी |

(प्रवृत्ति)

| | | | |
|----------------------------|-----------|----------|---------|
| २६ वत विधान पूजा | धर्मचन्द | (८८०८) | हिन्दी |
| ३० धोड़काएण प्रलोबापन पूजा | सुमतिसागर | (८८६३) | संस्कृत |
| ३१ सम्मेदशिलर पूजा | ज्ञानचन्द | (८९८१) | हिन्दी |
| ३२ सम्मेदशिलर पूजा | रामपाल | (८९९८) | ,, |

गुटकासंग्रह

७६ सीता सतु (९१६६)

यह कविवर भगीतीदास की रचना है जो देहली के प्रपञ्च एवं हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे । प्रजमेर के भट्टारकीय शास्त्र भण्डार में एक बड़ा गुटका है जिसमें सभी रचनायें भगीतीदास विरचित हैं । सीतासतु भी सन्ही में से एक रचना है जो दूसरे गुटके में भी संग्रहीत है । यह सतु १६८४ की रचना है कवि ने जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

गुरु मुनि महिदसैण भगीती, रिसि पद पकज रेणु भगीती ।
 छप्पणदास बनि तनुज भगीती, तुरिय गह्यो वतु मनुज भगीती ।
 नगरि चूड़िये बासि भगीती, जन्म भूमि बिरु आसि भगीती ।
 प्रप्रवाल कुल वस लगि, पडित पद निरखि भूमि भगीती ।

सीतासतु की कुल पद्य संख्या ७७ है ।

७७ मृगी संवाद (९१६६)

यह कवि देवराज की कृति है जिसे उन्होंने सन् १६६३ में लिखी थी । संवाद रूप में यह एक सुन्दर काव्य है जिसकी पद्य संख्या २५० है । कवि देवराज पासवन्द मुरि के शिष्य थे ।

७८ रत्नचूडरास (९३००)

रत्नचूडरास सन् १५०१ की रचना है । इसका पद्य संख्या १३२ है । इसकी भाषा राजस्थानी है तथा काव्यत्व की दृष्टि से यह एक अच्छी रचना है । कवि बडोदगच्छ के साधु रत्नमूर्ति के शिष्य थे ।

७९ बुद्धि प्रकाश (९३०१)

धेनु हिन्दी के अच्छे कवि थे । बुद्धिप्रकाश इनकी एक लघु रचना है जिसमें केवल २७ पद्य हैं । रचना उपदेशात्मक एवं सुमाधित विषय से सम्बद्ध है ।

८० वीरचन्द दूहा (९३६९)

यह लक्ष्मीचन्द की कृति है जिसमें भट्टारक वीरचन्द के बारे में २६ पद्यों में परिचय प्रस्तुत किया है । रचना १६ वी शताब्दी की सामूह्य पड़ती है । यह एक प्रकाशन योग्य कृति है ।

८१ अगलपुर जिन बन्धना (६३७१)

यह रचना भी कविवर भगवतीदाम की है जो देहली निवासी थे। इसमें आगरे में सन् १६५१ में जतने भी जिन मन्दिर एवं चैत्यालय थे उन्हीं का वर्णन किया गया है। रचना ऐतिहासिक है तथा "अगलपुर पट्टण जिए मन्दिर जो प्रतिमा रिसि गडी" यह प्रत्येक पद्य को टेक है। प्रत्येक पद्य १२ पंक्ति वाला है। पूरी रचना में २१ पद्य हैं। आगरे में तत्कालीन श्रावकों के भी कितने ही नामों का उल्लेख किया गया है। एक उदाहरण देखिये—

साहू गराडनो करिउ जिनालय प्रति उत्तग धुज सोह्य देवे ।
गधकुटी जिन बिब विराजत अमर खबर सोह्य हो ।
जगभूपनु मट्टारक लिह यन्त्रि काम करि छमइ यो हो ।
श्रुत सिद्धान्त उदधि बुधि गण हूँ पंचम काल दिसिद हो ।
तिनि डकु श्लोकु मुनायो मुख आनी रामपुरी यनि लोक हो ।
जिह सरवर निस हंस विराजइ सोम खस बई लोक हो ।
गुप्त मंगल उटि जानि जहा ने निहू मरि सोभा नाही हो ।
जानी यक दानी जग मङ्गल समुक्ति लखो मनरुंही हो ।
समुक्ति लखहि मन माहि मधुल जग मुनि बानी गुप्त देवा ।
गुर मुनु देवि अमै पदु पावहि कपडि साधु रिनि सेवा ॥१६॥

८२ संतोष अयतिलक (६४०१)

यह अचराज कवि का रूपक काव्य है जिसमें संतोष की लोभ पर विषय का वर्णन किया गया है। संतोष के प्रमुख अंग हैं शाल, सदाचार, सम्यक ज्ञान, सम्यक चरित्र, वैराग्य, तप, कष्टा क्षमा एवं संयम। लोभ के प्रमुख अंगों में मान, क्रोध, मोह, माया कलह आदि हैं। कवि ने इन पात्रों की संयोजना करके प्रकाश और अन्धकार पक्ष की मोलिक उद्भावना प्रस्तुत की है। इसमें १३१ पद्य हैं जो सारिक, रङ्ग रसिकता, गाथा, दोहा, पदवी, अडिल्ल, रास, आदि छन्दों में विभक्त हैं। इस काव्य की एक प्रति दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ बूढ़ी के शास्त्र मण्डार में सुरक्षित है।

८३ चेतन पुद्गल घमालि (६४२१)

यह कवि का दूसरा रूपक काव्य है। वैसे तो कवि का 'मयराजुज्जम' अत्यधिक प्रसिद्ध रूपक काव्य है। लेकिन भाषा एवं शैली की दृष्टि से चेतन पुद्गल घमालि सबसे उत्तम काव्य है। इसमें कवि ने जीव और पुद्गल के पारस्परिक सम्बन्धों का तुलनात्मक वर्णन किया है। वास्तव में यह एक सवाशायक रूपक काव्य है। जिसके जड़ एवं जीव दोनों नायक हैं। काव्य का पूरा संवाद रोचक है तथा कवि ने उसे बड़े ही सुन्दर ढंग से प्रस्तुत किया है। इसमें १३६ पद्य हैं जिनमें १३१ पद्य दीपकराग के तथा ५ पद्य अष्ट छप्पय छन्द के हैं। रचना में रचनाकाल का उल्लेख नहीं है। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

जो वचन श्रीजिए बोरि भासे, तास नित धारइ हीया ।
इव मणइ वृत्ता सदा निम्मल, मुकति सरूपी जिया ॥

८४ आराधना प्रतिबोधसार (६६४६)

यह कृति म० विमलकीर्ति की है जो संभवतः म० सकलकीर्ति के पश्चात् नादी पर बैठे थे लेकिन अधिक दिनों तक उस पर टिके नहीं रह सके। इस कृति में ५५ छन्द हैं। कृति आराधना पर अच्छी सामग्री प्रस्तुत करती है। इसकी भाषा अपभ्रंश मय है।

हो अर्घ्या दंसण गारु हो, अर्घ्या संवम जाण ।
हो अर्घ्या गुण गमौर हो, अर्घ्या जिव पद धार ॥५१॥
परमर्घ्या परमबुद्धे, परमर्घ्या अकल अभेद ।
परमर्घ्या देवल देव, इम जाणी अर्घ्या सेव ॥५१॥

८५ सुकौशल रास (६६४६)

यह सासू कवि की रचना है जो प्रमुख रूप से चौपई छन्द में निबद्ध है। प्रारम्भ में कवि का नाम सासू भी दिया गया है। इसी तरह कृति का नाम भी "सुकौशल रास चौपई" दिया है। कवि ने अपने नामोल्लेख के प्रतिरिक्त अन्य परिचय नहीं दिया है और न अपने गुण परम्परा का ही उल्लेख किया है। रास की भाषा सरल एवं सुबोध है। एक उदाहरण देखिये—

अजोघ्या नगरी अनि अनौ, उनम कहौइ ठाम ।
रात्र करि पगारि मु, कौनि धवन तस नाम ॥१०॥
तस धारि रासो रुयडो, रुावन सुव मेव ।
सहि देवी नामि सुगु, भक्ति भग्नार बिदेक ॥११॥

८६ बलिभद्र चौपई (६६४६)

यह चौपई काव्य ब्रह्म यशोधर की कृति है जिसमें देवत बालाकः पाण्डुरवर्ण में ६ बर्निमश पर प्रकाश डाला गया है। इसका रचना काल संवत् १५८५ है। सत्य नगर के अतिनाथ चैतानन्द मठवासी रचना की गयी थी। म० यशोधर म० रामदेव के अनुकूल म होने वाले भट्टारक यश कवि के शिष्य थे। चौपई में १०६ पद्य हैं।

सवत पतर पन्थासई, मरुव नगर मरुगि ।
सवरि अजित जिनवर तमि ग गुण गाया सार ॥१८६॥

८७ यशोधररास (६६४६)

यह मौमकीर्ति का हिन्दी काव्य है जिसमें महाराजा यशोधर के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। रचना गुडनी नगर के शीतलनाथ रावरी के मन्दिर में की गयी थी। सारा काव्य दस ढालों से विभक्त है। ये दस एक रूप से सर्वा का ही काम देती हैं। इसकी भाषा राजस्थानी है जिसमें कहीं कहीं गुजराती के शब्दों का भी प्रयोग हुआ है। रास की संवत् १६८५ की पाण्डुनिरि बूंदी नगर के मन्दिर कैमुटके में उपलब्ध होती है।

६० जूनडी, ज्ञान जूनडी घावि (६७०८)

जूनडी एवं ज्ञान जूनडी, पद संग्रह, नेमि व्याह पञ्चीसी, बाह्यसूची एवं सारदा सङ्गीत संवाद भावि सङ्गी रचनायें वेगराज कवि की हैं। कवि १६ वीं शताब्दी के थे।

६१ नेमिनाथ की छन्द (६६२२)

'नेमिनाथ की छन्द' कृति हेमचन्द्र की है जो श्रीगुरुका के शिष्य थे। इसमें नेमिनाथ का जीवन विवृत किया गया है। रचना विविध छन्दों में विभक्त है छन्द की संख्या संस्कृत निष्ठ है लेकिन यह सरल एवं सामान्य है। इसकी पद्य संख्या २०५ है। रचना प्रकाशन होने योग्य है।

८८ शालिग्रहारास (६६७८)

यह श्रावक फकीर की रचना है जो वधेरवास शक्ति के मढीय्या 'गेन' के श्रावक थे। इसका रचना काल लगत् १७४३ है। रास की पद्य संख्या २२१ है। रचना काल निम्न अक्षर दिया गया है—

सहो संकट सदासं वरुण शिष्यस्य ।
मास बैसाख पूर्णिमा शनिवास ।
जोग नीकतार सब भल्या मित्या गुढामयी ।
गुरुरावास रसते अनुरस्य राजई ।
सहो सगली मन की पुगली भास नासिबद मुला बरएउ ॥२२१॥

८९ गुणठास्या गीत (६६८३)

गुणठास्या गीत (गुणस्थान गीत) बड़ा बर्द्धन की कृति है जो सोमाचन्द सूरि के शिष्य थे। गीत बहुत छोटा है और १७ छन्दों में ही समाप्त हो जाना है। इसमें गुणस्थान के बारे में अच्छा प्रकाश डाला गया है। भाषा राजस्थानी है।

६२ पद (६६३६)

यह एक मुसलिम कवि की रचना है जिसमें नेमिनाथ का गुणानुवाद किया गया है। नेमिनाथ के जीवन पर किसी मुसलिम कवि द्वारा यह प्रथम पद है। कवि नेमिनाथ के जीवन से परिचित हो नहीं था किन्तु यह उनका शक्त जी था। जैसा कि पद की निम्न पंक्ति से जाना जा सकता है—

छवन कोटि जारो तुम मुकुट यनि ।
तीन झोक तेरी करत सेवा ।
ज्ञान मुहम्मद करत ही बीमती ।
राखिने जरएन बैबाबिदेवा ॥६॥

६३ धनकुमार चरित (१०,०००)

धनकुमार चरित महाकवि रङ्ग की कृति है। रङ्ग सपन्न श के १५ वीं शताब्दि के जबरदस्त महा कवि थे। जब तक इनको २० से भी अधिक रचनायें उपलब्ध हो चुकी हैं। धनकुमार चरित इसी कवि की रचना है जिसकी पाण्डुलिपि कामा क दि० जैन मन्दिर के शास्त्र भण्डार में सप्रहीत है।

६४ तीर्थंकर माता पिता वर्णन (१०१३७)

यह संवत् १५४८ की रचना है जिसमें ३० पद हैं। इसके कवि हैं हेमन्त जिसके पिता का नाम जिनदास एवं माता का नाम वेल्हा था। वे गोलापूर्व जाति के ब्राह्मण थे। इसमें २४ तीर्थंकरों के माता पिता, शरीर, आयु आदि का वर्णन मिलता है। वर्णन के भाषा एव शैली सामान्य है। यह एक गुटके में सप्रहीत है जो जयपुर के लक्ष्मण के दि० जैन मन्दिर में सप्रहीत है।

६५ यशोधर चरित (१०१८१)

मनसुखसागर हिन्दी के अच्छे कवि थे। इनका सम्बेदलिखर महात्म्य हिन्दी कृति पहिले ही मिल चुकी है। प्रस्तुत कृति में यशोधर के जीवन पर वर्णन किया गया है। यह संवत् १८८७ की कृति है। इसी संवत् की एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर फतेहपुर में सप्रहीत है। यह हिन्दी की अच्छी रचना है। मनसुखसागर की धर्मो धीर भी रचना मिलने की सम्भावना है।

६६ गुटका (१०२३१)

दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर में एक गुटका पत्र संख्या १८-२१८ है। यह गुटका संवत् १८११ से १६४३ तक विभिन्न वर्षों में लिखा गया था। इसमें १८८ रचनाओं का संग्रह है। गुटका के प्रमुख लेखक भट्टारक श्री विद्याभूषण के प्रशिष्य एवं विनयकीर्ति के शिष्य ब्र० धर्मा थे इसमें जिनकी भी हिन्दी कृतियां हैं वे सभी महत्वपूर्ण एवं अप्रकाशित हैं। उन्हे कवि ने भिरि, अवतली नगरी में लिखा था। गुटके में कुछ महत्वपूर्ण पाठ निम्न प्रकार हैं—

| | | |
|--------------------|----------------|---------------------|
| १ जीवधरराम | त्रिभुवनकीर्ति | रचना काल संवत् १८०६ |
| २ आबकाचार | प्रतापकीर्ति | — |
| ३ सुकमाल स्वामीराम | धर्मरुचि | — |
| ४ बाहुबलिवोली | शान्तिदाम | — |
| ५ सुकोशलरास | मामु | — |
| ६ यशोधररास | मोसकीर्ति | — |
| ७ भविष्यवत्तरास | विद्याभूषण | — |

६७ भट्टारक परम्परा

हंसरपुर के शास्त्र भण्डार में एक गुटका है जिसमें १४७१ से १८२२ तक भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भट्टारकों का विस्तृत परिचय दिया गया है। सर्व प्रथम बायड देश के भूभक्ष राज्य में

(तिथाभीस)

होने वाले देशकी पट्टरक मट्टारक पचनन्द से परम्परा दी गयी है। उसके पश्चात् भ० पचनन्द एवं उसके पश्चात् भ० सकलकीर्ति का उत्प्रेष किया गया है। भ० सकलकीर्ति एवं भुवनकीर्ति के मध्य में होने वाले भ० विमलेन्द्रकीर्ति का भी उल्लेख हुआ है। पट्टारकी महत्त्वपूर्ण है तथा कितने ही नये तथ्यों को उद्घाटित करती है।

६८ मट्टारक पट्टारकी (६२८६)

उदयपुर के सम्बन्ध में ही यह एक दूसरी पट्टारकी है जिसमें जो १६६७ मार्गशीर्ष सुदी ३ शुक्रवार से प्रारम्भ का गयी है इस दिन प० क्षमा का जन्म हुआ था जो भट्टारक देवन्दकीर्ति के पश्चात् मट्टारक बने थे। इसके पश्चात् विभिन्न नगरो में बिहार एवं चातुर्मास करते हुए, आठको को उपदेश देते हुए सन् १७५७ की मार्गशीर्ष बुदी ४ के दिन अहमदाबाद नगर में ही स्वर्णलाभ लिया। उस समय उनकी आयु ६० वर्ष की थी। पूरी पट्टारकी क्षेमन्दकीर्ति की है। ऐसी विस्तृत पट्टारकी बहुत कम लेखने में पायी है। उनकी ६० वर्ष की जो जीवन गाथा कही गयी है वह पूर्णतः ऐतिहासिक है।

६९ मोक्षमार्ग बाबनी (१५६३)

यह मोहनदास की बाबनी है। मोहनदास जैन थे तथा कहा के निवासी थे इस सम्बन्ध में कवि ने कोई परिचय नहीं दिया है। हमने सगेय्या, दोहा, कुंडलिया एवं छपेय आदि छन्दों का प्रयोग हुआ है। बाबनी पूर्णतः आध्यात्मिक है तथा भाषा एवं शैली की दृष्टि से रचना उत्तम है।

है नाही आसै नहीं, नहि उलाति बिनास।

सो अशेद घातम दरब, एक भाव परगास ॥ १३ ॥

चित्त धिरता नहि मेर सम, अथि न पत्र समान ॥

ज्यौ तर पवन भकीजन ठोर न तजत सुजान ॥ १४ ॥

१०० सुमतिनाथ पुराण (३१०४)

दीक्षित देवदत्त सम्स्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे। उनकी सम्स्कृत रचनाओं में सगर चरित्र, सम्पेदशिलर महात्म्य एवं मृदुर्गन चरित्र उल्लेखनीय रचनायें हैं। सुमतिनाथ पुराण हिन्दी कृति है जिसमें पाँचवे शीर्षक सुमतिनाथ के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। हमने पाँच अध्याय हैं। कवि जिनेन्द्र भूषण के शिष्य थे। पुराण के बीच में सम्स्कृत के श्लोकों का प्रयोग किया गया है।

ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

प्रस्तुत ग्रंथ सूची में बीस हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का वर्णन है। जिनमें मूल ग्रंथ ५०५० है। ये ग्रंथ सभी भाषाओं के हैं लेकिन मुख्य भाषा सम्स्कृत, प्राकृत एवं हिन्दी है। प्राकृत भाषा के भी उन ही ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ हैं जो राजस्थान के अन्य मण्डलों में मिलती हैं। अपभ्रंश की बहुत कम रचनायें इस सूची में पायी हैं। अजमेर एवं कामा जैसे ग्रंथालयों की छोड़कर अन्यत्र इस भाषा की रचनायें बहुत कम मिलती हैं।

संस्कृत भाषा में सबसे अधिक रचनाये स्तोत्र एवं पूजा सम्बन्धी हैं। बाकी रचनाये वही सामान्य हैं। समयसमय पर संस्कृत भाषा की जो तीन संस्कृत टीकाएँ उपलब्ध हुई हैं और जिनका ऊपर परिचय भी दिया जा चुका है वे महत्वपूर्ण हैं। लेकिन सबसे अधिक रचनायें हिन्दी भाषा की प्राप्त हुई हैं। वस्तुतः अब तक जो हिन्दी जैन साहित्य प्रकाश में आया है वह तो ग्रंथ सूची में वरिष्ठ साहित्य का एक भाग है। अभी तो संकड़ी ऐसी रचनायें हैं जिनका विद्वानों को परिचय भी प्राप्त नहीं हुआ है और जो हिन्दी की महत्वपूर्ण रचनायें हैं। संकड़ी की सख्या में गीत मिले हैं जो गुटकों में संग्रहीत हैं। इन गीतों में भेमि राजुन गीत पर्याप्त संख्या में हैं। इनके प्रतिरिक्त हिन्दी की अन्य विधाओं की भी रचनाये उपलब्ध हुई हैं वास्तव में जैन विद्वानों ने काव्य के विभिन्न रूपों में अपनी रचनायें प्रस्तुत करके अपनी विद्वत्ता का ही प्रदर्शन नहीं किया किन्तु हिन्दी को भी जनप्रिय बनाने में अत्यधिक योग दिया।

ग्रंथ सूची के इस विशालकाय भाग में बीस हजार पाण्डुलिपियों के परिचय में यदि कहीं कोई कमी रह गयी हो प्रथवा लेखक का नाम रचनाकाल आदि देने में कोई गलती हो गयी हो तो विद्या उन्हें हमें सूचित करने का कष्ट करेंगे। जिससे भविष्य के लिये उन पर ध्यान रखा जा सके। शास्त्र भण्डारों के परिचय हमने उनकी सूची बनाते समय लिया था उसी आधार पर इस सूची में परिचय दिया गया है। हमने सभी पाण्डुलिपियों का अधिक से अधिक परिचय देने का प्रयास किया है। सभी महत्वपूर्ण ग्रंथ एवं लेखक प्रशस्तिवा भी दे दी गयी है जिनकी सख्या एक हजार से कम नहीं होगी। इन प्रशस्तियों के आधार पर साहित्य एवं इतिहास के कितने ही नये तथ्य उद्घाटित हो सकेंगे तथा राजस्थान के कितने ही विद्वानों, आचार्यों एवं ज्ञानियों के सम्बन्ध में नवीन जानकारी मिल सकेगी।

राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों में स्थापित कुछ भण्डारों को छोड़कर जेय की स्थिति प्रशंसी नहीं है और यही स्थिति रही तो थोड़े ही वर्षों में इन पाण्डुलिपियों का नष्ट होना का भय है। इन भण्डारों के व्यवस्थापकों को चाहिये कि वे इन्हें व्यवस्थित करके वेदनों में बांधकर विराजमान करें जिससे वे भविष्य में खराब भी नहीं हो और समय पर उनका उपयोग भी होता रहे।

महावीर भवन

जयपुर

दिनांक २३-१२-७१

कमलचन्द कामलबाबन

ग्रन्थपत्र व्यवस्थित

कतिपय अज्ञात एवं अप्रकाशित ग्रंथों की नामावलि

| क्रम संख्या | ग्रंथ सूची क्रमांक | ग्रंथ नाम | प्र. प्रकार | भाषा |
|-------------|--------------------|-----------------------------|---------------------|---------|
| १ | ६७६४ | अवलोकितेश्वर स्तोत्र भाषा | अष्टावक्र योगद्विधा | हिन्दी |
| २ | ५५६२ | प्रजीर्ण मजगी | भ्यासप्रश्न | " |
| ३ | ६१३३ | शक्तिनाथ राम | ब्र० जिनदास | " |
| ४ | ४२२३ | अनिरुद्ध हरण (उष्णहरण) | रत्नप्रकरण | " |
| ५ | ४२२४ | अनिरुद्ध हरण | जयसगर | " |
| ६ | ४२२६ | प्रमयकुमार प्रबन्ध | चन्द्रगज | " |
| ७ | ४२५१ | प्रादित्यवाङ् कथा | गोपाराम | " |
| ८ | १०१२० | प्रठाईस मुलमुलराम | ब्र० अच्युतदास | हिन्दी |
| ९ | ६३७१ | प्रगल्लपुर जिनवन्दना | भगवतीदास | " |
| १० | ६१३५ | प्रादिपुराण राम | ब्र० जिनदास | " |
| ११ | ७००७ | प्रादिनाथ स्तवन | मेहड़ | " |
| १२ | ६१३५ | प्रादिपुराण राम | ब्र० जिनदास | " |
| १३ | ७४३१ | अनन्तव्रत पूजा उद्यापन | मकमकीर्ति | संस्कृत |
| १४ | ८३०८ | कथा संहिता | विजयकीर्ति | हिन्दी |
| १५ | ८१ | कर्मविपाक सूत्र चोपई | — | हिन्दी |
| १६ | ८२ | कर्मविपाक राम | — | " |
| १७ | ६६६ | क्रियाकोश भाषा | दीनतराम कासलीबाब | " |
| १८ | ६१४६ | कर्मविपाक राम | ब्र० जिनदास | " |
| १९ | ६१४७ | करकण्डुनोरस | " | हिन्दी |
| २० | १६८८ | गुण बिलान | नयमल बिलाला | " |
| २१ | ६६८३ | गुणशास्त्रागीत | ब्रह्म चन्द्रन | " |
| २२ | ७६८१ | चतुर्विंशो व्रतोद्यापन पूजा | विद्यानन्द | " |
| २३ | ७७२७ | चौबीस लोभंकर पूजा | देवीदास | हिन्दी |
| २४ | १०५८ | चतुरचिन्तारणी | दीनतराम कासलीबाब | " |
| २५ | ६१४६ | चतुर्विंशतिरास | वीरचन्द | हिन्दी |
| २६ | ६५०४ | चतुर्विंशति नाटक | दासुराम | " |
| २७ | ४३२६ | चन्द्रप्रभ शशीमती विवाह | नरेन्द्रकीर्ति | " |
| २८ | ३३२ | चौदह गुणस्थान वचनिका | अस्यराज | " |
| २९ | ३४१ | चौबीस गुणस्थाव चर्चा | गोविन्दराम | " |

(द्वितीय)

| क्रम संख्या | ग्रंथ सूची क्रमिक | ग्रंथ नाम | अक्षरकार | भाषा |
|-------------|-------------------|--------------------------|------------------|---------|
| ३० | १०२३६ | चारुदत्त प्रबन्धरास | ब० जिनदास | हिन्दी |
| ३१ | २००२ | चेतावली ग्रंथ | रामचरण | " |
| ३२ | ६४२१ | चेतन पुद्गल धर्माति | ब० बूचराज | " |
| ३३ | ६७०८ | चूनडी एव ज्ञान चूनडी | वेगाराज | " |
| ३४ | ७८६८ | जम्बूद्वीप पूजा | प० जिनदास | संस्कृत |
| ३५ | ३३५८ | जीवधर चरित | रङ्गधू | अपभ्रंश |
| ३६ | ३३५६ | जीवधर चरित | दीनतराम कासलीबान | हिन्दी |
| ३७ | ३३६० | जीवधर चरित्र प्रबन्ध | भ० यश. कीर्ति | हिन्दी |
| ३८ | ६१५७ | जीवधर रास | ब० जिनदास | " |
| ३९ | ६१५३ | जम्बूद्वामीराम | ब० जिनदास | हिन्दी |
| ४० | ५१५४ | " | नयविमल | " |
| ४१ | २०५५ | ज्ञानार्णव गद्य टीका | ज्ञानचन्द | संस्कृत |
| ४२ | ५३० | नृत्तार्थ मूत्र भाषा | साहिबराम पाटनी | " |
| ४३ | ६२३ | त्रिभगी सुबोधिनी टीका | घाशाधर | संस्कृत |
| ४४ | १०१३७ | तीर्थ कर माता पिता वर्णन | हेमलु | हिन्दी |
| ४५ | १०,००० | धनकुमार चरित्र | रङ्गधू | अपभ्रंश |
| ४६ | ३४८१ | धर्मशामभ्युदय टीका | यश कीर्ति | संस्कृत |
| ४७ | ६१६५ | धर्मपरीक्षा रास | ब० जिनदास | हिन्दी |
| ४८ | ६१७० | ध्यानमृत रास | ब० करमसी | " |
| ४९ | ३४८० | नागकुमार चरित | नथमल बिलास | हिन्दी |
| ५० | ६१७१ | नवकार रास | ब० जिनदास | " |
| ५१ | ६१७२ | नागकुमार रास | ब० जिनदास | हिन्दी |
| ५२ | ६१७६ | नेमीधर रास | " | " |
| ५३ | १०२३८ | नागश्री रास | " | " |
| ५४ | ६८२२ | नेमिनथ को छन्द | नेमचन्द | हिन्दी |
| ५५ | २१२१ | परमात्मप्रकाश भाषा | बृधजन | " |
| ५६ | २१२७ | परमात्मप्रकाश टीका | ब० जीवराज | हिन्दी |
| ५७ | २८७१ | पद्यचरित टिप्पण | श्रीचन्द मुनि | संस्कृत |
| ५८ | ३५२० | पार्श्व चरित्र | नेत्रपाल | अपभ्रंश |
| ५९ | १०१२० | पानोगानग गाय | ब० जिनदास | हिन्दी |
| ६० | ३०१३ | पुराणसार | मागरसेन | संस्कृत |
| ६१ | २०८६ | परमाथ शतक | मगवनीदास | हिन्दी |
| ६२ | ६१८० | परमहंस गाय | ब० जिनदास | हिन्दी |
| ६३ | १४५७ | पद्म बावनी | निहाल लक्ष्म | " |

(संतालीस)

| क्रम संख्या | ग्रंथ सूची क्रमांक | ग्रंथ नाम | ग्रंथकार | भाषा |
|-------------|--------------------|---------------------------|-----------------|---------|
| ६४ | ६६४६ | बलिमठ चौपई | ब० यशोधर | हिन्दी |
| ६५ | " | बाहुबलिबलि | शांतिदास | " |
| ६६ | ३६६० | बारा गंगा महाचौपई ग्रंथ | ब० यशोधर | हिन्दी |
| ६७ | ६३०१ | बुद्धि प्रमाण | पेल्ह | " |
| ६८ | ७१७३ | मल्लामः स्तोत्र भाषा टीका | हेमराज | " |
| ६९ | ७१८५ | मल्लामः स्तोत्र वृत्ति | म० रतनचन्द | " |
| ७० | " | भट्टारक परम्परा | — | हिन्दी |
| ७१ | ६२८६ | भट्टारक पट्टाबलि | — | हिन्दी |
| ७२ | ६१६४ | भविष्यवर्तन गान | विष्णुभूषण | हिन्दी |
| ७३ | ३७२१ | मोजचरित्र | अर्जुनादास अक्ष | हिन्दी |
| ७४ | ६१६६ | मृगोत्तराक्ष | देवराज | " |
| ७५ | १५६३ | मोक्षमार्ग भावनी | मोहनदास | " |
| ७६ | १५३६ | मुक्ति स्वयम्बर | वेणीचन्द | " |
| ७७ | ३८२४ | यशोधर चरित्र | देवेन्द्र | " |
| ७८ | ६१६७ | यशोधर राम | ब० जिनदास | हिन्दी |
| ७९ | ६१६८ | यशोधर रास | सोमकीर्ति | हिन्दी |
| ८० | १०१८१ | यशोधर चरित | मनसुखसागर | " |
| ८१ | ६३०० | रत्नचूडारास | — | " |
| ८२ | ३८८८ | रत्नपालप्रबन्ध | श्रीपति | " |
| ८३ | ६२०३ | रामरास | ब० जिनदास | " |
| ८४ | ६२०२ | रामचन्द्रराम | " | " |
| ८५ | ६२०४ | रामरास | " | " |
| ८६ | ५२३२ | वचनकोश | माधवदास | हिन्दी |
| ८७ | १६६४ | वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा | बुलाकीदास | " |
| ८८ | ३०८२ | वर्द्धमानपुराण भाषा | अष्टमशाय | " |
| ८९ | ३०७० | वर्द्धमानपुराण | नवलराम | " |
| ९० | ६२०७ | वर्द्धमानरास | नवलशाह | " |
| ९१ | ६३६६ | वरिचन्द झूठा | ब० जिनदास | हिन्दी |
| ९२ | ३६२१ | विक्रम चरित्र चौपई | लक्ष्मीचन्द | हिन्दी |
| ९३ | १६६४ | वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा | भाउ | " |
| ९४ | ६२६८ | वृहद् तपायच्छ पट्टाबली | — | " |
| ९५ | ७२८७ | वर्द्धमान विनास स्तोत्र | म० जगद्भूषण | संस्कृत |
| ९६ | ३०६४ | शांतिपुराण | प० आशाधर | " |
| ९७ | ३०६५ | शांतिनाथपुराण | ठाकुर | हिन्दी |

(ग्रन्थसूची)

| क्रम संख्या | ग्रंथ सूची क्रमांक | ग्रंथ नाम | ग्रंथकार | भाषा |
|-------------|--------------------|---------------------------|------------------|---------|
| ६६ | ३६६५ | सावित्राचार्य चरित्र भाषा | सेवाराय पाटनी | हिन्दी |
| १०० | ६३७८ | सावित्राचार्य | फकीर | " |
| १०१ | २७०२ | सावित्राचार्य | ड० जिनदास | " |
| १०२ | १०२३१ | सावित्राचार्य | प्रतापकीर्ति | " |
| १०३ | ४०५० | श्रीपादचरित्र | ड० चन्द्रसामर | " |
| १०४ | ४१०३ | श्रीपादचरित्र | दोलतराम कासलोवाल | " |
| १०५ | ४१०५ | श्रीपादचरित्र | कल्याणकीर्ति | " |
| १०६ | ६२२३ | श्रुतकेवलीरास | ड० जिनदास | " |
| १०७ | २२८७ | समयसार टीका | ड० मुमबन्द | संस्कृत |
| १०८ | २३०६ | समयसार टीका | देवेन्द्रकीर्ति | " |
| १०९ | २३०३ | समयसार वृत्ति | प्रभाचन्द्र | " |
| ११० | ४८२८ | सम्यक्त्व कौमुदी | जगतराय | हिन्दी |
| १११ | ७३५४ | समयसरणपाठ | रेखराज | " |
| ११२ | ७३५५ | " | मायाराम | " |
| ११३ | ६३१० | सकलकीर्तिनुरास | ड० सामल | " |
| ११४ | ६७७६ | सबोध सतारानुब्रह्म | वीरचन्द्र | " |
| ११५ | ५७६४ | स्वरोदय | मोहनदास | " |
| ११६ | ६४२१ | सतोष तिलक जयमान | बूचराज | " |
| ११७ | २५०१ | सामाधिक पाठ भाषा | श्यामराम | " |
| ११८ | ६२३५ | मुकीशतरास | बेगीदास | " |
| ११९ | ६१४६ | " | साम | " |
| १२० | ३१०४ | मुमतिनाथ पुराण | दोसिन देवदल | " |
| १२१ | ४१८८ | मुदमन चरित्र भाषा | जैनन्द | " |
| १२२ | १०२३१ | मुकुमास स्वामी राम | धर्मराज | " |
| १२३ | १०२३१ | मुदमन रास | ड० जिनदास | " |
| १२४ | १७६१ | मुखविलास | जोषराज कासलोवाल | " |
| १२५ | २२५६ | षट् पादुका भाषा | देवीसिंह | " |
| १२६ | ४६०० | होली कथा | मुनि मुमबन्द | हिन्दी |

राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रंथ सूची-पंचम भाग

विषय-आगम, सिद्धान्त एवं चर्चा

१. अनुयोगद्वार सूत्र— X । पत्र संख्या ५६ । भाषा-प्राकृत । विषय-आगम । रचना-काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १९६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—यह पांच मूल सूत्रों में से एक सूत्र है ।

२. अर्धप्रकाशिका—सदामुल कासलीवाण । पत्र सं० ४६८ । भा० १२X७^१/_२ इंच । भाषा-राजस्थानी (झुठारी गद्य) । विषय-सिद्धान्त । रचना-काल सं० १९१४ वैशाख सुदी १० । लेखन काल X । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर झलवर । वेष्टन सं० १ ।

विशेष—इसका रचना कार्य सं० १९१२ में प्रारम्भ हुआ था । यह तरवार्यसूत्र पर सदामुल जी की बृहद् गद्य टीका है ।

३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६५ । ले० काल सं० १९२९ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—उत्तरोक्त मन्दिर ।

४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१९ । भा० १२X७^१/_२ इंच । ले० काल X । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाण पंचायती मन्दिर, झलवर । ले० सं० १४३ ।

५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३०९ । भा० १३X६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १९६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर, बूंदी ।

६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २८६ । भा० १०^१/_२X९ इंच । ले० काल सं० १९५० वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ, टोडारायसिंह ।

७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३२१ । भा० ११^१/_२X७^१/_२ इंच । ले० काल सं० १९३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—पार्ष्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—पण्डितलाल पार्ष्वनाथ चौधरी चाटसू वाले ने प्रतिलिपि कराई । पुस्तक साहू भैरवगसजी कश्यप धन्नालाल जी इन्दरगढ़ वालों ने मधुरालाल जी अग्रवाल कोटा वालों की मारफत लिखाई ।

८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१२ । भा० १२X७^१/_२ इंच । लेखन काल सं० १९३३ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—श्रावक माधोदास ने इसी मन्दिर में ग्रन्थ को जड़ाया था ।

६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६१६ । आ० १०^१ × ७ इञ्च । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन संख्या ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१०. प्रति सं० ६ । पत्र संख्या १६३ । आ० १२^१ × ७ इञ्च । लेखन काल १६३० । पूर्ण । वेष्टन संख्या ५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

११. प्रति सं० १० । पत्र संख्या १२१ । आ० १० × ६^३ इञ्च । लेखन काल सन् १६५५ सावण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन संख्या ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटियोका मंगवा

१२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६०१ । लेखन काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन संख्या ८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर) ।

विशेष—गिखदास जैसवाल रहते बाना हवेली पालम जिला दिल्ली वाले ने प्रतिनिधि कराई थी ।

१३. प्रति सं० १२ । पत्र संख्या १०६ । आ० ११^१ × ७^१ इञ्च । लेखन काल स० १६६० भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन संख्या ४६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—रघुबचन्द बिन्दायक्या ने प्रतिनिधि की थी तथा सन् १६६६ कार्तिक कृष्णा ८ को लखर के मन्दिर में विगजमान किया था ।

१४. अर्थसंहारि— × । पत्र संख्या ४ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन संख्या २२६ । ६५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

१५. आगमसारोद्धार—देवीचन्द । पत्र संख्या ८० । आ० ८^१ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मिथान्त । २० काल स० १७४६ । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन संख्या ३०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—मुटका के रूप में है । टीका का नाम गुप्तबोध टीका है ।

१६. प्रति सं० २ । पत्र संख्या १६ । आ० १० × ५ इञ्च । लेखन काल × । वेष्टन संख्या १६६/१२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नमिताथ टोडारामदास (राक)

इति श्री अमृतगच्छे श्री देवेन्द्रचन्द्रमणि विरचिता श्री आगमसारोद्धार बानाबोध संपूर्णा ।

१७. अन्तगडबसाओ— × । पत्र संख्या २१ । आकार १० × ६^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत विषय—आगम । रचना काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन संख्या ५३६ । **प्राप्ति स्थान**—अटार—कोय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका संस्कृत में अन्तकृतशाम्भ नाम है । यह जैनगम का प्राठवा अङ्क है ।

१८. अन्तकृतवशांग वृत्ति— × । पत्र सं० ८ । आ० १०^१ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल × । लेखन काल स० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रगति निम्न प्रकार है—स० १६७५ वर्षों में १५४० प्रवर्तमाने भाषितनिमित्त शुक्ल

पक्षे पूर्णमास्यां तिथौ बुधवासरे श्री चन्द्रगच्छे श्री हीराचन्द सूरि शिष्य गंगादास निखितमल ।

१६. आचारारंग सूत्र— \times । पत्र सं० २८ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन संख्या २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है कहीं कहीं हिन्दी टीका भी है । प्रथम श्रुतस्कथ तक है । आचारारंग—सूत्र प्रथम भागम ग्रन्थ है ।

२०. प्रति सं० २ । पत्र संख्या ५ । लेखन काल \times । वेष्टन सं० ६६८ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

२१. आचारारंग सूत्र वृत्ति—अमयदेव सूरि । पत्र सं० १-१६५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल \times । लेखन काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५३ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है पर बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं ।

२२. आचारारंग सूत्र वृत्ति— \times । पत्र सं० १०० । आ० १४ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आगम । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वे० सं १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी ।

२३. आचरयक सूत्र— \times पत्र सं०—१० से ६० । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । रचना काल— \times । लेखन काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम षडावश्यक सूत्र भी है । ग्रंथ में प्रतिदिन पानी जानी योग्य क्रियाओं का वर्णन है ।

२४. आवश्यक सूत्र निर्गुक्ति ज्ञानविभव सूरि—पत्र संख्या—४४ । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । रचना काल— \times । लेखन काल—सं० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

२५. आश्व त्रिभंगी-नेमिचन्द्राचार्य—पत्र सं० २-३२ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—मिहान्त । २ काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं, ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । वे० सं० ६३३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । आ० १२ \times ६ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी ।

विशेष—८७ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । आ० १३ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक) ।

विशेष—श्रुतिग पुष्पिका—इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्तीविरचितायां श्री सोमदेव पण्डितेन कृत टीकायां श्रीआश्वबन्धउदय उदीरण सत्त्व प्रभृति लाटी भाषाया समाप्ता । प्रति सटीक है । टीकाकार एवं सोमदेव है ।

२६. इक्षकीस ठाणाप्रकरण—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ७ । आ०-१० × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

विशेष—नैगुसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । वे० सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । लेखन काल × । पूर्ण । वे० सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

३२. उक्तिनिरूपण—× । पत्र सं० २१ । आ० १०^१ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ़ ।

३३. उत्तरप्रकृतिवर्णन—× । पत्र सं० १२ । आ०-१० × ७^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

विशेष प० विरधीचन्द्र ने स्वपठनाथ सुदारा से प्रतिलिपि की थी ।

३४. उत्तराध्ययन सूत्र—× । पत्र सं० ३६ । आकार-१० × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । गुजराती गद्य टीका सहित है । लिपि देवनागरी है ।

३५. प्रति सं० २ । पत्र सख्या—७ । भाषा—प्राकृत । लेखन काल—× । पूर्ण । बेष्टन सं० ७१६ । प्राप्ति स्थान—पचायकी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बीसवा अध्याय संस्कृत छाया सहित है ।

३६. उत्तराध्ययन टीका—× । पत्र सं० ११६ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६-३२८ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी, कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३८. उत्तराध्ययन सूत्र वृत्ति—× । पत्र सं० २-२१६ । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया नालपुरा (टोक)

विशेष—बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं ।

३६. उत्तराध्ययनसूत्र बालाबोधटीका—X । पत्र सं. २-२०५ । आ० १० X ५ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल । स० १६४१ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्णा । वे० सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६४१ वर्षे कार्तिक सुदी १३ वारसोमे श्री जैनमेरमध्ये लिपिकृता धावकेः ऋषि श्री ज्येष्ठा पठनार्थं ।

४०. उत्तराध्ययन सूत्र बालाबोध टीका X । पत्र सं० २१६ । आ० १० X ४ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४१. उपासकावशांग—पत्र सं० ७८ । आ० १० X ४ ३/४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—मूल के नीचे गुजराती प्रभावित राजस्थानी गद्य टीका है । संवत् १६०७ में फागुण सुदी २ को साधु माणिक चन्द ने ग्राम नाथद्वारा में प्रतिलिपि की है ।

४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० १० १/२ X ० ३/४ इंच । ले० काल X । अपूर्णा । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४३. उवाई सूत्र—X । पत्र सं० ७८ । आ० १० X ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—राजपाटिका नगर प्रतिलिपि कृत ।

४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । आ० १० ३/४ X ४ ३/४ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा सटीक है ।

४६. एकवृत्ति प्रकरण X । पत्र सं० २१ । आ० ११ ३/४ X ५ ३/४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले० काल स० १७६४ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, बयाना ।

विशेष—जिनेश्वरमूर्ति कृत गुजराती टीका सहित है । ग्रंथ भाषाओं के ऊपर ही दिया है ।

४७. एकसौभद्रतालीस प्रकृति का व्योरा— \times । पत्र स० ३ । आ० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८. अङ्गपण्णसी— \times । पत्र स० २५ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४९. प्रति सं० २ । पत्र स० ५-८ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १५९९ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है । सवन् १५९९ वर्षे पौष बुदी ५ भौमवासरे श्रीगण्पिपुरे श्री आदिनाथ चंन्यालये श्री मूल संघे भट्टारक श्री शुभचन्द्र गुरुपदेशात् लिखित ब्र० तेजपाल पठनाय ।

५०. कर्म प्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० १६ । आ. ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल— \times । ले० काल—स० १६८८ पौष बुदी भ्रमावस । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६८८ वर्षे मिति पौषमासे अमितपक्षे अमावस्या तिथी शुभनक्षत्रे श्रीकुन्दकुन्दाचार्योन्मये महानाचार्य श्री ५ श्रीपश कीर्तिस्तच्छिष्य ब्र० गोपालदासस्तेन स्वयमर्थे निष्कृता स्वात्मपठनार्थं नगरे श्रीमहागान्धू राजा श्रीवीरलदासगजे ।

५१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३० । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १० । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५३. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २८ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५५. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १३ । आ० १० \times ७ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ११ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, वृ दी ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

५७. प्रति सं० ८ । पत्रसं० १० । ले० काल—म० १७०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचापरी मन्दिर, भग्नपुर ।

विषय—त्रिनोक चन्द्र के पठनार्थे लिखा गया था ।

५८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १२ । आ० १२×४^३ इत्थ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १४२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५९. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २६ । आ० १०×४ इत्थ । लेखन सं० १८०६ माघ बुदी १५ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा में जितसिंह के शासन काल में पार्ष्वनाथ चैत्यालय में रत्नचन्द ने स्व पठनार्थ
प्रतिलिपि की थी ।

६०. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १४ । आ० ११×५ इत्थ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

६१. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४२ । ले०काल सं० १५८६ चैत्र बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति मस्कृत टीका सहित है । इस प्रति की खलेखानामध्य ऋ० गोत्रवाने पं० लाला
भाया लालसिरि ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

६२. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १६ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ११२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १२ । ले०काल सं० १७०० । पूर्ण । वेष्टनसं० २४२-१०१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, इ. गरपुर ।

प्रशस्ति—सं० १७०० वर्षे फागुणमासे ऋणपक्षे ११ दिने गुरुवासरे इड्डकाग्रामे श्रीप्रादिनाथचैत्यालये
श्रीमूलमये सरम्बनी गच्छे बलान्कारागणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यनिधये भ० श्री रत्नचन्द्राम्नाये ब्रह्म केशवा तत्
शिष्य ब्र० श्री गणदास तत् शिष्य ब्र० देवराजाम्य पुस्तक कर्मकांडमिद्वान्न लिखितमस्मिन् स्वजानावर्गकर्म-
क्षयार्थ ।

६४. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १-१७ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७४३ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

६५. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १० । आ० ११×५ । वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त
मन्दिर ।

६६. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० १८ । आ० ११×५ । निषिकाल सं० १७६५ पौष बुदी २ । वेष्टनसं०
११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है । महाराजा श्री जयसिंह के शासन काल में अम्बावती नगर में
प० बीलचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६७. वेष्टनसं० १८ । पत्रसं० १९ । आ० १०×६^३ । वेष्टनसं० १२१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त
मन्दिर ।

६८. कर्मप्रकृति टीका-अमयचन्द्राचार्य । पत्रसं० १५ । आ० १०^३×६^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत
विषय—सिद्धान्त । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

६६. कर्मप्रकृति टीका—भ० सुमतिकीर्ति एवं ज्ञानभूषण । पत्रसं० ४५ । आ० १०^३ X ४^३ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । लिपिकाल—सं० १६४५ चैत्र बुदी । वेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सशकर जयपुर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

७०. कर्मप्रकृति वर्णन—X । पत्रसं० १२० । आ०—४^३ X ४ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

विशेष—अन्य पाठ भी है ।

७१. कर्मप्रकृति वर्णन—X । पत्रसं० २ । आ० ११ X ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १२०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—१४८ प्रकृतियों का व्यौरा है ।

७२. कर्मप्रकृति वर्णन—X । पत्रसं० २४-८३ । आ० ११ X ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं०—२५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रबाल मन्दिर उदयपुर ।

७३. कर्मप्रकृति वर्णन—X । पत्रसं० ११ । आ० ८ X ५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जोगान, बू दी ।

७४. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३५ । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टनसं०—२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवान मन्दिर उदयपुर ।

७५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडागवासह ।

७६. कर्मविपाक—X । पत्रसं० १५ । आ०—१० X ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७७. कर्मविपाक—बनारसीवास । पत्रसं० १० । आ०—६^३ X ६^३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—१७०० । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जोगान, बू दी ।

७८. कर्मविपाक—भ० सकलकीर्ति । पत्रसं० १६ । आ० १० X ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दिगम्बर जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कर्मों के विपाक (फल) का वर्णन है ।

७९. प्रति सं० २ । पत्रसं० २३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

८०. प्रतिसं० ३—पत्रसं० २४ । ले० सं० १६१७ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८१. कर्मविपाकसूत्र चौपई—X । पत्रसं० १२७ । भा० ११३ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ५७ । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—ग्रंथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है :—

श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

देव निरन्त्राणे नमु, भल्ल भजर अभिराम ।

घट घट धन्वरा घातमा, परम जीत परमाय ॥ १ ॥

साबद वचन सवे तजि, राजरिध मंहार ।

वनवासी मुनीवर नमु, जे मुझ भगगार ॥ २ ॥

जिनवर बाणी ने नमु, सबिक जीव हितकार ।

जनम मरस ना दुख बकी, छुटे ते निरधार ॥ ३ ॥

श्रीलखत नर नार नै, समकीत बरत महित ।

हरय छरी तेहने नमु, कर्म सुभट जेणै जीव ॥ ४ ॥

मध्यभाग (पत्र ७१)

देव तीरीय भनुय ते जाण ! लेप काष्ट अने पाणाण ।

ए ज्यारे नो कर्ह बखाण, परा ये मुण जो चतुर सुजान ॥ १४०३ ॥

भन वचन काया ये जाण । एह मोकले धरमनी णाण ।

ए वणै चोगणा ज्यार । लेवे करता था ये बार ॥ १४०४ ॥

करावत भनमोदना, तिगणाबार करो एक मना ।

एम करता छती से भया । इन्दी पंच गणा ते मया ॥ १४०५ ॥

अन्तिम—

सतोषी कबले सदा समना सहित सुजाण ।

बरया विसर्या रहे सदा ते पहुँचै निरवाण ॥ २४०७ ॥

भागमवाणी उचरै उर न बोले बोल ।

बयापस्य रात दिन हसाये रहे अबोल ॥ २४०८ ॥

एक भगत चूके नही पाछे जल नो त्याग ।

आतम हेत जाणै सही ते समझे जिनभाष ॥ २४०९ ॥

पर निष्ठा मुखनि गमें हास्यादि न करत ।

संका कांला कोए नही जीत्यो ते शिबमंत ॥ २४१० ॥

एहने मारण जे बले ते नर जाणो साध ।

एण श्री बीजा जे नरा ते सब आणो बाध ॥ २४११ ॥

इति श्री कर्मविपाक सूत्र चौपई संपूर्णम् । श्री उदयपुर नगर मध्ये लिपि कृता ।

८२. कर्मविपाक रास—। पत्रसं० १८३। आ०—६^१/_२ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य।
विषय—सिद्धांत। २० काल स० १८२४। पूर्ण। वेष्टनसं० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल
(टोक)।

८३. प्रतिसं० २। पत्र सन्ध्या १५६ आ० ६^१/_२ × ६ इंच। ले० काल स० १८८२ फागुण सुदी ६।
पूर्ण। वेष्टनसं० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)।

८४. कर्मविपाक सूत्र—पत्रसं० १४ से १७। आ० १० × ४ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—
सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल स० १५१२ भाद्रपद सुदी १३। अपूर्ण। वे० सं० ५४५। प्राप्ति—
स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर।

विशेष—श्रीलान्पेरोजविजयराज्ये श्रीनाथपुरमध्ये बृहद्गच्छे सागरभूतमुरिशिष्य श्रीदेवनातक
तच्छिष्य मुनि श्रुतमेरुणा लेखि। रा० देवता पुत्र सधप मेधा पठनार्थ।

८५. कर्मविपाक सूत्र—देवेन्द्रसूरि—‘ज्ञानचन्द्रसूरि के शिष्य’। पत्रसं० ११। आ० १० × ४
इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धांत। २० काल म० ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० १६६।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बू दी)।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है।

८६. प्रतिसं० २। पत्र स० ५६। आ० १०^१/_२ × ६^१/_२ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० १०२।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है।

८७. कर्मसिद्धान्त मांडगणी—। पत्रसं० ६। आ०—१० × ४^१/_२ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—
सिद्धान्त। २० काल—×। ले० काल—×। पूर्ण। वेष्टनसं० ११८। पूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
वाड़ा बीस पथी दीमा।

विशेष—हिन्दी (मद्य) अर्थ सहित है।

८८. कल्पसूत्र—महर्षिबाहु स्वामी। पत्रसं० २०-५०। आ०—६^१/_२ × ४ इंच। भाषा—प्राकृत/विषय
आगम। २० काल ×। ले० काल स० १६१३ चैत्र सुदी ७। अपूर्ण। वेष्टनसं० ६५। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर योगमली कोटा।

विशेष—श्रीसतनगरे भट्टारक श्री धर्ममूर्तिमूर्तिनिर्वापत्र जयमदनयनि पठनार्थ।

८९. प्रतिसं० २। पत्रसं० ८५। आ० १० × ६^१/_२ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टनसं० ६५५।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर।

९०. प्रतिसं० ३। पत्रसं० २-१५६। ले० काल स० १८२३। अपूर्ण। वेष्टनसं० १३३७।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

९१. प्रतिसं० ४। पत्रसं० ६। ले० काल स० १५८४ चैत्र सुदी ५। अपूर्ण। वेष्टनसं० ३३।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी।

९२. प्रतिसं० ५। पत्रसं० १८६। ले० काल स० ×। अपूर्ण। वेष्टनसं० ७४८। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३४ । ले० काल × । पूर्ण (८ अध्याय तक) । वेष्टन सं० १६।५५
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीम पंथी, दोसा ।

विशेष—पत्र सं० २५ तक गद्यांशों के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । इसके बाद बीच में जगह २ अर्थ दिया है । भाषा पर गुजराती का अधिक प्रभाव है ।

६४. प्रति सं० ७—पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन अन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २-६३ । आ० १२×४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८८ ।
६८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पत्र के आध हिस्से पर चित्र है ।

६६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १५३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रति सचित्र है तथा चित्र बहुत सुन्दर हैं । अधिकतर चित्र पर स्वर्ण का पानी या रंग चढ़ाया गया है । चित्रों की संख्या ३६ है । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

६७. कल्पसूत्र टीका—× । सं० १२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—गुजराती । विषय—
आगम । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है लिपि देवनागरी है ।

६८. कल्पसूत्र बालावबोध—× । पत्र सं० १२८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी ।
विषय—आगम । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियों का, डूंगरपुर ।

६९. कल्पसूत्र वृत्ति—× । पत्र सं० १४० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत ।
विषय—आगम । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुन्दी ।

विशेष—१४० से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है । प्रथम पत्र पर सरस्वती का चित्र है ।

१००. कल्पसूत्र वृत्ति—× । पत्र सं० १८३ । भाषा—प्राकृत-गुजराती लिपि—देवनागरी ।
विषय—आगम । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पंचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—श्री जिनचन्द्रसूरि तेह तरंगी आलाह एवंविध श्री पर्युषणीपर्व आराधनउ हुंतउ श्रीसंघ
आचम्राकं जयवंत पणउ ।

१०१. कल्पाध्ययन सूत्र—× । पत्र सं० १०२ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल—× ।
ले० काल सं० १५२८ कातिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—संवत् १५२८ वर्षे कातिक बुदी ५ शनी तदिने लिखि। प्रति सचित्र है तथा इसमें ४२
चित्र हैं जो बहुत ही सुन्दर हैं ।

१०२. कल्पावतूरि—X । पत्रसं० ४० । पा० १०^३ X ४ इ. च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर हन्दरगढ (कोटा) ।

१०३. कल्पावतूरि—X । पत्रसं० १४१ । पा० १० X ४^३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल—X । ले० काल—सबत् १६६१ आसोज नुदो ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

१०४. कल्पलता टीका—समयसुन्दर उपाध्याय । पत्रसं० १२४ । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं०—६२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५. कषायमार्गणा—X । पत्रसं० १-२५ । पा० १२^३ X ७ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । वेष्टनसं०—७३७ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर

१०६. कामाक्षिकाययोग प्रसंग—X । पत्रसं०—५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं०—६७८ । प्राप्ति स्थान—दि० पचायती जैन मन्दिर भरतपुर ।

बशेष—तत्त्वार्थ सूत्र टीका श्रुत सागरी मे से दिया गया है ।

१०७. कूटप्रकार—X । पत्रसं०—२ । पा० १२ X ५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं०—२१७—६४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अननानुबन्धी कपायो का कूट वर्णन है ।

१०८. क्षपणासार—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्रसं० १४२ । पा० ११ X ६^३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१०९. गर्भचक्रवृत्तसंस्थापरिमाण—X । पत्रसं० २ । पा० १२ X ५ इ. च । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २१६ । ६४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

११०. गुणस्थान चर्चा—X । पत्रसं० २० । पा०—१०^३ X ४^३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल—X । ले० काल—५०४ भाष मुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ममिनाथ, टोडागामह ।

१११. गुणस्थान चर्चा—X । पत्रसं० १२० । पा०—६ X ८ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी ।

११२. गुणस्थान चर्चा—X । पत्रसं० २० । पा० ११ X ५^३ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—पंचकल्याणको की तिथि भी दी हुई है। गुटका साइज में ग्रन्थ है।

११३. गुणस्थान चर्चा—X । पत्रसं० ५१ । आ०—१२ $\frac{१}{२}$ X ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर बड़ा बीस पंथी दोसा ।

११४. गुणस्थान चर्चा—X । पत्रसं० ५२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७-७५—प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भादवा ।

११५. गुणस्थान चर्चा—X । पत्रसं० २-६७ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$ । भाषा—हिन्दी । विषय—
सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० २५ । अपूर्ण—प्रथम पत्र नहीं है । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

**११६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १-१८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{३}{४}$ । ले० काल X । वेष्टनसं० २६ ।
अपूर्ण—१८ से आगे के पत्र नहीं है । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।**

११७. गुणस्थान चर्चा—X । पत्रसं० १-५ । आ० ११ X ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—
चर्चा । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० ७०१ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मंदिर
लक्ष्कर, जयपुर ।

११८. गुणस्थान क्रमारोह—X । पत्रसं० २ । आ० १२ X ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चर्चा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मंदिर अजमेर ।

११९. गुणस्थान गाथा—X । पत्रसं० ३ । आ० ११ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१२०. गुणस्थानचर्चा—X । पत्रसं० १३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चर्चा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर, अजमेर ।

**१२१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३० । ले० काल सं० १७५ माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायमिह ।**

**१२२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १८० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बूंदी ।**

**१२३. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर, राजमहल**

विशेष—पंच कल्याणको की तिथिया भी दी हुई है। गुटका साइज में ग्रन्थ है।

**१२४. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५१ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पंथी दोसा ।**

१२५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५२ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७।७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१२६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २६७ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

१२७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १-१८ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—१८ से आगे के पत्र नहीं है ।

१२८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १८ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१२९. गुरुस्थान चौपई—ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० ४ । आ०—६१ X ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह (टोक) ।

१३०. गुरुस्थान मार्गणा वर्णन—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं०—५८ । आ०—१० X ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—सं० १८८ चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४४-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डमपुर ।

विशेष—आमेर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१३१. गुरुस्थान मार्गणा चर्चा— । पत्र सं०—१२१ । आ०—१२ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—इसमें अन्य पाठ भी है ।

१३२. गुरुस्थान मार्गणा वर्णन— । पत्र सं०—७५ । आ०—६ X ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं०—१७६-३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—यत्र मन्त्रि वर्णन है । पत्र परवर्तन का स्वरूप भी दिया है ।

१३३. गुरुस्थान वर्णन— । पत्र सं०—८-८४ । आ०—११ X ८ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं०—७६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

१३४. गुरुस्थान वर्णन— । पत्र सं०—७ । आ०—१० X ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—सं० १७८७ । भादवा सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं०—६३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारसीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३५. गुरुस्थान रचना—X । पत्र सं०—२० । आ०—१२ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टनसं०—१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

१३६. गुणस्थान वृत्ति—रत्नशेखर सूरि । पत्रसं०—३५ । आ०—६३ \times ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टनसं०—४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वेंग ।

विशेष—मूत्र सं० २-६-८ नहीं है ।

अन्तिम—प्रायः पूर्वाध्यायिकां श्लोकां हस्तो रत्नशेखरसूरिभिः ।

वृहद्गच्छीय श्रीवज्रमेनमृगिण्यै ।

श्रीहमन्तिलकसूरिपट्टप्रतिवृत्तः

श्रीरत्नशेखरसूरिः स्वपरोपकाराय प्रकटगुरुप गथा ॥

ग्रन्थाग्रन्थ सं० ६६० ।

१३७. गोम्मतसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं०—१५ । आ०—११ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं०—१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ चौमान, बूँदी ।

१३८. प्रतिसं०—२—पत्रसं०—१४० । ले० काल—१६६६ । पूर्ण । वेष्टनसं०—१४५ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीरजी बूँदी ।

विशेष—धर्मभूषण के शिष्य जगमोहन के पठनार्थं प्रतिलिपि हुई थी । मति सस्कृत टीका सहित है ।

१३९. प्रतिसं०—३. पत्रसं०—२३ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं०—२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ।

विशेष—अन्तिम तीन पत्रों में जीव एवं धर्म द्रव्यों का बतान है ।

१४०. प्रतिसं०—४. पत्रसं०—८७ । ले० काल—सं० १७५६ (शक सं० १६२४) पूर्ण । वेष्टनसं०—६४ । प्राप्ति स्थान—पंचायती मन्दिर घयाना ।

१४१. प्रतिसं०—५. पत्रसं०—८७ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं०—१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर, डोग

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४२. प्रतिसं०—६. पत्रसं०—६७ । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टनसं०—१७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल मन्दिर, उदयपुर

विशेष—प्रतिक्रमण पाठ के भी कुछ पत्र हैं ।

१४३. प्रतिसं०—७ । पत्रसं०—३-४५ । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टनसं०—७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेग्रहपथी दोसा

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४४. प्रतिसं०—८ । पत्रसं०—८७ । ले० काल—सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टनसं०—१८२ ७३ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हूंगरपुर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

१४५. गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं०—५३७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल—५ । ले० काल—१७६८ द्वि० भादवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं०—३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
बड़ा पंचायती मन्दिर, डीग ।

विशेष—श्री हेमराज ने लिखी थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४६. प्रति सं० २ । पत्रसं०—२८१ । आ०—१२ × ५ ३/४ इंच । ले० काल—५ । अपूर्ण ।
वेष्टनसं०—१६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४७. प्रति सं० ३ । पत्रसं०—२४१ । आ० १२ ३/४ × ८ इंच । ले० काल—५ । अपूर्ण ।
वेष्टनसं०—२७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति तत्व प्रदीपिका टीका सहित है ।

१४८. गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्य × । पत्रसं० ३८७ । आ० १२ ३/४ × ६ इंच । भाषा—
प्राकृत—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १७०५ । अपूर्ण । वेष्टनसं० १५२
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—बहुत से पत्र नहीं है । प्रति संस्कृत टीका सहित है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १७०५ भादवा सुदी ५ श्रीगणदेगे श्रीजगन्नाथजी विजयगण्ये भोलाहा नगरे बन्दप्रभ
चैत्यालये ... ।

१४९. गोम्मटसार टीका—सुमतिर्कोति । पत्रसं० ३८७ । आ० १४ × ७ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—सं० १६०० भाद्रपद सुदी १२ ले० काल—सं० १६६७ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १४४-२११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिताथ टोडाराममठ (टीक) ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

१५०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३२ । आ०—१५ × ४ ३/४ इंच । ले० काल—सं० १७९५
आश्वीज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्राग्नाथ बूंदी ।

विशेष—बसुपर में पंडित दोदगज ने पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि की थी ।

१५१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६५ । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८०६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी ८ कामा ।

१५२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १६२ । **प्राप्ति स्थान**
दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१५३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ६० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—
खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । ग्रन्थ का नाम कर्म प्रकृति भी दिया है ।

१५४. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १ मे ६६ । ले० काल—५ । अपूर्ण । वेष्टनसं०—६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरह पन्थी मन्दिर, दसवा ।

१५५. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४७ । प्रा० ११३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८५६ मादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

१५६. गोम्मटसार (कर्म, काण्ड टीका)—नेमिचन्द्र । पत्रसं० १४ । प्रा० ११ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—५ ; ले० काल १७५६ मार्गशीर्ष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रशस्ति सवत १७५१ वर्षे मार्ग सुदी १५ बुधे श्री मन्मथ ब्रह्मकारण्ये सरस्वतीगण्ये कुन्दकुन्दाचार्यविरचे भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेव तत्पट्टे भट्टारक श्री ३ मुरेन्द्रकीर्तिदेव तद्गुरु भ्राता प० बिहारीदासेन लिखित स्वहस्तेन ज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थ । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१५७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५२ । ले० काल—स० १७६४ जेष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१५८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३-११६ । ले० काल—५ । अपूर्ण । वेष्टनसं० २४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पन्थी दोसा ।

विशेष—अर्ध सस्कृत टीका सहित है ।

१५९. गोम्मटसार कर्मकाण्ड—५ । पत्रसं० १० । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—५ । ले० काल—५ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१६०. गोम्मटसार चर्चा—५ । पत्रसं० ४ । प्रा० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—५ । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फोटडियो का, हंगरपुर ।

१६१. गोम्मटसार कुलिका—५ । पत्रसं० ७ । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—५ । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—हेमराज ने लिखा था ।

१६२. गोम्मटसार पूर्वार्द्ध (जीवकाण्ड)—५ । पत्रसं० १२३ । प्रा० ११ ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—५ । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, भजमेर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१६३. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा टीका—५ । पत्रसं० ४० । प्रा० १० × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—५ । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, भजमेर ।

१६४. गोम्मटसार (जोवकाण्ड) भाषा-महा पं० टोडरमल । पत्रसं० १०० । आ० १३ × ७^१/_२ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (डूढारी गद्य) । विषय—मिथ्यात । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१६५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४८० । आ० १२ × ८^१/_२ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६-१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीम पथी दोमा ।

१६६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—केवल प्रथम गाथा की टीका ही है ।

१६७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २६ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुर ।

१६८. गोम्मटसार भाषा-महा पं० टोडरमल । पत्रसं० १-८० । आ० १०^१/_२ × ६ । भाषा—राजस्थानी गद्य । विषय—मिथ्यात । २० काल—× । ले० काल—× । वेष्टन सं० ७३६ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१६९. गोम्मटसार भाषा-महा पं० टोडरमल । पत्रसं० ५७२ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (डूढारी) गद्य । विषय—मिथ्यात । २० काल—सं० १=१८ माघ सुदी ५ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८२० । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १८०० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—सम्यक्ज्ञान-चन्द्रिका टीका सहित है ।

१७१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १००० । ले० काल सं०—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ × ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बीम पथी मन्दिर रामा ।

विशेष—सम्यक्ज्ञान-चन्द्रिका टीका सहित है ।

१७२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १००१ । ले० काल सं०—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति मुद्रण है ।

१७३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०२६ । ले० काल सं० १८५८ भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बूदी ।

१७४. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३०५ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावनी मन्दिर भरतपुर ।

१७५. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ७६० । ले० काल सं० १८६० भाद्रपद सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति ललितमाध्वपणामार सहित है । कुम्हार म रणजीत के राज्य में प्रतिनिधि हुई थी ।

१७६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६८२ । ले० काल स०— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २३ । प्राप्ति-
स्थान— दि० जैन पंचायती मन्दिर कगीली ।

१७७. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २०६ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन मन्दिर बतनदास पुरानी झींग ।

विशेष—प्रति संहति सहित है । पत्रसं० १५६ तक सन्धिस्थान संप्रसारण है । १७ वें पत्र में
संहति भूमिका तथा अन्तिम ५० पत्रों में लब्धिसार, क्षपणासार तथा गोम्मतसार की भाषा है ।

१७८. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ५५४ । ले० काल स०— १८१६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति-
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—पत्रसं० २७० से ५०५ तक दूसरे वेष्टनसं० में है ।

१७९. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १००० । ले० काल स० १९५८ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं०
५७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्योका नंगवा (बुन्ही) ।

विशेष—सम्यक्ज्ञान चन्द्रिका टीका सहित है ।

१८०. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ७३२ । ले० काल स०— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १५।१७१ ।
प्राप्तिस्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१८१. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ६८१ । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० १४५ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टीडारगिसह टोक ।

विशेष—५८६ के आगे के पत्र नष्ट हैं ।

१८२. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १३४६ । ले० काल स० १६२२ सावण बुदी ८ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन बड़ा मन्दिर फतेहपुर (गन्धादोटी)

विशेष—ग्रन्थ ४ वेष्टनों में बंटा है । टीका का नाम सम्यक्ज्ञान चन्द्रिका है । लब्धिसार
क्षपणासार सहित है । ५० सदामुखदासजी कासबीवाल ने उपर्युक्त पाण्डे चाकनू वालों से प्रतिलिपि
करवाई थी ।

१८३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १२६५ । ले० काल स० १८६० माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं०
१५।६१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—सम्यक्ज्ञान चन्द्रिका टीका है संहति भी पूरी की हुई है । यह ग्रन्थ तीन वेष्टनों में बंटा
हुआ है ।

१८४. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ७६-२८५ । आ०—१२ \times ८ इंच । ले० काल— \times ।
अपूर्ण । वेष्टनसं० ८६-३८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पची दोसा ।

१८५. गोम्मतसार भाषा— \times । पत्रसं० २५ । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७८।५६ ।
प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१८६. गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) भाषा—हेमराज । पत्रसं० ६९ । आ० १४ \times ८ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—१७३४ आसोज सुदी ११ । ले० काल स० १९५४ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १४।१६ । प्राप्तिस्थान । दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल - । पूर्ण । बेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर धनवर ।

१८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १८६४ पोष कृदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं०
११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर धनवर ।

१८९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०७ । ले० काल - X । पूर्ण । बेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर महावीर ग्वामी कुर्दी ।

१९०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४६ । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर पाषाणाय खीरान कुर्दी ।

१९१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५६ । ले० काल स० १९३१ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७६ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—शिवक लाज मुशी ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

१९२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६७ । ले० काल - । पूर्ण । बेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर, बगाना ।

विशेष—मार्च १९८१ में गुरुग्राम गिरधरवाका ने पत्र की मन्दिर में बढ़ाया था ।

१९३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६५ । ले० काल - । पूर्ण । बेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बीम पथी बीमा ।

विशेष—शिवक विमलचन्द ने प्रतिनिधि की थी ।

१९४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३९ । ले० काल - स० १८६० । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६ ।
दि० जैन पचायती मन्दिर कर्नाली ।

विशेष—धननगराम ने प्रतिनिधि की थी ।

१९५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १२३ । ले० काल - X । बेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर कर्नाली ।

१९६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६८ । ले० काल स० १८७३ प्रथम माघशुक्ली ६ । पूर्ण ।
बेष्टन सं० १८०० प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कीटडिया का दुर्गापुर ।

१९७. गोम्मतसार 'पंचमग्रह' वृत्ति— । पत्र सं० २२८ । भा०—१४/७ ड० । भाषा—
प्राकृत-मगध । विषय—मिथिला । ले० काल - । ले० काल - । अपूर्ण । बेष्टन सं०—११४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर झाँझाबाद बुँदा ।

विशेष—संस्कृत टीका मगध है । २२८ क यास पत्र नहीं है ।

१९८. प्रति सं० २ । पत्र सं० - ३८० । भा०—१४/६ ड० । ले० काल—सं० १८२५ ।
पूर्ण । बेष्टन सं०—१२२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कीटडिया का दुर्गापुर ।

विशेष—प्राति मगध टीका मगध है ।

१९९. गोम्मतसार (पंचमग्रह) वृत्ति—समयचन्द्र । पत्र सं० ४०१ । भा०—१४/६ ड० ।

भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं—५३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२००. प्रतिसं०—२ । पत्रसं०—१-१५७ । आ०—१० $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल— \times । वेष्टनसं—७६४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

२०१. प्रतिसं०—३ । पत्रसं०—१४६ । आ०—१२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं—१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अथवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२०२. प्रतिसं०—४ । पत्रसं०—३३० । आ०—१४ \times ९ इञ्च । ले० काल—सं० १७१७ भादभा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं०—३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरतारवा काटा ।

विशेष—ग्रन्थिका में श्वे० धर्मोप ले प्रतिनिधि की थी ।

२०३. गोम्मतसार वृत्ति—केशववर्मा । पत्रसं०—३७६ । आ०—१४ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल—रीर म०—१७७ ज्येष्ठ सुनी ५ । वेष्टन सं०—६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—महम्मदल के कहने में प्रति लिखी गई थी ।

२०४. गोम्मतसार वृत्ति— \times । पत्रसं० ४२६ । आ० १२ \times ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल म० १७०५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अथवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—मवत् १७०५ वर्षे वैशाख शुक्ला द्वितीया भोमवासरे गय देशस्य श्री पुनितपुरे श्री चन्द्रप्रभुवैद्यानये श्रीभूतमवे सम्मन्वीयच्छे वनात्कारगरी भटारक सकलकीर्तिदेशानन्दपुत्रे भ० सुवनकीर्ति तत् शिष्य मुनि श्रीदेवकीर्ति तत् शिष्याचार्य जी कल्याणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म नेजपालिन स्वज्ञानावरणीयकर्मक्षयार्थ कल्याण कीर्ति तत् शिष्याचार्य श्री त्रिभुवनचन्द्र-पठनार्थ ।

२०५. गोम्मतसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्त्वप्रदीपिका)— \times । पत्रसं० २६ में १६८ । आ०—१० \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टनसं ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

२०६. गोम्मतसार संहृष्टि—आ० नेमिचन्द्र । पत्रसं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times अपूर्ण । वेष्टनसं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०७. गौतमपृच्छा सूत्र— \times । पत्रसं० १३ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत—हिन्दी । विषय—भागम । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष—१२ बां पत्र नहीं है । प्राकृत के सूत्र सामने हिन्दी अर्थ सूत्र रूप में है । सूत्र म० ६४ ।

२०८. गौतमपृच्छा— \times । पत्रसं० १८ । आ० ११ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आगम । २० काल— X । ले० काल—संवत् १७८१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती, ठूनी (टोक) ।

विशेष—पंडित शिवजीराम ने शिष्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ ठूणी नगर में प्रतिलिपि की थी ।

२०६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १६ । आ० ८ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल— X । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टनसं० ५७ । प्राप्ति स्थान—(दि० जैन मंदिर पचायती ठूनी (टोक) ।

विशेष—श्री फतेहचन्द के शिष्य बुन्दावन उनके शिष्य श्रीतापति शिष्य प० शिवजीराम तत् शिष्य नेमिचन्द्र आत्मकल्याणार्थ ।

२१०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७६ । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२११. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२१२. गौतम पृच्छा— X । पत्रसं०—७६ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल—१८७५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२१३. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४२ । भाषा—संस्कृत । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

२१४. गौतम पृच्छा— X । पत्रसं० ४ । आ० १०^१/_२ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५४२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—११६ पृष्ठ है ।

२१५. प्रति सं० २—पत्रसं० ६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

२१६. चतुःशरणप्रकीर्णक सूत्र—पत्रसं०— ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— X । ले० काल—म० १७०३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

२१७. चतुःशरण प्रज्ञप्ति— X । पत्रसं० २ में ५ । आ० १० X ६^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२१८. चर्चा—म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १३ । आ० ८ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर गजमहल टोक ।

विशेष—जैन सिद्धान्तों की चर्चा के माध्यम में समझाया गया है ।

२१९. चर्चा— X । पत्रसं० ३ । आ० ६^१/_२ X ६^१/_२ । भाषा—संस्कृत । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० ६७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

२२०. चर्चा—पत्रसं० ३८ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोंक ।

२२१. चर्चाकोश—× । पत्रसं० १२४ । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—× । लेखन काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेहरू पक्षी मंदिर बसवा ।

२२२. चर्चा ग्रन्थ—× । पत्र सं० २-६ । आ० ११ × २ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । मन्दिर विषय—चर्चा । ले० काल—× । २० काल—× । वेष्टन सं० ७१४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नरकर, जयपुर ।

२२३. चर्चा नामावली—× । पत्र सं० ३३ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—× । ले० काल—सं० १६७६ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—ग्रथवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—जैन सिद्धान्तों की चर्चाओं का वर्णन है ।

२२४. चर्चा नामावली हिन्दी टीका सहित—× । पत्र सं० ५७ । आ०—१० × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत लिपि । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल—× । ले० काल—सं० १६३६ माघ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

२२५. चर्चापाठ—× । पत्र सं० १८ । आ०—२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बुंदी ।

२२६. चर्चाबोध—× । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—× । ले० काल—सं० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (गङ्गा) ।

२२७. चर्चाग्रन्थ—× । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—× । ले० काल—सं० १८०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

२२८. चर्चाशतक—धानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

विशेष—सिद्धान्तिक चर्चाओं का वर्णन है ।

२२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल—सं० १६४० कात्ती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

विशेष—प्रति टप्पा टीका सहित है ।

२३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुंदी ।

२३१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०२ । ले०काल स० १६५२ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बूंदी ।

विशेष—भगवात कस्तूरचन्द जी तत् पुत्र चोखचन्द ने प्रतापगढ के चन्द्राप्रभ चैद्यानय में लिखवाया था ।

२३२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १६ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

२३३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २६ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा बूंदी ।

२३४. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ७१ । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२३५. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १०० । ले० काल—स० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२३६. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १५ । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

२३७. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६६ । ले०काल—स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टाडारामसिंह टोंक ।

२३८. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १६ । ले०काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मानपुरा ।

२३९. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १०८ । ले०काल स० १६२७ । आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्तिस्थान—पार्श्वनाथ जैन मन्दिर हृदयरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२४०. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ६३ । ले०काल स० १६३८ । ज्येष्ठ सुदी ३ । वेष्टन सं० १२४/२० । प्राप्तिस्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—प्रति बहूत सुन्दर है तथा हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

२४१. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १६ । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४३/१६ । प्राप्तिस्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

२४२. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० २५ । ले०काल स०—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्तिस्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

२४३. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १५ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—१६ वे पत्र से द्रव्य संग्रह है ।

२४४. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर धनवर ।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । टीकाकार राजमल्ल पाटनी है ।

२४५. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७५ । ले० काल—X । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन धर्मवाल पंचायती मन्दिर धनवर ।

विशेष—हिन्दी गद्यार्थ सहित है ।

२४६. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ५९ । प्रा० १०^३ X ७ इंच । ले० काल सं० १६३८ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धर्मवाल पंचायती मन्दिर बयाना ।

२४७. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६५ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन दीवानजी का मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

२४८. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ५३ । ले० काल—१८९४ । पूर्ण । वेष्टन सं०—३५८ ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२४९. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ५५ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं०—३६५ ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५०. प्रति सं० २३ । पत्र सं०—१८ । ले० काल—१८९८ श्यामोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं०—३६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—भरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी । मूल पाठ है ।

२५१. प्रति सं० २४ । पत्र सं०—५३ । ले० काल—१८९८ । पूर्ण । वेष्टन सं०—३६६ ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । उपरोक्त मन्दिर ।

२५२. प्रति सं० २५ । पत्र सं०—५३ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं०—४२२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५३. प्रति सं० २६ । पत्र सं०—१० । ले० काल—सं० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन सं०—११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—लश्कर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२५४. प्रति सं०—२७ । पत्र सं०—८८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल—सं० १६२८ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं०—८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

२५५. प्रति सं०—२८ । पत्र सं०—५४ । ले० काल—सं० १८२० । पूर्ण । वेष्टन सं०—२०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५६. प्रति सं०—२९ । पत्र सं०—५३ । ले० काल—१६३१ भाद्रपद सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं०—१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२५७. प्रति सं०—३० । पत्र सं०—५६ । ले० काल—१६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं०—५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हुडावाली का, डीग ।

२५८. प्रति सं०—३१ । पत्र सं०—५६ । ले० काल— < । अपूर्ण । वेष्टन सं०—६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीग ।

विशेष—प्रति अष्टद्व एवं अव्यवस्थित है ।

२५९. प्रति सं०—३२ । पत्र सं०—१०४ । ले० काल—स० १९४७ अगस्त बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं०—६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीम गयी रोमा ।

विशेष—हिन्दी गद्य में टीका भी है । जयपुर में प्रतिनिधि दुई भी ।

२६०. प्रति सं०—३३ । पत्र सं० ७३ । ले० काल—स० १९३६ वैशाख गुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शम्बावाटी (सीकर)

विशेष—नेलक प्रशस्ति निम्न प्रकार है :—
 इन्द्राय मे मातुगेये पुरस्समे लोभाचार्य आमनाय भट्टारक
 जी श्री श्री १०८ श्री लोचनकीनि भट्टारकजी श्री श्री १०८ श्री राजेश्वरानि जी त्वं शिष्य गङ्गित जोगावर
 चद जी तिलानो फतेहपुर मध्ये लिखित प्रेममुख भावक ।

२६१. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० १० । ले० काल—स० १९०० कार्तिक बुदी १६ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शम्बावाटी ।

विशेष—प्राचीन लालचन्दन लिपि की थी ।

२६२. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ६० । ले० काल—स० १९०९ । पूर्ण । वेष्टन सं०—८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डनवादी मन्दिर उदयपुर ।

२६३. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल—१९०० । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर काटडिया का, जयपुर ।

२६४. प्रति सं० ३७ । पत्र सं०—८८ । ले० काल—स० १९२५ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१३ ।

विशेष—शिवभचन्द्र विशयाराम ने प्रतिनिधि लिखी । मन्दिर में अथवा प्रमाण किया । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२६५. चर्चागतक टीका—हरजोमल । पत्र सं० ३ । पत्रां ११ ७ डख । भाषा—हिन्दी (गद्य तथा गद्य) । विषय—तर्क । ले० काल—स० १९२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बगाना ।

विशेष—हरजोमल पानीपत वाले की टीका मन्दिर में ३ पत्र है । मध्य आकृष्टम हिण्डोल वाले ने प्रतिनिधि की थी । लिखाटन लाना श्री माधोदास जी पट्टराय पण्डित राजनगा का बडा नाती हुलामी राम का, गाव बाहुवाड बगाना वाले न माधोदास श्रावक उदासी का वरदाड शास्त्र काय धर में रिकत होकर यह ग्रन्थ लिखवाकर चन्द्रश्रु के पुत्र मन्दिर में च पत्र ।

२६६. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ७५ । विषय—तर्क । ले० काल—स० १९२० । पूर्ण ।

वेष्टन स० १०३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—इति चर्चाशतक भाषा कवित्व खानतराय कृति तिनकी ग्रन्थ टिपण हज्जीमल पाणीपथ की संग्रहीत गृहण । यह पुस्तक श्री अभिनन्दनजी का मन्दिर की छै ।

२६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६७ । ले० काल—स० १६४६ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

२६८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८० । ले० काल—स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बू दी ।

२६९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ५३ । ले० काल—स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बू दी ।

२७०. चर्चाशतक टीका साधुलाल होसी । पत्र स० ८६ । ग्रा० १२४.८३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । ७० काल—स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स०—८६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति टब्दा टीका पहिल है ।

२७१. चर्चा समाधान - - - - - । पत्र स० १३ । ग्रा० ६३ × ७ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । ले० काल—स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

२७२. चर्चासमाधान - - - - - । पत्र स० १५५ । ग्रा० ८३ × ६ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चर्चा । ७० काल—स० १६४६ माघ सुदी ५ । ले० काल—स० १६४७ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८४ । प्राप्तिस्थान—भट्टाजीय शास्त्र भण्डार अग्रभेग ।

२७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८३ । ले० काल—स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—सन्वत् १८२२ माघपद कृष्ण २ बुधवार लिखायन पंडित छोगालाल लिखित मिश्र रूपान्तरण भोलाय माथे ।

२७४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८१ । ले० काल—स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बू दी ।

२७५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४७ । ग्रा०—११ × ५ इच्छ । ले० काल—स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बू दी ।

२७६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १११ । ग्रा०—१२ × ६ इच्छ । ले० काल—स० १६८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर गजडियों का, नैणवा ।

विशेष—धर्ममूर्ति रीट ने श्रीवसी विप्र से लोचनपुर मे प्रतिलिपि कराई थी ।

२७७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११४ । ग्रा० ६ × ६ इच्छ । ले० काल—स० १६७४ । वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पयायनी मन्दिर दूगी ।

२७८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२३ । आ० ६३ × ५३ इञ्च । ले० काल—स० १८८६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—राजमहल वा ठूली मध्ये लिखित । कटारवा भोजीराम ने राजमहल के चन्द्रप्रम मन्दिर को भेंट किया था ।

२७९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८६ । आ० ११३ × ५३ इञ्च । ले० काल—स० १८५० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—विजयकीर्ति जी तत् शिष्य पंडित देवचन्द्रजी ने तक्षकपुर में घादिनाथ धैर्यालय में व्यास सहज्रराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

२८०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ९६ । आ० १०३ × ५३ इञ्च । ले० काल—स० १८८२ । पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५-३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह

विशेष—तक्षकपुर में गुमानोगराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२८१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल—स० १९७८ अषाढ़ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कतहपुर्ग भेलावाटी ।

विशेष—बाबूलाल जैन ने मार्फत बाबू वेद भाम्बर से आगरे में लिखवाया था ।

२८२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७७-१०८ । आ०—११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८४८ । पौष सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६४-८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

२८३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १३५ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल—स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर धनवर ।

२८४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८५ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल पचायती मन्दिर धनवर ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १९८ । ले० काल—स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८६. प्रति सं० १५ । पत्र सं०—१९१ । ले० काल स० १८०३ जेठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गुप्तक कामा में लिखी गई थी ।

२८७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११८ । ले० काल स० १९२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी तथा दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२८८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ९१ । ले० काल—स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १३१ । घा० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल—स० १८१५ । माह बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

२८७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ८६ । घा० १२×५ इञ्च । ले० काल—स० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

२८८. प्रति सं० २० । पत्र सं० १५८ । ले० काल—स० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२८९. प्रति सं० २१ पत्र सं० ११८ । घा० $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—स० १८३४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—बगालीमल छाबड़ा ने करौली नगर में प्रतिनिधि करवाई थी ।

२९०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १३५ । घा० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—स० १८१४ भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२९१. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १०३ । घा० $१२\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—स० १८०७ जेठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२/२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मीनागणी मन्दिर करौली ।

विशेष—चन्द्रप्रभू चण्डालय करौली में साहिब्राम ने प्रतिनिधि की थी ।

२९२. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १३२ । ले० काल—स० १८५२ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोमा ।

२९३. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ६ । घा० ६×६ इञ्च । ले० काल—स० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोमा ।

विशेष—बिमान लाल छाबड़ा ने प्रतिनिधि की थी ।

२९४. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १२६ । ले० काल—स० १८२३ फागुन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७/४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राजस्थान) ।

२९५. प्रति सं० २७ । पत्र सं० १६७ । ले० काल—स० १८२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६/१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

विशेष—भवरलाल पाटीदी ने प्रतिनिधि की थी ।

२९६. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ११७ । घा० १३×५ इञ्च । ले० काल—स० १८३१ भाषाठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—ईश्वरीय प्रसाद शर्मा ने प्रतिनिधि की थी ।

३००. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १११ । ले० काल—स० १८२८ फागुन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—साहू रतनचन्द ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

३०१. खर्चा समाधान—मुन्धर मिश्र । पत्र सं० ५३ । घा० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी

गद्य । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल—५ । ले० काल—स० १७५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५-४७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—दृ. बड् भारतीय लघु शाखा के पाठनीय नवनन्द ने प्रतिनिधि कराई थी ।

३०२. चर्चासार- पं० चम्पालाल । पत्र स०-३६० । भा० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल—स० १६१० । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर, गेखावाटी ।

३०३. चर्चासार-बचनिका—पत्र स० ३८६ । भा० ११ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चर्चा । २० काल—५ । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५२ । प्राप्ति स्थान—म. दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

३०४. चर्चासार-धन्नालाल—पत्र स० २७ । भा० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल—प० १६८७ फागुण सुदी १० । ले० काल—स० १६४७ फागुण सुदी १२ ।
प्राप्ति स्थान—गार्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

३०५. चर्चासार- पं० शिवजीलाल । पत्र स० १५० । भा० ११ $\frac{१}{४}$ × ६ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—प० १६१३ । ले० काल—स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर गार्वनाथ जीमान, बू दी ।

विशेष—पंडित शिवजीलाल ने अब रचा यह सा ।

मकल शास्त्र की भाषा ने देनि कीरी निराधर ॥

३०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०७ । ले० काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रसन्नन्दन म्हासी बू दी ।

३०७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १११ । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पञ्चायती मन्दिर दूरी, गोक ।

३०८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० ५५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोटा गयामेर, राज ।

३०९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६२ । ले० काल—स० १७२६ । धूर्ण । वेष्टन स० ७६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पद्मा मन्दिर नमदा ।

३१०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १०७ । ले० काल—५ । धूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर पद्मा मन्दिर नमदा ।

३११. चर्चासार— । पत्र स० ८० । भा० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
सिद्धान्त । २० काल—५ । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

३१२. चर्चासार— । पत्र स० ६६ । भा० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—
सिद्धान्त । २० काल—५ । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

३१३. चर्चासार— \times । पत्र म० ७६ । आ० १०१, ५३ डब्ब । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
मिद्वान्त चर्चा । २० काल— \times । ले० काल—स० १६२६ फागुन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौमान बूदी ।

३१४. चर्चासार— \times । पत्र म० ५३ । आ० २३, ६ डब्ब । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
मिद्वान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन म० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
श्रीमहावीर बूदी ।

३१५. चर्चासार संग्रह—म० सुरेन्द्र भूषण । पत्र म० २ । आ० १०१, ४३ डब्ब । भाषा—
संस्कृत । विषय—मिद्वान्त चर्चा । २० काल— \times । ले० काल—म० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन म० १३० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौमान बूदी ।

विशेष - ब्राह्मण चपे ने बूदी भ छोमानाथ के पठनाथे प्रालिपि की थी ।

३१६. चर्चासार संग्रह—पत्र म० २८२ । आ० १४३, ५३ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—
चर्चा । २० काल—म० १६०० । ले० काल—म० १६६० । पूर्ण । वेष्टन म० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर फतेहपुर, मीरत ।

३१७. चर्चा संग्रह— \times । पत्र म० १० । आ० २, ५६ डब्ब । भाषा—प्राकृत । विषय—
मिद्वान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन म० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
तेरहपथी मालपुरा ।

विशेष - प्रादि हिन्दी टीका मजिन है ।

३१८. चर्चा संग्रह— \times । पत्र म० २१ । आ० १२, ५६ डब्ब । भाषा—संस्कृत । हिन्दी ।
विषय—चर्चा । २० काल— \times । ले० काल— \times । वेष्टन म० ७३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मण जयपुर ।

३१९. चर्चा संग्रह— \times । पत्र म० २५ । भाषा—हिन्दी । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण ।
वेष्टन म० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मन्दिर भरतपुर ।

३२०. प्रतिसं० २ । पत्र म० २६ । ले० काल— \times । पूर्ण । पत्र म० ३६३ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२१. चर्चा संग्रह— \times । पत्र म० १५३ । आ० १२३, ५३ डब्ब । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चर्चा । २० काल— \times । ले० काल—म० १५५२ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन म० १३० ।
प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—विषय प्रकार की चर्चाओं का संग्रह है ।

३२२. चर्चा संग्रह— \times । पत्र म० ६२ । आ० ११, ६ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा ।
अपूर्ण । २० काल— \times । ले० काल— \times । वेष्टन म० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ
स्वामी, मालपुरा ।

३२३. चौबह गुरुस्थान वर्णन—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र म० ३४ । आ० १०३, ५३ डब्ब ।
भाषा—प्राकृत । विषय—मिद्वान्त चर्चा । २० काल— \times । ले० काल—म० १८३० आषाढ सुदी १ । पूर्ण ।

वेष्टन स० ११३६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—चौदह गुणस्थानों का वर्णन है ।

३२४. प्रति सं० २ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १२४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२३ । प्राप्ति-स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२५. प्रति सं० ३ । पत्र स० ११ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति-स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६. चौदह गुणस्थान वर्णन—पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ७१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२७. चौदह गुणस्थान चर्चा—X । पत्र सं० ३६ । आ० ६३ × ६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल—X । ले० काल—स० १८४५ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—भूगमल की पुस्तक से महादास ने प्रतिनिधि की थी ।

३२८. चौदह गुणस्थान चर्चा—X । पत्र स० ३७ । आ० ६ × ६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले० काल—स० १८४४ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

३२९. चौदह गुणस्थान चर्चा—X । पत्र स० ६ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३०. चौदह गुणस्थान चर्चा—X । पत्र स० २६६ । आ० ६ × ६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—तालिकाओं के रूप में गुणस्थानों एवं मार्गशास्त्रों का वर्णन किया हुआ है ।

३३१. चौदह गुणस्थान बचनिका—अख्यराज श्रीमाल—पत्र स० १०० । आ० १० × ४ इंच । भाषा—राजस्थानी (डू डारी)—गद्य । विषय—चर्चा । सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३३२. प्रति सं० २ । पत्र स० ३६६ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

विशेष—नातुराम तेरह पथी ने चिमनलाल तेरहपथी में प्रतिनिधि कराई थी ।

प्रारम्भ—

धर्म धुरन्धर आदि जिन, आदि धर्म करतार ।

मै नमो अथ हरग तै, सब बिधि मगल सार ॥१॥

अजित आदि पारस प्रभू, जयवन्ते जिनराय ।

धाति चतुष्क कर्ममल, पीछे मये शिबराय ।

वरधमान वरतों सदा, जिन शासन सुद्ध सार ।

यह उपगार तुम तजौं, मैं पाये सुखकार ।

× × × ×

अथ शास्त्र गोमट्टसार जी वा त्रिलोकसार जी वा लब्धिसार जी के अनुसारि वा किंचित और शास्त्रों के अनुसारि चर्चा लिखिये है सो हे भव्य तुं जानि सो ज्यामूं जाण्यो पदारथा का सरूप जयाय जाण्यो जाय । अर पदारथ का सरूप जाणि वा करि सम्यक्त्व की प्राप्ति होय । अर सम्यक्त्व की प्राप्ति से शुद्ध स्वरूप की प्राप्ति होय सो एही बात उपादेय जाणि भव्य जीवन के चर्चा सीखवौ उचित है ।

अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चौदह गुणस्थानक की वचनिका करी श्री जिनेसर की बाणी के अनुसारि संपूर्ण ।

बोहा—चौदह गुणस्थानक कथन, भाषा सुनि सुख होय ।

अम्बयराज श्रीमाल नै, करी जयामति जोय ॥

इति श्री गुणस्थान टीका संपूर्ण । ग्रन्थ कर्ता अम्बयराज श्रीमाल ।

३३३. प्रति सं०—३ । पत्र सं०—३६ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं०—६४ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—पत्र सं० ३० से ३४ व ३६ से आये नहीं हैं ।

३३४. प्रति सं०—४ । पत्र सं०—५२ । ले० काल सं० १७४१ कार्तिक बुदी ६ । वेष्टन सं० ६०६ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

३३५. प्रति सं०—५ । पत्र सं०—२० । आ०—६×४^१ इञ्च । पूर्ण । वेष्टन सं०—२६६ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ निम्न प्रकार है—

सं० १८१२ वर्षे पौषमासे कृष्णपक्षे तीज तिथी शनिवारमे गुणस्थान की भाषा टीका लिखी उदयपुर मध्ये ।

ग्रन्थ प्रमाण—प्रति पत्र १२ पक्ति एवं प्रति पक्ति ३५ अक्षर ।

३३७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६/२८ ।

प्राप्ति स्थान—पाण्डनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३३८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७५० कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे गोपाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

३३९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६५ । आ० १०^१× ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४०. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७४१ भाद्रवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजीकामा ।

३४१. चौबीस गुणस्थान चर्चा— गोविन्द बास । पत्र स० ८ । आ० १०५४ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—गुणस्थानो की चर्चा । २० काल स० १८८१ फाल्गुन सुदी १० । ले० काल स० १८८००० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३-११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टांक) ।

प्रारम्भ—

गुण छियालीस करि सहित, देव अरहत नमामि ।
नमो आठ गुण लिये, मिद्ध सब हित के स्वामी ॥
छत्तीस गुणा करि, बिमल आप आचारिज सोहत ।
नमो जोरि कर ताहि, सुनत बानी मन मोहत ।
अरु उपाध्याय पच्चीस गुण सदा बसत अभिराम है ।
गुण आठ बीस फिरि साधु है, नमो पच मुख धाम है ॥

अन्तिम—

संस्कृत गाथा कठिन, अरथ न समझ्यो जाय ।
ता कारण गोविंद कवि, भाषा रची बनाय ॥
जो या कौ सीखे सुगै, अरथ विचारि जोय ।
समा माह आदर लहै, मूर्ख कहै न कोय ॥
अक्षर अरथ यामै घटि बढि होय ।
बुधजन सबै सुधारण्यो माफ कीजिये सोय ॥
अठारस ऊपर गढ़, इक्यासी और
फागुण सुदी दशमी मुनिधि, शशि वामन शिरमौर ५६ ॥
दाहूजी को साधु है, नाम जो गोविन्ददाम ।
नानै यह भाषा रची, मनमाहि धारि उन्हास ॥
नामरदा ही नगर में रच्योनु, भाषा ग्रथ ।
जां याकू मोखे सुगै लहै जैन मत पथ ॥

३४२. चौदह मार्गणा टीका— < । पत्र स० ८६ । आ० ६४५ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—मिदात । २० काल < । ले० काल < । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४३. चौबीस ठाणा— < । पत्र स० ३६ । आ० ६४५ इख । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । २० काल < । ले० काल < । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४४. चौबीस ठाणा चर्चा— नेमिचन्द्राचार्य । टिप्पणकार— दयातिलक— पत्र स० १२३ । आ० ११५५ इख । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—सद्दान । २० काल < । ले० काल स० १८४०—अग्रहण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—महाराजा सवाई प्रतापसिंह के शासन काल में पं० रत्नचन्द्र ने जयपुर के लश्कर के मन्दिर में पूर्ण किया तथा प्रारम्भ “चम्पावती नगर में किया। ग्रन्थ का नाम “जैन सिद्धान्त सार” भी दिया है जिसको दयालिलाल ने धानन्द राय के लिये रखा था।

३४५. चौबीस ठाणा चर्चा—पत्र सं० १०। प्रा० १६×११ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—सिद्धान्त। २० काल×। ले० काल सं० १६४३ आषाढ सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ८८।
प्राप्ति स्थान—पाश्वर्नाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, (कोटा)

विशेष—बड़ा नक्शा दिया हुआ है।

३४६. चौबीस ठाणा चर्चा—प्रा० मेमिचन्द्र। पत्र सं० २६। प्रा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच।
भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल×। ले० काल×। पूर्ण। वेष्टन सं० १६२७। प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

३४७. प्रति सं०—२ पत्र सं० ३०। प्रा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच। ले० काल×। पूर्ण। वेष्टन सं०
६६६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

३४८. प्रति सं० ३ पत्र सं० २८। ले० काल—सं० १८२८ आषाढ सुदी ५। वेष्टन सं० २२।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

विशेष—ठाकुरजी ने ब्राह्मण चिरजीव राजाराम से प्रतिलिपि कराई थी।

३४९. प्रति सं० ४ पत्र सं० ३२। ले० काल—। वेष्टन सं० २३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लश्कर।

विशेष—ग्रन्थ संस्कृत टिप्पण सहित है। कृष्णगढ के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

३५०. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५२। ले० काल—सं० १७८४ फागुण सुदी १२। वेष्टन सं० २४।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

विशेष—लम्बक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सनत्सरे १७८४ फागुणमास शुक्लपक्षे द्वादशतिथी रविवारे उदयपुरनगरे श्रीपाश्वर्नाथ चैत्यालये
श्री मूलसधे भट्टारकेन्द्र भट्टारकजी श्री १०८ देवन्द्रकीर्तिजी आचार्य श्री शुभचन्द्रजी तत् शिष्याचार्यवर्या-
चार्यजी श्री १०८ क्षेमकीर्ति जी लच्छिप्रय पाठे गोढ नाख्यस्तेनेद पुस्तक लिखित।

३५१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १८८५। पूर्ण। वेष्टन सं० १७५-७५।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाछया का हूँगपुर।

३५२. प्रति सं० ७ पत्र सं० २६। ले० काल सं० १७३१। पूर्ण। वेष्टन सं० ११०/११।
प्राप्ति स्थान—अधवाल दि० जैनमन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—सन् १७३१ वर्षे आषाढमासे बुदी ६ शुक्ले श्री गिरिपुरे
श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री काष्ठासधे नंदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री राजकीर्ति ब० श्री भ्रमयरुचि
पठनार्थ।

३५३. प्रति सं० ८। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १७१३। पूर्ण। वेष्टन सं० ४१२। १६७।
प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

प्रशस्ति—सं० १७१३ कार्तिक सुदी ७ सोमवार को सागवाडा के मन्दिर में रावल श्री पुज विजय के शासन में कल्याणकीर्ति के शिष्य तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१३ । १६८ ।

प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४/१६६

प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सं० १७७४ मगसिर सुदी ४ रविवार को श्री सागपत्तन नगर में आदिनाथ चैत्यालय में नीतम चैत्यालय मध्ये ब्र० केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

३५६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०० । **प्राप्ति स्थान**—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १-११४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहवीं दीसा ।

३५८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दीसा ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३५९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७३६ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६४. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२/४ **प्राप्ति स्थान**—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर छन्दगढ (कोटा)

३६५. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना नू दी ।

३६६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी नू दी ।

३६७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ५ ३ इंच ले० काल— सं० १६१७ आग्रहा

सुदी । पूर्ण । वे० सं० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बूंदी ।

प्रशास्ति—अथ सवतसरेस्मिन् श्रीविक्रमादित्यराज्ये सवत् १६१७ आबरामासे शुक्लपक्षे नक्षत्रे श्रीमूलसंवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे तदाम्नाये आ० श्री कुन्दाचार्यराज्ये म० जितचंद्रदेश सकलनाकिक-ब्रह्मामणि श्री सिधकीर्तिदेव तत्पट्टे म० धर्मकीर्तिदेवातदाम्नाये संसारीक्षरीरनिबिन्न त्रयोदशविधचारित्र-प्रतिपालक भव्यजनकुमुदप्रतिबोधित चंद्रोदये मेनार आचार्य श्री मदनचंद तन्त्राख्य पंडिताचार्य श्रीध्यानचंदेन इदं चतुर्दशस्थान लिपिकृत । प्रतितत्पर. पुस्तक कृत्वा लेखकाया श्रीमोहनवास्तव्येन मा० अरहदास पठनार्थं कर्मक्षयनिमित्त ।

३६८. प्रति सं० २३ । पत्र स० ४२ ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बूंदी ।

३६९. प्रति सं० २४ । पत्र स० ४८ । ले० काल—सं० १८५९ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

३७०. प्रति सं० २५ । पत्र स० २३ । आ० ११ × ४^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

३७१. प्रति सं० २६ । पत्र स० ३० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

३७२. चौबीसठागा चर्चा—पत्र सख्या २१ । आ० १०^३ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३७३. चौबीसठागा चर्चा—× । पत्र स० २६४ । आ० ११ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल सं० १७५५ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७४. चौबीसठागा चर्चा—× । पत्र स० १६२ । आ० १२ × ६^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७५. चौबीसठागा चर्चा—× । पत्र स० १५० । आ० ११^३ × ६^३ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल सं० १९१५ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २/४५ । प्राप्ति स्थान—गार्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—धन्नालाल ने माधोगढ़ में प्रतिलिपि कराई थी ।

३७६. चौबीसठागा चर्चा—× । पत्र स० ७५ । आ० ८^३ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल—पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—गार्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३७७. चौबीसठागा चर्चा—× । पत्र स० १ । आ० ४८ × १४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त चर्चा । ले० काल × । २० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

३७८. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र सं०—६ । आ०—१० × ६^३ इञ्च । विषय—हिन्दी । (पद्य) विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं०—३७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

३७९. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र सं०—२३ । आ०—६० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । २० काल—× । ले० काल—सं० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन सं०—४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३८०. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र सं०—४२ । आ०—१०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । २० काल—× । ले० काल—× पूर्ण । वे० सं०—१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

३८१. प्रति सं—२ । पत्र सं०—४५ । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं०—१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

३८२. प्रति सं०—३ । पत्र सं०—५६ । ले० काल—सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं०—२४—१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—भादवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३८३. चौबीसठाणा चर्चा × । पत्र सं०—५४ । आ०—११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० सं०—१४०—६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का दुर्गपुर ।

३८४. चौबीस ठाणा — × । पत्र सं० ८ । आ० ११ × ३^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त चर्चा । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं०—१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—बसवा मे प० परमराम ने वि० अनवराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५. प्रति सं०—२ । पत्र सं०—६ । आ०—१०^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं०—२६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

३८६. प्रति सं०—३ । × । पत्र सं०—१४ । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं०—१८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

३८७. चौबीसो ठाणा पोथिका—× । पत्र सं०—२—६५ । आ०—८^३ × ५^३ इञ्च । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं०—३८२—१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का दुर्गपुर ।

३८८. चौरासी बोल—× । पत्र सं०—८ । आ०—११^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—× । ले० काल—सं० १७२८ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं०—१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेनवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—निर्मित ५० जगन्नाथ ब्राह्मण लघुदेवगिरी वास्तव्य ।

३८६. छिमासीस ठाणा चर्चा— \times । पत्र स०—१५ । आ०—१० $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल—स० १८५० आषाढ बुदी १२ । पूर्ण । वे० स०—१६२ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—त्रेपठ शलाका पुरुषो के नाम भी दिये हुये हैं । शेरगढ मे पारवनाथ चैत्यालय मे लिखा गया था ।

३९०. छत्तीसी ग्रन्थ— \times । पत्र स० ११-६६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गुणस्थान चर्चा । २० काल \times । ले० काल स० १६४८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १८६८ वर्षे आमोज बुदी १३ दिने श्री मूलसत्वे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री कादिभूषण गुरुपदेशान् नागदा ज्ञानीय सा० अचला भार्या वरदा पुत्री राजा एने. स्वज्ञानावरणीय कर्मक्षयार्थ इदं छत्तीसी नाम आम्त्र लिखाप्य ब्रह्म भट्टारक श्री विजयकीर्ति ब्रह्म नागय्याय दत्तमिदं पठनार्थं दत्त । शुभ भवतु । छत्तीसी ग्रन्थ समाप्त ।

पंक्ति १२ प्रति पंक्ति २६ अक्षर है ।

३९१. जीव उत्पत्ति सभाज्य—हरल्लमूरि । पत्र स० २ । आ०—६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—नक्षत्रेण सञ्भाव्य भी है ।

३९२. जीवतत्त्वस्वरूप— \times । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । २५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३९३. जीवविचार सूत्र—पत्र स० १० । आ० ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—पति प्राचीन है तथा ज्ञानिमुनि कृत हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३९४. जीवस्वरूप— \times । पत्र स० ७ । आ० ६ \times ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३९५. जीवाजीव विचार— \times । पत्र स० ८ । आ०—१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का बृंगरपुर ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३६६. **ज्ञातृधर्म सूत्र**— \times । पत्र स० १०२ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल स० १६६६ पीष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

३६७. **जीवविचार प्रकरण—शातिसूरि** । पत्र स० ८ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच ।
भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल \times । ले० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबलाना बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी की टीका है ।

३६८. **प्रति सं०—२** । पत्र स०—७ । आ०—१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १७६३ पीष
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

३६९. **प्रति सं०—३** । पत्र स०—८ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स०—४९ । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४००. **प्रति सं०—४** । पत्र स०—७ । ले० काल— \times । पूर्ण । वे० स०—४१ । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । पत्र ७ में दिशाशूल वर्णन भी है ।

४०१. **प्रति सं०—५** । पत्र स०—७ । ले० काल— \times । पूर्ण । वे० स०—२१ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—गति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

४०२. **प्रति सं०—६** । पत्र स०—८ । आ०—१० \times ४ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४०३. **जीवसमास विचार**— \times । पत्र स०—६ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत—
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स०—१२५ । **प्राप्तिस्थान**—
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

४०४. **जीवस्वरूप वर्णन**— \times । पत्र स०—१ से १५ । आ० १२ \times ५ इंच । भाषा—
संस्कृत—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । वे० स०—७५८ । **ध्रुपूर्ण** ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ संस्कृत टीका सहित है । गोम्मटसार जीवकांड में से जीव स्वरूप का वर्णन किया
गया है ।

४०५. **ज्ञान खर्चा**— \times । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वे० स०—१३२६ ।

प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४०६. प्रति सं०—२ । पत्र सं०—२-५५ । ले० काल स० १८२८ भादों सुदी ४ । पूर्ण ।
वे० सं०—२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टीका)

४०७. प्रति सं०—६ । पत्र सं०—३७ । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं०—३५/११५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—विभिन्न चर्चाओं का संग्रह है ।

४०८. ज्ञानसार—मुनि पोमसिंह । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ । भाषा—प्राकृत ।
विषय—सिद्धांत । २० काल—१०८१ श्रावण सुदी ६ । ले० काल—स० १८२१ भाद्रपदा सुदी ११ । वेष्टन
सं० ८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—पंडित श्री चोखचन्द्र के शिष्य श्री मुखराम ने नैरासागर से प्रतिलिपि कराई थी ।

४०९. ठारणांग मुत्त—× । पत्र सं०—१,१३-२३३ । आ० १० × ३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—भागम । २० काल—× । ले० काल स० १६५६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३४ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका टीका मूल्य है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है । टीका विस्तृत है । सब १६५६ वर्षे कार्तिक सुदी द्वितीया भोमे लिपिकृत आत्मर्थे । अभयदेव सूरि विरचिते स्थानाख्य तृतीयांग विवरणस्थानकाव्ये । अन्त मे—प्रणांग वातावदोष समाप्त च डीडवाणा स्थाने । २ से १२ तक पत्र नहीं है । इस ग्रंथ के पत्र १,१३-२३२ तक वेष्टन सं० १८२ में है । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

४१०. प्रति सं० २ । पत्र सं०—१ से ६६ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मगतपुर ।

४११. ढाढसी गाथा—ढाढसी । पत्र सं०—२-६ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८० । २५७ । संस्कृत टीका सहित है ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

४१२. तत्त्वकौस्तुभ—पं० पन्नालाल पांडेया । पत्र सं०—८७४ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १६३४ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६—
१३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—तत्त्वार्थराजवार्तिक की हिन्दी टीका है ।

प्रति दो वेष्टनो में है—पत्र सं०—१-४०० तक वेष्टन सं० १३६

पत्र सं०—४०१-८७४ तक वेष्टन सं० १३७ ।

४१३. तत्त्वज्ञानसरंगिणी-भ० ज्ञानभूषण । पत्र सं० ७६ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—
संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—सं० १५६० । ले० काल स०—१६७६ । पूर्ण । वेष्टन
सं०—१६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

४१४. प्रति सं० २ । पत्र सं०—३० । आ० १०×६ इंच । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० मन्दिर कोटहियो का, बृगरपुर ।

४१५. तत्त्ववर्णन—X । पत्र सं० ३ ३६ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—
सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्ष्वनाथ टोडागयसिंह (टोक) ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी गद्य है ।

४१६. तत्त्वसार—देवसेन । पत्र सं० ४ । आ० १३^१/_२×६ । भाषा—ग्राम्भ्र सं । विषय—
सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर,
जयपुर ।

४१७. तत्त्वानुशासन—रामसेन । पत्र सं० १७ । आ० १०×४ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी कामा ।

४१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल—X । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

४१९. तत्त्वार्थबोध—बुधजन । पत्र सं० १०६ । आ०—११×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८७९ कानिक मुदी ५ । ले० काल सं० १८८२ फाल्गुन बुदी ४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर धनवर ।

४२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । आ० १३×८ इंच । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६६ । ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

४२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४४ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९ । प्राप्ति स्थान
दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं०—८१ । ले० काल—सं० १९८० फाल्गुन मुदी ५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—प० हरगोविन्द चौबे ने प्रतिलिपि की थी ।

४२३. तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—स० प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १२१ । आ० ११^१/_२×४^१/_२ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं०—१४८९ भादवा मुदी ५ । ले० काल—X । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३^१/_२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र की प्रभाकर कृत टीका है ।

४२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७२ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४९ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

४२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११८ । ले० काल सं०—१६८० कानिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करौली ।

४२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७८ । आ० ११×८ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

४२७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४३ । आ० १२×४^१ । ले० काल सं० १६८२ बीसाल बुदी ५ । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

४२८. तत्त्वार्थराजवार्तिक—मट्टकलंक । पत्र सं० ८७४ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल—× ले० काल—× पूर्ण । वेष्टन सं० ३/१३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

४२९. प्रति सं०—२ । पत्र सं० ६२ । आ०—१३×८ इच्छ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

४३०. प्रति सं० ३ । आ० १४×८^१ इच्छ । पत्र सं०—४१२ । ले० काल १६६२ पीथ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

४३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल—× । वेष्टन सं० ३३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

विशेष—१२ में आगे पत्र नहीं लिखे गये हैं ।

४३२. प्रति सं०—५ । पत्र सं० ५८० । आ०—११×४^१ इच्छ । ले० काल—× । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४३३. तत्त्वार्थवृत्ति—पं० योगदेव । पत्र सं० १ से १४६ । आ०—१२×४^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काग—२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रति पत्र में ६ पक्ति एवं प्रति पक्ति में ३२ अक्षर हैं । १००—११६ तक अन्य पति के पत्र हैं ।

४३४. तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक आ० विद्यानन्द । पत्र सं० ५४३ । आ०—१२×८ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल सं० १६७६ पीथ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

४३५. तत्त्वार्थसार—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० ३३ । आ० ११×५^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल सं० १६३६ आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति अमृतचन्द्रमूरीगा कृति सुतत्त्वार्थसारो नाम मोक्षशास्त्र समाप्त । अथ ग्रन्थाग्रन्थश्लोक सं० ७२४ ।

प्रशस्ति—नवम् १६३६ वर्षे आसोज सुदी ३ बुधे श्री मोजिमपुर चैत्यालये श्रीमूलसचे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये म० श्री सुमतिदेवास्तत्पट्टे म० गुरुकीर्तिदेवा ब्र० कर्मसी पठनार्थं देवे माह्वजी लक्ष्मी त०..... ।

४३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल १८१४ आषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था ।

४३७. तत्त्वार्थसारदीपक—स० सकलकीर्ति । पत्र सं० ६३ । आ०— १०^३/_४ × ५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६—४३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हंगरपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति—सागवाडा वास्तव्य स० जावऊ भार्या बाई जिमणादे
तयो. पुत्री बाई अण् अरिक्सा पठनार्थ ।

४३८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । आ० १२ × ५^३/_४ । ले० काल—स० १८२६ ।
वेष्टन सं० ४५ । दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा सवाई गृध्रीसिंह के शासनकाल में जयपुर नगर में केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

४३९. तत्त्वार्थसूत्र मंगल— × । पत्र सं० ४ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—निर्दात । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर लखकर जयपुर ।

विशेष—हिन्दी में तत्त्वार्थ सूत्र का सार दिया हुआ है ।

४४०. तत्त्वार्थसूत्र—उमास्वामि । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० × पूर्ण । वेष्टन सं० ११०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—इसी का दूसरा नाम मोक्षशास्त्र भी है ।

४४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० स० ६८४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल स० १८२५ वैशाख
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१००३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

४४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४० । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी । हिन्दी टीका सहित है ।

४४५. प्रति सं०—६ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—२२८ प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी टीका भी है ।

४४६. प्रति सं०—७ । पत्र सं० ४८ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२९ । प्राप्ति
स्थान—उक्त मन्दिर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

४४७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अमिनन्दनस्वामी बूदी ।

४४८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अमिनन्दनस्वामी, बूदी ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

४४९. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल—स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है । प० रतनलाल चिमनलाल की पुस्तक है ।

४५०. प्रति सं०—११ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १९४७ चैत्र सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

विशेष—प्रति स्वर्गाक्षरों में लिखी हुई है । जपालाल थावक ने प्रतिनिधि की थी ।

४५१. प्रति सं०—१२ । पत्र सं० ५० । आ०—१० × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं०—४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयोका नंगवा ।

विशेष—इसके अतिरिक्त, निम्न पाठों का संग्रह भी है—

जिनसहस्रनाम—(संस्कृत) आदिनाथजी की बीनती किशोर—(हिन्दी) ।

श्री सकलकीर्ति गुरु बदी कानि स्याम दसेजी ।

विनती रचीय किशोर पुर केयोग वसै जी ।

जो गावे नर नारि मुम्बर भाव धरेजी ।

त्या धरि नोनधि होई धन कौष भरे जी ।

पारवनाथ स्तुति—बनु—हिन्दी (२० काल स० १७०४ अषाढ सुदी ५)

आदिनाथ स्तुति—कुमदचन्द्र—हिन्दी ।

प्रारम्भ—प्रभु पायि लागु करु मेव धारी ।

मुम्हे सांमलो श्री जिनराज महारी ।

अन्तिम—धरु विनउ हू जगनाथ देवो ।

मोहि राखि जे भवै भवै स्वामी सेवो ॥

या विनती भावमु जे भगोजे ।

कुमुदचन्द्र स्वामी जिसो हो खमीजे ॥

अक्षर भाला—मनराम—हिन्दी ।

विधापहार स्तोत्र भाषा—अचलकीर्ति—हिन्दी (२० काल स०—१७१५)

विशेष—नारनोल में इस ग्रन्थ की रचना हुई थी ।

४५२. प्रति सं०—१३ । पत्र सं० ४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है ।

४५३. **प्रति सं०** १४ । **पत्र सं०** ८ । **ले० काल**—X । **अपूर्ण** । **वेष्टन सं०** १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, राजमहल ।

४५४. **प्रति सं०** १५ । **पत्र सं०**—५२ । **ले० काल**—X । **पूर्ण** । **वेष्टन सं०**—५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

४५५. **प्रति सं०** १६ । **पत्र सं०**—३३ । **ले० काल** स० १८५३ । **पूर्ण** । **वेष्टन सं०**—५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—मत्कामर स्तोत्र भी दिया हुआ है

४५६. **प्रति सं०** १७ । **पत्र सं०**—५४ । **ले० काल**—X । **पूर्ण** । **वेष्टन सं०**—१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) । हिन्दी टीका सहित है ।

४५७. **प्रति सं०** १८ । **पत्र सं०**—१२-३० । **ले० काल** स० १८१६ **पूर्ण** । **वेष्टन सं०**—२८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—इसी मन्दिर के शान्त्र मण्डार में तत्त्वार्थ सूत्र की पाच प्रतियां छीर है ।

४५८. **प्रति सं०** १९ । **पत्र सं०**—३८ । **ले० काल**—स० १९४० **प्रापाठ** बुदी ५ । **पूर्ण** । **वेष्टन सं०** ७८।४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है । नसीगबाद की छावनी में प्रतिनिधि की गई थी । इस ग्रन्थ की दो प्रतियां छीर है ।

४५९. **प्रति सं०** २० । **पत्र सं०**—२ से १० । **विषय**—सिद्धान्त । **२० काल**—X । **ले० काल** स० १९३० । **अपूर्ण** । **वेष्टन सं०**—२९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

४६०. **प्रति सं०** २१ । **पत्र सं०** ११ । **ले० काल**—X । **पूर्ण** । **वेष्टन सं०** २२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—सम्कृत टब्का टीका सहित है ।

४६१. **प्रति सं०** २२ । **पत्र सं०** १४ । **ले० काल**—स० १७६७ **कार्तिक** बुदी १३ । **पूर्ण** । **वेष्टन सं०** २७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

४६२. **प्रति सं०**—२३ । **पत्र सं०** १५ । **ले० काल**—X । **पूर्ण** । **वेष्टन सं०** ३५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

४६३. **प्रति सं०**—२४ । **पत्र सं०** २० । **ले० काल**—स० १९४८ **पौष** शुक्ला १२ । **पूर्ण** । **वेष्टन सं०** १५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पन्थायनी मन्दिर अलवर ।

विशेष—स्वर्णाक्षरों में बहुत सुन्दर प्रति है ।

४६४. **प्रति सं०** २५ । **पत्र सं०** २० । **ले० काल**—स० १९४८ **फाल्गुन** सुदी १० । **पूर्ण** । **वेष्टन सं०** ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पन्थायनी मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति स्वर्णालियों में लिखी हुई है। चिम्पनसाल ने प्रतिलिपिकी थी।

४६५. **प्रतिसं०** २६ । पत्र सं० ३४ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टब्का टीका सहित है। बहुत सुन्दर है।

४६६. **प्रतिसं०** २७ । पत्र सं० १५ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—
उपरोक्त मन्दिर ।

४६७. **प्रतिसं०** २८ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है तथा अक्षर मोटे हैं ।

४६८. **प्रतिसं०** २९ । पत्र सं० ६३ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । **प्राप्ति-
स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—सामान्य अर्थ दिया हुआ है। इस मन्दिर में तन्वार्थ सूत्र की १३ प्रतियाँ धोर हैं।

४६९. **प्रतिसं०** ३० । पत्र सं० १६ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । **प्राप्ति-
स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, बयाना ।

४७०. **प्रतिसं०** ३१ । पत्र सं० २७ । ले० काल— सं० १८३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, बयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी तथा टीका सहित है।

४७१. **प्रतिसं०** ३२ । पत्र सं० २१ । ले० काल— सं० १९०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना ।

विशेष—इसी मन्दिर में दो प्रतियाँ धोर हैं।

४७२. **प्रतिसं०** ३३ । पत्र सं० ३० । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर, कामा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है। इसी मन्दिर में दो प्रतियाँ धोर हैं।

४७३. **प्रतिसं०** ३४ । पत्र सं० २० । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । **प्राप्ति-
स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है।

४७४. **प्रतिसं०** ३५ । पत्र सं० १२ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९ । **प्राप्ति-
स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—नीचे रङ्ग के पत्रों पर स्वर्णक्षरो की प्रति है।

४७५. **प्रतिसं०** ३६ । पत्र सं० १२ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । **प्राप्ति-
स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

४७६. प्रतिसं० ३७ । पत्रसं० १२१ से १६२ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

४७७. प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० २१ । ले०काल—सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३५ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४७८. प्रतिसं० ३९ । पत्रसं० १९ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर हण्डावाली का, डीग ।

४७९. प्रतिसं० ४० । पत्रसं० ७० । ले०काल—१९५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६९ । प्राप्ति-
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

४८०. प्रतिसं० ४१ । पत्रसं० १२ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर करौली ।

४८१. प्रतिसं० ४२ । पत्रसं० २-१९ । ले०काल— × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । जीर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

४८२. प्रतिसं० ४३ । पत्रसं० ८ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान-
दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४८३. प्रतिसं० ४४ । पत्रसं० २० । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ से १०१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४८४. प्रतिसं० ४५ । पत्रसं० ११ । ले०काल—सं० १९६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ से १०१ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—श्वरनाथ चादवाड ने प्रतिलिपि की थी ।

४८५. प्रतिसं० ४६ । पत्रसं० ६८ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान-
दि० जैन मन्दिर फतेहपुर श्यावाटी (मीकर) ।

विशेष—लिपि सुन्दर है । अक्षर मोटे हैं । हिन्दी गद्य में ग्रंथ दिया हुआ है ।

४८६. प्रतिसं० ४७ । पत्रसं० २० । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर श्यावाटी (मीकर) ।

विशेष—प्रति मुनहरी है पर किमी २ पत्र के अक्षर मिट से गये हैं ।

४८७. प्रतिसं० ४८ । पत्रसं० १३ । ले०काल—सं० १८४३ आसोज बदी ७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४८८. प्रतिसं० ४९ । पत्रसं० १६ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर श्यावाटी (मीकर) ।

विशेष—श्रद्धावशाल स्तोत्र गौतम स्वामी कृत और है जिसके पात्र पत्र हैं ।

४८६. प्रति सं० ५० । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—एक प्रति धीर है । प्रति हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

४८०. प्रति सं० ५१ । पत्र सं० १० । [ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८१. प्रति सं० ५२ । पत्र सं० ६-१३० । ले० काल सं० १८७७ चैत बुदी २ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । लेकिन वह अशुद्ध है ।

प्रमाण नयंरधिगम :—चत्वारि सजीवादीनां नव पदार्थं तत्र प्रमाण भेद द्वैर्कां । नय कथिते
भेद द्वयं प्रमाणं भवति । नय भवति विकल्प द्वय । तत्र प्रमाणं कोऽर्थं । प्रमाणं भेद द्वय । स्वार्थं प्रमाणं
परार्थं प्रमाणं । तत्र च अयं प्रमाणं को विशेष । प्रधानश्रुतज्ञानगर्भसिद्धातशास्त्रं स्वार्थं प्रमाणं
भवति । यत् ज्ञानात्मकं भावश्रुत श्रुतसूक्ष्मत्रयना ग्रन्थनरि आत्मज्ञानं यस्य परमार्थं भवति । स्वार्थं
प्रमाणं वचनात्मकं । परमार्थं प्रमाणं तस्य वचनात्मक श्रुत ज्ञानस्य विकल्पना एव प्रमाणं विशेषः । नय
कोऽर्थः । नयस्य भेद-द्वय । द्वयार्थनय व्यवहारनय । अधिगम्य कोऽर्थः उपमातर प्रमाणनयस्य । इति भावार्थः ।।

४८२. प्रति सं० ५३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन खण्डेलनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है एवं हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

४८३. प्रति सं० ५४ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन लडेलवान मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति टप्पा टीका सहित है ।

४८४. प्रति सं० ५५ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६—६२ ।
प्राप्ति स्थान दि० जैन मंदिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

४८५. प्रति सं० ५६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वेष्टन सं० ४०७ । प्राप्ति स्थान
दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

४८६. प्रति सं० ५७ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

४८७. प्रति सं० ५८ । पत्र सं० ८२ । आ० ११ × ४ १/२ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ४३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४८८. प्रति सं० ५९ । पत्र सं० ८९ । ले० काल × । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—
उपरोक्त मंदिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६६. प्रति सं० ६० । पत्र सं० २० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५७ । १६०
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर समनवाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

५००. प्रति सं० ६१ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५८ । १६१ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर । प्रति प्राचीन है ।

५०१. प्रति सं० ६२ । पत्र सं० ८४ । भा० ११३ × ४३ इंच । ले० काल सं० १६१२ चैत्र
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । भरतपुर में प्रतिलिपि करायी गयी थी । श्री सुखदेव की
भार्गव गोपाल से यह पुस्तक खरीदी गयी थी ।

चंडायन जैन मंदिर कामा के रामसिंह कामलीवाल दीवान उमरावसिंह का बेटा वामी कामा के
सावरण सुदी ५ सं० १६२८ में ।

५०२. प्रति सं० ६३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । आनंदीनाथ दीवान कामावाले ने प्रतिलिपि कराकर
दीवान जी के मंदिर में चढायी थी ।

५०३. प्रति सं० ६४ । पत्र सं० ७८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है ।

५०४. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा < । पत्र सं० ५३ । भा० १२३ × ७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—सिद्धान्त । १० कांठा । ले० काल सं० १६१३ भाद्रमा सुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर अलवर ।

५०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । भा० १२३ × ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—हिन्दी में टिप्पण दिया हुआ है ।

५०६. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ३१६ । भा०—११ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर अमिनन्दनस्वामी बुंदी ।

विशेष—जयपुर में शंके प्रयागदाम ने प्रतिलिपि की थी ।

५०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती बुंदी (टोका) ।

विशेष—ग्रन्थ पत्र नहीं है । ग्रन्थ के दोनों पृष्ठों में खिन्न है ।

५०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७६ । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६।१४ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोंक) ।

५०६. **प्रतिसं०** ४ । पत्रसं० ३३३ । ले० काल सं० १८४६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सं० १००० । लिखायत टोडानगर मध्ये ।

५१०. **प्रतिसं०** ५ । पत्रसं० ३१५ । ले० काल सं० १८२१ । पूर्ण । वेष्टनसं० २५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५११. **प्रतिसं०** ६ । पत्रसं० ४६३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति अशुद्ध है ।

५१२. **तत्त्वार्थसूत्र भाषा**—महाचन्द्र । पत्रसं० ४ । घा० १२×५१ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २३८-६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गम्पुर ।

अन्तिम—सप्त तत्त्व वर्णन कियो, उमास्वामी मुनिग्य ।

दशाध्याय करिके सकल शास्त्र रहस्य बनाय ।

स्वल्प वचनिका हम पढ़ी, स्वल्प मनी बुझ चिन्त ।

महाचन्द्र मालापुर रहि, पवन कहे अधीन ॥

५१३. **प्रतिसं०** २ । पत्रसं० ३७ । ले० काल सं० १६५५ काती बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २३३-५८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक कनककीर्ति के उपदेश से हुं बडजातीय महता फनेलाल के पुत्र ने उदयपुर के समवनाथ चंयालय मे इस प्रति को चढाई थी । भीडर मे गोकुल प्रसाद ने प्रतिलिपि की थी ।

५१४. **तत्त्वार्थसूत्र भाषा**—कनककीर्ति । पत्रसं० २-६२ । घा० १११×५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६०४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१५. **प्रतिसं०** २ । पत्रसं० ५५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५।३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

५१६. **प्रतिसं०** ३ । पत्र सं० ११८ । ले० काल सं० १८४४ पौष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—प्राचार्य विजयकीर्ति के शिष्य प० देवीचन्द ने प्रति लिखाई थी । लिखत माली नन्दू मालपुरा का ।

५१७. **प्रतिसं०** ४ । पत्र सं० २२० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बर ।

५१८. **प्रतिसं०** ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—ग्रन्थिम पत्र नहीं है ।

५१६. **प्रतिसं०** ६ । पत्र स० १६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६-१५२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

५२०. **प्रतिसं०** ७ । पत्र स० ८४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

५२१. **प्रतिसं०** ८ । पत्र स० १६६ । आ० ११ × ७^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० २३-५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—रतनचन्द पाटनी ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

५२२. **प्रतिसं०** ९ । पत्र स० १६३ । ले० काल स० १७८५ जेष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २५-
४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—डिडन ईमर अजमेरा लालसोट वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३. **प्रतिसं०** १० । पत्र स० ३७ । आ० १२ × ५^३ इंच । ले० काल स० १८६१ । अपूर्णा ।
वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—भवानीराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

५२४. **प्रतिसं०** ११ । पत्र स० १२६ । आ० १०^३ × ७^३ इंच । ले० काल स० १८५६ वैश्व
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८-३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—प्रति उत्तम है । सेवाराम ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

५२५. **प्रतिसं०** १२ । पत्र स० ८८ । ले० काल स० १८१२ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०—
२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

५२६. **प्रतिसं०** १३ । पत्र स० ४-६५ । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन स० १८० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—इसका नाम तत्त्वार्थग्रन्थप्रभाकर भाषा भी दिया है ।

५२७. **प्रतिसं०** १४ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १७५५ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०—
३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सेतनदाम दीवान पुगानी टीग ।

५२८. **प्रतिसं०** १५ । पत्र स० ७६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—
उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की श्रतसागरी टीका के प्रथम अध्याय की भाषा है ।

५२९. **तत्त्वार्थसूत्र टीका—गिरिवरसह** । पत्र स०— ७७ । भाषा—हिन्दी । विषय—
सिद्धांत । ले० काल १८३५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी, मगतपुर ।

विशेष—टीका बही में लिखी हुई है ।

अन्तर्मे—ऐसे स्वामी उमास्वामी आचार्य कृत दशाध्यायी मूल सूत्र की सर्वाधिकसिद्धि नामा संस्कृत टीका ताकी भाषावचनिका तै सक्षेप मात्र ग्रंथ लैके दीवान बालमुकुन्द के पुत्र गिरिवर्गसह वासी कुंभेर के ने अपनी तुच्छ बुद्धि के अनुसार मूल सूत्रनि को ग्रंथ जानिबे के लिए यह वचनिका रची और स० १६३५ के ज्येष्ठ मुदी २ रविवार के दिन संपूर्ण कीनी ।

५३०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—साहिबराम पाटनी । पत्रसं० ४० । आ० १११ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८१८ । ले० काल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

विशेष—ग्रन्थ गुटका साइज में है । ग्रन्थ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—सुमग्ग करि गुरु देव द्वादशागवाणी प्रगमि ।
सुरगमुक्ति मग मेव, सूत्र शब्द भाषा कही ।
पूर्वकृत मुनिराय, लिखी विविध विधि नचनिका ।
नितहू ग्रंथ समुदाय लिख्यो अन्न न लख्यो परे ।

टीका—शिवमग मिलवन कर्मगिर भजन सर्व तत्वज्ञ ।

बदो तिह गुण लखिको बीनराग सर्वज्ञ ॥

अन्तिम—कवि परिचय—है भजाना जिन आश्रमी बगं बनिक व्यवहार ।
गोन पाटगी बश गिरि है बू दी आगार ॥ २१ ॥
बमुदश जन परि दलखलु माध विगति गुणग्राम ।
ग्रन्थरच्यो गुरुजन कृपा मेवक साहिबराम ॥ २२ ॥

ऋषि खुशालचन्द ने बयाना में प्रतिलिपि की थी ।

५३१. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा—छोटेलाव । पत्रसं० ७५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १६५८ । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—छोटेलाव जी अनीगढ वालो ने रचा था । कवि का पूर्ण परिचय दिया हुआ है तथा गुटका साइज है ।

५३२. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा—पं० सदासुख कासलोवाल । पत्रसं० ८० । आ० १२ × ५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १६१० फाल्गुण बुदी १० । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५३३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८८ । ले० काल—स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५३४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७७ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इंच । ले० काल स० १६५२ । अपूर्ण । वेष्टन सं०—३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना बू दी ।

५३५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३७ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इंच । ले० काल स० १६१४ आसोज मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ, कोटा ।

५३६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल—सं० १९१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२-३९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—भैरववक्त्र ने प्रतिलिपि करायी थी ।

५३७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ९५ । ग्रा० १२×५ इञ्च । ले० काल सं० १९१३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

५३८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ग्रा० १२×५ इञ्च । ले० काल सं० १९२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५३९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १९६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १०७ । ले० काल १९६२ चैत्र सुदी ४ । वेष्टन सं० २० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६७ । ग्रा० १४×६^३ इञ्च । ले० काल सं० १९५६ भाद्रवा
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५६ । ग्रा० १५^३×५^३ इञ्च । ले० काल सं० १९२३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

५४३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७३ । ग्रा० १४×८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

५४४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावानो का डीग ।

५४५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६३ । ग्रा० १३×७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेत्रपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५४६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३० । ग्रा० १२×७ इञ्च । ले० काल सं० १९४३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ चोगान, बू दी ।

५४७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा (वचनिका)—गुन्नालाल मथी । पत्र सं० ५५ । ग्रा० ११×८
इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ब्रह्मदारी) गद्य । विषय—मिद्धात । २० काल सं० १९३८ । ले० काल सं० १९४६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीरजी बू दी ।

विशेष—बीजलपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

५४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १९४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

५४९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—(वचनिका)—जयचन्द छाबडा । पत्र सं० ३९३ । ग्रा० ११^३×
६ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ब्रह्मदारी) गद्य । विषय—मिद्धात । २० काल सं० १८६५ चैत्र सुदी ५ । ले० काल—
सं० १८८० माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

५५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६६ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६४१ माघ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११-३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—घन्नालाल मांगीलाल के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

५५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५४ । आ० १३ × ८^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६४५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३५४ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

५५३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१० । आ० १४ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

५५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५४ । आ० १० × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खम्बेनवाल पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

५५५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

५५६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोंक) ।

५५७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४४७ । आ० १०^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्योका, नैगवा ।

५५८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३०१ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६३२ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर बयाना ।

५५९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३२१ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६११ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कतेहपुर मेखावाटी (मीकर) ।

५६०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्र सं० ३८ । आ० ११ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

५६१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल १७५५ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर डीग ।

५६२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्र सं० ८४ । आ० १२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

५६३. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्र सं० ४३ । आ० ११ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

५६४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल-
X । ले०काल स० १८२६ माह मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
मन्दिर भरतपुर ।

५६५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ३४ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धांत । २० काल
X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

५६६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ४१ । भाषा—हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।
वेष्टन—स० ५५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ५५ । भाषा—हिन्दी । ले०काल १६६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५५१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६८. तत्त्वार्थसूत्र टीका । पत्रसं० ८३ । भाषा—हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—गुटका साइन है ।

५६९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं०—१५ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । ले० काल
X । पूर्ण । वेष्टन स० ५५५ ।

विशेष—हाथिये के चारो ओर टीका लिखी है । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५७०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ८२ । भाषा—हिन्दी । २० काल—X । ले० काल—
१७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—श्रुतमागरी टीकानुसार कनककीर्ति ने लिखा था ।

५७१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ९७ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल
X । ले०काल १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—मूल सहित है ।

५७२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ३० । आ० ६३ X ६३ इंच । भाषा—संस्कृत-
हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले०काल स० १८१६ माह मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६६ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा X । पत्रसं० ७६ । आ० ७३ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले०काल स० १६०५ आसोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२६ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७४. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा X । पत्रसं० ६६ । आ० ११३ X ६३ इंच । भाषा—संस्कृत-
हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०२७ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० २० । आ० १२ X ५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सिद्धांत । २० काल — \times । ले० काल—स० १८४६ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२१ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर, धनमेर ।

५७६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० ११६ । भा० ११३ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत
हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल— \times । ले० काल स० १८०७ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन
स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहवीं मंदिर, नैगवा ।

विशेष—जीवराज उदयराम ठोस्या ने तोनाराम वंछ से नैगवा में प्रतिलिपि कराई थी ।

५७७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० ४२ । भा० ७३ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-
हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—
खण्डेसवाल दि० जैन पंचायती मन्दिर, धनवर ।

५७८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० १४३ । भा० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत,
हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६३-४४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीसपंथी दीमा ।

५७९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० ६ मे ५३ । भा० १२ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत
हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १०६-६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीसपंथी दीमा ।

५८०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० ११६ । भा० १० \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत
हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल \times । ले० काल स० १६१३ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोठ्यों का, नैगवा ।

५८१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० १५७ । भा० ६ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत,
हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल स० \times । ले० काल स० १८८८ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोठ्यों का, नैगवा ।

विशेष—नैगवा नगर में लछमीनारायण ने टोडराम जी हुंडा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

५८२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० २७ । भा० १२ \times ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत,
हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर कोठ्यों का, नैगवा ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

५८३. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० ६३ । भा० १० \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सिद्धांत । २० काल \times । ले० काल स० १७८३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन धर्मशाला मंदिर, उदयपुर ।

५८४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० १०० । भा० = ६ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत-हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका दी हुई है ।

५८५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ६० । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवाल पचायती मन्दिर झलवर ।

५८६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ३४ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १९२३ । पूर्ण । वेष्टन संख्या ११३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५८७. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा × । पत्रसं० २-३८ । आ० १४ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

५८८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ६१ । आ० ९ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धर्मिनन्दनस्वामी बू दी ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति का पत्र नहीं है ।

५८९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ४० । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १९०७ द्वि० जठ बुदी १८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

५९०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ३९ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १९६५ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

५९१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ६५ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १९५४ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५९२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ४३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १९०१ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४-११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५९३. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा × । पत्रसं० १२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८१८ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५९४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० २१ । आ० १२ × ७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

५९५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० १५१ । आ० १२^३ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८८२ माघ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन

सं० १५७६ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

५६६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं० १६६ । आ० ६ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८४३ जैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—किशनगढ में प० चिमनलाल ने प्रतिलिपि की ।

५६७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्र सं० ६१ । आकार १० $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

५६८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं० १२७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी—(गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल सं० १८७७ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टोक) ।

विशेष - श्लोक सं० ३००० प्रमाण ग्रन्थ है ।

५६९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं० २५० । आ० १४ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मानपुरा (टोक) ।

६००. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं० २२६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल सं० १९१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

६०१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं० ६० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल सं० १८०० मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८/३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा राज) ।

विशेष—मानपुरा में प्रतिनिधि की गयी थी ।

६०२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—: । पत्र सं० ३८ । आ०—१० × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६-२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू मरपुर ।

६०३. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं० ७६ । आ०—१२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

६०४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं० २६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

६०५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा— \times । पत्रसं० ५१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय तक है ।

६०६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ४६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं०—८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्ठेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

६०७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा— \times । पत्रसं० १०० । आ०—११ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिने गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय की टीका है और वह भी अपूर्ण है ।

६०७ (क). तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रसं० ३६ । आ०—१२ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । २० काल । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

विशेष—हिन्दी टिप्पा टीका सहित है । ज्ञानचंद नेरापथी ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

६०८. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रसं० ४० । आ० ८ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—इति श्रीमदुमास्वामी विरचित तत्त्वार्थसूत्र तस्य वृत्तिस्तत्त्वार्थदीपिका नाम्नी समाप्तम् । इस वृत्ति का नाम तत्त्वार्थ दीपिका भी है ।

६०९. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रसं० ३८४ । आ० १० \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल—सं० १७६१ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६१०. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रसं० २३ । आ० १२ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । बेष्टन सं० १६२-८० । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

६११. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रसं० ६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । बेष्टन सं० ११३२५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६१२. त्रिभंगीसार-नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० ७४ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल सं० १६०७ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान । ५० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

६१३. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६१ । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है तथा टीकाकार स्वरचन्द ने सं० १६३३ में टीका की थी ।

६१४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३३ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १५ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, डीग ।

विशेष—कठिन शब्दों का अर्थ भी है ।

६१५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ५६ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६ ।

प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६१६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४४ । भा० ११ ३/४ X ५ १/२ । र० काल—X । लिपिकाल—X ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६१७. त्रिभंगीसार टीका—विवेकानन्द । पत्रसं० ५६ । भा० १२ X ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । टीकाकाल—X । ले० काल स० १७२७ । आसोज बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

६१८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६७ । भा० ११ X ४ १/२ इञ्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६१९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६७ । भा० ११ X ४ १/२ इञ्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी, कामा ।

६२०. त्रिभंगीसार भाषा X । पत्रसं० ५८ । भा० ६ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त र० काल—X । ले० काल स०—X । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थाल मन्दिर उदयपुर ।

६२१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

६२२. त्रिभंगीसार भाषा X । पत्रसं० २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—र० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

६२३. त्रिभंगी मुबोघिनी टीका—पं० आशाधर । पत्रसं० २७ । भा० ११ ३/४ X ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल—X । लिपिकाल—स० १७२१ माह मुदी १० । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ समाप्ति के पश्चात् निम्न पंक्ति लिखी हुई है—

“यह पोथी मालपुरा का सेतावर पास लई छै । तात यह पोथी साह जोधराज गोदीका सांगानेर वालो की छै ।”

६२४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८६ । लिपिकाल—स० १५८१ आसोज मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—हस्तिकान्तिपुर में गंगादास ने प्रतिलिपि की थी ।

६२५. त्रेपनमात्र चर्चा— \times । पत्रसं० ४ । आ०—१३ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल— \times । ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

विशेष—अजमेर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

६२६. दशवैकालिक सूत्र— \times । पत्रसं० ५८ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, मरतपुर ।

विशेष—गुजराती (लिपि हिन्दी) टीका सहित है गाथाओं पर ग्रंथ है ।

६२७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १७ । ले० काल—स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५६० । उपरोक्त मन्दिर । दि० जैन मन्दिर पचायती मरतपुर ।

६२८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २६ । आ० १३ \times ४ $\frac{३}{४}$ । ले० काल स० १६७६ माह बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसह (टोक) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

६२९. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १५९१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—संवत् १५९१ वर्षे प्रथम आवर्ण मुदि ३ शनी ज्ञानावरणादिक कर्मक्षार्य नेत्रपालेन इदं ग्रंथं स्वहस्तेन लिखितं ।

६३०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६१ । आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७४१ माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोर्गमली कांटा ।

६३१. द्रव्यसमुच्चय-कजकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १२ \times ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मिद्धान्त । २० काल— \times । लिपि काल— \times । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—शुभचन्द्र की प्रेरणा से कजकीर्ति ने रचना की थी ।

६३२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११ \times ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मिद्धान्त । २० काल \times । लिपिकाल— \times । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६३३. द्रव्यसंग्रह—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—मिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल—स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२२ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टप्पा टीका सहित है ।

६३४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ११ \times ५ इञ्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । इस मन्दिर में संस्कृत टीका सहित ४ प्रतियां और है ।

६३५. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ७ । आ० ११ \times ५ इञ्च । लिपि स० १६६८ । वेष्टनसं० ५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । आचार्य हरीचन्द नागपुरीय तपागच्छ के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

६३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे ४ प्रतिया और है ।

६३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल—स० १७५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१४ । प्राप्ति—
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—इस मन्दिर मे ४ प्रतिया और हैं जो सस्कृत टीका सहित हैं ।

६३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल—स० १७२६ कालगुन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०
२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डवानों का डोग ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

६३९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५ । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । २० । प्राप्ति—
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६४०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ । ले० काल—स० १७६८ जेष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं०—
५९—१९९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—गोनेर मे महान्मा माण्डिल ने प्रतिलिपि की थी ।

६४१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४ । ले० काल—स० १९०० माह बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०—
२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६४२. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७।१९१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६४३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४ । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० ९८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

६४४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५६ । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बून्दी ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

६४५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १० । ले० काल—स० १९५२ सावन सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं०—
१०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बून्दी ।

विशेष—भगडावत कस्तूरचन्द के पुत्र चोकचन्द ने लिखी थी ।

६४६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५ । ले० काल—स० १८७८ माह बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं०—
२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोठा ।

विशेष—प० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६४७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५ । ले० काल— X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन मंदिर दबलाना (बन्दी) ।

६४८. प्रति० १६ । पत्र० ११ । आ० ६ × ४ इंच । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टन०— १११-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष—एक प्रति धीर है ।

६४९. प्रति० १७ । पत्र० १४ । ले०काल—स० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन० ३६८-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डूंगरपुर ।

विशेष—पाठे जसा ने नामपुर मे प्रतिनिधि की थी ।

६५०. प्रति० १८ । पत्र० १८ । आ० १२ × ५ इंच । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टन० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर झलवर ।

६५१. प्रति० १९ । पत्र० १७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले०काल—स० १९४९ सावन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन० १५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरी है । तथा सुन्दर है । चम्पालाल ने प्रतिनिधि की थी ।

६५२. द्रव्यसंग्रह टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र० १५ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले०काल—स० १८२० माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन० ६८० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५३. द्रव्य संग्रह टीका—रत्न० १५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले०काल—स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

६५४. द्रव्यसंग्रह वृत्ति—ब्रह्मदेव । पत्र० ११६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन० ३११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६५५. प्रति० २ । पत्र० ११७ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६. प्रति० ३ । पत्र० ५१ । ले०काल—स० १७५३ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेहपथी मालपुरा (टीका) ।

६५७. प्रति० ४ । पत्र० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन०— १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर, उदयपुर ।

६५८. प्रति० ५ । पत्र० १०१ । ले०काल—स० १७१० ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन०— १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—स० १७१० ज्येष्ठ बुदी १ को आचार्य महेंद्रकीर्ति के पठनाय विद्यागुरु श्री तेजपाल के उपदेश से वृंदावती में अर्थागह के राज्य में प्रतिनिधि हुई थी ।

६५९. प्रति० ६ । पत्र० ६४ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले०काल—स० १८०७ आषाढ़ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन० ६६१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमणियों का मन्दिर, करौली ।

६६०. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १०६ । भा० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल — । अपूर्ण । बेट्टन सं०— २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६१. प्रतिसं० ८ । पत्रसं०—१७१ । भा० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल— × । पूर्ण । बेट्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६२. द्रव्यसंग्रह वृत्ति—× । पत्रसं० ८६ । भा० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । बेट्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६३. द्रव्यसंग्रह टीका—× । पत्रसं० ८ । भा० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— × । ले०काल—सं० १७६० ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । बेट्टन सं० ६८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६४. द्रव्यसंग्रह टीका—× । पत्र सं० ४७ । भा०—११ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले०काल—सं० १८१७ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । बेट्टन सं० २३।२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगरी मन्दिर कंगोली ।

६६५. द्रव्यसंग्रह भाषा—× । पत्र सं० ११ । ले०काल—सं० १८१७ । पूर्ण । बेट्टन सं० ३२।१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी, टोक ।

विशेष—टोडा के नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

६६६. द्रव्यसंग्रह भाषा टीका । पत्र सं० ५-१० । भा० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल—सं० १७१६ । वैशाख सुदी १३ । अपूर्ण । बेट्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति ।

सम्बन्ध १७१६ वर्षे वैशाख मासे शुक्लपक्षे १३ रवौ सायणतन शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री काष्ठामधे नदीनटगद्दे विद्यागणे भ० रामसेनान्वये तदनुक्रमेण भ० श्री रत्नभूषण भ० श्री जयकीर्ति भ० श्री कमलकीर्ति तत्पट्टे भ० भुवनकीर्ति विद्यमानं भ० श्री कमलकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म श्री गगसागर लिखितं स्वयं पठनार्थं ।

६६७. द्रव्यसंग्रह भाषा — × । पत्र सं०—१७ । भा० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । रचना काल—× । लेखन काल सं० १६५० ज्येष्ठ बुदी अमावस । पूर्ण । बेट्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ, कोटा ।

विशेष—श्री घनानाल बघेरवाल पुत्र जिनदास ने इन्दरगढ को अपने हाथ से प्रतिलिपि की थी ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सम्बन्ध उभरीस-सै-पचास शुभ ज्येष्ठ हि मासा । कृपणा भावस चन्द्र पूर्ण करि बितहुलामा ॥

घनानाल बघेरवाल मे गोत्र सुभधर । लघु सुत मै जिनदास लिखी इन्दरगढ निजकर ।

पठनार्थं भावहित सुद्ध बित सदा रह्यो गुभा भावना । हो भूल सुद्ध करियो तहां मो परि क्षमा रखावना ।

६६८. द्रव्य संग्रह टीका × । पत्र संस्था-५० । भा० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

सिद्धांत । रचना काल—X । लेखन काल—सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—वस्तुतत्त्व ने प्रतिलिपि की थी ।

६६६. **द्रव्यसंग्रह सटीक**—X । पत्र सं० २६ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा—प्राकृत-हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धांत । र. काल X । ले० काल सं० १८६१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अन्वर ।

६७०. **द्रव्यसंग्रह भाषा—पर्वतधर्माधी** । पत्र सं० ४३ । आ० १२X४^३ इञ्च । भाषा—गुजराती । लिपि हिन्दी । विषय—सिद्धांत । र० काल—X । ले० काल स १७७० । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

६७१. **प्रति सं० २** । पत्र सं० २३ । आ० १०^३X५ इञ्च । ले० काल सं० १७५१ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना, बूदी ।

६७२. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० ७२ । लेखन काल सं० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०६-१५३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियान, ह्वगरपुर ।

६७३. **द्रव्यसंग्रह भाषा**—X । पत्र संख्या १६ । आ० १३X६ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—सिद्धान्त । र० काल—X । लेखन काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—गाथाओं के नीचे हिन्दी अद्य मे अनुवाद है—

अन्तिम—सर्वगुण के निधान बड़े पंडित प्रधान ।

बहु दूषण रहित, गुण भूषण महिन है ।

निन प्रति विनवत, नेमिचन्द मनि नाथ ।

मोधियो जु जाको, तुम अर्थ जे अहि है ।

ग्रन्थ द्रव्य संग्रह, मुकीनि में बहन थोरे ।

मेरी कथ बुद्धि अल्प, शान्त्र मोमहिन है ।

तारै मे जु यह ग्रंथ रचना करी है ।

कुट्टु गुन गहि लीखो एनी बीननी कठिन है ।

६७४. **द्रव्यसंग्रह भाषा**—X । पत्र सं० २६ । आ० ६X७^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धांत । र० काल X । लेखन काल X । वेष्टन सं० ६६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

विशेष—गणेशलाल बिन्दापक्या ने स्वयं पठनार्थ लिखी थी ।

६७५. **द्रव्यसंग्रह भाषा**—X । पत्र सं० ३६ । आ० १०^३X४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । ले० काल—X । पूर्ण । वे स ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

६७६. **द्रव्यसंग्रह भाषा**—X । पत्र सं० ६१ । आ० १०^३X६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६७७. द्रव्यसंग्रह भाषा—X । पत्रसं० २५ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल स० १७२१ कागुण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७।५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) ।

विशेष—ब्रह्मगुण सागर ने प्रतिलिपि की थी ।

६७८. द्रव्यसंग्रह भाषा—X । पत्रसं० २० । आ०—१२ X ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—सं० १८२२ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

विशेष—माहिबी पाण्डे ने भरतपुर मे इच्छाराम से प्रतिलिपि कराई ।

६७९. द्रव्यसंग्रह भाषा X । पत्रसं० १३ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल १८३१ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हण्डावालो का डीग ।

वशेष—मधुपुरी में लिपि की गई थी ।

६८०. द्रव्यसंग्रह भाषा टीका—बसीधर । पत्रसं० ५१ । आ० ९^३ X ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल स०—१८१४ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मंदिर करोली ।

विशेष—पंडित लालचंद ने करोली मे प्रतिलिपि की थी ।

६८१ प्रतिसं० २ । पत्रसं० २८ । ले० काल—सं० १८६२ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७०-७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीम पथी दौसा ।

विशेष—महात्मा गुलाबचंद जी ने प्रतिलिपि की थी ।

६८२. द्रव्यसंग्रह भाषा-पं० जयचन्द छाबड़ा । पत्रसं०—१ ५, २०-४५ । आ० ८ X ६ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (द्वारा) गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८६३ । ले० काल X । वेष्टनसं० ६८७ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६८३ प्रतिसं० २ । पत्रसं०—६४ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६८४ प्रति सं० ३ । पत्रसं० १३ । ले० काल X । अपूर्ण वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान दि० जैन, मंदिर श्री महावीर बु दी ।

६८५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १३ । आ० ९^३ X ६ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मंदिर श्री महावीर बु दी ।

६८६ प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १३ । ले० काल स० १९४० । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बु दी ।

६८७. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४० । ले० काल स० १९४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बु दी ।

६८८. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५० । ले० काल स० १९४२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर, पारवनाथ चौगान बु दी ।

६८६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४४ । २० काल × । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२/३३ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

६८७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक दुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पंथी दीसा ।

विशेष—मंजराम गोधा बासी गाजी का धाना का टोडाभीम में आत्मवाचनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६८९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५० । ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर, अलवर ।

विशेष—जहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

६९२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक वदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

६९३. प्रति सं० १२ । पत्र सं०—६६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—लण्डेनवाल दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

६९४. प्रति सं० १३ । पत्र सं०—४७ । ले० काल सं० १९८३ पूर्ण । वेष्टन सं०—१६१ (अ) । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर

६९५. प्रति सं० १४ । पत्र सं०—३६ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं०—३६।२१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

६९६. धर्मचर्चा । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६९७. धर्मकथा चर्चा × । पत्र सं० २२ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पं० । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०४-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—प्रश्नोत्तर के रूपमें चर्चा है । भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य पं० मुखराम के पठनार्थ भोजोडा में लिखा गया था ।

६९८. नवतत्त्व गाथा । पत्र सं० २४ । आ०—१० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—माकृत । विषय—नौ तत्वों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

६९९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीम पंथी दीसा ।

विशेष—बालाबबोध हिन्दी टीका सहित है ।

७००. नवतत्त्व गाथा भाषा—पन्नालाल चौधरी—पत्र सं० ४१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल १९३४ । ले० काल सं० १९३५ वैशाखवृदी ६ । पूर्ण ।

वेष्टन सं० ३८।१७८ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मंदिर अलवर ।

विशेष—मूलायाए भी दी हुई है ।

७०१. नवतत्त्व प्रकरण—X । पत्र सं० ६ । घा० १०^३ X ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—नव तत्त्वों का वर्णन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जीव अजीव आश्रय बंध सवर निर्जरा मोक्ष एवं पुण्य तथा पाप इन नव तत्त्वों का वर्णन है । इस भण्डार में ३ प्रतियां और हैं ।

७०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । घा०—११ X ५ इंच । ले० सं० १७८५ बैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

७०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—४४ भाषाये है ।

७०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । ले० काल—X पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—मूल के नीचे गुजराती गद्य में उल्था दिया है । मुनि श्री नेमिविमल ने शिव विमल के पठनार्थ इन्द्रगढ़ में प्रतिनिधि की थी । इस भण्डार में चार प्रतियां और हैं ।

७०५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । घा० १०^३ X ५ इंच । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ब्रूगरपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । इस भण्डार में एक प्रति और है ।

७०६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वेष्टन सं०—१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

७०७. प्रति सं० ७ । पत्र सं०—८ । घा० १० X ४^३ इंच । ले० काल—X । पूर्ण वेष्टन सं०—५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लण्डेनवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

७०८. नवतत्त्व प्रकरण टीका—टीकाकार पं० भान बिजय । पत्र सं०—३१ । घा० ६ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल सं० १७४६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०—२१-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागर्यासह (टोंक) ।

विशेष—मूल गयाए भी दी हुई है ।

७०९. नवतत्त्व शब्दार्थ—X । पत्र सं०—१६ । घा० १०^३ X ४^३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल सं० १६६८ बैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं०—५१ ।

विशेष—रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—जीवा १ जीवा २ पुत्र ३ पावा ४ श्रव ५ सवरोय ६ निजरगा ७ ।

बंधो ८ मुक्तोय ९ तहानव तत्ता हुतिनायव्वा ॥ १ ॥

व्याख्या—साची वस्तुनउ स्वरूप ते तत्व कहिये । ते सम्यग्दृष्टिनउ जाण्वा चाहियउ । तेह भरीणी पहिली तेहना नाम लिखियइ छइ । पहिलिउ जीव तत्व बीजउ अजीव तत्व पुण्य तत्व ३ पाप तत्व ४ आश्रव तत्व ५ सवर तत्व ६ निजरा तत्व ७ । बंध तत्व ८ मोक्ष तत्व ९ तथा ए नव तत्व होहि 'विवेकीण्ड' जाण्वा ।

अन्तिम—अनउसपिणी अणतापुग्गाल परियट्ठी मुणोयव्वो ।

तेणंतानिम अट्ठा अगागयट्ठा अणनुगुणा ॥

व्याख्या—अनउ उत्सपिणीइ अवसपिणी एक पुद्गल परावर्त होइ । मुणोयव्वो कहता जाणिबउ । ते पुद्गल परावर्त अतीत कालि अनना अनागत कालि अननुगुणा इहा कहिउ उ पछइ श्री जिन वचन हुइ ते प्रमाण इनि नव तत्व शब्दार्थ समाप्त ।

ग्रन्थ स० २७५ । सबत १६६८ वर्षे जैशाख मासे कृष्ण पक्षे प्रतिपदा तिथी सोमवासरे अर्गलापुर मध्ये फोफलिया मोन्ने सा० रेखा तद्भाषाँ रायजादी पठनार्थ ।

७१०. नवतत्व सूत्र × । पत्रसं० ८ । भाषा—प्राकृत । विषय—नव तत्वाँ का वर्णन । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं०—६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

७११. नाम एवं जेद सग्रह—× । पत्रसं०—२५ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । वेष्टनसं० ४५४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१२. नियतावति सुत—× । पत्रसं० ३८ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत विषय—आगम । २० काल × । ले० काल स० १७०१ फागुन बुदी १८ । पूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेलवाल उदयपुर ।

७१३. नियमसार टोका—पद्यप्रभमलधारिदेव । पत्रसं० १०३ । आ० ११^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६ । प्राप्ति—स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स० १६४७ मे सोमराज की बहू ने चढ़ाया था । मूल्य १५ ४८ पैसे ।

७१४. प्रतिसं० २ पत्रसं० १६४ । आ० ६^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १०३५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४२१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७१५. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ८३ । आ० १०^१/_४ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७६५ मङ्गसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७१६. नियमसार भाषा—जयचन्द छाबडा । पत्रसं० १५३ । आ० १२^१/_४ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल बीर स० २४७८ । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुन्दी ।

विशेष—चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७१७. पंचपरावर्त्तन टीका × । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३ । प्राप्ति स्थान—मं० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१८. पंचपरावर्त्तन वर्णन × । पत्रसं० २ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७१९. पंचपरावर्त्तन वर्णन × । पत्रसं० ३ । आ० ८^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७२०. पंचपरावर्त्तन स्वरूप × । पत्रसं० ४ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल— × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७२१. पञ्चसग्रह—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० २० । आ० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल— × । ले० काल—सं० १८३१ । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—मं० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६३ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

७२३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १७७ । आ० ११^३ × ४ इञ्च । ले० काल—सं० १७६७ वीर बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ भूरी ।

विशेष—जती नंगसागर ने पाडे वीरमी मे जयपुर मे लिखवायी थी । प्रति जीर्ण है ।

७२४. पञ्चसग्रह वृत्ति—सुमतिकीर्ति । पत्रसं० ३७४ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत सरकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल—सं० १६२० भादवा सुदी १० । ले० काल—सं० १८१२ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—इनका दूसरा नाम लघु गोम्मटगार टीका है ।

७२५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०५ । ले० काल—सं० १७८४ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—भाग्य मे कैमरीसह ने प्रतिलिपि की थी ।

७२६. पञ्च संसार स्वरूप निरूपण × । पत्रसं० ५ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल— × । ले० काल—सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७६-७५ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—सं० १६३६ वर्षे भासोज सुदी १२ उपाध्याय श्री नरेन्द्रकीर्ति पठनार्थ ब्रह्मदेवदायेन ।

७२७. पञ्चास्तिकाय—आ० कुन्दकुन्द । पत्रसं० ३५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, बर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले०काल स० १६०६ ।
वेष्टन सं० ५०/१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ ढोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७२९. पञ्चास्तिकाय-कुण्डकुण्डाचार्य । पत्र सं० १४८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—
प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले०काल सं० १७१८ चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १३५४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प्रति अमृतचन्द्राचार्यकृत संस्कृत टीका एवं पाण्डे हेमराज कृत हिन्दी टीका सहित है ।

श्री रूपचन्द्र गुरु कै प्रसाद थी । पाण्डे श्री हेमराज ने अपनी बुद्धि माफिक लिखित कीना । जे
बहुभूत है ते सवारिकै पडियो ॥६॥ इति पञ्चास्तिकाय ग्रन्थ समाप्त । सवत् १७१८ वर्षे चैत्र सुदी ११
दीतवार रामपुर मध्ये पञ्चास्तिकाय ग्रन्थ स्वहस्तेन लिपी कृता पाण्डे सेखेन इदं आत्मपठनार्थ ।

७३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । आ० १२ × ५ इंच । ले०काल स० १५१३ । पूर्ण ।
वेष्टन—सं० १७५ २४१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर सभवाण उदयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । प्रशस्ति—सवत्सरेस्मिन् १५१३ वर्षे आश्विन बुदि ७
शुक्रवासे श्री आदिनाथ चैत्यालये मूलसवे "....." इससे आगे का पत्र नहीं है ।

७३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले०काल—× ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्वनाथ चौगान बू दी ।

७३२. पञ्चास्तिकाय टीका-टीकाकार-अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×
५ $\frac{३}{४}$ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले०काल स० १५७३ माघ सुदी १३ ।
वेष्टन सं० २८ । दि० जैन मंदिर नरकर जयपुर ।

७३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११५ । ले०काल—स० १७४७ माघ बुदी ६ । वेष्टन सं० २६
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—महार्त्ता विद्याविनोद ने फागी में लिखा था ।

७३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६ । ले०काल स० १५७७ आसोज बुदी ६ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्रीवानजी कामा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५७७ वर्षे आश्विन बुदि ६ बुधवारै निम्नितं तिजारास्थाने धल्लावल्लान
राज्यप्रवर्तमाने श्रीकाष्ठमण्डे माधुरान्वये पुण्यगणे मट्टारक श्रीहेमचन्द्र तदाम्नाये अमरबालान्वये
भीतल गोत्रे सा० महादास तत्पुत्र सा० छीपाल तेनेद पञ्चास्तिकाय पुस्तक लिखाय पंडित श्री साधारणाय
पठनार्थ दत्त ।

७३५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७७ । ले०काल सं० १६१४ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन—
सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—राजपाटिकायां लिखितोय ग्रन्थ.

७३६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १३७ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले०काल सवत् १६३२ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कुरुजांगलदेश सुवर्णपथ सुमस्थान योगिनीपुर मे भक्तबर बादशाह के शासनकाल में भ्रमवाल जातीय गोयल गोत्रीय साहु चांदणू तथा पुत्र भजराजु ने प्रतिस्तिपि कराई । निखितं पाण्डे चंद्र हरिचंद पुत्र । प्रशस्ति विस्तृत है । पत्र चूटे काट गये हैं ।

७३७. पंचास्तिकाय टीका—अमृतचन्द्र । पत्रसं० ४१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

७३८. पंचास्तिकाय टीका—× । पत्रसं० ४७ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले०काल सं० १७४८ कालिक बुदी ७ पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रमवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १७४८ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे सप्तम्यातिथौ शनिवासरे श्री विजय गच्छे श्री भट्टारक श्रीसुमतिनागरमूरि तत् शिष्य मुनि वीरचंद लिपीकृत श्रीभक्तबरावादमध्ये ।

७३९. पंचास्तिकाय टट्टा टीका—× । पत्र सं० ३० । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—प्रा० हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल—× । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३-०४ । प्राप्ति-स्थान—म० दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

७४०. पंचास्तिकाय बालावबोध—× । पत्र सं० १३५ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

७४१. पंचास्तिकाय भाषा—हीरानंद । पत्रसं० १८६ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दीपद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १७०० ज्येष्ठ सुदी ७ । ले०काल—सं० १७११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रमवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं ।

७४२. पंचास्तिकाय भाषा—पाण्डे हेमराज । पत्र सं० १३८ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले०काल—सं० १८७४ भगमिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५४ । ले०काल—सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले०काल—१७२७ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—लिखाइतं साह श्री देवीदास लिखतं महात्मा दयालदास महाराजा श्री कर्मसिंह जी विजय-राज्ये गढ़ कामावती मध्ये ।

७४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४५ । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

७४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times $\frac{५}{४}$ इञ्च । ले०काल—सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर, बयाना ।

७४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं०—१३१ । आ० ११ \times ६ इञ्च । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कांटा ।

७४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । आ० १२ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २८/२३ । जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७४९. प्रति सं० ८ पत्र । सं० ६७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले०काल—सं० १६३६ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अन्नमेर ।

७५०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times $\frac{५}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले०काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१. प्रति सं० १० । पत्र सं० १५० । आ० १० \times $\frac{५}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले०काल—सं० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८०-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हू गरपुर ।

विशेष—अन्तिम दो पत्रों में ब्रह्म जिनदास कृत शास्त्र पूजा है सं० १५७३ माघ सुदी ५

७५२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११० । आ० १२ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले०काल—सं० १७४६ पोष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीमपयी दोसा ।

७५३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८१ । आ०—१२ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले०काल सं० १८६२ माघ सुदी १३ पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पबी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—धनगज गोवा सुत रामचन्द्र ने टोडा मे मालपुरा के लिये प्रतिनिधि करवाई थी ।

७५४. पञ्चास्तिकाय भाषा—बुधजन—पत्र सं० ६३ । आ० ११ \times $\frac{५}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८८२ । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल पंचायती मन्दिर अन्नवर ।

विशेष—दीवान अमरचन्द की प्रेरणा से ग्रन्थ लिखा गया ।

७५५ । परिकर्माष्टक—पत्र सं० १० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले०काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

विशेष—गोमटसार की संदृष्टि आदि का वर्णन है ।

७५६. **पक्खिय सूत्र**— \times । पत्र स० ६ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ \times ३ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—प्राकृत ।
विषय—भागम । २० काल \times । ले० काल—स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सबन् १६५५ वर्षे श्रावण बुदि द्वितीयायां सोमवासरे श्रीबृहत्खरतरगच्छे शृंगारहार श्रीमज्जनसिंहसुरि राजेश्वराणां शिष्य कवि लालचन्द पठनार्थं लिखितं श्री लामपुर महानगरे । इसके आगे श्री जिनपद्मसुरि का पाश्चन्नाय स्तवन (संस्कृत) भी लिखा हुआ है ।

७५७. **प्रतिसं० २** । पत्र स० १५ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल— \times ।
पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

७५८. **प्रतिसं० ३** । पत्र स० ८ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल—स० १६५५ वैशाख
मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५३ । **प्राप्ति स्थान**—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसी मण्डप में इसकी एक प्रति और है ।

७५९. **प्रतिसं० ४** । पत्र स० २ से ५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ \times ५ इच्छ । ले० काल— \times । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । निपीकृत जती कत्थारोत विजय गच्छे महिमा पुरे मकसूमावादमध्ये ।

७६०. **प्रतिसं० ५** । पत्र स० १८ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स०
१११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष - १०वें पत्र में साधु ग्रन्थिहार एवं २४वें तीर्थंकर दिया हुआ है ।

७६१. **प्रतिसं० ५** । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल—स० १५९५ कार्तिक मुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुन्दी)

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सबन् १५९५ वर्षे कार्तिक मुदी १४ सोमवासरे श्रीयोगिनीपुरे । श्रीतरतर गच्छ । श्री उहेम निधान तत्पहे श्री श्रीपाल तत्पहे श्री श्री मेदि ऋषि मुनि तत् शिष्य महामती रूप सुन्दरी तथा गुरु सुन्दरी पठिनार्थं कर्मसय निमित्त । लिखित विष्णुन ।

७६२. **पारखी सूत्र**— \times । पत्र स० १४ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ \times ४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—
(चितन) । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
अमिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष—१४ से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

७६३. **प्रज्ञापना सूत्र (उपांग)**— \times । पत्र स० ५४१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—
प्राकृत । विषय—भागम ग्रन्थ । २० काल— \times । ले० काल—स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४-२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—मलयागिरि सूरि विरचित संस्कृत टीका के अनुसार टल्वा टीका है। पं० जीवविजय ने गुजराती भाषा टीका की है। टीकाकाल सं० १७८४।

७६४. प्रश्नमाला—X। पत्रसं० २१। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—चर्चा। २० काल—X। ले० काल—X। पूर्ण। वेष्टन सं० १४४५। **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—मुद्रित तरंगिणी आदि ग्रन्थों में से सग्रह किया गया है।

७६५. प्रति सं० २। पत्रसं० २८। आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल—X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६। **प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर फतेहपुर (सीकर)**

७६६. प्रश्नमाला वचनिका—X। पत्रसं०—२८। आ० १२×८ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—सिद्धांत। २० काल—X। ले० काल—सं० १९९७। पूर्ण। वेष्टन सं० ३७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी (नेमिनाथ) डूदी।

७६७. प्रश्नव्याकरण सूत्र—X। पत्रसं० ५१। भाषा—प्राकृत। विषय—प्रागम। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६३८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचावनी मन्दिर भरतपुर।

७६८. प्रति सं० २। पत्रसं० ६७। आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल—X। अपूर्ण। वेष्टन सं० २४। **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर।**

विशेष—प्रति संस्कृत टल्वा टीका सहित है।

७७९. प्रश्नव्याकरण सूत्र वृत्ति—अभयदेव गरि। पत्रसं० ११९। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा—प्राकृत संस्कृत। विषय—प्रागम। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १३। **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।**

विशेष—श्री सविग्रहविहारिण धृतनिधि चान्द्रिबुडामणि प्रशिष्येणाभयदेवाख्यसूरिणा विवृति कृता प्रश्नव्याकरणास्य श्रुत भक्त्या समासता निवृत्ति कुलनभमून चन्द्रोणाख्यसूरि सृश्वेन" पठित गर्येन गुणावतप्रियेया न गुणवतप्रियेना सशोधिता वय।

७७०. प्रश्नशतक—जिनवल्लभसूरि। पत्रसं० ४७। आ० ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चर्चा। २० काल X। ले० काल सं० १७१६ अषाढ मुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० ३०२। **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।**

प्रशस्ति—सं० १७१४ वर्ष अषाढ मुदी २ शुक्रवासरे श्री पाश्वनाथ चैर्यालवे श्री सरोजपुर नगरे अट्टारक श्री जगत्कीर्ति देवस्य शिष्य गुणादासेन उद पुस्तक लिखित।

७७१. प्रश्नोत्तरमाला—X। पत्रसं० ५३। आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—चर्चा। २० काल X। ले० काल—सं० १९१७। पूर्ण। वेष्टन सं० ८९। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर।

विशेष—मुद्रिततरङ्गिणि के आधार पर है।

७७२. प्रति सं० २। पत्रसं० ३८। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल—सं० १९२४। पूर्ण। वेष्टन सं० ९३। **प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।**

७७३. प्रश्नोत्तररत्नमाला अमोघवर्च । पत्रसं० २ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । २०काल × । ले०काल—सं० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

७७४. प्रश्नोत्तरी—× । पत्रसं० २६ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का, हूंगरपुर ।

७७५. बासठ मार्गणा बोल । पत्रसं० ४ से ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अतपुर ।

७७६. बियालीस ढाली—× । पत्रसं० २३ । आ० १० × ७^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत चर्चा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—पार्ष्वनाथ दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ, टोडारामसिंह (टोक)

७७७. बंधतत्त्व—वेवेन्द्रसूरि । पत्रसं० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत (बध) । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अतपुर ।

७७८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७७९. भगवती सूत्र × । पत्रसं० ६६० । आ० १०^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २०काल × । ले०काल—सं० १६१४ कानिक सुदी १० । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्त्रि नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

७८०. भगवती सूत्र वृत्ति—× । पत्रसं० ३५-५२२ । आ० ११^३/_४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—ग्राम्भ के ३४ तथा ५२२ से आगे पत्र नहीं है ।

७८१. भावत्रिभोगी—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० ३३५ । आ० १०^३/_४ × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अम्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

७८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७८३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४३ । ले०काल सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८५. भावसंग्रह-श्रुतमुनि । पत्रसं० १३ । घा० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । लिपिकाल—सं० १७३४ । वेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर ।

विशेष—घवावती कोट में साह श्री बिहारीदास ने महात्मा ह्वंरसी की प्रेरणा से प्रतिलिपि की थी ।

७८६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६८ । लिपिकाल सं० १७८७ माह बुदी ५ । वेष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—केपूरि नगर में दुर्जनशाल के राज्य में लिखा गया था । त्रिभंगीसार भी इसका नाम है ।

७८७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५-५१ । घा० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । लिपि काल० सं० १६३७ आषाढ बुदि १२ । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४६ । ले० काल सं० १७४७ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं०—२१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७८९. मार्गणासत्तात्रिभगी-नेमिचन्द्राचार्य—पत्रसं० १७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६/२०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—तीन प्रतिया और हैं । जिनके वेष्टन सं० १००/२०२, १०१/२०३ एवं १०२/२०४ हैं ।

७९०. मार्गणास्वरूप—X । पत्रसं० ६१ । घा० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं०—२५८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

७९१. रत्नकोश—X । पत्रसं० १२ । घा० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६७ । २८१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन संभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

प्रारम्भ—

जयति रणाधवलदेव मकलकलकेलिकोविदः ।

कुशलविचित्रवस्तुविज्ञान रत्नकोषमुदाहृत ।

७९२ रयणसार-कुङ्कुदाचार्य । पत्रसं० ११ । घा०—११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १२५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७९३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ११ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७९४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४-६ । घा० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६६-६ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोमा ।

७६५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १८२१ भाद्रपद सुदी ७ । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

विशेष—प० चोखबद के शिष्य सुखराम ने नैणसागर तपागच्छी से जयपुर में आदीश्वर जिनालय में प्रतिलिपि करायी थी ।

७६६. लघु संप्रहरी सूत्र । पत्र सं० ४ । आ० $१० \times ४\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल सं० \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्वलाना (बूदी) ।

विशेष—मूल गायामो के नीचे हिन्दी में टीका है ।

७६७. लघुक्षेत्रसमासविवरण-रत्नशेखर सूरि । पत्र सं० ४१ । आ० १२×४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल \times । ले० काल सं० १५३२ सावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति मलयगिरि कृत टीका सहित है । कुल २६४ गायार्ण हैं । प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

सवन् १५३० मन्त्रमय प्रवर्त्तमाने श्रावण बदि पञ्चम्या शनी अष्टौह श्रीपत्तनवास्यया दीमावान् ज्ञानीय म० देवदामेन लिखित । श्री नागेश्वरगच्छे प० जिनदेन मुनि गृहीता ।

७६८. लब्धिसार भाषा वचनिका-प० टोडरमल । पत्र सं० १८४ । आ० $१० \times ७\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—राजस्थानी (ठूढागी) गद्य । विषय—सिद्धांत । २० काल \times । ले० काल । \times । पूर्ण । व० म० १५६१ । प्राप्ति स्थान—आ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । आ० १५×७ इच्छ । ले० काल \times । अपूर्ण । व० म० ०१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६६ । आ० $१२\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान (बूदी) ।

८०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर उदयपुर ।

८०२. लब्धिसार क्षपाणासार भाषा वचनिका-प० टोडरमल । पत्र सं० ३३२ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ७\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—राजस्थानी (ठूढागी) गद्य । विषय—सिद्धांत । २० काल सं० १८१८ माघ सुदी ५ । ले० काल—सं० १८६६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११६६ । प्राप्ति-स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२७ । ले० काल सं० १८७४ सावन बदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—अन्तिम दो पृष्ठों पर गोम्मतसार पूजा संस्कृत में भी है ।

८०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५४ । आ० ११×८ इच्छ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नातूखल तेरापंथी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८०५. विचारसंग्रहणी वृत्ति—X । पत्रसं० २४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रागम । २० काल सं० १६०० । ले० काल सं० १७१२ पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान हंगरपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है । टीका काल सं० १६६३ है ।

८०६. विपाक सूत्र—X पत्रसं० ३० से ४६ । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रागम । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५२ । दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

८०७. विशेषसत्ता त्रिभंगी-नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० ५-३७ तक । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर घादिनाथ बूंदी ।

८०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३० । ले० काल सं० १६०६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० / १२४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसनी कोटा ।

विशेष—श्री मूलसूत्रे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० शुभचन्द्रदेवा त० भ० जिनचन्द्र देवा त. भ. सिद्धकीर्ति त. य श्री धर्मकीर्ति तदान्नाये बाई महासिंरि ने लिलवाया था ।

८०९. शतरत्नोकी टीका-त्रिमल्ल । पत्रसं० १० । आ० ६ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले० काल सं० १८६४ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष—प० रत्नसौभाग्येन चिरदेवेन्द्रविमल वाचनार्थ सदा १८६४ वर्षे ज्येष्ठ कृत्तिका ७ गुरुवसे महाराजा जी शिवदानसिंह जी विजयराज्ये ।

८१०. श्लोकवार्तिक—विद्यानदि । पत्र सं० ३१६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १७२० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०/७ । दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवन् १७२० वर्षे कालिकामासे कृष्णपक्षे पंचम्या रविदिने श्री मूलमधो सरस्वतीगच्छे बलात्कार गणे भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पुत्रे भट्टारक-कोहिष्कदायप्तमान भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र तत्पुत्रिपुत्र पंडित कुशला लिखित बूंदी नगरे श्रीमनन्दन चैत्यालये तत्त्वार्थ टीका समाप्तः ।

८११. श्लोकवार्तिकालंकार । पत्र सं० ७ । आ० १२ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७६/२१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समबनाथ उदयपुर ।

८१२. सत्तात्रिभंगी—आ० नेमिचन्द्र । पत्र सं० ४० । आ० १० X ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । २० काल X । ले० काल सं० १८७० पूर्ण । वेष्टन सं० ४३५-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का हंगरपुर ।

विशेष—हिन्दी गद्य में ग्रन्थ दिया हुआ है । मार्गशास्त्रों के चित्र भी दिये हुये हैं ।

८१३. सप्तास्वरूप—× । पत्र सं० ४३ । आ० १३×७ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ कार्तिक सुदी ५ पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

८१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । आ० ६३×६३ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

८१५. सप्ततिका × । पत्र सं० ३०-३६ । आ० ११×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर । इति कर्मग्रन्थ पटक सूत्र समाप्त ।

८१६. सप्तपदार्थ वृत्ति × । पत्र सं० २६ । आ० ११३×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल—× । ले० काल सं० १५४१ आसोज बुदी ११ । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—रत्नशेखर ने स्वयं के पठनार्थ लिखी थी ।

८१७. सप्तपदार्थ टीका—भावविद्येश्वर । पत्र सं० ३७ । आ० १३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भद्रवाल उदयपुर ।

विशेष—इति भावविद्येश्वर रचिता चम्पूकार '...' नाम सप्तपदार्थ टीका ।

८१८. समयभूषण—उन्मदनदि । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६/४३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष—डॉन श्री मदिन्द्रनद्याचार्य विरचितो नाम समयभूषणापरचेय ग्रन्थ ।

८१९. समवायांग सूत्र । पत्र सं० ७७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६/४१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८२०. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद । पत्र सं०—१४० । आ० ६×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल—× । ले० काल सं० १८३१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं०—८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर मे भट्टारक श्री त्रिलोकेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

८२१. प्रति सं० २ । पत्र सं०—१ से १६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०—११३२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं०—४ से १०४ । आ० ११३×४३ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०—१०३८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८२३. प्रति सं० ४ । पत्र सं०—२१२ । ले० काल सं० १७४५ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं०—१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८२४. प्रति सं० ५ । पत्रसं०—१८५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०—६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पचायती मन्दिर डीग ।

८२५. प्रति सं० ६ । पत्रसं०—१६६ । आ० ११ × ५ १/२ । ले० काल—सं० १७७६ प्रासोज मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं०—३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—हिण्डोन से प० तरसिह ने प्रतिलिपि की थी ।

८२६. प्रति सं० ७ । पत्रसं०—२१६ । आ० ८ १/२ × ६ १/२ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं०—६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८२७. प्रति सं० ८ । पत्रसं० १११ । आ० १० १/२ × ६ १/२ इञ्च । ले० काल सं०—१६८० कार्तिक बदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

८२८. प्रति सं० ९ । पत्रसं०—१५४ । आ० ११ १/२ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल—१६७० पौष मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६/१२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोयागिया का करौली ।

८२९. प्रति सं० १० । पत्रसं० ३८-२०७ । ले० काल सं० १३७० पौष बुदी ७ । अपूर्ण । वाटन सं० १०१-१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र में १० पक्ति एवं प्रति पक्ति में ३१-३४ अक्षर हैं ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—मवन १३७० पौष बुदी १० गुरुवारम् श्री योगिनीपुरस्थितं नाथु श्री नारायण मुन भीम मुन आर्यक देवधरेण स्वपठनार्थं तत्त्वार्थानि पुस्तकं लिखापिन । लिखितं गान्धान्य कायस्थ प० गणवं पुत्र बाण्डदेवन ।

निष्पदीष्टुन चित्तचङ्चिह्ना , पचायतज्ञप्यातका ।

ध्यानं रसममन्तकिन्निवविषा, शान्ता बुधे पाग्मा ।

हेयोगमूलिकर्मकदन्तिचया कारुण्य पुण्याशया ।

योगिगता भवभीमईत्यदलना कुर्वन्तु वो मया ।।

लेखक पाठयो शुभ भवतु । इसके पञ्चात् दूसरी कलम में निम्न प्रशस्ति श्री दूई है

श्रीमूलमये म० श्री सकलकीर्तिदेवान्तपट्टे श्री भूवनकीर्तिदेवा नेनी श्री गौरमश्री पटनाय शुभ भवतु ।

८३०. प्रति सं० ११ । पत्रसं० १७० । आ० १० १/२ × ७ १/२ इञ्च । ले० काल—पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बजेरवाला का, नेनवा ।

विशेष—म० १६६३ आमात्र मुदी ४ कोटाडिया का मन्दिर में ग्रन्थ चढ़ाया ।

८३१. सर्वार्थसिद्धि भाषा—प० जयचन्द । पत्रसं० २१६ । आ० १३ १/२ × ७ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (डूडारी) गद्य । विषय—सिद्धान्त । र० का० सं० १८६१ चैत्र मुदी ५ । ले० काल मन्वा १८६६ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन म० १५६६ (क) । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर बजमेर ।

८३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६४ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । ले० म० ५, ३४ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष लालसिंह बडजान्या ने लिखवायी थी ।

८३३. **प्रति सं०** ३ । पत्र सन्ख्या—३१३ । लेखन काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३५ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधराज कामनीवाल कामावाने ने लिखवाया था ।

८३४. **प्रति सं०** ४ । पत्र स० २४३ । ले० काल — X । पूर्ण । वे० स० ५३६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

८३५. **प्रति सं०** ५ । पत्र स० ४७२ । ले० काल स० १८७४ सावण सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० — ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८३६. **सारसमुच्चय**—**कुलभद्राचार्य** । पत्र स० १८ । भाषा—Tफुन । विषय—सिद्धान्त । २० काल — X । ले० काल स० १८०२ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० २४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३७. **सिद्धान्तसार**—**जिनचन्द्राचार्य** । पत्र स० ८ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल स० १५२४ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सागर में प्रतिनिधि हुई थी । लेखक प्रशस्ति अधूर्ण है ।

८३८. **प्रति सं०** २ । पत्र स० ८ । आ० ८ X ३ १/२ इञ्च । ले० काल स० १५२५ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—केवल प्रशस्ति अधूर्ण है ।

८३९. **प्रति सं०** ३ । पत्र स० ७ । आ० १० X ८ १/२ इञ्च । ले० काल स० १५२५ । पूर्ण । वे० स० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—स० १५२५ वर्षे श्रावण सुदी १३ श्री मूलमधे भ० श्री जिन मन्देवा वीरही लिप्याजित ।

८४०. **प्रति सं०** ४ । पत्र स० १० । आ० ८ ३/४ X ३ १/२ इञ्च । लेखन काल स० १५२६ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—कहीं गाम प्रतिनिधि हुई थी ।

८४१. **प्रति सं०** ५ । पत्र स० ६ । आ० ११ X ५ १/२ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कहीं कहीं मस्कृत में टिप्पणी भी है ।

८४२. **सिद्धान्तसार दीपक**—**भ० सकलकति** । पत्र स० १२५ । आ० ११ X १ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल स० १८१५ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०—१०२३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

८४३. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं०—१२-१५१ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४५. प्रति सं० ४ । पत्रसं०—१६० । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल सं० १८४८ आषाढ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रारम्भ के ८१ पत्र वेष्टन सं० २२१ में है ।

८४६. प्रति सं० ५ । पत्रसं०—१-४५, १६६ । ले० काल—१८२३ माघ बदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

८४७. प्रति सं० ६ । पत्रसं०—५२ में १५७ । ले० काल - × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २-६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं०—२३१ । ले० काल सं० १७६० आश्विन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जिहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

८४९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६० । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

८५०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३६ । ले० काल—१९१७ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं०—७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष—त० जीवनराम ने फतेहपुर में रामगोपाल ब्राह्मण मौजपुर बाग में प्रतिलिपि कराई थी ।

८५१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १७२८ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८५२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३-१६४ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

८५३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—पत्रों के ५५०० ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—मिनि गोप सुदी ६ नौमी शुक्रवामने निपिकुन आचार्य विजयकीर्तिजी चि० मरामुख चौत्रे स्वचन्द को बाई लुशाना मिनि गोप सुदी ६ सम्बत् १८४३ का नन्दधाम नगर हाडा राज्ये महागवजी श्री उम्मेदस्यपजी राज्ये एकसार भाला गोत्रे राज्य जालिमस्यज जी पडितजी श्रीलाल जी नानाजी तन् म भौसा गोत्रे माहजी श्री हीरानन्दजी तन् पुत्र माहजी श्री धर्मसुति कुल उधारणीक लुसालबन्द जी भार्या कमलसुते तन् पुत्र शाहजी श्री धर्मसुति कुल उधारणीक साह छाजुलमजी भार्या छाजादे माई चन्द्रा शास्त्र घटापिन । शास्त्र जी दीन्दु गुण्य धर्म ।

८५४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६६ । ले० काल सं० १७६४ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—सवाई माधोपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

८५५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३४६ । आ० १०१ × ४१ । ले० काल सं० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चोगान बू दी ।

८५६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २-२२६ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल—१७५४ मगसिर सुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसमी कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । धर्मपुरी में प्रतिनिधि हुई थी ।

८५७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १४० । आ० १३ × ६३ । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी नैरगावा ।

विशेष—सं० १६२८ में चन्दा लाल वैद ने चढ़ाया था ।

८५८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २७१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ सावन सुदी २ पूर्ण वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—श्री माण्यविमलजी तत् शिष्य पं० मोतीविमलजी तत् शिष्य पं० देवेन्द्रविमलजी तत् शिष्य मुखविमलजी लिपि कृत ।

८५९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ११३ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल—१७८५ पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

८६०. सिद्धांत सारदीपक—नचमल बिलाला । पत्र सं० ३७८ । आ० १२ × ६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धांत । ७० काल सं० १८२४ माह सुदी ५ । ले० काल सं० १८६५ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

८६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४६ । ले० काल—१८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—२०१ तथा २०२ का पत्र नहीं है ।

८६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०६ । ले० काल—१८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६६ । ले० काल सं० १८७७ । फागुण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जोधराज कामलीवाल के पुत्र उमराबसिंह व पोत्र लालजीमल कामी कामा ने निखवाया था ।

८६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५८ । ले० काल—१८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डाबालों का डीम ।

८६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति

स्थान - दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

८६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३०६ । ले० काल सं० १८२५ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—० प्रतियों के मिले हुए पत्र है । प्रथम प्रति के २६८ तक तथा दूसरी प्रति के २६६ से ३०६ तक है ।

८६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६२१ चैत्र सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—सं० १६३२ ये इस ग्रन्थ को मन्दिर में भेट चढाया गया था ।

८६८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २११ । आ० १३ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८६९. प्रति सं० १० । पत्र सं० १३१ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८७०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २२४ । आ० १३ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८७१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २६५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८८ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियों का मालपुरा (टोक) ।

८७२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १४३ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३५ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती राजमहल (टोक) ।

विशेष—महात्मा स्यधुराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

८७३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २११ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवान मन्दिर, उदयपुर ।

८७४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १७६ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७२ फागुन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बूदी ।

८७५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २७२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६७० कानी सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८-११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—इन्दरगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी ।

८७६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५-५९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कांटाडियान हंगरपुर ।

८७७. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २३६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५-५९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बीसपथी दोसा ।

८७८. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १८७ । आ० ११ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ आश्विन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६-३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—श्री गौरीबाई ने पन्नालाल बुद्धीलाल साह से प्रतिनिधि करवाई थी ।

८७६. प्रति सं० २० । पत्र सं० २०६ । आ० ११ × ७^३ इंच । ले०काल सं० १८५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२/१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, मादवा ।

८८०. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १७७ । आ० १३ × ६ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० २११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी नेमिनाथजी बुदी ।

८८१. सिद्धांतसागरप्रदीप × । पत्र सं० १७६ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २०काल × । ले०काल सं० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८-५६ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर कोटडियान झगरपुर ।

८८२. सिद्धांतसार सप्रह—नरेन्द्रसेन । पत्र सं० २६७ । आ० ११ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत
हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २०काल × । ले०काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाग्यासह (टोक)

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

८८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । आ० १० × ६^३ इंच । ले०काल सं० १८८२ श्रावण सुदी
७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । **प्राप्ति स्थान**—सं० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महाराष्ट्र नगर में गठील वणाधिपति महाराजाधिराज महाराजा श्री विजयमहारी के
शासनकाल में खजानबन्द पाठ्य ने प्रतिनिधि की थी ।

८८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०२ । आ० १२ × ६ इंच । ले०काल सं० १८०६ श्रावण सुदी
७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जिहानाबाद में प्रतिनिधि हुई थी ।

८८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । आ० १०^३ × ६^३ । २०काल × । ले०काल । वेष्टन सं०
११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखन, जयपुर ।

८८६. सूत्र प्राकृत - कुदकुदाचार्य । पत्र सं० ६ । आ० १२^३ × ६ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—अध्यात्म । २०काल । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी कामा ।

८८७. सूत्र सिद्धांत चौपई - । पत्र सं० १० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त ।
२०काल × । ले०काल - । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया
का झगरपुर ।

८८८. सूत्र स्थान - । पत्र सं० १३० । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सिद्धान्त । २०काल × । ले०काल - । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी
नेमिनाथ बुदी ।

८८९. संप्रहृणी सूत्र - । पत्र सं० ६१ । आ० १० × ६^३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
आगम । २०काल × । ले०काल सं० १७७७ श्रैष्ठ्य सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी ।

८६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १७७१ । पूर्ण । वे० सं० १७१-४६ ।
प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ़ ।

विशेष—संवत् १७७१ वर्षे माह बुदी ८ दिने लिपिकृत कौटडामध्ये ।

८६१. सप्रहरी सूत्र—मस्तिषेण सूरि । पत्र सं० १२ । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रागम ।
२०काल × । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८-४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्रवनाथ
मन्दिर, उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६५७ वर्षे आसीज बुदी १४ दिने जनिवासरे श्री भागवतुर नगरे बागरसि श्री
नयरंग गणि तन् शिष्य जती तेजा तन् शिष्य जती ब्रासण लिखित ।

८६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । आ० ८ × ३½ इञ्च । ले० काल सं० १६०१ भाद्रवा
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबनाना ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०१ वर्षे भाद्रपद बुदी ७ जनी भट्टारक श्री कमलमेन पठनार्थ लिखित मम्मन श्री
बहोडा नगरे ।

८६३. संप्रहरी सूत्र—देवभद्र सूरि । पत्र सं० २६ । आ०-१० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—मिद्वान्त । २०काल × । ले० काल सं० १७०७ । अपूर्ण । वे० सं० २६६ । प्राप्तिस्थान—दि०
जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—संस्कृत मे पूर्ण सहित है ।

८६४. सप्रहरी सूत्र— × । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—पुर्गनी हिन्दी ।
विषय—प्रागम । २०काल × । ले० काल सं० १७०६ । वे० सं० ६०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दि अजमेर ।

विशेष—संवत् १७०६ वर्षे आषाढ मासे शुक्ल पक्षे १ दिने मेदवरे श्रीशोधपुरे मन्तिकीन
रखित्यति ।

८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १७१३ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वे० सं०
३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबनाना (बन्दी)

८६६. सप्रहरी सूत्र भाषा—दयासिंह गणि । पत्र सं० ४७ । आ० १० × ४½ इञ्च ।
भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—प्रागम । २०काल × । ले० काल सं० १६४७ सावण बुदी १४ । पूर्ण ।
वे० सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—बीयाइ सुयपग्गु इगहीणाऊ हु तिपतीउ ।

सत्तमि महिपयरे दिसि इक्कक्के विदिसिनात्थं ॥ ८८

बीया कहता बीजइ प्रतरह । पत्तई २ एके कउ उछउ करण । सातमइ नरकइ उएतावास मइ
प्रतरइ दिसइ एकेकउ नरकावास उछइ । विदसाइ एकइ नरकावास उ नही ॥ ८८ ॥

समाप्ति—संवत् १४६७ द्वितीय सावण सुदी चउदसि शुक्रवार तिराइ दिवसइ तपागच्छ

नायक भट्टारक श्री रत्नसिंहपुरि नह शिष्यदह पडित याहेमगण्डं ए बालाबबोध रन्वड सबसौख्य भागलिकय नह अर्याह हुबड ।

८६७. संघरा सूत्र — × । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४^१/_४ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—
आगम । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दनस्वामी बून्दी ।

विशेष—गरि श्री जीव विजयग रिण शिष्यरिण गत जी विजयेन लिखित मुनि जसविजय पठनाथं ।

— — —

विषय - धर्म एवं आचार शास्त्र

८६८. अर्चानिर्याय—X। पत्र स० २५। आ० ११३। ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी।
विषय—चर्चा। २० काल—X। ले० काल स० १९१८ मगसिर मुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स० ७१। प्राप्ति
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर।

विशेष—ब्रेसठमलाका पुरुषों की चर्चा है।

८६९. अतिचारवर्णन—पत्र स० २। भाषा—हिन्दी। विषय—आचार शास्त्र।
२० काल—X। ले० काल—X। पूर्ण। वेष्टन स० ७६९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर।

९००. अनगारधर्माभूत—प० आशाधर। पत्र स० २२-२८७। आ० ११५। ५ इञ्च।
भाषा—संस्कृत। विषय—आचार शास्त्र। २० काल—X। ले० काल—X। अपूर्ण। वेष्टन स० १३६।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर।

विशेष—इसका नाम यत्याचार भी है। इसमें म्नि धर्म का वर्णन है प्रति स्वोपज टीका
सहित है।

९०१. प्रति सं० २। पत्र स० २२४। आ० १०३। ४ इञ्च। ले० काल—X। अपूर्ण। वेष्टन स०
१०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगमली कोटा।

विशेष—२२४ में आगे पत्र नहीं है। प्रति स्वोपज टीका सहित है।

९०२. अनित्यपचाशत—त्रिभुवनचंद। पत्र स० ८। आ० ११५। ५ इञ्च। भाषा—
हिन्दी पद्य। विषय—धर्म। २० काल—X। ले० काल—X। पूर्ण। वेष्टन स० ५१। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन नेहरूपथी मन्दिर दोमा।

विशेष—मूलकर्ता पद्यानदि है।

९०३. अमितिगति आवकाचार भाषा—मागचंद। पत्र स० १८५। आ० ११५। ८ इञ्च।
भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—आचार शास्त्र। २० काल—स० १९१२ आपाठ मुदी १५।
ले० काल—X। पूर्ण। वे० स०—१५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी।

९०४. प्रति सं० २। पत्र स० २०१। आ० १०३। ५ इञ्च। ले० काल स० १९८१।
पोष बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० १४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (मीकर)।

९०५. अर्हत् प्रवचन—X। पत्र स० २। आ०—११३। ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—धर्म। २० काल—X। ले० काल—X। पूर्ण। वेष्टन स० २९७। प्राप्ति स्थान—म०
दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६०६, अष्टाङ्गिका व्याख्यान—द्वयधरण । पत्र स० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

६०७ अहिंसाधर्म महात्म्य—× । पत्र स० ८ । आ० ११ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८८१ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६०८ आचारसार-बोरनन्दि । पत्र स० ६१ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८२३ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६०९, प्रति सं० २ । पत्र स० १२६ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल स० १५६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६१०, आचारसार वचनिका—पद्मलाल चौधरी । पत्र स० ६० । आ० १४ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६३४ वैशाख सुदी ६ । ले० काल स० १६७७ माघ वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

विशेष—प० श्रीमान् नं बाबू वेद भाम्बर जी जैन आगरा निवासी द्वारा बाबूलाल हायरस वाली से प्रार्थनापि कराई ।

६११, आचार्यगुरुवर्णन - / । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल - । अपूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बगवा ।

६१२, आराधना प्रतिबोधसार-सकलकीर्ति— पत्र स० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र २० काल × । ले० काल - । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१, २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अ तिम भाग निम्न प्रकार है—

जय भगइ मुगइ नर नाग ते जाइ भवनइ पारि ।

श्री सकलकीर्ति कहि मुनिचारि आराधना प्रतिबोधसार ॥

इति आराधनासार समाप्त । दीक्षित बेणीदास लिखित ।

६१३, प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । आ० १५ इंच । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१४, प्रति सं० ३ । पत्र स० ४ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल—× पूर्ण । वेष्टन स० २८३-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

६१५, आराधनासार—बेवसेन । पत्र स० ३-७६ । आ० १२ × ४ इंच भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

६१५. (क) **प्रतिसं०** २ । **पत्रसं०** ११ । **प्रा०** ११ × ५ इंच । **ले०काल**—× । **ग्रपूर्ण** । **वेष्टनसं०** १०/३२५ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन सभवाथ मंदिर उदयपुर ।

६१६. **आराधनासार—अभिततिगति** । **पत्रसं०** २-६६ । **प्रा०** १० × ४^१/_२ इंच । **भाषा**—संस्कृत । **विषय**—आचार शास्त्र । **२० काल**—× । **ले०काल**—सं० १५३७ **आवर्ण** बुदी ८ । **ग्रपूर्ण** । **वेष्टनसं०** १४६६ । **प्राप्तिस्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१७. **आराधना**—× । **पत्रसं०** ६ । **प्रा०** ६ × ४ इंच । **भाषा**—हिन्दी । **विषय**—धर्म । **२० काल**—× । **ले०काल**—× । **पूर्ण** । **वेष्टनसं०** ३३३ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन सभवाथ मंदिर उदयपुर ।

६१८. **आराधनासार भाषा टीका**—× । **पत्रसं०** २१ । **प्रा०** १० × ६^१/_२ इंच । **भाषा**—मार्कण्डेय-हिन्दी (गद्य) । **विषय**—आचार शास्त्र । **२० काल** सं० १६२१ । **ले०काल**—सं० १६५३ **आवर्ण**—मुदी १५ । **पूर्ण** । **वेष्टनसं०** १६७/६३ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन पार्ष्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ कोटा ।

६१९. **आराधनासार टीका**—× । **पत्रसं०** ३८ । **प्रा०** ११ × ६^१/_२ इंच । **भाषा**—संस्कृत । **विषय**—धर्म । **२० काल**—× । **ले०काल**—सं० १६३२ । **पूर्ण** । **वेष्टनसं०** ११७ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६२०. **आराधनासार टीका—नदिगण** । **पत्रसं०** ६०३ । **प्रा०** ११ × ६^१/_२ इंच । **भाषा**—संस्कृत । **विषय**—आचार शास्त्र । **२० काल**—× । **ले०काल**—पूर्ण । **वेष्टनसं०** १५१ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—त्रिनि प्राचीन है । प्रशस्ति पूर्ण नहीं है ।

६२१. **आराधनासार टीका—प० जिनदास भगवान** । **पत्रसं०** ६५ । **प्रा०** १० × ५^१/_२ इंच । **भाषा**—हिन्दी (गद्य) । **विषय**—आचार शास्त्र । **२० काल** सं० १८३० । **ले०काल**—सं० १८३० **चैत** मुदी १ । **पूर्ण** । **वेष्टनसं०** ३७४ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (जूरी) ।

६२२ **प्रतिसं०** २ । **पत्रसं०** १०६ । **प्रा०** ११ × ६ इंच । **ले०काल** सं० १८३१ **चैत** मुदी १ । **पूर्ण** । **वेष्टनसं०** ३३८ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर वाग्मजी, बाटा ।

विशेष—भानपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

६२३. **आराधनासार भाषा—दुलीचन्द** । **पत्रसं०** २५ । **भाषा**—हिन्दी । **विषय**—धर्म । **रचना काल** २० वीं शताब्दी । **ले०काल**—× । **पूर्ण** । **वेष्टनसं०** ४३६ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्नपुर ।

विशेष—सं० १९६० में भग्नपुर मन्दिर में चढाया गया था ।

६२४. **आराधनासार वचनिका—पद्मलाल चौधरी** । **पत्रसं०** ३० । **प्रा०** १२^१/_२ × ६^१/_२ इंच । **भाषा**—हिन्दी (गद्य) । **विषय**—आचार शास्त्र । **२० काल** सं० १९३१ **चैत** बुदी ६ । **ले०काल**—पूर्ण । **वेष्टनसं०** १८/१६५ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०) ।

६२५. आराधना पंजिका—बेधकीर्ति । पत्र स० १७८ । आ० १२ × ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७८० पोष सुदी १ । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—मूरत बन्दरगाह के तट पर बन्नीदास ने लिखा था ।

६२६. आराधनासूत्र—सोमसूरि । पत्रस० ३ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निखत तिलकमुद्रगणि ।

६२७. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १७८३ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—६६ गाथाएँ हैं । प्रति टख्वा टीका सहित है ।

६२८. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १६८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—स० १६४८ वर्षे वैशाख सुदी १३ नुगुवारे लिखिता मु० हमस्तेन मुद्राविका मञ्जीरा पटनाथ ।

६२९. आसादना कोश : । पत्र स० १५ । आ० १२ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ६३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६३०. इवकावन सूत्र— । पत्र स० २८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १७८० चैत्र सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—धर्म का ५१ सूत्रों में वर्णन किया गया है

६३१. इन्द्रमहोत्सव— । पत्र स० ४ । आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—भगवान के जन्मान्तव पर ५६ कुमारी देविया आदि के आने को वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३२. इष्ट छत्तीसी—बुधजन । पत्र स० २ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६३३. प्रति सं० २ । पत्र स० २ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़, (कोटा)

६३४. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र स० २-२७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६३५. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । आ० १२ × ७ इंच । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६-१३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—२० तिलोक ने बून्दी में प्रतिलिपि की थी । कही २ संस्कृत में कठिन शब्दों के ग्रंथ भी दिए हुए हैं ।

६३६. उपदेशरत्नमाला—सकलसूत्रण । पत्र स० ६७ । आ० १२ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६२७ श्रावण सुदी ६ । ले० काल स० १८३१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३७. प्रति सं० २ । पत्र स० १४२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १६७४ भाद्रवा सुदी ६ । वेष्टन स० ६७९ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३८. प्रति सं० ३ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १६८६ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३९. प्रति सं० ४ । पत्र स० १२८ । आ० १०½ × ५½ इंच । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोबनेर के मन्दिर जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४०. प्रति सं० ५ । पत्र स० १०५ से १७० । आ० ६½ × ८½ इंच । ले० काल स० १८५३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अश्विनन्दनम्बामी बू दी ।

विशेष—१० जिनदाम के निपे लिखी गई थी ।

६४१. प्रति सं० ६ । पत्र स० १२४ । आ० ६½ × ८ इंच । ले० काल स० १८५५ पोष सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—लडार में १० सदामुख ने प्रतिलिपि की थी ।

६४२. प्रति सं० ७ । पत्र स० २१६ । आ० ६½ × ८½ इंच । ले० काल स० १८२६ ज्येष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बून्दी)

विशेष—विमल ने इन्द्रगढ में शिवसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

६४३. प्रति सं० ८ । पत्र स० ७९ । आ० १२ × ६½ इंच । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—स० १८७१ श्रावण सुदी १३ बुधवार के निर्मित भगतपुर मध्ये पांथी घाटारज श्री सकलकीर्तिजी ।

६४४. प्रति सं० ९ । पत्र स० १३९ । आ० १०½ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

६४५. प्रति सं० १० । पत्र स० १४४ । आ० १०½ × ५ । ले० काल स० १७४० माह सुदी ११ । वेष्टन स० ९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—अम्बावनी कर्वेटे नगर में महागजा रामसिंह के शासन काल में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४६. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १०१-१३८ । आ० १५ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७७६ ।
अपूर्ण । वेष्टनसं० ७२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—हीरापुर मे पं० नरसिंह ने प्रतिनिधि की थी ।

६४७. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६८८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६४८. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-नेमिचन्द्र भण्डारी । पत्रसं० १३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×
५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—धर्म एवं आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गाथाओं पर संस्कृत में अर्थ दिया हुआ है ।

६४९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—
इपरोन मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६५१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७१ । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६५२. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-पाण्डे लालचन्द्र । पत्र सं० ११४ । आ० १४ ×
८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म एवं आचार । २० काल स० १८१८ । ले० काल स० १८५७ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवान पचायती मन्दिर, अलवर ।

६५३. उपदेशरत्नमाला-धर्मदास गरिण । पत्रसं० ५५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर, वनलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है । मूल गाथाओं के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया है ।

६५४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाषर्वाण मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥ श्री ॥ सं० १८६३ वर्षे कार्तिक सुदि ७ भौमदिने आगरा नगरमध्ये लिखायितं ऋषि टांडर ।
पठनार्थं शुभावक श्रीमाल गोत्र पारमान सु धावक मानसिह तत्पुत्र धावक महासिंह तस्य भार्या मुधाविका
पुण्य प्रभाविका देवगुरुभक्तिकाविका आविका रत्ना पठनार्थं ।

६५५. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—भागचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल स० १९१२ आषाढ बूदी २ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १२१८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४५ । ग्रा० ६ × ५^१/_२ इच्छ । ले० काल सं० १६५४ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

६५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७५ । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६५८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३४ । ग्रा० १४ × ८ इच्छ । ले० काल स० १६३० चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—ठाकुरचन्द मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

६५९ प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३३ । ग्रा० १२^१/_२ × ५^१/_२ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६६०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २८ । ग्रा० १३ × ८ इच्छ । ले० काल—स० १६३१ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर करोली ।

विशेष—जती हरचंद के मंदिर विधाने में ठाकुर चंद मिश्र हिण्डीन बाने ने प्रतिलिपि की ।

६६१. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६४ । ग्रा० १२^१/_२ × ४^१/_२ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (मीकर) ।

६६२. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३४ । ग्रा० १३ × ६ इच्छ । ले० काल स० १६१६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (शेलावाटी) ।

विशेष—इस प्रति मे २० काल स० १६१४ माघबुदी १३ दिया हुआ है ।

६६३. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ४६ । ग्रा० ६^१/_२ × ७ इच्छ । ले० काल स० १६३८ फागुन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर स्वामी बूदी ।

६६४. प्रतिसं० १० । पत्र स० ४८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० < । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६६५. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४३ । ग्रा० ११ × ८ इच्छ । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवाल पचायती मंदिर अजमेर ।

६६६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४० । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवाल पचायती मन्दिर, अजमेर ।

६६७. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ७१ । ग्रा० १२^१/_२ × ४^१/_२ इच्छ । ले० काल स० १६४० मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लष्कर, अजमेर ।

६६८. उपासकाचार-पूज्यपाद । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ × ६^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्राचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६९. उपासकाचार-पद्मनंदि । पत्र स० १०५ । ग्रा० ११ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३६-६३ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन मंदिर कोटडियो का हंगरपुर ।

विशेष—१०५ से आगे पत्र नहीं है ।

६७०. उपासकासंस्कार—पञ्चनदि । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत
विषय—आचार । २० काल × । ले० काल स० १५८० । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । १५८ **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन सम्भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—

नूतन वृद्धिहानिभ्या दिनानि दशद्वादश ।
प्रभृति—स्थान मार्सक वासरं पंच श्रोत्रिण ॥
प्रभृति च मृतं बाले देशांतरमृते रणे ।
मन्यासे मरणे चैव दिनेक नूतन मवेन ॥

प्रशस्ति स० १५८२ वर्ष वैशाख सुदी ७ लिखत ।

६७१. उपासकाध्ययन—पंडित श्री बिमल श्रीमाल । पत्रसं० १८३ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५२—१२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६७२. उपासकाध्ययन टिप्पण— × । पत्रसं० १—५ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १५८७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४३/१६३
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अंतिम पुष्पिका एवं प्रणमि निम्न प्रकार है—एति श्री वसुन्दिमिद्वानविगर्जितमुपासका
नयनटिप्पणक समाप्त ।

संवत् १५८७ वर्ष चैत्र बुदी ६ रवौ श्री मूलमधे मरम्बनीपच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये आचार्य
श्री रत्नकीर्तिमन्त्रिच्छाय मुनि श्रीहरिभूषणेनेद लिखित कर्मश्रयार्थ ।

६७३. उपासकाध्ययन विवरण— × । पत्रसं० १७ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—
मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७४. उपासकाध्ययन भावकाचार—श्रीपाल । पत्रसं० १—५३७ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७
१६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अंतिम छन्द—

त्रेपन क्रिया ए त्रेपन क्रिया ए राम अनोपम ।
शुभ भावकाचार मनोहर
प्रबध रक्षो रलियामर्गो सुललित बचन भविजन सुखकर ।
मरणे भगवाणे सामलो भावसु लखै लखावै सार ।
श्रीपाल कहे जे साभलज्यो तेह घर मंगल घर तेह जय जयकार ॥

इति उपासकाध्ययनाख्याने श्रीपालविरचिते । सप्तपति रामजी नामाकिते श्रावकाचार ग्रन्थिधाने प्रबंध समाप्त ।

गांधी वर्द्धमान् तत्पुत्र गांधी पूपालजी भार्या पानबाई पुत्र जोतिसर जवेरचन्द्र जडावचन्द्र एते कुटुंबपरवार श्रावकाचारानी ग्रन्थ लखावो ।

६७५. उपासकाध्ययन सूत्र भाषा टीका— \times । पत्रसं० ४४ । आ० १० \times ४ इत्य । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २०काल \times । ले०काल स० १७०३ आषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—हिन्दी ग्रन्थ सहित है । समगोपामक श्रावकमधपु ग्रन्थगत जिराधर्म पानपु विचरह । ति हारट तेह गोमालु मथनी पुएहवी । कथा वाला लाधा सावली । इम खलु निश्चि महान पुन्य आजीविकाना धर्म धीटनी नइ प्रोमा निग्रुधो धर्म तेह पडिव ज्यो आदरसा ।

६७६. कल्पार्थ— \times । पत्रसं० ४२ । आ० १० \times ५ इत्य । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० १११-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीमपथी दासा ।

६७७. कुदेव स्वरूप वर्णन—पत्र सं० २४ । आ० १२ ५ $\frac{१}{२}$ इत्य । भाषा हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर (बयाना) ।

६७८. कुदेव स्वरूप वर्णन - । पत्र सं० ३७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ५ $\frac{१}{२}$ इत्य । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २०काल \times । ले०काल स० १६११ द्वि० आषाढ सुदी ० । पूर्ण । वजन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

६७९. कुदेव स्वरूप वर्णन— \times । पत्र सं० २७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ५ इत्य । भाषा - हिन्दी । विषय—धर्म । २०काल \times । ले०काल स० १८८६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६, ४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—नेपराज रावका भादवा जाले ने प्रतिलिपि की थी ।

६८०. कुदेवादि वर्णन । पत्र संख्या २१ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०काल \times । लेखन काल २० $\frac{१}{२}$ पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मंदिर भरतपुर ।

६८१. केसरचन्दन निर्णय \times । पत्रसं० १६ । आ० ११ २४ इत्य । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—सग्रह ग्रन्थ है ।

६८२. कियाकलाप टीका—प्रभावन्नाचार्य । पत्रसं० २-६० । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल स० १८०७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वमवा ।

६८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल० × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

६८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

६८५. क्रियाकोश—दौलतराम कासलीवाल । पत्र सं० ११० । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । र० काग स० १७६५ भादवा सुदी १२ । ले० काल० × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८५० । प्राप्ति स्थान—सद्व्याकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयन क्रियाकोश भी है ।

६८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० १२ × ६ इञ्च । — ले० काल स० १८६७
मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—बैर में प्रतिलिपि की गई थी ।

६८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११७ । आ० ११ × ७^३ इञ्च । ले० काल स० १६५४ भादवा सुदी
१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

६८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । आ० ११ × ६^३ इञ्च । ले० काल स० १८७७ भावन बुदी
९ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष—भोपलगाय बाकलीवाल बनवा बागे ने सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०६ । आ० ११ × ६^३ इञ्च । ले० काल स० १८६६ द्वि० आषाढ़
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष—सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

६९०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२० । आ० १०^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल स० १८४७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बुदी ।

६९१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष—छत्रडा में प्रतिलिपि हुई थी ।

६९२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२५ । ले० काल स० १९०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

६९३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११२ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल स० १९०४ पोष
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—गोमदलाल बटवाल ने मोतीलाल से कोटा के रामपुरा में लिखाया था ।

६९४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६० । आ० १३ × ६^३ इञ्च । ले० काल स० १८६६ आषाढ़ बुदी
१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—गुमानीराम रावका ने बयाना में प्रतिलिपि की थी । इस समय ईस्ट इण्डिया कम्पनी का

शासन था । श्रावकों के ८० घर तथा १ मन्दिर था ।

६६५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११० । आ० २ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ भादों सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—नानिगराम द्वारा करौली में प्रतिनिधि की गई थी ।

६६६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १३६ । आ० १० × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वयं ग्रंथकार के हाथ की भूल प्रति है ग्रंथ रचना उदयपुर में हुई थी । अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

सवत् सत्रासी पच्यागव भादवा सुदी बारस तिथि जागव ।

मङ्गलवार उदयपुर का है पूरन कीनी सम ना है ॥१८७१॥

आनन्दसुत जयमु..... को मन्त्री जय को अनुचार ज्याहि कहै ।

सो दोलति जिन दामनि दास जिन मारग की मरग गहै ॥

६६७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६।१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ढूंगरपुर ।

६६८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६३ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहानीर बुदी ।

६६९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १०६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६० आमोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरूपयी दोमा ।

विशेष—नोनन्दराम छाबडा ने मवाई माधोपुर में प्रतिनिधि करावायी थी ।

१०००. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८५० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपयी दोमा ।

१००१. क्रियाकोश भाषा—किशनसिंह । पत्र सं० ७७ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १७८८ भादवा सुदी १५ । ले० काल सं० १८०३ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गृहस्थों के आचार का वर्णन है ।

१००२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१००३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चौगान बूदी ।

१००४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ढूंगरपुर ।

१००५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण ।

वेष्टन सं० ६२-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगपुर ।

१००६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३४ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६/१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

१००७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल सं० १६३७ आषाढ़ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—लाला रामचन्द्र बेटे लालाराम रत्नबदास अग्रवाल आवक फतेहपुरवासी (दूकान शहर दिल्ली) ने प्रतिनिधि करवाई थी ।

१००८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८० । आ० १२ ३/४ × ७ इंच । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (सीकर) ।

विशेष—फतेहपुर वामी अग्रवाल लक्ष्मीचन्द्र के पुत्र मोहनलाल ने रतलाम में प्रतिनिधि करवाई थी । द. भगवती आवक ।

१००९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १८५ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १८३१ वैशाख मृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५, १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

१०१०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १५१ । आ० १० × ४ ३/४ इंच । ले० काल सं० १८६६ फागुन मृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोमा ।

विशेष—पन्नालाल भाट ने प्रतिनिधि की थी ।

१०११. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४३ । आ० १० × ४ ३/४ इंच । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८-५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोमा ।

विशेष—भीमने स अग्रगे पर म्याही फल गई है ।

१०१२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २१४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डवानो का डीग ।

१०१३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६६ । आ० १० ३/४ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१०१४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२१ । आ० ८ ३/४ × ५ ३/४ इंच । ले० काल सं० १८५५ द्वि० आषाढ़ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१०१५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १५६ । आ० १६ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

१०१६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८७ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल सं० १८६६ फागुन मृदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बक्षीराम ने प्रतिनिधि करवाई थी ।

१०१७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ११६ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल सं० १६७७ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

१०१८. **प्रतिसं०** १८ । पत्रसं० ५२ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २८२ । **प्राप्ति स्थान**—दिग्गम्बर जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०१९. **प्रतिसं०** १९ । पत्रसं० १३२ । ले०काल—सं० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसे कामा के जोधराज कामलीवाल ने लिखवायी थी ।

१०२०. **प्रतिसं०** २० । पत्र सं० १११ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०२१. **प्रतिसं०** २१ । पत्रसं० ८३ । ले०काल—सं० १८११ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसे जिहानाबाद मे प० भयानन्द ने लिखवायी थी ।

१०२२. **प्रतिसं०** २२ । पत्रसं० १४२ । ले०काल सं० १८२५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर निवासी गूजरमल के लिए बसवा मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१०२३. **प्रतिसं०** २३ । पत्रसं० ६४ । ले०काल—सं० १८४७ भावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हुलाशराय चौधरी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०२४. **प्रतिसं०** २४ । पत्रसं० ५६ मे १०४ । ले०कालसं० १७८५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०२५. **प्रति सं०** २५ । पत्रसं० ११२ । आ० १२१७ दश । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अन्नवर ।

१०२६. **प्रतिसं०** २६ । पत्रसं० ६२ । आ० १२१८ दश । ले०काल—सं० १८०६ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अन्नवर ।

१०२७. **प्रतिसं०** २७ । पत्रसं० १३४ । ले०काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५, १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अन्नवर ।

१०२८. **प्रतिसं०** २८ । पत्रसं० १०५ । ले०काल—सं० १८७४ भाद्रवा सुदी २ । वेष्टनसं० ४६, १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अन्नवर ।

१०२९. **प्रतिसं०** २९ । पत्रसं०—३५-७९ । आ० १२८६ दश । ले०काल—सं० १८८३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोगमली कोटा ।

विशेष—कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०३०. **प्रतिसं०** ३० । पत्रसं० १५२ । आ० १० ५ दश । ले०काल सं० १९२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८/७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाषवंदाय मन्दिर इन्द्रगढ़ (कोटा) ।

विशेष—निवाइन भुवानीलाल जी श्रावगी बालवान माधोपुर या लिखाई इन्द्रगढ़ मध्ये ।

१०३१. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २ से ८४ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—म० १६०८ कालिक बुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मानपुरा (टोक) ।

१०३२. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ११५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८६ पोप बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल में प्रतिनिधि हुई थी ।

१०३३. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ३१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन म० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बबेरवालो का आवा (उणियारा) ।

१०३४. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० १२६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८५० वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

१०३५. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० १८६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल - म० १८५६ भाद्र शुक्ला ५ । पूर्ण । वेष्टन म० ८६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर कोटयो का, नैगवा ।

१०३६. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० १०२ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल . । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

१०३७. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल म० १८१६ मगसि सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

मिनि मगसि सुदी १५ रवौ मक्त् १८१६ का मान को पोवी मगही मुखदेव मगानेर का को म नगरी छे निम्न मोनागम खुशालजन्म वेद की पोथी लग नैगवा मध्य बाबे जीने श्री मवद ववा । श्री नैगपथी का म दिग् चढाया मिनी फागुण सुदी ६ मक्त् १६११ बिस्वी काल, ने चढाया श्री गिरनार जी की यात्रा के चढाया श्री सावलयानाथ स्वामी के ।

१०३८. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० १६-१६ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल म० १६८६ । अपूर्ण । वेष्टन म० २२ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

१०३९. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ११८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल म० १६३७ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—मानपुरा निवासी प० जोहरीमाल ने टोडा में सावला जी के मन्दिर में लिखा था ।

१०४०. प्रति सं० ४० । पत्र सं० १२३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल म० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—महजराय व्याम ने प्रतिनिधि की थी ।

१०४१. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० १५५ । आ० ६ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल म० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ ६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगड (कोटा) ।

विशेष—लाखेरी में प्रतिनिधि की गई थी ।

१०४२. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० १२५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल—म० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

१०४३. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० ६५ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल स० १८२६ फाल्गुन
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—लानसोट में प्रतिलिपि की गई थी ।

१०४४. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० ६४ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल—स० १७६० फाल्गुन
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७-५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—१० खुशासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४५. प्रति सं० ४५ । पत्र सं० १४१ । आ०—१२ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १८६९
जैन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१-३ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन पचायकी मंदिर कगौनी ।

१०४६. क्रियाकोष भाषा—हुस्निन्द । पत्र सं० ५७ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—गृहस्थ
की क्रियाओं का वर्णन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० × । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर दीवानजी भरतपुर ।

१०४७. क्रियापद्धति × । पत्र सं० ५ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नागदी (बुदी) ।

विशेष—तृतीय ग्रन्थ है ।

१०४८. क्रियासार-भद्रबाहु । पत्र सं० १८ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
लक्ष्कर, जयपुर ।

१०४९. क्षेत्रसमास × । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अलवर नगर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१०५०. क्षेत्रसमास प्रकरण—× । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५१. गुरुबोधविचार— । पत्र सं० ४ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

विशेष—देवशाम्भ गुरु के गुण तथा दोषों पर विचार है ।

१०५२. गुरुपदेशआवकाचार—डालूरास । पत्र सं० २०३ । आ० १३ × ७ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १८६७ । ले० काल सं० १९८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३१ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८७० सावन
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८५ । आ० १०×७^३ इञ्च । ले० काल सं० १६५० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी बूंदी ।

१०५५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३६ । आ० १२^३×७ इञ्च । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैगवा ।

१०५६. गृहप्रतिक्रमण सूत्र टीका—रत्नशेखर गरि । पत्र सं० ५८ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७. ज्ञानसरणवृत्ति— । पत्र सं० १८ । आ० १०×८^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्वर्णनवाज
मन्दिर उदयपुर ।

१०५८. चतुरचितारणो—दीलतराम । पत्र सं० २-५ । आ० १०×५^३ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन अष्टवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—इह चतुरचितारणी भवजल तारणि ।

कार्गणि शिवपुर साधक हैं

दाचो घर राचो या म साचो

दीर्जन घविनाशी..... ।

इति श्री चतुरचितारणी समाप्त ।

१०५९. चतुर्दशी चौपई—चतुरमल । पत्र सं० २७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल । ले० काल सं० १९५० पोष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर हण्डावालो का डोंग)

१०६०. चतुष्कशरण वर्णन—पत्र सं० ८ । आ० १०^३×३^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना बूंदी ।

विशेष—माथाघो के ऊपर हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

१०६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । आ० ९^३×४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

१०६२. चतुर्मास धर्म व्याख्यान— । पत्र सं० ५ से १२ । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

१०६३. चतुर्मास व्याख्यान—समयसुन्दर उपाध्याय । पत्र सं० ५ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भरतपुर ।

१०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३-५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०६५. चारित्रसार—आमुषडराय । पत्र सं० ५१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १५२१ ज्येष्ठ मुदी ६ । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१०६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—५७ से ६२ पत्रों पर संस्कृत में टिप्पणी भी दी गई है ।

१०६७. चारित्रसार—वीरनदि । पत्र सं० २-१६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १५८८ चैत्र बुदी ११ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—फागुण मुदिती वषं सवत् १५० लिखते आचार्य श्रीसिधनदि देवान आचार्य श्रीधर्मसीति देवा तत् शिष्यगी खुल्लकीबाई पागे । लिखते ज्ञानावगगी कर्म क्षयार्थ ॥ म० १५८८ वषं चैत्र बुदी एकादसी मङ्गलपारे ३ स्वात्मपठनार्थ लिखते खुल्लकी पागे ॥

१०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । आ० १ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—७८ में आगे के पत्र नहीं हैं प्रति प्राचीन है ।

१०६९. चारित्रसार वचनिका मन्नालाल । पत्र सं० ६८ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १८७१ माघ मुदी ५ । ले० काल—म० १९०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१-५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

१०७०. प्रति सं० २—पत्र सं० १८३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल—म० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६१ । ले० काल— । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१०७३. चारों गति का चौढालिया । पत्र सं० ८ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—गुटके में है तथा अन्य पाठों का मसह भी है ।

१०७४. चौबोस तीर्थंकर माता पिता नाम— । पत्र सं० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०७५. चौबीस दण्डक—धवलचन्द्र । पत्रसं० ७ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत, हिन्दी । विषय—धर्म । २०काल × । ले०काल—स० १८११ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं०—१८० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर, दम्बरगढ ।

विशेष—प्रति हिन्दी टोका टीका सहित है । सवत् १८११ माघ सुदी ५ भगत विमल पठनार्थ रामपुरे लिपी कृत—नेमिजिन चैत्यालये ।

१०७६. चौबीस दण्डक—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वे०सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ चौगान बून्दी ।

१०७७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ । ले०काल × । वेष्टनसं०—३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

विशेष—एक पत्र और है ।

१०७८ चौबीस दण्डक भाषा—पं दीलतराम । पत्रसं० ३ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ११ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०काल १८वीं शताब्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५०—६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१०७९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २५४ १०२ । प्राप्ति स्थान—उपगोक मन्दिर ।

१०८०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २८६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

१०८१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १२ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—प्रथम ८ पत्र पर व्रत उद्यापन विधि है ।

१०८२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० १९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ चौगान बून्दी ।

१०८३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले०काल स० १८७८ ज्येष्ठ सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१०८४. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करौली ।

१०८५. चौबीस दण्डक × । पत्रसं० ९ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०८—१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान झगरपुर ।

१०८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१०८७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बून्दी ।

१०८८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ११ । आ० १२×७ इञ्च । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

१०८९. चौबीस दण्डक—X । पत्रसं० १० । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल—X । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—पाठे गुलाब सागवाडा बाने ने प्रतिलिपि की थी ।

१०९०. चउबोली की चौपई—खतरू शिष्य सावलजी । पत्रसं० ३७ । आ० १०×४
इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—X । ले०काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

१०९१. चौरासी बोल—X । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—X ।
ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७५ । विशेष स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०९१. (क) चौरासी बोल—X । पत्रसं० १६ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल—X । ले०काल स० १७५० । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

विशेष—काष्ठासध की उत्पत्ति, प्रतिष्ठा विवरण एवं मुनि आहार के ४६ दोषों का वर्णन है ।

१०९२. छियालीस गुण वर्णन—X । पत्रसं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल—X । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडागर्गमह (टोका) ।

१०९३. जिनकस्पी स्वर्चर आचार विचार—X । पत्रसं० १३ । आ० १०×५ इञ्च ।
भाषा—प्राकृत, हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—X । ले०काल—स० १८०५ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०९४. जिन कल्याणक-प आशाधर । पत्रसं० ५ । आ० ११×८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल—X । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ४५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मण, जयपुर ।

१०९५. जिन प्रतिमा स्वरूप—X । पत्रसं० ६५ । आ० ११×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—धर्म । २० काल—X । ले०काल स० १६८८ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०—३६ ।
प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१०९६. जिन प्रतिमा स्वरूप—X । पत्रसं०—५६ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । रचना काल—X । लेखन काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर श्री महावीरजी बूंदी ।

१०९७. जिन प्रतिमा स्वरूप भाषा-छोतरमल काला । पत्रसंख्या—८२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×५
इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल स० १६२५ बैशाख सुदी ३ । ले०काल स० १६३३
कार्तिक सुदी १८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६।३१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़,
(कोटा) ।

विशेष—उत्तमबन्द व्यास ने मलारणा बृंगर में प्रतिलिपि की थी । प्रश्नोत्तर रूप में है ।

१०६८. जीव विचार प्रकरण । पत्रसं० ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—अलवर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१०६९. जीव विचार । पत्रसं० ३ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं०—१७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बूंदी ।

११००. जीवसार समुच्चय—× । पत्रसं०—२८ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—मरकुत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं०—३१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अष्टनाथ मन्दिर उदयपुर ।

११०१. जैन प्रबोधिनी द्वितीय भाग—× । पत्रसं० २६ । आ० ८ १/२ × ८ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११०२. जैनश्रावक आम्नाय—समसाराम । पत्रसं०—२८ । आ० १० १/२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल सं० १९१५ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—कवि भेलमा का रहने वाला था । रचना सम्पन्न निम्न प्रकार है—

मनन गफा पर नो उमै पचदश जानो सोय ।

ब्रह्मपक्ष छोटी नही भुगु वैमात्र जो होय ।

पत्र २६ में २८ तदा प्यारेनाथ कृत अभियेक बावनी है ।

११०३. जैन सदाचार मार्तण्ड नामक पत्र का उत्तर—× । पत्र सं० २७ । आ० ११ १/२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बगाना ।

११०४. ज्ञानचिन्तामणि - मनोहरदास । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १७०० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

११०५. ज्ञानदर्पण-दीपबन्द । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८७० जेठ गुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अष्टनाथ पचायती मन्दिर अलवर ।

११०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८२ । आ० ८ १/२ × ४ इंच । ले० काल—सं० १८६० । माघ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६—१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

११०७. ज्ञानदीपिका भाषा × । पत्र सं० ३० । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल सं० १८३१ सावन बुदी ३ । ले० काल सं० १८६० फागुन वी १३ । पूर्ण । वे० सं० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर करौली ।

विशेष—सवाई माधोपुर में ही रचना एवं प्रतिलिपि हुई थी । लेखक का नाम दिया हुआ नहीं है ।

११०८. ज्ञानपञ्चोत्तो-बनारसीदास । पत्र सं० १ । आ०-१०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १७७८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

विशेष—कोकिल नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

११०९. प्रति सं० २ । पत्र सं०- १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१११०. ज्ञानपञ्चमी व्याख्यान-कनकशाल । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—सं० १६५५ । पूर्ण । वे० सं० ७२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मेडवा में लिपि हुई थी ।

११११. ज्ञानानन्द आषकाचार-साई रायमल्ल । पत्र सं० २२९ । आ० ११×७^१/_२ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (डूहारी) गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं०—१६०८ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर । अजमेर ।

१११२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

१११३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२९ । आ० १२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री मठावीर स्वामी बूंदी ।

१११४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११७ । आ० १३^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, नैगवा ।

१११५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २०९ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६५२ पीप शुक्ला ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी । लिपि कगने में १६।।।।। खर्च हुआ था ।

१११६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८६ । आ० १२^१/_२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६५२ मगसिर बुद्ध १० । पूर्ण । वे० सं० २५ ४१ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अजमेर ।

१११७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८६ । आ० १२^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६२ अषाढ बुद्धी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रहस्थ धर्म का वर्णन है ।

१११८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६५ । आ० १०^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल—सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१११९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६६ । आ० १२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल १६०५ अषाढ बुद्धी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—टोंक में प्रतिलिपि हुई थी ।

११२०. प्रति सं० १० × । पत्र सं० १४६ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर अलवर ।

११२१. प्रति सं० ११ । पत्र सख्या २६३ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १९०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा, (राज.) ।

विशेष—रूपनाथगढ़ मे प्रतिनिधि हुई थी ।

११२२. दू डियामत उपदेश × । पत्र सं० १४ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

११२३. तत्त्वदीपिका × । पत्र सं० २२ । आ० १२ १/२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६० । प्राप्ति स्थान—महाराजीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११२४. तत्त्वधर्मामृत . । पत्र सं० २० । आ० ११ १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

११२५. तीर्थवदना आलोचन कथा × । पत्र सं० १३ । आ० १० १/२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१-१७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

११२६. तीस चौबीसी . । पत्र सं० ४ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल— . । ले० काल सं० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटपो का नैगवा ।

११२७. तेरहपथ खडन—पद्मलाल दूनीवाले । पत्र सं० ११ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १९४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावनेनाथ नौमान ब दी ।

११२८. त्रिवर्णाचार—श्री ब्रह्मसूरि । पत्र सं० ५७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पन्नागती दूनी (टोक) ।

ग्रन्थ का प्रारम्भ—ॐ नमः श्रीमच्छतुर्विंशति तीर्थस्थो नमः ।

अत्रोच्यते त्रिवर्गानां शोभाचार-विधि-क्रमः ।

शोभाचार विधि प्राप्ता, देहं सम्कर्तुं महेते ॥

सन्धि समाप्ति पत्र—

इति श्री ब्रह्मसूत्रि विरचिते श्रीजिनसहिता सारोद्धाग प्रविष्टातिलक नाम्नि त्रिवर्गिकाचारग्रन्थे
पृथ प्रसंगमध्यावदनदेवागधनायान विश्वदेवसत्पुण्यादि-विधानिय नाम चतुर्थं पत्रं ।

११२६. त्रिवर्णाचार-सोमसेन । पत्रसं० १२१ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल स० १६६७ कार्तिक सुदी १५ । ले० काल स० १८६२ माह सुदी १० । पूर्ण वेष्टन—सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बुंदी ।

११३०. प्रति सं० २ । पत्रसं० १४४ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बुंदी ।

विशेष—गोडन ने तक्षकगढ़ टोडानगर के नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

११३१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०-१५३ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इंच । २० काल × । ले० काल × । अधूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोंक ।

११३२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १५२ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल स० १८६५ सावन सुदी ५ । अधूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी) ।

विशेष—१०१ से ६६ तक के पत्र नष्ट हैं । इसका दूसरा नाम धर्म रसिक ग्रंथ भी है ।

११३३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४२ । भाषा—संस्कृत । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । इस मन्दिर में एक अधूर्ण प्रति धोत्र है ।

विशेष—तुर्ध्रालाल ने भरतपुर में प्रतिलिपि कर इसे मन्दिर में चढ़ाया था ।

११३४. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १०५ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १८५२ पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

११३५. प्रति सं० ७ । पत्र स० १०१ । आ० १२ × ६^१/_२ इंच । ले० काल स० १८७३ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कंगोली ।

विशेष—गुमानीराम ने कल्याणपुरी के पचायती मंदिर नेमिनाथ में प्रतिलिपि की थी ।

११३६. प्रति सं० ८ । पत्रसं० १०३ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । ले० काल स० १८७० । चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियाँ का हूँगरपुर ।

११३७. दण्डक— \times । पत्रसं० २१ । आ० १०^१/_२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—आचारशास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४१६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

११३८. दण्डक— \times । पत्र स० ५ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०१६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११३९. दण्डक— \times । पत्र स० १२ । आ० १० × ६^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११४०. दण्डक— \times । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१७ । मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११४१. वंडक— \times । पत्रसं० २७ । आ० ६३ \times ४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर बोरसली कोटा ।

११४२. वंडक प्रकरण—जिनहस मुनि । पत्रसं० २६ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।
२० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर
भरतपुर ।

११४३. वंडक प्रकरण—बुन्दावन । पत्रसं० २-२६ । आ० ६३ \times ६ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—आचार । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर कोटया का नैगवा ।

११४४. वंडक वर्णन \times । पत्रसं० १६ । आ० १० $\frac{3}{4}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य ।
विषय—आचार । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन
मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—१६ में आगे पत्र नहीं है ।

११४५. वंडक स्तवन-गजसार । पत्रसं० ५ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आचार । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है । लिखित ऋषि श्री ५ घोमग तस्य गिष्य ऋषि श्री ५
गोपाल जी प्रसाद ऋषि ज्ञानी लिखित पठनार्थ बाई कुमरि बाई ।

११४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७ । आ० १० \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
२५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

११४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७०६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

११४८. दशलक्षराधर्म वर्णन— \times । पत्रसं० ३५ । आ० ८ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५७ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११४९. दशलक्षराधर्म वर्णन \times । पत्रसं० ४३ । आ० ८ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६५ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

११५०. दशलक्षराधर्म वर्णन— \times । पत्रसं० १४ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० ६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
लणकर, जयपुर ।

११४१. वशलक्षरूपधर्म दर्शन-रङ्गू । पत्र स० २१ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मंदिर, बसवा ।

११४२. वशलक्षर भावना—पं० सदासुख कासलीवाल । पत्रस० २६ । आ०—१४^१/_२ X ८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढुहाडी) गद्य । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दासा ।

विशेष—भागीराम शर्मा ने दोसा में प्रतिलिपि की थी । रत्नकरण्ड श्रावकाचार में से उद्धृत है ।

११४३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । आ० १२^३/_४ X ५ इञ्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

११४४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २७ । आ० १२^३/_४ X ७ इञ्च । ले० काल स० १६७७ फागुन सुदी १० पूर्ण । वेष्टन स० १३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

११४५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७३ । आ० ६ X ६ इञ्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

११४६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४६ । आ० १०^३/_४ X ४^३/_४ इञ्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर उदयपुर ।

१०५७. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३० । आ० १३^३/_४ X ६^३/_४ इञ्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८।१३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडवा का हूगरपुर ।

११४८. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३१ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म जयपुर ।

११४९. दर्शनविशुद्धि प्रकरण—देवभट्टाचार्य । पत्रसं० १५६ । आ० १० X ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दासा ।

विशेष—मोलह कागज भावना का वर्णन है ।

११६० दर्शनसप्तति — । पत्र स० ३ । आ० १२ X ५^३/_४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल स० १७८८ वैशाख मदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, दावानजी कामा ।

११६१. दर्शनसप्ततिका— । पत्रसं० ७ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलासा (बुदी) ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी गद्य में अर्थ दिया है । अतः म लिखा है—

इति श्री मय्यकवसजातिकाश्चरि ।

११६२. दानशील भावना—मगोतोदास । पत्रसं० ३-५ । आ० १०^३/_४ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११०-६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बीसपथी दासा ।

११६३. दानशीतलप भावना—मुनि असोम । पत्रसं ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।
१० काल— X । ले० काल सं०—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

धर्तिम—

छटाइम छाग अयगयम असोम नामा मुनि पु गवग ।

मिद्ध तनि मरेय इम जिग,हीगाहिय मृरि स्वमतु तग । इति

११६४. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० १० X ४ इच्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं०
५८-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीमपथी दोसा ।

विशेष—६६ गाथाएं हैं ।

११६५. दानादिकुलकवृत्ति—पत्रसं० ५०८ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र ।
१० काल— । ले० काल— । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर,
भरतपुर ।

११६६. द्विजमतसार । पत्रसं० २१ । आ० १२ १/२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
धर्म । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भादवा (राज०) ।

११६७. धर्म कु डनियां—बालमुकुन्द । पत्रसं० २६ । आ० १२ १/२ इच्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल— । ले० काल सं० १६२१ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

११६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीनानजी भरतपुर ।

११६९. धर्मढाल । पत्र सं० १ । आ० ६ १/२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । १० काल— । ले० काल— । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बबलना (बुंदी) ।

विशेष—प्रां० भी खान दी हुई है ।

११७०. धर्मपरीक्षा—अमितिगति । पत्र सं० ५० । आ० ११ ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । १० काल सं० १०७० । ले० काल सं० १५३७ कार्तिक कुरी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ ।
प्राप्ति स्थान—म दि० जैन मन्दिर (अजमेर) ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मवन् १५३७ वर्षे कार्तिक वदि ५ सोम मईबागी स्थान श्री अजितनाथ चैत्यालय राजाधिराज—श्री
अजयमल्ल—विजयराज्ये श्रीमत् काष्ठापथे लीननटगच्छ विद्यागणे भट्टारक श्री राममेनास्वय भू रत्नकीर्ति
नस्पट्टे भू लक्ष्ममेन तपट्ट वरगधोर पट्टाचार्य म श्री सोमकीर्ति नत्तु गिय आचार्य श्री वीरमेन आचार्य
विमलसेन मु विजयमेन मु जयमेन ब वीरम । ब, भाना । ब कान्हा । ब गणीवा । ब जाभग । आर्यक ।
वाई जिनमदी आर्यिका दिनयगिरि । आ जिनगिरि । क्षुत्तिका बाट्टे नाई । क्षु गाजी । पड्डा अस्मी ।
पटिन बेला । प० जिनराज । प० नरसिंह । प० वीमपानी क्षुत्र भाना ।

११७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७३३
आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

११७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०० । आ० ११ $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७२१ ।
वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

११७३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८६ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
१२०/१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अथवाल मन्दिर उदयपुर ।

११७४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १ से ६६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अथवाल मन्दिर उदयपुर ।

११७५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११६ । ले० काल स० १६८७ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौभाग्यी कगोली ।

विशेष—संवत् १६८७ वर्षे कार्तिक वदि १३ शनिवासरे भोजवावाद मध्ये लिखन जोमी राधा ।
स्वस्ति श्री बीतागमायनमः संवत् १७१२ सागानेरी मध्ये जोग चैत्याल ठोल्या के देहुरे आर्थिका चन्द्रश्री बाई
हीरा । चेलि नान्हि—द्रुमप्रिया (धर्मपरीक्षा) शास्त्र अठाई के ग्रन के निमित । अर्थका चन्द्र श्री वैहुरे
मेरुहो (कर्म) कुमल के निमित मिति चत्र वदी = शुभीवार ।

११७६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कगोली ।

११७७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०२ । ले० काल स० १७६६ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं०
२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर बीग ।

११७८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति अशुद्ध है ।

११७९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८६ । ले० काल स० १८५५ भाद्र पदी १३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—फल्गुवाद मे प्रतिनिधि की गई । स० १८६२ मे भरतपुर क मन्दिर मे चढ़ाया था ।

११८०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८८ । ले० काल × । ले० काल स० १७६८ वैशाख सुदी ६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

११८१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
। ले० काल स० १६६४ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरमली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १६६४ वर्षे फागुण बुदी ८ शुक्रवार मे भोजवा वास्तव्ये गजाधिपति महाराजा श्री
मानसिंह राजप्रवर्तमाने अजतिनाथ जिनचैत्यालये श्री मूलपथे य. स. चन्द्र कुन्द० भ. शुभचन्द्र देवास्तनपट्टे
पद्मनिदेश खडेलवाल दोसी मोत्र वाले सचवी रामा के वज्रवालो ने प्रतिनिधि कराई थी । आगे पत्र फट
गया है ।

११८२. प्रति सं० १३। पत्र सं० ८७। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल सं० १८३६ मावण सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १५६/३६। प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

११८३. प्रति सं० १४। पत्र सं० ८५। आ० १२ × ६ इंच। ले० काल सं० १८७८ माघ वृदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष—ग्रन्थ के पत्र एक कोने से फटे हुये हैं।

११८४. प्रति सं० १५। पत्र सं० ८१। आ० १३ × ६ इंच। ले० काल सं० १८७७। पूर्ण। वे० सं० १०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती इनी (टोक)।

११८५. प्रति सं० १६। पत्र सं० ५। आ० १२ × ५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वृदी।

११८६. धर्मपरीक्षा - ×। पत्र सं० २८। आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। २० काल—×। ले० काल सं० १४४८ शाके फागुन सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगमली कोटा।

विशेष—पार्श्वपुर नगर के पार्श्वनाथ बंग्वालय में प्रतिलिपि हुई थी।

११८७. धर्मपरीक्षा भाषा—मनोहरदास सोनी। पत्र सं० ६४। आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। २० काल सं० १७००। ले० काल—। पूर्ण। वेष्टन सं० १६१७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

११८८. प्रति सं० २। पत्र सं० १०१। आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल सं० १८८३ भाद्रपद सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० १०८८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

११८९. प्रति सं० ३। पत्र सं० १३८। आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच। ले० काल सं० १८८३। पूर्ण। वेष्टन सं० ७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इमरपुर।

११९०. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७३। आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल सं० १७६८। पूर्ण। वेष्टन सं० २११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—गुटका रूप में है।

११९१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ११८। आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच। ले० काल सं० १९७७। पूर्ण। वेष्टन सं० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

११९२. प्रति सं० ६। पत्र सं० १८३। आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल सं० १८५२। पूर्ण। वेष्टन सं० ८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

११९३. प्रति सं० ७। पत्र सं० ८३। आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल सं० १८९०। पूर्ण। वेष्टन सं० १६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मिति पोष सुदी ६ बृहस्पतिवार सं० १८९० का श्रीमान परमपूज्य श्री राजकीर्ति जी तन् शिष्य पण्डितोत्तम पण्डित श्री जगरूपदासजी तन् शिष्य पण्डितजी श्री दुलीचन्दजी तन् शिष्य लिपिकृतं पण्डित

देवकरगाम्नाय अजयगढ का लिखायितं पुन्यपवित्रं दयावन घमन्त्या साहजी श्री तोलजी गोत्रे रांडका स्वात्मार्थं बोधनीय प्राप्ति भवतु । ग्राम इन्धपुरी मध्ये ।

११६४. प्रति सं० ८ । पत्रसं० १३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले०काल म० १२०७ । अग्रगं । वेष्टन मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावटी (सीकर) ।

११६५. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ८५ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले०काल—म० १८२५ । कानिह मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन म० ६२।५० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—सत्ताराम के पठनार्थं पशुग्राम लुगडिया ने प्रतिनिधि की थी ।

११६६. प्रति सं० १० । पत्रसं० ८४ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले०काल म० १८३७ । अग्रगं । वेष्टन मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६।४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—मुखदाम रावका ने भादवा में प्रतिनिधि की थी ।

११६७. प्रति सं० ११ । पत्रसं० १४४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहाथी दोमा ।

विशेष—दीनराम नेरहाथी ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

११६८. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ११३ । ले०काल म० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०।८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा लीमपथी दोमा ।

विशेष—महाराजा प्रतापसिंह जी के कामनकाल में दोमा में प्रतिनिधि की गई थी ।

११६९. प्रति सं० १३ । पत्रसं० १३३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मोघागी करौली ।

१२००. प्रति सं० १४ । पत्रसं० १०२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल × । अग्रगं । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर करौली ।

१२०१. प्रति सं० १५ । पत्रसं० ७० । ले०काल म० १८१३ । अग्रगं । वेष्टन मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वज्र पञ्चायती मन्दिर (डीग) ।

१२०२. प्रति सं० १६ । पत्रसं० १८१ । ले०काल म० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर हण्डावाना का डीग ।

विशेष—मेवागम पाठनी ने लिखाया था ।

१२०३. प्रति सं०—१७ । पत्रसं० ११२ । ले०काल—म० १८८३ । भादवा वदी ३ । अग्रगं । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर हण्डावाना का डीग ।

१२०४. प्रति सं० १८ । पत्रसं० १३३ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल—म० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर कामा ।

१२०५. प्रति सं० १९ । पत्रसं० १०४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल म० १८४१ । भादवा मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बेंर ।

विशेष—बेंर में प्रतिनिधि हुई थी ।

१२०६. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६३ । आ० ११ X ८ इञ्च । ले० काल सं० १८२० । मंगसिर मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—८६ पत्र के आगे भक्तामरस्तोत्र है । ले० काल सं० १८३४ दिया है । प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

१२०७. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १८२ । ले० काल १८७५ सावन वदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधराज ने प्रतिनिधि करवाई थी ।

१२०८. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २२५ । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—विद्याविनोद ने सागानेर में प्रतिनिधि की थी । गुटका साइज ।

१२०९. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १५६ । लेखन काल १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में जवाहरामह जी के शासनकाल में प्रतिनिधि हुई ।

१२१०. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६९ । ले० काल सं० १७९१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२११. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८१३ पूर्ण । वेष्टन सं० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नभकपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

१२१२. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १०५ । ले० काल १८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२१३. प्रति सं० २७ । पत्र सं० १०२ । ले० काल २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२१४. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १३६ । आ० ११ X ७ इञ्च । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—अधवाल दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

१२१५. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ११३ । आ० १२ X ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६९ ज्येष्ठ मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४९ ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

१२१६. प्रति सं० ३० । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १८२२ कार्तिक बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१२१७. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ८९ । आ० १२ X ८ इञ्च । ले० काल—२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१२१८. प्रति सं०—३२ । पत्र सं० ८६ । आ० १२ X ६ इञ्च । ले० काल—२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१२१६. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० १४२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बूंदी) ।

१२२०. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । पूर्ण । जीरां जीरां । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

१२२१. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६०१ आषाढ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१२२२. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ४८ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१२२३. प्रति सं० ३७ । पत्र सं०—१३४ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं०—६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—सद्वृत्त तोलाराम भवानीराम दमोरा ने प्रतिलिपि की थी ।

१२२४. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ६५ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल— । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लठेलवाल मन्दिर आवा (उगियारा) ।

१२२५. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० २-१०४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८ । पूर्ण । वेष्टन सं०—११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पञ्चायती दूनी (टोक) ।

१२२६. प्रति सं० ४० । पत्र सं० १०६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पञ्चायती दूनी (टोक) ।

१२२७. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० १०७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६० फागुन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

१२२८. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० १०१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६० फागुन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पथीमन्दिर, नैगवा ।

१२२९. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० ११० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर भवानी बूंदी ।

१२३०. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० ८० । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७६० पोष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—अरगप्रपुर में विनयमागर के शिष्य ऋषिदयाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२३१. प्रति सं० ४५ । पत्र सं० ६६ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल—सं० १२२० पोष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—लोचनपुर में लिख गया था ।

१२३२. प्रति सं० ४६ । पत्र सं० ६३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल—सं० १८६२ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

विशेष—पवाई माधोपुर के गढ़ रणथम्भोर में आमेर के राजा प्रतापसिंह के शासन काल में मयहरी पाधुराम के पुत्र निहालचंद ने प्रतिलिपि कराई थी ।

पुस्तक पं० देवीलाल बि० विरबूचंद की है ।

१२३३. प्रति सं० ७७ । पत्र सं० १०५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल—सं० १९७६ । पूर्ण । बेटन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाषर्कनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—चंदेरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

१२३४. धर्मपरीक्षा बचनिका—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १८२ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल सं० १९३२ । ले० काल—× । पूर्ण । बेटन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी, बूंदी ।

१२३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । ले० काल सं०—१९५१ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल सं० १९३२ । ले० काल—× । पूर्ण । बेटन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बूंदी ।

१२३६. धर्मपरीक्षा भाषा—बाबा तुलीचन्द्र । पत्र सं० २५१ । भाषा—हिन्दी । भाषा—धर्म । २० काल—× । ले० काल सं० १९४० बैसाख सुदी ३ । पूर्ण । बेटन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरनपुर ।

विशेष—भरनपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१२३७. धर्मपरीक्षा भाषा सुमतिकीर्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल सं० १९२५ । ले० काल सं० १९४८ । पूर्ण । बेटन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर उदयपुर ।

१२३८. धर्मपरीक्षा भाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० ११० । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । २० काल सं०—१७१८ फागुन बुदी ११ । ले० काल—सं० १७६० । पूर्ण । बेटन सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

१२३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इंच । ले० काल सं० १८२० माह बुदी ६ । पूर्ण । बेटन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मावती मन्दिर, करौली ।

१२४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३५ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । लेखन काल—सं० १७५० । पूर्ण । बेटन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गद्यांश

संसार में भंता जीवा के सुखदुख की प्रातर होई केनी मेर सिरस्वोजे तौ जागिग्यो ।

भावार्य से योजु मसारी जीवाने दुखती मेरु बराबर अर मुख न समी बराबर जागुज्यो ॥ २१ ॥

अन्तिम पाठ—

साह श्री हेमराज सुत मानु हभीर दे जासि ।

कुल नि गोत श्रावक धर्म दशरथराज बलाग्यो ॥ १॥

सबत् सतरास सही अष्टदश अधिकाय ।

फागुण तम एकादशी पूरण राग मुमाय ॥ २ ॥

धर्म परीक्षा बचनिका सुन्दरदास रहाय ।

भाधर्म समझिई दशरथ कृति चित साय ॥ ३ ॥

इति श्री अमृतमति कृता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी वचनिका बालबोध नाम अपर नाम तात्पर्ययाचं
टीका तस्य धर्मार्थ वनरथेन कृता समाप्ता ।

१२४१. धर्मपंचविशतिका—अ० जिरावास । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५^३/_४ इत्थ । भाषा—
भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—भव कमल मायड सिद्धं जिराणि द्युर्गादि सद पुज्जं ।

लोमि ससि गुरुवीर पणमियतिय मुधिभव महग ॥

ससामज्झि जीवो हिडियमिच्छत विसयससत्तो ।

अलहतो जिगघम्म बहुविहयञ्जाय पिण्हेइ ॥ २ ॥

चउगइ दुह सततो चउगमी लक्ख जोगि अइक्खिगो ।

कम्मफल भुजतो जिए धर्म विवज्जित जीवे ॥ ३ ॥

अन्तिम—जिराधम्म मोवखल्ल अणण हवहि हिंसगायरग ।

इय जागि भव्वजीवा जिराधक्खिय धम्मु आयरहि ॥ २० ॥

रिणम्मल दसणभत्तो वयअण्णैहाय भावगा चगिया ।

अ ते सलेहगा करिज्जइ इच्छहि मुत्तिवरम्मगी ॥ २५ ॥

मेहा कुमुडिगि चद भवतु मायरह जागपत्तिमिग ।

धम्मविलासमुदह भगिद जिगदान वग्गेग ॥ २२ ॥

इतिधर्म पंचविशतिका सम्पूर्णम् ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा ।

१२४२. धर्मप्रश्नोत्तरी । पत्र सं० १ । आ० ८ × ६^३/_४ इत्थ । भाषा हिन्दी । २० काल—
ले० काल सं० १८८६ अषाढ वृदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नरपथी
मालपुरा (टोक) ।

विशेष—जन्म पत्र की साइज का लम्बा पत्र है ।

१२४३. धर्ममडन भाषा—लाला नथमल । पत्र सं० ७० । आ० १^३/_४ × ६^३/_४ इत्थ । भाषा
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । लेखन काल सं० १६३६ पूर्ण । वेष्टन सं० १३०-४८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

१२४४. धर्मरत्नाकर—जयसेन । पत्र सं० ६० । आ० १४ × ५ इत्थ । भाषा—मैरठन ।
विषय—धर्म । २० काल सं० १०५५ । ले० काल सं० १८३६ चैत वृदी ३ । पूर्ण । वे म १०३८ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर मध्ये निमित्त ।

१२४५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६१ । आ० ६ × ५^३/_४ इत्थ । ले० काल सं० १८८८ कार्तिक वृदी
८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० गोपालदास ने अजमेर में प्रतिनिधि की थी ।

१२४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६५ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७७५ वैशाख सुदी ७ । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैनमण्डिर लखर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा धनराज ने स्वयं पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१२४७. धर्मरसायन—पद्यनन्दि । पत्र संख्या १३ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× लेखन काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१२४९. धर्मशुक्लध्यान निरूपण— । पत्र सं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०१२४९ । प्राप्ति स्थान—समवेनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१२५०. धर्मसंग्रह आचकाचार- पं० मेधावी । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल सं० १८४० । ले० काल सं० १५२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—मट्टाङ्गीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१२५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७८८ आश्विन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—द्वयपुर नगर के चन्द्रप्रभ चंय्यालय में यशकीर्ति के शिष्य द्वाङ्गराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१२५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३५ । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में वस्तराम के पुत्र मंवाराम ने नेमिजिनालय में लिखा था ।

१२५३. धर्मसार—पं० शिरोमणिदास । पत्र सं० ३६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १७३२ वैशाख सुदी ३ । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन भण्डार अजमेर ।

१२५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७७६ अश्विन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन संख्या ५११ । प्राप्ति स्थान—मट्टाङ्गीय दि० जैन भण्डार अजमेर ।

१२५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१२ । प्राप्ति स्थान—मट्टाङ्गीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१२५६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३५ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६१ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेहरूपथी रोमा ।

विशेष—श्री नानूाल दोमा बाले ने मवाई माधोपुर में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी । यह कर्ता ने मकलकीर्ति के उपदेश में यह रचना होना लिखा है ।

१२५७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८५८ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कंगोली ।

१२५८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

१२५९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६ । आ० ९ $\frac{3}{4}$ × ६ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५९ बंशान् सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

१२६०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५५ । आ० ९ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—७६३ पद्य हैं ।

१२६१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६९ । ले० काल सं० १८९९ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१२६२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८९५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, कामा ।

विशेष—हेमराज धर्मवाल सुत मोतीलाल शेखाबाटी उदयपुर में प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२६३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५३ । ले० काल—१८७९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२६४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६९ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१२६५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८७९ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७२ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—दीवान जोधराज के पठनार्थ लिखी गई थी ।

१२६६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४९ । आ० ९ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—सकलकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थ रचना की गई थी ।

१२६७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४२ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं०—१९५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

१२६८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४७ । आ० १० × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १९५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

१२६९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४८ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९५१ बंशान् शुक्ला १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

१२७०. धर्मसार—× । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । १० काल—× । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१२७१. धर्मसारसंग्रह—सकलकीर्ति । पत्र सं० २६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटड़ियो का हंगरपुर ।

१२७२. धर्मोपदेश-रत्नमूषण । पत्र सं० १५८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार । २० काल सं० १६६६ । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । बेटन सं० २६६-११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटड़ियों का हूँगरपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—श्री धर्मोपदेशनाम्नि ग्रंथे श्रीमत्सकलकलापकित कोटीरहीदं भूतभूतल
विख्यातकीर्तिः भट्टारक श्री विभुवनकीर्तिपदसंस्थित सूरिश्चरित्तमूषण विरचिते प्रहृनोदपादि सकल
दीक्षाग्रहण शुभयतिः गमनोनाम एकादश सर्गः ।

देवगड मध्ये भट्टारक देवचन्द जी हूँबड जाति लभु शालाया ।

१२७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७७६
बैनाल सुदी ५ । पूर्ण । बेटन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—मालपुरा के श्री पाशवंताय चैत्यालय में श्री भुवन भूषण के शिष्य पंडित देवराज ने
स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१२७४. धर्मोपदेश— × । पत्र सं० १६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर, फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

१२७५. धर्मोपदेश रत्नमाला-भण्डारी नेमिचंद । पत्र सं० २३ । आ० ६ × ४ इञ्च ।
भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल— × । पूर्ण । बेटन सं० १०० । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर, बोरसमी कोटा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

१२७६. धर्मोपदेश आचकाचार-ब्र. नेमिचंद । पत्र सं० २० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ आषाढ़ सुदी १० । पूर्ण ।
बेटन सं० १३२७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम धर्मोपदेशपीपूष भी है ।

१२७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । बेटन सं० २६१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—घाणा मे केसरीसिंह ने लिखी थी ।

१२७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण ।
बेटन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर, दीवानजी कामा ।

१२७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० २२६ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१२८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६-२६ । ले० काल— × । अपूर्ण । बेटन सं० २६४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१२८१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल— सं० १८१२
चैत्र सुदी १० । पूर्ण । बेटन सं० २ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१२८२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३ । आ० ११३ × ४३ इंच । ले० काल सं० १६८१
भाववा मुदी २ । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

१२८३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३ । आ० ११३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार
शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—× । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लखकर जयपुर ।

१२८४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २६ । आ० ११३ × ४३ । ले० काल—× । वेष्टन सं० १०७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

१२८५. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर डीग ।

१२८६. धर्मोपदेश आचाराचार—पं० जिनदास । पत्र सं० ११७ । आ० १० × ६ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बोसपथी दोसा ।

विशेष—साह टोडर के आग्रह से ग्रन्थ रचना की गयी थी । प्रारम्भ में विस्तृत प्रशस्ति
दी गई है ।

१२८७. धर्मोपदेश आचाराचार—धर्मदास । पत्र सं० ४५ । आ० १० × ६ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १५७८ वैशाख मुदी ३ । ले० काल सं० १६७८ कार्तिक
मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

! विशेष—चपावती में प्रतिनिधि की गयी थी ।

१२८८. धर्मोपदेशसिद्धांत रत्नमाला—भागचन्द्र । पत्र सं० ७७ । आ० १० × ५ इंच ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल सं० १६१२ आषाढ वदी ७ । ले० काल सं० १६३८ भाद्रपद
मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७-११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लेमिनाथ टोडागमसिंह (टोका) ।

१२८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । ले० काल सं० १६५१ ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भगनपुर ।

१२९०. नमस्कार महात्म्य— । पत्र सं० २ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल— । ले० काल— । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर झलकर ।

१२९१. नरक दुःख वर्णन—सूधरदास । पत्र सं० ५ । आ० ७ × ७ इंच । भाषा
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

विशेष—कविवर शान्तनय की रचनायें भी हैं ।

१२९२. नवकार ग्रन्थ— । पत्र सं० ३ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल सं० १७३३ कार्तिक मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर बबनाना (बूंदी) ।

१२६३. नवकार बालावबोध । पत्रसं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२६४. नित्यकर्मपाठसंग्रह । पत्रसं० १० । आ० ११ × ५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१२६५. पंच परमेश्वरी गुरु वर्णन— × । पत्रसं० २३ । आ० १० १/२ × ६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

विशेष—ग्रन्थ बही की साइज में है ।

१२६६. पंचपरावर्त्तन वर्णन × । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

१२६७. पंचपरावर्त्तन वर्णन— × । पत्रसं० ३ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (ग०) । विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर आरमनी कोटा ।

१२६८. पंचपरावर्त्तन वर्णन × । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (गज०) ।

१२६९. पंचप्रकार ससार वर्णन— × । पत्रसं० ४ । आ० १० १/२ × ५ इंच । भाषा—मंस्कृत । विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भट्टार दि० जैन मन्दिर लखन जयपुर ।

१२६९. (क) प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१३००. पन्द्रहपात्र चौपई—भ. भगवतीदास । पत्रसं० ३ । आ० १० × ६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-४४ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर कांटाडिया का डुंगरपुर ।

आवि—

नमो देव अग्रहत कौ नमो मिद्ध शिवराय ।
नमो साध के चरग को जोग त्रिविध के भाव ।
पात्र कुपात्र अपात्र के पनरह भेद विचार ।
ताकी हूँ रचना कहुँ जिन आगम अनुसार ॥

अन्तिम—

गिरे तो दस मैं पुर निरवार
मरगु करे तो चौथे सार ।

ऐसे भेद जिनामय मांहि
जिलोकसार गोमतसार ऋष की छाह ॥
भाषा करहि भविक इहि हेत
पाछि पढत अर्थ कहि देत ।
बाल गोपाल कहि जे जीव
भैया ते सुख लहि सदीव ॥

१३०१. पद्यानंदि पञ्चविंशति—पद्यानंदि । पत्रसं० १३२ । आ० १०^३ × ५ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६४ । प्राप्ति—
स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३०२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३१ । आ० १०^३ × ४^३ इ च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६७८ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—साहजसू ने इस ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

१३०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । आ० १२ × ५ इ च । ले० काल × । वेष्टन सं०
१२० । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

विशेष—८५ से आगे पत्र नहीं है ।

१३०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १-५० । आ० १०^३ × ४^३ । ले० काल × । वेष्टन सं०
७६२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

१३०५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७-६६ । आ० ११ × ४^३ । ले० काल < । विषय—आचार
अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । पत्र मोटे है । प्रति १६वीं शताब्दी को प्रतीत होता है ।

१३०६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ५३ । आ० १०^३ × ५ इ च । ले० काल—< । पूर्ण । वेष्टन
सं० १६०-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का ह्मगरपुर ।

१३०७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १४-१५ । आ० १३^३ × ५ इ च । ले० काल— । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३०८, २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है तथा सभी पत्र सील से बिपके हुए हैं ।

१३०८. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० १६२ । आ० १३ × ४ इ च । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४०६/२४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१३०९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८० । ले० काल < । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१०/०४५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१३१०. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १५६१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४११/०४३ ।
प्रतिजीर्ण है एक प्रगल्भ निम्न प्रकार है ।

सन्वत् १५६१ वर्षे प्रथम आश्विन बुदी २ शुक्रवासरे म्बस्ति श्री भूतसत्थे मरस्वती गच्छे बलात्कार
गणे कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भुवनकीर्ति तत्पट्टे श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति

तत्पुत्रे शुभचन्द्र प्रवर्तमाने रायदेशे ईडर वास्तव्य हुं बड जातीय मोडा करमसी भार्या पूतलियो सुत हो भाडा मेधगजबावू डोभाडा चाया भार्या चापलदे तयो सुत डोभाडा सिंहराज भार्या दाडमदे एने स्वज्ञानावर—
शादि कर्म क्षमार्थ स्वभावहृच्छते श्रीपद्ममदि पञ्चविंशतिका लिखित्वा ईडर मुभस्थाने श्री सभवनायालये
मुस्थिताया श्री विजयकीर्ति शिष्याय प्रदत्त । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाधमन्दिर उदयपुर ।

१३११. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४४ । आ० ६ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १७८३ आसोज
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं०—६१-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपयी दोसा ।

विशेष—सम्पन्न पयो के ऊपर हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

१३१२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ८४ । आ०—६ × ६ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

१३१३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१३१४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ७२ । आ० १० १/२ × ६ १/२ इञ्च । ले० काल—सं० १८३२ ।
पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५३ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल—× । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५७ । आ० १३ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३२ । आ० १० × ६ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

१३१८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १७५० आसोज सुदी ११ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१३१९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १६४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१३२०. प्रति सं० २० । पत्र सं० ८६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३२१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ११४ । आ० ११ १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १७३५ पोष
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—इस प्रति को आचार्य शुभकीर्ति तत् शिष्य जगमाल ने गिरधर के पठनार्थ लिखी थी ।

१३२२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ १/२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३२३. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १६१ । आ० ५ × ६ इञ्च । ले०काल सवत् १८३१ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३२४. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० ६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल सं० १५८० पौष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—सं० १५८० वर्षे पौषमासे शुक्लपक्षे पंचमी श्रृंगो आद्येष्ट श्री धर्मेन्द्र ने चन्द्रप्रभर्त्तालये श्री मूलमधे भारतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० विद्यानदिवेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री श्री श्री ।

१३२५. प्रतिसं० २५ । पत्रसं० १०८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल सं० १७१५ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सं० १७१५ मार्गशिर सुदी ११ लिखित ब्रह्म मुखदेव स्वयमात्मा निमित्त नैरागुर्मध्ये । सूरसिंह सोलखी विजयराज्ये शुभ श्री मूलमधे गरुडनीगच्छे बलात्कारगणे भ श्रीपद्मकीर्ति ब्रह्म मुखदेव पठनार्थ । लिखित मुखदेव ।

१३२६. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० ६६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल सं० १७६१ माघ वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वदी) ।

विशेष—प्रशस्ति । सं० १७६१ वर्षे शाके १६१८ प्रवर्त्तमान माघ मासे कृष्णपक्षे पटुर्मासि को शुक्रवासरं पण्डितोत्तमपण्डित श्री १०८ श्री अमरविमलश्री नन् शिष्य गणेश श्री २५ श्री रत्नविमलश्री नन् शिष्य मुनि मेघविमलेन लिखित नयगवानगरमध्ये साहजो श्री योगराजजी पुनःपुनरि लिपि कृता शिलालेखी बुधराज्ये शुभ सवत् । श्री रन्तु ।

१३२७. प्रतिसं० २७ । पत्र सं० ११३ । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर दवलाना (वदी) ।

विशेष—कठिन शब्दो के अर्थ दिये हुए हैं । प्रशस्ति वात्सा अभिनम पत्र नदी १ । प्रीति प्राची १ ।

१३२८. प्रतिसं० २८ । पत्र सं० ६७ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तरुहण्यी मन्दिर नगरा ।

विशेष—चन्दालान वेद ने नैरागा के मन्दिर में लिपि करा का कहाया था ।

१३२९. प्रतिसं० २९ । पत्रसं० ८२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले०काल सं० १६०३ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वदी) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ सवत्सरमिमन श्रीदिक्कामाच्यराज्ये सवत् १६०३ वर्षे माघ वदि ३ पञ्चमास १३ सोमास्पदितमवर्गे श्रीमन्मयश्रामपुरे ॥ श्री मूलमधे गरुडनीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभाचर देवा । तदाम्नाये महलाचार्य श्री धर्मकीर्तिदेवा दिगनरालाचार्य—सैद्धांतिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनमिचक्रदेवास्तत् प्रियाश्रितालकाचार्य श्री जिनदासब्रह्म । तदाम्नाये महलवाल कुल कमलमानुमाह पशु तद्भार्या पत्नी तयो ज्यष्ठ पुत्र माहू लोता भार्या देवल । प्रथम पुत्र बाला तद्भार्या कपूरी । द्वितीय पुत्र हूंगर । तद्भार्या ग्रामा । माहू पत्नी द्वितीय पुत्र माहू डाला तद्भार्या चाऊ प्रथम पुत्र धनपालु तद्भार्या ऋडी द्वितीय पुत्र कोरु । तृतीय पुत्र बेला । चतुर्थ पुत्र मणिदाम

साहू पद्म, तृतीय पुत्र हूहू तद्धार्या सरो । तयो पुत्र ऊवा । एतेषा मध्ये साहू लोल पद्मनदि पर्वविशतिका कर्मक्षयनिमित्त लिख्यावि ।

१३३०. प्रति सं० ३० । पत्रसं० ६१ । आ० १४ × ५^३ इञ्च । ले०काल ८० १५६३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—सं० १५६३ वर्षे चैत्र सुदी १ सोमे श्रीमूलमधे भ० श्री विजयकीर्ति नत् भ० श्री कुमुदचन्द्र (शृंगचन्द्र) त त्रय भोजा पाठनार्थ ।

१३३१. प्रति संख्या ३१ । पत्रसं० ६७ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले०काल ८० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१३३२. प्रति सं० ३२ । पत्रसं० ५३ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले०काल ८० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पत्तायनी दूर्गा ।

विशेष—श्रीवक्त्रा दासा दासी ने प्रतिनिधि की थी । शिवजीराम के शिष्य प० नेमीचंद के पठनाथे दूर्गा मे हीरानाल कोटवारी ने हम भेंट रख्य प्रदान की थी । प० हीरानाल नेमीचंद की पुस्तक है ।

१३३३. प्रति सं० ३३ । पत्रसं० ८६ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । ले०काल ८० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । ग्रन्थ पत्र नहीं है ।

१३३४. प्रति सं० ३४ । पत्रसं० ८५-७६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल ८० १७६५ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

१३३५. प्रति सं० ३५ । पत्रसं० ८० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल ८० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

विशेष—प० ह्याडराम ने प्रतिनिधि की थी ।

१३३६. पद्मनदिपर्वविशतिका टीका—× । पत्रसं० १३५ । आ० १२^३ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २०काल ८० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अमर ।

१३३७. पद्मनदिपर्वविशतिका टीका—× । पत्रसं० ६२ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २०काल ८० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अमर ।

१३३८. पद्मनदिपर्वविशतिका—पत्रसं० २४७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २०काल ८० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृदी ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १६७१ वर्षे आषाढ सुदी २ वार सोमवासरे हरियाणादेशे पश्चिमाम्बे अकबर नृत जहागीर जलालदी सनेमसाहि राजि प्रवर्तमाने श्री काण्ठांमधे माधुरान्वय पुष्करगुप्ते भट्टारक श्री विजयनेमदेवास्तत्पुत्रे सिद्धान्तजलसमुद्रविवेककलाकमिनी-विकासनक-दिगमणि भट्टारक नयनेमदेवा तत्पुत्रे भट्टारक श्री अम्बनेमदेवा तत्पुत्रे भट्टारक श्री अनन्तकीर्तिदेवा तत्पुत्रे भट्टारक श्री शेषकीर्तिदेवा तत्पुत्रे

श्री हेमकीर्तिदेवान्तर्पट्टे भट्टारक श्रीकुमारसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री हेमचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे पंचममहाव्रतधारका पंचसमिति-त्रिगुति-गुहात् देश-विदेश-विज्ञानमान् पच-रस-त्यागी भट्टारक यशः कीर्ति तत्पट्टे निघ्नं यच्चूडामणि बाबीस-परीसह-साहज-सीना कमलमलिनगात्रान् चारित्र्यपात्रान् गिरनीरि-जात्रा लब्धि-विजयानय-रोपणीने भट्टारक श्रीगुणचंद्र तत्पट्टे कुंदेदुहारहाम-काश-संकाश जशोभर धनतर-धनसार-पूर-पूति चतुर्दश बह्माह-मांडाव श्री जिनसासन-उद्धरण परम भट्टारक-मन्यत् भट्टारक सकलचंद्र तदाम्नाये अश्रोतकान्वये सिधलगोत्रे वृत्त्याणि सुवर्णपथ-वास्तव्ये साह पलमी तस्य भार्या साध्वी चोमाही तस्य पुत्र ६००००००० एतेषामध्ये सर्वजन्मनिर्गत जीवादि-पदाय द्रव्यगुणपर्याय श्रद्धापर शान्त्रदान निरंतरायकारी चतुष्टिकलासुन्दर सुन्दरी निहकर-क्रीडा-विहारान् राशः सभा सुकल-कल-कर्मिनी मन क्रम कानियुत-कठ-भूषण-हारिहारान् चौधरी भजानीदाम मुतेनेद पद्मनदिपचासिका टीका लिखायित ॥

१३३६. पद्मनन्दिपञ्चाविंशति टीका × । पत्रसं० २०७ । आ० ११ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दोसा ।

१३४०. पद्मनन्दिपञ्चोत्तीसी भाषा-जगताराय । पत्र सं० १०४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १७२२ फागुन सुदी १० । ले० काल सं० १८६१ फागुन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरह पथी दोसा ।

१३४१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६१ फागुन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कगेनी ।

१३४२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १०१ । आ० १२ १/२ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८६२ फागुन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं०—७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अन्नवर ।

१३४३. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १३४ । आ० १० १/२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६२ फागुन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अन्नवर ।

१३४४. पद्मनन्दि पञ्चोत्तीसी भाषा—मन्नालाल खिन्नुका । पत्र सं० ३८८ । आ० १४ × ७ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (डूडारी) गद्य । विषय—धर्म (आचार शास्त्र) । २० काल सं० १८९५ मार्गश्रुत सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अन्नवर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१३४५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २४६ । आ० १३ १/२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८९५ मार्गश्रुत सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कनहपुर जेलावाटी (मीकर) ।

१३४६. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २५ । आ० १४ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८९८ सावन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अन्नवर ।

१३४७. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २८७ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८९८ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायमिह (टोंक)

विशेष—मन्नालाल पहाडिया चूबाले से मदिने के पत्रो ने लिखवाया था ।

१३४८. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २८३ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८९० प्राषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—५० मिथ नन्दलाल ने कन्हापुरी में प्रतिलिपि की थी। बुन्नीलाल रायका की बहु एवं मोनीलाल शाह की बेटी जानकी ने भेंट किया था।

१३४६. पद्यनवि पञ्चोत्ती भाषा × । पत्रसं ४२ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टीक ।

१३४०. पद्यनवि भावकाचार—पद्यनन्दि । पत्रसं १४ । आ० १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं २०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, जयपुर ।

१३४१. प्रति सं० २ । पत्रसं ५८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १७१३ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं १२८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन, मंदिर अजमेर ।

१३४२. प्रति सं० ३ । पत्रसं ५७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १८५४ जैन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं १४६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१३४३. प्रति सं० ४ । पत्रसं ६१ । आ० १०×७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) ।

१३४४. प्रति सं० ५ । पत्रसं ५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा पचायती डीग ।

१३४५. पुरुषार्थ सिद्धधुपाय—अमृतचन्दाचार्य । पत्रसं ११ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं १६७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम 'जिन प्रवचन रहस्यकोष' भी है ।

१३४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-१५ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नष्ट है । ८ पत्र तक संस्कृत टिप्पणी भी है ।

१३४७. प्रति सं० ३ । पत्रसं ४६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ । ले० काल स० १८१७ ज्येष्ठ सुदी १५ । वेष्टनसं ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति नौगुनी कृत संस्कृत टीका महिन है ।

१३४८. प्रति सं० ४ । पत्रसं ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ । ले० काल स० १७७७ भादवा सुदी ११ । वेष्टनसं ६१/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—द्रव्यपुर पत्रन में लेखा मनोहर अक्षर के लिए प्रतिलिपि हुई थी ।

१३४९. प्रति सं० ५ । पत्रसं ४२ । आ० १३×६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपती दोमा ।

१३६०. प्रति सं० ६ । पत्रसं २७ । ले० काल स० १८८१ मङ्गसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१३६१. प्रति सं० ७ । पत्रसं० २६ । आ० १२×५^३ इत्थ । ले० काल सं० १७५० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१३६२. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ११ । ले० काल < । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३६३. पुरुषार्थ सिद्धि पाय भाषा—महापंडित टोडरमल । पत्रसं० ८६ । आ० १२^१ × ६^३ इत्थ । भाषा—गजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—धर्म । र० काल सं० १८२७ । ले० काल सं० १८६५ मङ्गलिर मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस ग्रंथ की अघूरी टीका को पंडित दौलतरामजी कासलीवाल ने सन् १८२७ में पूरा किया था ।

१३६४. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२६ । आ० ११^३ × ६ इत्थ । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३६५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२७ । आ० १२^३ × ६ इत्थ । ले० काल > । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

१३६६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ७४ । आ० १२ × ६ इत्थ । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोया ।

१३६७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २१ । आ० १२^३ × ७ इत्थ । ले० काल > । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१३६८. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १८६ । ले० काल > । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर (बयाना) ।

१३६९. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १८८ । आ० १२ × ३ इत्थ । ले० काल सं० १८११ माघ
मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा, बूंदी ।

विशेष—चाकसु मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१३७०. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ८० । आ० १३ × ६ इत्थ । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूंदी ।

१३७१. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ८८ । आ० १२ × ६ इत्थ । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—ब्राह्मण मीनाराम नागपुर मध्ये लिपि कृत ।

१३७२. प्रति सं० १० । पत्रसं० ८१ । आ० १३ × ७ इत्थ । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्या का नैगवा ।

विशेष—लोचनपुर मे भोपतराम जी वापागम जी ठग मे बनदेव भट्ट मे प्रति कराकर काठ्या के
मन्दिर मे भेंट की थी ।

१३७३. प्रति संख्या ११ । पत्रसं० १२५ । आ० ११^३ × ६ इत्थ । ले० काल > । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारयांसह (टोक) ।

१३७४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ८७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टन्दरगढ़ कोटा ।

विशेष—ब्राह्मण भोपतराम ने सवाईमाधोपुर में प्रतिनिधि की थी । यह प्रतिनिधि गिवाग के मन्दिर के वास्ते लिखी गयी थी ।

१३७५. प्रति सं० १३ । पत्र सं०—१२८ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५. १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१३७६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८-१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१३७७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १०४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५-१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती अलवर ।

१३७८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१३७९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१३८०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१३८१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ८८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१३८२. प्रति सं० २० । पत्र सं० ८३ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ सावग वृत्ति ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दालतगम जी ने टीका पूर्ण की थी । जाधगज ने प्रतिनिधि कराई थी ।

१३८३. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १०८ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डांडावाली का टीका ।

विशेष—प्रति जीमां है ।

१३७४. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ८८ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ कवार मृदा—पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान बनतदाम पुरानी टीका ।

१३८५. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १०८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६० सावग वृत्ति ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१३८६. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १०० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ८ । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८-४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बटा बीम पथी दीपा ।

विशेष—रत्नचंद दीवान की प्रेरणा में दालतगम ने टीका पूर्ण की थी । गिनवकम ने दोसा में प्रतिनिधि की । पुस्तक छोटीवाल जी बिलाल ने दीसा के मन्दिर में चढ़ाई ।

१३८७. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १५२ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६१८
बंशाल मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष—रघुनाथ ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी । लाला सुखानन्द की धर्म पत्नी ने अनन्तर
चतुर्दशी उद्यापन मे सं० १६२६ भादवा मुदी १४ को बड़ा मन्दिर मे चढ़ाई ।

१३८८. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १०८ । आ० १३ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८
पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर गजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल मध्ये मा तेजपाल जी भाई नार्गम जी तस्य पुत्र नेमलाल ज्ञानि मंडेलवाल
गोत्र कटार्या ने ब्राह्मण सुखलाल ने प्रतिलिपि कराकर चन्द्रप्रम चैत्यालय मे विराजमान कराया ।

१३८९. पुरुषार्थसिद्धयुपाय भाषा—× । पत्र सं० ८२ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । ७० काल—× । ले० काल सं० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बूंदी ।

विशेष—चंदेरी मे (ग्वालियर राज्य) प्रतिलिपि हुई । प्रति मूला माह केमन्दिर की है ।

१३९०. परिकर्म विधि—× । पत्र सं० ५३ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—मस्कृत (पद्य) ।
विषय—धर्म । ७० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—ग्रन्थाल दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र पर १० पंक्ति एवं प्रति पंक्ति मे ३४ अक्षर है ।

१३९१. पाण्डवी गोता—× । पत्र सं० ११ । आ० ६ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—मस्कृत ।
विषय—धर्म । ७० काल—× । ले० काल सं० १६६७ आषाढ मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३९२. पुण्यफल—× । पत्र सं० १ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय
धर्म । ७० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बूंदी) ।

१३९३. प्रतिज्ञापत्र । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार । ७० काल—
ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१३९४. प्रतिमा बहुरी—द्यानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १०^३/_४ × ३ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । ७० काल—× । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वजन सं० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१३९५. प्रवज्याभिधान लघुवृत्ति—× । पत्र सं० २ से १० तक । आ० ११ × ५ इञ्च ।
भाषा—मस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । ७० काल—× । ले० काल सं० १५८१ आमांज मुदी १३ ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० २११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोक्सली कोटा ।

१३९६. प्रनमाला भाषा—× । पत्र सं० २० । आ० १३ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । ७० काल—× । ले० काल सं० १६०७ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—मा० तेजगम ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३६७. प्रश्नमाला—× । पत्र सं० ३८ । आ० ११३ × ६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—मुद्रितरंगित गी में से पाठ संग्रह किया गया है ।

१३६८. प्रश्नोत्तर मालिका—× । पत्र सं० ४२ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल—× । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ३६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—सन् १८६० वर्षे शाके १७५५ प्रवर्तमाने उत्तरगोले उत्तरायनगते सूर्य ग्रीष्म दिने महामहत्त्व प्रदेशे मामोत्तममासे ज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे तिथौ २ रविवासरे उद्वेगर मध्ये (कुमलगड) आदिनाथ चैत्यालये भट्टनालार्य श्री गमकीर्ति जी लिखित ग्रन्थ प्रश्नोत्तर मालिका सम्पूर्ण ।

१३६९. प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ति—आचार्य देवेन्द्र । पत्र सं० १४३ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । १४३ में आये पत्र नहीं है । उप्याचार्य श्री देवेन्द्र विराचितया प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ती परधनामवाग्गाया लागदत्ता कथा ।

१४००. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४-१५१ । आ० ६ १/२ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

१४०१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—× । पत्र सं० १६ । आ० ६ १/२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३७-१६४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का झगरपुर ।

१४०२. प्रश्नोत्तर आचकाचार—भ. सकलकीर्ति । पत्र सं० २०६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १७०० फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ले० काल के अनतिष्ठ निम्न प्रकार श्री लिखा है—स० १८०१ माह सुदी १४ को अजमेर में उक्त ग्रन्थ की प्रतिनिधि हुई ।

१४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११५ । आ० ६ ३/४ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८४० आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६५ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १६६५ भाद्रपद सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८५ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३२ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५४ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०६ । प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १५८२ भाद्रपद सुदी ११ भीम दिने । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६० । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—श्री मूलसमे लिखित नानू भोजगजा सुत ।

१४०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १५५३ श्रावण बुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

प्रशस्ति—राउल गङ्गादास विजयराज्ये सं० १५५३ वर्षे श्रावण मासे कृष्णपक्षे सोमे गिरपुरे श्री मादिनाथ चैर्यालये श्री भूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारण्ये भट्टारक श्री ज्ञानभूषण आचार्य श्री रतनकीर्ति हुबळजातीय श्रेष्ठ ठाकार बाई रूपिणी सुत साइआ माया सहिजलदे एते धर्मप्रयत्नोत्तर पुस्तक लिखापित । मुनि श्री माधनदि वत्त ।

१४०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

१४१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६४ । आ० ९ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४११. प्रति सं० ४ । पत्र सं०—१९ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०—१४१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १९ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०—१२८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६५ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०—१९८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४१४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६० । आ० १२ × ४ इञ्च । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१३ फागुन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोर्गागयो का करौली ।

विशेष—साहिबगम सोर्गागो ने करौली मे प्रतिनिधि की था ।

१४१५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३० । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ पौष सुदी १८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बुदी ।

प्रशस्ति—सन् १८९४ वर्षे पौष सुदी १८ तिथी बुधवासरे भूगमिर्नक्षत्रे महाशक्तिराज श्री माधवमह जी राज्ये कोटा नगरे श्री महावीरचैव्यालय श्री भुवमवे नराम्नाये बलात्कारण्ये मरुद्वनी गच्छे कुन्दकुन्दान्वये भट्टारक श्री प्रभाचददेवा तत्पट्टे भ० आनन्दकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री देवकीर्ति देवा तत्पट्टे भट्टारकेन्द्र भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये कण्ठेलवानाम्ये सोर्गागी गोत्रे साह श्री मागा नदमार्ये द्वे ... एतथा मध्ये साम्यकबालक तयात्र—शानिकर्ति मौजव्ये दायंशैर्पादिमुगावलिभूषित माह श्री नाटा तस्य भार्या चतुर्विध ... ।

१४१६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ९१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७८० । पूर्ण । वेष्टन सं० २९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष—३० वादिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

१४१७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८८ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—चतुर्थ परिक्षेद तक है ।

१४१८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३४ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल सम्पा १८५७ माघ वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । **प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर पचायती दूगो (टोक) ।**

विशेष—श्री सन्तोषगम जी स्योजीगम जी ने पडित मीनागम मे प्रतिनिधि कराई थी ।

१४१९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १०१ । आ० ११ १/२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १५६७ । पूर्ण । वे० सं० १४ ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति सवन् १५६७ वर्षे द्वितीय चैतमासे शुक्लपक्षे द्वितीयादिते रविवामरे अष्टमे चिनोई त्रगे श्री चन्द्रप्रभचैत्यालये श्री मूलमसे श्रीसरस्वतीगच्छे श्रीबलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यन्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० विद्यानन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री मन्त्रिभूषण दशान्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री वीरचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्री भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवाभ्यो नमाम्बु । मुमुक्षुणा **सुमतिकीर्तिना** कर्मक्षयार्थं श्रावकाचारो यथोक्तिवित् यथ सं० २८८० ।

१४२०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ११६ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल सं० १७५२ वैशाख वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना वृदी ।**

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवन् १७५२ वर्षे वैशाख वृदी ५ सोमवामरे श्री मूलमसे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यन्वये भट्टारक श्री रत्नचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे सकलनातिकचक्रबुद्धामणी भट्टारक श्री अमरचन्द्र विजय राज्ये नदाम्नायै ब्रह्मचारि श्री नागराज तत्पट्टे रत्नजी विनयवित्त पडितजिरामर्गना प्रभोत्तरनामा श्रावकाचार्य यथ स्वहृत्तेन लिखितमस्ति श्री मछानपलन श्रीमज्जीप्रामादे आदिनाथचैत्यालये तत्रस्थित्वा लिखिताय यथ ।

१४२१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६१ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगमली (कोटा) ।**

विशेष—प्रशस्ति सवन् १६५० समये वैशाख वृदी चउथी ६ निम्नायित पुस्तक जयग पाडे श्रावक लिखित संमकरग सुत दुर्गादाम मुकाम हाजिपुर नगरे मध्य देवहरा मुमय ।

१४२२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १७० । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगमली, कोटा ।**

विशेष—पडित श्री भार्गवदाम के शिष्य नबनिधिराम नागवान् देश मे महाराज सरदारगिरि जी व. शासनकाल मे नगरग्राम मे वतुविशति तीर्थकर चैत्यालये मे प्रतिनिधि की थी ।

१४२३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३० । ले० काल १-३२ । आसाढ वृदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।**

१४२४. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२७ । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।**

१४२५. प्रति सं० १८ । पत्र सख्या—११६ । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१४२६. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १७८ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल— \times । पूर्ण ।
वे० सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१४२७. प्रति सं० २० । पत्र सं० १४० । आ० ११ \times ७ इञ्च । ले० काल सं० १८३६ माह
बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१४२८. प्रति सं० २१ पत्र सं० ७६ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ माहपद ।
पूर्ण । वे० सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१४२९. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ८ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७०८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १४८ । आ० १२ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २५६-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है ।

१४३१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २१४ । आ० ११ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं०
२३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ८३-१५७ । आ० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । लेखन काल सं०
१६०३ पौष सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० ७४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—अलवरगढ़ महादुर्ग में सलेमशाह के राज्य में प्रतिनिधि हुई थी । अथ निखवान बाने की
विस्तृत प्रगति दी है ।

१४३३. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १-६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण ।
वे० सं० ७४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१४३४. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ \times ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८० मगसिर
सुदी १२ । वेष्टन सं०—१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—किशनगढ़ निवासी महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिनिधि को था ।

१४३५. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ४२ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ । ले० काल सं० १८१६ फाल्गुण बुदी
८ । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर में व्यास मुमानीगम ने प्रतिनिधि की थी ।

१४३६. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ६० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्डेनाथ मन्दिर जोगान (बूदी) ।

१४३७. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ६७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४३८. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४३९. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६४ पूर्ण । वेष्टन सं० ११६-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

प्रशस्ति—मवन् १६६४ वर्षे ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे १५ रवौ निमित्त व० आ ठाकरमी तन् गोष्प आचार्य श्री भगवन्मन्त्र कीर्ति ... ।

१४४०. प्रश्नोत्तर आचकाचार भाषा वचनिका—× । पत्र सं० ८६ । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१४४१. प्रश्नोत्तर आचकाचार भाषा वचनिका—× । पत्र सं० ५४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१४४२. प्रायश्चित्त ग्रंथ × । पत्र सं० ३० । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ माघ वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी वृदी ।

१४४३. प्रायश्चित्त ग्रंथ × । पत्र सं० ३० । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी वृदी ।

विशेष—भारतपाटन के मभवनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

१४४४. प्रायश्चित्त शास्त्र—मुनि वीरसेन । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ द्वितीय ज्येष्ठ शुक्ला १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—ग्रंथ समाप्ति के बाद लिखा हुआ ग्रन्थ—

नक्तव्याकरणे जितेन्द्रवचने प्रख्यातमान्यो गुरु ।

श्रीमल्लभगुप्तेनपंडितमनि श्री वीरमेनादभव ॥

मिद्वान्ते जनि पदगुप्तः सुविदितः श्री वीरमेनो मुनिः ।

नरेन्द्रवित्त विशोऽयमावित श्री वीरमेनामिधै ॥

मवन् १६०४ वर्षे ज्येष्ठ द्वितीय शुक्ल १५ सोमवारे ।

१४४५. प्रायश्चित्तशास्त्र—अकलकवेष । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल सं० १४४८ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मण्डार अजमेर ।

१४४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पारवनाथ वृदी ।

१४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० ४×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पावर्बेनाथ जोगान बुंदी ।

१४४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुंदी ।

विशेष—सं० १८८५ लिपि कुलं प० रतिरामेण । श्री चन्द्रप्रभाचैत्यालये ।

१४४९. प्रायश्चित्त समुच्चय वृत्ति—नन्दिगुरु । पत्र सं० ५२ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—
मस्कृत । विषय—प्राचारशास्त्र । १० काल × । ले० काल स० १५६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन धर्मबाल मन्दिर उदयपुर ।

१४५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० १० $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{1}{4}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ४७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

१४५१. बार्डिस अभक्ष्य बर्यान्—× । पत्र सं० ६३ । आ० १० $\frac{1}{4}$ ×७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—प्राचारशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

१४५२. बार्डिस परीषद्-भूधरदास । पत्र सं० ३-१४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन
छोटा मन्दिर बयाना ।

१४५३. बालप्रबोध त्रिशतिका-भोतीलाल पन्नालाल । पत्र सं० ६५ । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १९७७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी भग्नपुर ।

१४५४. बुद्धिप्रकाश-टेकचंद । पत्र सं० ६४ । आ० १३ $\frac{3}{4}$ ×९ $\frac{1}{4}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—धर्म । २० काल स० १८२६ ज्येष्ठ बुंदी ८ । ले० काल स० १९८० फाल्गुन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन
स० १३४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी (मीकर) ।

प्राविभाग—

मन दुख हर कर शिवसुरा नरा सकल दुखदाय ।
हरा कर्म अष्टक अरि, ते मिथ मदा सहाय ॥
त्रिभुवन तिलक त्रिलोक पति त्रिगुणात्मक फलदाय ॥
त्रिभुवन फिर तिरकाव तै तीर तिहारे आप ॥२॥

अन्तिम भाग—

समन अष्टादश सन जोय, और छबीम मिलावो सोय ।
माम जेठ बुदि आटेमाग, गृथ समापत को दिनधार ॥२२॥
या ग्रंथ के अवधार ते विधि पूरव बुधि होय ।
छद ढाल जान धनी समुझे बुधजन जोय ॥२३॥
नाने भो निज हिन बही, तो यह सीख सनाय ।
बुधि प्रकास मुधाय के बाढे धर्म सुभाय ॥२४॥

पद्मौ मुनी सीखो सकल, बुध प्रकास कहंत ।

ता फल शिव अघ नासिक टेक लहो शिवसन ॥२५॥

इति श्री बुधप्रकाश नाम अघ संपूर्ण । पंडित कृपाराम चौबे ने प्रतिनिधि की थी । विविध धर्म सम्बन्धी विषयों का सुन्दर वर्णन है ।

२४५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—अथम यह इन्दौर में लिखा गया फिर माडल में इसे पूरा किया गया ।

१४५६. बुद्धिविलास-बस्तराम । पत्र सं० १०१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—हिंदी पद्य ।
विषय—धर्म । २० काल सं० १२२७ । ले० काल सं० १८६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१—
१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—इसमें जयपुर नगर का ऐतिहासिक वर्णन भी है ।

१४५७. ब्रह्मवावनी-निहालचन्द । पत्र सं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल
सं० १८०१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

विशेष—मकसूदावाद (बगाल) में अथ रचा गया था ।

१४५८. प्रश्नोत्तरोपासकाचार-बुलाकीदास । पत्र सं० ११६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १७४७ वैशाख सुदी २ । ले० काल
सं० १८०२ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—मद्रासीय दि० जैन शास्त्र भंडार
अजमेर ।

१४५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६० । ले० काल सं० १८७९ भाद्रो सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति दीवान ओधराज कामलोवाल ने लिखवाई थी ।

१४६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १८१२ आसोज वदी १२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—निहालचन्द जनी द्वारा लिखी गयी थी ।

१४६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल सं० १८८८ कार्तिक
वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

१४६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२१ । लेखन काल सं० १८३७ पौष वदी ५ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर झण्डावालों का डोरा ।

१४६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११९ । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी वसवा ।

१४६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११८ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५७ आषाढ
सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ६३-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपंथी दोसा ।

विशेष—चिमनराय नेरापंथी ने इसकी प्रतिलिपि की तथा दोनतराम नेरापंथी ने इसे दोसा के मन्दिर में जड़ाया था ।

१४६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४२-१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर, अलवर ।

१४६६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६१ । ले० काल सं० १८८५ पोष वृदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३-१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१४६७. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४२ । आ० ६३ × ६३ इंच । ले० काल सं० १८०० चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१४६८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १-५७ । आ०-११ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१४६९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२१ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६-६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—मानपुरा में शिवनाथ ने लिपि की थी । सं० १६३६ में नदवाल गोधा की बहू ने टोडा के मन्दिर में जड़ाया था ।

१४७०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १२७ । आ० १० × २ इंच । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुन्दी)

१४७१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १०६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१६-११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का झगरपुर ।

१४७२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १५३ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २००-८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का झगरपुर ।

१४७३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६६ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल सं० १८०३ श्रावण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०-२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१४७४. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १३५ । आ० ८ × ६ इंच । ले० काल सं० १७५५ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी ढांग ।

१४७५. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १३६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १७८४ सावण वृदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

१४७६. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल—सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जीरां-पानी में भीगे हुए पत्र हैं ।

१४७७. प्रति सं० २० । पत्र सं० १४४ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल—सं० १७८२ पोष वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१४७८. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १२४ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—पं० गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४७६. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १४१ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८४१ पौष वृदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—कोट्यो के देहरा मे ब्रजवासी के पठनार्थ पठित अश्वराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४८०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ८० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल—सं० १९१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

१४८१. भगवती आराधना—शिवायं । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १७३२ चैत्र मुदी ६ । वेष्टन सं० ५७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—मालपुरा मे राजा राममिह के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१४८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । २० काल × । ले० काल सं० १५११ वैशाख मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर डीप ।

प्रशस्ति—संवत् १५११ वर्षे वैशाख वदि ७ शुभे पुष्यनक्षत्रे सकलराज-शिरोमुकुट-मणिक्य मणीक्षिप ० अंगीकृत चरगकमलपादपीठ्य श्री रागा कु सकर्ण सकल-साम्राज्य-धुरी विभागाण्य समये श्री मे डलगट शुभस्थाने आदिनाथ चैत्यालये।

१४८४. भगवती आराधना टीका । पत्र सं० २०८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ मगमिर मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

१४८५. भगवती आराधना टीका । पत्र सं० २८१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल सं० १५४६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । सं० १६११ मे यह प्रति सेठ जुहारमल जी सोनी के घर से बढाई गई थी ।

१४८६. भगवती आराधना (विजयोदया टीका) अपराजित सूरि । पत्र संख्या ११८ से ५६४ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४२८ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१४ । ले० काल सं० १७६४ भादो वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१४८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६४ चैत्र वृदी ७ । वेष्टन सं० ३० । **प्राप्ति स्थान**—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१५३४. मिथ्यात्व निषेध— \times । पत्र स० ३१ । आ० १२३ \times ७ इ. ख । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल— \times । ले० काल स० १८६८ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—मोहनलाल ने गढ़ गोपाचल (खालियर) में प्रतिनिधि की थी । श्रीगम के पठनार्थ पुनः बलदेव ने खालियर में पुस्तक लिखी थी ।

१५३५. मिथ्यात्व निषेध— \times । पत्र स० ३४ । आ० १२३ \times ७ इ. ख । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल— \times । ले० काल स० १८६६ भाद्रवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गन्वावाटी (सीकर) ।

विशेष—चौबे छुट्टीलाल चदेगीवालो ने मुरई में प्रतिनिधि की थी ।

१५३६. मिथ्यात्व निषेध— \times । पत्र स० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

१५३७. मिथ्यात्व निषेध । पत्र स० ३० । आ० १०१ \times ५ इ. ख । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल— \times । ले० काल स० १८६९ आश्विन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन \times । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१५३८. मिथ्यात्व निषेध । पत्र स० ३२ । आ० १३ \times ५ इ. ख । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१५३९. मुक्तिस्वयंवर—वेणीचन्द । पत्र स०—३१८ । आ० १३३ \times ६ इ. ख । भाषा—हिन्दी (गद्य-पद्य) । विषय—धर्म । २० काल स० १८३४ कार्तिक बुदी ९ । ले० काल स० १८७८ भाद्र बुदी १८ । पूर्ण । वेष्टन स०—१३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गन्वावाटी सीकर ।

अन्तिम—लसकर में आर भियां पूरण इन्दीर जान ।

कार्तिक वद नामी दिना सबन उगनीमर्ग नीराम मान ।

जा दिन में आर भियां पूरण के दिन मान ।

याही बरस मगसर बदी तेरम रबी प्रमान ।

स्वात नक्षत्र जिस दिवस मिथुन लग्न मझार ॥

जग माता परसाद ते पूरण भयौ तु मार ॥ ३ ॥

इति श्री मुक्ति स्वयंवर जी ग्रंथ भाषा वचनिका संपूर्ण ।

वेणीचन्द मल्लूक चन्द का पुत्र फनटन का निवासी था ।

१५४०. मुनिराज के छियालीस अन्तराय—भैरव्या भगवतीदास । पत्र स० २ । आ० १२ \times ५ इ. ख । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १७५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५४१. मूलाचार सूत्र—बट्टकेराचार्य । पत्र स० ३० । आ० ११३ \times ४ इ. ख । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लसकर जयपुर ।

१५४२. मूलाचार वृत्ति—वसुनंदि । पत्रसं० ६ से २४७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० १०६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १०३० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगपुर ।

प्रशस्ति—म वन् १३३० वर्षे पाप बुद्धी ५ वृत्ते श्री मूलस धे सरस्वतीगच्छे व्याक्ताग्रगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये म० श्री सकलकीर्तिस्तदन्वये भट्टारक श्री पद्मनि तत्पट्टे श्री देवेशकीर्तिगुरुपदेनाथ श्री उदयपुरे श्री शयवनाथचैत्यालये हृ बडजानीय धृहत्माख्य गहोआ भीमा भार्या वाई पुनी तयो पुत्र गहोआ, गग-छोड भार्या लक्ष्मी तयो मुन तालजी राखवजी एवै ग्वज्ञानावरण कर्मक्षयार्थ श्री मूलाचार प्रथ मन्थेन गृहीत्वा ब्रह्म श्री मध जी तणिग्य ब्रह्म लाड्यकायदत्त ॥

१५४४. मूलाचार प्रदीप - सकलकीर्ति । पत्रसं० १८२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७५ वेणाय मुदी १८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—राजगढ में आदिनाथ चैत्यालय म प्रतिनिधि हुई थी ।

१५४५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १०५ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १०५४ जैन बुद्धी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाषवनाथ चौगान वृद्धी ।

१५४६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १८० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८८८ जैन बुद्धी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुद्धी ।

विशेष—पञ्चाम्बर मोरीराम ने गवाटी जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

१५४७. मूलाचार भाषा—ऋषभदास निगोत्या । पत्रसं० ३२३ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—राजस्थानी (डूधारी) गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १८८८ कालिक मुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर प्रलवर ।

विशेष—वगनन्दिकी मन्थन टीका के आधार पर भाषा टीका की गई थी । इस ग्रन्थ की भाषा मत्र प्रथम नन्दवान न ज्ञान्य की थी तथा ६ अधिकार ५ पाथा तक भाषा टीका पूर्ण करने के पश्चात् इत्याग्य स्वयंशान हो गया था फिर इस ऋषभदास ने पूर्ण किया ।

१५४८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४२४ । आ० १४ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७४ कालिक बुद्धी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कनहपुर भागवत, पीरग ।

विशेष—श्री सं० २४४४ भास्वा मुदी ८ गदागम गवावरण कामदेवजी शिव नन्दपुर निर गी ने प्रथ मन्दिर में चढाया था । प्रति २ वेष्टनों में ७ ।

१५४९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३८८ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १८८८ । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुद्धी ।

विशेष—इसमें मुनियों के चरित्र का वर्णन है । प गदामुख के पुत्र चरित्र १०० पञ्चम गवां चदेगी में १५) २ में इस प्रति का खरीदी थी ।

१५१४. भावसंग्रह—वामदेव । पत्र स० ४२ । आ० १४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ६१-३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

विशेष—भ० विजयकीर्ति की प्रति है ।

१५१५. प्रति स० २ । पत्र स० २३ । आ० १२ × ६^१/_२ इंच । ले० काल स० १८६१ भादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपंथी दीसा ।

विशेष—पत्रों को बूही ने खा रखा है । नोनदधाम जी पुत्र हनुलान जी ने दीसा के मन्दिर के वास्ते भोपत ब्राह्मण से सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

१५१६. प्रति स० ३ । पत्र स० ४१ । आ० ११ × ४^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५१७. प्रति स० ४ । पत्र स० ४६ । आ० ११ × ४^१/_२ इंच । ले० काल स० १६०३ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१५१८. प्रति स० ५ । पत्र स० ६० । आ० १३ × ५^१/_२ इंच । ले० काल स० १६३३ श्रावण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्वनाथ चौमान, बू दी ।

१५१९. भावसंग्रह—देवसेन । पत्र स० ३८ । आ० १०^३/_४ × ४^१/_२ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १५४१ पौष बुदी ८ । वेष्टन स० १३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन शास्त्र भण्डार मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—मु० गयासुद्दीन के राज्य में कोटा दुर्ग में श्री वद्वमान चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी ।

१५२०. प्रति स० २ । पत्र स० ३५ । आ० ११^१/_२ × ५ । ले० काल स० १६२० आषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—बडवान नगर के आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी ।

१५२१. प्रति स० ३ । पत्र स० ६१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है लिपिकाल के पत्र पर दूसरा पत्र लिपिका दिया गया है ।

१५२२. भावसंग्रह—श्रुतमुनि । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५८ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टाश्रमी दि० जैन मन्दिर शास्त्र भण्डार अजमेर ।

१५२३. भावसंग्रह टीका—× । पत्र स० १६ । आ० १० × ६^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल— । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

१५२४. भावसंग्रह टीका—× । पत्र स० १७ । आ० १० × ६^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८३२ श्रावण शुक्ला ८ । पूर्ण । वे० स०—२५६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सवाई जयपुर में प० केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

१५२५. महादण्डक—विजयकीर्ति । पत्र स० ६६ । आ० ६३ १/४ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल—स० १८२६ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७०८ । **प्राप्ति**
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—

सोरठा—सवत् जानि प्रबीन अठागसं गुणतीस लखि ।

महादण्डक सुम दीन, ज्येष्ठ चोधि गुरु पुस्य शुक्ल ॥

गठ अजमेर सुधान आवक सुख लीला करे

जैन धर्म बहुत मान देव शास्त्र गुरु भक्ति मन ।

इति श्री महादण्डक कर्णानुयोग भट्टारक श्री विजयकीर्ति विरचिते लघु दण्डक वर्णन इकनालीसमा
अधिकार ४१ । स० १८२६ का ।

१५२६. मिथ्यातत्त्वखंडन—बस्तराम । पत्र स० ६३ । आ० १२ १/४ इच्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—धर्म । २० काल स० १८२१ पोष सुदी ५ । ले० काल स० १८६२ भाद्रमा सुदी १८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १८०१ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर, शास्त्र भंडार अजमेर ।

१५२७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६६ । आ० १२ १/४ इच्च । ले० काल स० १८०१ । पूर्ण । वेष्टन स०
१८०० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

१५२८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११८ । आ० ११ १/४ इच्च । ले० काल स० १८५३ आषाढ
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जयनगर मे मन्नालाल जुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

१५२९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २५ । आ० ११ १/४ इच्च । ले० काल स० १८६३ आषाढ
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

१५३०. मिथ्यामतखंडन । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—४ ।
ले० काल—४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५३१. मिथ्यात्व निषेध । पत्र स० १६ । आ० १२ ३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—धर्म । २० काल—४ । ले० काल—४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल
पंचायती मन्दिर अजमेर ।

१५३२. मिथ्यात्व निषेध—४ । पत्र स० ४४ । आ० १२ ३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—धर्म । २० काल—४ । ले० काल—४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—तनसुख अजमेरा ने स्वयं पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । कुल लागत ॥॥॥ ३ ।

१५३३. मिथ्यात्व निषेध—४ । पत्र स० २७ । आ० १० ३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी
गद्य । विषय—धर्म । २० काल—४ । ले० काल स० १८८८ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—पन्नालाल वेद अजमेरा ने लिखा ।

विशेष—महात्मा शम्भुराम ने जयपुर में प्रतिर्लिपि की थी ।

१४८६. **प्रतिसं०** ४ । पत्रसं० २४८ । आ० ११ × ६ इंच । ले०काल म० १७८६ कार्तिक वृदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन धर्मवाचन मन्दिर उदयपुर ।

१४८७. **भगवती आराधना टीका—नन्दिसिंह** । पत्रसं० ८३८ । आ० १०½ × ७ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल ५ । ले०काल ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६४ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टाङ्गीय दि० जैन शास्त्र मन्दिर अजमेर ।

१४८८. **प्रति सं०** २ । पत्र म० ३०८ । आ० ११ × ७ इंच । ले०काल म० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन म० ११३-७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टाक) ।

विशेष—प० शिवजीराम की हूणी के चैत्यालय की प्रति है ।

१४८९. **प्रति सं०** ३ । पत्र म० ६५२ । आ० ११ × ५½ इंच । ले०काल ५ । पूर्ण । वेष्टन म० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१४९३. **भगवती आराधना भाषा—प. सदाशुख कासलीवाल** । पत्रसं० १५८ ८८३ । आ० १०½ × ७ इंच । भाषा—राजस्थानी (डूढागी) गद्य । विषय—आचार । १० काल म० १२०८ भाद्रवा सुदी २ । ले०काल—म० १८६१ कार्तिक वृदी १० । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४९४. **प्रतिसं०** २ । पत्रसं० ५२४ । आ० १४ × ८½ इंच । ले०काल म० १८५३ भाद्रवा सुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गणेशगढ़ी (मैकर) ।

विशेष—परमादीनाथ गजाधरलाल पद्मावती पोखान ने गिरनरा (घागरा) में प्रतिर्लिपि करवाई थी ।

१४९५. **प्रतिसं०** ३ । पत्रसं० ४८८ । आ० ११ × ८ इंच । ले०काल म० १८११ महर्षिमास वृदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भारवा (गजरा) ।

१४९६. **प्रति सं०** ४ । पत्र म० ९८३ मे ६८६ । आ० ११ × ८ इंच । ले०काल म० १८१० आषाढ सुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन म० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती म० कराना ।

१४९७. **प्रतिसं०** ५ । पत्र म० ६८६ । आ० १०½ × ८ इंच । ले०काल म० १८६० महर्षिमास वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भारवा ।

१४९८. **प्रतिसं०** ६ । पत्रसं० ७०१-६३३ । ले०काल १८११ । पूर्ण । वेष्टन म० १५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जयपुर में निवासकर ग्रन्थ भरतपुर में मन्दिर में भद्र किया गया ।

१४९९. **प्रतिसं०** ७ । पत्रसं० ५०० । आ० ११ × ८ इंच । ले०काल १८२७ । वेष्टनम० ८२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१५००. **प्रतिसं०** ८ । पत्र म० ६०० । आ० १४ × ८ इंच । ले०काल १८१० । पूर्ण । वेष्टन म० १२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अजमेर ।

१५०१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५१६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४ १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

१५०२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६० । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६१२ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैगवा ।

१५०३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

१५०४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४२० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६३० मङ्गल
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना के पत्र श्रावकों ने मिश्र गनश महुआ बाले से प्रतिनिधि करायी थी ।

१५०५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३०१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१५०६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४६५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६-२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झुगपुर ।

१५०७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४२४ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५०८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २८२ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर करौली ।

१५०९. भइबाहु सहित—भइबाहु । पत्र ७० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—गोपबन्धन । ले० काल— । ले० काल—कीर्ति निर्वाण सं० २४४६ । पूर्ण । वेष्टन ५६/३५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष—फलचन्द बटवालिया ने प्रतिनिधि की थी ।

१५१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०-७२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान)

१५११. भावदीपक भाषा— । पत्र सं० ५४ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—धर्म । ले० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर धारमली कोटा ।

१५१२. भाव प्रदीपिका— । पत्र सं० ५०-२१५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—धर्म । ले० काल × । ले० काल × । अपूर्ण एवं जीर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर, तेरहपसी दोसा ।

१५१३. भावशतक—नागराज । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । ले० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर प्रजमेर । लिखित बद्धा डालू भाकरी ।

१५५०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६१ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

१५५१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४८ । आ० १५ × ६ इंच । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैरावा ।

१५५२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४०८ । आ० ११½ × ९ इंच । ले० काल सं० १६०० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—फागो में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६२ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल सं० १६४१ । वेष्टन सं० ८३/२ । प्राप्ति स्थान—पाश्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्द्रगढ (कोटा) ।

विशेष—मांगीलाल जिनदास ने गंगेशलाल पाण्ड्या चाटसू बाले से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१५५४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७२ । ले० काल १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्नपुर ।

विशेष—सगरी अमरचन्द दीवान की प्रेरणा से यह ग्रंथ पूरा किया गया था । श्री कुन्दलाल द्वारा इसकी जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४७४ । आ० १२½ × ७½ इंच । ले० काल सं० १६०२ । वैताल मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बगाना ।

विशेष—गणेश महुआ बालो ने प्रतिलिपि की थी ।

१५५६. प्रति सं० १० । पत्र सं० १-१५० । आ० १०½ × ७½ इंच । ले० काल ५८ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बगाना ।

१५५७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४०० । आ० १३½ × ७½ इंच । ले० काल सं० १६५१
फागुन बुदी १ । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करोली ।

१५५८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४३० । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल सं० १६०४ । अपूर्ण । व० सं० १०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

१५५९. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३६० । आ० १०½ × ६½ इंच । ले० काल ५८ । पूर्ण ।
व० सं० ४५-०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान झगरपुर ।

प्रशस्ति—सवन् अठारहमै अठ्ठासी मास कानिग मे ।

स्वेत पक्ष मसमी गुनिधि शुक्रवार है ।

टीका देश भाषा मय प्रारम्भी मुनन्दलाल ॥

पूरन कर्ग ऋषभदास निरधार है ।

उक्त श्री बटुकेश स्वामी विरचित मूलाचार नाव प्राकृत ग्रंथ की वसुनन्दि सिद्धांत चक्रवर्ति विरचित आचार वृत्ति नाम संस्कृत टीका के अनुसार यह संक्षेपक भावार्थ मात्र देश भाषा मय वचनिका संपूर्ण ।

१५६०. मोक्षमार्ग प्रकाशक महा—यं० टोडरमल । पत्रसं० २८८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—राजस्थानी (ब्रू डारी) गद्य । विषय—धर्म । २०काल स० १८२७ के आस पास । ले०काल स०—१६२४ । अपूर्ण । बेटन स० १६०७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसमें मोक्ष मार्ग के स्वरूप का बहुत सुन्दर ढंग से वर्णन किया गया है टोडरमल जी की अन्तिम कृति है जिसे वे पूर्ण करने के पहले ही शहीद हो गये थे ।

१५६१. प्रति सं० २ । पत्रसं० २४७ । आ० १० × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल—× । पूर्ण । बेटन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

१५६२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २३७ । आ० ११ × ५ इंच । ले०काल—× । पूर्ण । बेटन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैरवा ।

१५६३. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १५० से ३२७ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । ले०काल—× । अपूर्ण । बेटन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—श्री आदिनाथ महाराज के मन्दिर में श्री जवाहरलाल जी कटारया ने अनन्तव्रत जी के उपलक्ष में बढाया मिनी भाद्रपद शुक्ला स० १६३६ ।

१५६४. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २४६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले०काल—× । अपूर्ण । बेटनसं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

१५६५. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १४६ । आ० १३ × ७ इंच । ले०काल—× । अपूर्ण । बेटनसं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

१५६६. प्रति सं० ७ । पत्रसं० २८६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल—× । अपूर्ण । बेटनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

१५६७. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ४४३ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८८५ आबाद बुदी ५ । पूर्ण । बेटन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपन्थी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० शिवप्रिय ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

१५६८. प्रति सं० ९ । पत्र स० २६७ । आ० ११ × ८ इंच । ले०काल स० १८२२ पोष सुदी १८ । अपूर्ण । बेटन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—लण्डनवाल दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१५६९. प्रति सं० १० । पत्रसं० २४६ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । ले०काल—× । अपूर्ण । बेटनसं० १० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१५७०. प्रति सं० ११ । पत्रसं० २६७ । ले०काल—× । अपूर्ण । बेटन स० ११/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१५७१. प्रति सं० १२ । पत्रसं० २१२ । ले०काल—× । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । बेटन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७२. प्रति सं० १३ । पत्रसं० २०६ । ले०काल—× । पूर्ण । बेटन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मार्धोत्तिह ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१५७३. **प्रतिसं०** १४ । पत्रसं० ३०५ । ले०काल × । अपूर्ण (२ से १८४ तक पत्र नहीं हैं) । **वेष्टनसं०** १३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७४. **प्रतिसं०** १५ । पत्रसं० १०८ । ले०काल × । अपूर्ण । **वेष्टनसं०** १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७५. **प्रतिसं०** १६ । पत्रसं० २३६ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १६३१ वंत्त बुदी २ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—हीरालालजी पोतेदार ने प्रतिलिपि करवायी थी । बयाना में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७६. **प्रतिसं०** १७ । पत्रसं० २४० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १६०० । पूर्ण । **वेष्टनसं०** १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

१५७७. **प्रतिसं०** १८ । पत्रसं० २३० । ले०काल × । अपूर्ण । **वेष्टनसं०** १२ (क) । **प्राप्ति स्थान**—दिगम्बर जैन मन्दिर बैर (बयाना) ।

१५७८. **प्रतिसं०** १९ । पत्रसं० १६-६७ । ले०काल --× । अपूर्ण । **वेष्टनसं०** ३२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१५७९. **प्रतिसं०** २० । पत्रसं० ३१० । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १६७७ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** ३०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५८०. **प्रतिसं०** २१ । पत्रसं० २०२ । ले०काल × । अपूर्ण । **वेष्टनसं०** १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डोंग ।

१५८१. **प्रतिसं०** २२ । पत्रसं० २०२ । ले०काल × । अपूर्ण । **वेष्टनसं०** १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डोंग ।

१५८२. **प्रतिसं०** २३ । पत्रसं० १४४-२६४ । ले०काल स० १६१५ आषाढ सुदी १३ । अपूर्ण । **वेष्टनसं०** ५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डोंग ।

१५८३. **प्रतिसं०** २४ । पत्रसं० १४३ । ले०काल × । अपूर्ण । **वेष्टनसं०** ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डोंग ।

१५८४. **प्रतिसं०** २५ । पत्रसं० २७८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । **वेष्टनसं०** २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१५८५. **प्रतिसं०** २६ । पत्रसं० १५७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । **वेष्टनसं०** २४/२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भोगार्गी मन्दिर करौली ।

१५८६. **प्रतिसं०** २७ । पत्रसं० २४७ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल स० १८२६ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** ७१/६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (गज०)

विशेष—साहू जीवगगम ने भादवा में प्रतिलिपि करवाई । दो प्रतियाँ का मिश्रण है ।

१५८७. **प्रतिसं०** २८ । पत्रसं० १८० । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १६१८ आषाढ सुदी ५ । अपूर्ण । **वेष्टनसं०** ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावादी (सीकर) ।

विशेष—हरिकृष्ण अग्रवाल ने स्वयं पठनाथ व्यास सिलवाल मगई (बम्बई) नगर में कराई। प्रति पूरी नकल नहीं हुई है।

१५८८. प्रति सं० २६। पत्र सं० २१२। आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ८ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल सं० १६७७ आषाढ़ बुदी ८। पूर्ण। वेष्टन सं० १०३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—बीर सं० २४४६ भाद्रवा सुदी ७ को जरावरमल मटरूमल ने बड़ा मन्दिर में चढाया।

१५८९. प्रति सं० ३०। पत्र सं० २१०। आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १७५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बून्दी।

विशेष—२१० सं आगे पत्र नहीं है।

१५९०. प्रति सं० ३१। पत्र सं० २६१। आ० ११ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १७३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

१५९१. प्रति सं० ३२। पत्र सं० २१०। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा।

१५९२. प्रति सं० ३३। पत्र सं० ४०३। आ० १३ × ७ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १५३/१३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाण्डनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

१५९३. मोक्षमार्ग बावनी—मोहनदास। पत्र सं० ७। आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। २० काल ×। ले० काल सं० १८३५ मङ्गसिर सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० २६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर घोरमली, कोटा।

विशेष—ग्रंथ रामपुरा (कोटा) में लिखा गया था।

१५९४. मोक्ष स्वरूप—×। पत्र सं० २५। आ० १० × ३ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—हिन्दी (गद्य)। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १३६२। **प्राप्ति स्थान**—सं० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

१५९५. यत्पाचार वृत्ति—वसुनदि। पत्र सं० १३-३८०। आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १५९५। अपूर्ण। वेष्टन सं० २३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

१५९६. रत्नकरण्ड आचकाचार—आचार्य समन्तभद्र। पत्र सं० १३। आ० ११ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आचक धर्म का वर्णन। २० काल ×। ले० काल सं० १५८३। पूर्ण। वेष्टन सं० १०४०। **प्राप्ति स्थान**—सं० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका सहित है।

१५९७. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ११२३। **प्राप्ति स्थान**—सं० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

१५९८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३०। २० काल ×। ले० काल सं० १६५३। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हृण्डावालो का डीग।

१५९९. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८। आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० १५३। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१६००. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १६५४ । वेष्टन सं० ४४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६०१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१६०२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

१६०३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८/१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती झुली (टोक)

१६०४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६५४ । वैशाख बुदि १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ बूंदी ।

१६०५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी

१६०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४४/१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्ननाथ मन्दिर उदयपुर ।

१६०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८ । आ० १४ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५०/१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मन्ननाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १६६६ वर्षे फागुण सुदी १५ श्री मूलम धे भट्टारक श्री वादिभूषण शिष्य त्रै वद्धमान पठनार्थ । ग्रंथ का नाम उपामकाध्ययन भी है ।

१६०८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१६०९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३५ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ६५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

१६१०. रत्नकरण्डश्रावकाचार टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ६५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १४४६ । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६११. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१६१२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा— × । ले० काल सं० १५३३ वैशाख सुदी ३ । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१६१३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—ग्रन्थिम पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

१६१४. रत्नकरण्ड आचकाचार टीका: × । पत्रसं० १-३० । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७१९ । अपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

१६१५. रत्नकरण्ड आचकाचार टीका । पत्रसं० ५६ । आ० ९ × ५^३ इञ्च इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १९५६ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैलावा ।

विशेष—मधुरा चौरासी में लिखा गया था । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१६१६. रत्नकरण्ड आचकाचार भाषा-पं० सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० २३१ । आ० १४ × ८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (जूंवाणी) गद्य । विषय—आचक धर्म वर्णन । २० काल सं० १९२० चैत्र बुदी १४ । ले० काल सं० १९४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—आ० समन्तभद्र के रत्नकरण्ड आचकाचार की भाषा टीका है ।

१६१७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३५ । आ० ११ × ७^३ इञ्च । ले० काल × अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७९ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सदासुख कामलीवाल की लघु रचनिका है ।

१६१८. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४०१ । आ० १२^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल सं० १९३५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडागामिह (टीक) ।

विशेष—वधेग में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६१९. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १६९ । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६७ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर ।

१६२०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३२ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५५७ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १९४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५७३ । ले० काल सं० १९२० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ९० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३९४ । आ० १०^३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १९४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१६२४. प्रति सं० ९ । पत्रसं० २६१ । आ० १०^३ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३२६ । आ० १४^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल सं० १९२४ भाद्रपद बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (जेवावाटी-सीकर) ।

विशेष—सदासुख की स्वयं की लिखी हुई प्रति से प्रतिलिपि की गई थी। यह ग्रन्थ स्व० सेठ निहालचंद की स्मृति में उनके पुत्र ठाकुरदास ने फतेहपुर के बड़े मंदिर में चढ़ाया सन् १९८४ आषाढ सुदी १५।

१६२६. प्रतिसं० ११। पत्र सं० ४३६। आ० १३ × ८ इंच। ले० काल सं० १६५५ माघ बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० १७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—प्रति सुन्दर है। द्वारिकाप्रसाद ने प्रतिलिपि की थी।

१६२७. प्रति सं० १२। पत्र संख्या ५७०। ले० काल सं० १६२१। पूर्ण। वेष्टन सं० २७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—प्रति दो वेष्टनों में है। सदासुख कासलीवाल डेडाका ने गोखलाल पाठ्या चौधरी चाटसू वाले से प्रतिलिपि कराई थी।

१६२८. प्रतिसं० १३। पत्र सं० ४३२। आ० १३ × ८ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज)।

विशेष—स्वयं ग्रन्थकार के हाथ की लिखी हुई प्रति प्रतीत होती है।

१६२९. प्रति सं० १४। पत्र सं० ३९६। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल सं० १६३१ आषाढ सुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० ३२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कर्गोली।

१६३०. प्रति सं० १५। पत्र सं० २२७। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १३३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कर्गोली।

१६३१. प्रति सं० १६। पत्र सं० ४५२। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल—× पूर्ण। वेष्टन सं० ३३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कर्गोली।

१६३२. प्रति सं० १७। पत्र सं० ३०८-४५०। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल सं० १६३२। अपूर्ण। वेष्टन सं० १। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष—ग्रन्थगड में प्रतिलिपि की गई थी।

१६३३. प्रति सं० १८। पत्र सं० २१२। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल >। अपूर्ण। वेष्टन सं० ६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष—पत्र सं० २१२ से आगे के पत्र नहीं हैं।

१६३४. प्रति सं० १९। पत्र सं० ३४०। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल >। अपूर्ण। वेष्टन सं० १४५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मंदिर बथना।

१६३५. प्रति सं० २०। पत्र सं० ३६२। आ० १३ × ७ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बथना।

विशेष—३६२ के आगे के पत्र नहीं हैं।

१६३६. प्रतिसं० २१। पत्र सं० ४८०। ले० काल सं० १६२१ वैत बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर।

१६३७. प्रति सं० २२। पत्र सं० ३२९। आ० १५ × ८ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रन्थाल पचायती मंदिर भरतपुर।

१६३८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २५८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय पंचायती मन्दिर अलवर ।

१६३९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २६९ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

१६४०. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४०९ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

१६४१. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३६० । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

१६४२. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ४१४ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६३१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडागयासिंह (टोक) ।

विशेष—पत्र सं० ४१४ से आगे नहीं है ।

१६४३. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ३६८ में ५७० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६३१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१६४४. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ३८७ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बधेरवाली का, आवा (उमियाग) ।

विशेष—चंदेरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६४५. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ४०० । ले० काल सं० १६३१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर नैगवा ।

१६४६. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ५०९ । आ० ११ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बू दी ।

१६४७. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ६६६ । आकार ११ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बू दी ।

१६४८. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ३५९ । आ० १४ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

१६४९. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ६१३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

१६५०. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ३२२ । आ० ६४ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ चंद्र वरी = । पूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—चंदेरी में जोसे दामोदर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. रत्नकरण्ड भावकाचार भाषा वचनिका—पद्मलाल दुनीवाला । पत्र सं० ३४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ब्रह्मगरी) गद्य । विषय—भावक धर्म का वर्णन । २० काल सं० १६३१ पोष बुदी ७ । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प० फतेहलाल ने इस टीका को शुद्ध किया और प० रामनाथ शर्मा ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

१६५२. रत्नकोश सूत्र व्याख्या— \times । पत्र स० ७ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१६५३. रत्नत्रय वर्णन— \times । पत्र स० ३७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—पत्र २२ से आगे दश लक्षण धर्म वर्णन है पर वह अपूर्ण है ।

१६५४. लाटोसहिता—पांडे राजमल्ल । पत्र स० ७७ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६४१ । ले० काल स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६५५. प्रति सं० २ । पत्र स० ६४ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १७६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

विशेष—पत्र भीगे हुए हैं ।

१६५६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इंच । ले० काल स० १८८६ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूग्री ।

विशेष—दूग्री नगर में पाश्वर्नाथ के मन्दिर में पड़ित जी थी १०८ श्री सीतारामजी के शिष्य शिवजी के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

१६५७. लोकांमत निराकरण रास—सुमतिकीर्ति । पत्र स० १३ । आ० १४ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६२७ चैत्र बुदी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली फोटा ।

१६५८. वसुनन्दि आचकाचार—आ० वसुनन्दि । पत्र सं० १७ । आ० १० \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल स० १८१० माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

वशेष—इसका दूसरा नाम उपामकाध्ययन भी है ।

१६५९. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० ११ \times ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५५ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ \times ६ इंच । ले० काल सं० १८६४ पीष बुदी ६ । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में साहू श्री जीवगुणराम ने प्रागदास मोट्टाकावासी से सवाई जयपुर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । आ० १३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१६६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है कीमत ८।) है ।

१६६४. वसुनन्दि आवकाचार भाषा—ऋषभदास । पत्र सं० ३४७ । आ० १ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६०७ । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

विशेष—अन्तिम ।

गर्ग देश भरलरि प्रथम पत्तन पूर सु धनूप ।
 आलाबार मुहावनी मदनसिंह तमु धूप ॥
 पृथ्वीराज सुत तास कं सोमितु पद कू पाय ।
 राजकरं पाले प्रजा सबही कू सुखदाय ॥
 निसि पत्तन मे शाति जिन राजं सबकू शाति ।
 आधि व्याधि हरै सदा कर्म शोक को भाति ॥
 ताकी युति तिय भवन की सोमा कही न जाय ।
 देखत ही अथ हृत है मुर सिव मग दरसाय ॥
 पाण्डनाथ को भुवन इक ऋषभदेव कौ और ।
 नाना सोभा सहित पुनि राजत है इसि ठौर ॥
 मय्य जीव वदै सदा पूजै भाव लगाय ।
 नर नारी गावे मदा श्री जिन गुण हरपाय ॥
 तिमि पुरी मे ज्ञाति के लोग बर्म जु पुनीत ।
 तामै हूबड़ जाति के बगवर देम जनीत ॥
 श्री नेमिश्वर बंम सुत बाल सोम आख्यात ।
 सो चउ भात नियुक्त है ताके सुत विख्यात ॥
 नामिजदास बखानिये ताकै सुत दो जानि ।
 तामै श्रेष्ठ बखानिये पंडित सुनौ बखानि ॥
 वासु पूज्य जिन जनम की पुरी राज सुत जानि ।
 फुनि धरुण सुत लघु आता जु कहानि ॥
 तामै गुरू आता सही मूढ एक तुम जान ।
 सब जैनी मे बसत है दो सुन सुन अमिराम ॥
 ताकू श्री वसुनंदि कृत नाम आवकाचार ।
 गाथा टीका बंध कू पडि वै कू सुख कारे ॥
 भट्टारक धामेर कं बेवेन्द्र कीर्ति है नाम ।

जयपुर राजें मुसुनिधि देत भए अभिराम ॥

ताकूं लखि मन भयो विचार ।

होय वचनिका तो मुख कार ॥

सब ही बाचं मुनो विचारं ।

मुग्ध जानि नही आलस धारं ॥

सो उपाय मन नहि करि लिखी ।

बालबोध टीका चित सुवी ॥

यार्म बुद्धी मद बसाय ।

कुनि प्रमाद मुरखता लाय ॥

ऋषि पूरण नव एक पुनि माघ पुनि शुभ श्वेत ।

जया प्रथा प्रथम कुजवार, मम मगल होय निकेत ॥

१६६५. वसुनन्दि श्रावकाचार वचनिका— × । पत्र स० ४६६ । आ० १२३ × ६ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६०७ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४७-२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हृगपुर ।

ऋषि पूरण नव एक पुनि माघ पुनि शुभ श्वेत ।

जया प्रथा प्रथम कुजवार मम मगल होय निकेत ॥

१६६६. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा-दोलतराम । पत्र स० ५५ । आ० ११३ × ५ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६१८ । ले० काल २० । पूर्ण । वेष्टन स० २४७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—मूल कर्ता आ० वसुनन्दि है । प्रति टक्का टीका सहित है ।

१६६७. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा-पद्मलाल । पत्र स० १२७ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—श्रावक धर्म । २० काल स० १६३० कानिक मुदी ७ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन
स० १५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर मगपुर ।

१६६८. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—पत्र स० ३७८ । आ० ११ × ५३ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल २० । पूर्ण । वेष्टन स० १५८१ । **प्राप्ति-
स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६९. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा । पत्र स० ३५१ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—

हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल २० । ले० काल २० । पूर्ण । वेष्टन स० १४११ । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुद्धी ।

१६७०. बर्द्धमानसमवशरण वर्णन-ड० गुलाल । पत्र स० १२ । आ० ६ × ३ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६२८ माघ बुदी १० । ले० काल— २० । पूर्ण । वेष्टन
स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वैरा (बयाना) ।

विशेष—मादि अन्न भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

जिनराज धनन्त सुखनिधान मगल सिव सत ।
जिनवाणी सुमरण मति बढै ।
ज्यो गुरुठाण खिपक बिए चढै ॥
गुरु निषंघ करगु चित लाव ।
देव शास्त्र गुरु मगल भाव ॥
इनही मुमरि बणी सुखकार ।
समोमरण जै जै विस्तार ॥

अन्तिम पाठ—

सोलहसै अठबीस में माघ दसै सुदी पेख ।
गुलाल बह्य भनि नीत इती जयो नंद को सीख ॥
कुरु देश हथनापुरी राजा विक्रम साह ।
गुलान बह्य जिन धर्म जय उपमा दीजे काह ॥

१६७१. विचारषट्त्रिंशकावूर्ण—पत्र स० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२०काल स० १५७८ । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
मन्दिर भरनपुर ।

१६७२. विचार सूलङ्गी—पत्रस० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २०काल ×
ले०काल स० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर
भरनपुर ।

१६७३. विद्वज्जन बोधक-सघी पन्नालाल बूनीवाला । पत्र स० ६३७ । आ० १३१ ×
८१ इंच । भाषा—राजस्थानी (ढाँहारी) गद्य । विषय—धर्म । २०काल स० १६३६ माघ सुदी ५ । ले०काल
स० १६६६ फागुन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेवावाटी
(मीकर) ।

| | | | | | | |
|--------|-----------|--------|--------|------|-------------|----------|
| विशेष— | लिखाई, | मृचाई | स्याही | कागज | वस्ता पट्टा | डाकालर्च |
| | ४१॥॥—॥॥ | २०॥॥=॥ | १।— | ६॥= | १॥ | २) |
| | टोटन—४७=। | | | | | |

१६७४. प्रति सं० २ । पत्र स० ५४८ । आ० १३१ × ८१ इंच । ले०काल स० १६६२ भाद्रपद
बुदा ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—रिपमचन्द बिन्दायक्याने प्रतिलिपि की थी ।

१६७५. विवेक विलास-जिनवत्ससूरि । पत्रस० २३ । आ० ६१ × ५१ इंच । भाषा—
संस्कृत-हिन्दी । विषय—धर्म । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूँदी ।

विशेष—संस्कृत पद्यो के साथ हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६७६. विश्वस्थान × । पत्रसं० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८७९ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१६७७. व्रतनाम—× । पत्रसं० १२ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

१६७८. व्रतनिरणय—× । पत्रसं० ५२ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५४९ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१६७९. व्रतसमुच्चय—× । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६८०. व्रतसार—× । पत्रसं० ७ । आ० २^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लणकर जयपुर ।

१६८१. व्रतोद्योतन भावकाचार-ग्रन्थवेव । पत्रसं० ५५ । आ० ९ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पारवनाथ चोगान बू दी ।

१६८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २९ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । २० काल । ले० काल सं० १५९३ पूर्ण । वेष्टनसं० १९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—अर्थ स वत्सरेस्मिन् स वत् १५९३ वर्षे पीप सुदी २ आदित्यवामरे श्री मूलम धे मन्वन्ती गच्छे श्री कु दकुन्दाचार्यान्वये ज्ञ. मानिक लिखापित आत्म पठनार्थ पराप्तकाराय ।

स वत् १६५७ वर्षे ब्रह्म श्री देवजी पठनार्थ इदं पुस्तक ।

१६८३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३३ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८८२ भावग बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लणकर जयपुर ।

१६८४. व्रतों का व्योरा—× । पत्रसं० ५ । आ० ११^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८७ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६८५. व्रतों का व्योरा—× । पत्रसं० १६ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८२ । प्राप्ति-स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६८६. व्रत व्योरा वर्णन । पत्रसं० ७ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ११५९ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६८७. शालाका पुरुष नाम निर्णय-भरतदास । पत्रसं० ६१ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । २० काल सं० १७८८ वैशाख सुदी १५ । ले० काल सं० १८८८ माघ सं० सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—कविनाम—

गोमुत केरो नाम तास मे दास जु ठानो ।
तासुल मोहि जान नाम या विधि मन आनो ॥
मधुकर को शरी जोय, राग कुनि तामे ह्वीजे ।
यह कर्ता को नाम अर्थ पडित जन कीजे ॥

भालरापाटन के शातिनाथ चैल्यालय मे ग्रय रचना हुई थी । कवि भालरापाटन का निवासी था ।
२० काल सम्बन्धी दोहा निम्न प्रकार है—

शुभ एक गिरा हीरा शील उत्तर भेदन मे ।
मदवमु ताप घरया भेद जा होवे इनमे ॥

१६८८. शास्त्रसार समुच्चय— × । पत्रसं० ५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डूती (टोक)

प्रारम्भ —श्रीमन्नश्रामरस्तोत्र प्राप्तागत चतुष्टय ।

नत्वा जिनाधिप वक्ष्ये शास्त्रसार समुच्चय ॥१॥
अथ त्रिविधो काल ॥१॥ द्विविधो वा ॥२॥
पञ्चविधो वा ॥ दशविधा कल्पद्रुमा ।

अन्तिम —

चतुराध्यायसपन्ने शास्त्रसार समुच्चये ।
पठनं त्रयोपवासस्य फल स्यान्मुनिभाषते ॥
श्रीमाधनन्दियोगीन्द्र मिद्वान बोधिवद्भूषा ।
अभिकर्तुं विचिन्तार्य शास्त्रसारसमुच्चये ॥२५॥
सुमुशु सुमतिर्कीर्ति पठनाथ ।

१६८९. शिव विधान टीका— ✓ । पत्रसं० ८ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

१६९०. शीलोपदेशमाला—सोमसिलक । पत्रसं० १३२ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति टीका सहित है । एवं प्राचीन है ।

१६९१. आचरकक्रिया × । पत्रसं० २७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ माह सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति कल्पनाकरनप्रथे आवक नित्य कर्म षट् तत्र षष्ठमदान षष्ठोऽध्यायः ।

१६६२. आवक क्रिया × । पत्रसं० १६ । आ० १० × ४^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
ग्राचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० × । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
अग्निनन्दन स्वामी बू दी ।

१६६३. आवक क्रिया × । पत्रसं० १६ । आ० ६ × ६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६/७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ
इन्दरगढ (कोटा)

१६६४. आवक गुण वर्णन × । पत्रसं० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्राचार शास्त्र ।
२० काल × । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१६६५. आवक धर्म प्ररूपणा— × । पत्रसं० ११ । आ० १२ × ५ इत्थ । भाषा—प्राकृत ।
विषय—ग्राचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६६६. आवकचाचार..... । पत्र सं १५ । आ० १०^३ × ४^३ इत्थ । भाषा—प्राकृत ।
विषय—ग्राचार शास्त्र । २० काल सं० १५१४ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—मडल दुर्ग मे रचना की गई । ग्रन्थकर्ता की प्रशस्ति प्रचुरी है ।

१६६७. आवकचाचार— × । पत्र सं० ५ । आ० १२ × ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
ग्राचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३००/१५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१६६८. आवकचाचार—उमास्वामी । पत्र सं० १६ । आ० ८^३ × ४^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—ग्राचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५७ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१६६९. आवकचाचार—अमितिगति । पत्र सं० ७५ । आ० १२ × ५^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ग्राचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१७००. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७४ । आ० १०^३ × ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
ग्राचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७० फाल्गुन सुदी ८ । वेष्टनसं० १४३ । **प्राप्ति स्थान**—
उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जहागीर नूरमोहम्मद के राज्य मे—हिमाचल नगर में प्रतिलिपि करवाकर श्रीमती हेमरत्न
ने त्रिभुवनकीर्ति को भेंट की थी ।

१७०१. आवकचाचार × । पत्रसं० ३ । आ० १० × ५ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्राचार
शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१७ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० १४८-१२० । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारयासिंह (टोक)

१७०२. **श्रावकाचार रास—पवसा ।** पत्रसं० ११६ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३३ । **प्राप्ति स्थान—**दि०
जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ :—

समोसर्ग माहे जब गया
तिण्ण आनन्द भविष्यग मन भया ।
मुत्तिक्कन जिय जयकार,
भेट्था जिनवर त्रिभुवन तार ॥
नीन प्रदक्षणा मावें दीप,
घटप्रकारि पूजा कीध ॥
जल गद्य अक्षित पुष्प नैवेद ।
दीप घूस फल अरघ वमु भेद ॥

अन्तिम :—

श्रावकाचार तण्ण श्रावकाचार तण्ण,
रास कीउ मि मणी परि ।
मविज्जन मनरंजन भजन कर्म कठोर,
निर्भर पञ्च परमेष्ठी मन धरि ।
मसरि मदा गुरु निरर्थ मनोहर
अनुदिन जे धर्म पालसि
दानी सब जनीचार जिन मेवक ।
पदमो काहि ते वाममि सबपार ॥२५॥

१७०३. **श्रावकाराधन—समयमुन्दर ।** पत्रसं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६५२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७०४. **प्रतिसं० २ ।** पत्रसं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६६१ । **प्राप्ति स्थान—**
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७०५. **षट्कर्मापदेशरत्नमाला—अमरकीर्ति ।** पत्रसं० ८१ । आ० १२½×६ इञ्च ।
भाषा—अपभ्रंश । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १२४७ । ले० काल स० १६०० चैत्र बुदी १ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० १६०२ । **प्राप्ति स्थान—**मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०६. **प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ८-८३ । आ० १२×४ इञ्च । ले० काल . । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६६० । **प्राप्ति स्थान—**मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०७. **प्रति सं० ३ ।** पत्रसं० १०४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १६५२ फागुण
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

१७०८. षट्कर्मापवेशरत्नमाला—सकल भूषण । पत्र सं० १३६ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६२७ । ले० काल सं० १८५७ पोष बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—१०४ से आगे पत्र नहीं है ।

१७१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १८२० चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—विराट नगर में प्रतिलिपि की गई ।

१७११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११४ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर झलवर ।

१७१३. षट्कर्मापवेशरत्नमाला भाषा—पाण्डे लालचन्द्र । पत्र सं० १४६ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार । २० काल सं० १८१८ माह बुदी ५ । ले० काल सं० १८८७ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर पट्टे श्री १०८ श्री रत्नभूषण जी तत् शिष्य पण्डित पन्नालाल तत् शिष्य प० चतुर्भुज हद पुस्तक लिखापित ।

ब्राह्मण श्रीमाली सालगराम वामी किशनगढ़ ने अजयगढ़ (अजमेर) में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

१७१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१७१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४२ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६११ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावादी (सीकर) ।

विशेष—हरकिशन भगवानदास ने दिल्ली से मंगाया ।

१७१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं०—१६४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१-२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

१७१७. प्रति सं०—५ । पत्र सं० १३५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

१७१८. प्रति सं०—६ । पत्र सं० ८५ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल नैणवा ।

१७१९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८४ । लेखन काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

१७२०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२४ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८८२ मंगसिर बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

१७२१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५३ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८१६ आषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती बयाना ।

विशेष—श्री मिट्ठराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७२२. प्रति सं० १० । पत्र सं० १०६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१७२३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८१६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

विशेष—ग्रन्थ प्राचीन है तथा प्रशस्ति विस्तृत है ।

१७२४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६१ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १८६४ भाद्रपद बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल में वैद्यराज सन्तोषराम के पुत्र अमीचन्द, अमयचन्द्र सौगानी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१७२५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५१ आषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प० देवीचन्द ने व्यास सहजराज से तत्ककपुर में प्रतिलिपि कराई ।

१७२६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८२७ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती करौली ।

विशेष—टेकचन्द विनायक्या ने करौली में प्रतिलिपि कराई थी ।

१७२७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १५६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८१६ भाद्रपद बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८, ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

१७२८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १८३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

१७२९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

१७३०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १२२ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल—सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

१७३१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—संवत् १६५४ भाद्रपद शुक्ल पक्ष रविवारसे लिखित भगदावत कस्तूरचन्द जी चोखचन्द ।

१७३२. प्रति सं० २० । पत्र सं० १०५ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

१७३३. षडशीतिक शास्त्र—×। पत्रसं० १२। आ० ६३×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—धर्म। २० काल ×। ले० काल स० १७१५ मगसिर मुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—मुपाश्वंगगि के सिष्य तिलक गणि ने भडरूदा नगर में प्रतिलिपि की थी।

१७३४. षडावश्यक—×। पत्र संख्या ३०। आ० १०×४ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म एवं आचार। २० काल—×। लेखन काल—×। पूर्ण। वेष्टन स० २४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्वा टीका सहित है।

१७३५. षडावश्यक बालावबोध टीका—×। पत्र स० २८। आ० १०×३ इञ्च। भाषा—प्राकृत हिन्दी। विषय—आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल स० १६१७ भादवा मुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० ६८-८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा।

विशेष—टक्वा टीका है। अहमदाबाद में प्रतिलिपि की गई थी।

पत्र १—नमो अरिहंताय—अरिहंत नइ नमहाऊ नमस्कार। नमो मिद्वाग—मिद्ध नइ नमस्कार। नमो आर्यरियाण आचार्य नइ नमस्कार। नमो उवग्गमायाणं—उपाध्याय नइ नमस्कार। नमो लोए मव्व गाहण लोक कहिता मनुष्य लोक तेह माहि सर्व साधु नइ नमस्कार।

पत्र ३—मिद्वाग बुद्वाग—मिद्ध कहीइ आउ तउ छय करी सीधा छइ। बुद्वाग कहीइ जान नव्व छइ। पार गयाग—समार नइ पारि गया छइ। परं पार गयाग चऊद गुणयाग नी पारि पराइ पुहना छइ। नो अग्न भव्वग पीडा—लोकाय कहीइ मित्रि नहा उवगयाग कहीइ पुहना छइ। नमोमशामव्व मिद्वाग मदव्व मक्कना मिद्धि नइ नमस्कार हउ।

१७३६. षडावश्यक बालावबोध—×। पत्र स० १८। आ० १२, ४ इञ्च। भाषा—प्राकृत—संस्कृत। विषय—आचार शास्त्र। २० काल—। ले० काल स० १५७६। पूर्ण। वेष्टन स० ३२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—मूल प्राकृत के नीचे संस्कृत में टीका है।

प्रशस्ति—उ वत् १५७६ वर्ष आश्विन शुदि १३ गुरो।

१७३७. षडावश्यक बालावबोध—हेमहस गणि। पत्र स० ४५। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गुजगती मिश्रित)। २० काल >। ले० काल स० १५२१। पूर्ण। वेष्टन स० २४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दरलाना बूदी।

विशेष—रचना का आदि अंत भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

पहिलउ सकल मगलीक तउ,

मूल श्री जिनशासनऊ मार।

इय्यग्ह अग चऊद पूर्व नउद्वार,

नो देव श्वामननु श्री पंच परमेष्टि महामन्न नउकार।

अंतिम पुष्पिका —

इति श्री तपागच्छ नायक सकल मुनिहित पुर दर श्रीमोमन्दिरसूरि श्रीजयवन्तसूरि पद-कमल संसेविता शिष्य पठित हेमाद्रिमार्गिणता श्राद्धवरात्मर्चनया कृतोऽयं षड्वाक्यक बालावबोध आचम्यार्क नवात् ।
प्रथमं ३३०० । स० १५२१ वर्षे श्रावण वदि ११ गविबासरे मालवमङ्गले उज्जयिन्यां लिखित ।

१७३८. षड्वाक्यकविवरण— \times । पत्र स० २६ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत विषय—आचार । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३६१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७३९. षोडश कारण दशलक्षण जयमाल—रङ्गघू । पत्र स० ३६ । आ० ८ \times ७ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायनी कामा ।

१७४०. षोडशकारण भावना—प० सवासुख कासलीवाल । पत्र स० ७२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (बूढाढी) (ग०) । २० काल \times । ले० काल स० १९६४ मादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१७४१. प्रति स० २ । पत्र स० ११० । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन मन्था ८६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१७४२. प्रति स० ३ । पत्र स० ६० । आ० १४ $\frac{1}{2}$ \times ८ इञ्च । ले० काल स० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—मागीराम शर्मा ने दीसा में प्रतिलिपि की थी ।

१७४३. प्रति स० ४ । पत्र स० २ मे २१४ । ले० काल स० १९६४ पूर्ण । वेष्टन स० २६८ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर अजमेर ।

विशेष—रत्नकर ड श्रावकाचार में उद्धृत है ।

१७४४. संदेह समुच्चय—ज्ञानकलश । पत्र स० १६ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूढी) ।

१७४५. सप्तवशबोल — \times । पत्र स० ४ । आ० ८ \times ३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूढी) ।

१७४६. सप्ततिका सूत्र सटीक— \times । पत्र स० ५४ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १७८३ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूढी ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी में गद्य में टीका है । बूढी में प्रतिलिपि हुई थी ।

१७४७. समकित वर्णन \times । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूढी ।

१७४८. **संबोध पंचासिका-गौतम स्वामी** । पत्रसं० १५ । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । २० काल-सावन सुदी २ । ले०काल स० १८६६ फागुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा अर्धगङ्ग मे प्रतिलिपि हुई ।

१७४९. **संबोध पंचासिका**— × । पत्रसं० १४ । आ० १२ × ५^३/_४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । २० काल × । ले०काल स० १८२८ द्वि आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६६ । **प्राप्ति स्थान**—म० १ दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१७५०. **संबोध पंचासिका** × । पत्रसं० १३ । आ० १२ × ७ इंच । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । विषय-धर्म । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१७५१. **प्रति सं० २** । पत्रसं० २६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१७५२. **संबोध पंचासिका-द्यानतराय** । पत्रसं० १२ । आ० ६ × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

विशेष—इस रचना का दूसरा नाम संबोध अक्षर बावनी भी है ।

१७५३. **संबोध सत्तरी-जयशेखर सूरि** । पत्र स० ६ । आ० १०^३/_४ × ५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पञ्चवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

१७५४ **संबोध सत्तरी**— × । पत्रसं० ७ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१७५५. **संबोध सत्तरी प्रकरण**— × । पत्रसं० २ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले०काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१७५६. **संबोध सत्तरी बालाबोध**— । पत्र स० ८ । आ० १० × ४^३/_४ इंच । भाषा हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

१७५७. **सम्यक्त्व प्रकाश भाषा-डालूराम** । पत्र स० १२६ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल १८७१ चैत सुदी १५ । ले० काल १९३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

१७५८. **सम्यक्त्व बत्तीसी-कवरपाल** । पत्र स० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७५६. सम्यक्त्व सप्तषष्टि भेद- × । पत्र सं० ८ । आ० १×४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१७६०. सागर धर्माभूत-पं० आशाधर । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । २०काल म० १२६६ । ले० काल सं० १५६५ । आपाठ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—रतिवासानगरे सूर्यमल्ल विजयराज्ये ।

१७६१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३ से १३७ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६३ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६३. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ४६ । आ० १२×५^१/_२ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१७६४. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० २० । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१७६५. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ८२ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल सं० १६५४ आपाठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ५८ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इच्छ । ले० काल सं० १६३५ कार्तिक मृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मोजमावाद मे मा० हेमा ने प्रतिलिपि की थी ।

१७६७. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ५३ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६८. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ४१ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

१७६९. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ६६-१५२ । आ० १३×५^१/_२ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसनी कोटा ।

विशेष—स्वोपज्ञ टीका सहित है । प्रारम्भ के ६५ पत्र नहीं ।

१७७०. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ४३ । आ० १०×४^१/_२ इच्छ । ले० काल सं० १६५६ चैत्र मृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०/१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती डूनी (टोक) ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है साह श्री भोटकेनस्य भांडागारे लिखापित ।

१७७१. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १३० । आ० १२×५^१/_२ इच्छ । ले० काल सं० १८२० चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष महाराज माधवसिंह के शासन मे चम्पावता नगरी मे प्रतिलिपि की गयी थी प्रति सटीक है ।

१७७२. **प्रति सं०** १३ । पत्र सं० ३० । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १५५७ कातिक वदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

१७७३. **प्रति सं०** १४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इंच । ले० काल सं० १५८० वैशाख वूदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

शवन् १५८० वर्षे वैशाख वूदी ५ बुधवासरे श्री मूलसाथे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुंदकु दाचार्यान्वये भ श्री पद्मनदिदेव तत्पट्टे भ श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभाचन्द्रदेवा तत् शिष्य म० श्री धर्मचन्द्रास्नदाम्नाये खण्डेलवानाम्बये मूढ गोपे सा देव तद्भार्या गौरी तत्पुत्र सा बाला तद्भार्या होली । तत्पुत्रा चत्वार प्रथम सा सरवग्न स्योराज सा हूंगर सा डाल । सा सरवग्न भार्या सरस्वती तत्पुत्र सा होला, ताल्ह । सा होला भार्या टपोत तत्पुत्र सा नाधू । सा. स्योराज भार्या लाली । तत्पुत्रा. टला खीवा हीरा, सा हूंगर भार्या लाडी एनेषा मध्ये साह डालू नामा इदगान्ध थावकाययन लिखाप्य धर्मचन्द्रपात्राय दत्त ।

१७७४. **प्रति सं०** १६ । पत्र सं० ३८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{४}$ । ले० काल सं० १८१६ वैशाख वूदी १५ । वेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा माधवसिंह के शासनकाल मे जयपुर मे पंडित चोखचन्द के शिष्य मुखराम ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१७७५. **प्रति सं०** १७ । पत्र सं० १-७३-१३३ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इंच । ले० काल सं० १७७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चामाण बूदी ।

१७७६. **प्रति सं०** १८ । पत्र सं० ६-४० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रथवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

शवन् १७८५ वर्षे माघ वूदी ८ शुक्र श्री मूलसाथे सरस्वती गच्छे भ श्री देवेन्द्रकीर्ति नद्याम्नाय आचार्य श्री कल्याणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म सध जिप्रणोति पुस्तक ।

१७७७. **प्रति सं०** १९ । पत्र सं० १३२ । ले० काल सं० १५५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४, ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभननाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—शवन् १५५८ वर्षे कातिक वूदी ५ शनिवासरे शुभमस्तु घटेरा ज्ञानीय साधई नीउ भार्या नागश्री तन्म पुत्र साधई दोसा भार्या रम्नार्थी सुत धनराज भार्या तन्म पुत्र सोनापाल एनै- कमंशयार्थ लिखापित ।

१७७८. **प्रति सं०** २० । पत्र सं० १४५ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १६७१ ज्येष्ठ वूदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रथवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

१७७९. **सागार धर्माभूत भाषा**—× । पत्र सं० २१२ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८० आषाढ़ वूदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रथवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१७८०. साधु आहार लक्षण— × । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तागदी बू दी ।

१७८१. साधु समाचारी— × । पत्र स० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—साधु चर्या । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

१७८२. सारचतुर्विंशतिका—सकलकीर्ति । पत्र स० १५० । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

१७८३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०४ । आ० ११ १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

१७८४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १०० । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—कांटा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१७८५. सारचौबीसी—पारबंदास निगोत्या । पत्र स० ४०० । आ० १३ १/२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १९१८ कालिक मुदी २ । ले० काल स० १८६८ माघ मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (मीकर)

विशेष—जयगोविंद ताराचन्द की बहिन ने बड़ा मन्दिर में चढ़ाया था ।

१७८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४३८ । आ० १२ × ७ १/२ इंच । ले० काल स० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

१७८७. सार समुच्चय—कुलभद्र । पत्र स० १७ । आ० १० × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लणकर, जयपुर ।

विशेष—पत्र बहुत जीरा है ।

१७८८. सारसमुच्चय । पत्र स० १६ । आ० ११ × ५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी, बू दी ।

१७८९. सार समुच्चय । पत्र स० १६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६-७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डूंगरपुर ।

१७९०. सार सग्रह— × । पत्र स० २५७ । आ० १२ १/२ × ५ १/२ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीवातजी कामा ।

विशेष—संस्कृत तथा हिन्दी में टीका भी दी हुई है ।

१७६१. सुखविलास—जोधराज कासलीवाल । पत्र स० ६४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल १८८४ मंगसिर सुदी १४ । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प० दीनतराम के पुत्र जोधराज ने कामा मे सुखविलास की रचना की थी ।

१७६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ३११ । ले० काल १८८४ पूर्ण । वेष्टन स० ५४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पौदकर ब्राह्मण से जोधराज ने कामा मे लिपि कराई थी ।

१७६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६४ । ले० काल × । १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४५ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जो यामे भ्रलप बुद्धि के जोग ते कही अक्षर अर्थ मात्रा की भूल होय ती विशेष ज्ञानी धर्म बुद्धि मोक्ष अल्प बुद्धि जानि क्षमा करि धर्म जानि या कौ सोध के मुद करि लीज्यो ।

प्रारम्भ—

रामो देव अरहन्त कौ नमौ सिद्ध महाराज ।
श्रुत नमि गुर को नमत हो मुख विलास के काज ॥
येही चउ मंगल महा ये चउ उत्तम सार ।
इन चव को चरगो गृहं हांहुं मुमति दातार

अन्तिम—

जिन वाणी अनुस्वार सब कथन महा सुखकार ।
भूले पथ अनादि तैं मारग पावै सार ॥
मारग दोय श्रुत मे कहे मोक्ष और समार ।
सुख विलास तो मोक्ष है दुख धानक ससार ॥
जिन वाणी के ग्रन्थ मुनि उमग्यो तरप अपार ।
ताते सुख उछम कियो ग्रथन के अनुमार ॥
व्याकरणादिक पढ़्यो नहीं, भाषा हू नही जान ।
जिनमत ग्रन्थन ते कियो, केवल भक्ति जु आनि ॥
मूल ब्रूक अक्षर अरथ, जो कुछ यामें होय ।
पडित सोध मुखारिये, धर्म बुद्धि घरि जोग ॥
दीनत मुत कामा वरी, जोष कामलीवाल ।
निज सुख कारण यह कियो, सुख विलास गुणमाल ॥
सुख विलास सुखदान है, सुखकारण सुखदाय ।
सुख अर्थ सोयो सदा, शिव सुख पावौ जाय ॥
कामा नगर सुहावन, प्रजा सुखी हरषत ।
नीत सहत तहा राज है, महाराज बलवन्त ॥

जिन मन्दिर तहां चार हैं सोभा कहिय न जाय ।
 श्री जिन दर्शन देख ते आनन्द उर न समाय ॥
 आबक जैनी बहुत वसै आपस मे बहुत प्रीति ।
 जिन बाणी सरवा करै पालडी नहिँ रीति ॥
 एक सहस्र ग्रह आठ सत असी ऊपरचार ।
 सो समत सुभ जानियो शुक्ल पक्ष मंगुवार ॥
 मगसिर तिथि पाचो बिबै उत्तराषाढ निहार ।
 ता दिन यह पूरण कियो शिव मुख को करतार ॥
 सुख विलास इह नाम है सब जीवन सुखकार ।
 या प्रसाद हम हू लहै निज आतम सुखकार ॥
 सुखी होहु राजा प्रजा सेवो धर्म सदीव ।
 जैनी जन के भाव ये मुख पावै सब जीव ॥

अन्तिम मङ्गल—

देव नमो अरहन सकल सुखदायक नामी ।
 नमो सिद्ध भगवान भये शिव निज मुख ठामी ॥
 साध नमो निरग्रध सकल परिग्रह के त्यागी ।
 सकल मुख्य निज धान मोक्ष ताके अनुरागी ॥
 बन्दो सदा जिन धर्म को देय सर्व सुख सम्पदा ।
 ये मार धार तिहु लोक मे करो क्षेम मङ्गल सदा ॥
 मगसिर सुदी ५ स १८८४ मे जोधराज कामलीवाल कामा के ने लिखवाया था ।

१७६४. सुहाष्टितरंगिणी—टेकचन्द्र । पत्रसं० ६३४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
 हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल स० १७३८ । ले० काल स० १६१० पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

१७६५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५६६ । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ५३७ ।
 प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१७६६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३८ । प्राप्ति
 स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१७६७. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ३१० । आ० १५ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
 १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१७६८. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २-२०० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
 वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—२०० से धाये पत्र नहीं है ।

१७६९. प्रति सं० ६ । पत्र स० १५० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण ।
 वेष्टन स० ३/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाषाणाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१८००. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७०७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ । ले० काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

१८०१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१ । आ० १२ × ७ । ले० काल स० १६३३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

१८०२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५४७ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१८०३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४३५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ८ इंच । ले० काल स० १६१२ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१८०४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३०५ । आ० १४ × ११ इंच । ले० काल स० १८६१ आश्विन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दोसा ।

विशेष—तात्रालाल तेरापथी ने पन्नालाल तेरापथी में प्रतिलिपि करवायी थी ।

१८०५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३५३ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६०८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, करोली ।

१८०६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १ मे ६३ । ले० काल स० १६०८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावाला का डींग ।

१८०७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४६१ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बघेरवाला का आवा, (उमियाग) ।

१८०८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २५७-८७५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६२८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दुर्गा (टोक) ।

१८०९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २६५ । आ० १४ × ७ इंच । ले० काल स० १६०८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४२, २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दुर्गा (टोक) ।

१८१०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४३० । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल स० १६०८ शिव सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कांठ्या का नैगवा ।

विशेष—बन्धेव गुजरानी मोठ चनुवेंदी नैन मध्ये लिखित ।

१८११. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ३८ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १६४५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

१८१२. प्रति सं० २० । पत्र सं० ५४४ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—लोचनपुर (नैगवा) में लिखा गया था ।

१८१३. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १६ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल स० १६०८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

१८१४. सूतक वर्णन—म० सोमसेन । पत्र स० १७ । आ० १० × ४^१/_२ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मंदिर अलवर ।

१८१५. सूतक वर्णन— × । पत्र स० २ । आ० ११ × ५ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१८१६. सूर्य प्रकाश—आ० नेमिचन्द्र । पत्र स० १११ । आ० १०^३/_४ × ४^१/_२ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोढागयसिह (टोक)

१८१७. सोलहकारण भावना— × । पत्र स० १ । आ० १० × ४^१/_२ इत् । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१८१८. स्वरूप संबोधन पञ्चीसी— × । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५/२५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

१८१९. स्वाध्याय मक्ति— × । पत्र स० २ । आ० १०^३/_४ × ५^१/_२ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८४४ अग्रहन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विषय — अध्यात्म चिंतन एवं योग शास्त्र

१८२०. अध्यात्मोपनिषद्—हेमचंद्र । पत्र सं० २० । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर, अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

१८२१. अध्यात्म कल्पद्रुम—मुनि सुन्दरसूरि । पत्र सं० ७ । आ० १०½ × ४½ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६२२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

१८२२. अध्यात्म तरंगिणी—आचार्य सोमदेव । पत्र सं० १० । आ० ११½ × ५½ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लखकर जयपुर ।

१८२३. अध्यात्म बारहसुडो—बीलतराम कासलीवाल—पत्र सं० २०४ । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७६८ फागुण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—पाच हजार पद्यो से अधिक की यह कृति अध्यात्म विषय पर एक सुन्दर रचना है ।
यह अभी तक अप्रकाशित है ।

१८२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरापथी मन्दिर बसवा ।

१८२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६० ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—डतूलाल जी तेरहपथी ने माधोपुर निवासी ब्राह्मण भोगन से प्रतिनिधि करवाकर दोसा
के मन्दिर में विराजमान की थी ।

१८२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । आ० १२½ × ७ इंच । ले० काल सं० १८३१
कात्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवान चेतनदास पुरानी डोग ।

१८२७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७६ फागुण
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७-२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—भवानीराम ने अलवर में प्रतिनिधि की थी ।

१८२८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १८०३ आमोज सुदी ७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

१८२९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २८० । आ० १० × ८ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

१८३०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३२ । आ० ११^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर (बयाना)

विशेष—४०० पद्य है ।

१८३१. अध्यात्म रामायण— × । पत्र सं० ३३६ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल म० १८५५ भाष सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री अध्यात्मरामायणे ब्रह्मापुराणे उत्तरखण्डे उमामहेश्वरसंवादे उत्तरखण्डे नवमं सर्गं ।
अध्यात्मोत्तरकाण्डे ग्रह सख्यया परिक्षिप्ता । उत्तर काण्ड ।

१८३२. अनुप्रकाश सग्रह— × । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(प) । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—चीन तरह से बारह भावनाओं का वर्णन है ।

१८३३. अनुभव प्रकाश—दीपखन्द कासलीवाल । पत्र सं० २५ । आ० १० × ५ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल म० १७८१ पीष बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २२-४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

१८३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ जैन
मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० । आ० १२^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१८३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । आ० ८^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल— । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३८. असञ्जभाय निपुत्ती × । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

१८३९. अष्ट पाहुड—कुबकुबाचार्य । पत्र सं० ८२ । आ० १२ × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८४१. अष्टपाहुड भाषा—जयखन्द छावडा । पत्र सं० १७० । आ० १३^३ × ८^३ इञ्च ।
भाषा—राजस्थानी (ठूँठारी) गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६७ भादवा सुदी १३ । ले० काल

सं० १६७२। पोय मुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० ६२७। **प्राप्ति स्थान**—सं० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—टीकमचन्द सोनी ने पुत्र दुलीचन्द के प्रसाद बड़ाघडा के मंदिर मे चढाया।

१८४२. प्रति सं० २। पत्र सं० १५२। आ० ११ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल सं० १८७७ कार्तिक सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० १५६६। **प्राप्ति स्थान**—मटारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर।

१८४३. प्रति सं० ३। पत्र सं० २७०। आ० ११ × ५ $\frac{3}{4}$ इंच। ले० काल सं० १६१६ आषाढ सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० २३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चोगान बूंदी।

विशेष—मध्य पीपली चौठ बजार दौलतराम ने अपने पुत्र के पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी।

१८४४. प्रति सं० ४। पत्र सं० २०६। आ० १३ × ६ इंच। ले० काल सं० १६४०। फागुन वदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६/४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर योगागियो का करौली।

१८४५. प्रति सं० ५। पत्र सं० २६२। आ० ११ × ६ इंच। ले० काल सं० १८७२ भावन सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० २१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली।

विशेष—भलवर नगर मे जयरूपण ने प्रतिलिपि की थी।

१८४६. प्रति सं० ६। पत्र सं० १७०। आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल सं० १६२०। पूर्ण। वेष्टन सं० १४०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर छोटा बथाना।

विशेष—श्रावक माधोदाम ने यह ग्रन्थ मंदिर मे भेंट किया था।

१८४७. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२६। आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ७ इंच। ले० काल सं० १६१७। पूर्ण। वेष्टन सं० ११५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पचायती कामा।

१८४८. प्रति सं० ८। पत्र सं० २४५। आ० ११ × ७ इंच। ले० काल सं० १६५७ भावन सुदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं० ७७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (गीकर)।

विशेष—दिगम्बर जैन सरस्वती मण्डार मयुग के मार्फत प्रतिलिपि हुई थी।

१८४९. प्रति सं० ९। पत्र सं० १६१। आ० १३ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल सं० १८०६। पूर्ण। वेष्टन सं० २१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा।

१८५०. प्रति सं० १०। पत्र सं० २२२। ले० काल १८७३ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर।

विशेष—जोधराज के पुत्र उमरावसिंह ने लिखवायी थी।

१८५१. प्रति सं० ११। पत्र सं० २११। ले० काल सं० १८७२ माह सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—भरतपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८५२. प्रति सं० १२। पत्र सं० १६०। ले० काल १८८७। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—भरतपुर मे विम्वनराम बजाज ने लिखवायी थी।

१८५३. प्रति सं० १३। पत्र सं० २१२। आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ८ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल सं० १६६२। पूर्ण। वेष्टन सं० ५०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर।

विशेष—रिषभचन्द्र बिन्दायक्या ने लक्ष्मर पाटोदी के मन्दिर जयपुर में महाराजा सवाई माधोसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी ।

१८५४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २८६ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८७२ सावन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१८५५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १८६ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८३८ सावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१८५६. प्रति सं० १६ । पत्र संख्या १८५ । आ० १२ × ८ इंच । लेखन काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०-१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़, कोटा ।

१८५७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २५४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वे० सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मानपुरा (टोक) ।

विशेष—आचार्य श्री मागवय नान्द के शिष्य ने लिखा था ।

१८५८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १६० । आ० १० × ८ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१८५९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २५१ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण । वे० सं० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१८६०. प्रति सं० २० । पत्र सं० २२२ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८८४ (शक सं० १७४९) । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—जांशी गोपाल ने लांचनपुर (नैगवा) में लिखा है ।

१८६१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १७६ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८२९ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—मरामुख वेद ने अपने पठनार्थ लिखी ।

१८६२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २०५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

१८६३. आत्म प्रबोध । पत्र सं० ३ । आ० १० × ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । लेखन काल सं० १८२० कार्तिक सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नैगसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६४. आत्म प्रबोध—कुमार कवि । पत्र सं० १४ । आ० १० × ८ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १५७२ आश्विन सुदी १० । व० सं० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—वीरदास ने दीवलार्ग के पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

१८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १५४७ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं०—८९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—धीपथा नगरे खण्डेलवाल वंश गगवाल गोत्रे सषई मेठापाल लिखापित ।

१८६६. **आत्म संबोध**—रङ्गू । पत्र सं० २१ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—ग्रन्थात्म । २०काल X । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८६७. **प्रति सं० २ । पत्र सं० ६-२६ । आ० ११ X ४ इञ्च । ले० काल स० १५५३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १५५३ वर्षे चैत्र सुदी ६ पुष्य नक्षत्रे बुधे घृतिनाम्नयोगे गोणीलीय पत्तने राजाधिराजा श्री... राज्य प्रवर्तमाने जोतिश्रीलाल तच्छुपुत्र जोति गोपाल लिखतं पुस्तक लिखिमिति । शुभ भवतु ।

१८६८. **आत्मानुशासन—गुरुभद्राचार्य । पत्र सं० १-२० । आ० १२ १/२ X ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अष्टशाल उदयपुर ।

१८६९. **प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल १६१० चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है तथा संस्कृत टीका सहित है ।

१८७०. **प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५० । आ० ११ १/२ X ६ इञ्च । ले० काल X । वेष्टन सं० ६०३ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

१८७१. **प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । आ० १० १/२ X ४ १/२ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७२. **प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५२ । आ० १० X ४ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७३. **प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५८ । आ० ११ १/२ X ४ १/२ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति के प्रारम्भ में आचार्य श्री श्री हेमचन्द्र परम गुरुभ्यो नमः ऐमा निम्ना है । संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

१८७४. **प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११-२६ । आ० १२ X ५ इञ्च । ले० काल स० १७८३ मगसिर सुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२७ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—मनाराम ने कामा में प्रतिनिधि की थी ।

१८७५. **प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४७ । आ० १० X ५ इञ्च । ले० काल स० १६८१ कासुरा कुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

१८७६. **आत्मानुशासन टीका—टीकाकार पं० प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ८२ । आ० १० X ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल X । ले० काल स० १५८० आपाढ़ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हिसार नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१८७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इंच । ले० काल सं० १५४८ पीष बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—पोपाचल दुर्ग मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१८७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७९. आत्मानुशासन भाषा— । पत्र सं० १-५८ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

१८८०. आत्मानुशासन भाषा—× । पत्र सं० १६१ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४२ फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

१८८१. आत्मानुशासन भाषा टीका—✓ । पत्र सं० ११० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०१ । **प्राप्ति स्थान**—अष्टारकीय दि० जैन मन्दिर राजमेर ।

विशेष—रामनाल पहाड्या मे हीरानाल के पठलाय पवेवर मे प्रतिलिपि की थी ।

१८८२. आत्मानुशासन भाषा—टोडरमल जी । पत्र सं० १४० । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल १६३१ पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—अखंडगढ़ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१८८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४६ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल सं० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) । सम्राटपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१८८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

१८८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८८७ माघ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

विशेष—श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर मे जीवगुगम कामबीवाल ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की ।

१८८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

१८८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३८ । आ० १३ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५२ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

१८८८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३९ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७५ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर, अलवर ।

१८८६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६३ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल म० १८७० ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन यशवान पचायती मन्दिर बनवर ।

१८८७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६० । ले० काल म० १८७० चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१८८१. प्रति सं० १० । पत्र सं० १०६ । ले० काल म० १८२० फागुन वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—कुशलसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी तथा ग्रामर की गई थी ।

१८८२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४५ । ले० काल म० १८५२ । पूर्ण । यष्टन म० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रुदावल की गद्दी में प्रतिलिपि की गई थी ।

१८८३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८७ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल म० १८२७ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कागीनी ।

विशेष—बुधलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१८८४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८६ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल म० १८२४ सावग सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१८८५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ८७ । आ० १ × ६ इञ्च । ले० काल म० १८२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१८८६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १८ । ले० काल म० १८२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१८८७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३६ । आ० १२ × १ इञ्च । ले० काल म० १८६८ गौष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५/७१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१८८८. प्रति सं० १६क. । पत्र सं० १५८ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल म० १८६८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१८८९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४७ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल म० १८२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन यशवान मन्दिर उदयपुर ।

१९००. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ११० । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल म० १८७० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्ठेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१९०१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ८५ । आ० १४ × ६ इञ्च । ले० काल म० १८७७ चैत्र सुदी १२ । अग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर योगमनी (कोटा) ।

१९०२. प्रति सं० २० । पत्र सं० २०३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल म० १८३६ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती लण्ठेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अलवर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६०३. **प्रति सं०** २१ । पत्र सं० १३५ । ले० काल \times । भूपूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सण्डेलवाल मन्दिर अलवर ।

१६०४. **प्रति सं०** २२ । पत्र सं० १७३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ६ इञ्च । ले० काल सं० १६१० कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—लाला रामदयाल फतेहपुर वासी ने ब्राह्मण हरमुख प्रोहित से मिर्जापुर नगर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६०५. **प्रति सं०** २३ । पत्र सं० ११० । आ० ११ \times ८ इञ्च । ले० काल सं० १८५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

१६०६. **प्रति सं०** २४ । पत्र सं० १३२ । आ० १४ \times ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६० मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८-२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—उदैचन्द जुहाडिया देवगिरी वासी (दोसा) ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७. **प्रति सं०** २५ । पत्र सं० ७१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५५ वैशाख सुदी १८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२-६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

१६०८. **प्रति सं०** २६ । पत्र सं० १७५ । आ० ११ \times ५ इञ्च । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन त्रयहथी मन्दिर दोसा ।

१६०९. **प्रति सं०** २७ । पत्र सं० १२६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन त्रयहथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—रंगपथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१६१०. **प्रति सं०** २८ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ \times ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६२ चैत सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोंक)

१६११. **प्रति सं०** २९ । पत्र सं० १०६ । आ० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११-१०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक)

विशेष—दमकत स्योबगम का व्यास फागी का ।

१६१२. **प्रति संख्या** ३० । पत्र सं० १२२ । आ० ६ \times ६ इञ्च । ले० काल सं० १८३२ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८-६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक)

विशेष—हरीमिह टोग्या ने रामपुरा (कोटा) में प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६१३. **प्रति सं०** ३१ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ \times ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

१६१४. **प्रति सं०** ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ साव सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन त्रयहथी मंदिर नैएवा ।

विशेष—लिखित पं० श्री ब्राह्मण भगवानदास जो बाबू सुनै कौ श्री जिनेन्द्र ।

१६१५. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ११८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६१५ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी नैगवा ।

विशेष—पुस्तक बपालाल वेद ने की है ।

१६१६. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ११४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अधूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, बू दी ।

विशेष—११४ से आगे पत्र नहीं है ।

१६१७. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० १८२-२६२ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । अधूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१६१८. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० १२६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगपुर ।

१६१९. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ११७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४८ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—नवाई प्रतापसिंह के राज्य में सवाई माधोगुरु ने प्रतिनिधि टुई ।

१६२०. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ७८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अधूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

१६२१. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० १३१ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३५ श्रावण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सवाई माधोगुरु ने प्रतिनिधि टुई थी ।

१६२२. प्रति सं० ४० । पत्र सं० १२८ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अधूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

१६२३. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० १०४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अधूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—१०४ से आगे पत्र नहीं है ।

१६२४. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० ६४ । आ० १० × ३ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—आरम्भ के पत्र किनारे पर कुछ कटे हुये हैं ।

१६२५. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० २४८ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—साहूजी श्री दोलतराम जी कामर्वावाल ने लिखवाया था ।

१६२६. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० १-१३० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । अधूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

१६२७. प्रति सं० ४५ । पत्र सं० १७३ । आ० ११ × ८ । ले० काल × । वेष्टन सं० ८२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

१६२८. प्रति सं० ४६ । पत्रसं० ११७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१६२९. प्रति सं० ४७ । पत्रसं० १०३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८०४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६३०. प्रति सं० ४८ । पत्र स० ६३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । लेखन काल स० १६०७ । ग्रामोज बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६३१. आत्मावलोकन—दीपचन्द्र कासलीवाल । पत्र स० १०६ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६३२. प्रति सं० २ । पत्र स० १८५ । ले० काल स० १६२७ आषाढ शुक्ला १ । अपूर्ण । वे० स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी मरतपुर ।

१६३३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५६ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६३४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८८३ ग्रामोज बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष—जोधराज उमरावासिंह कासलीवाल कामा ने प्रतिनिधि कराई थी । मेढमल बोहरा भरतपुर वाले ने अचनेरा से प्रतिनिधि की थी । श्लोक स० २२५० ।

१६३५. प्रति सं० ५ । पत्र स० १०७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७६६ ग्रामोज बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

विशेष—श्री केशरीसिंह जी के लिये पुस्तक लिखी गई थी ।

१६३६. आलोचना × । पत्र स० ७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६३७. आलोचना—× । पत्रसं०—१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०—१७४-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारसिंह (टोक) ।

१६३८. आलोचना जयमाल - ब्र० जिनदास । पत्रसं० ३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किये हुए कार्यों का लेखा जोखा है ।

१६३९. आलोचनापाठ—× । पत्रसं० १३ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०—१३७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४०. इन्द्रिय विवरण— × । पत्रसं० ३ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय—चित्रन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २१४ ८५१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

१६४१. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्रसं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । बेष्टन सं० ५१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१६४२. कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय । पत्रसं० २७ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५१ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३२ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५१ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३४ । ले० काल सं० १६१७ भादवा सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३४१ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मडलाचार्य मूवनकीर्ति के शिष्य मुनि विशाल कीर्ति में साह जाट एवं उसकी भार्या जाटम दे लखेलवाल भीसा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१६४५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । बेष्टन सं० १७८/१७० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रतिजोग है ।

प्रशस्ति—सं० १६१० वर्ष वैशाख सुदी १४ सोमे श्री मूलमधे सम्भवरीगच्छे बलात्कारमग श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री विजयकीर्ति गन्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र तद् शिष्य ब० कृष्णा ब० नीवा पठनार्थ हृदय गोत्रे चा. रामा भा० रमादे सु० छा० पचार्याणि भा० परिमलदे दद पुत्रक कथं भामार्थ निम्नापित ।

कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुए हैं ।

१६४६. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० १२^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मव १६३८ वर्ष मार्गशिर वदि २ भीमे जयतागा-शुभस्थाने श्री जिनचंयागे श्री मूलमधे बलात्कारमगे श्री कुदकु दाचार्यान्वये श्री पद्मकीर्ति, सकलकीर्ति, मूवनकीर्ति, ज्ञानमूपा विजयकीर्ति, शुभचन्द्र देवा मुमनिकीर्तिदेवा श्री गुणकीर्ति देशस्वद् गुरु भ्राता ब्रह्म श्री मामल पठनार्थ ।

१६४७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ७६ । आ० ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १५३२ भादवा सुदी ४ । अपूर्ण । बेष्टन सं० २६२ । **प्राप्ति स्थान—**अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१६४८. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६१३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचार्याती मन्दिर हण्डावाली का डीग ।

विशेष—संस्कृत टठरा टीका सहित है ।

१६४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७५ । आ० ८ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६६ चैन बुदी ४ ।
पूरण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वंग (बयाना) ।

१६४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २१ । आ० १०^१/_२ × ५ इंच । ले० काल सं० १८११ चैन
बुदी १३ । पूरण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—रत्नविमल के शिष्य १० गमविमल ने प्रतिनिधि की थी ।

१६४८. प्रति सं० १० । पत्र सं०— । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल × । पूरण ।
वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोगमनी कोटा ।

१६४९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २५ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल × । अपूरण । वेष्टन
सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बू दी ।

१६५०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६-५६ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल × । अपूरण ।
वेष्टन सं० ५११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रा० भ के ८ पत्र नहीं है ।

१६५१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३ । आ० ८^१/_२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल । पूरण ।
वेष्टन सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

१६५२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २० । आ० १० × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर, लखर, जयपुर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के संस्कृत में अर्थ एवं टिप्पणी दिये गए हैं ।

१६५३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २९ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल । ले० काल । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर,
जयपुर ।

विशेष—मुनि लक्ष्मीचन्द्र ने कर्मचन्द्र के पठनार्थ लिखा था ।

१६५४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २४ । आ० १०^१/_२ × ३^१/_२ इंच । ले० काल—सं० ११३३ मार्ग
शुक्ल सुदी १५ । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

१६५५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २० । आ० ८^१/_२ × ४ इंच । ले० काल × । अपूरण ।
वेष्टन सं० २०-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीमपथी दोसा ।

१६५६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४१ । लेखन काल × । पूरण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर डीग ।

१६५७. कातिकेयानुप्रेक्षा टीका—शुभचन्द्र । पत्र सं० २८६ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चिंतन । २० काल सं० १६०० । ले० काल सं० १७८८ माघ सुदी ५ । पूरण । वेष्टन
सं० १०७६ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१६५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६०-१८४ । आ० १२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल ।
अपूरण । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

१६६२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३२६। ले० काल सं० १७८० कार्तिक सुदी १३। पूर्ण।
वेष्टन सं० २६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती मरतपुर।

विशेष—सूरतनगर मे लिखा गया था।

१६६३. प्रति सं० ४। पत्र सं० २३६। आ० १२ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १७६०।
पूर्ण। वेष्टन सं० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—प्रति जीरां है।

१६६४. प्रति सं० ५। पत्र सं० २-१४५। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ८। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डोग।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

१६६५. प्रति सं० ६। पत्र संख्या ५०। आ० १४ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च। लेखन काल सं० १६२४ पौष
सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं० १५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष—लेखक प्रगतिस्त—

स्वाति श्री सवत १६२४ वर्षे पौष मासे शुक्ल पक्षे दशम्या १० तिथी श्री बुधवारे श्री ई लावा
शुभस्थाने श्री ऋषभ जिन चैत्यालये श्री मूलसधे श्री सरस्वती गच्छे श्री बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यनिरये
भट्टारक श्री पद्मनादि देवास्तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्र कीर्ति देवास्तत्पट्टे श्री विद्यानादि देवास्तत्पट्टे भ० श्री मल्लि
भूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र परमगुरु देवास्तत्पट्टे भ० श्री वीरचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञान
भूषण गुरुजी जयन्तु तथापट्टे भ० श्री प्रभाकर गुरुजी नन्दनु। श्री आचार्य श्री मुमति कीर्तिना लिखापिता
स्वहस्तने शोधितये टीका। आचार्य रत्नभूषण जयन्तु। श्री कान्तिकेयानुप्रेक्षा मटीका समाप्ता।

१६६६. कान्तिकेयानुप्रेक्षा भाषा—जयचन्द्र छाबडा। पत्र सं० १०८। आ० १२ × ८
इञ्च। भाषा—राजस्थानी (हुडारी) गद्य। विषय—अध्यात्म। र० काल सं० १८६३ माघ वृदी ३।
ले० काल सं० १८६४ वैशाख वृदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं० १५७०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
प्रजमेर।

विशेष—ग्रन्थ रचना के ठीक ६ माह बाद लिखी हुई प्रति है।

१६६७. प्रति सं० २। पत्र सं० १०६। आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल सं० १८६३। पूर्ण। वेष्टन
सं० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवालो का अलवर।

१६६८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०६। आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च। ले० काल सं० १८७१। पूर्ण।
वेष्टन सं० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवालो का अलवर।

१६६९. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३६। आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल सं० १८८७। पूर्ण।
वेष्टन सं० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक)।

विशेष—जीवनराम कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी।

१६७०. प्रति सं० ५। पत्र सं० २३७। आ० १० × ७ इञ्च। ले० काल सं० १८५३। पूर्ण।
वेष्टन सं० ८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुद्धी।

१६७१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६३। आ० १३ × ८ इञ्च। ले० काल सं० १८६१। पूर्ण।
वेष्टन सं० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नेमगा।

१६७२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१६७३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४७ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४/५ । प्राप्ति स्थान—पार्ष्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१६७४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८३७ चैत बुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६७५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १०८ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर खण्डेलवाल झलवर ।

१६७६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

१६७७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५०१ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में हेतराम रामलाल ने बलवन्तसिंह जी के राज्य में प्रतिनिधि करवाई थी ।

१६७८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ११५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६७९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १०८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६८०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २३२ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

१६८१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११२ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती कामा ।

विशेष—प्राकृत में मूल भी दिया हुआ है ।

१६८२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १६२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

१६८३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४८ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८६९ भादों सदी ५ । पूर्ण । वेष्टन संख्या ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—चिम्मनलाल बिलाला ने नेमिनाथ चैत्यालय में इस प्रति को लिखवाई थी ।

१६८४. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १०९ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोमा ।

विशेष—१०९ से आगे के पत्र नहीं है ।

१६८५. प्रति सं० २० । पत्र सं० १५० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८६९ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मोलावाटी (सीकर) ।

विशेष—श्री जीवेराम ने चन्द्रपुरी में प्रतिनिधि की थी ।

१६८६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ११२ । आ० १२ \ ६^१ डब्ब । ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५३-१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टघियों का हूगरपुर ।

१६८७. गुरातीसीभावना - X । पत्र सं० ५ । आ० ६ \ ४^१ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । र० काल X । ले० काल X । ग्रन्थ सं० २६०, १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्भवनाथ उदयपुर ।

अन्तिम—उगलतीसीभावना तपोजे मत्त विचार ।

जेमनमाहि समरसि ते तर्ग ससार ॥

१६८८. गुरा विलास—नथमल दिलावा । पत्र सं० ६१ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । रचना काल १८२२ अष्टादश बुदी १० । ले० काल १८२२ दि० अष्टादश बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१६८९. चारकषाय सज्जाय—पद्यसुन्दर । पत्र सं० ८ । आ० १० X ४ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । र० काल X । ले० काल सं० १७६३ गण बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगमली कोटा ।

विशेष—ऋषि रत्न ने उदयपुर में लिखा ।

१६९०. चिद्बिलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ८८ । आ० १०^१ \ ५ डब्ब । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । र० काल सं० १७७६ फागुन बुदी ५ । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । आ० १२ \ ४^१ डब्ब । ले० काल सं० १८२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (गज०) ।

विशेष—महात्मा जयदेव ने जोबनेर में प्रतिलिपि की थी ।

१६९२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४१ । आ० ८^१ \ ४ डब्ब । ले० काल सं० १७८३ गण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थक पत्र सं० ७ पृष्ठा पत्र २२-२४ अक्षर है ।

१६९३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९७ । आ० ८ X ४^१ डब्ब । ले० काल सं० १७७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६९४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । आ० १३ \ ७^१ डब्ब । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१६९५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५६ । आ० १०^१ \ ७ डब्ब । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बयाना ।

विशेष—मोहनलाल कासलीवाल भरतपुर बाने में प्रतिलिपि की थी । माह शुदी १४ सं० १६३२ में पीतवार चूरीराम बैठाडा ने बयाना के मंदिर में चढ़ाया था ।

१६९६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल \ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल ने लिखवाया था ।

१६६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६५ । ले०काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

विशेष—भुसावर वालो ने भरतपुर में चढ़ाया था ।

१६६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४१ । आ० ६ × ४^१ इन्च । ले०काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

१६६९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६८ । आ० ८^१ × ६ इन्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती मन्दिर अलवर ।

२०००. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६४ । आ० ६^१ × ४^१ इन्च । ले०काल सं० १७५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती स्वडेलवाल अलवर ।

विशेष—यह प्रति में रचनाकाल सं० १७४६ तथा लेखनकाल सं० १७५१ दिया है जबकि अन्य प्रतियों में रचना काल सं० १७७६ दिया है ।

२००१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर स्वडेलवाल अलवर ।

२००२. **चेतावणी ग्रंथ - रामचरण** । पत्र सं० ७ । आ० १३ × ५ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गुहापिण्ड एवं अग्रयाम । ले०काल × । ले०काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—आदिभाग—

प्रथम नमो मयतन कू, केर नमो सब साध ।
कह एक चेतावणी मुवाणी विमल अगाध ॥
बड़े म्बाद रग भोग मू इन्द्रिया लगा अग्र्य ।
उन जीवन के पथे करु चितावणी ग्रथ ॥
रामचरण उपदेश हिन करु ग्रथ निम्नार ।
पक्ष्या प्राण भव रूप में निकरु अर्थ विचार ॥

चौकी—दिवाना बेत रे भारी, तुज भिर गजउ चलि घाटी ।
जग की फोग सति भारी, करे तग लट के स्वागी ॥

अन्तिम—रामचरण जज राम कू स्त कहे समभाय ।
मुख सागर कू छोड़ के मत छोलेर दुख जाय ॥

सोरठा—भगीयादक कलि जाय मवद ब्रह्म नाही कने ।
रामचरण रहत माहि चोगामी मट काटने ॥
चोगामी की मार भजन बिना छुटे नही ।
ताने हो दुष्टियार एह मीख सतगुरु कही ॥१२१॥
इति चेतावणी ग्रंथ ।

लिखित सुनेल मध्ये प० जिनदामेन परोपकारार्थ ॥

२००३. छहढाला—टेकचन्द । पत्र स० ६ । आ० ८ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२००४. छहढाला—बीलतराम पल्लीवाल । पत्र स० १२ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २०काल स० १८६१ वैशाख सुदी ३ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५२ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२००५. प्रतिसं० २ । पत्र स० १५ । आ० ७^३/_४ × ५^१/_२ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थ मे बारम्हासा भी दिया हुआ है जो अपूर्ण है ।

२००६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७ । आ० ७^३/_४ × ५^१/_२ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

२००७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १० । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

२००८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २८ । आ० १२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल—स० १६६५ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर जेम्बावाटी (मीकर) ।

विशेष—पं० जगन्नाथ चदेरी वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२००९. प्रति स० ६ । पत्र स० १० । आ० ८ × ६^१/_२ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०१०. प्रति सं० ७ । पत्र स० १० । आ० ६ × ५^१/_२ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७/६२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०११. प्रति सं० ८ । पत्र स० १३ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले०काल—स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

२०१२ छहढाला—बुधजन । पत्र स० २ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चिन्तन । २०काल स० १८५६ वैशाख सुदी ३ । ले०काल स० १८६० आश्विन सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६/१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ जी टोडारामनगर ।

विशेष—पं० जेदराम ने डिग्री मे प्रतिलिपि की थी । प्रति रचना के एक वर्ष बाद की हो है ।

२०१३. ज्ञानचर्चा— × । पत्र स० ४७ । आ० १२^३/_४ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले०काल स० १८५४ पौष सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५४ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०१४. ज्ञान दर्पण—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले० काल स० १८६५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—रामपुरा के कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२०१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मंदिर नंगवा ।

विशेष—३१ से घागे के पत्र नहीं है ।

२०१६. ज्ञानसमुद्र—जोधराज मोदीका । पत्र सं० ३४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७२२ चैत्र बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर मादवा (राज०) ।

२०१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८६५ आषाढ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—हेमराज अग्रवाल के मुत्त मोनीगम ने प्रतिलिपि की थी । कृपाराम कामा वाले ने प्रतिलिपि कराई थी ।

२०१८. ज्ञानार्णव—आचार्य शुभचन्द्र । पत्र सं० १४२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १६५० ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२०१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १७६५ मादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लेखक प्रशान्ति विस्तृत है ।

२०२१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०६ । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८१२ पौष बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२०२२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १७७३ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तक्षकपुर में प० कपूरचन्द्र ने शाल्य पठनार्थ लिखा था ।

२०२३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १७६७ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ९७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ विपका हुआ है । गुटका साइज में है ।

२०२६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७७-१४८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है।

२०२७. प्रति सं० १०। पत्रसं० २-१५। आ० १३ × ५^१/_२ इंच। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० ७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—केवल योगप्रदीपाधिकार है प्रति प्राचीन है।

२०२८. प्रति सं० ११। पत्रसं० १३। आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इंच। ले० काल। अपूर्ण। वेष्टन सं० ४१-४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२०२९. प्रति सं० १२। पत्र सं० ७६। आ० ६^१/_२ × ५^१/_२ इंच। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन सं० १६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२०३०. प्रति सं० १३। पत्रसं० ३-४३। आ० १०^१/_२ × ८ इंच। ले० काल। अपूर्ण।
वेष्टन सं० २१७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२०३१. प्रति सं० १४। पत्रसं० ७६। आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इंच। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन सं० १७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है।

२०३२. प्रति सं० १५। पत्र सं० १०७। आ० १० × ५ इंच। ले० काल सं० १७२८ कालिक
बुद्धी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनहपुर जेम्बावाटी (सीकर)

विशेष—रामचन्द्र ने लक्ष्मीदास से जहानाबाद जमिन्दारों में प्रतिनिधि कराई। कालिक बुद्धी ७७
सं० १८७८ में जट्टमल के पुत्र ज्ञानीगम ने बड़ा मन्दिर फनहपुर में चढ़ाया।

२०३३. प्रति सं० १६। पत्र सं० ११। आ० १० × ४^१/_२ इंच। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन
सं० ५३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तरुणधरी रोसा।

विशेष—केवल योगप्रदीपाधिकार है।

२०३४. प्रति सं० १७। पत्रसं० ११७। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल सं० १७५०
पूर्ण। वेष्टन सं० ६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२०३५. प्रति सं० १८। पत्र सं० १२७। आ० १२ × ६ इंच। ले० काल। वेष्टन सं०
१७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२०३६. प्रति सं० १९। पत्र सं० ११८। आ० ११ × ५^१/_२ इंच। ले० काल सं० १७८६ भाद्रप
सुदी २ पूर्ण। वेष्टन सं० ७१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२०३७. प्रति सं० २०। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८६६ अश्वि बुद्धी १३। पूर्ण। वेष्टन
सं० २५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्नपुर।

विशेष—मिर्गेज में लिखा गया था।

२०३८. प्रति सं० २१। पत्र सं० १३६। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २५६। **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्नपुर।

२०३९. प्रति सं० २२। पत्र सं० १३३। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २८०। **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्नपुर।

२०४०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २३ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल सं० १५४८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

प्रशस्ति—सन् १५४८ वर्षे वैशाख सुदी २ गुरुवासरे गोपाचलमठ दुर्गे महाराजाधिराज श्री मार्तण्डदेव राज्यप्रवर्तमाने श्री काष्ठामधे मधुगन्धर्व पुष्करगुप्ते भट्टारक श्री गुणकीर्तिदेवा तत्पुत्रे भट्टारक श्री यशकीर्तिदेवा तत्पुत्रे भ० श्री भल्यकीर्तिदेवा तत्पुत्रे महामहिम्नात् आगम विद्यानुवाद-उद्घाटन समधीन तत्पंडिताचार्य श्री गुणमददेवा तस्य आम्नाये प्रशोक्तान्वये गगनात्रे सादित्व ज्ञानागोत्रं ग्रथं लिखापित कर्मस्यनिमित्त ।

२०४१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १६९ । आ० ५ × ४ इंच । ले० काल सं० १७१४ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । ले० सं० १३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—चन्द्रगुरी मे महाराजाधिराज श्री दीर्घमित्र के शासनकाल मे श्री मावला पाण्डनाथ चैत्यालय मे प्रतिनिधि की गई थी । मिर्जोपुर मध्ये पंडित मदारी लिखित ।

२०४२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १७१ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १८३३ मङ्गसिर बुदा १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर गजवाता (बूदी) ।

२०४३. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ५८ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १७५१ भाद्रपद गुरी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर देवलाता (बूदी) ।

२०४४. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ६६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८४७ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १००-७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह ।

विशेष—प्रशस्ति ।

सन् १८४७ वर्षे आश्वी मासे शुक्ल पक्षे दशम्या तिथी मासे । तेज श्री वटादा गुभस्थाने श्री पाण्डनाथ चैत्यालय भूलमधे भारती गद्दे श्री कुन्दकान्धवे भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र देवात्मन्युद्दे भ० श्री वीरचन्द्र देवात्मन्युद्दे भ० श्री ज्ञानभूषण देवात्मन्युद्दे भ० प्रभानन्द देवात्मन्युद्दे भ० श्री वादिचन्द्र देवात्मतेपा शिष्य ब्रह्म श्री कीर्तिमागरेण लिखित ।

२०४५. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १५४ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचासगी दूनी (टांक) ।

२०४६. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ११५ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १८३६ अश्विन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठ्या का नैगवा ।

२०४७. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ३४७ । आ० ८ × ५ इंच । ले० काल सं० १८१२ मगसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । **प्राप्ति स्थान**—नरहण्ठी दि० जैन मन्दिर नैगवा ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

२०४८. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

विशेष—अन्तिम पत्र दूसरी प्रति का है ।

२०४९. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १३७ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

२०५०. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ६६ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—४२ वी मधि तक पूर्ण ।

२०५१. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ८३ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—८३ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२०५२. ज्ञानार्णव गद्य टीका—ध्रुतसागर । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—जोबनेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२०५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२०५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १३^३/_४ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

२०५५. ज्ञानार्णव गद्य टीका—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं० × । आ० ११^३/_४ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग । २० काल सं० १८६० माघ बुदी २ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का झगपुर ।

२०५६. ज्ञानार्णव गद्य टीका—पत्र सं० ५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । दि० योग । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टिप्पण महित है ।

२०५७. ज्ञानार्णव भाषा—टेकचंद । पत्र सं० २६६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग । २० काल × । ले० काल - × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—२६६ से आगे पत्र नहीं है ।

२०५८. ज्ञानार्णव भाषा — > । पत्र सं० २८६ । आ० १०^३/_४ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १६३० भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

२०५९. ज्ञानार्णव भाषा—लक्ष्मिविमल गण । पत्र सं० १६४ । आ० १०^३/_४ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आध्यात्म । २० काल सं० १७२८ आश्विन सुदी १० । ले० काल सं० १७६८ भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—दूसरा नाम लक्ष्मीचंद भी है ।

२०६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८१ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०)

२०६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३६ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२१ अषाढ़ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मंदिर करौली ।

विशेष—अतिम-दति श्री ज्ञानार्णवे योगप्रदीपाधिकारे गुण दोष विचारे आ० शुभचंद्र प्रणीता-नुसारेण श्रीमालान्वये वदलिया गोत्रे भैया ताराचंद स्याम्यार्चनया पंडित लक्ष्मीचंद्र बिहिला सुखबोधनार्थ शुक्रप्यान वर्णन एकचत्वारिंशत प्रकरण ।

अग्रवाल वकीय शोभाराम सिंगल ने करौली में बुधलाल से प्रतिलिपि कराई ।

२०६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल १७६६ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष—किसनदास सोनी व शिष्य रतनचंद ने हीरापुरी में प्रतिलिपि की ।

२०६३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, कामा ।

२०६४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १७६१ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपची मंदिर बसवा ।

२०६५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । आ० १३×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७८० फागुण बुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—१११ वा पत्र नहीं है ।

२०६६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५८ । ले० काल १७८२ अषाढ़ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—खोहरी में लिखी गई ।

२०६७ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन, पंचायती मंदिर भरतपुर ।

२०६८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७८४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

२०६९ ज्ञानार्णव भाषा-जयचन्द छावड़ा । पत्र सं० २६० । आ० ११×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-योग । १० काल सं० १८६६ माघ सुदी ५ । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२०७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३४ । आ० ११×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३०२ । आ० १४×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल—सं० १६७१ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—परशादीलाल ने सिकन्दा (भागरे) में प्रतिलिपि की ।

२०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६६ । आ० १३×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६०१ द्वि सावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २।२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगरी करौली ।

विशेष—माधोसिंह ने भरतपुर में सेठुराम से प्रतिलिपि करवाई ।

२०७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६०७ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नगर करौली में श्रावक चिमनलाल बिलाला ने नानिगराम से प्रतिलिपि करवाई ।

२०७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६५ । आ० १३ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०७५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८६७ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२०७६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल २० । अपूर्ण । बेष्टन सं० १३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, थोटा बयाना ।

२०७७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २१२ । ले० काल २० । अपूर्ण । बेष्टन सं०—१४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

२०७८. प्रति सं० १० । पत्र सं० २८८ । ले० काल १८७५ । ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०७९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २८५ । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२०८०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३५७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १८८० । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२०८१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३५६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । ले० काल—२० । पूर्ण । बेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२०८२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २६० । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६०० अमोज सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० जिवलाल न मालपुरा में प्रतिलिपि की ।

२०८३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३११ । आ० १३ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६७० पौष सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडागयमिह (टोक) ।

२०८४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३६० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल २० । पूर्ण । बेष्टन सं० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

२१८५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४०० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल २० । अपूर्ण । बेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

२०८६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १३२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल २० । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगुवा ।

२०८७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २७१ । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

२०८८. प्रति सं० २० । पत्र सं० ४४० । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८८३ सावण
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—कालूराम साह ने खुशाल के पुत्र मोनपाल भाँवसा से प्रतिलिपि करायी ।

२१८६. तत्त्वत्रयप्रकाशिनी टीका—× । पत्र सं० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।
२० काल × । ले० काल सं० १७५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी, नूंद ।

विशेष—सं० १७५२ वर्षे माह शुक्ला त्रयोदसी नियो लिखितमाचार्य कनक कीर्ति शिष्य पंडित
राय मत्तेन गुरोनि । जानार्थ मे लिया गया है ।

२०६०. द्वादशानुमेक्षा-कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लशकर, जयपुर ।

२०६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८८ वैशाख
बुदी ८ । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—मागकचन्द्र ने लिपि की ।

२०६२. द्वादशानुमेक्षा-गौतम । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल—× । ले० काल × । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन
मन्दिर लशकर जयपुर ।

२०६३. ध्यानसार—× । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
योग । २० काल—× । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पाशर्वनाथ चौगान, बूंदी ।

२०६४. निर्जरानुमेक्षा—× । पत्र सं० १ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

२०६५. पञ्चकलाणभाष्य—× पत्र सं० २६ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पाशर्वनाथ, चौगान बूंदी ।

२०६६. परमार्थ शतक—मगवतीबास । पत्र सं० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।
२० काल—× । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
मन्दिर भरतपुर ।

२०६७. परमात्मपुराण—दीपचन्द्र कासलीवाल । पत्र सं० ३७ । आ० ६ × ६ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल—सं० १७८२ अष्टादश मुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पंचायती कामा ।

विशेष—दीपचंद साधर्मी तेरापथी कासलीवाल ने आमेर मे सं० १७८२ मे पूर्ण किया । प्रतिनिधि
जयपुर में हुई थी ।

२०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० ६३ × ५३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६४-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का ह्व गरपुर ।

विशेष—आमेर में लिखा गया ।

२०६९. परमात्मप्रकाश—योगोन्मदेव । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ४३ इंच । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२१००. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । आ० ६ × ५३ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२१०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७४ । आ० ७३ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२१०२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । आ० ११३ × ५३ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का ह्व गरपुर ।

२१०३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० ६३ × ४३ इंच । ले० काल सं० १८२८ ज्येष्ठ मुदी
१ । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखकर जयपुर ।

२१०४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । आ० ६३ × ४३ इंच । ले० काल सं० १८२८ ज्येष्ठ मुदी
१३ । वे० सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखकर, जयपुर ।

विशेष—रामपुरा मे प्रतिनिधि हुई ।

२१०५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । आ० १३१ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखकर, जयपुर ।

२१०६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २० । आ० ११ × ४३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनदन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—३४३ दोहे हैं ।

२१०७. परमात्म प्रकाश टीका—पाण्डुराम । पत्र सं० १४३ । भाषा—म संस्कृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७५० वैशाख मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

२१०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

२१०९. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्र सं० १५५ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ मगसिर, मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२११०. परमात्मप्रकाश टीका—ब्रह्मदेव । पत्र सं० १७५ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—
अपभ्रंश संस्कृत एवं हिन्दी (गद्य) । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ द्वि० चैत्र
सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४-१७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपंथी दोसा ।

विशेष—दोलतराम की हिन्दी टीका सहित है ।

देवगिरी निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

२१११. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्र सं० १८० । आ० ६ ३/४ × ३ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । बेष्टन सं० १२६२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति प्रति प्राचीन है । अक्षर मिट गये हैं ।

२११२. परमात्मप्रकाश टीका—ब्र. जीवराज । पत्र सं० ३५ । आ० ११ × २ इंच । २० काल
सं० १७६२ । ले० काल सं० १७६२ माघ सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५३४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—बखतराम गोधा ने चाटमू में प्रतिलिपि की थी । टीका का नाम बालाबोध टीका है ।

अन्तिम प्रशस्ति—

श्रावक कुल मोट मुजस, खण्डेलवान बन्वाण ।
साहबडा साला बडी, भीम जीव कुल भाग ॥१॥
राजें तमु मुन रेखजी, पुण्यवन सुप्रमाण ।
ताकों कुल सिमार, मुन जीवराज मुबजाण ॥२॥
पुर नोलाही में प्रसिद्ध राज सभा को रूप ।
जीवराज जिन धर्म में, समर्थ आत्मरूप ॥३॥
करि आदर बहु तिन कछो, श्री धर्मसी उयभाव ।
परमात्म परकास का, वास्तिक देहु बनाय ॥४॥
परमात्म परकास सो सास्त्र अथाह समुद्र ।
मेठा अर्थ गम्भीर भणि, दलै अग्यान दनिद्र ॥५॥
सुगुरु ग्यान श्रवक मज पाये कीये प्रतद्य ।
अर्थ रत्न धरि जतनमू, देखो परस्वी पथ ॥६॥
मतरसै बासठि समै, पखयजु मुगुसार ।
परमात्म परकास कौ, वास्तिक कछो त्रिचारि ॥७॥
कीरति सुदर सुमकला, चिरजीव जीवराज ।
श्री जिन सामन सानधे, सुधर्म सुभिगमुराज ॥८॥
इति श्री योगीन्दुदेव, विरचिते तीनसौपैनालीम.
दोहा पद प्रमाण, परमात्म प्रकास को बालाबोध ।
सम्पूर्ण सवन् १७६२ वर्षे माह बुदी ५ दसकत
बखतराम गोधा चाटमू मध्ये निखितं ॥

२११३. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२११४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७४ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

२११५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५-६६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८२६ ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—सवाईजयपुर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई । जती गुगकीति ने ग्रन्थ मन्दिर में
पघराया स० १८२८ में प० देवीचन्द ने चढाया ।

२११६. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्र स० १२३ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
अपभ्रंश-संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १५२८ वैशाख सुदी २ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—१२२ वा पत्र नहीं है । टीका ८८०० श्लोक प्रमाण बताया गया है । गोपाचन में श्री
कीर्तिसिंहदेव के शासन काल में प्रतिलिपि हुई ।

२११७. परमात्मप्रकाश भाषा—पांडे हेमराज । पत्र स० १७४ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६-
१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियांका दुर्गपुर ।

२११८. परमात्मप्रकाश भाषा— × । पत्रसं० १०२ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२११९. परमात्म प्रकाश भाषा— × । पत्र स० १-१८० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति संस्कृत टीका गठित है ।

२१२०. परमात्मप्रकाश भाषा— × । पत्रसं० ३८ । आ० ६ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडागर्गमह (टोक)

रचयिता—वृन्दावनदाम निम्बा है ।

२१२१. परमात्म प्रकाश भाषा—बुधजन । पत्रसं० ५४ । भाषा—हिन्दी । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२१२२. परमात्मप्रकाश वृत्ति— × । पत्रसं० ५६-१७८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ३ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । श्लोक स० ४००० है ।

२१२३. परमात्मप्रकाश भाषा—दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० २६५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल स० १८६६ पीप बुदी ५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १२६४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१२४. प्रति सं० २ । पत्र स० १६२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १८८२ मङ्गसिर
मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ब्रह्मदेव की संस्कृत टीका का हिन्दी गद्य में अनुवाद है ।

२१२५. प्रति सं० ३ । पत्र स० १४५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १६०४ फागुण
मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती बयाना ।

विशेष—ग्रन्थ श्लोक स० ६८० मूलग्रन्थकर्ता—आचार्य योगिन्दु टीकाकार-ब्रह्मदेव (संस्कृत)
लालाजी माधोमहजी पठनाथ प्रतिनिधि की गयी ।

२१२६. प्रति सं० ४ । पत्र स० १४६ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर छोटा (बयाना) ।

२१२७. प्रति सं० ५ । पत्र स० २०२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १६२७ पीप
मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २०, ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती अजमेर ।

२१२८. प्रति सं० ६ । पत्र स० १७६ । ले० काल स० १६५६ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०
७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अजमेर ।

२१२९. प्रति सं० ७ । पत्र स० १६१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १८८८ मङ्गसिर
मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेहरूपथी मानपुरा (टोक)

विशेष—मानपुरा में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिनिधि की गई ।

२१३०. प्रति सं० ८ । पत्र स० ११८ । आ० १२ × ८ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १८८२ मङ्गसिर
मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तिरहुपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—निम्मनलाल ने दोसा में प्रतिनिधि की ।

२१३१. प्रति सं० ९ । पत्र स० २८७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । ले० काल स० १८८८ मङ्गसिर
मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

२१३२. प्रति सं० १० । पत्र स० ६१-१२७ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल स० १८८८ मङ्गसिर
मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—सम्भवाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१३३. प्रति सं० ११ । पत्र स० १८४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष—प्राहित रामगोपाल ने राजमहल में प्रतिनिधि की ।

२१३४. प्रति सं० १२ । पत्र स० ५०७ । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—अक्षर काफी मोटे हैं ।

२१३५. **प्रतिसं०** १३ । पत्र सं० १६० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२१३६. **परमात्मस्वरूप**—× । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—२४ पत्र है ।

२१३७. **पाहुड दोहा—योगचन्द्र मुनि** । पत्र सं० ८ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

२१३८. **प्रतिक्रमण**—× । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६/२८० । **प्राप्ति स्थान**—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१३९. **प्रतिक्रमण**—× । पत्र सं० १६ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५/४१५ । **प्राप्ति स्थान**—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४०. **प्रतिक्रमण**—× । पत्र सं० २३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पारश्वनाथ जीगान बू दी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

२१४१. **प्रतिक्रमण**—× । पत्र सं० १३ । आ० १०×८ इंच । भाषा—हिन्दी (राय) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७ । **प्राप्ति स्थान**—पारश्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२१४२. **(बृहद्) प्रतिक्रमण**—× । पत्र सं० ८० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५२ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१४३. **(बृहद्) प्रतिक्रमण**—× । पत्र सं० १७ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२१४४. **(बृहद्) प्रतिक्रमण**—× । पत्र सं० ६ से २० । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२१४५. **(बृहद्) प्रतिक्रमण** । पत्र सं० ५-२० । आ० १२×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७१-४१७ । **प्राप्ति स्थान**—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४६. प्रतिक्रमण पाठ— \times । पत्र सं० ८ । आ० ८ \times ६ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—प्राकृत-हिन्दी । विषय—चिंतन । २० काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १५०-२७७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

२१४७. प्रतिक्रमण—गौतमस्वामी । पत्र सं० १८० । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल सं० १५६६ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्रभाचन्द्रदेव कृत संस्कृत टीका सहित है ।

२१४८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६६ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पृष्ठ १० पंक्ति एवं प्रति पंक्ति ३६ अक्षर हैं ।

२१४९. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६६ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१७/४१४ । प्राप्ति स्थान—सम्बन्धाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री प्रभाचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है । प्रति जीर्ण है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री गौतम स्वामी विरचित बृहत् प्रतिक्रमण टीका श्रीमत् प्रभाचन्द्रदेवेन कृतये ।

मवत् १७२६ कानिक यदि ३ शुभे श्री उदयपुरे श्री सम्बन्धाय चैत्यालये राजा श्रीराजसिंह विजय-राज्ये श्री मूलमधे सम्बन्धी गच्छे बलात्कार गणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक पद्मदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक भुवनकीर्ति.....श्री कल्याणकीर्ति शिष्य त्रिभुवनचन्द्र पठनाय लिपिकृत ।

२१५०. प्रतिक्रमण— \times । पत्र सं० ३१ । आ० १० \times ६ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिंतन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेरवावाटी (सीकर) ।

विशेष—१७ वा पत्र नहीं है ।

२१५१. प्रतिक्रमण — \times । पत्र सं० १७ । आ० १० \times ५ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिंतन । २० काल \times । ले० काल सं० \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बून्दी) ।

२१५२. प्रतिक्रमण टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २७ । भाषा—संस्कृत । विषय—आत्म चिंतन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । ४१६ । प्राप्ति स्थान—सम्बन्धाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१५३. प्रतिक्रमण सूत्र— \times । पत्र सं० ७ । आ० १० \times ४ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिंतन । २० काल \times । ले० काल सं० १७०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१५४. प्रतिक्रमण सूत्र— \times । पत्र सं० २ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिंतन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१५५. **प्रतिक्रमण सूत्र**— \times । पत्र स० ३ । ग्रा० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चित्तन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुजराती टब्बा टीका सहित है ।

२१५६. **प्रतिक्रमण सूत्र**— \times । पत्र स० २० । ग्रा० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रन्थमन्त्रितन । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

२१५७. **प्रवचनसार**—कु दकुं वाचार्य । पत्र स० ६२ । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रन्थान्तम । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

२१५८. **प्रवचनसार टीका**—पं० प्रभाचन्द । पत्र स० ५० । ग्रा० १३ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थान्तम । २० काल \times । ले० काल स० १६०५ मगसिर मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेमिनाथ टोडाराममह (टोक) ।

प्रशस्ति—श्री सवत् १६०५ वर्षे मगसिर मुदी ११ रवौ । अर्घहे श्री वाल्मीकिपुर शुभस्थानं श्री मुनिमुन्रत जिन चैत्यालये श्री मूल मधे श्री सरस्वतीगच्छे श्री बलात्कारगणे श्री कु दकु वाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवारत्तपट्टे श्री देवेन्द्रकीर्ति देवास्तपट्टे भ० श्री विद्यानरि देवास्तपट्टे भ० श्री मल्लभूषण देवास्तपट्टे भ० श्री लक्ष्मी चन्द्र देवास्तपट्टे भ० वीरचन्द देवास्तपट्टे भ० जानभूषण गच्छारिगज तदन्यये आचार्य श्री मुसुनिकीर्तिना कमक्षायार्थं स्वपरोपकाराय प्रवचनमार ग्रंथो लिखित । परिपूर्णं अथ ग्रा० श्री रत्नभूषणना मिद । (प्रति जीर्णं है) ।

विद्यानदीश्वर देव मल्लि भूषणसद्गुरु ।

लक्ष्मीचन्द च वीरेन्दु वडे श्री जान भूषण ॥ १ ॥

२१५९. **प्रवचनसार टीका**— \times । पत्र स० ११७ । ग्रा० ११ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—ग्रन्थान्तम । २० काल \times । ले० काल स० १८६६ कानिक मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२५ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१६०. **प्रवचनसार टीका**— \times । पत्र स० १२७ । ग्रा० ८ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थान्तम । २० काल \times । ले० काल स० १७८४ मगसिर मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

२१६१. **प्रवचनसार भाषा**— \times । पत्र स० १४६ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—ग्रन्थान्तम । २० काल \times । ले० काल स० १८५७ वैशाख मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोंगा ।

विशेष—तेरापथी चिन्तनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२१६२. **प्रवचनसार भाषा**— \times । पत्र स० १४६ । ग्रा० १२ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—ग्रन्थान्तम । २० काल \times । ले० काल स० १७१७ प्रसोक्त मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०/४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

विशेष—श्री विमलेशजी ने हू गरसी से प्रतिनिधि करवायी ।

२१६३. प्रवचनसार भाषा— \times । पत्रसं० २०१ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल सं० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान बेतनदास पुरानी डीग ।

२१६४. प्रवचनसार भाषा— \times । पत्रसं० १७२ आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

२१६५. प्रवचनसार भाषा बच्चनिका—हेमराज । पत्रसं० १७७ । आ० ११ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७०६ माघ सुदी ५ । ले० काल सं० १८८५ । वेष्टन सं० ११७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१६६. प्रति सं० २ । पत्रसं० २२० । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८६ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १९४१ अग्रहन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ६३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२१६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३५४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २७/६३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२१६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७० । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४० माघ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—नेत्रहारी दि० जैन मन्दिर नैगवा ।

विशेष—बीच बीच में कुछ पत्र नहीं रहे । गंगाविष्णु ब्राह्मण ने प्रतिनिधि की थी ।

२१७०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८२ । आ० १२ \times ६ इञ्च । ले० काल १७८५ पूर्ण । वेष्टन सं० ५६-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हू गरपुर ।

विशेष—रामदास ने प्रतिनिधि की थी ।

२१७१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६७ । आ० १४ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

२१७२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३० । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीम पथी दोसा ।

विशेष—पत्र १६० तक प्राचीन प्रति है तथा आगे के पत्र नवीन लिखवा कर ग्रंथ पूरा किया गया है ।

२१७३. प्रति सं० ९ । पत्र संख्या १४४ । आ० ११ \times ७ इञ्च । लेखन काल सं० १८३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२१७४. प्रति सं० १० । पत्र सं० १८० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । ले० काल सं० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६/१७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१७५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३०१ । आ० ११ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सं० १८५६ भादवा कृष्ण ६ रविवार उदयपुर मध्येमार जीवणदास खण्डेलवाल के पठनार्थ लिख्यो ।

२१७६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बुंदी ।

२१७७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २०६ । ले० काल सं० १७२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१७८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १७२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हेमराज ने ग्रंथ कामागढ मे पूर्ण किया । साहू अमरचन्द बाकलीवाल ने ग्रंथ लिखाकर भरतपुर के मन्दिर मे चढ़ाया था ।

२१७९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १४८ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१८०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २५१ । आ० १० × ८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१८१. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २५५ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७२ कागुन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—करौली मे प्रतिलिपि हुई ।

२१८२. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २१३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२१८३. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १४८ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{4}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामावती नगर मे प्रतिलिपि हुई ।

२१८४. प्रति सं० २० । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १७४६ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८५. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १७५० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २७१ । ले० काल—सं० १७८२ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२१८७. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २८६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७५४ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८८. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २०६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ७० । आ० १२×६ इंच । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१६०. प्रति सं० २६ । पत्र सं० २२६ । आ० ११×७^३ इंच । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

२१६१. प्रति सं० २७ । पत्र सं० २१० । आ० १२^३×७^३ इंच । ले० काल सं० १६२६
फागुणवृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती कामा ।

विशेष—प्राकृत में मूल तथा संस्कृत में टीका दी हुई है । चुरामन जी पोदार गोत्र बतावरी बयाना
बालो ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी । व्यास स्योबस ने अर्धगड में प्रतिलिपि की ।

२१६२. प्रवचनसार भाषा—हेमराज । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ४^३ इंच । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७२४ आषाढ़ सुदी २ । ले० काल सं० १८८५ मादवा
वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—प्रतिलिपि दीनतराम निरमंचद ने की थी । इसको बाद में काट दिया गया है ।

२१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डाबालो का डीग ।

२१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—ग्रंथ जीरां एवं पानी से भीगा हुआ है ।

२१६५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २११ । आ० ११^३ × ७^३ इंच । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—म० पचाय दि० जैन मंदिर बयाना ।

२१६६. प्रवचनसार वृत्ति—अमृतचंद्र सूरि । पत्र सं० २-६६ । आ० ११^३ × ४^३ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—प्रथम पत्र नष्टी है ।

२१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७१ । ले०काल १८०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा पचायती डीग ।

२१६८. प्रवचनसार वृत्ति × । पत्र सं० १६३ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले०काल सं० १५६० । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—
अग्रवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नष्टी है ।

२१६९. प्रवचनसारोद्धार—× । पत्र सं० १४८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले०काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर दबलाना वृ दी ।

विशेष—इति श्री प्रवचन सारोद्धार सूत्र ।

२२००. प्रायश्चित्त पाठ—अकलंकदेव । पत्रसं ८-२७ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चित्तन । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं २६६।१५७ प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२२०१. प्रायश्चित्त विधि—पत्रसं ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—चित्तन । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भग्नपुर ।

२२०२. प्रायश्चित्त समुच्चय—नदिगुरु । पत्रसं १२ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चित्तन । २०काल × । ले०काल सं १६८० पूर्ण । वेष्टन सं २७०/२५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मवत् १६८० वर्षे पीथ वदि रवो श्री मूलसपे सरस्वती गच्छे बलात्कार गयो भट्टारक श्री वादिभूषण तत्पट्टे भट्टारक रामकीर्ति विजयराज्ये ब्रह्मरायमल्लाय आहार भय भेषज्य शास्त्र दान वितरणक नतराणा अनेक जीर्णोत्थन मामादोहरणधोराना जिन विम्ब प्रतिष्ठाद्यनेक धर्म कर्म कर्मसिक्त्तिना । कोट नगरे हुबडजानीय वृद्धच्छात्रो संधर्षति श्री लक्ष्मणगुप्त्याता भायां ललतादे द्वितया भा० सं शुभार दे तपोभता सं जिनदास भा० सं मोहण दे सं काहानजी भ० सं कर्पूरदे सं मानसा भा० सकापवदे द्वि भा० सं मनर गदे सं भीमजी भायां सं भक्तादे एनैः स्वजानावर्ण कर्म अयार्थ प्रार्थयित्त प्रथ लिखाय दन ।

२२०३. प्रति सं २ । पत्रसं १-१०८ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं ७५७ अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

२२०४. बारह भावना— । पत्रसं ४ । आ० ११^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चित्तन । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

२२०५. ब्रह्मज्योतिस्वरूप—श्री धराचार्य । पत्रसं ५ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आध्यात्म । २०काल × । ले०काल × । वेष्टन सं २२६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

२२०६. भवदीपक भाषा—जोधराज गोदीका—पत्रसं २१६ । आ० १०^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग शास्त्र । २०काल × । ले०काल—सं १६४४ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं ६१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२२०७. भव वैराग्यशतक— । पत्रसं ५ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चित्तन । २०काल × । ले० काल— । पूर्ण । वेष्टन सं ३७६-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व सरपुर ।

२२०८. भगवद्गीता— । पत्रसं ६८ । भाषा—संस्कृत । विषय—आध्यात्म । रचना काल × । ले०काल— । अपूर्ण । वेष्टन सं ३० । प्राप्ति स्थान—पञ्चायती दि० जैन मन्दिर हृष्णावासों का डीय ।

२२०६. भावदीपिका—पत्रसं० १७७ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीय ।

२२१०. मोक्षपाट्ट—कुंबकुंदाचार्य । पत्रसं० ३८ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले०काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का बूंगपुर ।

२२११. योगशास्त्र—हेमचन्द्र । पत्रसं० ८१ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले०काल—सं० १५८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

संवत् १५८७ वर्ष आपाढ मुदी ११ रवी । आगमगच्छे श्री उदय सूरिभ्यो नमः प्रवर्तनी लङ्काध्वं श्री गणि जगन्नाथी जयश्रीगणि लक्ष्यापिन पठनाय प्रक्षेपिकोवादी ।

२२१२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७-१४ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—इगो द्वादश प्रकाश वर्णन है । यहा द्वादश प्रकाश मे पंचम प्रकाश है । अग्निम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

एति परमहित श्री कुमारपाल भूगाल विरचिते शुद्धयुधिने आचार्य श्री हेमचन्द्र विरचिते अध्यात्मोप-
निषत्तामि सज्जत पटुवधे श्री योगशास्त्रे द्वादश प्रकाश समाप्त ।

२२१३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल सं० १५८५ वैशाख मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—संवत् १५८५ वर्ष वैशाख मुदी २ शुक्ले । श्रीमति मदन दुर्गा तगरे । महोपाध्याय श्री आगमन मदन । गिर्यंग निलयायिता मा० शिवदाम । मधुविधि सहजलदे कृते ।

२२१४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२२१५. योगसार—योगेश्वरदेव । पत्रसं० ७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले०काल—सं० १८३१ चैत मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मिति चैत्र मुदी १ स वन १८३१ का लिखित आचार्य श्री राजकीर्ति पट्टि। सवाई रोमण भेंसलागा मध्ये ।

२२१६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १७ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६६३ माह मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—लिखायत श्री १०८ आचार्य कृष्णदास वाचन हेतवे लिखित सेवक आज्ञाकारी सुलतान ऋषि कर्णपुरी स्थाने ।

२२१७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११ । ले० काल सं० १७५५ आसोज मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई ।

२२१८. **प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ३० ।** आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
बेटन सं० ४२६/२२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है ।

ग्रन्थि पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री योगसार भाषा टब्का अर्थ सहित सम्पूर्ण ।

२२१९. **प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २४ ।** आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेटन
 सं० १६२-७२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२२२०. **प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । पूर्ण ।** बेटन सं० ४७८ । **प्राप्ति स्थान—**
 दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२२१. **योगसार बचनिका—** × । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
 (गद्य) । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । बेटन सं० २६२-११५ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—नौगाँवा नगर मे आदिनाथ चैत्यालय मे ब्रह्म कणोफल जी ने प्रतिलिपि की ।

२२२२. **योगेन्द्र सार—बुधजन । पत्र सं० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—योग । २० काल**
१८६५ । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० २२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी भग्नपुर ।

२२२३. **बज्रनाम चक्रवर्ति की वैराग्यभाषना—** × । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च ।
 भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ५८४ । **प्राप्ति स्थान—**
 दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—निम्न रचनाएँ धीरे हैं—वैराग्य मञ्जराय छात्र पवार (हिन्दी) वितती देवाब्रह्म ।

२२२४. **वैराग्य वर्णमाला × । पत्र सं० १० । आ० १८ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।**
विषय—वैराग्य चित्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ४० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन
 भगवान पंचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—ग्रन्थ मे सज्जन चित्त बल्लभ का हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

२२२५. **वैराग्यशतक । पत्र सं० ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—वैराग्य । २० काल × ।**
ले० काल सं० १६५७ पीछ वदी १४ । पूर्ण । बेटन सं० ६४६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पंचायती मन्दिर
 भरतपुर ।

२२२६. **प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । पूर्ण ।** बेटन सं० ५११ । **प्राप्ति स्थान—**
 दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—टीका सहित है ।

२२२७. **वैराग्य शतक—थानसिंह ठोल्या । पत्र सं० ३० । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—**
हिन्दी पद्य । विषय—चित्तन । २० काल सं० १८४६ वैशाख सुदी ३ । ले० काल सं० १८४६ जेष्ठ वदी ६ ।
पूर्ण । बेटन सं० १६७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

२२२८. **शान्तिनाथ की बारह भावना × । पत्र सं० १२ । आ० १३ × ७ इञ्च । भाषा—**
हिन्दी । विषय—चित्तन । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ चैत बुदी २ । पूर्ण । बेटन सं० ४३ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

विशेष—दसकत छोपालाल मुहाडया आकादो शे ।

२२२६. शील प्राप्त—कुन्वकुन्वाचार्य । पत्र सं० ४ । आ० १०^१/_२ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लम्कर जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ मे लिंग पाहुड भी है ।

२२३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । आ० १२^१/_२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी काया ।

२२३१. आवक प्रतिक्रमण—× । पत्र सं० १३ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७-१८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तैमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

२२३२. आवक प्रतिक्रमण—× । पत्र सं० ३-१५ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले० काल सं० १७४५ माघ बुदि ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, दबनाना बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी में ग्रंथ दिया है ।

२२३३. आवक प्रतिक्रमण—× । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६/८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२२३४. आवक प्रतिक्रमण—× । पत्र सं० ६ । आ० १३^१/_२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लम्कर जयपुर ।

२२३५. धर्पाहुड—आ० कुन्वकुन्व । पत्र सं० ४८ । आ० १०^१/_२ × ६ इंच । भाषा—विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटास्थो का हू गुरपुर ।

२२३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १७१७ मार्ग सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचामती मन्दिर भरतपुर ।

२२३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० १०^१/_२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२३८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । आ० ११^१/_२ × ४ इंच । ले० काल सं० १७२३ । वेष्टन सं० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सण्ठेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सिम्बजहर मध्ये पण्डित बिहारीदास स्वपठार्य सं० १७२३ वर्ष भाद्रु सुदी ३ दिने ।

२२३९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २८ । आ० १२^१/_२ × ३ इंच । ले० काल सं० १८१६ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४/४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२२४०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७५० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १७२१ पोष सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—सागानेर मे प्रतिलिपि हुई । ग्रन्थाग्रन्थ ६०८ मूलमात्र ।

२२४४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १७१२ मगधिर बुदी । पूर्ण । वेष्टन
सं० १५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—वेहनी में शाहजहा के शासनकाल मे सुन्दरदाम ने महात्मा दयाल से प्रतिलिपि कराई ।

२२४५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ९७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगमनी कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२४८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५४ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८५१ चैत्र
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १००/३९ । प्राप्ति स्थान—पाषवनाथ दि० जैन मन्दिर डदगढ (कोटा) ।

विशेष—लिखत ब्राह्मण अमेदावाम वान यात्रदा का । लिखाउन बाबाजी ज्ञान विमलजी तत् शिष्य
ध्यानविमलजी लिखत ह ब्रगढ मध्ये ।

२२४९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ८० । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६५ चैत्र
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावार बू दी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

२२५०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७१७
मगधिर बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—५० मनोहर ने लिखा ।

२२५१. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ६२ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १७९६ जेठ
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाषवनाथ चौगान बू दी ।

२२५२. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ३१ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजः) ।

२२५३. षट्पाहुड टीका— \times १ पत्र स० ३-७३ । आ० ११ \times ७ इ.। भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

२२५४. षट्पाहुड टीका—। पत्र स० ६४ । आ० १० \times ५ $\frac{३}{४}$ इ.। भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल स० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

लेखक प्रशस्ति—सन् १७८६ का वर्षे माह बुदी १३ दिने । लिखत जती गगाराम जी माणपुर ग्रामे महाराजाधिराज श्री मवाई जयसिंह जी राज्ये ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२२५५. प्रति स० २ । पत्र स० ५० । आ० १० \times ५ $\frac{३}{४}$ इ.। ले० काल स० १८२४ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

सन् १८२४ वर्षे कार्तिक मासे कृष्ण पक्षे तिथि ३ बार सनीचर वासरे कोटा का रामपुरा मध्ये महाराजा हरकृष्ण विधि कृता पाडेजी बन्तराम जी पठन हेतवे । गुमानसिध जी महाराज राज्ये ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२२५६. षट्पाहुड भाषा—देवीसिंह छाबडा । पत्र स० ५० । आ० १३ \times ६ इ.। भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८०१ सावण सुदी १३ । ले० काल स० १९४२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५/२२७ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर मे प्रतिनिधि हुई ।

२२५७. प्रति स० २ । पत्र स० २७ । आ० ८ \times ४ $\frac{३}{४}$ इ.। ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वे० स० ११८ ८६ । प्राप्ति स्थान—राधर्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—राठगवाल ने इन्द्रगढ मे प्रतिनिधि की ।

२२५८. प्रति स० ३ । पत्र स० ३६ । आ० ११ \times ५ इ.। ले० काल स० १८५० । पूर्ण । वे० स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

२२५९. षट् पाहुड भाषा (रचनिका)—जयचन्व छाबडा । पत्र स० १९३ । आ० ११ \times ७ इ.। भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८६७ भादवा सुदी १३ । लेखन काल \times । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणावा ।

२२६०. प्रति स० २ । पत्र स० १६६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ७ $\frac{३}{४}$ इ.। ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

विशेष—पद्मलाल साह बमवा वाले ने दोसा मे प्रतिनिधि की । नातूलाल तेरापथी की बहू ने चढाया ।

२२६१. प्रति स० ३ । पत्र स० १८० । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ७ $\frac{३}{४}$ इ.। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

षट्पाहुड वृत्ति—श्रुतसामर । पत्र स० १८३ । आ० ११ \times ५ इ.। भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल० × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५३ । प्राप्ति स्थान—३० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२२६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०३ । आ० १२ × ५^१ इंच । ले० काल सं० १७८५ मगसिर मुदी ३ पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जीगान बू दी ।

२२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६१ । आ० ६^३ × ४^३ इंच । ले० काल सं० १७७० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१, ४० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, कोटा ।

विशेष—लिखत साहू ईसर अजमेरा गैणोली मध्ये लिखी सं० १७७० माह मुदी ५ गनीवारे ।

२२६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३० । आ० १३ × ६^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

२२६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६० । आ० १०^३ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

२२६७. खोडशयोग टीका—× । पत्र सं० २० । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १७८० पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धादिनाथ बू दी ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १७८० वर्षे श्रावण वदि ७ गनी लिखत श्री गौडजातीय श्रीमद् नरेश्वर सुत जयरामेण ओवेर ग्राम मध्ये जोसी जी श्री मल्लारि जी गृहे ।

२२६८. समयसार प्रामृत—कुं बकुं दाचार्य । पत्र सं० १-५४ । आ० १० × ६^३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति आत्मस्थायित टीका सहित है ।

२२६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । आ० १३^३ × ६^३ इंच । ले० काल सं० १६३२ काती मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

विशेष—इमका नाम समयसार नाटक भी दिया है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२२७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०७ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८/२२७ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ श्लोक सं० ४५०० । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२२७१. समयसार कलशा—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६१ । आ० ११^३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६२ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२२७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १६०१ वैशाख सुदी ६ । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२२७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । आ० $१० \times ५\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१-१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वरपुर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

२२७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३३ । आ० $११ \times ५\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—पत्र १६ तक हिन्दी में अर्थ भी है । ३३ से आगे के पत्र नहीं है ।

२२७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । आ० $६\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

२२७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । आ० १३×४ इच्छ । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं० ४३४ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२२७७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०१ । आ० १८×४ इच्छ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१२/२१८ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति बहुत प्राचीन है । पत्र मोटे हैं ।

२२७८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३६ । आ० $११ \times ५\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १७१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

२२७९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२८०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २७ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १६५० वैशाख सुदी ७ । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

२२८१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५७ । आ० १०×४ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर पचायती हूनी (टोक) ।

२२८२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६७ । आ० $११ \times ४\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियों का नैणवा ।

विशेष—४४६ श्लोक तक है । प्राकृत मूल भी दिया हुआ है ।

२२८३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४१ । आ० $१० \times ६\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १६४६ कार्तिकी ७ । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

विशेष—नैनपुर में प्रतिलिपि की गयी ।

२२८४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १५ । आ० १०×४ इच्छ । ले० काल सं० १६३४ भाद्रवा ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

२२८५. **प्रतिसं०** १४ । पत्रसं० ३३ । ग्रा० १३ × ५^१/_२ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनसं० ७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वार्थ दीपिका है ।

२२८६ **समयसार कलशा टीका—नित्य विजय** । पत्रसं० १३२ । ग्रा० १२ × ५^१/_२ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३१ । **प्राप्ति स्थान**
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री समयसार समाप्त ॥ कुङ्कुदाचार्ये प्राकृत प्रथ रूप मन्दिर कृत समयसार शास्त्रस्य मया
अमृत चन्द्रेण संस्कृत रूप कलशः कृतस्तस्य मदिरोपरि ।

नित्य विजय नामाह भाव सारस्य टिप्पण ।

आनन्द राम सजस्य वाचनाव्यलीलिखम् ।

प्रारम्भिक—

सिद्धान्तवालिखानीद मर्थ सारस्य टिप्पण ।

आणदराम सजस्य वाचनाय च शुद्धये ॥

प्रति टब्बा टीका सहित है ।

२२८७. **समयसार टीका (अध्यात्म तरंगिणी)**—म० शुभचन्द्र । पत्रसं० १३० ।
ग्रा० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । १० काल स० १५७३ ग्रासोज सुदी ५ । ले० काल
सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—

प्रारभ—आदिभाग—

शुद्धं सच्चिद्रूप भव्याबुजचन्द्रममृत सकलक ।

ज्ञानाभूष वदे सर्वं विभाव स्वभाव सयुक्तं । १ ॥

सुधाचन्द्रमुने वाक्या पद्यात्युद्धृत्य रम्भाणि ।

विदूणोमि भक्तितोह विदूणे रक्त चित्तस्थ । २ ॥

अन्तभाग—

जयसु जित विपक्ष पालितायेपशिन्यो

विदित निज स्वतत्त्वश्चोदितानेक सन्व ॥

अमृतविधुयतीणः कुङ्कु दो गणेश ।

श्रुतसुजिन विवाद स्याद्विवादाधिवाद ॥ १ ॥

सम्पक् ससार वल्लीवलय-विदलनेमतमानगमानी ।

पापानापेभकुम्भोद् गमन करा कुण्ट कण्ठीरवारि ॥

विद्वद्विद्यार्विनोदा कलिन मति रहो मोहतामस्य सार्थ ॥ १ ॥

चिद्रूपोऽसिचेता विदित शुभयतिर्ज्ञान भूषस्तु भूषात ॥ २ ॥

विजयकीर्ति यतिजंगता विमल कीर्ति घरोभृति धारकः ।

जपसु ध्यासन भासन भागती मय मतिर्दलिता पर वादिकः ॥ ३ ॥

१ गुरुविष्टन धर्मधुरोद्/कृतिधारक : ऐसा भी पाठ है ।

शिष्य स्तस्य विशिष्ट शास्त्र विशद समार भीताशयो ।
 भावाभाव विवेक वारिधि तरन् स्याद्वाद् विद्यानिधिः ॥
 टीकां नाटक पद्यजा वरगुणाध्यात्मादि श्रोतस्विनी ।
 श्रीमच्छ्रीशुभचन्द्र गण विधिवत् संचकरीतिस्म वै ॥ ४ ॥
 त्रिभुवन वरकीर्ति जात रूपात्तमूर्ते.
 शमदम-मयपूर्वैराग्रह रायहृन्नाटकस्य
 विशद विभव वृत्तो वृत्तिमाविष्वकारः
 गतनयशुभचन्द्रो ध्यान सिद्धपर्यमेव ॥ ५ ॥
 विक्रमवर भूपालात् पचत्रिंशते त्रिसप्तति व्यधिके (१५७३)
 वर्षेऽयम्विन मासे शुक्ले पक्षेऽथ पचमीदिवसे ॥ ६ ॥
 रचितेय वर टीका नाटक पद्यस्य पद्ययुक्तस्य ।
 शुभचन्द्रेणमुजयमताविद्यामबल न पद्यपद्याकात् ॥ ७ ॥
पाननिकाभिश्च भिन्न भिन्नाभिः ।
 जीयादाचन्द्रार्क स्वाध्यात्मतरंगिणी टीका ॥ ८ ॥

इति श्री कुमरदत्त मूलोन्मूलनमहानिर्भरणी श्रीमदध्यात्मतरंगिणी टीका ।

सं० १७६५ वर्षे पीप वदी १ शनी । लिखित ।

२२८८ समयसार टीका (आत्मव्याप्ति) — अमृतचन्द्राचार्य । पत्रसं० १६१ । आ० १०१ × ४१ इंच । भाषा—प्राकृत मस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । २० काल सं० १४६३ मगसिर वृदी १३ । पूर्ण । वृष्टसं० १८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सं० ४५०० है ।

लेखक प्रशस्ति —

स्वस्ति श्री भवत् १४६३ वर्षे मायङ्गण त्रयोदश्या सोमवामरे अर्धे ह श्री कालपी नगरे ममस्त राजावनी समालोक्त विनिजितारिवर्त्ता प्रचड महागजाधिगज मुरत्राण श्री महामुदसाहि विजयराय प्रवर्त्तमाने अस्मिन् राज्ये श्री काष्ठासधेमाधुराण्वय पुरकर गच्छे वोहाचार्यान्वये प्रतिष्ठाचार्य श्री अनन्तकीर्ति देवाः तस्य पट्ट गगनागणे भट्टारक कल्पा श्री क्षेमकीर्ति देवा तत्पट्टे श्री हेमकीर्ति देवाः तत् शिष्य श्री धर्मचन्द्र देव तस्य धर्मोपदेशामृतेन हृदिस्थित मनोवल्ली सिध्यमानेना रोहितास नगरे वास्तव्य श्री कालपीनगर स्थित अग्रोनकान्वय भीतरा (ज) गोत्रीय पूर्व पुण्य साधु भक्त नाम्नि तस्य वसे दीवारा ठा० प्रसिद्ध सर्वकार्य कुशल साधु नयगा तस्य द्वौ भार्यौ कोकिला साता नाम्नो एतेषा कुले उत्पन्न एकादश प्रतिमा धारकः सा सहजपाल हदरति प्रसिद्ध साधु श्री नरपति कुलमडण साधु हेमराजी एतौ साधु सहजपाल पुत्र गुरुदास हरिराज मा नरपति भार्या साधु नमिदण अन भो पुत्र जिगदास वील्हा वीरदास । सा हेमराज पुत्र गणराज गुरुदास पुत्र साधु नरपति पुत्र साधु श्री बालहचन्द्र तस्य द्वौ भार्यौ साधुनी जोरणपाल ही लहुवडि नाम्नी अनयो पुत्र साधु देवराज तस्य भार्या राल्ही नाम्नी एतयो पुत्र पल्हचन्द एतौ जिनप्रणीत भार्य रतैः चतुर्विध दानदायकैः सघनायकैः जिनपूजा पुरधरैः एतेषा मध्ये साधु नइण पीत्रेण साधु नरपति पुत्रेण साधु श्री बालहचन्द्र देवेन साधुनी जोरणपाल ही लहुवडिकातेन साधु राज जातेन पीत्र साधु श्री पालहचन्द्र समुद्भवेन श्री समयसार पुस्तक

त्रिषाण्य संसार समुद्रो तारणार्थं दुरितदुष्ट विध्वंसत नार्थं ज्ञानावरणाद्येषु कर्मक्षयार्थं श्री धर्महेतोः सुगुरोः धर्मचन्द्र देवेभ्य पुस्तकदानं दत्तं ।

२२८६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १७१ । आ० १२ × ३ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७३७ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२९०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १९७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रतिलिपि रोहितक ग्राम मे हुई । श्री हेमराजजी के लिये प्रतिलिपि की गई ।

अन्तिम—बर्णिकुल मठन हेमराज सोय चिरमोबतु पुत्र पौत्री ।

तद्यर्थं मेतल्लिखितं च पुस्तं दानव्यं मे तद्धि द्रुत्वे प्रयत्नात् ॥

२२९१. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १४३ । ले० काल सं० १६५८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मूलसर्षे भारती गच्छे बलात्कार म० विद्यानद्याम्नाये श्री मल्लिभूपणदेवा त० प० म० श्री लक्ष्मीचन्द्र देवा तत्पट्टे श्री अग्रभय चन्द्र देवा तत्पट्टे म० श्री रत्नकीर्ति तद्गुरु आत्मा ब्रह्म श्री कल्याणमागर-
स्येदं पुस्तकं काकुत्स्थपुरे विक्रियेत नीतं मृतफरीये देवनीतं अर्थलपुरुषस्य कल्याण मागेरेण पठितं स्वामाय
प्रदत्तं पठगाय ।

२२९२. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १६६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अण्णवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२९३. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १४३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६/५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

२२९४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १४३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १७८८ वैशाख वदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

२२९५. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—वेष्टनपथी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

२२९६. प्रति सं० ९ । पत्रसं० १६४ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

२२९७. प्रति सं० १० । पत्रसं० १६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन वामी, बू दी ।

विशेष—इस टीका का नाम आत्मस्थिति है । लवाण मे आ० ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की ।

२३९८. प्रति सं० ११ । पत्रसं० १३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—तात्पर्य वृत्ति सहित है ।

२२९९. प्रति सं० १२ । पत्रसं० २०२ । मापा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × १० काल सं० १४४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—तात्पर्य वृत्ति सहित है ।

प्रशस्ति—संवत् १४४० वर्षे चैत्र सुदी १० सोमवासरे श्रवणे योगिनिपुर पेरोजसाहि राज्यप्रवर्तमाने श्री विमलगेन श्री धर्ममेन भावमेन सहचकीतिदेवा तरुजिनगरे श्री श्रेष्ठ कुलान्वये गंगगोत्रे साहू घणा गच्छे
“..... तेना समयगार ब्रह्मदेव टीका कर्ता मूलकर्ता श्री कुन्कुन्दाचार्यदेव विरचित लिखाप्य सहसकीति आचार्य प्रदत्त ।

२३००. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २३ । आ० १४ × ५^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६-६३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टीक)

२३०१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५० । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १६०७ सावण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोयसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—संवत् १६०७ वर्षे मादग बुदि ६ त्वाक नाम गगरे पातिसाहि श्लेमिसाहि राज्ये प्रवर्तमाने श्री शातिनाथ जिन चैत्यालय श्री मूलमधे नद्याम्नाये बलात्कार गणे सरस्वती गच्छे, ... ।

२३०२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६३ । आ० ११^१ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ बुदी ।

२३०३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६८ । आ० १२ × ५^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन यशवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ १० पंक्ति एवं प्रति पंक्ति अक्षर ३७ है ।
प्रति प्राचीन है ।

२३०४. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १०७ । आ० ११ × ४^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लष्कर जयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ पृष्ठ नहीं है पाठराजमल्ल कृत टीका एवं प० बनारसीदास कृत नाटक समयसार के पद्य भी है ।

२३०५. समयसार वृत्ति—**प्रभाचन्द्र** । पत्र सं० ६५ । आ० १२^३ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टांगम । २० कांठा × । ले० काल सं० १६०२ मगभिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२३०६. समयसार टीका—**भ० देवेन्द्रकीर्ति** । पत्र सं० १५ । आ० ८^१ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टांगम । २० कांठा सं० १७८८ भादवा सुदी १४ । ले० काल सं० १८०४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष—आ० कुन्कुन्द के समयसार पर ग्रामेर गादी के भ० देवेन्द्रकीर्ति की यह टीका है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है ।

प्रशस्ति—

वास्वष्ट युक्त सप्तेन्द्र युते वर्षे मनोहरे,
शुक्ले भाद्रपदेमासे जलुर्दश्या शुभे तिथौ ।

ईसरदेति सद्ग्रामे टीकेय पूर्णतामिता ।

भट्टारक जगत्कीर्ति पट्टे देवेन्द्रकीर्तिना ॥२॥

दुः कर्महानये शिष्य मनोहर गिराकृता ।

टीका समयसारस्य सुगमा तत्वबोधिनी ॥३॥

बुद्धिमदभिः बुधैः हास्य कर्तव्यनो विवेकभिः ।

शोधनीय प्रयत्नेन यतो विस्तारता वृजेत् ॥४॥

बुधैः संपाठ्यमानं च वाच्यमानं श्रुतं सदा ।

शास्त्रमेतत्कुमं कारि चिरं सनिष्टताभुवि ॥५॥

पूज्यदेवेन्द्रकीर्ति सशिष्येण स्वात् हारिणा ।

नाम्नेय लिखिता स्वहस्तेन स्वबुद्धये ॥६॥

सवत्सरे बसुनाग मुनींद्र द्रमिते १७८८ आश्वमासे शुक्ल पक्ष चतुर्दशी तिथौ दसगढा नगरे श्रीराजि श्री अजीतसिंहजी राज्य प्रवर्त्तमाने श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये भट्टारकजी श्री १०८ देवेन्द्रकीर्तितेनेय समयसार टीका स्वशिष्य मनोहर कमनाद् पठनाय तत्वबोधिनी सुगमा निज बुद्ध्या पूर्व टीका भवलाभ्य निहिता बुद्धि मद्भिः शोधनीया प्रमादाद्वा अल्पबुद्ध्या यत्र हीनाविक भवेत् तद्बोधनीयं समानवीत् श्री जिन प्रत्यसत्ते ।

सवत् सरेन्दवसु शून्यवेदयुते १८०४ युते वर्षे वैशाख मासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्या चतुर्वारे चन्द्रप्रभ चैत्यालये पङ्क्तिोत्तमपङ्क्ति श्री चोखचन्दजी तत् शिष्य रामचन्देग टीका लिखितेय स्वपठनार्थ भिलडी नगरे वाचकानां पाठकाना मगलाबली सवोभवन्तु ॥

२३०७ समयसार प्रकरण—प्रतिबोध । पत्र म० ६ । आ० १०^३/_४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० १७७/५८ । प्राप्तिः स्थान—पारवनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२३०८. समयसार भाषा टीका—राजमल्ल । पत्र म० २६८ । आ० १०^३/_४ इच्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० १२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हिन्दी टल्का टीका है ।

२३०९ प्रति सं० २ । पत्र स० १७९ । आ० १२ २७ इच्छ । ले० काल स० १९०७ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोधग्यान मालपुरा (टीक)

विशेष—अकबराबाद (आगरा) में प्रतिनिधि हुई ।

२३१०. प्रति सं० ३ । पत्र स० २१० । आ० ११ २५ इच्छ । ले० काल स० १७२५ भाद्रवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२३११. प्रति सं० ४ । पत्र स० २१४ । आ० १० ४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३१२. प्रति सं० ५ । पत्र स० २३ । आ० ९ ४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

२३१३. प्रति सं० ६ । पत्र स० ५७-२६४ । आ० ९ ४ × ६ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी. बूंदी ।

२३१४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३७ । आ० १३ × ७^१ इंच । ले० काल सं० १८६८
प्राषाढ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामा में प्रतिनिधि हुई ।

२३१५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४५ । आ० ११^३ × ४^३ इंच । ले० काल सं० १७५० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६१ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२३१६. समयसार टीका— × । पत्र सं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । अग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी
नैसर्वा ।

२३१७. समयसार भाषा—जयचन्द छाबडा । पत्र संख्या ४१८ । आ० ११ × ७^१ इंच ।
भाषा—हिन्दी गद्य (डू. ढांगी) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६४ कार्तिक बुदी १० । ले० काल सं० १९११
फागुन बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—महानन्द के पुत्र रामदयाल ने सं० १९१३ भाद्रपद बुदी १४ को मन्दिर में चढ़ाया था ।

२३१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३६ । आ० १^१ × ७^१ इंच । ले० काल सं० १९३७ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डनवाल मन्दिर उदयपुर ।

२३१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६० । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६६ पौष बुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३-१७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—बख्तलाल तेरहपथी ने कालूग्राम से प्रतिनिधि करवाई ।

२३२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६८ । आ० १२^३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७९
वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—वस्तराम जगराम तथा मूमेराम की प्रेरणा से गुमानीराम ने करोली में प्रतिनिधि की ।

२३२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २९९ । ले० काल सं० १८९५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्नपुर ।

विशेष—भग्नपुर नगर में लिखा गया ।

२३२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २९४ । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्नपुर ।

२३२३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५७ । आ० ११ × ७^१ इंच । ले० काल सं० १८७९ माह
सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—जयपुर में प्रतिनिधि हुई ।

२३२४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१८ । आ० १४ × ७^१ इंच । ले० काल सं० १९४३ माह
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

२३२५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३७२ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२३२६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३८७ । आ० १२^३ × ७^१ इंच । ले० काल सं० १९५४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८१/१ । **प्राप्ति स्थान**—पारबनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—भागीलालजी जिनदासजी इन्दरगढ़वालो ने सवाई जयपुर में जैन पाठशाला, जितव्य कम्पनी बाजार (मणिद्वारो का रास्ता) में मारफत मोलीलालजी सेठी के स० १९५४ में यह प्रति लिखाई। लिखाई में पारिश्रमिक के ३२॥३॥ लगे थे।

२३२७. प्रति सं० ११। पत्रसं० २४४। आ० १०^३ × २८ इंच। पूर्ण। वेष्टन सं० ६२।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दुर्गी (टोंग)

विशेष—पत्र सं० १-१५० एक तरह की तथा १५१-२४८ दूसरी प्रकार की लिपि है।

२३२८. समयसार भाषा—रूपचन्द। पत्र सं० २२२। आ० १२ × ५^१ इंच। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—अध्यात्म। २० काल स० १७००। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ८७।
प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैगवा।

विशेष—महाकवि बनारसीदास कुल समयसार नाटक की हिन्दी गद्य में टीका है।

२३२९. प्रति सं० २। पत्रसं० ३११। आ० १०^१ × ४^३ इंच। ले० काल स० १७३५ भावग बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६७। **प्राप्ति स्थान**—पाण्डित्याथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (117)

विशेष—प्रागरा में भगवतीदास पोपाड ने स्वपट्टनार्थ प्रमाणित की।

२३३०. प्रति सं० ३। पत्रसं० १७३। आ० १०^१ × ३^३ इंच। ले० काल स० १७६५ वैशाख बुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बनारसीदास (दुर्गी)।

२३३१. समयसार नाटक—बनारसीदास। पत्र सं० १११। आ० १०^१ × १^१ इंच। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—अध्यात्म। २० काल स० १६८३ प्राणिज बुदी ११। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १०८३। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

२३३२. प्रति सं० २। पत्र सं० १४२। आ० ८^१ × ५ इंच। ले० काल स० १७००। पूर्ण। वेष्टन सं० १४८६। **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

२३३३. प्रति सं० ३। पत्रसं० २३८। आ० ११^१ × ५^१ इंच। ले० काल स० १७००। पूर्ण। वेष्टन सं० ६३। **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

२३३४. प्रति सं० ४। पत्रसं० ६९। आ० ६^१ × ६ इंच। ले० काल स० १७३३। वेष्टन सं० १५००। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

विशेष—(गुटका सं० २७६)

२३३५. प्रति सं० ५। पत्र सं० १०८। आ० ७ × ५^१ इंच। ले० काल स० १७००। पूर्ण। वेष्टन सं० ७६१। **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

२३३६. प्रति सं० ६। पत्रसं० १०२। ले० काल स० १८६८। पूर्ण। वेष्टन सं० २३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

२३३७. प्रति सं० ७। पत्रसं० १५६ से २३०। आ० १०^३ × ५ इंच। ले० काल स० १८१२। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५-२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्व गरपुर।

विशेष—ब्रह्म विलास तथा समयसार नाटक एक ही गुटके में हैं।

२३३८. प्रति सं० ८। पत्रसं० ७२। आ० ६^३ × ६^३ इंच। ले० काल स० १८८०। पूर्ण। वेष्टन सं० १०२-५०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्व गरपुर।

२३३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४२ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

विशेष—४२ पत्र के बाद कुछ पत्रों में कबीर साहब तथा निरंजन की गोपिट दी हुई है ।

२३४०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४० । आ० ७ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । लेखन काल सं० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

२३४१. प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१०-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

विशेष—१० से आगे पत्र नहीं है ।

२३४२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

२३४३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७२३ भाद्रवा सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पत्र ११ पंक्ति एवं प्रति पंक्ति ३३ प्रक्षर है ।

खोखरा नगर में प्रतिलिपि हुई ।

२३४४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ७३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३४५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पत्रा टीका सज्जित है । (हिन्दी गद्य टीका)

२३४६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ८८ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—वनारसी विनास के भी पाठ है ।

२३४७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १२५ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७५६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

(गुटकाकार न० १२)

२३४८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३४९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १७४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३५०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ३-६७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३५१. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६३ सावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर बेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—सरावगी लिखमीचंद ने लिखाया तथा भादवा सुदी १४ स० १८६३ में ब्रतोद्यापन पर फतेपुर के मंदिर में चढ़ाया ।

२३५२. प्रति सं० २१ । पत्र स० १३० । आ० १४ × ८^३ इन्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प० हीरालाल जैन ने बाबूलाल आगरे वालो से प्रतिलिपि कराई ।

२३५३. प्रति सं० २२ । पत्र स० ५० । आ० १३^३ × ७ इन्च । ले० काल स० १६१४ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

२३५४. प्रति सं० २३ । पत्र स० ७० । आ० १३ × ६ इन्च । ले० काल—स० १६१६ पीप वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—ब्यास सिवलाल ने जे गोविन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की ।

२३५५. प्रति सं० २४ । पत्र स० १८० । आ० ६ × ६ इन्च । ले० काल—स० १७४८ काती बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं०—१०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—जोबनेर में प्रतिलिपि हुई ।

२३५६. प्रति सं० २५ । पत्र स० २२१ । आ० १२^३ × ६ इन्च । ले० काल—स० १८५७ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं०—३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोमा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की ।

२३५७. प्रति सं० २६ । पत्र स० ३-१० । आ० १०^३ × ५^३ इन्च । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५-६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोमा ।

२३५८. प्रति सं० २७ । पत्र स० १३७ । आ० ६^३ × ५^३ इन्च । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कगोरी ।

२३५९. प्रति सं० २८ । पत्र स० ३-३६६ । आ० १२ × ५^३ इन्च । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डोंग ।

विशेष—अमृतचन्द्र कृत कलशा तथा राजमल्ल कृत हिन्दी टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२३६०. प्रति सं० २९ । पत्र स० ६० । आ० १० × ५ इन्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२३६१. प्रति सं० ३० । पत्र स० ७९ । ले० काल स० १६१७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी, कामा ।

२३६२. प्रति सं० ३१ । पत्र स० ६-१४५ । आ० ६ × ५ इन्च । ले० काल— × । अपूर्ण । वे० सं० २५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३६३. प्रति सं० ३२ । पत्र स० २०६ । आ० ११^३ × ६^३ इन्च । ले० काल स० १८६४ अषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—रूपमदास कासलीवाल के पुत्र ने कामा में प्रतिलिपि कराई ।

२३६४. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० १६५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३६५. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ७३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३६६. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १७२१ आसोज सुदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६८ क० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३६७. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—जोधराज कामलीबाल ने प्रतिलिपि करायी थी ।

२३६८. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० १०६ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

२३६९. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ३५७ । ले० काल सं० १७५२ सावण सुदी ३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—पढ़ने प्राकृत मूल, फिर संस्कृत तथा पीछे हिन्दी पद्यांश है ।

पत्र जीर्ण शीर्ण अवस्था में है ।

२३७०. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ६० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल— × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

२३७१. प्रति सं० ४० । पत्र सं० १२३ । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १७४८ माघ
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती बयाना ।

विशेष—वेणमगुर में भवानीदास ने प्रतिलिपि की थी । १२३ पत्र के आगे २१ पद्यों में
बनारसीदास कृत मुक्ति मुक्तावली भाषा है ।

२३७२. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८५५ पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना में प्रतिलिपि हुई ।

२३७३. प्रति सं० ४२ । पत्र सं०—७० । लेखन काल सं० १६२६ फागुण सुदी २ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती बयाना ।

विशेष—श्री ठाकुरचन्द मिश्र ने माधोसिंह जी के पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी तथा सं० १६३२
में मन्दिर में चढ़ाया ।

२३७४. प्रति सं० ४३ । पत्र संख्या—४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

विशेष—जीर्ण है ।

२३७५. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० २-५६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३७६. प्रति सं० ४५ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८६६ पूर्ण । वेष्टन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३७७. प्रति सं० ४६ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १७०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३७८. प्रति सं० ४७ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १७३३ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३७९. प्रति सं० ४८ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३८०. प्रति सं० ४९ । पत्र सं० १५४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

२३८१. प्रति सं० ५० । पत्र सं० २२३ । आ० १२ × ५^१ इंच । ले० काल सं० १७३४ पीप सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२३८२. प्रति सं० ५१ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १७७९ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार किया हुआ है ।

२३८३. प्रति सं० ५२ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १९०१ पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२३८४. प्रति सं० ५३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२३८५. प्रति सं० ५४ । पत्र सं० ६० । आ० ११^३ × ५^१ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३/१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर अलवर ।

२३८६. प्रति सं० ५५ । पत्र सं० १४८ । आ० ७ × ५^१ इंच । ले० काल सं० १९०३ पूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरखी कोटा ।

२३८७. प्रति सं० ५६ । पत्र सं० ३२-७१ । आ० ६^१ × ६ इंच । ले० काल सं० १८३१ द्वितीय वैशाख सुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—दौलतराम चौधरी ने मनमाराम चौधरी की पुस्तक से उतारी । प्रतिनिधि टोडा में हुई ।

२३८८. प्रति सं० ५७ । पत्र सं० ११७ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १७३३ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोंक) ।

विशेष—कणपुरा में लिखा गया ।

२३८९. प्रति सं० ५८ । पत्र सं० ३-११८ । आ० ८ × ४ इंच । ले० काल सं० १८५० पीप सुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६-१३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक) ।

विशेष—सहजरात्र व्यास ने तक्षकपुर में प्रतिलिपि की ।

२३६०. प्रति सं० ५६ । पत्र सं० ६८ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ टोढारायसिंह (टोंक) ।

२३६१. प्रति सं० ६० । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर, राजमहल टोंक ।

विशेष—अंतिम पत्र नहीं है ।

२३६२. प्रति सं० ६१ । पत्र सं० ८० । आ० १० × ४ इंच । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर, राजमहल (टोंक) ।

विशेष—प्रगति निम्न प्रकार है ।

सन् १८२५ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे अष्टमी दिने बुधवारे कतु आरा ग्रामे श्री मूलसथे सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये मट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र जी तत्पट्टे मट्टारक श्री ५ देवचन्द्र जी मट्टारक श्री १०८ बर्मचन्द्र जी तत् शिष्य गोकलचन्द्र जी तत् लघु भ्राता ब्रह्म मेघजी ।

ग्रंथ के ऊपरी भाग पर लिखा है—

श्री रूपचन्द्र जी शिष्य सदासुख बाबाजी श्री विजयकीर्ति जी ।

२३६३. प्रति सं० ६२ । पत्र सं० १३८ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८४० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोट्यों का नैरावा ।

विशेष—ग्राम के ३० पत्र जिनोदय मूरि कृत हसराम बच्छराज चौपई (रचना सं० १६८०) के हैं ।

२३६४. प्रति सं० ६३ । पत्र सं० ८१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६३३ कालिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोट्यों का नैरावा ।

विशेष—नैरावा में प्रतिलिपि हुई ।

२३६५. प्रति सं० ६४ । पत्र सं० ११६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८६६ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोट्यों का नैरावा ।

विशेष—नैरावा नगर में जुझीलाल जी ने लिखवाया ।

२३६६. प्रति सं० ६५ । पत्र सं० ६५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १७३३ रामोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मंदिर नैरावा ।

विशेष—पूजा की प्रतिलिपि पठित श्री शिरोमणिदास ने की थी ।

२३६७. प्रति सं० ६६ । पत्र सं० ३३७ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूंदी ।

२३६८. प्रति सं० ६७ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १८६२ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर श्री महावीर स्वामी बूंदी ।

२३६९. प्रति सं० ६८ । पत्र सं० १३२ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नागवी बूंदी ।

२४००. प्रति सं० ६६ । पत्र सं० १४० । आ० ११ × ७ इ. च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका सहित है टोक नमर मे लिपि की गई थी ।

२४०१. प्रति सं० ७० । पत्र सं० ६-१०० । आ० ६ × ४ इ. च । ले० काल सं० १८४४ वैशाख
बुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

२४०२. प्रति सं० ७१ । पत्र सं० ३१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ इ. च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

२४०३. प्रति सं० ७२ । पत्र सं० ६६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इ. च । ले० काल १८८२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बूंदी ।

२४०४. प्रति सं० ७३ पत्र सं० ६० । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इ. च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

२४०५. प्रति सं० ७४ । पत्र सं० ८१ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इ. च । ले० काल सं० १७०४ कार्तिक
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—संवत् १७०४ कार्तिक बुदी १३ शुक्रवार लखि हरि जी शुभ भवतु ।

२४०६. प्रति सं० ७५ । पत्र सं० ४ ले ६४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × २ $\frac{३}{४}$ इ. च । ले० काल सं० १८१४
कार्तिक । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौधरिया (मालपुरा) ।

विशेष—८६ मे आगे भक्तामर स्तोत्र है ।

२४०७. प्रति सं० ७६ । पत्र सं० ६६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इ. च । ले० काल सं० पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२४०८. प्रति सं० ७७ पत्र सं० ६६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इ. च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०
१६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२४०९. प्रति सं० ७८ । पत्र सं० १०१-१२६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इ. च । ले० काल १६४६ ।
वेष्टन सं० ७५६ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२४१०. समाधितंत्र—पूज्यपाद । पत्र सं० ८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इ. च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—। योग २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५५ । प्राप्ति स्थान—सं० दि०
जैन मन्दिर, अजमेर ।

२४११. प्रति सं० २ पत्र सं० १४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४१२ समाधितंत्र भाषा—पर्वतधर्मार्थी । पत्र सं० १५७ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इ. च । भाषा—
हिन्दी. गुजराती । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १७५५ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इ. च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ११६७ । प्राप्ति स्थान—सं० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५८ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२-६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटबियो का हूंगरपुर ।

२४१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५४ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—ग्रथवान दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १८६८ मे वर्ष फागुण बुदी १२ दिने श्री परतापपुर शुभम्माने श्री नेमिनाथ चैत्यालये कु द-
कु दा चार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्ति तदाम्नाये भ० रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनन्दिणा शिष्य ब्रह्म नागराजेन
द्व पुस्तक लिखित ।

२४१६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८७ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १७३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—ग्रथवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सागवाडा के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२४१७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १७०६ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१०/२२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—५० भागला पठनार्थ ।

२४१८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७८ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—खण्डेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

२४१९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । **प्राप्ति स्थान**—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मवत १८०८ वर्षे शाके १८७३ प्रवत्माने भासोत्तमे मासे फागुणमासे शुक्लपक्षे पचमीतिथी ।

२४२०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३१ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८७५ कात्ती मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—फतेहपुर के डेडराज के पुत्र कवीराम हीराकणी ने प्रतिलिपि कराई । मालवा मे अष्टा मगर हे बहा पोखार पद्मावती घासीराम आवक ने घाटतले कुण्ड नामक गांव मे प्रतिलिपि की थी ।

२४२१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ११३ । आ० १४ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल १८२७ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १/८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

जोबनेर मे प्रतिलिपि की गई ।

२४२२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १८३ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—भारतिराम दोसा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२४२३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८५२ सावन बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३-३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—हीरालाल बांदवाड ने बिमनराम दोसा निवासी से प्रतिलिपि करवाई थी ।

२४२४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २०१ । आ० ६३ × ८३ इंच । ले० काल सं० १७४८ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—रामचन्द्र बज ने साह जयराम विलास की पोथी से मानगढ मध्ये उतरवाई ।

२४२५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १३७ । आ० १२३ × ५३ इंच । ले० काल सं० १९१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुगानी डीग ।

२४२६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ११३ । आ० १३ × ६३ इंच । ले० काल × ० । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४२७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३०१ । आ० १०३ × ४३ इंच । ले० काल सं० १९१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४२८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—वयाना में प्रतिलिपि हुई थी ।

२४२९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २२० । आ० ११ × ४३ इंच । ले० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ५३ इंच । ले० काल × ० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३१. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३१६ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १७०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

२४३२. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३५ । आ० ११ × ७३ इंच । ले० काल सं० १८७७ आमोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती कामा ।

विशेष—जोधराज कामलीवाल कामा वालों ने सेठमन बोहरा भरतपुर वाले से प्रतिनिधि कराई थी । श्लोक सं० ४५०१ ।

२४३३. प्रति सं० २२ । पत्र संख्या २०९ । आ० ११३ × ४३ इंच । ले० काल सं० १७३० कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—काशीराम के पठनार्थ पुस्तक की प्रतिनिधि हुई थी । प्रति जीर्ण है ।

२४३४. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १८२ । ले० काल सं० १७७४ । पूर्ण । वे० सं० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गुटका साइज है ।

२४३५. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २०० । ले० काल सं० १७७० । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४३६. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १५८ । आ० ९३ × ५३ इंच । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

२४३७. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १८३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८२ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८/१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

२४३८. प्रति सं० २७ । पत्र सं० २०८ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८२३ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—साहजी श्री मोहणरामजी जाति बखेरवाल बागडिया ने कोटा नगर में स्वयंभूराम बाकलीवाल से प्रतिलिपि कराई ।

२४३९. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १७२ । आ० १०½ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १७८१ अषाढ सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १/६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—कोटा नगर मे चन्द्रभाण ने बाई नान्ही के पठनार्थ लिखा था ।

२४४०. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १८३ । आ० ११½ × ५ इञ्च । लेखन काल सं० १७८१ अषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ७६/६६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—अन्तिम पत्र दूसरे ग्रंथ का है ।

धरणी वसु सागरे दुहायने नमस्तरे च ।

मामस्थामितपक्षे मनुतिथि सुरराजपुरोधर ॥

लि० चन्द्रभागेन बाई नान्ही सति शिरोमणि जैनधर्मधारिणी पठनार्थ कोटा नगरे जीहान वंश हाडा हुर्जनसाल राज्ये प्रतिलिपि कृत । पुस्तक बडा मन्दिर इन्दरगढ़ की है ।

२४४१. प्रति सं० ३० । पत्र सं० १७९ । आ० १३ × ६½ इञ्च । ले० काल सं० १९१८ । पूर्ण । वे० सं० ६० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—सवाईमाधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२४४२. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ४½ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०—३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

२४४३. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ७१ । आ० १० × ४½ इञ्च । ले० काल सं० १७६५ वैत सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०—११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागलसिह (टोक) ।

२४४४. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ३१७ । आ० १०½ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७७६ पौष सुदी ९ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष—नाथूराम काह्याण जोशी बगहटे के ने प्रतिलिपि की । लिखाई साह मोहनदास ठोलिया के पुत्र जीवराज के पठनार्थ । चिमनलाल रतनलाल ठोलिया ने सं० १९०८ मे नैरावा मे तेरहपथियों के मन्दिर में प्रति बढ़ाई ।

२४४५. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० १११ । आ० १३ × ६½ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूंदी ।

२४४६. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० १५७ । आ० १२ × ५½ इञ्च । ले० काल सं० १७३८ मंगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—सावलदास ने बगरू में प्रतिलिपि की थी ।

२४४७. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० २६३ । आ० ६३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्र्वनाथ चौगान बूंदी ।

२४४८. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० २११ । आ० ११ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल सं० १८८३ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

२४४९. समाधितत्र भाषा—नायलाल दोसी । पत्र सं० १०१-१४२ । आ० १२ ३/४ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । २० काल १६२३ चैत सुदी १२ । ले० काल सं० १६५३ प्र. ज्येष्ठ सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५०. समाधितत्र भाषा—रायचंद । पत्र सं० ५७ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती द्वनी (टोक) ।

विशेष—अन्तिम पद्य—

जैसी मूल श्री गुरु कही तैसी कही न जाय ।

वै परियोजन पाय कै लखी जुह चंदराय ॥

२४५१. समाधितत्र भाषा— × । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२४५२. समाधितत्र भाषा— × । पत्र सं० २४ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं है ।

२४५३. समाधितत्र भाषा—माणकचंद । पत्र सं० १८ । आ० १२ ३/४ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । गद्य । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—वृषभदास निमोत्या ने सशोषन किया था ।

२४५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । आ० ७ ३/४ × ६ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

२४५५. समाधिमरण भाषा—छानतराय । पत्र सं० २ । आ० ६ × ६ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

२४५६. समाधिमरण भाषा—सवासुख कासलीवाल । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५७. समाधिभरण भाषा— × । पत्र सं० २७ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५८. समाधिभरण भाषा— × । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१३ । प्राप्ति स्थान—भट्टाङ्गीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५९. समाधिभरण भाषा— × । पत्र सं० १७ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२-६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर त्रिमिताथ डोडारार्यसह (टोक) ।

२४६०. समाधिभरण भाषा— × । पत्र सं० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहपथी मन्दिर बसवा ।

२४६१. समाधिभरण भाषा— × । पत्र सं० १४ । आ० १२^३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ कार्तिक सुदि १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर, भेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—सगवनी हरिकिमन ने व्यास शिवलाल देवकृष्ण से बम्बई में प्रतिलिपि कराई थी ।

२४६२. समाधिभरण भाषा— × । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । (गद्य) । विषय—धार्मचिन्तन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

२४६३. समाधिभरण स्वरूप— × । पत्र सं० १३ । आ० १०^३ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १८२० ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

२४६४. समाधि स्वरूप— × । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल— × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३/२५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२४६५. समाधिभरण स्वरूप— × पत्र सं० २३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

२४६६. समाधिभरण—पूज्यपाद । पत्र सं० ७ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टाङ्गीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती हूनी (टोक) ।

२४६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

२४६६. समाधिनातक टीका—प्रभावन्द्र । पत्रसं० १० । आ० १२ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्रसं० २६ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४७१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३० । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १७४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४७२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २-४३ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल स० १५८० । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १५८० वर्षे ज्येष्ठ मासे १४ दिने श्री मूलसवे मुनि श्रीभुवनकीर्ति लिखापित कर्मक्षयनिमित्त ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र स० २१ । आ० ११^३ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४७४. प्रति सं० ६ । पत्र स० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०'२३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर । गलमात्र है ।

२४७५. प्रति सं० ७ । पत्र स० १२ । आ० ११^३ × ४^३ इंच । ले० काल स० १७६१ कानिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—बमवा मे जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

२४७६. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ११ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४७७. समाधि शतक—पद्मलाल चौधरी । पत्रसं० ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भगतपुर ।

२४७८. सामायिक पाठ—× । पत्रसं० ८ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

२४७९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११ । आ० १२ × ५^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

२४८०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १४ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल—स० १६०६ सावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—ग्रन्त मे दीलतराम जी कुल सामायिक पाठ के अन्तिम दोहे हैं जो सं० १८१४ की रचना है । संस्कृत में भी पाठ दिये हैं ।

२४८१. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ३ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले०काल सं० १४८३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

संवत् १४८३ वर्ष ज्येष्ठ सुदि १३ शनी नामपुर नगरे जयाणद गणि लिखत चिरनंद तात् श्री सवे प्रसादात् ।

२४८२. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १५६ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२४८३. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २५ । आ० ८ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी झूँदी ।

२४८४. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १५ । ले०काल सं० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर डोग ।

विशेष—डोग मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२४८५. प्रति सं० ८ । पत्रसं० १४ । आ० ११ × ५ इन्च । वेष्टन सं० ३७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

२४८६. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ५८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । सेठ बेलजी सुत बाघजी पठनार्थ लिखी गयी ।

२४८७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इन्च । लेखन काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २८१-१११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

विशेष—संस्कृत मे भी पाठ है ।

२४८८. प्रति सं० ११ । पत्रसं० २१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इन्च । ले०काल सं० १६१२ भाद्रवा
द्वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७३-१४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

२४८९. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ७ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

२४९०. सामायिकपाठ - × । पत्र सं० ३३ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ग्रन्थात्म । १०काल × । ले०काल सं० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१२ । **प्राप्ति स्थान**—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

२४९१. सामायिक पाठ—× । पत्र सं० ७२ । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म ।
१०काल × । ले०काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६/४१८ । **प्राप्तिस्थान**—संभवनाथ दि० जैन मंदिर
उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति विम्ब प्रकार है—

स्वस्ति सवत् १६४१ बर्षे श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे घनोट द्रुगे चन्द्रनाथ चैत्यालये भ० श्री जानभूषण प्रमानन्द्राया शिष्येण उपाध्याय श्री चर्मकीतिगा स्वहस्तेन लिखित ब्रह्मप्रजित सागरस्य पुस्तकेद ।
ब० श्री मेघराजस्तच्छिष्य ब्र० सबजीस्तच्छिष्य ।

दर्शनविधि भी दी हुई है ।

२४६२. सामायिक पाठ— \times । पत्रसं० १६ । आ० ६ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ग्रध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान ब् दी ।

२४६३. सामायिक पाठ (लघु)— \times । पत्र सं० ४१ । आ० १२ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ग्रध्यात्म । २० काल \times । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर नागदी ब् दी ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र भी है ।

२४६४. सामायिक पाठ— \times । पत्रसं० १६ । आ० ६ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ग्रध्यात्म । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६/१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर तूती (टोक) ।

२४६५. सामायिक पाठ— \times । पत्र सं० २० । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म ।
२० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४६६. सामायिक पाठ— \times । पत्र सं० ३ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
ग्रध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

२४६७. सामायिक पाठ— \times । पत्र सं० १३ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ग्रध्यात्म । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान**—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२४६८. सामायिक पाठ— \times । पत्र सं० १७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ग्रध्यात्म । २० काल \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६-१०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्व गरपुर ।

२४६९. सामायिक पाठ— \times । पत्रसं० २३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ग्रध्यात्म । २० काल \times । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१४ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

२५००. साधु प्रतिक्रमण सूत्र— \times । पत्रसं० ६ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—चित्तन । २० काल \times । ले० काल सं० १७३० । माघ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८-६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ भी दिया हुआ है ।

२५०१. सामायिक पाठ (बृहत्) — \times । पत्र सं० १४ । आ० १० \times ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० १७६-१८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२५०२. सामायिक पाठ (लघु) — \times । पत्र सं० १ । आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

२५०३. सामायिक पाठ (लघु) — \times । पत्र सं० ४ । आ० ८ \times ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

विशेष—संस्कृत में भी पाठ दिये हैं ।

२५०४. सामायिक पाठ—बहुमुनि । पत्र सं० ५१ । आ० ६ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वारमनी कोटा ।

२५०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० ११ \times ५ इञ्च । ले० काल सं० १६१७ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—नेरहूपयी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

२५०६. सामायिक पाठ \times । पत्र सं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२५०७. सामायिक पाठ भाषा—जयचन्द छाबडा । पत्र सं० ७० । आ० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८३२ वैशाख सुदी १४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ \times ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५०९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । आ० ११ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । आ० ७ \times ६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—जिनदाम गोधा कृत मुगुरु शतक तथा देव शास्त्र गुरु पूजा ग्रंथ हैं ।

२५११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१८ चैत बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२५१२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४ । आ० ६ \times ७ इञ्च । ले० काल सं० १८२६ पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२५१३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३ । आ० १२ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

२५१४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

२५१५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर (भरतपुर) ।

२५१६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

२५१७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४८ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२५१८. सामायिक पाठ भाषा—स. तिलोकेन्दुकीर्ति । पत्र सं० ६८ । आ० ७ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ सावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५१९. सामायिक पाठ भाषा—घमालाल । पत्र सं० ३१ । आ० ६ $\frac{१}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १९४५ आसोज सुदी ६ । ले० काल सं० १९७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६/२१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—गोविन्दकवि कृत चौबीस ठाणा चर्चा पत्र सं० २७-३१ तक है । इसका २० काल सं० १८८१ कागुण सुदी १२ है ।

२५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १९४६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—२५ से २७ तक चौबीस ठाणा चर्चा भी है जिसकी गोविन्दकवि ने सं० १८११ में रचना की थी ।

२५२१. सामायिक पाठ भाषा—श्यामराम । पत्र सं० २३ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल १७४६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—जैन दि० पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

२५२२. सामायिक पाठ— × । पत्र सं० ४ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

२५२३. सामायिक पाठ— × । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२५२४. सामायिक पाठ— × । पत्र सं० ७६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२५२५. सामायिक पाठ संग्रह— × । पत्रसं० ६४ । आ० १३^३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ आषाढ़ सुदी ११ । पूर्ण । बेट्टन सं० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य में चिमनराम दोषी की दादीने नैगुलसार से प्रतिलिपि करवाकर बड़ाया था ।

मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

बृहद् सामायिक, भक्ति पाठ, चौतीसप्रतिषयभक्ति, द्वितीय नदीश्वर भक्ति, बृहद् स्वयम्भूतोत्त, आराधना सार, लघुप्रतिक्रमण, बृहत् प्रतिक्रमण कायोन्मर्ग, पट्टाबली एवं आराधना प्रतिबोध सार ।

२५२६. सामायिक प्रतिक्रमण— × । पत्रसं० १०५ । आ० १०^३ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ पूर्ण । बेट्टन सं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५२७. सामायिक टीका— × । पत्रसं० ४७-७७ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल । ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० १७६/४१६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२८. प्रति सं० २ । पत्रसं० २-२६ । ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० १८०/४२० । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२९. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २-१७ । ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० १८१/४२१ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५३०. सामायिक पाठ टीका— × । पत्रसं० ६८ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । बेट्टन सं० २१-८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीमपथी दीसा ।

विशेष—स्योजीराम मुहाडिया ने ग्रन्थ पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५३१. सामायिक टीका— × । पत्रसं० ७३ । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहपथी मन्दिर बसवा ।

२५३२. सामायिक पाठ टीका— × । पत्रसं० ५१ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८१४ जैत सुदी ५ । पूर्ण । बेट्टन सं० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सन् १८१४ जैत मासे शुक्लपक्षे पंचम्या लिपिकृतं पंडित आलमचन्द तत् शिष्य जिनदाम पठनार्थ ।

२५३३. सामायिक पाठ टीका— × । पत्रसं० ४५ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७६० आषाढ़ बुदी ७ । पूर्ण । बेट्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२५३४. सामायिक पाठ टीका— × । पत्र सं० ४५ । आ० १२^३ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८३० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२५३५. सामायिक टीका— × । पत्र सं० ७५ । आ० ६ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८४१ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३/७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीमपयी दोसा ।

विशेष—रत्नचन्द पाटनी ने दोसा मे प्रतिलिपि की ।

२५३६. सामायिक पाठ टीका सहित— × । पत्र सं० १०० । आ० ६^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७८७ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर कामा ।

विशेष—जहानाबाद मे प्रतिलिपि हुई ।

२५३७. साम्यभावना— × । पत्र सं० ३ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२/१६८ । **प्राप्ति स्थान**—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५३८. सवराग्रनुप्रेक्षा—सूरत । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ८१५ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—द्वादश अनुप्रेक्षा का भाग है ।

२५३९. संसार स्वरूप— × । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—आचार्य यश कीर्तिना म्बहन्तन लिखित ।

२५४०. सरवगसार संत विचार—नवलराम । पत्र सं० २७८ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८३८ पौष बुदी १४ । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—(गुटका मे है)

प्रारम्भ—

सतगुरु मुक्ति पति, महार करि बगसो बुधि विचार ।

ध्वजसार एह ग्रन्थ, जो ताको कम् उबार ।

ताको करु उबार साखि सता की ल्याऊ ।

उक्ति जुक्ति परमाणु, श्रीर अनिहास मुनाऊ ।

नवलराम सखा सदा, तुम पद हिरदै धारि ।

सतगुरु मुझपर महार करी, बगसो बुधि विचार ।

२५४१. सिद्धयन्त्रासिका प्रकरण— × । पत्रसं० १० । आ० ६३ × ४३ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—अध्यात्म । १० काल × । ले० काल × ३ पूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५४२. स्वरूपानन्द—दीपचन्द्र । पत्रसं० ११ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । १० काल सं० १७५१ । ले० काल सं० १८३५ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोयसली (कोटा) ।

विशेष—कोटा के रामपुर में महावीर चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

विषय - न्याय एवं दर्शन शास्त्र

२५४३. **अवसुहली**—**आ० विद्यानन्दि** । पत्र सं० २५१ । आ० १२×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—देवागम स्तोत्र की विस्तृत टीका है ।

२५४४. **प्रति सं० २** । पत्र सं० २८५ । आ० १२×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२५४५. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० २८१ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । ४८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । बीच में कितने ही पत्र नहीं हैं । भ० वादिभूषण के शिष्य ब० नेमिदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२५४६. **अवसुहली (टिप्पण)**—× । पत्र सं०—५३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । **प्राप्ति स्थान**—अप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५४७. **आप्त परोक्षा—विद्यानन्दि** । पत्र सं० १४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—मुनि श्री घमभूषण तत् शिष्य ब्रह्म मोहन पठनार्थ ।

२५४८. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ७३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६३५ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

विशेष—ग्रकबर जलानुद्दीन के शासनकाल में अरण्यपुर (आगरा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

२५४९. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० ६३ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८३ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५५०. **प्रति सं० ४** । पत्र सं० ६ । आ० ११×४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४४/२३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५५१. **आप्तमोमासा—आचार्य समन्तभद्र** । पत्र सं० ८० । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गोविन्ददाम ने प्रतिलिपि की थी । इसका ब्रूसरा नाम देवागम स्तोत्र भी है ।

२५५२. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५७/५१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । “व. मेघराज सरावगी” लिखा है ।

२५५३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । ले० काल सं० १६५६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२५५४. **प्राप्तिमीमांसा भाषा**—जयचन्द छाबडा । पत्रसं० ११६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ११ इंच । भाषा—राजस्थानी (ठूठारी) गद्य । विषय—न्याय । र०काल सं० १८६६ चैत बुदी १४ । ले०काल सं० १८८६ माह बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११८५ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

नोट—इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र भाषा भी है ।

२५५५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १०४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

२५५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

विशेष—जन्देरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

२५५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८८० भादवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल पचायती उदयपुर ।

२५५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

२५५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२५६०. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १०१ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६२५ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३/११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२५६१. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ६७ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—साहू घनालाल चिरन्जीव मांगीलाल जिनदास शुभंघर इन्दरगढ़ वालों ने जयपुर में प्रति-लिपि कराई थी ।

२५६२. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ५६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—फागी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

२५६३. प्रति सं० १० । पत्रसं० ६१ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२५६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५६ । आ० १३ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । लेखन काल सं० १६४१ सावन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—चुनीलाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

२५६५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६८२ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष—बसुवा मे सोनपाल बिलाला ने प्रतिलिपि की थी ।

२५६६. आतस्वरूप विचार—X । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—अत मे स्त्री गुण दोष विचार भी दिया हुआ है ।

२५६७. आलाप पद्धति—देवसेन । पत्र सं० ७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल सं० १८६१ सावग बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ब्राह्मण भोपतराम ने माधवपुर मे ताराचन्द गोषा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५६८. प्रति सं० १ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८३० वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ११७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२५६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । आ० ६ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

विशेष—ले० काल पर स्याही फेर दी गयी है ।

२५७२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बीगान बू दी ।

२५७३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२५७४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७७२ मार्गश्र सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संवत् १७७२ मे सागानर (जयपुर) नगर मे झूगरसी ने नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी । कटिन शब्दों के सकेत दिये हैं । अन्त मे नवधा उपचार दिया है ।

२५७५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है तथा प्रति प्राचीन है ।

२५७६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान बेतनदास पुरानी डीग ।

२५७७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७६८ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२५७८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

२५७९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५८०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६ । आ० ८½ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५८१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५८२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ९ । आ० ११½ × ५½ इञ्च । ले० काल सं० १७८६ । वेष्टन सं० ६०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—कोटा नगर में भट्टारक देवेन्द्र कीर्ति के शिष्य मनोहर ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है ।

२५८३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३ । आ० ११½ × ५ इञ्च । ले० काल—सं० १७७८ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सागानेर में भ. देवेन्द्रकीर्ति के शान्त में प० चोखचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२५८४. ईश्वर का स्मृति—कर्तृत्व खंडन—× पत्र सं० २ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४४, ५०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५८५. उपाधि प्रकरण—× पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८, ६४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५८६. खंडनखाल प्रकरण—× । पत्र सं० ६५ । आ० ६½ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर घनमेर ।

२५८७. चार्वाकमतीभङ्ग—× पत्र सं० १८ । आ० १० × ६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल—सं० १८६३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—प० जयचन्द छावड़ा द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी ।

२५८८. **तर्कदीपिका—विश्वनाथाश्रम** । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२५८९. **तर्क परिभाषा—केशवमिश्र** । पत्रसं० ३५ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १४१६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२५९०. **प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । ले० काल—सं० १७२८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४०६ । प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५९१. **प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × पूर्ण । बेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बदलाना (बूंदी) ।

२५९२. **प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५४ । आ० १२^१/_२ × ५ इंच । ले० काल सं० १५६१ कागुण सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७३ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

२५९३. **प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३-४४ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६६४ । अपूर्ण । बेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६६४ वर्षे कृष्ण पक्षे वैशाख .सुदी २ दिने मात्तण्डवामरे मालवविषये श्री सारगपुर शुभ स्थाने श्री महावीर चैत्यानये सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे कुदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री रत्नचन्द्र तदाम्नाये ॥ श्री जेसा तत् मिष्ये ॥ श्री जसराज तत् शिष्ये ॥ ब्रह्मचारी श्री रत्नपाल तर्कभाषा लिखिता ।

२५९४. **प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२५९५. **तर्कभाषा** — × । पत्र सं० ११ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर

२५९६. **तर्क परिभाषा प्रकाशिका—चेन्नमट्ट** । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल । ले० काल सं० १७७४ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—मुस्थान नगर के चित्तामणि पाण्डनाथ मन्दिर मे सुमति कुशल ने सिंह कुशल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५९७. **तर्कभाषावार्तिक**—× । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर धर्मनन्दन स्वामी, बूंदी ।

२५९८. **तर्कसंग्रह—अन्नमट्ट** । पत्र सं० २४ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ भाषाढ़ बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३०२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५६६. प्रति सं० १। पत्र सं० ३। ले० काल सं० १८२० वैशाख सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सख्या ३१४ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२६००. प्रति सं० २। पत्र सं० १७। आ० ११×६ $\frac{३}{४}$ इन्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १७४-७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कौटुम्बियों का हंगरपुर।

२६०१. प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। आ० १० × ५ इन्च। ले० काल सं० १७५८। पूर्ण। वेष्टन सं० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थाल मन्दिर उदयपुर।

२६०२. प्रति सं० ४। पत्र सं० १६। आ० ६ × ४ इन्च। ले० काल सं० १७६६। पूर्ण। वेष्टन सं० १३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बूंदी।

२६०३. प्रति सं० ५। पत्र सख्या १६। आ० ६ × ४ इन्च। लेखन काल सं० १८६६ माघ सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी।

२६०४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च। ले० काल सं० १८२१। पूर्ण। वेष्टन सं० ४७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष—जयनगर मे श्री लेमेन्द्रकोटि के शासन में प्रतिलिपि हुई थी।

२६०५. प्रति सं० ७। पत्र सं० ७। आ० १२×५ इन्च। ले० काल ×। वेष्टन सं० ४७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

२६०६. प्रति सख्या ८। पत्र सं० ७। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन सं० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

२६०७. प्रति सं० ८। पत्र सं० १४। आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इन्च। ले० काल सं० १८०१ अग्रहन बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० १। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—लिखित खातोली नगर मध्ये। प्रति सस्कृत टीका सहित है।

२६०८. प्रति सं० १०। पत्र सं० ८। आ० ११×५ इन्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष—प्रति टीका सहित है।

२६०९. प्रति सं० ११। पत्र सं० १७। ले० काल। पूर्ण ×। वेष्टन सं० ७५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२६१०. प्रति सं० १२। पत्र सं० ११। आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इन्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १३३२। प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—प्रति टीका सहित है।

२६११. प्रति सं० १३। पत्र सं० ६। आ० ११×५ इन्च। ले० काल सं० १८६१। पूर्ण। वेष्टन सं० ३३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

२६१२. दर्शनसार—बैबलेन। पत्र सं० ६। आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च। भाषा—प्राकृत। विषय—दर्शन। ८० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १५५६। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२६१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

२६१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । आ० १२^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—देवीलाल के सिष्य धिरधी चन्द ने प्रतिलिपि भालरापाटन में की ।

२६१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । आ० १२^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६१६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६१७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५७/८५ । प्राप्ति स्थान—उपगोक्त मन्दिर ।

२६१८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ । आ० १०^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

२६१९. ग्रन्थ पदार्थ— × । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—तर्क (दर्शन) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६२०. द्विजवदनचपेटा— × । पत्र सं० १० । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वार्धक्यवाद (न्याय दर्शन) । २० काल × । ले० काल सं० १७२५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३२/५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३३/५०६ । प्राप्ति स्थान—उपगोक्त मन्दिर ।

२६२२. नयचक्र—देवसेन । पत्र सं० १५ । आ० १३ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ माघ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । आ० १० × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६२४. नयचक्र भाषा वचनिका—हेमराज । पत्र सं० ११ । आ० ८^३/_४ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल सं० १७२६ फागुण सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० ८^३/_४ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२६२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । आ० १० × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, अनवर ।

२६२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । आ० १२½ × ५½ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री पंडित नरायणदासोपदेशात् साहू हेमराज कृत नयचक्र की सामान्य वचनिका सम्पूर्ण ।

२६२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । आ० १०½ × ६½ इञ्च । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

२६२९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । आ० १२½ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६/२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज.) ।

२६३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ । आ० ८½ × ७½ इञ्च । लेखन काल सं० १६३४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—पत्र सं० ४ नहीं है । लाला श्रीलाल जैन ने रत्नीगम ब्राह्मण कामावाने से प्रतिलिपि कराई थी ।

२६३१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ५½ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

२६३२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५ । आ० ११ × ५½ इञ्च । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुगनी डीग ।

२६३३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६ । आ० १०½ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६३४. नयचक्र भाषा—निहालखण्ड ? पत्र सं० ६५ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । १० काल सं० १८६७ मार्गशीर्ष वदी ६ । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—सहर कानपुर के निकट कपू फौज निवास ।

तहा बैठि टीका करी खिरता को अवकास ॥

उक्त अष्टादश सतक ऊपर सठ सठि आन ।

मारग यदि षष्ठी बिषं वार सनीचर जान ॥

ता दिन पूरन भयो बडो हर्ष चित आन ।

र कै मानू निधि लई त्यौ सुख मो उर आन ॥

टीका का नाम स्वमति प्रकाशिनी टीका है ।

२६३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । आ० १४ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

२६३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । आ० १२३ × ७३ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

२६३७. न्याय ग्रंथ— × । पत्र सं० २-६५ । आ० १०३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बूंदी) ।

२६३८. न्याय ग्रंथ— × । पत्र सं० ६ । आ० १३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
जैन न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६३९. न्याय ग्रंथ— × । पत्र सं० ३-२३५ । आ० १३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन
न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४२०/२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ
मन्दिर उदयपुर ।

२६४०. न्यायवचनिका—भट्ट केदार । पत्र सं० १६ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

२६४१. न्यायदीपिका—धर्मभूषण । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

२६४२. प्रति सं० १ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १८२५ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल सं० १८५३ आसोज
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—स्योजीराम ने प० जिनदास कोटे बाले के प्रसाद से लिखा ।

२६४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १७०५ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । आ० १२३ × ६ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२६४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २८ । आ० १२ × ५ ३/४ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२६४७. न्याय दीपिका भाषा वचनिका—संघी पन्नालाल । पत्र सं० ६१ । आ० १३ ३/४ ×
५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल सं० १६३५ मगसिर बुदी ७ । ले० काल
सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर लेखावाटी (सीकर) ।

२६४८. न्यायवतारवृत्ति— × । पत्र सं० ५ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२६४६. न्याय बोधिनी × । पत्र सं० १-१७ । आ० ११^३/_४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७४४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

विशेष—प्रारंभ—निल्लिगम संचारि श्री कृष्णास्व्यं परमदः ।

ध्यात्वा गोबद्धं न सुषीस्तनुते न्यायबोधिनीम् ॥

२६५०. न्यायविनिश्चय—आचार्य अकलंकदेव । पत्रसं० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१/५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६५१. न्यायसिद्धांत प्रभा—अनंतसूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६५२. न्यायसिद्धांतदीपक टीका—टीकाकार शशिधर । पत्रसं० १२७ । आ० १० × ४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—एक १८ पत्रों की अपूर्ण प्रति धोर है ।

२६५३. पत्रपरीक्षा—विद्यानन्द । पत्रसं० ३३ । आ० १३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

२६५४. परीक्षामुल—मारिण्यनंदि । पत्रसं० ५ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२/१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६५५. परीक्षामुल (लघुवृत्ति)— × । पत्रसं० २० । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पत्र सं० ७ से 'आप्तरीक्षा' दी गई है ।

२६५६. परीक्षामुल भाषा—जयचन्द छबड़ा । पत्रसं० १२७ । आ० १४ × ८^३/_४ इंच । भाषा—राजस्थानी (डूँडारी) गद्य । विषय—दर्शन । २० काल सं० १८६० । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३, ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर झलवर ।

२६५७. अतिसं० २ । पत्र सं० १८८ । ले० काल सं० १६२२ जेठ कृष्ण ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी भरतपुर ।

२६५८. प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकार—बादिदेव सूरि । पत्र सं० ६८-१६८ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६५६. प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकार वृत्ति—रत्नप्रभाचार्य । पत्र स० ३-८७ । आ० ११ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का सम्मिश्रण है । टीका का नाम रत्नाकरावतारिका है ।

२६६०. प्रति सं० २ । पत्र स० ८६ । आ० १०^३ × ४^३ । ले० काल स० १५५२ आसोज
शुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

विशेष—विप्र श्रीवत्स ने वीसलपुर नगर में प्रतिलिपि की थी और मुनि मुजागनगर के शिष्य
प० श्री कल्याण सागर को भेंट की थी ।

२६६१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७९ । ले० काल स० १५०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ९१, ४६३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं जीर्ण है । अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

प्रमाणनयानत्त्वालोकारे श्री रत्नप्रभविरचिताया रत्नावतारिकाख्य लघु टीकाय वादम्बरूप निरूपणी-
यानामष्टम परिच्छेद समाप्ता । श्री रत्नावतारिकाख्य लघुटीकेति । मन्व १५०१ माघ सुदि १० तिथी श्री ५
अष्टारक श्री रत्नप्रभमूर्ति शिष्येण लिखितमिदम् ।

२६६२. प्रमाणनय निर्णय—श्री यशःसागर गण । पत्र स० १९ । आ० १० × ४^३ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

२६६३. प्रमाण निर्णय—विद्यानंद । पत्र स० ५७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष प्रति प्राचीन है । मुनि धर्ममूषण के शिष्य ब्र० मोहन के पठनार्थ प्रति निलंबी
गयी थी ।

२६६४. प्रति सं० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है व० हृषंकल्याण की पुस्तक है । कठिन शब्दों के अर्थ भी है ।

२६६५. प्रमाण परीक्षा—विद्यानंद । पत्र स० ७५ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदिभाग—

जयति निजितायेप सर्ववैकातनीतयः ।

सत्यकायधाधियाश्रयत्वं विद्यानंदो धिनेस्वरः ॥

अथ प्रमाण परीक्षा तत्र प्रमाण सक्षम परीक्षयते ।

मुनि श्री धर्म भूषण के शिष्य ब्रह्म मोहन के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । आ० १४^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३१, ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक वादिभूषण के शिष्य ब० नेमीदाम के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । आ० १३ × ७^३ इञ्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६६८. प्रमाण परीक्षा भाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ६० । आ० १३ × ७ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी ग० । विषय—दर्शन । २० काल स० १६१३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२६६९. प्रमाण प्रमेय कलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र सं० १० । आ० ११^१ × ४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल स० १७१४ फाल्गुन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी

विशेष—श्री गुणचन्द्र मुनि ने प्रतिलिपि की थी ।

२६७०. प्रमाण मंजरी टिप्पणी—× पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

म० १६१५ वर्षे भावदा मुदी १ रवी श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्योपाध्याय श्री सकलभूषणाय पठनार्थ ।

२६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—ग्रन्थि ग्रन्थि प्राचीन है ।

२६७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७३. प्रमेयस्तमाला—अनन्तवीर्य । पत्र सं० ७० । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १८६१ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८० ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—परीक्षा मुख की विस्तृत टीका है ।

२६७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १७०४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर में सभनाथ सत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । धर्मभूषण के शिष्य ब० मोहन ने
प्रतिलिपि की थी । कही कही टीका भी दी हुई है ।

२६७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन
सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६७७. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ६८७ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मण जयपुर ।

२६७८. पंचपादिका विवरण—प्रकाशात्मज भगवत । पत्र स० १८६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर भजमेर ।

विशेष—पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत् परमहंस परिव्राजकान्यानुभव पूज्यपाद शिष्यस्य प्रकाशात्मज भगवन् कृती पंचपादिका विवरणे द्वितीय सूत्र समाप्तम् ।

२६७९. भाषा परिच्छेद—विश्वनाथ पंचानन भट्टाचार्य । पत्र स० ७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मण जयपुर ।

२६८०. महाविद्या—× । पत्र स० ५ । आ० १३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४५/५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—

इति तर्क प्रवाणीना महाविद्याभियोगिना ।

इति विद्यातकी... शास्त्र समाप्त ॥

२६८१. रत्नावली न्यायवृत्ति—जिनहर्ष सूरि । पत्र स० ४७ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जिनहर्ष सूरि वाचक दयारत्न के शिष्य थे ।

२६८२. विदग्ध मुल्लमंडन—धर्मदास । पत्र स० १८ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल—× । ले० काल सं० १७६३ माघ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—ब्रह्म बेनोदास के शिष्य ब्रह्म कृष्णदास ने प्रतिनिधि की थी ।

२६८३. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक)

२६८४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ९ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १७१४ चैत बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

२६८५. प्रति सं० ४ । पत्र स० २८ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२६८८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८१५ आश्विन सुदी १२ । वेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२६८९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ६८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है ।

२६८८. विदग्ध मुलमंडन—टीकाकार शिवचन्द्र । पत्र सं० ११७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

२६८९. वेदान्त संप्रह— × । पत्र सं० ५१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६९०. षट् दर्शन— × । पत्र सं० ४ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

२६९१. षट् दर्शन बचन— × । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६/४६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६९२. षट् दर्शन विचार । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

२६९३. षट् दर्शन समुच्चय— × । पत्र सं० १० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० १२०४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, भजमेर ।

२६९४. षट् दर्शन समुच्चय—हरिचन्द्र सूरि । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १५५८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—पत्र सं० १६ पर सं० १५५८ वर्षे आसोज वदि ८—ऐसा लिखा है पत्र २६ पर हेमचन्द्र कृत 'वीर द्वात्रिंशतिका' भी दी हुई है ।

२६९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५/४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६९६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८३१ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२६६८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३७ । आ० १२×६ इंच । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—सवाईभाधोपुर ये नोनदराम ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है ।

२६६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४/५०३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाध मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नवम् १६३५ वर्षे तथा शाके १४६६ प्रवर्तमाने मार्गसिर सुदी शनी ऋ० श्री नेमिदानमिद पुस्तक ।।

२७००. षट् दर्शन समुच्चय टीका—राजहंस । पत्र सं० २२-२८ । भाषा—संस्कृत । विषय—
न्याय । २० काल × । ले० काल स० १५६० आसोज बुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन पथायती मन्दिर डीग ।

२७०१. षट् दर्शन समुच्चय सूत्र टीका— × । पत्र सं० ४५ । आ० ११ १/५ १ इंच ।
भाषा—संस्कृत हिन्दी । २० काल × । ले० काल स० १८१० बैशाख बुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, नागदी बूदी ।

२७०२. षट् दर्शन समुच्चय सटीक— × । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ १ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति अपूर्ण है । जीथा पत्र नहीं है एव पत्र जीरा है ।

२७०३. षट् दर्शन के छिनव पाखंड— × । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०-१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
नेमिनाथ टोडार्यासह (लेक)

२७०४. सप्तपदार्थी—शिवादित्य । पत्र सं० १५ । आ० १२×३ १ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

२७०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ६×५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६८० । **प्राप्ति स्थान**—उपगोक्त, मन्दिर ।

२७०६. सप्तभंगी न्याय— × । पत्र सं० २ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५१/२६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाध
मन्दिर उदयपुर ।

२७०७. सप्तभंगी वर्णन— × । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी क मा ।

२७०८ सर्वज्ञ महात्म्य— × । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ६४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाध मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—देवायम स्तोत्र की व्याख्या है ।

२७०६. सर्वज्ञसिद्धि । पत्रसं० २० । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५४/२६४ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७१०. सार संग्रह—वरदराज । पत्रसं० २-१०० । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७११. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम तार्किक रास भी है ।

२७१२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२, ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७१३. सांख्य प्रवचन सूत्र— × । पत्र सं० १४० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ फागुन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

२७१४. सांख्य सप्तति × । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । १० काल × । ले० काल सं० १८२१ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर में प० चोलचन्दजी के शिष्य प० मुखराम ने नैणसागर के लिए प्रतिलिपि की थी ।

२७१५. सिद्धांत मुक्तावली— × । पत्र सं० ६८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १८१० भादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७१६. स्याद्वाद मंजरी—मल्लिवेरण सूरी । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६७ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

विशेष—प्रति प्राचीन एवं टीका सहित है ।

विषय—पुराण साहित्य

२७१८. **अजित जिनपुराण—**पंडिताचार्य अदरुमणि । पत्र स० २१६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १७१६ । ले० काल स० १७६७ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० स० ४२६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीएणं शीएणं है ।

२७१९. **प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—अजितनाथ द्वितीय तीर्थंकर है । इस पुराण में उनका जीवन चरित्र विस्तृत है ।

२७२०. **आदि पुराण महात्म्य—** पत्र स० २ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—महात्म्य वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दवलाना बूंदी ।

२७२१. **आदिपुराण—जिनसेनाचार्य** । पत्र स० ४४० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८७३ पौष बुदी । वेष्टन स० १४० । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२२. **प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ३६२ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५६ पूर्ण । वे० स० १४४३ । **प्राप्ति स्थान—**उरीक्त मन्दिर ।

२७२३. **प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० ४८१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १६८१ आश्विन सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४३ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२४. **प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० ४०५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२५. **प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० ७६२ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल स० १८८५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६७ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है ।

२७२६. **प्रतिसं० ५ ।** पत्र स० २८८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२७. **प्रति सं० ६ ।** पत्र स० ७ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६/६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२८. **प्रति सं० ७ ।** पत्र स० ४४३ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२९. **प्रतिसं० ८ ।** पत्र स० ३५१ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । **प्राप्ति स्थान—**पंचायती दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष—ले० प्रशस्ति अपूर्ण है ।

चांदनगाव महावीर बे गुजर के राज्य में पान्हे मुखलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२७२६ (क) प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४२४ । घ्रा० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२७३०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६४ । घ्रा० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६६६
फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६, २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

२७३१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६०६ । ले० काल सं० १७३० कालिक सुदी १३ बुधवार ।
अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

प्रशस्ति—श्री भुलमथे मरम्बनीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकल
कीर्ति तत्पट्टे भुवनकीर्ति तं प० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० विजयकीर्ति तत्पट्टे भ० शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० मुमति
कीर्ति तत्पट्टे भ० गुणकीर्ति तत्पट्टे भ० वादिभूषण तत्पट्टे भ० राजकीर्ति तत्पट्टे भ० पद्मनि तत्पट्टे देवेश
कीर्ति तत्पट्टे क्षेमश्रद्धकीर्ति तदाम्नायै आचार्य कल्याणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म श्री ५ सचजीत तत् शिष्य
ब्रह्मचारि नागजिह्मथे धर्ममदावाद नगरे सारिमपुरे शीलन चैत्यालये हुवडजानीय लघुशाखाया अधियागोत्रे साह
श्री सचजी तत्पुत्र गाह श्री सूरजी भार्या बालहवाई तयो पुत्र साह परेशमुन्दर भार्या सिताबाई तयो पुत्री द्वौ
प्रथम पुत्र सामदास द्वितीय पुत्र धर्मदास गन् स्वज्ञानावरणीय कर्मश्रयार्थ श्री बृहदादिपुगण लिखाप्य दत्त
ब्रह्माचार्यकामाश्रयात् ।

२७३२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

२७३३ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४२ । घ्रा० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७४८ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—म रामपुर निवासी साहजी श्री चानतरायजी श्रीमाल जालीय ने इसकी प्रतिलिपि
करवायी थी ।

२७३४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २६६ । घ्रा० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७२२
चैत्र मसी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू द ।

लेखक प्रशस्ति—

श्री भुवनभूषणेन स्वहस्तेन भट्टारक श्री जगत्कीर्तिजितरूपदेशान् नागारत्या मध्ये सवत् १७२२
मधुमाने शकनपक्षे षष्ठी भृगुवामने ।

२७३५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३०१ । घ्रा० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६१ माघ
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी

विशेष—जयपुर में पद्मलाल खिड्का ने प्रतिलिपि करवायी थी । प्रारम्भ के १८५ पत्र दूसरी
प्रति के हैं ।

२७३६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६० । घ्रा० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६७६ जेष्ठ
वदि ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा ।

२७३७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १६६ । घ्रा० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७३८. आदिपुराण—पुष्पवंत । पत्र स० २३४ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६३१ भादवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है । मालपुरा नगर में प्रतिलिपि हुई थी । इसमें प्रथम तीर्थंकर आदिनाथ का जीवन वृत्त है ।

२७३९. प्रति स० २ । पत्र स० २८६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

२७४०. आदिपुराण । पत्र स० १७२ । आ० ११ × ५ । भाषा—संस्कृत । २० काल × ।
ले० काल × । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र मण्डार दि० जैन, मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—रत्नकीर्ति के शिष्य ब्र० रत्न ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

२७४१. आदिपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० १९७ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८८० चैत सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६४ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—श्री विद्यानदिके प्रणिप्य ऋषी ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४२. प्रति स० २ । पत्र स० २१८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—तलकपुर (टोडारायमह) में प० विजयराम ने आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२७४३. प्रति स० ३ । पत्र स० १८८ । आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ बू दी ।

२७४४. प्रति स० ४ । पत्र स० १८९ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १९०५ पूर्ण ।
वेष्टन स० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—बू दी में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७४५. प्रति स० ५ । पत्र स० २२७ । आ० १० १/२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७५२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

विशेष—भ० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब्र० कल्याणमागर ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७४६. प्रति स० ६ । पत्र स० १९७ । आ० ११ १/२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १७७९ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—मालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

२७४७. प्रति स० ७ । पत्र स० १७९ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १९१० वैशाख
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—बू दावती में नेमिनाथ चैत्यालय में प० चिम्मनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २१५ । आ० १०^३ × ६^३ इंच । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौधरिया नालपुरा (टोक) ।

२७४९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २१४ । आ० १०^३ × ५ इंच । ले० काल सं० १६९७ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—श्री ह्री स्वस्ति श्री सक्तु १६९७ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे सप्तमी बुधवासरे सरूज नगरे श्री पाश्र्वनाथचैत्यालय श्रीमद्दिगंबर काष्ठासवे जैत गच्छे चारित्रगणे भट्टारक श्री राममेनाम्बये तदनुक्रमेण भ० भोमकीति तदनुक्रमेण भ० रत्नभूषण तत्पट्टाभरण भट्टारक जयकीर्ति विजयराज्ये तत् सिध्य ङ्ग शिवदास ता० शिष्य प० दशरथ निम्बत पठनार्थ । परमात्मप्रसादात् श्री गुरुप्रसादात् श्री पद्मावती प्रसादात् ।

२७५०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १५१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर ।

२७५१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २३८ । ले० काल सं० १६७९ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

२७५२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १-३२ । आ० १२ × ५^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

२७५३. आदिपुराण—अ० जिनदास । पत्र सं० १८० । आ० १० × ५^३ इंच । भाषा—राजस्थानी पद्य । विषय—पुराण । ७० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८-१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का झूगरपुर ।

२७५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६५ । आ० ११ × ६^३ इंच । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी झूदी ।

विशेष—सरोना ग्राम में प्रतिनिधि की गई थी ।

२७५५. आदिपुराण भाषा—पं० दीलतराम कासलीवाल । पत्र सं० ६२५ । आ० ११ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—प्रथम तीर्थंकर आदिनाथ के जीवन का वर्णन । १० काल सं० १८२४ । ले० काल सं० १९७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०१ । आ० १४ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५७३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७५७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५० । आ० १०^३ × ७^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं है ।

२७५८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३९५ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७५९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७६०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५५८ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७६१. प्रति सं० ८ । पत्र संख्या ६०१ । आ० १२ × ६^१/_२ इंच । लेखन काल सं० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८-११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिगो का हू गरपुर ।

विशेष—रतलाम में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७६२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २०४ । आ० ११^१/_२ × ८ इंच । ले० काल सं० १६४० । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—६६ अध्याय तक है । मल्लिनाथ तीर्थंकर तक वर्णन है ।

२७६३. प्रति संख्या १० । पत्र सं० २६६-४२७ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६१७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—रामचन्द्र आबडा ने दोसा में प्रतिलिपि की की ।

२७६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४७३ । लेखक काल × । पूर्ण । वेष्टन संख्या ४२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२७६५. प्रति सं० १२ । पत्र संख्या २ से ३१८ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन संख्या ४२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२७६६. प्रति सं० १३ । पत्र संख्या ५१ से ४३१ । आ० १५ × ६^१/_२ इंच । लेखन काल—सं० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन संख्या ११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती ठूनी (टोक) ।

विशेष—जयकृष्ण व्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२७६७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४६६ । आ० १६ × १० इंच । ले० काल सं० १८६७ गोप सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

२७६८. प्रति सं० १५ । पत्र संख्या ८८८ । आ० १२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८५३ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन संख्या २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, नैगवा ।

विशेष—पत्र संख्या ७०२ से ७७५ तक नहीं है । ब्राह्मण सालिगरम द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी ।

२७६९. प्रति संख्या १६ । पत्र संख्या ५८० । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल संख्या १६२० । पूर्ण । वेष्टन संख्या १५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

विशेष—लोचनपुर नैगवा में प्रतिलिपि हुई थी ।

२७७०. प्रति सं० १७ । पत्र संख्या ६३० । आ०—१३ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—सेवारा में पहाड़िया केशी वाले ने अपने मृत के लिये लिखवाया था ।

२७७१. प्रति सं० १८ । पत्र संख्या ६२२ । आ० १४ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—प० सदामुख जी अजमेरा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२७७२. प्रति संख्या १९ । पत्र सं० १०१-५०७ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

२७७३. प्रति सं० २० पत्र सं० ६०२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

२७७४. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ८२६ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटयो का, नंगवा

२७७५. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ४८ से १३८ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७६. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ६६२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २५२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७७. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ७१६ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६१६
माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती अग्रवाल मन्दिर, अलवर ।

२७७८. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४१० । आ० १५ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६१० वैशाख
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती अग्रवाल मन्दिर, अलवर ।

विशेष—ग्रन्थ नीन वेष्टनो मे है ।

२७७९. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ५८१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७५ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १३५ ।

विशेष—पाठे तालचन्द ने प्रतिलिपि की थी । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर, बयाना ।

२७८०. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ४५२ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर कामा ।

२७८१. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ८६३ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६६ ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, कामा

विशेष—बीच के पत्र नहीं है ।

२७८२. प्रति सं० २९ । पत्र सं० २२२ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वे०
सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२७८३. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ११३ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

२७८४. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ४८५ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १६०६ वैशाख
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मीनागो मंदिर करौली ।

विशेष—करौली नगर मे नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२७८५. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ७२८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४/४ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७८६. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ११२३ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

२७८७. प्रति सं० ३४। पत्र सं० ८८६। आ० १५ × ७ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—दो वेष्टनों में है। इसे श्री भगवानदास ने जयपुर से भगवाया था।

२७८८. प्रति सं० ३५। पत्र सं० ३१८। आ० १३ × ६^३/_४ इञ्च। ले० काल सं० १६०६ मगमिर सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—पांडे जीवनराम के पठनाथ रामगढ़ में ब्राह्मण गोपाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७८९. प्रति सं० ३६। पत्र सं० २२३ से ४२६। आ० १३ × ७ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग।

२७९०. प्रति सं० ३७। पत्र सं० ५२६। आ० ११ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १८२८ सावन बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—करौली में लिखा गया था।

२७९१. उत्तरपुराण—गुणभद्राचार्य। पत्र सं० ४५८। आ० १०^१/_४ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल। ले० काल सं० १७०५। पूर्ण। वेष्टन सं० ७५। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—भगवान् आदिनाथ के पञ्चान् होने वाले २३ तीर्थंकरों एवं अन्य जनताका महापुरुषों का जीवन चरित्र निबद्ध है। सवत्सरे बारणप्रमुनीदुमिते।

२७९२. प्रति सं० २। पत्र सं० २२०। आ० ११ × ५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ७२४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२७९३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४०६। आ० ११ × ५^१/_४ इञ्च। ले० काल सं० १७५० फागुन बुदी ८। पूर्ण। वेष्टन सं० ११७४। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—प्रति जीर्ण है।

२७९४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३१३। आ० १३ × ४ इञ्च। ले० काल सं० १८४६ फागुन बुदी १४। अपूर्ण। वेष्टन सं० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक)।

विशेष—आचार्य श्री विजयकीर्ति ने बार्हि गुप्ताना के लिए प्रतिलिपि करवायी थी।

२७९५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३०५। आ० १२ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १७८५ आषाढ सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० १२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्डेनाथ मन्दिर चौपान बुदी।

विशेष—बुदी में ज्योतिषविद पुकरणे रावराजा दलेलसिंह के शासनकाल में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

२७९६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३६८। आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुन्दी।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

२७९७. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३००। आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च। ले० काल सं० १८२५ प्र. सावन सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० २५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुन्दी।

विशेष—पं० महाचन्द्र ने जीर्ण पुस्तक से शोधकर प्रतिलिपि की थी। दो प्रतियों का मिश्रण है।

२७६८. **प्रति सं०** ८। पत्र सं० ३२४। आ० १३ × ७ इंच। ले० काल सं० १६५३। पूर्ण।
वेष्टन सं० १४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी।

२७६९. **प्रति सं०** ९। पत्र सं० २६४। आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच। ले० काल सं० १८११ भादवा
बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं० ३८४/२८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

२८००. **प्रति सं०** १०। पत्र सं० ३६०। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर करौली।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ हैं।

२८०१. **प्रति सं०** ११। पत्र सं० २३१। आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० १२७-५८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का बूगरपुर।

२८०२. **प्रति सं०** १२। पत्र सं० ११४। आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन
सं० ३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२८०३. **प्रति सं०** १३। पत्र सं० १६२। आ० ११ × ५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० १३३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२८०४. **प्रति सं०** १४। पत्र सं० ३४७ से ५४८। आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच। ले० काल सं०
१६४४ कार्तिक मुदी ६। अपूर्ण। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—लेखक प्रणालि विस्तृत है। इसके अतिरिक्त एक प्रति और है जिसके १-१२२ तक पत्र हैं।

२८०५. **प्रति सं०** १५। पत्र सं० ४५-३००। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच। ले० काल सं०
१८४०। पूर्ण। वे० सं० २०८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

२८०६. **प्रति सं०** १६। पत्र सं० ४०८। आ० ११ × ४ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
३०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगमली कोटा।

२८०७. **प्रति सं०** १७। पत्र सं० ३८४। आ० १२ × ४ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
३१०। **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर।

२८०८. **प्रति सं०** १८। पत्र सं० २-४५२। आ० १२ × ६ इंच। ले० काल सं० १८३३।
अपूर्ण। वेष्टन सं० ३६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगमली कोटा।

प्रशस्ति—सबत् १८३३ वर्ष वैशाख मासे शुक्ल पक्षे पचम्या तिथी भौमवागरे मालवदेशे मुसनेर
नगरे पंडित बालमचन्द्र तत् शिष्य प जिनदास तयोर्न मध्ये प० बालमचन्द्रे पुस्तक उत्तरपुराण स्वयं.....।

२८०९. **प्रति सं०** १९। पत्र सं० २८५। आ० १४ × ६ इंच। ले० काल सं० १७८३ फागुण
मुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—उदयपुर मे महाराणा सप्रामसिह के शासन काल मे संभवनाथ चंयालय मे प्रतिलिपि
हुई थी।

२८१०. प्रति सं० २० । पत्र सं० २३१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । दो प्रतियों का मिश्रण है । कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२८११. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ४६४ । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८१२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ११५-२२० । ले० काल १६६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८१३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४१६ । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२८१४. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ४३४ । ले० काल सं० १७२६ कात्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८१५. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ५०१ से ५३६ । ले० काल सं० १८०२ । अपूर्ण । वेष्टन सं०
२६१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८१६. उत्तरपुराण—गुणवत् । पत्र सं० ३२५ । आ० १२ १/४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
२० काल × । ले० काल सं० १५३८ कात्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ ५५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५३८ वर्षे कात्तिक सुदी १३ आदित्यवारि अष्टमिनाक्षरे सुवन्तान गयासुदीन
राज्य प्रवर्तमाने तोडागढस्थाने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसप्तै बलाभ्याम् गणै समन्वितौ गच्छे श्री कुन्द-
कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दि देवा । तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिगचन्द्र
देवा तत् जिप्य मुनि जयनन्दि द्वितीय जिप्य मुनि श्री रत्नकीर्ति । मुनि जैनान्द तत् जिप्य ब्रह्म यत्नतु उद
उत्तरपुराण शास्त्र आत्म हस्तेन लिखित ज्ञानावर्णी कर्मसंयायं मुनि श्री मङ्गलाचार्य रत्नकीर्ति तत् जिप्य ब्रह्म
नरसिंह जोग्य पठनार्थ ।

२८१७. उत्तरपुराण—सकलकीर्ति । पत्र सं० १६२ । १२ × ६ इञ्च । भाषा—सन्तुष्ट ।
विषय—पुराण । २० काल । ले० काल सं० १८८० पीष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी टीग ।

२८१८. उत्तरपुराण भाषा—बुशालचन्द । पत्र सं० २७१ । आ० १५ × ७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १७६६ । २० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—जयपुर में प्रतिर्लिपि हुई थी ।

२८१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१७ । आ० १५ × ४ १/४ इञ्च । ले० काल ५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीमपथी दोसा ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ की श्रोटकर शेष तैईस तीर्थंकरों का जीवन चरित्र है ।

२८२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८८ । आ० ११ × ५ १/४ इञ्च । ले० काल सं० १८२४ पीष सुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक

विशेष—राजाराम के पुत्र हठीराम ने जयपुर में बसन्ता से प्रतिलिपि कराई थी ।

२८२१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७१ । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६५२ कार्तिक शुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैणवा ।

२८२२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६३१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

२८२३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

२८२४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०२-२५१ तक । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुंदी ।

विशेष—प्रारम्भ के २०१ पत्र नहीं हैं ।

२८२५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

२८२६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४६१ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोठ्यो का नैणवा ।

२८२७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३३५ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४-२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारयासह (टोक) ।

२८२८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का टींग ।

विशेष—जीर्णोद्धार किया गया है ।

२८२९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४६६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२८३०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४१२ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८४२ माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—फौजियाराम मिगल ने स्व एव पर के पठनार्थ प्रतिलिपि करवाई ।

२८३१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १०५ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—शान्तिनाथ पुराण तक है ।

२८३२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १८८ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८७८ श्रावण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—पाठे सावतसिंह जी आपमनके देहरा में दयाचन्द से प्रतिलिपि करवाई जो दिल्ली में रहते थे ।

२८३३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३५६ । आ० १३ × ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर झलवर ।

२८३४. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३५४ । आ० १४×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डनवाल पंचायती मंदिर भलवर ।

२८३५. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २६७ । ले० काल सं० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीबानजी, भरतपुर ।

विषय—कुशलसिंह कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

२८३६. प्रति सं० १९ । वेष्टन सं० ४०५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८३७. उत्तरपुराण भाषा—पन्नालाल । पत्र सं० ४८६ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय पुराण । २० काल सं० १९३० । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बू दी ।

२८३८. कर्णामृत पुराण—भ० विजयकीर्ति । पत्र सं० ८६ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—पुराण । २० काल । ले० काल सं० १८२६ पाँच सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर भजमेर ।

२८३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४९ । आ० ५×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९०९ । प्राप्ति स्थान भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—दसरा नाम महादहक करणानुयोग भी दिया है ।

२८४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३९ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११३५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३१ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८-३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का मंदिर ।

२८४२. गरुडपुराण । पत्र सं० ६५ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण २० काल × । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्ष्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—दशम अध्याय तक है ।

२८४३. गरुडपुराण × । पत्र सं० ३२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२८४४. खीबोस तीर्थंकर भवान्तर × । पत्र सं० २ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण × । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

२८४५. चन्द्रप्रभपुराण—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ७२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ × इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० × । ले० काल सं० १८२६ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर, भजमेर

विशेष—आठवें तीर्थंकर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र है ।

२८४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६० । घा० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ । ले०काल सं० १८३२ चंद्र सुदी १३ ।
वेष्टन सं० १७३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर नगर मे भाभूराम साहने प्रतिनिधि की थी ।

२८४७. चन्द्रप्रभुपुराण—जिनेन्द्रभूषण । पत्रसं० २४ । घा० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पुराण । २०काल सवत १८४१ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—इटावा मे ग्रंथ रचना की गयी थी । ग्रंथ का आदि अंत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारंभ—चिदानंद भगवान सब शिव मुख के दातार ।

श्री चन्द्रप्रभु नाम है तिन पुराण मुख सार ॥१॥

जिनके नाम प्रताप मे कहे सकल जजाल ।

ते चन्द्रप्रभु नाम है करो.....पुर पार ॥२॥

अंतिम पाठ—

मूल सध है मै सरस्वति गच्छ ज्यू ।

बलात्कार गए कछो महाराज परतछ ज्यू ।

ग्रामनाथ कहै बीच कुन्दकुन्द ज्यू ।

कुन्दकुन्द मुनराज जानवर आपज्यू ॥२७॥

भट्टारक गुणकार जगनभूषण भये ।

विश्वभूषण मुभ आप आन पूरन ठये ।

निनके पद उद्धार देवेन्द्रभूषण कहे ।

सुरेन्द्रभूषण मुनराज भट्टारक पद लहे ।

जिनेन्द्र भूषण लघु शिष्य बुद्धिबरहीन ज्यू ।

कछो पुराण मुज्ञान पूरण पद जान ज्यू ।

सवत ठरामे इकनालीस सामने ।

सावन मास पवित्र पाप भक्ति कौ गलै ॥

सुदि द्वै द्वै पुनीत चन्द्र रविवार है ।

पूरन पुण्य पुराण महा मुखदाइ है ।

शहर इटावौ बनौ तहा बैठक भई ।

आवक गुन सयुक्त बुद्धि पूरन लई ॥

इसके आगे ८ पद्य और है जिनमे कोई विशेष पद्यचय नहीं है ।

इति श्री हर्षसागरस्यात्मज भट्टारक श्री जिनेन्द्रभूषण विरचिते चन्द्रप्रभुपुराणे चन्द्रप्रभु स्वामी
निर्वाण गमनो नाम षष्ठम सर्गः । श्लोक सं प्रमाण १०६१ ।

मध्य भाग—

सब रिनु के फल ले आया तिन भेंट करी सुखदायी ।

राजा मुनि मनि हरषावै तब आनन्द मोर बजावै ॥२४॥

सब नगर नारि नर आये बंदन चाले सुख पाये ।

चन्दी सब परिजन लेई जिनवर चरनन चित देई ॥२५॥

२८४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८४९. चन्द्रप्रमचरित्र भाषा—हीरालाल । पत्र सं० १८२ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १९०८ । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८५०. जयपुराण—ब्र० कामराज । पत्र सं० २६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

सं० १७१३ पीथ मुदी २ रबी श्री मूलसखे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुंदकु दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकति तदाम्नाये भ० श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनदि तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीर्ति गुरुपदेशात् गुर्जरदेशे श्री अमदाबादनगरे हुंबड ज्ञानीय गंगाउ गोत्रे सा० धर्मदास भार्या धर्मदि तयो सुत सा कल्या भार्या जसा सुत विमलादास प्रेममी सहस्रवीर प्रतापसिंह एव ज्ञानावरणी क्षयार्थ आचार्य नरेन्द्रकीर्ति तत् शिष्य इत्य ब्र० चारी लाडयाकाट्..... ब्र० कामराजाय जयपुराण निवाप्य दत्त ।

२८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८१८ मगसिर मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर ।

विशेष—प० बख्तराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५२. त्रिषष्टि स्मृति— × । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०६ वर्षे श्री मंगसिर मुदी ३ गुरुदिने श्री मूलसखे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुंदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्तिदेवा तदन्वये ब्र० श्री जिनदास तत्पट्टे ब्र० शांतिदास ब्र० श्री हसरज ब्र० श्री राजपालस्तल्लिलाय कर्मक्षयार्थ निमित्त ।

२८५३. त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६६ । आ० १४ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल—सं० १४६४ वैश्र मास । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२८५४. त्रैसठशलाका पुरुष वर्णन— × । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसमें त्रैसठशलाका पुरुषों का अर्थात् २४ तीर्थंकर ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ बलचन्द्र एवं १२ चक्रवर्तियों का जीवन चरित्र वर्णित है ।

२८५५. नेमिपुराण भाषा—भागचंद । पत्रसं० १८२ । आ० १२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । रचना काल सं० १६०७ । ले०काल—सं० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

२८५६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १६० । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—चदेणी में लिखा गया था । नेमीश्वर के मन्दिर में छोटेसाल पन्नालाल जी गढ़वाल बालो ने बढ़ाया था ।

२८५७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७० । आ० १ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर खोखावाटी (सीकर) ।

२८५८. नेमिनाथ पुराण—ब० नेमिदत्त । पत्रसं० २६८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले०काल सं० १६४५ चैत बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम नेमिनाथ चरित्र है ।

२८५९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८६०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २२४ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले०काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रति जोर्ण है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १८३० ना वर्षे द्वितिय चैत्र मासे शुक्ल पक्षे श्री वाग्बर देणे पुष्पदपुर मध्ये श्री शातिनाथ चैत्यालये । भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र जी तत्पट्टे भट्टारक श्री ५ देवचन्द्र जी तत्पट्टे भट्टारक जी श्री १०८ श्री धर्मचन्द्र जी तत्पुस्तिय ब्रह्ममेषजी स्वयं हस्तेन लिपि कृत ।

२८६१. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २-२२० । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

२८६२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १६४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १६२४ पौष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

विशेष—शिवलाल जी का चेला विरदीचंद ने प्रतिलिपि की थी । यह प्रति जो जोबनेर में लिखी गई सं० १६६६ वाली प्रति से लिखी गई थी ।

२८६३. प्रति सं० ५ क । पत्र सं० १२४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १७६६ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—रत्नविमल के प्रशिष्य एवं मुक्तविमल के शिष्य धर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

२८६४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले०काल सं० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१-७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूगरपुर ।

२८६५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २४२ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पृष्ठपूर्ण ।
वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

२८६६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १४३ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।
विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २४३ । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति
स्थान—दिगम्बर जैन पञ्चायती मन्दिर डीग ।

२८६८. प्रतिसं० १० । पत्र स० १६५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८१७ डि. चैत
सुदी १५ । वेष्टन स० १७-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगरी मन्दिर करोली ।

विशेष—लालचंद के पुत्र खुशालचन्द ने करोली में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १२८ । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

२८७०. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ८६ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८६९ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २७२-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

२८७१. पद्यचरित टिप्पण—श्रीचन्द्र मुनि । पत्र स० २८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५११ चैत्र सुदी ११ । वेष्टन स० १०२ ।
दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५११ वर्ष चैत्र सुदी २ श्री मूलसथे बलात्कारगो सरस्वतीगच्छे श्री
कुन्दकुन्दाचार्यान्त्रये भट्टारक श्री पद्मनन्ददेवास्तत् पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचंद्र
देवा भट्टारक श्री पद्मनन्दि शिष्य मूनि मदनकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म नरसिंह निमित्त स्वर्णनान्दये नायक गोत्रे
साह उधर तस्य भार्या उदयश्री तयो पुत्र माल्हा सोढा डालु उद शान्त्र कर्मक्षय निमित्त ।

२८७२. पद्यनाम पुराण—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ११० । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १८७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन
मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ के ६५ पत्र नवीन लिखे हुए हैं ।

२८७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६५४ आसोज
सुदी २ । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—भट्टारक भ्रमरकीर्ति के शिष्य ब्र० जिनदास, पं० ज्ञानिदास आदि ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १०७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८२६
आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (डूँदी) ।

२८७५. पद्यपुराण—रविशेखाचार्य । पत्र स० ७१२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६७७ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वे०
स० ४०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—संवत् १६७७ वर्षे शाके १५४२ प्रवर्तमाने श्रावण शुदी ६ शुक्रवारे उत्तरानक्षत्रे प्रतिगतनामजोगे महाराजाधिराज रावधी भावसिंह प्रतापे लिखत जोसी अलावकस बुंदिवाल अम्बावती मध्ये ।

२८७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८७६ पौष शुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१२ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूती (टोक) ।

विशेष—पंडित शिवजीराम ने लिखा था ।

२८७८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—रामपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

२८७९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—अगुढ प्रति है ।

२८८०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३४९ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८१० कार्तिक शुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

२८८१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५७३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

२८८२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७-४८३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १५९२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रगति निम्न प्रकार है—

संवत् १५९२ वर्षे कानिक शुदी ९ बुधे अष्टौ गोरिल ग्रामे प० नसा मुत पेथा भ्रातृ भोक्म निवसित ।

२८८३. पत्रपुराण—ब्र० जिनदास । पत्र सं० ४४३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

२८८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५३५ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८७१ नवंबर शुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूती (टोक)

२८८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—संस्कृत में संकेतार्थ दिये हैं । सं० १७३६ में भट्टारक श्री महारचन्द्र जी को यह ग्रन्थ भेंट किया गया था ।

२८८६. पद्मपुराण—म० धर्मकोटि । पत्र स० ३२६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १७१५ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्राप्ति—संवत् १७१५ वर्ष भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे पंचम्यां तिथी गुरुवासरे श्री सिरोज नगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये श्री ।

२८८७. पद्मपुराण—म० सोमसेन । स० २८२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—पुराण । २० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२८८८. प्रति सं० २ । पत्र स० २७६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—जयपुर में प्रतिनिधि की गई थी ।

२८८९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३०६ । आ० १० × ६ इन्च । ले० काल स० १८६८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल ।

विशेष—राजमहल नगर में प० जयचंद जी ने लिखवाया तथा बिहारीलाल शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

२८९०. पद्मपुराण भाषा—दोलतराम कामलीवाल पत्र स० १६६ । आ० १३ × ८ इन्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२३ माघ सुदी ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४४२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८९१. प्रति सं० २ । पत्र स० ६४५ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७९ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८९२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६४३ । ले० काल स० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८९३. प्रति सं० ४ । पत्र स० १-२७५ । आ० ११ × ७ इन्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—२७५ से आगे पत्र में नहीं है ।

२८९४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ७३७ । आ० १३ × ८ इन्च । ले० काल स० १६५५ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डनवाल मन्दिर आवा (उरियागारा)

विशेष—प० रामदयाल ने चदेरी में प्रतिलिपि की थी ।

२८९५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३६० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले० काल स० १८४६ । चैत सुदी ११ पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

२८९६. प्रतिसं० ७ । आ० १४ × ७ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७-७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—जिमनराम तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी ।

२८६७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२४-५२१ । आ० १३×७ इच्च । ले० काल सं० × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०)

२८६८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६०७ । आ० ११×७ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० सं० १६१५ ।
पूर्ण । वे० काल सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—दो वेष्टनो मे है ।

२८६९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६३८ । आ० १२×६ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १६२६ ज्येष्ठ
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—दो वेष्टनो मे है ।

२८७०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२८ । आ० ११ × ८ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लठेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८७१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४० । आ० ११ × ८ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लठेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८७२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५३७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लठेलवाल मंदिर उदयपुर ।

२८७३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ७४७ । आ० १०×७ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १८५३ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २०१/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

२८७४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५२८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इच्च । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८७५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४५६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ० $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १८५४ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—अवस्थिति निम्न प्रकार है—सं० १८५४ पौष सुदी १३ महाराजाधिराज श्री सवाई
प्रतापसिंहजीराज्ये सवाईजयनगरमध्ये लिखापित साह श्री मानजीदासजी बाकलीवाल तत् पुत्र कवर
मनसागर जी चिमनरामजी सेवारामजी नोनधराम जी मनोरधरामजी परमार्य शुभ भुयान् ।

लिखित सवाईराम गोधा सवाईजयनगरमध्ये अ बावती बाजार मध्ये पाटोदी देहुरे आदि चैत्यालये
जतीजी श्री कृष्णसागरजी के जायगा लिखी ।

२८७६. प्रति सं० १८ । पत्र संख्या ४७ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल सं० १८२३ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२८७७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ५६६ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८५३ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १३।६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोंक)

विशेष—शुद्धि हेमराज नागोरी गच्छवाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७८. प्रति सं० २० । पत्र सं० १५२ । आ० ११ × ८ इच्च । ले० काल सं० × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ४१।२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पंचायती दूनी (टोंक)

२६०६. प्रति सं० २१ पत्र सं० ४४६ । आ० १४ × ६३ इंच । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर, नैनावा

२६१०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ६०८ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूंदी ।

२६११. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ५०५ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

२६१२. प्रति सं० २४ (क) । पत्र संख्या ३२४ से ५१६ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल सं० १८६२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—शेष पत्र अभिनन्दन जी के मंदिर में है । सर्वाईमाधोगुर में प्रतिनिर्माण हुई थी ।

२६१३. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २-३२३ । आ० १३ × ७ इंच । अपूर्ण । ले० काल × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—पत्र १ तथा ३२४ से अन्तिम पत्र तक पार्ष्वनाथ दि० जैन मंदिर में है ।

२६१४. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ८२८ । आ० ११ १/२ × ५ इंच । ले० काल सं० १८८७ भाषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेरटपथी मानपुरा (टोक) ।

२६१५. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ६१३ । आ० १२ १/२ × ६ १/२ इंच । ले० काल सं० १८८७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१—१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनारा टोडागदामट्ट (टोक) ।

विशेष—शानिनाथ चैत्यालय में लिखा गया था ।

२६१६. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ६०६ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५/७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मंदिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

२६१७. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ७२ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२६१८. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ६५३ । आ० ११ १/२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । वेष्टन सं० १०१ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगमती कोटा ।

विशेष—गुलाबचंद पाटोदी से सर्वाई माधोगुर में प्रतिलिपि कराई थी ।

२६१९. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ५०८ । आ० १५ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

२६२०. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ४५० । आ० १५ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

२६२१. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ५८२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

२६२२. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ६७१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६२३. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ५५१ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १/६०
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मंदिर अलवर ।

२६२४. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ५५१ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर अलवर ।

२६२५. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ५१४ । आ० १३ १/२ × ८ इंच । ले० काल सं० १६५६
फागुन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।
विशेष—अलवर में लिखा गया था ।

२६२६. प्रति सं० ३६ (क) । पत्र सं० ८४६ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल सं० १८७२
कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६२७. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ५३६ । ले० काल सं० १८६३ माघ शुक्ला ५ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीवान जी, भरतपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६२८. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० २०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं है तथा जीर्ण है ।

२६२९. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ३०१ से ४८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३६३०. प्रति सं० ४० । पत्र सं० ५६५ । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६३१. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० २४३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८२ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६३२. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० ४४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६३३. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० २११-३४४ । आ० १४ १/२ × ६ इंच । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

२६३४. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० ४७६ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल सं० १६२६
माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना ।

२६३५. प्रति सं० ४५ । पत्र सं० ५८१ । आ० १४ × ६ इंच । ले० काल सं० १८८२ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—त्रती शुभाल ने बयाना में ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी ।

२६३६. प्रति सं० ४५ (क) । पत्र सं० ५१६ । आ० १४ × ६ इंच । ले० काल सं० १८४६
मगसिर बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बर ।

विशेष—बर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६३७. प्रति सं० ४६ । पत्रसं० ७६७ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२६३८. प्रति सं० ४७ । पत्रसं० ४३८ । आ० १५ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनसं०—३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६३९. प्रति सं० ४८ । पत्रसं० ७२७ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२६४०. प्रति सं० ४९ । पत्रसं० ३०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६४१. प्रति सं० ५० । पत्रसं० ३६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२६४२. प्रति सं० ५१ । पत्र स० ४-१०५ । आ० १४ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल—× । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२६४३. प्रति सं० ५२ । पत्रसं० ३२२ मे ७०६ । आ० १३ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टनसं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२६४४. प्रति सं० ५३ । पत्रसं० ३२१ । आ० १३ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२६४५. प्रति सं० ५४ । पत्र सं० ७४४ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल—सं० १९५८
ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० म० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—अजमेरवालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया था ।

२६४६. प्रति सं० ५५ । पत्र सं० ५२८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल स० १९५५
भाषाठ सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—छोतरमल सोगाणी ने प्रतिलिपि की थी ।

२६४७. प्रति सं० ५६ । पत्र सं० ६३६ । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपदी मन्दिर बमवा ।

२६४८. प्रति सं० ५७ । पत्रसं० ५२३ । आ० १४ $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८८२ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० ५४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२६४९. पद्यपुराण—लुगालचन्द काला । पत्रसं० २६१ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १७८३ पोष सुदी १० । ले० काल सं० १८४९ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० ७४२ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४० । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८४१ ।
स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैरावा ।

विशेष—शर्वराम ब्राह्मण ने नैणवा में प्रतिलिपि की थी ।

२६५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७२ । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६०४ ।
ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

२६५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१६ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८५१ श्रावण
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—श्रीमन् श्री विजयगङ्गे श्रीपुत्रि श्री १०८ श्री विद्यासागर सूरि जी नत् शिष्य ऋषिजी
श्री चतुर्भुज जी त० सि० ऋषिजी श्री सावल जी तत्पुत्रे ऋषिजी श्री ५ रूपचंद जी त० शिष्य रिखव,
बखतराम लखत नानसा ग्राम मध्ये राज्य श्री ५ जालिमसिंह राज्ये । कवर जी श्री नातालाल माधोसिंह जी
श्रीरस्तु ।

२६५३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५५ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३८ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । ग्रपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—२२६ से २३८ तक के पत्र लम्बे हैं ।

२६५५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४२१ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६७६
सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रन्थाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२६५६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १८५ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—तेरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६५७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३२४ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १७८८
आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६५८. प्रति सं० १० । पत्र सं० २६४ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १७९२ सावन
सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—हिरदराम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

२६५९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २८२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १८२४
वैशाख बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—माधोसिंह के शासन काल में ताडूराम पोल्याका ने प्रतिलिपि की थी ।

२६६०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३४८ । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२६६१. पाण्डवपुराण—श्री सूषण (शिष्य विद्याभूषण सूरि) । पत्र सख्या ३०८ ।
आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १५०७ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८५४ जैन बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२६६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६८ । ले० काल स० १६६८ मंगसिर मुदी । वेष्टन सं० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—ब्रह्म शामलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११५ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अशवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच २ के पत्र नहीं है । प्रत्येक पत्र में ११ पत्तियां एवं प्रत्येक पक्ति में ४५ अक्षर हैं ।

उक्त ग्रंथ के अतिरिक्त भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित वृषभनाथ चरित्र एवं गुणभद्राचार्य कृत उत्तर पुराण के वृद्धित पत्र भी हैं ।

२६६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२६ । आ० १२ × ४½ इंच । ले० काल स० १७३२ मगसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—मनोहर ने नैणवा ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

२६६६. पाण्डवपुराण—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ४१५ । आ० ११ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल स० १६०८ । ले० काल स० १७०४ जैन मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—खण्डेसवालगोत्रीय श्री श्वेतसी द्वारा गोवर्धनदास विजय राज्य में प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०४ । आ० ११½ × ६½ इंच । ले० काल स० १८६६ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ बीकान बुदी ।

विशेष—माधवपुर नगर के कर्बटाक्षपुर में श्री महाराज जगतसिंह के शासन में म० श्री क्षेमन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री सुरेन्द्रकीर्ति तत्पुत्र सुलेन्द्रकीर्ति तदाम्नाय साह मलूकचन्द लुहाडिया के वंश में किशनदास के पुत्र विजयगाम शम्भुराम गैमराज । शम्भुराम के पुत्र द्वी—नोनदराम पन्नालाल । नोनदराम ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

यह प्रति बूंदी के छोगलाल जी के मन्दिर की है ।

२६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १६७७ माघ शुक्ला २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

प्रशस्ति—संवत् १६७७ वर्ष माघ मासे शुक्लपक्षे द्वितीया तिथी अम्बावती वास्तव्ये श्री महाराजा भावसिध राज्य प्रवर्तमाने श्री मूलसंवे ... म० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तदाम्नाय खण्डेसवालान्वये भीसा गोत्रे सा० ऊदा भार्या तुलन्द ... । प्रशस्ति पूर्ण नहीं है ।

२६६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४८ । आ० १५ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

२६७०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३०१ । आ० १०½ × ४½ इंच । ले० काल स० १६३६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—वृन्दावती नगर मे पं० सेवाराग मे लिखा । १-६५ तक के पत्र दूसरी प्रति के हैं । ६६ से १८४ तक पत्र नहीं है ।

२६७१. **प्रतिसं०** ६ । पत्रसं० १३६ । आ० १०^१ × ६ इंच । ले० काल स० १८३४ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** ६८-२७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोंडाराममिह (टोक)

विशेष—बम्पावती नगरी मे श्री वृन्दावन के शिष्य सीताराम के पठनार्थ लिखा गया था ।

२६७२. **प्रतिसं०** ७ । पत्रसं० १५६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । **वेष्टनसं०** ३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७३. **प्रतिसं०** ८ । पत्रसं० २५७ । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** २८/२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

प्रशस्ति—संवत् १६६७ वर्षे श्री शालिवाहन शाके १५६२ प्रवर्त्तमाने मार्गशिर मीतात् ५ रविवासरे श्रीमानवदेशे श्री उदयपुरनगरे श्रीशातिनाथचैत्यालये श्री मूलसंघे सरस्वतीगण्ड्ये बलात्कारगणे आचार्ये श्री कुन्दकुन्दान्वये भट्टारकश्रीपद्मदिदेवा तत्पट्टे भ० मकलकीर्तिदेवा त० भ० श्रीभुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे आचार्ये श्री ज्ञानकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० गुरुकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीसकलचन्द्रदेवा त० भ० श्री रत्नचन्द्रदेवा त० भ० श्री हर्षचन्द्रदेवा तस्य आम्नाये श्रीकपुरान् शिष्य श्रीमूरजी बषेरजान् ज्ञानीय पटोडगोत्रे मेनमणि साह श्रीगणधो तद्भार्या गोजई पुत्र सह ठोला गोत्रे साह श्री वाउ तद्भार्या गगार्द नयो पुत्र सह श्री पल्हा भार्या गोगा '... साह श्री आया हरमोरा गोत्रे साह श्री गागु तद्भार्या चगाई तयो पुत्र साह श्री..... एनेपा मध्ये '... इदं शास्त्र श्री मूरजीनी लिखाप्य दत्त ।

पुन संवत् १७१० की प्रशस्ति दी है । समस्त दुबारा यही ग्रंथ फिर किसी के द्वारा मज्जनाचार्य मुमतिर्कीर्ति को भेंट किया गया था ।

२६७४. **प्रतिसं०** ६ । पत्र स० ३५० । आ० १०^३ × ४^१ इंच । ले० काल × । **वेष्टनसं०** १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२६७५. **पाण्डवपुराण—यशःकीर्ति** । पत्रसं० २०-११०, २०५-२४६ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । **वेष्टनसं०** २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं जीर्ण है ।

२६७६. **पाण्डवपुराण—ज्ञ० जिनदास** । पत्र स० ५३१ । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५२८ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** १६०६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति महत्वपूर्ण है ।

२६७७. **पाण्डवपुराण—देवप्रभसूरि** । पत्र स० ४६ से २६१ । आ० ६^३ × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । **वेष्टनसं०** ११२१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६७८. पाण्डव पुराण— \times । पत्रसं० १७६ । आ० ११ \times ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४१ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन
मंदिर अजमेर ।

२६७९. पाण्डव पुराण— \times । पत्रसं० १०१ । आ० ११ \times ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
विषय—पुराण । २० काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६८०. पाण्डवपुराण—बुलाकीवास । पत्रसं० १६२ । आ० १२ \times ८ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १७५४ आषाढ सुदी २ । ले०काल सं० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१५७७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६८१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले०काल सं० १८७६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६८२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २१६ । आ० १३ \times ७ इंच । ले०काल सं० १६२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८३-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दुनी (टोक)

विशेष—सदासुख वैद्य ने दुनी में प्रतिलिपि की थी ।

२६८३. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २४५ । आ० १० \times ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूढ़ी ।

२६८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८२ । आ० ११ \times ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले०काल सं० १६४६ चैत
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२६ । आ० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८४१ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहृपथी मन्दिर नैरावा

२६८६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २६८ । आ० ११ \times ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले०काल सं० १८४१ । आषाढ
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैरावा ।

विशेष—अर्चराम ने नैरावा में प्रतिलिपि की थी ।

२६८७. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३७७ । आ० १५ \times ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६६ भाद्रप
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मंदिर अलवर

२६८८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २३८ । ले० काल सं० १७८३ आसोज बदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

२६८९. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

२६६०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १८६ । आ० १४ × ७ १/२ इंच । ले० काल १६६३ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

२६६१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २-६५ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानीडीग

२६६२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६१ । आ० ११ × ५ १/२ इंच । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रतिम दो पत्र आधे फटे हुये हैं ।

२६६३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २६० । आ० १२ × ६ ३/४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

२६६४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २३२ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६६ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष—पन्नालाल भाट ने प्रतिलिपि की थी ।

२६६५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १६५ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इंच । ले० काल सं० १८११ भाके १६७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

२६६६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २४२ । आ० १२ × ५ १/२ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—प्रतिम दो पत्र नहीं हैं ।

२६६७. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २४३ । आ० ११ १/२ × ५ ३/४ इंच । ले० काल सं० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

२६६८. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २३५ । आ० १३ १/२ × ७ इंच । ले० काल सं० १६५३ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

२६६९. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३२८ । आ० १२ १/२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६११ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—रामदयाल श्रावक फतेहपुर वासी ने मिर्जापुर नगर में प्रोहित भूरावल ब्राह्मण से प्रति-लिति कराई थी ।

३००१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १६० । आ० १४ × ६ १/२ इंच । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३००२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ११८ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

३००३. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १६५६ आसोज । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३००४. पाण्डव पुराण वचनिका—पद्मलाल चौधरी। पत्रसं० २४६। आ० १३×८^१/_२ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—पुराण। २० काल सं० १६३३। ले० काल सं० १६६५ बंगाल बुदी २। पूर्ण। बेटन सं० १२११। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

३००५. पार्व पुराण—चन्द्रकीर्ति। पत्र सं० १२८। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल सं० १६५४। ले० काल सं० १६८१ कागुण बुदी ६। पूर्ण। बेटन सं० ४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोंक)।

विशेष—आचार्य चन्द्रकीर्ति श्रीभूषण के शिष्य थे। पुराण में कुल १५ सर्ग हैं। पत्र १ में ५६ तक दूसरी लिपि है।

३००६. पार्वपुराण—पद्मकीर्ति। पत्र सं० १०८। आ० १०×४^१/_२ इञ्च। भाषा—अपभ्रंश। विषय—पुराण। २० काल सं० ६६६। ले० काल सं० १५७४ काती बुदी ३। पूर्ण। बेटन सं० १७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—चित्रकूटे राणाश्रीसम्राट् राज्ये..... अ० प्रभाचन्द्रदेवा खण्डेलवान्त्वये भोगा भोगे साहू महक भार्या महाश्री पुत्र साहू मेघा भार्या मेघसी द्वितीय भा सा जीरगा भार्या जीरगाश्री तृतीय भा सा सूरज भार्या सूर्यदे जतुर्थ भ्राता सा पूना भार्या पूनादे एतेषा मध्ये साहू मेघा पुत्र हीरा ईश्वर महेसर कर्मसी दद पाशर्वनाथचरित्र मुनिश्री नरेन्द्रकीर्ति योग्य घटापित ॥

३००७. पार्वपुराण—रङ्गधर। पत्रसं० ८१। आ० ११^३/_४×५ इञ्च। भाषा—अपभ्रंश। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल सं० १७४३ माघ बुदी ३। पूर्ण। बेटन सं० २८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

विशेष—१७४३ वर्ष माघ कृष्ण ३ चन्द्रवारे लिखित महानन्द पुष्कर मसूखन गानव निवामी।

३००८. पार्वपुराण—बादिकन्द। पत्र सं० १३२। आ० ११×४^१/_२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल सं० १८१० माघ सुदी १। पूर्ण। बेटन सं० २६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

विशेष—नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० बलचन्द्र ने इस ग्रन्थ की प्रतिनिधि की थी।

३००९. प्रति सं० २। पत्रसं० ७३। आ० १०×५ इञ्च। ले० काल सं० १८५०। पूर्ण। बेटन सं० २३४-६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर।

विशेष—नौतनपुर में ब. तेमिचन्द्र ने ग्रन्थ का जीर्णोद्धार किया था।

३०१०. पुराणसार (उत्तरपुराण)—भ० सकलकीर्ति। पत्र सं० १६२। आ० १०×४^१/_२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल सं० १८६० भाद्रव बुदी १५। पूर्ण। बेटन सं० १५५८। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

३०११. प्रति सं० २। पत्र सं० ३४। आ० १२×५ इञ्च। ले० काल सं० १८२६ आशोज बुदी १२। पूर्ण। बेटन सं० १४५६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—मंडलाचार्य मट्टारक विजयकीर्ति की ग्राम्नाथ मे साकमरिनगर (सांभर) में महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य मे श्री हरितारायणजी ने शास्त्र लिखवाकर पंडित भाणुकचन्द्र को भेंट किया था।

३०१२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३६ । आ० १०×५ इच्छ । ले० काल सं० १७७० पीष बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्र्वनाथ जोगान बू दी ।

३०१३. पुराणसार—सागरसेन । पत्र सं० ६२ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । ० काल × । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रणस्ति निम्न प्रकार है—

सवत १६५७ वर्षे भादवा बुदी ६ वार शुक्रवार अजमेर गढ मध्ये श्रीमद्भक्तवरसाहिमहामुराराण गव्ये लिखित च जोगी मुरदाम साह घाणा तत्पुत्र साह मिरमल ।

३०१४. भागवत महापुराण— × । पत्र सं० १३३ । आ० १२×७ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । ० काल × । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—३१ वें अध्याय तक पूर्ण है ।

३०१५. भागवत महापुराण— × । पत्र सं० २०५ । आ० १०½×४½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । ० काल × । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—दशमस्कंध पूर्वाद्ध तक है ।

३०१६. भागवत महापुराण— × । पत्र सं० २-१४६ । आ० ६×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १७०० आवण बुदी १० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ बू दी ।

३०१७. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (एकादश स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० १२६ । आ० १३ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३०१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । आ० १५×६ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—उपगोक मन्दिर ।

३०१९. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (तृतीय स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० १३२ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३०२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७७ । आ० १२ × ६ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बू दी ।

३०२१. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वादश स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० ४४ । आ० १५×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

३०२२. मायसत महापुराण भावार्थ दीपिका। (चतुर्थ स्कंध) — श्रीधर । पत्र सं० ६७।
भा० १५ × ७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन
सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बंदी ।

३०२३. भागवत महापुराण भाषायां दीपिका (द्वितीय स्कंध) — श्रीधर । पत्र स० ३२ ।
 प्रा० १५ X ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल X । ले०काल X । अक्षरं । चित्रं
 स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । आ० १५ × ६ इंच । ले०काल × । अपूर्ण । बेहूत
सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३०२५. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (सप्तम स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० ६४ ।
 प्रा० १५ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन
 सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी ब दी ।

३०२६. भागवत महापुराण भाषार्थ दीपिका (षष्ठम स्कंध) — श्रीधर । पत्रसं० ६२ ।
 प्रा० १५ × ६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × १० काल स० १७७६ ।
 पूर्ण । बेठनसं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी बंटी ।

३०२७. प्रति स० २ । पत्रस० ६२ । आ० १५ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

३०२८. नागदेव महापुराण भावार्थ दीपिका (अष्टम स्कंध) — श्रीधर । पत्रसं ५८ ।
 प्रा० १५ × ९ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३०२६. भागवत महा पुराण भावार्थ दीपिका (नवम स्कंध)—श्रीधर । पत्र स० ५१ ।
 प्रा० १५ × ६६ दृष्ट । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × १० काल स० १८६१ । पूर्ण ।
 वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३०३०. मागवत महापुराण भावार्थ वीपिका (पथम स्कंध) — अधीश्वर । पत्र सं० ८३ ।
 प्रा० १५ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × १ ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६-२३ । मा० १५ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल × । घ०पूर्णा ।
वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३०३२. मागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (प्रथम स्कंध)—बीधर । पत्रसं० ६० ।
 प्रा० १३×६ हज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।
 वेदन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०३३. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (दशम स्कंध)—भीषण । पृष्ठसं० ४३७ ।
 पा० १२×५३ इत्य । भावा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० × । से० काल सं० १७४५ भावा
 कुटी ५५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नगरी बं दी ।

विशेष—इदं पुस्तकं लिखितं ब्राह्मण जोशी प्रह्लाद तत्पुत्र चिरंजीव मयुरादास चिरंजीव भाई गंगाराम तेन इदं पुस्तकं लिखितं । जंबूद्वीप पट्टणस्थले । श्री केशव चरण सन्निध्यै ।

३०३४. **मल्लिनाथ पुराण**— \times । पत्रसं० २६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इत्थं । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३०३५. **मल्लिनाथ पुराण भाषा—सेवाराम पाटनी** । पत्र सं० १०८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इत्थं । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १८५० । ले० काल सं० १८६४ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—लेखराज मिश्र ने कोसी में प्रतिलिपि की थी । सेवाराम का भी परिचय दिया है । वे दोसा के रहने वाले थे तथा फिर डीग में रहने लगे थे ।

३०३६. **महावण्डक**— \times । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ इत्थं । भाषा—संस्कृत ।
विषय \times । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० ६०२ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

विशेष—इति श्री जैसलमेर दुर्गस्थ श्री पाशर्वनाथ स्तुतिश्चक्रे चक्रं चेत साक्षात् चक्रे सहजकीर्ति नाम महावण्डकेन सं० १६८३ प्रमाणे विजयदशमी दिवसे । लिख्यतामि । महावण्डक विदुषालपरामेण सागा नगरमध्ये मितौ ज्येष्ठ प्रतियद्विसे सं० १७८२ का ।

३०३७. **महावण्डक—भ० विजयकीर्ति** । पत्रसं० १७५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ इत्थं । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १८३६ । ले० काल सं० १८४० पूर्ण । वेष्टन सं० १४३८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

विशेष—किशनगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०३८. **प्रतिसं० २** । पत्र सं० १८२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ६ इत्थं । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

विशेष—ग्रंथ में ४१ अधिकार हैं तथा भ्रजयगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०३९. **महापुराण—जिनसेनाचार्य—गुरुमन्नाचार्य** । पत्र सं० १-१४५ । आ० १३ \times ५ $\frac{३}{४}$ इत्थं । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२१/२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०४०. **प्रति सं० २** । पत्रसं० ६-४१७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ६ इत्थं । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दोसा ।

विशेष—बीच २ में कई पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन एवं जोड़ी है ।

२०४१. **प्रतिसं० ३** । पत्र सं० ३६६ । आ० ११ \times ५ $\frac{३}{४}$ इत्थं । ले० काल १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२/८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर दुनी । (टीक)

३०४२. **प्रतिसं० ४** । पत्र सं० ६४० । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—रगार्थभोर के चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी ।

३०४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१२ । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

३०४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ से ४८४ । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

३०४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३५ । आ० १२×५^१ इंच । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—३७६ से ४३४ तक तथा ४३५ से आगे के पत्र में नहीं है ।

३०४६. महापुराण—पुष्पवंत । पत्र सं० ३५७ । आ० ११×४^१ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय | पुराण । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० भीव लिखित ।

३०४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४६ । आ० १०^३×५^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

३०४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१५ । आ० ११^३×५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६ × ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—बहुत से पत्र नहीं है ।

३०४९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । आ० ११^३×५^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—प्रति आचीन एवं जीर्ण । पत्र पानी में भीगे हुये हैं ।

३०५०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५७ । आ० ११^३×४^३ इंच । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ ।
प्राप्ति स्थान दि० जैन मंदिर फतेहपुर गेखावादी (सीकर)

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रगल्भ काफी बड़ी है ।

३०५१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६/४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मठवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३०५२. महापुराण चौपई—गगादास (पर्वतसुत) । पत्र सं० ११ । आ० १०^३×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल । ले० काल सं० १८२५ कातिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी ।

३०५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवतः मन्दिर उदयपुर ।

३०५४. महाभारत—× । पत्र सं० ६१ । आ० ११×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष—कर्णपर्व—द्राघिप संवाद तक है ।

३०५५. मुनिव्रत पुराण—ब्र० कृष्णदास । पत्र स० १६६ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—अन्तिम पत्र जीर्ण हो गया है ।

३०५६. रामपुराण—सकलकीर्ति । पत्र स० ३४५ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भट्टारक भुवनकीर्ति उपदेशान् द्वाहुर देश दीर्घपुरे लिपीकृतं ।

३०५७. रामपुराण—भ० सोमसेन । पत्र स० १८८ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १०५५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०५८. प्रति स० २ । पत्र स० २३० । आ० १३½ × ६½ इंच । ले० काल स० १८६६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

३०५९. प्रति स० ३ । पत्र स० २७६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १७२३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

प्रशस्ति—स० १७२३ वर्ष शाके १५८८ चैत्र सुदी ५ शुक्रवासे आवावती महादुर्गे महाराजधिराज श्री जयानन्द राज्य प्रध्वमाने बिमलनाथ चैत्यालय भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति के समय मोहनदास भीमा के वंशज ने प्रतिनिधि कराई थी ।

३०६०. प्रति स० ४ । पत्र स० १६४ । आ० ११ × ५½ इंच । ले० काल स० १८५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—वृ दावती में पार्श्वनाथ चैत्यालय में सेवागम ने प्रतिनिधि की थी ।

३०६१. प्रति स० ५ । पत्र स० २५० । ले० काल स० १८४८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूंदी ।

३०६२. प्रति स० ६ । पत्र स० ३८-२५४ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३०६३. प्रति स० ७ । पत्र स० २३६ से ३६२ । आ० १२ × ५½ इंच । ले० काल स० १८४३ । अपूर्ण । वेष्टन स० २१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३०६४. प्रति स० ८ । पत्र स० २६० से ३४४ । आ० ११ × ५½ । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० २१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३०६५. प्रति स० ९ । पत्र स० २३७ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३०६६. **वड्डमान पुराण** - × । पत्र सं० १६६ । आ० ११३ × ७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पुराण । २० काल—× । ले० काल सं० १६४१ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

३०६७. **वड्डमान पुराण भाषा**—× । पत्र सं० १४७ । आ० ११ × ७३ इंच । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

३०६८. **वड्डमान पुराण—कवि अक्षय** । पत्र सं० १०५ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १००६ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सबत् १५४० वर्षे ॥ फाल्गुण शुक्ल नवम्या श्री मूलसत्वे नयम्नाये बलात्कारगणे भट्टारक श्री
पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टिष्य मुनि रत्नकीर्ति
स्तद्गाम्नाये लख्खेलबालागवये पाटणी मोने ।

३०६९. **वड्डमान पुराण**—× । पत्र सं० २१४ । आ० १३ १/२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ फागुण वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ ।
प्राप्ति स्थान—अप्रवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर झलवर ।

३०७०. **वड्डमानपुराण—नवलसाहू** । पत्र सं० १५७ । आ० १२ १/२ × ७ १/२ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—पुराण मे १६ अविकार हैं ।

प्रारंभिक पाठ—

ऋषभादिमहावीर प्रणमामि जगद्गुरुं ।
श्री वड्डमानपुराणोऽयं कथयामि अहं ब्रवीत् ।
अंकार उच्चारकरि ध्यावत मुनिगण सोइ ।
तामै गरमित पञ्चगुरु तिनपद बंदो दोइ ।
गुण अतन्त सागर बिमल विश्वनाथ अगवान ।
धर्मचक्र मय वीर जिन बंदो सिर धरि ध्यान ॥२॥

अंतिम पाठ—

उज्जयति विक्रम नृपति सबत्सर गिनि तेह ।
सत, अठार पक्षीस अविक्त समय विकारी एह ॥३२॥
द्वादश में सूरज गिने द्वादश प्रसहि ऊन ।
द्वादशनी मासहि भनी शुक्लपक्ष तिथि पन ॥३३॥
द्वादशैकक्षत्र बसोनिये बुधवार वृद्धि जोग ।
द्वादश सगन प्रयात में श्री दिन जेष्ठ मनौग ॥३४॥

रितवसत प्रफुल्ल भनि फागु समय शुभ हीय ।

बद्धमान भगवान गुन ग्रंथ समापति कीय ।

भवि की लघुता —

द्रव्य नवल क्षेत्रहि नवल काल नवल है और ।

भाव नवल भव नवल प्रतिबुद्धि नवल इहि ठौर ॥

काय नवल धरु मन नवल वचन नवल विसराम ।

नव प्रकार जत नवल इह नवल साहि करि नाम ॥

अंतिम पाठ — दोहा —

पञ्च परम गुरु जुग चरण भवियन बुध गुन धाम ।

कृपावत दीजै भगति, दास नवल परनाम ॥४२॥

३०७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६१५ सावन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर मेलावाटी (सीकर) ।

३०७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर मेलावाटी ।

बिशेष—भगवानदाम ने बर्द्ध में प्रतिलिपि कराई थी । सं० १६२६ में श्री रामानंद जी की बहू ने फतेहपुर के मंदिर द्वारे चढ़ाया था ।

३०७३. बद्धमान पुराण—सकलकीर्ति । पत्र सं० ६८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

३०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी) ।

३०७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३८ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—रुंगली नगर में किसनलाल श्रीमाल ने लिखा ।

३०७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२६ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६०२ पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदवा (राज०) ।

३०७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०३ । आ० ११ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल सं० १५८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रणस्ति निम्न प्रकार—

संवत् १५८८ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १२ गुरु पं० नला सुष्ठ पं० वेया भात अकिम..... लिखितं ।

दूसरी प्रशस्ति—

स्थवीराचार्य श्री ६ चन्द्रकीर्ति देवाः ब्रह्म श्रीवन्त तत् विष्णु ब्रह्मा श्री नाकरस्येद पुस्तकं पठनार्थं ।

३०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०६ । आ० १२×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२५ । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—

कामा के मन्दिर में दीवान बुशीलाल ने भेंट किया ।

३०८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८८ । आ० १३×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

३०८१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३० । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३०८२. वर्द्धमान पुराण भाषा—नवलराम । पत्र सं० २४३ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १६६१ अगहन सुदी । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है वंश कुल की ८४ सोत्रों का वर्णन किया गया है ।

बोहरा—

सौरहसं इक्याणवै अगहण नुम तिथि वार ।
नृप जुभार बु देल कुल जिनके राजमभार ।
यह सत्सेप बल्लाणकारि कहौ पतिपठा धर्म,
परजाय जुन वाडी विभव निण उत्पति बहुधर्म ॥

बोहरा—

क्षत्रसालवती प्रबल नाती श्रीहरि देस ।
सभासिह मुत हिद्वपति करहि राज इहदेस ॥
इति भीति व्यापै नही परजा अति आगद ।
भाषा पढहि पढावहि वट् पुर आबक नृद ।

पद्मडी छंद—

ताहि समय करि मन में हुलास,
कीजे कथा श्री जिंग गुणहि दास ।
बलाप्रभाव बढौ उर भान ।
तब प्रभु वर्द्धमान गुणखान ।
करी अस्तवण भाषा जोर ।
नवलसाह तज मदमण घोर ।
सकलकीर्ति उपदेश प्रवाण ।
पितृपुत्र मिलि रक्ष्यो पुराण ।

अन्तिम बोहा—

पञ्च परम जग चरण नमि, भव जग बुद्ध जुत धाम ।

क्रपावत दीजे भगत दास नवल परणाम ॥

पञ्च कामापुर के पचायती मन्दिर में बढाया गया ।

३०८३. विमलनाथपुराण—अ० कृष्णदास । पत्र सं० २६६ । आ० १२×७^१/_२ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १६७४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

३०८४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १५१ । आ० १०^१/_२×५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन

सं० ८/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगाणी करौली ।

३०८५. विमलनाथ पुराण भाषा—पांडे लालचन्द । पत्र सं० १०० । आ० १४×८^१/_२

इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८३७ । ले० काल स० १६३४ बैशाख बुदी

६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर झलवर ।

३०८६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११८ । आ० ६^१/_२×६ इञ्च । ले० काल स० १८६० । पूर्ण ।

वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३०८७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १३७ । आ० १२×५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १९३३ आषाढ

बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३०८८. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ११८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष—ब्रह्म कृष्णदास विरचित संस्कृत पुराण के आधार पर पांडे लालचन्द ने करौली में ग्रन्थ रचना की थी ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अडिल्ल—

मठ गोपाचल परम पुनीत प्रमानिये,

तहां विषयभूषण भट्टारक जानिए ।

निनके शिष्य प्रसिद्ध ब्रह्म सागर सही,

अग्रवार वर वंश विषे उत्पत्ति लही ।

काज्य छन्द—

बात्रा करि गिरनार सिसर की अति मुख दायक ।

फुनि धाये हिडौन जहां सब आवक लायक ।

जिन मत को परभाव देखि निज मन धिर कीनों ।

महावीर जिन चरण कमल को शरण लीनी ॥

बोहा—

ब्रह्म उदधि के शिष्य फुनि पांडेलस ध्यान ।

छंद कौस पिंगल तनी जाये नाही ज्ञान ।

अशु चरित्र किम मिस विषय कीर्त्तों जिन गुणगान ।
विमलनाथ जिनराज को पुराण भगो पुराण ॥
पूर्व पुरान विलोकि कै पाडेलाल भयान ।
भाषा बन्ध प्रबध में रच्यो करौरी धान ॥

चौपाई—

संवत् अष्टादश सत ज्ञान ताउपर पैतीस प्रमान ।
अस्विन सुदी दशमी सोमवार प्र व समापति कौनो सार ॥

३०८६. विष्णु पुराण— × । पत्रसं० ७-४० । आ० ११ × ५^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—पत्र सं० ७-६ तक अठारहपुराण तथा ६-४० तक विष्णुपुराण जिसमें आदिनाथ का
वर्णन भी दिया हुआ है ।

३०६०. अष्टादश पुराण—विजयकीर्त्ति । पत्र सं० ८१ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण ।
२० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ५ । ले० काल सं० १६०३ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५४६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३०६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४५ । आ० ११^३ × ५^३ इच्छ भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पुराण । २० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल सं० १८८७ । बेष्टन सं० ६६४ । पूर्ण । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—भट्टारक परिचय दिया गया है । भट्टारक धर्मचन्द्र टोल्या बैराठ के थे तथा मलयखेड
के सिंहासन एवं कारजा पट्ट के थे ।

३०६२. शान्ति पुराण—अशग । पत्र सं० ८४ । आ० ११ × ५^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

विशेष—उणियावा नगर में ब्रह्म नेतसीदास ने अपने शिष्य के पठानार्थ लिखा था ।

३०६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२४ । आ० ११^३ × ६ इच्छ । ले० काल सं० १५६४ फागुन
सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०६४. शान्ति पुराण—पं० आशाधर कवि । पत्र सं० १०७ । आ० १२ × ५ इच्छ ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल १५६१ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन
सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रामांशिक ग्रन्थ है ।

३०६५. शान्तिनाथ पुराण—ठाकुर । पत्र सं० ७४ । आ० ११ × ५^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी
हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १६५२ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६०५ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०६६. शान्तिनाथ पुराण—सकलकीर्ति । पत्रसं० २०३ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ आषाढ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोंक ।

३०६७. प्रति सं० २ । पत्रसं० २२४ । ले० काल सं० १७८३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

विशेष—इसे प० नरसिंह ने लिखा था ।

३०६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२७ । आ० १२^१/_४ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७६८ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९. शान्तिनाथ पुराण—सेवाराम पाटनी । पत्र सं० १५७ । आ० १३^१/_४ × ८^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १८३४ सावन सुदी ८ । ले० काल सं० १९६५ चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

३१००. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३१०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२१ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूंदी ।

३१०२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८६३ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—सेवाराम ने पं० टोडरमल्लजी के पथ का अनुकरण किया तथा उनकी मृत्यु के पश्चात् जयपुर छोड़ के चले जाना लिखा है । कवि मालव देश के थे तथा मल्लिनाथ चैत्यालय में ग्रंथ रचना की थी । ग्रंथ रचना देवगढ़ में हुई थी । कवि ने दुर्बल वशीय ग्रंथावत की प्रेरणा से इस ग्रंथ की रचना करना लिखा है ।

भालमचन्द बैनाडा सिक्न्दरा के रहने वाले थे । देवयोग से वे बयाना में आये और यहाँ ही बस गये । उनके दो पुत्र थे । भैमचन्द और विजयराम । भैमचन्द के नथमल और चैतराम हुए । नथमल ने यह ग्रंथ लिखाकर इस मन्दिर में चढ़ाया ।

३१०३. शान्तिनाथ पुराण भाषा—× । पत्र सं० २४९ । आ० १३ × ९^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

३१०४. सुमतिनाथ पुराण—दीक्षित देवदत्त । पत्र सं० ३-४२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८४७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष अन्तिम—मगवान सुमति पदार्थविदनि ध्याइमान सानंद के ।

कवि देव सुमति पुराण यह, विरच्ये ललित पद्य छंद के ।

जो पढ़ई आपु पढ़ाई औरनि सुनहि बाब सुनायही ।

कल्याण मनबंछित सुमति परसाव सो जब पाब ही ।

इति श्री भगवद् गुरुभद्राचार्यनुक्रमेण श्री भट्टारक विश्वभूषण पट्टाभरण श्री ब्रह्म हर्षसागरात्मज श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूषणोपदेशात् दीक्षित देशवत् कवि रचितेन श्री उत्तरपुराणान्तर्गत सुमति पुराणे श्री निर्वाण कल्याण वर्णनो नाम पंचमो अधिकाः । भगवानदास ने भटेर मे प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ मे त्रिभगी सार का ग्रंथ है ।

३१०५. हरिवंश पुराण—जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ४२६ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४०६ । भा० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—देखक प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है ।

३१०७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४० । भा० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२७६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३१०८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २६४ । भा० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी नु दी ।

३१०९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१४ । भा० १२ × ५ इञ्च । ले० काल १७५९ आमोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८/११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाशवन्ताथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—राजराजा बुधसिंह के नु दी नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३११०. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ३१६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष—तीन चार प्रतियों का संग्रह है ।

३१११. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ३६२ । भा० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३११२. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १६ । भा० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५१/७६ । सभवाधमन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सं० १७११ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे श्री सागपत्तने श्री आदिनाथ चैल्यालये लिखितं । श्री सरस्वती गच्छे बलात्कारणो श्री कुन्दकुंदाचार्यान्वये म० श्री वादिभूषण, तत्पट्टे म० श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री पञ्चनदि त० म० श्री देवेन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये आचार्य श्री महीचन्द्रस्तत्शिष्य ज० बीरा पठनार्थ ।

३११३. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ६५ । भा० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीर के प्रतेक पत्र नहीं है । तथा ६५ से साथे पत्र भी नहीं है ।

३११४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३०२ । आ० १३ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अश्ववाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३११५. हरिवंशपुराण भाषा—खड्गसेन । पत्र सं० १७० । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—३१३३ पद्य हैं । गागरङ्ग में प्रतिलिपि हुई थी ।

३११६. हरिवंश पुराण—मट्टारक विद्याभूषण के शिष्य श्रीभूषण सूरि । पत्र सं० ३१५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १७०१ भादवा बुदी १ पूर्ण । वेष्टन सं० २५-१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियाँ का डूंगरपुर ।

विशेष—राजनगर में लिखा गया था ।

३११७. हरिवंशपुराण—यशःकीर्ति । पत्र सं० १८१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । ले० काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८/२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—मन्त्र १६६१ चैत्र सुदी २ रविवासरे पातिसाह श्री अकम्बर जलालदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री आगरा नगरे श्रीमत् कार्तामभे माधुरमच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये मट्टारकः श्री श्रीमलयकीर्तिसूरी-श्वरात् तत्पट्टे सुखसोगाणिमुञ्जीकृतहृत्स्वनयानां प्रतिपन्नसिरस्फोटान् प्रवीमभ्याजविकासिना सुमालिनां कुवादेन्दीवरसकोचनकशीतकृचीना सद्ब्रह्मपेचनजलमुचां चारुचारित्रचरितां भ० गुणमद्र देवा । तत्पट्टे वादीमकुभस्थल विदारगंकः म० श्री मानकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० कुमारसेनदेवा तदाम्नाये अग्रोतकान्वये गोयलगोत्रे इदानी आगरा वास्तव्यं मुदेसप्रदेसविख्यातमात्यान् दानप्रतिश्रेयासावतारात् दीपकराडबलू तस्य भार्या सील तोयतर गिनि विनम्रवागेश्वरी साध्वी अर्जुनदे तयो पुत्र पंच । प्रथम पुत्र देवीदास तस्यभार्या नागरदे तत्पुत्र कुवर तस्य भार्या देवल तयोः पुत्र द्वय प्रथम पुत्र चन्द्रमेनि द्वितीय पुत्र कपूर । राडबलू द्वितीय पुत्र रामदास तस्यभार्या देवदत्ता । राडबलू तृतीय पुत्र लक्ष्मीदास तस्य भार्या अनामिका । राडबलू चतुर्थ पुत्र वेमकरण तस्य भार्या देवल । राडबलू पंचम पुत्र दानदानेश्वरात् जैनसमाश्रु गार हारात् जिनपूजापुर वरात् साहू आसकरण तस्य भार्या साध्वी मोतिगदे तयो पुत्र साहू श्री स्वामीदास जहरी तस्य भार्या साध्वी बेनमदे तयो पुत्र पंच । प्रथम पुत्र भवानी, द्वितीय पुत्र मुरारी तस्य भार्या नारगदे । तयो तृतीय पुत्र लाहरी भार्या नथउदास तस्य भार्या सोहनमदे तयो पुत्र त्रय गोकुलदास तस्य भार्या कस्तूरी पुत्र मुरारि । स्वामिदास तृतीयपुत्र पंचमीप्रत उद्धरणधीरात् साहू प्रथीमल तस्यभार्या सुन्दरदे तस्य पुत्र माथीदास स्वामीदास अतुर्थ पुत्र साहू मथुरादास स्वामीदास पंचम पुत्र जिन शासन उद्धरणधीरात् साहू इमसे आगे प्रशस्ति पत्र नहीं है ।

३११८. हरिवंश पुराण—शालिवाहन । पत्र सं० १६७ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १६६५ । ले० काल—सं० १७८६ कापुल सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

३११९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल १७६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

३१२०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १३० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८०३ मंगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—शाहजहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

धर्मवाल ज्ञातीय बशल गोत्रे फतेपुर वास्तव्ये वागड देशे साह लालचंद तत्पुत्र साह सदानंद तत्पुत्र साह राजाराम तत्पुत्र हरिनारायण पांडे स्वामी श्री देवेन्द्रकीर्ति जी फतेपुर मध्ये वास्तव्य तेन दिल्ली मध्ये पातसाह मोहम्मद साहि राज्ये सपूर्ण कार्यापित ।

३१२१. हरिवंश पुराण—बीलतराम कासलीवाल । पत्रसं० ३८६ । आ० १५ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काष्ठ स० १८२६ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती बूरी (टोक) ।

विशेष—जयकृष्ण व्यास फामी वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३१२२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४६२ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काष्ठ स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स० १८७२ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

३१२३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४६८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काष्ठ स० १८२६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

३१२४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २०२ से ६१३ । आ० ११ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काष्ठ स० १८२६ । ले० काल स० १८६३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—चौधरी डोडीराम पुत्र गोविन्दराम तथा सालगराम पुत्र मन्नालाल छाबडा ने राजमहल में टोडानिवासी ब्राह्मण मुखलाल से प्रतिलिपि कराकर चंद्रप्रभु स्वामी के मन्दिर में विराजमान किया ।

३१२५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५३८ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काष्ठ स० १८२६ । लेखन काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

३१२६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४४४ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काष्ठ स० १८२६ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—पंथ का मूल्य १५) रु० ऐसा लिखा है ।

३१२७. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ४५४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काष्ठ स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स० १६६१ भाद्र बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३१२८. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ३८६ । आ० १५ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काष्ठ स० १८२६ । ले० काष्ठ, १८६४ बैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३१२६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६१७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८८१ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८, ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३१३०. प्रति सं० १० । पत्र सं० २१३ । आ० १२½×६ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

३१३१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४२७ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सं० पंचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—कुं भावती नगर में प्रतिलिपि की गई थी ।

३१३२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३२६ । आ० १६ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—पुराण । ले० काल स० १८८४ पीष वदी १३ । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—अतः दो वेष्टनों में है ।

३१३३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४०६ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८८२ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नबनिधिराय कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

३१३४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३५७ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३१३५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४७५ । ले० काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—कुं भावती में प्रतिलिपि हुई थी । स० १८६१ में मन्दिर में चढ़ाया गया ।

३१३६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४६३ । आ० १२½×७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल—सं० १८५५ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

३१३७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४६८ । आ० १३×७ इंच । भाषा—ले० काल × । अपूर्ण एवं जीर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर जैद भरतपुर ।

३१३८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २२४ । आ० १३½×८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३१३६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४८० । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, हण्डावालो का डीग ।

३१४०. प्रति सं० २० । पत्र सं० २ से २४६ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर हण्डावालो का डीग ।

३१४१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ६०२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल सं० १८६५ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—नगर करौली में साहबराम ने शुभानीराम द्वारा लिखाया था । बीच के कुछ पत्र जीर्ण हैं ।

३१४२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १-२०५ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

३१४३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४४० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल सं० १८६४ माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर सेल्वावाटी (सीकर) ।

विशेष—जीवराम जी ने ब्राह्मण विजयाराम भालाराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

३१४४. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ५०६ । आ० १२ \times ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल \times । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी ।

३१४५. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३२७ । आ० १३ \times १० इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३१४६. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३०० । आ० ११ \times ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल सं० \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्खेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१४७. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ४४१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६-१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का नू गरपुर ।

३१४८. हरिवंश पुराण—ब० जिनवास । पत्र सं० २४५ । आ० ११ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल \times । ले० काल सं० १८४८(?) फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—मास्तर भण्डार दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—नू दी नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३१४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० २७७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पञ्चायती हूनी (टोक) ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

३१४७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २०८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३१४८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १८६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३१४९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ३६५ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १५६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३१५०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ३४३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । १० काल × । ले० काल सं० १५८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३१५१. प्रति सं० ७ । पत्रसं० २०७ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूंदी ।

३१५२. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ३०६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर धादिनाथ बूंदी ।

विशेष—संवत् १६५७ वर्षे भाद्रव सुदि १३ बुधवारि श्री मूलसत्ते श्रीयायावयानी शुभस्थाने राजाधिराज श्रीमद अकबरसाहिबराज्ये चंद्रप्रभ चैत्यालये खडेलवाल जालीय समस्त पञ्चाङ्गु बयान को पुस्तक हरिवंश शास्त्र पंडित बरा प्रदत्त । पुस्तक लिखित ब्राह्मण परामर गोत्रे पाडे प्रह्लादु तत्पुत्र मित्रसीन लेखक पाठक वदानु । इद पुस्तक दरमकृतवा पंडित समाचन्द तदात्मज रघुनाथ सबत् १७६७ वर्षे अश्वनि मासे कृष्णा पक्षे तिथी ६ बुधवारि ।

३१५३. प्रति सं० ९ । पत्रसं० २८५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन न्वामी, बूंदी ।

३१५४. प्रति सं० १० । पत्रसं० २२१ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—ग्रन्थ २ पत्र फट गये हैं । प्रतिजीर्ण है । सावड़ा गोत्र वाले श्रावक सुलतान ने प्रतिलिपि की थी ।

३१५८. **प्रति सं० ११**। पत्र सं० १२२। आ० १० × ५^१/_२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २०३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना नदी।

३१५९. **प्रति सं० १२**। पत्र सं० १२३-२२५। आ० १० × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल सं० १७१६। पूर्ण। वे० सं० ३३७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना नदी।

विशेष—अन्तिम प्रगल्भ निम्न प्रकार है—

इति श्री हरिवंश संपूर्ण। लिखित मुनि धर्मबिम्बल धर्मोपदेशाय स्वयं वाचनार्थं सीमवाली नगर मध्ये श्री महावीर चैत्ये ठाकुर श्री मानसिंहजी तस्यामाय सा० श्री सुखरामजी गोत छावडा चिरजीयात्। संवत् १७९६ वर्षे मिति चैत्र बुदी ७ रविवारसे।

३१६०. **प्रति सं० १३**। पत्र सं० ३७०। आ० १२ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २१७-६२ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

३१६१. **प्रति सं० १४**। पत्र सं० २०६। आ० १३ × ६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल सं० १८५४। पूर्ण। वेष्टन सं० १०२-७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष—लक्षकपुर में प० शिवजीराम टोडा के पठनार्थं प्रतिलिपि हुई थी।

३१६२. **प्रति सं० १५**। पत्र सं० २२२। आ० १०^१/_२ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १६/१२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ।

३१६३. **प्रति सं० १६**। पत्र सं० २२५। आ० १२ × ६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६७/१०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

३१६४. **प्रति सं० १७**। पत्र सं० २५४। आ० ११ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल सं० १६८६ वैशाख बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ३३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—नैनवा वासी सगही श्री हरिराज खबेलवाल ने गढ़नसपुर में प्रतिलिपि करवाई थी।

३१६५. **प्रति सं० १८**। पत्र सं० २७१। आ० १०^३/_४ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल सं० १७७६ फागुन सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० १६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—बादशाह फर्रूकसाह के राज्य में परशुराम ने प्रतिलिपि की थी।

३१६६. **प्रति सं० १९**। पत्र सं० १ से १२७। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। लेखन काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर डीग।

३१६७. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३१० । आ० १० × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । वे० सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६८. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३२३ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । प्रमाण ६६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६९. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ३१७ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८-५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटड़ियो का बूंगपुर ।

३१७०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २१७ । आ० ११^३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल १६६२ । पूर्ण । वे० सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१७१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २६३-२६२ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५/७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभननाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष सं० १६८५ वर्षे फागुण सुदी ११ शुक्रवासरं मालवदेशे श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे कुंद-कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे म० रत्नकीर्ति तत्पट्टे म० यमाकीर्ति तत्पट्टे म० गुणचन्द्र तत् म० जिनचन्द्र तत् म० सकलचन्द्र तत्पट्टे म० रत्नचन्द्र तदाम्नाये ब्र० श्री जैसा तत् शिष्य आचार्य जयकीर्ति तत् शिष्य आ० मुनीचन्द्र कर्मभार्ये लिख्यत । वागडरेगे सागडाडा ग्रामे द्वु बडनातीय बजीयंणा गोभे सा० गोसल भार्या दमनी । तत् पुत्र सा० चपा भा० कला तत् पुत्र गा० गणेश भार्या गगदे पुत्र आ० मुनीचन्द्र लिखित । स १६८५ वर्षे फागुण बुदी ६ सोमे मुजालपुरे पारवनाथ चत्यालये ब्र० जैसा शिष्य जयकीर्ति शिष्य आ० मुनि चन्द्र केन ब्रह्म भोगीदासाय गुरु भ्रात्रे हरिवंश पुराण स्वहस्तेन लिखित्वा स्वज्ञानावरणी कर्मक्षार्य दत्त । रणायर नगरे लिखितं । श्री आचार्य भुवनकीर्ति तत् शिष्य ब्र० श्री नारायणदासस्य इदं पुस्तक ।

३१७२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३६६ । आ० ११ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५५८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४७/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभननाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—६० से २७६ तक के पत्र नहीं है ।

प्रशस्ति—संवत् १५५८ वर्षे पौष सुदी २ रवौ श्री मूलसंघे बलात्कारगणे कु दकु दाचार्यान्वये म० श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे म० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे ज्ञानमृणाल तत्पट्टे श्री विजयकीर्ति गुरुपदेशात् वागवदेशे नुगामास्थाने राउल श्री उदयसिंहजी राज्ये श्री धादिनाथचत्यालये द्वु बड नातीय बिरजगोत्रे दोसी भ्राया भार्या सारू सुत सम्पत्त्वादिद्वादशव्रतप्रतिपालक दोसी भाइया भा० देसति सत् धामनवेसा दोसी नेमिदास भार्या टबकू भ्रातृ दो सतोषी भा० सरीयादे आ० दो० देवा भार्या देवलदे तेथा पुत्रा श्रीपाल रामारूडा एतं हरिवंश पुराणं लिखाम्य दत्तं । ब्रह्म रामा पठनार्थं ।

३१७३. प्रति सं० २६। पत्र सं० ४०३। भा० १० × ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल सं० १६०१। पूर्ण। वेष्टन सं० १५४/१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०१ वर्षे कार्तिक मासे शुक्लपक्षे ११ शुक्ले श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे भ० विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य ब० श्रीरगा ज्ञानावरणकर्मक्षयार्थं लक्षित्वा बागडदेशे गुयाजीग्रामे श्री शानिनाथ चैत्यालये शुभं भवति आचार्य श्री पद्मकीर्तये दत्त हरिवंशपुराण ज्ञानावरणं क्षयार्थं ॥

३१७४. प्रति सं० २७। पत्र सं० २३०। भा० १० ३/४ × ५ ३/४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल सं० १६५३। पूर्ण। वेष्टन सं० २५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६५३ वर्षे माघ सुदी ७ बुधे श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे ज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री विजयकीर्तिस्त भ० शुभचन्द्रदेवास्तत् भ० सुमतिर्कीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० गुरुकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री वादिभूषण तादाम्नाये श्री ईलप्रकारे श्री सम्भवनाथ चैत्यालये श्रीमधेन हृद हरिवंशपुराण लिखावि स्वज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं ब्रह्म लाडकाय दत्त।

३१७५. हरिवंश पुराण—जुशालचन्द्र। पत्र सं० २२३। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। २० काल सं० १७८०। ले० काल सं० १८५२। पूर्ण। वेष्टन सं० १००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक)।

विशेष—फागी मे स्पेबक्स ने प्रतिनिधि की थी।

३१७६. प्रति सं० २। पत्र सं० २१६। भा० १२ × ६ इंच। विषय—पुराण। २० काल सं० १७८० वंशाल सुदी ३। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३५०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

३१७७. प्रति सं० ३। पत्र सं० २३६। भा० ११ × ६ १/२ इंच। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—पुराण। २० काल सं० १७८०। ले० काल सं० १८२६। पूर्ण। वेष्टन सं० १६१८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

३१७८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३१४। भा० १० ३/४ × ५ ३/४ इंच। भाषा—हिन्दी (पद्य)। २० काल सं० १७८०। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)। विशेष—प्रति जीर्ण है।

३१७९. प्रति सं० ५। पत्र सं० २६६। भा० १० ३/४ × ५ ३/४ इंच। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—पुराण। २० काल सं० १७८० वंशाल सुदी ३। लेखन काल सं० १८३५ पौष सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० ५६। प्राप्ति स्थान—तेरहपंची दि० जैन मन्दिर नैणवा।

विशेष—महाराजा विशनसिंह के शासन में सदासुख गोदीका सांभानेर बासे ने प्रतिलिपि की थी ।

३१८०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२२ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८३१ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

३१८१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३१ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
२० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८६० श्रावण बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

३१८२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २४१ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

३१८३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २७६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पुराण । २० काल सं० १७८० वैशाख बुदी ३ । ले० काल सं० १८३६ माह बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३-२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—सन् १९१५ में साहू हीरालाल जी तत्पुत्र जंकुमार जी शर्माचन्द जी ने पुण्य के निमित्त पत्र कर्मक्षायार्थ टोडा के मन्दिर साबलाजी (रैण) के में चढ़ाया था ।

३१८४. प्रति सं० १० । पत्र सं० २१७ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल सं० १८४५ कार्तिक
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११९/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—ब्रजभूमि मथुरा के पास में पटेल माहिब के लश्कर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

३१८५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २०१ । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर जोरसखी कोटा ।

३१८६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २२३ । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—२२३ से आगे पत्र नहीं है ।

३१८७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

३१८८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २३१ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सन् १७९३ वर्ष वैशाख मासे शुक्ल पक्षे द्वितीया शनी तिथिलेयं ग्रथ । साधर्म्यं वंशित-
सुखलाल बेला श्री सुरेन्द्रकीर्ति का जानो ।

विशेष—कुन्दनलाल तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी ।

बोहा—

देश हूँ डाह सुहावनी, महावीर संस्थान ।
जहाँ बैठ लेखन की गी धर्म ध्यान चित्त आन ।
तीन सिलिर मडीर अति सीमें ।
भीरद चहुँ कोर मन मोहे ॥
वन उपवन सोभन अधिकार ।
मानी स्वर्गपुगी धवनार ॥
दर्शन करन जात्री धावें ।
धर्म ध्यान अति प्रीति बढ़ावें ॥
श्री जिनराज चरन सो नेह ।
करत सकल सुख पावें तेह ॥
चन्दनपुर अचवर पुर जानि ।
{ मन्दिर दिग जँसिह पुर आनि ॥
नदी गम्भीर चौधिरदा मानि ।
पडित दो नर है तिस धान ॥
सुखानन्द सोभाचन्द जान ।
ता उपदेश लिखो पुरान ॥
मार्ग सुद होज सो जान ॥६॥
ता दिन लिख पुरान करी सो हरवश सीसार ।
पढ़े सुनें जो भाव सो जो अवि उतरें पार ॥

३१८६. प्रति सं० १५ । पत्रसं० २३८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ भादवा सुदी ५५ । पूर्ण । बेटन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर करौली ।

३१८७. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ३३७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काण्ड । सं० १७८० बैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लोगानी मन्दिर करौली ।

३१८८. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० २६७ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काण्ड । सं० १७८० । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरापथी मन्दिर बंसवा ।

३१८९. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० १८५ । आ० १२ × ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काण्ड सं० १७८० बैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ५-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

३१९३. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १४५ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काण्ड सं० १७८० । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरापथी दोसा ।

३१६४. प्रति सं० २०। पत्र सं० ३१५। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी विषय—पुराण। २० काल सं० १७८०। ले० काल सं० १८२८। पूर्ण। वेष्टन सं० १७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

३१६५. प्रति सं० २० (क)। पत्र सं० २४०। आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। २० काल सं० १७८०। ले० काल सं० १८६४ कार्तिक बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १४-६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डूंगरपुर।

विशेष—भालगापाटन मध्ये श्रीशक्तिनाथ चैत्यालये श्रीमूलसधे बलात्कारणो श्रीकुन्दनाचार्यान्वये।

३१६६. प्रति सं० २१। पत्र सं० १६०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पुराण। २० काल सं० १७८०। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४२/२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा।

३१६७. प्रति सं० २२। पत्र सं० २२७। आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पुराण। २० काल सं० १७८०। ले० काल सं० १८२८। पूर्ण। वेष्टन सं० १७/२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०)।

३१६८. प्रति सं० २३। पत्र सं० २६५। भाषा—हिन्दी। विषय—पुराण। २० काल १७८०। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पचायती मन्दिर, डोग।

विशेष—४-५ पक्तियों का सम्मिश्रण है।

३१६९. प्रति सं० २४। पत्र सं० २८६। आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। २० काल सं० १७८०। ले० काल सं० १८१२। पूर्ण। वेष्टन सं० ३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डोग।

३२००. प्रति सं० २५। पत्र सं० २३०। आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—पुराण। २० काल सं० १७८०। बंशाक्ष मुदी ३। ले० काल सं० १७६२ कार्तिक मुदी .. रविवार। पूर्ण। वेष्टन सं० २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

विशेष—ग्रंथ श्लोक सं० ७५००। बयाना में पं० लालचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी। श्री लक्ष्मण ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

३२०१. प्रति सं० २६। पत्र सं० १८१। भाषा—हिन्दी विषय—पुराण। २० काल १७८०। बंशाक्ष मुदी २। ले० काल सं० १८६६ कार्तिक मुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—सुखलाल बुधसिंह ने भरतपुर में प्रतिलिपि करवाई थी।

३२०२. प्रति सं० २७। पत्र सं० ३०३। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराण। २० काल सं० १७८०। ले० काल सं० १८१७। पूर्ण। वेष्टन सं० १४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—सागरमल्ल ने भरतपुर में लिखवाया था।

३२०३. प्रति सं० २८। पत्र सं० २६४। भाषा—हिन्दी। विषय—पुराण। २० काल सं० १७८०। बंशाक्ष मुदी ३। ले० काल सं० १७६२। पूर्ण। वेष्टन सं० १६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

३२०४. प्रति सं० २९। पत्र सं० २६२। ले० काल सं० १८१४। पूर्ण। वेष्टन सं० १८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विषय—काव्य एवं चरित

३२०५. अकलंक चरित्र—X । पत्र सं० ४१ । आ० ८३ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६८२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३२०६. अमरक शतक—X । पत्र सं० १-६ । आ० १०^१ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल स० १८२० । वेष्टन स० ७२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—देवकुमार कृत संस्कृत टीका सहित है ।

३२०७. अजना चरित्र—भुवनकीर्ति । पत्र सं० २५ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।
२० काल १७०३ । ले० काल स० १६६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२०८. अजना सुन्दरी चउपई—पुण्यसागर । पत्र सं० ३२ । आ० ६^३ X ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—काव्य । २० काल स० १६८६ सावण सुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३८५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

अन्तिम नाग—

ते गद्य दीर्घ दीपतउ साच उर मभार ।

वीर जिणेसर रो जिहा तीरष अछइ उदार ॥

तामुपाटि अनुक्रम आलस सागर तूर ।

विनयराज कर्मसागर वाचक दोह सतूर ॥

तामु सीम पुण्यसागर वाचक अणै एम ।

अजनामुन्दर चउपई परणवचते प्रेम ॥

संवत सोल निवासीयै श्रावण मास रसाल ।

सुदि तिथि पचम निर्मली ऋद्धि वृद्धि मंगल भाल ॥

॥ सर्वगाथा २४६ ॥

३२०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० १० X ४^३ इंच । ले० काल सं० १७२१ कार्तिक सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ७३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मेढतापुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२१०. अंबड चरित्र—X । पत्र सं० ३-५० । आ० ६^३ X ४^३ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बबलाना (बूंदी) ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

अ बह वतुयं प्रादेश समाप्त ॥

३२११. आदिनाथ चरित्र—X । पत्र सं० ३५ । आ० ८१×४१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० ८१० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—रचना गुटका के आकार में है ।

३२१२. आदिनाथ के दस भव—X । पत्र सं० १० । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—पत्र ४ के बाद पद सग्रह है ।

३२१३. उत्तम चरित्र—..... । पत्र सं० १३ । आ० १०×४१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—श्वेताम्बरनाथ के अनुसार 'धन्ना शालिमद्र' चरित्र दिया हुआ है ।

३२१४. ऋतु संहार—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १०×४१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १८८२ आषाढ़ सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

३२१५. करकण्ड चरित्र—मुनि कनकामर । पत्र सं० ३-७७ । आ० १०^१/_२×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० १८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

३२१६. करकण्ड चरित्र—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ५८ । आ० ११×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६११ । ले० काल सं० १६७० । पूर्ण । बेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३२१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५-१६६ । आ० ११×४ इञ्च । ले० काल सं० १५७३ । अपूर्ण । बेष्टन सं० १६२/५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५७३ वर्षे श्री आदिजिनचैत्यालये श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मविदेवा तत्पुत्रे भट्टारक देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पुत्रे म० विद्यानन्दिदेवा तत्पुत्रे म० लक्ष्मीचन्ददेवा स्तेषां पुरतस्कं ॥ श्री मस्तिभूषण पुस्तकमिदं ।

३२१८. काव्य संग्रह—X । पत्र सं० १५ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १६५८ सावन बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १८६-७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

विशेष—मेषाम्बुदय, वृन्दावन, चन्द्रभूत एवं केमिकाव्य आदि टीका सहित है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय काव्य ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों
का नैरावा ।

विशेष—नवरत्न सम्बन्धी पद्य है ।

३२२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैरावा ।

३२२१. किराताजुनीय—भारवि । पत्र सं० १०८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२८१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १२३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२२४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३४ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १७६८ वैशाख
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३६ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२२५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २२६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३२२६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं०
२६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सामान्य टीका दी हुई है ।

३२२७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १४४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं०
२६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—मधुकुमार साधु की टीका सहित है ।

३२२८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० । ले० काल × । पूर्ण । (प्रथम सर्ग है ।) वेष्टन सं०
४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हाण्डावालो का डीग ।

३२२९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—धर्ममूर्ति शालिग्राम के पठनार्थ द्विज हत्तिराए ने प्रतिलिपि की थी ।

३२३०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५० । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
२१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—प्रारम्भ मे लिखा है—संवत् १८६६ मिति पोष सुदी ११ को लिखी गई शिवराम के पठनार्थ ।

३२३१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १५५ । आ० १२३ × ४३ इंच । ले० काल सं० १७८५ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—प्रति व्याख्या सहित है ।

३२३२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११४ । आ० ८३ × ४ इंच । ले० काल १७५० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नागदी बूंदी ।

विशेष—लिपि विकृत है—१८ सर्ग तक है ।

३२३३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल सं० १६०७ चैत सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—११ सर्ग तक है । कहीं २ संस्कृत मे शब्दार्थ दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२१ । आ० ११ × ४३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२३५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पाखवनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—११ सर्ग, तक है ।

३२३६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३२ । आ० ११३ × ४३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२३७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० × । ले० काल सं० १७१२ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२-६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटबिर्हों का हंगरपुर ।

विशेष—प० भट्टनाथ कृत संस्कृत टीका सहित है

प्रशस्ति—संवत् १७१२ वर्षे भाद्रपद मासे शुक्ल पक्षे तृतीयांलिपि सूक्ष्म है ।

३२३८. कुमारपाल प्रबन्ध—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८-२४ । आ० १०३ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

३२३९. कुमार संभव—कालिदास । पत्र सं० ६६ । आ० १०३ × ४ । इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । लेखन काल सं० १७८६ । वेष्टन सं० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—टोक नगर मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । आ० १०३ × ४ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३२४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । आ० ८३ × ३ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३२४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० ११×४^३ इच्छ । ले० काल सं० १८४० पीथ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक) ।

३२४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इच्छ । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन २२४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक) ।

विशेष—श्री चपापुरी नगरे बाह्य चैत्यालये प० वृन्दावनेन लिपि कृत ।

३२४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० ११×५^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—सात सर्ग तक है ।

३२४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६० । आ० १०^३×४^३ इच्छ । ले० काल सं० १७१६ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—शुक्रवासरु श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे भट्टारक जयकीर्ति के शिष्य पंडित गुणदास ने लिखा था ।

३२४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८ । आ० ११×४ इच्छ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सवत् १६६६ वर्षे आषाढ बुदी द्वितीया शुक्ले श्री खरतरगच्छे भट्टारक श्री जिनचंद्र सूरिभिः तत् शिष्य सोमकीर्ति गणित तत् शिष्य कनकबद्धन मुनि तत् शिष्य कमल तिलक पठनार्थ लेखि ।

३२४७. कुमारसंभव सटीक—मल्लिनाथ सूरि । पत्र सं० ११४ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सातसर्ग तक है ।

३२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । आ० ११×४^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३२४९. क्षत्रबुडामणि—बादीसिंह । पत्र सं० ४६ । आ० १३×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२५०. खंडप्रशस्ति काव्य—× । पत्र सं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०/२६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३२५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१/२७० । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३२५२. गजमुकुमाल चरित्र—जिनसूरि । पत्र सं० २० । आ० १०×४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १६६६ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३२५३. गजसिंहकुमार चरित्र—विनयचन्द्रमूरि । पत्रसं० २-३३ । आ० ६×४^३ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७५४ । प्रपूर्ण । बेट्टनसं० १०२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

अन्तिम पुष्पिका एक प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

इति श्री चित्रकीयगच्छे श्री विनयचन्द्र मूरि विरचिते गजसिंह कुमार चरित्रे केवली देशना पूर्वभाष-
स्मृता बर्णन दीक्षा मोक्ष प्राप्तिवर्णनो नाम पञ्चम विश्राम सम्पूर्ण ।

स० १७५४ वर्षे आश्विन सुदी ६ मानी श्री बृहत्सूत्रतरगच्छे पीपल पक्षे श्री सेमडाधिसाखाया
वाचक धर्मवाचना धर्म श्री १०८ ज्ञानराजजी नन् शिष्य सीहराजजी तन् विनय पंडित श्री अमरचन्द जी
शिष्य रामचन्द्रेनालेखिभद्र भूयात् । श्रीमेदपाटदेशे विजय प्रधान महाराजाधिराज महाराणा श्री जैसिंहजी
कु वरश्री अमरसह जी विजय राज्ये बहुदिन श्री पोटलनाम् चतुर्मास ।

३२५४. गुणवर्मा चरित्र—माणिक्यसुन्दर मूरि । पत्रसं० ७४ । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण । बेट्टनसं० ६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—मिरजापुर में प्रति लिखी गई थी ।

३२५५. गौतम स्वामी चरित्र—धर्मचन्द्र । पत्रसं० ५२ । आ० ११^३×५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १८१७ वैशाख सुदी १३ ।
पूर्ण । बेट्टनसं० १०५० । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ में जिनचैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२५६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५२ । आ० ११^३×४^३ इञ्च । ले० काल × पूर्ण ।
बेट्टनसं० १५६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३२५७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८४० माह
सुदी १ । बेट्टनसं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

विशेष—सवाई प्रतापसिंह के शासन काल में श्री बल्लाराम के पुत्र सेवाराम स्वयं ने
प्रतिलिपि की थी ।

३२५८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । आ० १३^३×४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ
सुदी २ । बेट्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रति रचनाकाल के समय ही प्रतिलिपि की हुई थी । प्रतिलिपिकार प० दामोदर थे ।

३२५९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५० । आ० १२×३^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन
सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर सेलावाटी (सीकर) ।

३२६०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ५० । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन
सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर सेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—अमवन्ता तनसुखराय फतेहपुर बालों ने पुरोहित सोतीराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

३२६०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८४२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२६१. घटकर्पर काव्य—घटकर्पर । पत्र सं० ४ । आ० १०½ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३२६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । आ० १०½ × ५ इंच । २० काल × । ले० काल × ।
वेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । आ० १०½ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३११ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । आ० १२ × ४½ इंच । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३२६५. चन्दनाचरित्र—भ० शुभचन्द । पत्र सं० ३० । आ० १० × ४½ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ५½ इंच । ले० काल सं० १८३२ आषाढ
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर के लश्कर के मन्दिर में सुखराम साहू ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६७. चन्द्रब्रह्म काव्य—विनयप्रभ । पत्र सं० १ । आ० १०½ × ५½ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८२५ आषाढ । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६८. चन्द्रप्रभुचरित्र—यशःकोटि । पत्र सं० १२१ । आ० ६½ × ४½ इंच । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भादवा ।

३२६९. चन्द्रप्रभु चरित्र—वीरनाथ । पत्र सं० ६७ । आ० १०½ × ५½ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १०८२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३० । प्राप्ति
स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जीर्ण जीर्ण प्रति है ।

३२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । आ० ११½ × ५ इंच । ले० काल सं० १६७६ भादवा
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२७१. प्रति सं० १ । पत्र सं० १२ । आ० ८ × ६½ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ६४३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन लश्कर मन्दिर जयपुर ।

ः केवल प्रथम-द्वितीय सर्ग जित्तमें व्याख्य प्रकरण है-प्रिय है । प्रथम सर्ग अपूर्ण है ।

३२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३८ । घ्रा० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८२६ बैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दीर्घ नगर जवाहरगज में चैतराम लम्बेलवाल सेठी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३२७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२३ । घ्रा० १२ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३२७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा अलग २ अध्याय है ।

३२७५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७२६ मादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६-४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

३२७६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३-२०४ । घ्रा० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६०८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८७/२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

सन् १६०८ वर्षे आषाढ भासे शुक्ल पक्षे ११ तिथी रविवारे सुरत्राण श्री महमूद राज्य प्रवर्तमाने श्री गंवार मन्दिरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसङ्गे सरस्वती गच्छे बलात्कारण्ये कुन्दकुंदाचार्यान्वये—
इसके आगे का पत्र नहीं है ।

३२७७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३-६५ । घ्रा० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७२२ आसोज सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६७/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच २ में पत्र बिपके हुए हैं तथा कुछ पत्र भी नहीं हैं । प्रति जीर्ण है ।

प्रशस्ति—स० १७२६ में कल्याणकीर्ति के शिष्य ब्रह्मचारी साधु जिष्णु ने सागपत्तन में श्री पुरुजिन चैत्यालय में स्वपठनाथ प्रतिलिपि की थी ।

३२७८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८४ । घ्रा० ६ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जोगान बू दी ।

विशेष—प्रशस्ति—मिती बैशाख बुदी ६ मंगलवार दिने संवत् १८६६ का शाके १७६४ का साल का । लिखी नगरणा रायमिह का टोडा में श्री नेमिनाथ चैत्यालये लिखी आचार्य श्रीकीर्तिजी

३२७९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८६ । घ्रा० १२ × ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६४६ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ़ ।

३२८०. चन्द्रग्रह चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० २२-५२ । घ्रा० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३२८१. चन्द्रग्रह चरित्र—श्रीचन्द्र । पत्र सं० १२६ । घ्रा० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६३ कान्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१-८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपर ।

३२८२. चन्द्रप्रभ चरित्र—हीरालाल । पत्र स० २३२ । भा० १२ $\frac{३}{४}$ × ७७ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—चरित्र । २० काल स० १६१३ । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्यारेलाल ने देवीदयाल पण्डित से बड़बत नगर में प्रतिलिपि कराई ।

३२८३. चन्द्रप्रभ काव्य भाषा टीका । पत्र स० १३३ । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल × १ ले० काल × १ अपूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२८४. चन्द्रप्रभ काव्य टीका । पत्र स० ५० । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

३२८५. चारुदत्त चरित्र—दीक्षित देवदत्त । पत्र स० १४२ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × १ ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । वे. स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रामप्रसाद कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

३२८६. जम्बूस्वामी चरित (जम्बूसामि चरित)—महाकवि वीर । पत्र स० ६६ । भा० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल स० १०७६ । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३२८७. जम्बूस्वामीचरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र स० ६२ । भा० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × १ ले० काल स० १६६६ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६२ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२८८. प्रति स० २ । पत्र स० ५३ । भा० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन स० १३३३ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२८९. प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । भा० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—उग्रवास मध्ये श्री नयमल घटायित । खण्डेलवाल लुहाडिया गोत्रे ।

३२९०. प्रति स० ४ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर डीग ।

३२९१. प्रति स० ५ । पत्र स० ७६ । भा० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७०० माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४/५२ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । बीच में कुछ पत्र नहीं हैं । संवत् १७०० में उदयपुर में सम्बनाथ मन्दिर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२९२. प्रति स० ६ । पत्र स० ९६ । भा० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६७ वर्षे भाद्रपद सुदी १ दिने श्री बाग्वरदेवे लिखितं पं० कृष्णदासेन ।

३२६३. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ६१ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् मन्दिर, उदयपुर ।

३२६४. जम्बूस्वामी चरित्र—ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय चरित । २० काल × । ले० काल सं० १७०६ कार्तिक सुदी ५ । वेष्टन सं० ३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है ।

३२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

३२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२१ । आ० ६३ × ५ इच्छ । ले० काल सं० १८२८ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

३२६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर जयपुर ।

३२६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

३२६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६८ । आ० १० × ५ इच्छ । ले० काल सं० १६७० । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् मन्दिर उदयपुर ।

३३००. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल सं० १६५१ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

प्रशस्ति—मवत् १६५१ वर्षे आश्विन सुदी ६ शुक्रवासरै भगवाण देवे राजाधिराज श्री मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री मूलसवे सरस्वती गच्छे बलात्कार गये श्री कुदकुदाचार्यान्वये ।

३३०१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५४ । आ० ८३ × ५ इच्छ । ले० काल सं० १८७४ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति के गुरु भ्राता कृष्णचन्द्र ने दौलतिराव महाराज के कटक में लिखा गया ।

३३०२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । आ० १० × ५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ, चौगान बूंदी ।

३३०३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ११६ । आ० १० × ५ इच्छ । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—चम्पावती में प्रतिलिपि की गयी थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३३०४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८८ । आ० १० × ५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का ब्रूगरपुर ।

३३०५. जम्बूस्वामीचरित्र-पाण्डे जिनवास । पत्र सं० ३-४६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी (प०) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६४२ मादवा बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति अशुद्ध है ।

३३०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । आ० ८ × ४ इंच । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है । कामा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३३०७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३० । आ० ४ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८२२ मार्गशीर्ष
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है । ग्यानीराम ने सवाई जैपुर में प्रतिलिपि की थी । पत्र १२७ से
चौबीसी बीनती विनोदीलाल लालचंद कृत घोर है ।

३३०८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६२५
फागुन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८/५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक) ।

अन्तिम—

सबन सोलासैं ती भए, बियालीस ता उपरि गए ।

भादो बुदि पाचौ गुरुवार ता दिन कथा कीयो उचार ॥

अकबर पातसाह कउ राज, कीन्ही कथा धर्म कै काजु ।

कोर धर्म निधि पासा साह, टोडर सुत आगरे सनाह ॥

तार्क नाव कथा ईह घरी, मधुरा पास नित ही करी ॥

रिखवदास अर मोहनदास, रूपमगदु अर लक्ष्मीदास ।

धर्म बुदि तुम्हारे हियो नित्य, राजकरहुं परिवार सजुत ॥

पढैं सुनैं जे मन दे कोय, मन बछित फल पावैं सोय ॥१॥

मिती फागुन सुदी १ शुक्रवार सं० १६२५ को सदा मुख बंद ने पूर्ण नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

३३०९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ इंच । ले० काल सं० १८५४ । अपूर्ण ।
वे० सं० ४६/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक) ।

३३१०. प्रतिसं ६ । पत्र सं० २५२ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—सं० १८४१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

३३११. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६६५ मगसिर
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

३३१२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १७४५ वैशाख
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—ताजकब आगरा में प्रतिलिपि हुई ।

३३१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १६५५ कात्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर

३३१४. प्रति सं० १० । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६२६ । ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७/४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

३३२५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३३१६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

३३१७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहवीं मन्दिर बसवा ।

३३१८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १८०० माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

३३१९. जम्बू स्वामी चरित्र—नाथूराम लमेज्ज । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८६ अषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—हरदत्तराय ने सं० १६६१ कात्तिक सुदी १५ अष्टाहिन का पर चढ़ाया था ।

३३२०. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र सं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३२१. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र सं० २० । आ० २० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य प्रभाव । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संवत् १८२६ जेष्ठ बुदी ५ वार सोमे लखीवे साजपुर मध्ये लीखत भाराजा सोना ।

३३२२. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (ग०) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७४८ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

३३२३. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारवन्दा मन्दिर दुन्दरगढ़ (कोटा) ।

३३२४. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र सं० १३४ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन चण्डिका मन्दिर लखसपुर ।

विशेष—बीच २ में पत्र नहीं है ।

३३२५. जयकुमार चरित्र—ब्र. कामराज । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—६१ से आगे के पत्र नहीं है ।

३३२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८१८ पोष सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—पत्र सं० ८२ से ६५ व ११२ से १३१ तक नहीं है ।

भरतपुर नगर में पाण्डे वसंतराम से साहू श्री जूढामणि ने प्रतिनिधि कराई थी ।

३३२७. जसहरचरित्र—पुष्पदंत । पत्र सं० ६१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३३२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

३३२९. जसहरचरित्र—X । पत्र सं० २६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५७८ भासोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टिप्पण सहित है ।

३३३०. जितवत्त चरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ५३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वे० सं० २३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—कोटा के रामपुरा में श्री उम्मेदसिंह के राज्यकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३३४. प्रति संख्या ५ । पत्र सं० ३८ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—यह पुस्तक सदानुस जी ने जती रामचन्द्र को दी थी ।

३३३५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३३६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३३३७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४० । आ० ११^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भगवतीदास ने प्रतिलिपि की तथा नेमिदास ने सशोधित की थी ।

३३३८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३९ । आ० १२^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १६१६ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति पूर्ण है । गिरिपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३३९. जिनवत्त चरित्र—प० लासू । पत्र सं० १६४ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल सं० १२७५ । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण जीर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

३३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १००—१५९ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीसपथी दोसा ।

३३४१. जिनवत्त चरित्र—रत्नभूषण सूरि । पत्र सं० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—हासोट नगर में ग्रंथ रचना हुई थी ।

३३४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ९६/७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३३४३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९७/७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३३४४. जिनवत्त चरित्र—× । पत्र सं० ६२ । आ० १२^३ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९८६ ज्येष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३३४५. जिनवत्त चरित्र—विश्वभूषण । पत्र सं० ७१ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

प्रारम्भ—

श्रीजिन बन्दी भावसों तोरि मदन को बाण ।

मोह महात्म पटल कों प्रगट अयो मनु मानु ॥१॥

मध्यम भाग—

बनितसों बात कहै आभो हमारो देस ।

सुसर राम चम्पापुरी बन में किबो प्रवेश ॥

चौपई

सम्पति बन मे पहुँचे जाइ सूर्य अस्त रजनी भई भाइ ।

कहौ प्रिया बनबारि मिटाइ, समनु करी विस्मै सुखपाई ॥३६॥

अन्तिम पाठ—

सबत सत्रहसँ अरुतीस, नाम प्रमोदा ब्रह्मावीस,

अग्रहण वदि पांच रविवार, अश्लेष ऐन्द्र जोग सुधार ।

यह चरित्र पूर्ण जब भयो, अति प्रमोद कविता जित ठयो,

यह जिनदत्त चरित्र रसाल, तामैं भासौ कया विमाल ।

भव्यकजन पदियो चितुलाइ

पठत सुनत सम्यक्त्व दिठाई ।

धर्म विरुद्ध छन्द करि छोन,

ताहि बनायो पम्प्यो परबीन ।

भव्य हेत मैं रच्यो चरित्र, सुनौ भव्य चित दै वृष मित्र ।

याकै सुनत कुमति सब जाइ, सम्यक्दिष्टि सुख होइ भाइ ॥६४॥

याकै सुनत पुण्य की वृद्धि, याकै सुनत होई शुद्ध गिद्धि ।

यातैं सुनौ भव्य चितलाइ, याकै सुनत पाप मिट जाइ ।

याहि सुनत सुख सम्पति होई, यातैं सुनत रोग नही कोइ ।

याकै सुनत दुःख मिटि जाई, याकै सुनत सुख होई भाइ ॥६६॥

नर नारि मन देकैं सुनौ, ताकौ जसु तिलोक मे गनी ।

यह चरित्र सुनियो मन लाइ, विश्वभूषण मुनि कहन बनाइ ॥

छाप्ये

गंगा सागर मेर खोट आसापति मंगा ।

ब्रह्मा विष्णु महेश तोय निधि गौरी प्रगा ।

जोलो जिनवर्ध धर्म तारा बुद्ध भडल सोभा ।

जो लौं सिद्धममूह मुक्ति रामा सूं सोभा ।

तो लौं तिष्ठो प्रय यह श्री जिनदत्त चरित्र ।

विश्वभूषण भाषा करी सुनियो भविजन मित ॥६८॥

॥ ६ सभिया दै ॥

३३४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । आ० ११×५ इंच । ले० काल सं० १८२३ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—सोमचन्द भोजीराम, अग्रवाल जैन ने करौली मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

३३४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ । आ० १२३×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

३३४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०४ । आ० ६३×४ इंच । ले० काल सं० १८७४ अग्रहन बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६५/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोमपुरी करौली ।

विशेष—ब्रजलाल ने गुमानীরाम से करौली में प्रतिनिधि करवाई थी ।

३३४६. **प्रतिसं०** ५ । पत्रसं० ७१ । ले०काल स० १८०० चैत शुदी ११ पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३५०. **प्रति सं०** ६ । पत्र स० ८७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३५१. **प्रतिसं०** ७ । पत्रसं० ५१ । आ० १३ × ८^१ इञ्च । ले०काल स० १६५६ आसोज शुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३/८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

३३५२. **जिनवत्त चरित्र भाषा—कमलनयन** । पत्र स० ६६ । आ० १०^१ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय कथा । १० कांटा स० १६७० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष— ० ७ ६ १

गगन श्रुपीश्वर रघुकुनि चन्द्रतथा परमान ।

सब मिल कीजे एकट्ठे सबतसर पहिचान ॥

३३५३. **जीवधर चरित्र**— × । पत्र स० १५० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । ० कांटा × । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महायोग बुदी ।

३३५४ **जीवधर चरित्र—शुभचन्द्र** । पत्र स० ११६ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । ० कांटा स० १६०७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३३५५. **प्रतिसं०** २ । पत्रसं० ८३ । आ० ११^१ × ५ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३३५६ **प्रतिसं०** ३ । पत्रसं० ७६ । आ० १२ × ६^१ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३५७. **प्रति सं०** ४ । पत्रसं० ६१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक)

प्रशस्ति—पत्र १६१५ वर्षे कालगुल बुदी ८ बुधे श्री मूलमये बलाकारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्द-कुन्दाचार्यान्वय भट्टाक श्री विजयकीर्तिदेशा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र देवास्तस्य शिष्य आचार्य श्री विमल-कीर्तिस्तस्य शिष्य ब्रह्म गोपाल गठनार्थ जीवधर चरित्र अनेक सीमन राज सुपेवित चरणारविंद चतुरगसेन्य सकल लक्ष्मी लज्जित राउल धामकरण राजे श्री राजा प्रवादराज विराजिते सकज्जितसकुल श्रावकजन सभृत शुद्ध सम्यकत्वादि द्वादशव्रत प्रतिपालक पद्म जीवन्काय दयोरलसित चानुर्य गुरालकृतविग्रह सदासद् गुर्वीजा प्रतिपालन पुरेगो विराजिते गिरामु गिरपुरे जिन पूजनाया गच्छद् गच्छदिनः बहुभि स्त्रीपुरखं नित्योत्सवे विराजिते निर्दलित कलि लीला विलास श्री आदिनाथ चैत्यालये हुबडागये स्ववर्गमंडण मणिसमान सधवी धमसी तस्य भा० धम्मा तयो मुत प्रथम जिनवज्जयीशायज गतिसर्ग चतुर्विबदानचतुरसावामिक जनदान महोत्सव वशत सतति विहित-पुण्य-परम्परा पवित्रित निजकुलाकाश सूर्यसम सधवी जीवा तस्य भ्राया जीवादे तयोपुत्र

जगमाल तस्य मातुं स० जयमाल भार्या जयतादे तस्य भगनी पूर्वं पुण्यापित पूर्णं ललित लक्षण तत्त्ववना
सभर्तु गणोभूया पक्ष तिलकोपमा सीलेन सीता सभामाश्राविका जयवंती द्वितीया भगनी मांका निमित्त्य जीर्णधर
चरित्र शास्त्र लिखाग्यदत्त कर्मस्यार्य ।

३३५८. जीवन्धर चरित्र—रङ्गू । पत्र सं० १८५ । आ० ११३ × ४३ इंच । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ भावा बुदी ७ पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—ग्रन्थकार के शासनकाल में रोहिनगढ दुर्ग में बालचन्द सिंगल ने मठलाचार्य सहसकीर्ति के
लिए पाठे केसर से प्रतिलिपि करवायी थी । प्रमस्ति काफी बड़ी है ।

३३५९. जीवन्धर चरित्र—दोलतराम कासलोवाल । पत्र सं० ६० । आ० १०३ × १३
इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८०५ आपाद मुदी २ । ले० काल सं०
१८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वयं ग्रन्थकार के हाथ की लिखि हुई मूलप्रति है । इस ग्रन्थ की रचना उदयपुर घानमढी
अग्रवाल जैन मन्दिर में सं १८०५ में हुई थी । यह ग्रन्थ अब तक प्राप्त रचनाओं के अनतिरिक्त है तथा एक
सुन्दर प्रबन्ध काव्य है ।

३३६०. जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध—भट्टारक यशःकोत्ति । पत्र सं० ३१ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ मादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७/६१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनारा मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दक्षिणदेश में मुरमग्राम में चन्द्रप्रभु चैत्यानय में हुमडजातीय लघुशास्त्रादि में बार्दी ज्येष्ठी
ताराचन्द बेटी श्री गुजरदेश मुमई (मुम्बई) ग्रामे ज्ञानावरणकर्म क्षयार्थ शास्त्रदाना करानाव ।

३३६१. जीवन्धर चरित्र—नथमल बिलाला । पत्र सं० १०५ । आ० १४३ × ८३ इंच ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८३५ कार्तिक मुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विषय—गोरखराम की धर्मपत्नी जडिया की माता ने वीर सं० २४४२ में बड़े मंदिर फतेहपुर
में चढ़ाया था ।

३३६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पाश्र्वनाथ चौगन बूंदी ।

३३६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

३३६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६१ । आ० ११३ × ५३ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती करौली ।

विशेष—करौली में बुधलाल ने लिखवाया था ।

३३६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११४ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६५-११४ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपंथी दोसा ।

विशेष—तेरापंथी विमननाम ने प्रतिलिपि की थी ।

३३६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८७ । आ० ११ × ८^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—दीसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३६७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

३३६८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २१३ । आ० १३^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ भादवा
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीपानी करौली ।

३३६९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३७ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८३९ भादवा
सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—पत्र २ से ४९ तक नहीं है । नयमल बिलाखा ने अपने हाथों से हीरापुर में लिखा ।

३३७०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १८४ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८३९ भादवा
सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सर्वत्र अष्टादश सत्रक युग्मतालीस विचार ।

भादो वदी तृतीया दिवस सहस्ररस्म वर बार ॥

चरित्र मुलिल पूरन कियो हीरापुरी मझार ।

नयमल ने निजकर यकी, धर्म हेतु निरधार ॥

३३७१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३० । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—गोपालदासजी दीघ (डीग) वालो ने आगरे में प्रतिलिपि कराई थी ।

३३७२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११-१४६ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

३३७३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १२७ । आ० १३ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८६७
भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—ग्राममचन्द के पुत्र विमानंद तथा विजयराम खडेलवाल बनावरी गोत्रीय ने बयाना में
प्रतिलिपि की । हीरापुर (हिण्डौन) के जती बसन्त ने बयाना में प्रतिलिपि की की थी ।

३३७४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १५२ । आ० १२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रशस्ति वाला अंतिम पत्र नहीं है ।

३३७५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १३५ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल १९५६ वैशाख
सुदी ५ पूर्ण । वेष्टन सं० ४८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—बहीनारायण ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३३७६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

३३७७ प्रति सं० १७ । पत्रसं० १४६ । आ० ८^१ × ६^१ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३३७८. प्रति सं० १८ । पत्रसं० १११ । आ० १३ × ८ इच्छ । ले० काल १६६२ भादवा
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४ २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३३७९. प्रति सं० १९ । पत्रसं० ११७ । ले० कालसं० १६६८ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं०
६५/२०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३३८०. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६७-१०७ । आ० १२ × ८ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटये का नैगवा ।

३३८१. प्रति सं० २१ । पत्रसं० १२० । आ० १३^१ × ६^१ इच्छ । ले० काल सं० १६०५ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० ५७ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैगवा ।

३३८२. गणेशकुमारचरित्र—गुप्तदत्त । पत्रसं० ८२ । आ० १०^१ × ४^१ इच्छ । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १६२५ । अपूर्ण । वेष्टनसं० २५६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३३८३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६६ । आ० १० × ६ इच्छ । ले० काल सं० १५६६ फाल्गुण
बुदी १४ । पूर्ण । भाषा सं० ३२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जिज्ञासाभाष्ये उद्भावचरणे सोलाराम्ये मातृ बीरसेन पद्मती पत्नी तापन गितान्वितम् ।

३३८४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३-४८ । आ० १०^१ × ४^१ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—यादि अन्त भाग नहीं है ।

३३८५. भैमचरित्र—महाकवि दामोदर । पत्रसं० ६२ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीमा ।

विशेष—६२ में अन्त पत्र नहीं है ।

३३८६. त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रसं० १६-११७ । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—
तेरहपथी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३३८७. दोषालिका चरित्र—× । पत्र सं० ४ । आ० ६ × ४^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मुनिशुभकीर्ति लिलितं ।

३३८८. दुर्गमबोध सटीक—× । पत्रसं० ४० । आ० १४ × ६^१ इच्छ । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

३३८६. दुर्घट काव्य × । पत्र सं० ६ । आ० ११^१ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३१४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर,
लखर, जयपुर ।

३३८०. धन्यकुमार चरित्र-गुरुभद्राचार्य । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३३८१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १५६५ ज्येष्ठ सुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीधानजी कामा ।

विशेष—देवनाम नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे श्री सूर्य स्तन के राज्य में व श्री रावत वैरसह
के राज्य मे दावुलीवाल गोत्र वाले सा० पौरात तथा उनके वंशजों ने प्रतिनिधि करगयी थी ।

३३८२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १५६५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७६/३२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १५६५ वर्षे ज्येष्ठमासी ११ वृहस्पतिवासरे श्री मूलसमे नद्याम्नाये बलात्काग्ये सरस्वतीगच्छे
कुन्दकु दावाध्यामये भद्राक्ष श्री पद्मनि देवातदृष्टे भ० श्री शुभ चन्द्रदेवास्तदात्मनाये स देवनामायै काया
वालगात्रे सा० चैत्यारुद्राया चैत्यारि सा० नाथू द्वि. वृहत्सुदी गामा । नाथू भार्या नरगश्री द्वि नेमा
नृ० भु. भु. वागहा भार्या नारगये । नरगभार्या गान्धे पतेपा माये सा० नाथू इद शास्त्र विनाय्य मङ्गलाचार्य
श्री धर्मचन्द्राय दत्त... यह पुस्तक इन्दरगढ़ मन्दिर की है ।

३३८३. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ४४ । आ० १०^१ × ४^१ इंच । ले० काल सं० १६७६ भाद्रप
सुदी २ वेष्टन सं० १८६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—जहागीर के राज्य मे चम्पावती नगर मे प्रतिनिधि हुई । प्रशस्ति विस्तृत है ।

३३८४ प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ५० । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल सं० १५८२ ज्येष्ठ सुदी १० । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—विगम्बर जैन
मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—हरनपुर नगर के नेमिजिन चैत्यालय मे श्रुतवीर ने प्रतिनिधि की ।

३३८५. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ४१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १६०५ माह सुदी ६ ।
वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । तक्षक गढ़ में सोलकी राजा रामचंद्र के राज्य मे आदिनाथ
चैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई ।

३३८६. धन्यकुमार चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ४^१ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५२ । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३३८७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०३/४७ । प्राप्ति
स्थान—सभवाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४०४/४८ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०५/५० । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३४००. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २-३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४०६/४९ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३४०१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३४०२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५३ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—बूंदी में प० नन्दलाल ने प्रतिलिपि की ।

३४०३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १९६७ पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—चंपावती में ऋषि श्री जेता जी ने प्रतिलिपि करवायी ।

३४०४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २० । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बूंदी ।

विशेष—बृन्दावती में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई ।

३४०५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

३४०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६-४० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७४८ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३४०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३७ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७९८ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोंक)

विशेष—प० केशरीसिंह ने सवाई जयपुर में लिखा ।

अन्तिम प्रशस्ति—पातिसाह श्री महमद साह जी महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंह जी का राज में लिखी सागा साहू कं देहुरी जी मध्ये प० बालचंद जी के शास्त्रसू उतासो छै जी ।

३४०८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८५८ जेष्ठ वटी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प० शम्भूनाथ ने कोटा में लिखाया ।

३४०९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १७५२ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कनवाडा नगर में प्रतिलिपि हुई ।

३४१०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ आश्विन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपंथी दोसा ।

विशेष—देवपुरी में प्रतिलिपि हुई ।

३४११. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६३५ पूर्ण ।
बेटन सं० १२४-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियो का ह्वरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६३५ वर्षे आसोज बुदी ४ शनी श्री मूलसंघे सरस्वती गच्छे बलात्कारणो
मट्टारक श्री कुंदकु दाचार्यान्ये मट्टारक श्री सकलकीर्ति सत्पट्टे भ० श्री जसकीर्ति तत् शिष्य मडलाचार्य
श्री गुराचंद्र तत् शिष्य आचार्य श्री रत्नचंद्र तत् शिष्य ब्रह्म हरिदासाय पठनार्थ ।

३४१२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८७१ । पूर्ण ।
ले० सं० ४३-२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियो का ह्वरपुर ।

विशेष—लिखी भरतपुर माह मिति जेठ वदी १ बार बीसपतवार संवत् १८७१ ।

३४१३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४५ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७२८ पूर्ण ।
बेटन सं० ४८-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियो का ह्वरपुर ।

प्रशस्ति—स० १७२८ वर्षे श्रावण वदी ४ । शनी रामशठ मध्ये लिखीत ।

भ० विजय कीर्ति की यह पुस्तक है ऐसा लिखा है ।

३४१४. धन्यकुमार चरित्र—ज्ञ० नेमिदत्त । पत्र सं० २४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७०२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । बेटन
सं० ४१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेटन
सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३४१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १५६६ वैशाख
सुदी ७ । पूर्ण । बेटन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जोड़ी है ।

३४१७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७२६ आसोज
बुदी १४ । बेटन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—बालकिशन के पुत्र जोसी नाथ ने कोटा में महावीर चैत्यालय में प० बिहारी के लिए
प्रतिलिपि की ।

३४१८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७८३ माघ बुदी ५ ।
बेटन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—भलायनगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में ज्ञ० टेकचंद्र के शिष्य पाण्डे दया ने
प्रतिलिपि की ।

३४१९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४३ । आ० ८ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७२४ मगसिर
बुदी ५ । बेटन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—हीरोली नगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में श्री आचार्य कनककीर्ति के शिष्य प० रायमल्ल
ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की ।

३४२०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७७१ । पूर्ण ।
बेटन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बुंदी ।

विशेष—धनवाती में ग्रंथ लिखा गया था । भ० नरेन्द्रकीर्ति की धामनाथ में हमीरदे ने ग्रंथ
लिखाया ।

३४२१. प्रति सं० ८ । पत्रसं० २७ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १७०३ पूर्ण ।
मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) जीर्ण ।

विशेष—ब्रह्म मत्तिसागर ने स्वयं अपने हाथों से लिखा ।

३४२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६६८ पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५८७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुगरपुर ।

प्रशस्ति—सन् १६६८ वर्षे कात्तिक सुदि २ रवौ प्रतापपुरे श्री नेमिनाथ चैत्यालये मट्टारक श्री वादिभूषण तन्मोय आचार्य श्री जयकीर्ति तत्सीय्य ङ० सवरराज पठार्य उत्तेश्वर गोत्रे मा० छाछा भार्या भावका तथोदुन सा० सतोष तस्य भार्या जयती दि० पुत्र श्री ३३ तस्य भार्या करमइती एतै स्व ज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ ।

३४२३. धन्यकुमार चरित्र—भ० मल्लिमूषण । पत्रसं० २० । आ० ११ × ५ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वेनाथ चौपान बू दी ।

विशेष—गति प्राचीन है ।

३४२४. धन्यकुमार चरित्र— × । पत्रसं० ५ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७८/५३ । प्राप्ति स्थान—पार्वेनाथ
दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३४२५. धन्यकुमार चरित्र—कुशलचन्द काला । पत्रसं० ४८ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५१ ।
प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । आ० ११^१/_२ × ८^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४२७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६१ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० २० । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

विशेष—अतिम पद्य निम्न प्रकार है—

चद कुशल कहै हित लाय,

जे ज्ञानी समझै निज पाय ।

मुधातम सो लावत भान,

अमुत्र कर्म सब ही मिट जात ।

प्रारम्भ के तथा बीच २ के कई पत्र नहीं हैं ।

३४२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६७६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—ग्रन्थवाल दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

३४२९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ३५ । आ० १२^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८९६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का (नैरावा) ।

३४३०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ७७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पचायती दूनी (टोक) ।

३४३१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१ । आ० ११×५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपंथी मालपुरा (टोक) ।

३४३२. प्रति सं० ८ पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

३४३३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८६२ फागुन सुदी ७ पूर्ण । बेटन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

विशेष—धर्मीचन्द के लघु भ्राता धर्मचन्दजी ने राजमहल के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में ब्राह्मण सुल-लाल बान डोडा से प्रतिलिपि करवाई ।

३४३४. प्रति सं० १० । पत्र सं० २६ । आ० १४×७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६०७ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । बेटन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूदी ।

३४३५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६३ । आ० १०×७ इंच । ले० काल सं० १६५५ । बेटन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बूदी ।

३४३६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८७४ सावन सुदी १५ । पूर्ण । बेटन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—नेमीचन्द्र ने गुमानोराम से करौली में प्रतिलिपि कराई ।

३४३७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । ले० काल सं० १७०० वैशाख सुदी १ । पूर्ण । बेटन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—अरावती नगरी में प्रतिलिपि हुई ।

३४३८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ८५ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८१६ माघ शीर्ष सुदी १३ । पूर्ण । बेटन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

३४३९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५५ । आ० १३×६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८८७ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण । बेटन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

३४४०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डोग ।

विशेष—करौली में प्रतिलिपि हुई । मंदिर कामा दरवाजे का ग्रन्थ है ।

३४४१. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डोग ।

३४४२. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४० । आ० ११×८ इंच । ले० काल सं० १६२१ फागुन सुदी ३ । पूर्ण । बे० सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३४४३. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ३५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३४४४. प्रति सं० २० । पत्र सं० ५४ । आ० १०×६ इंच । ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । बेटन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

३४४५. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ३४ । आ० १४×२ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३४४६. प्रतिसं० २२ । पत्र स० ६३ । आ० १०×६ इंच । ले० काल स० १६०७ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३४४७. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर अलवर ।

३४४८. प्रतिसं० २४ । पत्र सख्या ५४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४, १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३४४९. प्रतिसं० २५ । पत्रसं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३४५०. प्रति सख्या २६ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर ।

३४५१. प्रति सं० २७ । पत्र स० ५२ । लेखक काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहाथी मन्दिर बसवा ।

३४५२. धन्यकुमार चरित्र वचनिका—× । पत्र स० ३४ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४५३. धन्यकुमार चरित्र भाषा—जोधराज । पत्र स० ३७ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल स० १८१० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ३, दवा (राज०)

३४५४. धन्यकुमार चरित्र भाषा × । पत्र सख्या २६ । आ० ११ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल स० १८६८ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास गुग्गनी डीग ।

३४५५. धन्यकुमार चरित्र भाषा—× । पत्र सख्या १०८ आ० ७×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । पूर्ण । ले० काल स० १८६८ । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

३४५६. धर्मदत्त चरित्र—इयासागर सूरि । पत्र स० ८-६७ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसमी कोटा ।

३४५७. धर्मदत्त चरित्र—माणिक्यमुन्दर सूरि । पत्र स० १० । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल स० १६६६ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—माणिक्यमुन्दर सूरि आचार्य मेरुतुंग सूरि के शिष्य थे । लिखित गुरुसागर सूरि शिष्य ऋषि नाथ पठनार्थ जसरारापुर मध्ये ।

३४५८. धर्मशर्मान्मुदय—महाकवि हरिखन्द । पत्र संख्या ६६ । ग्रा० ११×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १५१४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रतिप्राचीन है । पत्र केची से काट दिये गये हैं (टीक) करने को ।

प्रशस्ति—संवत् १५१४ वर्षे आषाढ सुदी ६ गुरो दिने धोवाविले धूले श्री चन्द्रप्रभ चल्यालये श्री मूलसंघे बनात्कार गणें सगस्वती गच्छे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारकीय श्री पद्मनदिदेवा तत् शिष्य श्री मदन कीर्तिदेवा तत् शिष्य श्री नयगानदिदेवा तन्निमित्त इद पुस्तक ह्ववज्जातीय श्रावकः लिखाप्यदत्त । समस्त अमीष्ट भवतु । भ० श्री ज्ञानभूषण तत् शिष्य मुनि श्री विशालकीर्ति पठनार्थ । प० पाहूना समर्पित । भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य ब० श्रीपाल पठनार्थ प्रदत्त ।

३४५९ प्रति सं० २ । पत्र संख्या ११२ । ग्रा० १०×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन संख्या ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

३४६० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । ग्रा० १० १/२ × ४ १/२ इच । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोमा ।

विशेष—४६ पत्र तक संस्कृत टीका (संक्षिप्त) दी हुई ।

३४६१. धर्मशर्मान्मुदय टीका—प्रशःकीर्ति । पत्र सं० १६२ । ग्रा० १३ १/२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन भट्टारकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष—धर्मनाथ तीर्थंकर का जीवन चरित्र वर्णन है ।

३४६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १६३७ । सावण सुदी ७ अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर के पार्श्वजिनानय मे प्रतिलिपि हुई । २१ सर्ग तक की टीका है ।

३४६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८८ । ग्रा० १२ १/२ × ६ १/२ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०३ । ग्रा० १० × ४ १/२ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ मन्दिर बूंदी ।

विशेष—टीका का नाम सदेहध्वात दीपिका है । १०३ से आगे पत्र नहीं है ।

३४६६. नलोदय काव्य—कालिदास । पत्र सं० ३३ । ग्रा० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वेष्टन सं० २३-२२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिचन्द टोडारायसिंह (टीक) ।

३४६७. नलोदय टीका—× । पत्र सं० १-२३ । ग्रा० ११ १/२ × ५ १/२ भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—टीका महत्वपूर्ण है ।

३४६८ नलोदय टीका—रामरूपि पत्र सं० ७ । भाषा—संस्कृत विषय—काव्य । २० काल सं० १६६४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डा-वालो का डोंग ।

विशेष—प्रतिम चक्रराम रूपि विद्वान् बुद्ध कानात्मक जा सुधी ।

नलोदयीमिया टीका शुद्धा यमक बोधिनी ।

रचना सं० । ४६६ वेदांगरस चन्द्राक्षो बरें भाते तु माघवे । शुक्ल पञ्चेतु सप्तम्यां गुगे पुष्ये तथोदुनि ।

३४६९. नलोदय काव्य टीका-रविदेव । पत्र सं० ३७ । प्रा० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—रामरूपि कृत टीका की टीका है ।

३४७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १७५१ । पूर्ण । वे० सं १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—प्रवावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भ० जगद्गीति की आज्ञानुमार दोदराज ने स्वपठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

३४७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । प्रा० ११ १/२ × ६ इञ्च । वेष्टन सं० २६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—उक्त बुद्ध व्यासात्मज मिश्र रामपिपादीच विरचितया रविदेव विरचिन महाकाव्य नलोदय टीकाया यमकबोधात् नलराज ब्रह्म नाम चतुर्थ आरवास समान ।

३४७२. नागकुमार चरित्र—सल्लिखेरासूरि । पत्र सं० २३ । प्रा० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८/१२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—सवत् १६३४ बरें कागुन बुदी ११ भोमे श्री शातिनाथ चैत्यालये श्री नरकाष्टामे नदी (टंगचे) विद्यालये भट्टारक श्री रामसेनाम्बये भ० श्री भुवनकीर्ति आचार्य श्री जय-सेन तत् शिष्य मु० कल्याणकीर्ति ब्रा० श्री वस्ता निविर ।

सवत् १८८४ बरें मार्ग शीर्ष बुदी ५ खी श्रीशीलचन्द्र तत् शिष्याणी बाई पोहोनां तथा ब्रह्म श्री मेघराज तत् शिष्य ब० सबजी पठनार्थ इदं नागकुमार चरित्र प्रदत्त ।

३४७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । प्रा० १० × ४ १/२ इञ्च । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन कपडाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सुमतिगीति के गुरु आज्ञा श्री सकलपूषण के शिष्य श्री नरेन्द्रकीर्ति के पठनार्थ लिखा गया था ।

३४७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ प्रा० ११ १/२ × ५ १/२ इञ्च । २० काल × । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन कपडाल मन्दिर उदयपुर ।

३४७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । प्रा० ११ १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १६६० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

३४७६. नागकुमार चरित्र—विश्वरत्नाकर । पत्र सं० ३६ । आ० ११^३ × ६ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० १३६/१६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पाष्वनाथ मंदिर, इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३४७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० ६^३ × ५ इंच । ले० काल सं० १८८३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—गोठडा में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

३४७८. प्रति सं० ३ पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ४^३ इंच । ले० काल सं० १६६१ फागुण
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर, नैगवा ।

विशेष—प० रत्नाकर ललितकीर्ति के शिष्य थे ।

३४७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । आ० १३^३ × ५ इंच । ले० काल सं० १८७५ चैत सुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बूदी ।

विशेष—ब्राह्मण चिरजी ने उजियागा में प्रतिलिपि की थी । पं० निहलचन्द ने इसे जैन मन्दिर
में रावराजा भीमासहजी के शासन में चढ़ाया था ।

३४८०. नागकुमार चरित्र—नथमल बिलाला । पत्र सं० ८७ । आ० १२ × ५^३ इंच ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८३७ माह सुदी ५ । ले० काल सं० १८७८ सावन
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नेमिचन्द्र श्रीमाल ने करौली में गुमानोराम से प्रतिलिपि करवाई थी ।

३४८१. प्रति सं० २ । पत्र संख्या १०६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १६६१ फाल्गुन
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाष्वनाथ चौगान बूदी ।

३४८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । आ० ११^३ × ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
५६/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

३४८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०७ । आ० ११ × ५^३ । ले० काल सं० १८७६ सावण सुदी
१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—मोतीलाल की बहूने प्रतिलिपि कराई ।

३४८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । आ० ११^३ × ८ इंच ले० काल सं० १८७७ द्वि ज्येष्ठ बुदी
३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—जसलाल तेरहपथी ने पन्नालाल साहू बसवा बाले से देवगिरि (दोसा) में प्रतिलिपि करवाई ।

३४८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८० । आ० ११^३ × ५^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६२/८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीस पथी दोसा ।

३४८६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६-६६ । आ० १०^३ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पंथी दोसा ।

विशेष—चिम्पनराम तेरहपथी ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

३४८७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६४ । आ० १२×५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८३६ प्र० जेष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—१५३७ छंद है ।

प्रथम जेठ पुनं सुदी सहस्ररस्म वर वार ।

ग्रंथ सुलिख पूरल कियो हीरापुरी मभार ।

नथमलनै निजकर थकी ग्रंथ लिख्यो घर प्रीत ।

भूलतूक जो यामें लखौ तो सुध कीजो मीत ॥

प्रति ग्रंथकार के हाथ की लिखी हुई है ।

३४८८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६१ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल सं० १८७७ आषाढ कृदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—करोली में गुमानीराम ने ग्रंथ लिखाकर बयाना के मन्दिर में विराजमान किया ।

३४८९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३४९०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३४९१. नेमि चरित्र—हेमचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, भूदी ।

विशेष—२६ से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है । त्रिपटि शलाका चरित्र में से है ।

३४९२. नेमिचन्द्रिका भाषा— × । पत्र सं० २० । ६^३×६^३ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८८० ज्येष्ठ सुदी ११ । ले० काल सं० १८८६ माघ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोयाणी करोली ।

३४९३. नेमिजिन चरित्र—ब्र. नेमिदत्त । पत्र सं० ६२ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७५ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४९५. नेमिदूत काव्य—महाकवि विक्रम । पत्र संख्या १३ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय काव्य । २० काल × । लेखन काल सं० १६८६ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, भूदी ।

विशेष—प्रति श्री कवि विक्रम भट्ट विरचितं मेघदूता तत्पाद समस्यासयुक्त श्रीमन्नेमिचरिता—मिथाना काव्य समाप्त । सं० १६८६ वर्षे कार्तिकशुक्ल नवम्या ६ आषाढ श्रीमदरलकीर्ति तन्निष्कष्येण लि० विजयहर्षेण ।

पुस्तक प० रतनलाल नेमिचन्द्र की है ।

३४६६. प्रति सं० २ । पत्रसं० २४ । ग्रा० १२^१ × ७ इञ्च । ले०काल स० १८८६ आसोज बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर गैलावाटी (सीकर)

विशेष—प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है ।

३४६७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १५ । ग्रा० ११ × ५^३ । ले०काल स० १८८५ कार्तिक बुदी १ । वेष्टन सं० १५३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मं० लखर, जयपुर ।

३४६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ग्रा० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले०काल × । वेष्टन स० १५४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

३४६९. नेमिनाथ चरित्र—× । पत्रसं० १०६ । ग्रा० १० × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है

३५००. नेमिनाथ चरित्र—× । पत्र सं० ६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३५०१. नेमिनाथ चरित्र—× । पत्र सं० १०३ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है तथा नेमिनाथ के अतिरिक्त कृष्ण, बभ्रुदेव व जगसिन्ध का भी वर्णन है ।

३५०२. नेमिनिर्वाण—वाग्भट्ट । पत्रसं० ६३ । ग्रा० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले०काल स० १८३० वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०७, ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—रामपुरा में गुमानौरामजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३५०३. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६६ । ग्रा० १२^१ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५०४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६-६१ । ग्रा० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १७६८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—राव १७६८ वर्ष कार्तिक बुदी ८ भूम पुत्रे श्री उदयपुर नगरे महाराणा श्री जगतसिंहजी राजवी लिखतद सेतसी स्वपनार्थ ।

३५०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८६ । ग्रा० ६ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७/४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

३५०६. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १०८ । ग्रा० ६^३ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—सं० १७१५ मेरुपाट उदयपुर स्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालयें साहराज राणा राजसिंह विजयराज्ये श्री काङ्गासंघे नन्दीतटगच्छे विजयगणै मट्टारक राघसेन सोमकीर्ति, यमकीर्ति उदयसेन त्रिभुवन कीर्ति रत्नभूषण, जयकीर्ति, कमलकीर्ति, ध्रुवनकीर्ति, नरेन्द्रकीर्ति ।

प० गंगादास ने लिखा ।

३५०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल सं० १६७६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोठा ।

विशेष—सन् १६७६ ब्रह्म श्री बालचन्द्रेन लिखित ।

३५०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८४२ ज्येष्ठ
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

३५०९. नैषद्य चरित्र टीका— X । पत्र सं० २९ । आ० १३ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर, लक्ष्मर, जयपुर ।

३५१०. नैषधीय प्रकाश—नरसिंह पांडे । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५९८ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—प्रति जोरें एका अपूर्ण है ।

३५११. पद्मचरित्र—X । पत्र सं० ४ । आ० १३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२/७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय
मन्दिर उदयपुर ।

३५१२. पद्मचरित्र—विनयसमुद्रवाचक गरि । पत्र सं० ६५ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३५१३. पद्मनदिमहाकाव्य टीका—प्रह्लाद । पत्र सं० १३९ । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल X । लेखन काल सं० १७९८ चैत मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पञ्चापारी मन्दिर बसवा ।

विशेष—उमुवा राम ने प्रतिलिपि हुई ।

हवि श्री पद्मवाचार्य विरचिते महाकाव्यटीका सूत्र संपूर्ण । तस्य धनपालस्य शिष्यस्तेन शिष्येण
नाम्नाप्रह्लादेन श्री पद्मनदिन सुरे वाचार्य कृते काव्यस्य टिप्पणक प्रकट सादन ।

३५१४. परमहंस संबोध चरित्र—नवरंग । पत्र सं० १० । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६९ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बोरमली कोठा ।

३५१५. परमहंस संबोध चरित्र—X । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर बोरमली कोठा ।

३५१६. पद्मनन्द चरित्र—भुवनकीर्ति । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५१७. पाण्डवचरित्र—ज्ञ० जिनदास । पत्र सं० १-३६ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—ग्रथ का अग्र नाम नेमिपुराण भी है ।

३५१८. पाण्डव चरित्र—देवप्रभसूरि । पत्र सं० ३६६ । आ० १२ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० फाल × । ले० काल सं० १४५४ । पूर्ण । वे० सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रगल्भ गिम्न प्रकार है—

सवत् १४५४ वर्ष ज्येष्ठ सुदी ७ सप्तमी शुक्रवारे श्री पाण्डव चरित वयरमणेन लिखितं मद्राह्मीय गच्छे श्री सूरिप्रभसूरीणा योग्य ।

३५१९. पारिजात हरण—पंडिताचार्य नारायण । पत्र सं० १२ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेण्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत् विकुलतिलकश्रीमन्नारायण पंडिताचार्य विरचिते पारिजात हरणे महाकाव्ये तृतीयं स्वासः । श्री कृष्णार्पणमस्तु ।

इन्द्रगढ़ मे देवकरण ने प्रतिनिधि की थी ।

३५२०. पार्ष्वचरित्र—तेजपाल । पत्र सं० १०१ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल म० १५१५ कार्तिक बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेण्टन सं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अंतिम पत्र नहीं है ।

प्रादिभाग—

गणवयतवसायरउ वारिज सायक, गिरुवमवासय सुहणिलउ ।

पराविवि तिथकर कइयण सुहयक रिसहु रिसीसर कुल तिलउ ॥

देविदेहिण ओवरो सिवयरो कल्याण मालापरो ।

भाण जेण जिउ यिरं अणहिओ कम्मठु डुट्टा ।

सवोसीय पास जिरिणु सप वरदो वोच्छ चरित तहो ॥१॥

तीसरी संधि की समाप्ति निम्न प्रकार है —

इय सिरि पासचरित रइय कइ तेजपाल साणद अणुमणिय मुहदं पुषलि सिवराम पुत्तेण जउणहि माणमहणे पासकुमारो विवडिउगेहे शिवकीला वण्णमए तइओ सची परिसम्मतो ।

३५२१. पार्ष्वपुराण—आ० चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १२५ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ वैशाख बुदी ३ । पूर्ण । वेण्टन सं० १४५३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२२. पार्श्वनाथचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ११६ । आ० १०^१ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । आ० १२^१ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १०२४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६२ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८४७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५४४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—२३ सर्ग हैं ।

३५२६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५१ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल सं० १८०६ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—टोडरमन वाकलीवाल के वज्रजो ने ग्रंथ लिखवाया था कीमत ४॥ ८०

३५२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११२ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५२८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । आ० १० × ६^१ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५ ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३५२९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३० से ७० । आ० १० × ६^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५३०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । आ० १०^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति तृतीय सर्ग तक पूर्ण है ।

३५३१. पार्श्वनाथ चरित्र—१ । पत्र सं० २७ । आ० १०^१ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६२० ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दत्तलाना (बू दी) ।

३५३२. पार्श्वनाथ चरित्र—२ । पत्र सं० ११२ । आ० ११^१ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५३३. पार्श्वपुराण—मूधरदास । पत्र संख्या १०५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल सं० १८६२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४७१ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—साखुलामध्ये लिपिकृत प० विरहीचन्द पठनार्थ ।

३५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२६ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८४७ पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

विशेष—नौतनपुर ग्राम मे आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

३५३९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१-७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

३५४०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६३२ चैत सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३५४१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८५५ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रामबक्स ब्राह्मण ने रूपराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५४२. प्रति सं० १० । पत्र सख्या ६४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३/०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०) ।

३५४३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—चालसोट मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३५४४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । जयपुर मे प्रतिलिपि हुई । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३५४५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १०६ । ले० काल सं० १८४६ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३५४६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३५४७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ११५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३५४८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ७५ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १७६४ फागुन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

विशेष—यती प्रयागदास ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

३५४६. प्रति सं० १७ । पत्रसं० ६६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

३५५०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—धिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की ।

३५५१. प्रति सं० १६ । पत्रसं० ६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६३२ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नन्दलाल सोनी ने प्रतिलिपि की थी

३५५२. प्रति सं० २० । पत्रसं० ७६ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६०० सावण
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—लक्ष्मलाल अजमेरा ने अलवर में प्रतिलिपि की थी ।

३५५३. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० ८६ । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५५४. प्रति सं० २२ । पत्रसं० ८५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६२ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५५५. प्रतिसं० २३ । पत्र सं० २०६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६६
आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोमानी करौली ।

३५५६. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८१४ मंगसिर
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—शेडराज के पुत्र मगनीराम ने पाठे लालचन्द्र में करौली में लिखवाया ।

३५५७. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ६४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं०
१८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डीग ।

३५५८. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० ७३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८७० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—जीवारामजी कामलीवाल ने सूरतारामजी व उनके पुत्र लिङ्गमसिंह कुम्हेर वालों के
पठनार्थ वर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५५९. प्रतिसं० २७ । पत्रसं० ८७ । ले० कालसं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रागदास मोहावाले ने इन्दौर में कासीरावजी के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

३५६०. प्रतिसं० २८ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८७४ आषाढ़ वदी १० । पूर्ण । वेष्टन
सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३५६१. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १०२ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूँद ।

३५६२. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ७६ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ३\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८८४
आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३५६३. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ६३ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ६$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३५६४. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ११७ । आ० १०×५ इंच । ले० काल सं० १८८४
पूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३५६५. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ८६ । आ० $६\frac{३}{४} \times ६\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

३५६६. प्रति सं० ३४ । स० ११४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन खडेलवाल मन्दिर झलवर ।

३५६७. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ६४ । आ० $१२\frac{३}{४} \times ७$ इंच । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० $४/८०$ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

३५६८. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वे० सं० $५/१४४$ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

३५६९. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ६५ । आ० $१२ \times ५\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६७ आषाढ
सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

३५७०. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८४५ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

३५७१. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८१४ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पाडेलालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३५७२. प्रति सं० ४० । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर जयपुर ।

३५७३. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३५७४. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० ६६ । आ० १०×५ इंच । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—स० १८८८ मगसिर सुदी ५ के दिन नयमल खडेलवाल ने इस ग्रंथ को चन्द्रप्रभ के मन्दिर
में भेंट दिया था ।

३५७५. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० १०८ । आ० ६×६ इंच । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

३५७६. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० ६६ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ६\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

३५७७. प्रति सं० ४५। पत्र सं० ८१। आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १८३४। पूर्ण।
वेष्टन सं० १०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दीवानजी कामा।

३५७८. प्रति सं० ४६। पत्र सं० ८२। आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
सं० २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती दीवानजी कामा।

३५७९. प्रति सं० ४७। पत्र सं० २०४। आ० १० × ७ इञ्च। ले० काल सं० १९५३ मंगसिर
सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी।

विशेष—ग्रंथालाल शर्मा ने प्रतिलिपि की।

३५८०. प्रति सं० ४८। पत्र सं० ५३। आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १८६६ पीष
सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० २२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैणवा।

विशेष—तिसादत साहाजी श्री गैरामजी गगवान तत्पुत्र चिरजीव कवरजी श्री जैलालजी
पठनार्थ। यह ग्रंथ १८७३ में तेरापथी के मन्दिर में चढाया था।

३५८१. प्रति सं० ४९। पत्र सं० ७२। आ० ११ × ७ इञ्च। ले० काल सं० १९५६। पूर्ण।
वेष्टन सं० १००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी।

३५८२. प्रति सं० ५०। पत्र सं० ५६। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
सं० ११६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

३५८३. प्रति सं० ५१। पत्र सं० ७७। आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८४०
मंगसिर सुदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं० ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोठ्यो का नैणवा।

विशेष—नैणवा में ब्राह्मण सीताराम ने प्रतिलिपि की थी।

३५८४. प्रति सं० ५२। पत्र सं० ८९। आ० १० × ६ इञ्च। ले० काल सं० १९१४ आवण
सुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० २४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा।

विशेष—साहू पन्नालाल अजमेरा ने प्रतिलिपि की थी।

३५८५. प्रति सं० ५३। पत्र सं० ८९। आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
सं० ३६, १८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक)

३५८६. प्रति सं० ५४। पत्र सं० १५४। आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८८८।
पूर्ण। वेष्टन सं० ३७/१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—सर्वमुख गोवा मालपुरा वाले ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी।

३५८७. प्रति सं० ५५। पत्र सं० ४४। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ६। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेलवाली का, गावा (उणियावा)

विशेष—जन्म कल्याणक तक है।

३५८८. प्रति सं० ५६। पत्र सं० ८५। आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
सं० ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक।

विशेष—पत्र सं० ३३३ है।

मवत् १८७९ चैत्रमासस्य शुक्लपक्ष ३ राजमहल मध्य कटारया मोजीराम चन्द्रप्रभ चैत्या-
लये स्थापित।

३५८६. प्रति सं० ५७। पत्रसं० ७०। ले०काल सं० १६५७ सावण बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष—लिखित प० लखमीचन्द कटरा अहीरों का फिरोजाबाद जिला आगरा।

३५६०. प्रति सं० ५८। पत्रसं० १३३। आ० १०^१ × ५ इञ्च। ले०काल सं० १८४६ सावण बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष—तक्षकपुर मे व्यास सहजुराम ने प्रतिलिपि की थी।

३५६१. प्रति सं० ५९। पत्रसं० ६३। आ० ११ × ५ इञ्च। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)।

३५६२. प्रति सं० ६०। पत्र सं० १२५। आ० ११^३ × ५^१ इञ्च। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ११०/६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)।

३५६३. प्रति सं० ६१। पत्र सं० ६१। आ० ११^३ × ७^३ इञ्च। ले० काल सं० १६०४ फागुन बुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० ५०-८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)।

विशेष—टोडारामसिंह के श्री सावला जी के मन्दिर में जवाहरलाल के बेटा बिसनलाल ने त्रतो-छापन के उपलक्ष में भादवा बुदी १४ सं० १६४८ को चढ़ाया था।

३५६४. प्रति सं० ६२। पत्र सं० ११६। आ० १०^१ × ४^३ इञ्च। ले०काल। अपूर्ण। वेष्टन सं० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

३५६५. प्रति सं० ६३। पत्रसं० ६८। आ० १२ × ५^३ इञ्च। ले० काल सं० १८२८। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

विशेष—धनराज गोधा रूपचन्द मुक्त के पठनार्थ लिखा गया था।

३५६६. प्रति सं० ६४। पत्र सं० ३-१२०। आ० ६ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १८८५। जीर्ण। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

३५६७. प्रति सं० ६५। पत्र सं० ५२। आ० १२ × ८ इञ्च। ले०काल सं० १६५६। पूर्ण। वेष्टन सं० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)।

३५६८. प्रति सं० ६६। पत्रसं० १३५। आ० १०^३ × ४^३ इञ्च। ले० काल सं० १८८६। पूर्ण। वेष्टन सं० ४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्वनाथ चौगान बुदी।

३५६९. प्रति सं० ६७। पत्र सं० ५७। आ० ११ × ७ इञ्च। ले० काल सं० १८६९। पूर्ण। वेष्टन सं० १०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी।

विशेष—बू दी में प्रतिलिपि हुई थी।

३६००. प्रति सं० ६८। पत्र सं० ८३। आ० १३ × ५^३ इञ्च। ले०काल सं० १८५३। पूर्ण। वेष्टन सं० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी।

विशेष—सहार में लक्ष्मणदास मोजीराम बाकलीवाल का बेटा ने बिल्ल चढ़ाया।

३६०१. प्रति सं० ६९। पत्रसं० १०१। आ० १३ × ५ इञ्च। ले०काल सं० १८३१ भाषाड बुदी १। अपूर्ण। वेष्टन सं० १। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण बजपुर।

विशेष—दासराजी के जीवराज पाण्ड्या ने लिखा था।

३६०२. प्रति सं० ७० । पत्रसं० ७८ । आ० १२×५ इंच । ले० काल स० १८५१ भाषाड बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष—रणथमीर में ताघूराम ने स्व पठनार्थ लिखा था ।

३६०३. प्रति सं० ७१ । पत्र स० ६७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० सं० १६७४ । पूर्ण । वे० स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष—इन्दौर में प० बुद्धसेन इटावा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३६०४. प्रति सं० ७२ । पत्रसं० १४८ । आ० ६×५ इंच । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

३६०५. प्रति सं० ७३ । पत्रसं० ४६ । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

३६०६. पार्श्वपुराण — × । पत्रसं० २५७ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर । बसवा ।

३६०७. प्रद्युम्नचरित—महासेनाचार्य । पत्रसं० ६६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित । २० काल × । ले० काल स० १५३२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक ज्ञान भूषण के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

३६०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १५८६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष—छोतर ने ३० रतन को भेंट दिया था ।

प्रशस्ति—संवत् १५८६ वर्षे चैत्र सुदी १२ श्री मूलसये बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे श्री कुन्द-कुन्दाचार्याम्बये भट्टारक श्री जिनचन्द्र तत्पुत्रे भ० प्रभाचन्द तदाम्नायै खडेलवालाम्बये बाकनीवाले गोत्रे स० केलहा तद्भाषा करमा ।

३६०९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३६१०. प्रद्युम्नचरित्र । सोमकीर्ति । पत्र स० १७२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १५३१ पौष सुदी १३ बुधवार । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६११. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ४५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६१२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १७३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८१० पौष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२, ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—वप्राख्य पत्तनस्य रामपुर मध्ये श्री नेमिजिन चैत्यालये आसांबर मनस्य व्याघ्रान्वये षटोष्ठ गोत्रे सा० श्री ताराच दजी श्री लघु भ्रातृ सा० जगरूपजी क्रियो कारापित जिन मन्दिर तास्मिन् मदिरै चतुर्मासिक व्रत ।

३६१३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३७ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १८१० कातिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसनी कोटा ।

३६१४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर डोग ।

३६१५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६२ । आ० ११ × ४^३/_४ इंच । २० काल सं० १५३१ । ले० काल सं० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

३६१६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २७३ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर हण्डावासों का डोग ।

विशेष—अलवर मे लिखा गया था ।

३६१७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २२० । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १६१४ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—घट्यानी मे प्रतिलिपि कराई । मुनि श्री हेमकीर्ति ने सशोधन किया । प्रणति भी है ।

३६१८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५५ । आ० ६^३/_४ × ५ इंच । ले० काल सं० १८२० मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—दबलाना मे प्रतिलिपि हुई ।

३६१९. प्रद्युम्नचरित्र—शुभचन्द । पत्र सं० ९७ । आ० १०^३/_४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

३६२०. प्रद्युम्न लीला वर्णन—शिवचन्द गरि । पत्र सं० २६१ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

३६२१. प्रद्युम्नचरित्र— × । पत्र सं० ४२ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६२२. प्रद्युम्न चरित्र— × । पत्र सं० ७६-२१५ । आ० १४ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९५७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—प्रारम्भ के ७५ पत्र नहीं हैं ।

३६२३. प्रद्युम्न चरित्र— × । पत्र सं० १८७ । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूंदी ।

३६२४. प्रद्युम्न चरित्र—X । पत्र सं० ३३५ । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२५. प्रद्युम्न चरित्र टीका—X । पत्र सं० ७५ । आ० १४ X ७ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

३६२६. प्रद्युम्न चरित्र रत्नचंद्र गरि। पत्र सं० १०५ । आ० १० X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २०काल X । ले० काल सं० १८३४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३७-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

३६२७. प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति-देवसूरि । पत्र सं० २ मे १०४ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२८. प्रद्युम्न चरित्र—सधार । पत्र सं० ३२ । आ० ११ X ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०काल सं० १४११ । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दि० जैन धनिय क्षेत्र श्री महावीरजी द्वारा जनवरी ६० में प्रकाशित । इसके सपादक स्व० पं० चैनमुखदास जी न्यायतीर्थ एवं डा० कमनूबल कासलीवाल एम ए पी एच, बी है ।

३६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । आ० १२ X ६ इंच । ले० काल सं० १८८१ वैशाख बुदी १० । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—खोज एवं अन्य प्रतियों के आधार पर मही २०काल सं० १४११ भादवा सुदी ५ माना गया है जबकि इस प्रति में २०काल सं० १३११ भादवा सुदी ५ दिया है । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं तथा प्रति जीर्ण है ।

३६३०. प्रद्युम्नचरित्र—मभालाल । पत्र सं० २५६ । आ० १३ X ७ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २०काल सं० १९१६ ज्येष्ठ बुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३६३१. प्रद्युम्न चरित्र भाषा—ज्वालाप्रसाद बल्लावरसिंह । पत्र सं० २११ । आ० ११ इंच X ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २०काल सं० १९१६ । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—ग्रंथ की भाषा प्रथम तो ज्वाला प्रसाद ने की लेकिन सं० १९११ में उनका देहान्त होने से चन्दनवाल के पुत्र बल्लावरसिंह ने १९१४ में इसे पूर्ण किया ।

मूलग्रंथ सोमकीर्ति का है ।

३६३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३०३ । आ० १२ X ८ इंच । ले० काल सं० १९६१ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—प्रधान दि० जैन मन्दिर, नैगवा ।

३६३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१६ । आ० १२ X ८ इंच । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १४७/१२७ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर धलवर ।

३६३४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २६३ । ले०काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८/५०
प्राप्ति स्थान—सण्ठेलवान दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

३६३५. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १६७ । आ० १५ × ८ ३/४ इंच । ले०काल × ३ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अलवर ।

३६३६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १७६ । आ० १३ × ८ इंच । ले०काल सं० १६६४ ब्राह्मण
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—संवत् १६१५ में पन्नालाल जी ने प्रारम्भ किया एवं १६१६ में बस्तावर्षासह ने पूर्ण
किया ऐसा भी लिखा है ।

३६३७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २८७ । ले०काल सं० १६४६ सावण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

३६३८. प्रद्युम्नचरित्र भाषा—कुशाक्षर । पत्र सं० ३० । आ० १२ ३/४ × ८ इंच ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३६३९. प्रद्युम्नचरित्र भाषा— × । पत्र सं० ३६४ । आ० १३ × ८ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।

विशेष—इन्दौर में प्रतिलिपि हुई ।

३६४०. प्रद्युम्न प्रबंध—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० २३ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—काव्य । २० काल सं० १७२२ चैत सुदी ३ । ले० काल सं० १८६५ काती बुदी ६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ ६६ । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष देवेन्द्रकीर्ति निम्न ग्रन्थाय के भट्टारक थे—

श्री मूलसंघे भट्टारक सकलकीर्ति तत् शिष्य भुवन कीर्ति तत्पट्टे ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति तत्पट्टे
भट्टारक शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० मुमति कीर्ति तत्पट्टे गुणकीर्ति तत्पट्टे वादिभूषण तत्पट्टे रामकीर्ति तत्पट्टे
पद्मनदि सूरि त. प देवेन्द्रकीर्ति..... ।

आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

बोहा ।

सकल मय्य मुखकर चदा नेमि जिनेश्वर राय ।

यदुकुल कमल दिवस पति प्रणमु तेहना पाय ।

जगदबा जय सरस्वती जिनवाणी तुभ काय ।

अविरल वाणी आप जो भू भूँठी मुभमाय ।

अलिम भाग—

तसपटकमल कमल बहु श्रीय देवेन्द्रकीर्ति गच्छइसरे ।

प्रद्युम्न प्रबंध रच्यो लिमि भवियण भण जो निशचोसरे ॥४३॥

संवत् सत्तर बावीस सुदि चैत तीज बुधवार रे ।

माहेश्वरमाहि रचना रची रहि चन्द्रनाथ ग्रह द्वार रे ॥४४॥

सुरध वासी सधपति श्रेयमजी सुरजी दातार रे ।

तेह आग्रहू भी प्रधुन्न नो ए प्रबध रब्धो मनोहार रे ॥४५॥

कृता—

मनोहार प्रबंध ए गुथ्यो करी विवेक ।

प्रधुन्न गुण सुत्रे करी स्तवन कुसुम धनेक ॥

मवियण गुण कठे धरो एह अपूर्व हार ।

धिरे मगल लक्ष्मी धरी पुण्य तणो नही पार ॥

भरो भरावे सांभलो लिखे लिखावे एह ।

देवेन्द्र कीर्ति गच्छपति कहे स्वर्ग मुक्ति लहे तेह ॥

इति श्री प्रधुन्न प्रबंध संपूर्ण श्री दशगु देशे आणगर ग्रामे पं० लुध्यालेन प्रदि० जैनान् ।
ग्रंथ का अक्षर नाम प्रधुन्न प्रबंध भी मिलता है ।

३६४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १० × ४^१ इंच । ले० काल मापा—हि०
बुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष— भट्टारक श्री शुभचन्द्र ने रामपुरा मे प्रतिलिपि की थी ।

३६४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । आ० ६^३ × ४^१ इंच । ले० काल मापा—हि०
वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पारवनाथ चौगान बूदी ।

विशेष— ब्रह्मा श्री फतेचन्द ने लिखवाया था ।

३६४३. प्रबोध चंद्रिका— × । पत्र सं० ८-३२ । आ० १० × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल सं० १८६४ कात्तिक बुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३६४४. प्रबोध चंद्रोदय—कृष्ण मिश्र । पत्र सं० ३६ । आ० १० × ४^१ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४५. प्रमंजन चरित्र— × । पत्र सं० २ से ४२ । आ० ६^३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नागदी बूदी ।

३६४६. प्रमंजन चरित्र— × । पत्र सं० २१ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १६२३ आसीज बुदी १ । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

विशेष— धा० श्री लक्ष्मीचन्द्र के शिष्य पं० नेमिदास ने स्वयं के पठनार्थ लिखवाया ।

३६४७. प्रथम दृष्टि शतक काव्य टीका—टीकाकार पुण्य सागर । पत्र सं० ७४ । आ० ११
× ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । टीका सं० १६४० । ले० काल सं० १७१४ माघन बुदी ७ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४८. प्रीतिकर चरित्र—सिहनन्दि । पत्रसं० १६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६४९. प्रीतिकर चरित्र—ज० नेमिदत्त । पत्रसं० ३० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ से २५ तक । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २३ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६०७ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३६५२. प्रीतिकर चरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० २३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२१ फागुण सुदी ५ । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५३. प्रति सं० २ । पत्रसं० १० । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३६५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३६५५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १७६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधराज मनीराम के पुत्र चांदवाल ने भोजपुर में लिखा ।

३६५७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १६०२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६५८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७८४ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

३६५९. वसंतवर्णन—कालिदास । पत्रसं० १७ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ सावण सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १४३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६०. बारा आरा महाचौपईबंध—ज० रूपजी । पत्रसं० १८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८/१४३ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकरों के जरीर का प्रमाण, वहाँ आदि की पद्यों में संक्षिप्त वर्णन है ।

आदि अतः भाग निम्न प्रकार है .—

प्रारंभ—श्रीनमः सिद्धम् । बारा आरा चौपई लिख्यते ।
 प्रथम वृथम जिन निस्तबुं जे जुग आदि सार ।
 भव एकादश ऊजला भव्य उतारण पार ॥ १ ॥
 इह प्रथम जिनद दुख दावानल कद
 भव्यकज बिकाशनचन्द सुषकाधिव धारणचन्द ॥ २ ॥
 सरस्वती निवलीनम् जेह ज्ञान अपार ।
 मनवाटु जेहवीफली कविजन लाभ सार ॥ ३ ॥
 श्री मूलसप्त सहामणो सरस्वतीगच्छे सार ।
 बलात्कर शुभगण भण्यो श्री कुदकुंद सारि ॥ ४ ॥

इस से आगे भ० पद्मनंदि, सकलकीर्ति भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, विजयकीर्ति शुभचन्द्र, सुमतिकीर्ति गुणकीर्ति की परम्परा और उसके बाद

बादीभूषण नेह अनुक्रमि रामकीरतिज सार ।
 पद्मनंदि निवलीस्तवु खेल रहित मुखकार ।
 तेहना शिष्यज उजलो करि बार बार विचार ।
 ब्रह्मरूपजी नामिमण्यो सुणज्यो सज्जनसार ॥
 समतभद्र देभेज कवि गुणभद्र गुणघार
 तेहनागुण मनमोहि परि कवि बोलु मुखकार ।

अन्तिम—

चन्द्रसूरज ग्रह तारा जाण
 रामयशनाक निर्वणि
 त्यार लगिये चोपे रहो
 आमांबर कठिकरी कहो ॥ ६३ ॥
 सतर उक्त बीन बूहा सही
 सात्री मन्त्रण मिचोए कही
 ब्रह्मरूपजी कहे प्रमाण
 सुणता भगना पचकल्याण ॥

इति महाचौपई बधे ब्रह्मरूपजी विरचिते अष्टकाल स्वरूप कयानाम तृतीय उल्लास । इति बारा आरा महाचौपई बधे समाप्तः ।

स्वयं पठनाय स्वयं कृत स्वयं लिखित । महिसाणा नगर आदि जिन चैल्यालये कृता । इसमें कुल तीन उल्लास हैं—

१. कालत्रय स्वरूप
२. चतुर्थ काल वर्गन स्वरूप
३. अष्टकाल स्वरूप वर्गन ।

३६६१. भद्रबाहु चरित्र—रत्ननंदि । पत्रसं० २४ । आ० ६×५½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × १ ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३३ । प्राप्ति स्थान—
 भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल सं० १६२७। पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११४० । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

३६६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३६६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०१ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८०८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

३६६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३२ फागुण
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बोगान बू दी ।

३६६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर नडूनी (टोक)

३६६७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २८ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अजमेर ।

३६६८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१६ फागुण
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

३६६९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६७०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । पूर्ण । ले० काल × । वेष्टन
सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

३६७१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २-१६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६० माघ
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

३६७२. मद्रवाहु चरित्र भाषा—किशनसिंह पाटनी । पत्र सं० ४३ । आ० १२ × ५
इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—चरित्र । र० काल सं० १७८३ माघ सुदी ८ । ले० काल सं० १८८२
माघ सुदी १२ । पूर्ण वेष्टन सं० १४८२ । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किशनसिंह पाटनी चौध का बरवाड़ा के रहने वाले थे ।

३६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० १३×७ इञ्च । ले० काल सं० १६०५ पौष
सुदी ५ । पूर्ण वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

३६७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ७३-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

३६७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६७६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३६७७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल स० १६७६ मादवा बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान बू दी ।

३६७८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १६५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रगवाल मन्दिर नैणवा ।

३६७९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३२ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०० । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लोचनपुर शुभ ग्राम में सिधराज जिनवाम ।

बुद्धि प्रमाण लिख्यो मुझे जपिये श्री जिननाम ॥ १ ॥

साह करो मुक्ति ऊपर, दोषहरो भगवान ।

सरण नगण आदिकसहु छारऊं श्री जिनवाणि ।

पद्माभरण बनाय के भावें बिनती एह ।

देव धर्म श्रुत साधू को चरण नमू धरि नेह । ।

समय है पद्मालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २८ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

विशेष—महाराजाधिराज श्री रामासहजी का राज मे बू दी के परगणें नैणवा मध्ये ।

३६८१. प्रति सं० १० । पत्र सं० २६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बघेरवाना का (उगियारा)

३६८२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४३ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

३६८३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३१ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (टोक)

विशेष—भेलीराज ज्ञानि सावडा चम्पावनी वाले ने माथोगाजपुरा मे प्रतिलिपि कराई थी ।

३६८४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४१ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १७८३ माघ बुदी ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर धलवर ।

३६८५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २० । आ० १२^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

विशेष—५६५ पद्य है ।

३६८६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५७ । आ० ६^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल स० १८१३ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—शुभ सबत् १८१३ वर्षे आसोज मासे शुक्लपक्षे दशम्या रविवारे लण्ठेलवालान्वये गिरधरदास गोत्रे आबकपुनीत श्री उदैरामजी तस्य प्रभावनाकारक श्री चुरामलजी तस्य पुत्र

इय ज्येष्ठ पुत्र सीतापती लघुमृत बनारसीदास पौत्रञ्च राघेकृष्ण एतेषां साहजी श्री चुरामणिजी तेनेदं शास्त्र लिखापितं ।

बोहा—चुरामनि ने ग्रन्थ यह निजहित हेत विचार ।

निलवायो भविजन पढो ज्यो पार्व सुखसार ॥

३६८७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—उपगूहन कथा ऋषि मण्डल स्तोत्र, जैन मतक (सं० १७६१) बीस तीर्थकारों की जगहों आदि भी है ।

३६८८. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० ४१ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८५७ अषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी दोसा ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८९. प्रतिसं० १८ । पत्र सं० ४४ । ले० काल १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

विशेष—कामागढ मे भोलीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६९०. प्रतिसं० १९ । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८५२ वैशाख सुदी १ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७ ९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—बूहो ने खा रखा है ।

३६९१. भद्रबाहु चरित्र भाषा—जंपाराम । पत्र सं० ४३ । आ० १०^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काष्ठ सं० १८६४ सावन सुदी १५ । ले० काल सं० १९२६ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—ब्राह्मण पुष्करणा फतेराम जात काकला मे प्रतिलिपि की थी ।

सन् १९२८ भादवा सुदी १४ को अनन्तप्रतोषापन के उपलक्ष में हरिकिसन जी के मन्दिर में जड़ाया था ।

३६९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । आ० ११^१/_४ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

३६९३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७१ । आ० १०^३/_४ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १९४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

३६९४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । आ० ९^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९२३ अषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२, ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

३६९५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

३६९६. भद्रबाहु चरित्र भाषा— × । पत्र सं० ८५ । आ० ९ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काष्ठ × । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

३६६७. भद्रबाहु चरित्र सटीक— × । पत्रसं० ४१ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६७७ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रत्नान्दि कृत सस्कृत की टीका है ।

३६६८. भविष्यदत्त चरित्र—श्रीधर । पत्रसं० ६५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६८५ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६९ प्रतिसं० २ । पत्र स० ८१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७००. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ८१ । ले० काल स० १६१३ भाद्रमास सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तक्षकमहादुर्ग मे मडलाचार्य ललितकीर्तिदेव की ग्राम्नाय मे सा हीरा भोसा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३७०१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६३ । ले० काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४९, ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाय उदयपुर ।

प्रशस्ति—

संवत् १६४३ वर्षे श्रावण बुदी ५ तिथी रविवासरे श्री चन्द्रावतीपुर्या श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० भुवन-कीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री सुमतिकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म मेघराज पठनार्थ । सिरोजवास्तव्ये परवार प्रातो चौधरी माहू तद्गार्या अठा तयो पुत्र धर्मभारपुर धरावत दानशील पूजादिगुण मयुक्ता चौधरी वाघराज तद्गार्या भानमती ताम्या ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ श्री भविष्यदत्त पचमी चरित्रे लेखित्वादत्त ॥

३७०२. प्रति स० ५ । पत्रसं० ५५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १७३१ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ नूदी ।

विशेष—प० लक्ष्मीदास ने स्व पठनार्थ लिखा था ।

३७०३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २६-४८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर जयपुर ।

३७०४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इंच । ले० काल स० १५५९ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोंक)

प्रशस्ति—संवत् १५५९ वर्षे श्रावण मासे कृष्णपक्षे प्रति पनियो बुध दिने गवारे मन्दिरे श्री पाधर्षनाथ चैत्यालये श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तच्छिष्य मुनि श्री गुणभूषण पठनार्थ बाई शांतिका मदनश्री ज्ञानावरणीय कर्मक्षयार्थ लिखापित भविष्यदत्त चरित्र ॥

३७०५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सं० १६५६ काती सुदी ५ गुरुवारे अजडक्ष देशे भेदकी पुर नगरे राजाधिराज मानस्यष
राज्ये प्रतिलिपि हुई थी ।

३७०६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

३७०७. प्रति सं० १० । पत्र सं० २-६६ । आ० १२ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३७०८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १-७५ । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३७०९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १४८२ वैशाख सुदी १० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १४८२ वैशाख सुदी १० श्री योगिनीपुरे साहिजादा मुरादखान राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्ठासधे
मायूरान्वये पुष्कर गणे आचार्य श्री भावसेन देवास्तव पट्टे श्री गुणकीर्ति देवास्तव शिष्य श्री यश कीर्ति देवा
उपदेशेन लिखापिन ।

३७१०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६३ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६३१ वैशाख
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३७११. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १-८८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—८८ पत्र से आगे के पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

३७१२. भविष्य दत्त चरित्र—× । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३७१३. भविष्यदत्त चौपई—ब्र० रायमल्ल । पत्र सं० ४२ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३३ काती सुदी १४ । ले० काल सं० १७६४ वैशाख
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५५ काती सुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक ।

विशेष—महत्मा ज्ञानीराम सवाई जयपुर बाले ने प्रतिलिपि की । लिखायित पं० श्री देवीचन्द जी
राजारामस्य के खेडा मध्ये ।

३७१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

लेखक प्रशस्ति—मिति भादवा बुदि ११ वर दीतवार सबत् १८३० साके १६६५ प्रवर्तमान
भट्टारक श्री १०८ श्री सुरेन्द्रकीर्ति जी प्रवृत्तमान मूलसंघे बलात्कार गणो गुरसती गच्छे आम्नाये श्री कुं-
कुन्दाचार्ये लिखितार्थ साहा नाथूराम सोनी जानि सोनी । लिखनु रुडमल गोधा । श्री आदिनाथ के देहुरा ।

३७१७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५३ । आ० $१० \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—ईश्वरदास साह ने प्रतिलिपि की ।

३७१८. भुवन भानु केबली चरित्र \times । पत्र सं० ३७ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल सं० १७४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री भवनभानु केबलि महाचारित्रे वैराग्यमय ममागत ।

सबत् १७४७ वर्षे साके १६१२ मिति फागुण बुदि १ पडितोत्तम श्री ५ श्री लक्ष्मी विमलगणि
शिष्य पडित शिरोमणि पडित श्री ५ श्री रगविमलगणि शिष्य अमर विमल गणि शिष्य गणि श्री रत्नविमल
ग, पठनार्थ भगवतगढ़ नगरे पातिसाह श्री ओरगसाह विजेराज नवाब अस्तवागी नामे राजश्री सादुलसिंहजी
राजे लिखत ।

३७१९. भोजप्रबंध—पं० बल्लाल । पत्र सं० ४० । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल सं० १७५५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८३ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं०
२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३७२१. भोज चरित्र—भवानीदास व्यास । पत्र सं० ३५ । आ० $१० \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल \times । ले० काल सं० १८२५ । वेष्टन सं० ६७२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—गढ़ जोधाण सतोल घाम आई विलाडे ।

पीर पाठकस्याण मुजम गुण गीत गवाडे ॥

भोज चरित तिए मु कह्यो कविपग मुख पावे ।

व्यास भवानीदास कवित कर बात सुणावे ॥

मुगी प्रबध चारण प्रते भोजराज बीन कह्यो ।

कल्याणदास भूपाल को धर्म ध्वजाधारी कह्यो ।

इति श्री भोज चरित्र सम्पूर्ण । सबत् १८२५ वर्षे मित कातिम बुदि ४ दिने बाबीदारे लिखित ।
पञ्चायक विजेयरा श्रीमन्नगपुरे श्री पार्श्वनाथ प्रसादात् ।

३७२२. भोजप्रबंध—X । पत्र सं० २० । आ० ६X४ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी) ।

३७२३. भोजराजकाव्य—X । पत्र सं० १ । आ० १०X४ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर भजमेर ।

३७२४. मणिपति चरित्र—हरिचन्द्र सूरि । पत्र सं० १८ । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित । २० काल सं० ११७२ । ले० काल X पूर्ण । वेष्टन सं० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

३७२५. मयणरेहाचरित्र—X । पत्र सं० ७ । आ० ११X४^३ इ'च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १६१६ काती बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

३७२६. मलयमुन्दरीचरित्र—जयतिलक सूरि । पत्र सं० ६७ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १४६० माघ सुदी १ सोमदिने । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बसवा ।

३७२७. मलयमुन्दरी चरित्र भाषा—अक्षयराम लुहाडिया । पत्र सं० १२४ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रारंभ—

रिषभ आदि चौबीस जिन जिन सेया आनन्द ।

नमस्कार त्रिकाल सहित करत होय सुखकंद ॥

३७२८. मल्लिनाथ चरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७ । आ० ११^३X४^३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

३७२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । आ० १०X४ इ'च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

३७३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१ । आ० ११X४^३ इ'च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३७३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१ । आ० १०X४^३ इ'च । ले० काल सं० १६२३ रामोज बुदी १४ पूर्ण । वेष्टन सं० २५५/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मंदिर उदयपुर ।

विशेष—दीमक लगी हुई है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६२३ वर्षे आश्विन १४ शुक्ले श्री मूलसधे मठारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० विजयकीर्ति तत्पट्टे भ० भुमचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री सुमतिकीर्ति स्तदास्नाये

गिरिपुर वास्तव्य हुबडजातीय का० साइया भार्या सहिजलदे तयो सुत सम्पत्कथानीय प्रक्षालित पापकहं म अङ्गी-
कृत द्वादशव्रतनियम । दानदत्त सतपित त्रिविधपात्र विहित श्री शत्रु जयेताजोयेत तु गी प्रमुख तीर्थ पात्र समस्त
गुणगणादेय. को जावड तद्भार्या श्रीतेवमील संपन्ना दानपूजापरायणालावण्य जलधेर्वता वचनामृतवापिका
श्राविका गोरा नान्नी द्वितीय भार्या मुहूर्णदे तयो पुत्र को सामलदास एतै. ज्ञानाबरणी कर्म क्षयार्थं व्र० कर्ण-
सागराय श्री मल्लिनाथ चरित्र सतिस्त्रायप्रदत्त ।

३७३२. **प्रतिसं०** ५ । पत्रसं० ७६ । ले०काल १६२२ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं०
२२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे पन्नालाल बडजात्या ने लिखवाई थी ।

३७३३. **मल्लिनाथ चरित्र—सकलमूर्धन** । पत्र सं० ४१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०८ फाल्गुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (बू दी) ।

३७३४. **मल्लिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराम पाटनी** । पत्रसं० ५६ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$
इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८५० भाद्रपद बुदी ५ । ले०काल सं० १८८४ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे सदासुख रिपभदास ने प्रतिनिधि की थी ।

प्रारम्भ—

(नमः) श्री मल्लिनाथाय, कर्ममल्लविनाशने ।

अनन्त महिमासाय, जगत्स्वामिनिनिश ॥

पद्य—

मल्लिनाथ जिनको सदा वदो मनवचकाय ।

मङ्गलकारी जगत मे, भव्य जीवन सुखदाय ॥

मङ्गलमय मङ्गलकरण, मल्लिनाथ जिनराज ।

आर म्यो मैं ग्रथ यह, मिट्टि करो महाराज ॥२॥

हिन्दी गद्य का नमूना—

समस्त कार्य करि जगत गुरु ने ले करि इन्द्र बडी विभूति सूर् पूर्ववत पुर ने ले आवता हुआ । तहा
राज आगरा के विषे बडा सिंहासन पाइ हर्ष करि सर्वाङ्ग भूषित इन्द्र बैठना हुई ।

अन्तिम प्रशस्ति—

रामसुख परभानीमल, जोषराज महहि बुद्धिमल ।

दीपचन्द गोषो गुणवान इनि चारया मिलि कही बखानि ॥१॥

मल्लिनाथ चरित्र की भाषा, करो महा इह प्रति विख्यात ।

पढे सुने साधरमो लोग, उपजे पुण्य पाप क्षय होय ॥२॥

तब हमने यह कियो विचार, वचनरूप भाषा अतिसार ।

कीजे रचना सुगम अमार्ग, सब जन पढे सुने सुखकार ॥३॥

भाषाचन्द को नंदन जानि, गीतपाटणी सुखकी खानि ।

सेवाराम नाम है सही, भाषा कवि को जानी इहि ॥४॥

अल्प दुःखि मेरी अति चली, कवि जन स विनती इस मणी ।
 भूल बूक जो लेहु सुधार, इहि भरज मेरी अवधार ॥५॥
 प्रथम वास घोसा का जानि, डीगमाहि मुखवास बलानि ।
 महाराज रणजीत प्रचड, जाटवंश मे अतिवलबड ॥६॥
 प्रजा सब मुखसो अति बरै, पर दल ईनि भीतिनही लसै ।
 न्यायबत राजा अति भली, जैवतो महि मंडल खरो ।
 सबनू अष्टादशगत जानि, घोर पचास अधिक ही मान ॥
 भादोमास प्रथम पक्षि माहि, पाचै सोमवार के माहि ।
 तब इह अथ संपूर्ण कियो, कविजन मन वाञ्छित फल लियो ॥

३७३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ से ६४ । ले० काल सं० १८५० । अग्रपुं । वेष्टन सं० ४८ ।
 प्राप्ति स्थान—दि जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३७३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । आ० १०^३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८५० भादवा
 बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—सं० १८५० भादवा बुदी ५ सोमवार डीग महर मे लिख्यो सेवाराम पाटनी मयाचन्दजी
 का जानावरणी कर्मक्षयार्थ ।

प्रति रचनाकाल के समय की ही है । तिथि तथा सब एक ही है ।

३७३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८४ । आ० १० × ५^३ इंच । ले० काल सं० १८८३ काती सुदी
 ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामा मे सदाशुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की । महाराजा मवाई बलवतसिंह जी के
 शाननकाल में फौजदार नाथूराम के समय मे लिखा गया था ।

३७३८. महावीर सत्तावीस भव चरित्र—× । पत्र सं० ३ । आ० ६ × ३^३ इंच । भाषा—
 प्राकृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 मंदिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—जिनबल्लभ कवि कृत संस्कृत टीका सहित है ।

३७३९. महीपालचरित्र—वीरदेव गरि । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—
 प्राकृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १७३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

३७४०. महीपाल चरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ५० । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—
 संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल सं० १७३१ श्रावण सुदी २ । ले० काल सं० १८४२ माघ सुदी । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० १०५६ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर में प्रतिलिपि हुई ।

३७४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
 ६१ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । आ० ६३ × ५३ इन्च । ले० काल सं० १८६५ भादवा
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।
विशेष—प० मोतीलाल ने प्रतिनिधि की थी ।

३७४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । आ० १२३ × ६३ इन्च । ले० काल सं० १७८३ सावण
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैराबा ।

विशेष—उणियारामध्ये रामपुरा के गिरधारी ब्राह्मण ने जती जीवराम के कहने से लिखाया था ।

३७४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । आ० १०३ × ६ इन्च । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३७४५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । आ० १०३ × ४३ इन्च । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—पारखेनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३७४६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४० । आ० १० × ५३ इन्च । ले० काल सं० १८५५ कार्तिक
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर के रामपुरा शुभ स्थान के पं० जिनदास के शिष्य हीरानन्द के पठनार्थ प०
लालचन्द ने लिखा था ।

३७४७. महोपाल चरित्र भाषा—नथमल दोसी । पत्र सं० ६६ । आ० १० × ६ इन्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६१८ आसोज बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पारखेनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—दुलीचन्द दोसी के सुपौत्र तथा शिवचन्द के सुपुत्र नथमल ने ग्रंथ की भाषा की थी ।

३७४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । आ० १३ × ८ इन्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पारखेनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प्रतापगढ नगर में प्रतिनिधि हुई थी ।

३७४९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ७ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रबानो का नैराबा ।

३७५०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६८ । आ० ११ × ७ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३७५१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३३ । आ० १२ × ५ इन्च । ले० काल सं० १६३४ भाद्रपद
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३२-१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

३७५२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । आ० ११ × ५ इन्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११५-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

३७५३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७२ । आ० ६ × ७ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३७५४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ७ इन्च । ले० काल सं० १६४८ आसोज बुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३७५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५७ । घा० १३ × ७^३ इञ्च । ले० काल सं० १६७६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बूंदी) ।

३७५६. महीमट्ट काव्य—महीमट्ट । पत्र सं० ७२ । घा० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर परवंताथ इन्दरगड (बूंदी)

३७५७. मुनिरंग जीपाई—लालचन्द । पत्र सं० ३३ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर,
मरतपुर ।

३७५८. मेघवृत्त—कालिदास । पत्र सं० २६ । घा० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

३७५९. प्रति सं० २ पत्र सं० १७ । घा० ६ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
१६०३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । घा० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० १३५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३७६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । घा० ११^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं०
६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३७६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । घा० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३७६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७ । घा० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं०
७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

३७६४. प्रति संख्या ७ । पत्र सं० ८ । घा० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
२२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

३७६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १७ । घा० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८१६ कागुण
बुंदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३७६६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३५ । घा० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—सजीवनी टीका सहित है ।

३७६७. प्रति सं० १० । पत्र सं० २८ । घा० ८^३ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६८७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—अशक्ति निम्न प्रकार है—संवत् १६८७ वर्ष बैशाख मासे शुक्लपक्षे एकादश्यां तिथौ श्रीम-
वासरे बूंदीपुरे कृतुर्विभक्ति ज्ञातिना शारंग चरेण लिखितं इदं पुस्तकं ।

३७६८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १७ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

३७६९. प्रति सं० १२ पत्र सं० ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

३७७०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८४-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, ह्व गरपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं टीका सहित है ।

३७७१. मेघवूत टीका (संजीवनी)—मल्लिनाथ सूरि । पत्र सं० २-३३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×
२ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १७४७ । अपूर्ण । वेष्टन सं०
१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सं० १७०० प्रशस्ति निम्न प्रकार । है—सन्वत् १७४० वर्षे मगसिर सुदी ६ ।
दिने लिखित शिष्य लालचन्द केन उर्वपुरे ।

३७७२. मुगावती चरित्र—समयसुन्दर । पत्र सं० २-४६ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र २० काल स० १६६८ । ले० काल स० १६८७ फागुन सुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३७७३. मुगावती चरित्र × । पत्र सं० ३२ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११५-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बडा बीसपंथी दोसा ।

३७७४. यशस्तिलक चम्पू—आ० सोमदेव । पत्र सं० ४०४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० ८८१ (शक) वि० सं० १०१६ । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—
मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६४ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल स० १८७६ पीष
सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बु दी ।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने खगारि मे प्रतिलिपि की थी ।

३७७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७० । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

३७७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६२ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १७१६ कार्तिक
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—सरवाड नगर मे राजाधिराज श्री सूर्यमल्ल के शासन काल मे आदिनाथ चंल्यालय मे श्री
कनककीर्ति के शिष्य प० रायमल्ल ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में कठिन शब्दों का अर्थ भी है ।

३७७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०१-२८२ । आ० ११ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल सं० १४६०
बैशाख बुदी १२ अपूर्णि । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी बागा ।

विशेष—नेमिचन्द्र मुनिना उद्गत हस्ते लिखापित पुस्तकमिद ।

३७८०. यशस्तिलक टिप्पण—X । पत्र सं० ३५३ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
(गद्य) विषय—काव्य २० काल X । ले० काल सं० १६१२ । अषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७८१. यशस्तिलक चम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ३० । आ० ११ × ७ ३/४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १६०२ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण वेष्टन सं०
१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर

विशेष—सवाई मानसिंह के शासन काल में जयपुर के नेमिनाथ चैत्यालय में (लक्ष्मण) विजयचन्द्र
की भार्या ने अष्टाङ्गिका व्रतोद्यापन में १० भाँझूराम से प्रतिलिपि करवाकर मन्दिर में भेंट किया ।

३७८२. यशोधर चरित्र—पुष्पवंत । पत्र सं० ७२ । आ० ११ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १२५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५५ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सं० १६२६ में चादमल सौगानी ने चढ़ाया था ।

३७८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १५६४ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्प्रदाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५६४ फागुण सुदी १२ । श्री मूल संधे सरस्वती गच्छे कुदकुंदाचार्यान्वये श्री
धर्मचन्द्र की ग्राम्याय मे खण्डेलवाल हरसिंह की भार्या याशस्वती ने आचार्य श्री नेमिचन्द्र को ज्ञानावरणी
क्षयाय दिया ।

३७८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०७ । आ० १२ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल सं० १५५६ पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३८६।३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्प्रदाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—पश्चिम निम्न प्रकार है—संवत् १५५६ वर्गे ज्येष्ठ बुदी ८ भीमे श्री मूलसंधे सरस्वती
गच्छे श्री कुद कुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति देवातपट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति देवातपट्टे भ० श्री
ज्ञानभूषण देवा तद्भ्रातृ आ० श्री रत्नकीर्तिदेवा तत् शिष्य ब्रह्मरत्न सागर उपदेशन श्रीमती गंधार मन्दिरे श्री
पार्श्वनाथ चैत्यालये हु बड़ जातीय श्री धना भार्या परोपकारिणी द्वादशानुप्रेक्षा चितन बिधायिनी शुद्धशील प्रति
पालिनी माजी नाम्नी स्वधर्म्ये श्री ०से श्री यशोधर महाराज चरित्र लिखाय दत्त ज्ञानावरणी कर्म क्षयाय शुभ
भवन्तु । कल्याणभूषयात् ।

३७८५. यशोधर चरित्र टिप्पणी—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ११२ । आ० ११ × ४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १५७४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८७ ।
प्राप्ति स्थान—जैन दि० मन्दिर सम्प्रदाय उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५७४ ज्येष्ठ सुदी ३ बुधे श्री हसपत्तने श्री वृषभ चैत्यालये श्री मूलसंधे श्री
भारती गच्छे श्री कुदकुंदाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदि त. प. देवेन्द्रकीर्ति त. म. विद्यानदि तत्पट्टे भ. मल्लिभूषण
त. प. म. लक्ष्मीचन्द्र देवाना शिष्य श्री ज्ञानचन्द्र पठनार्थ श्री सिंहपुरा जाने श्रेष्ठि माला श्रेष्ठि माधव मुता
वार हरलाइ तस्या पुत्र जन्म निमित्त लिखापितं ।

३७८६. यशोधर चरित्र पीठिका— × । पत्रसं० १८ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल स० १६८६ । पूर्ण । बेटन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६८६ आषाढ वदी ११ दिने श्री मूलसखे भट्टारक श्री पद्मनदी तद् गुरुभ्राता ईश ब्रह्मचारी साह्यका तत् शिष्य ब्रह्म श्री नागराज ब्रह्म लालजिष्णुना स्वहस्तेन पठनार्थ ।

३७८७. यशोधर चरित्र पीठबंध—प्रभंजनगुरु । पत्रसं० २०२ । आ० ६ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल स० १६४४ । पूर्ण । बेटन स० ४८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६४४ फागुण सुदी ११ सोमे श्री सूरपुरे श्री आदिनाथ चैत्यालये ब्र० कृष्णा प० रामई आस्थां लिखापितं ।

अन्तिम पुष्पिका—इति प्रभंजन गुराक्षरिते (रचिते) यशोधरचरित पीठिका बधे पंचम सर्ग ।

३७८८. यशोधरचरित्र—बादिराज । पत्रसं० २-२२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल स० १६६२ । अपूर्ण । बेटन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १६६२ वर्षे माह सुदी १३ । शनी श्री मूलसखे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूषण तत् शिष्य प० बेला पठनार्थ शास्त्रमिद साहराम नवितमिद । लेखक पाठकयो शुभ भवतु ।

३७८९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २० । आ० ६ × ४ १/२ इञ्च । ले०काल स० १५८१ । पूर्ण । बेटन स० ४८५ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८१ वर्षे आषाढ वदी ७ दिने श्री मूलसखे सरस्वती गच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदी तत्पुत्रे भट्टारक श्री जिनचन्द्र देवा तदाम्नाये गोलारान्धान्वये प० श्री घनश्याम तत्पुत्र पंडित सुखानन्द निजाध्ययनार्थमिद ग्रंथ लिखापित ।

३७९०. यशोधर चरित्र—वासवसेन । पत्रसं० ५१ आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेटन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

३७९१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७८ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । बेटन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—जयपुर नगर में महाराज सवाई ईश्वरसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई ।

३७९२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १७ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले०काल × । बेटन स० ७६३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३७६३. यशोधरचरित्र—पद्मनाभकायस्थ । पत्रसं० ६० । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ पोष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५१ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७६४. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३७६५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४१-७० । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ फागुण सुदी ६ । वेष्टन सं० १४६ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३७६६. यशोधर चरित्र—पद्मराज । पत्र सं० १-४० । आ० १२ × ४^३ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७४२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३७६७. यशोधर चरित्र—आचार्य पूर्णदेव । पत्रसं० १८ । आ० ६^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७५ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—पाठे देखा पठनार्थ जोशी भ्रमरा ने प्रतिलिपि की ।

३७६८. प्रति सं० २ । पत्रसं० २८ । आ० ६^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—लेखतं पद्य विमल स्वकीय वाचनार्थ

३७६९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १३ । आ० १० × ५ इञ्च । वेष्टन सं० १४७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—कहीं २ कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये गये हैं ।

३८००. यशोधरचरित्र—सोमकीर्ति । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० सम्बन्धनाथ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६५८ वर्षे चैत्र सुदी ३ भौमे जवाछा नगरे राजधिराज श्री चन्द्रमाणराज्ये श्री आदिनाथ चैत्यालये काष्ठसन्धे नन्दीतटगच्छे श्री रामसेनाम्बये भ० सोमकीर्ति भ० यशः कीर्ति त० भ० उदयसेन त० भ० त्रिभुवनकीर्ति त० भ० रत्नभूषण आचार्य श्री जनसेन श्री जयसेन जिध्य कल्याणकीर्ति तत् शिष्य भ० कचराकेन लिख्यते ।

३८०१. यशोधर चरित्र—सकलकीर्ति । पत्रसं० २२ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४२ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८०२. प्रति सं० २ । पत्रसं० २६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । आ० १०^१/_४ इ. च । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर नगरे श्री तपागच्छे ।

३८०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३८ । आ० ११ × ५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८०५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । आ० १० × ४ इ. च । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १६४१ वर्षे पोष सुदी ७ भीमे ईलदुर्ग मध्ये लिखित चेला श्री धर्मदास सित्तल गढ़राय सध
जीवनाथ बाम्नाथ हूँवड जातीय कोठागी विज्ञातत् भार्या र गा सुत जे मग जीवराज इद पुम्नक जानावरगी
कर्मक्षयार्थ मुनि जयभूषण दत्त लिखापित ।

३८०६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । आ० १०^१/_४ × ३^१/_४ इ. च । २० काल × । ले० काल
सं० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटदियो का
हृंगरपुर ।

प्रशस्ति—सम्बत् १६७६ वर्षे कार्तिक सुदी २ निखित पुनक रामपुरा ग्रामे श्री आदिनाथ जैन्यालये
श्री मुलस धे सरम्भनी गच्छे बु दुद दावायन्विय श्री ५ सकलचन्द तत्पट्ट गच्छ भार घुर पर भ० श्री वृत्तचन्द
नत् शिष्य ब्रह्म बूचरा बागड देगे वारतग्य हूँवड जातीय सा० भोजा सायां सिग्वा भात् भीया अचीडा
ब्रह्म बूचरा कर्मक्षयार्थ इद यशोवर पुम्नक लिखापित । शुभ भवतु ।

३८०७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३४ । आ० १०^१/_४ × ६ इ. च । ले० काल पूर्ण । वेष्टन ५ ।
सं० ५१-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३८०८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८२ । आ० १३ × ५^१/_४ इ. च । ले० काल १ । पूर्ण । वेष्टन सं०
२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैरा ।

३८०९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ५^१/_४ इ. च । विषय—चरित्र । २० काल १ ।
ले० काल १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३/१८ । प्राप्ति स्थान—गार्वनाथ दि० जैन मन्दिर दण्डगढ
(कोटा) ।

३८१०. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । आ० ९^१/_४ × ४^१/_४ इ. च । ले० काल सं० १६५० ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १०१, १०१ । प्राप्ति स्थान—गार्वनाथ दि० जैन मन्दिर दण्डगढ (कोटा) ।

३८११. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६६ । आ० १०^१/_४ × ४^१/_४ इ. च । ले० काल सं० १८८० ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—टाडानगरे श्री श्याम मन्दिर प० शिवजीरामाय चौ० शिववक्त्रेन दत्त ।

३७१२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ८० । आ० ११ × ४ इ. च । ले० काल सं० १८२१ चैत बुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

३८१३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३५ । आ० १२' × ६' इच्छ । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

विशेष—सं० १६३० में भादवा सुदी १४ को घासीलाल ऋषमलाल बंद ने तेरहपथियों के मन्दिर में चढ़ाया ।

३८१४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४४ । आ० १० × ५' इच्छ । ले० काल सं० १६११ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बू दी ।

विशेष—बू दी में प्रतिनिधि की गई थी ।

३८१५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४० । आ० ११' × ५' इच्छ । ले० काल सं० १७५५ द्वि० ज्येष्ठ
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—हृत्नपुर में मूनि श्री लाभकीर्ति ने अपने शिष्य के पठनार्थ लिखा ।

३८१६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५४ । आ० ६' × ४' इच्छ । ले० काल सं० १८७७ प्र०
ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

संवत् १८४७ का वर्ष ज्येष्ठ कृष्णपक्षे अष्टम्या शुक्रवासे श्री नेमिनाथ चैत्यालये वृन्दावती मध्ये
लिखितं पं. हृन्गमीदा पत्नी तम्य शिष्यत्रय सदामुख, देवीलाल, भिवलाल तेषा मध्ये सदामुखेन लिपि स्वहस्तेन ।

३८१७. यशोधर चरित्र × । पत्र सं० २२ । आ० ११' × ४' इच्छ भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

३८१८. यशोधर चरित्र— × । पत्र सं० २ से २० आ० ११' × ५' इच्छ भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६१ । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८१९. यशोधर चरित्र— × । पत्र सं० ४१ । आ० ११' × ५' इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

३८२०. यशोधर चरित्र— × । पत्र सं० २० । आ० ११' × ५' इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३८२१. यशोधर चरित्र × । पत्र सं० १५ । आ० ११' × ६' इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री
महावीर बू दी ।

विशेष—दबलगा में प्रतिलिपि हुई । ३२७ श्लोक हैं ।

प्रारम्भ—प्रणम्य वृषभ देव लोकलोक प्रकाशकं ।

अतस्तत्त्वोपदेष्टार जगत पूज्य निरजनं ॥

अर्हन्मित्र जगतपूज्यान्लब्ध धार्ति चतु प्रणमयि ।

सदा सातान विश्व बिघ्न प्रशातप ॥ २ ॥

अन्तिम—यस्याद्यापिच सिध्योय पूर्णं देवोमही तने ।

जगत मन्दिर मुहूर्त कीर्तिस्तभी विराजते ॥ ३२६

सो व्याघ्री सुव्रत सध्वत भव्यानामर्त्तिक कारिणा ।

पस्य तीर्थ समुत्पन्नयशोधर महीभुज ॥ ६२३ ॥

३८२२ यशोधर चरित्र — × । पत्रसं० १३ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल × । ले०काल सं० १८२६ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

३८२३. यशोधर चरित्र × । पत्रसं० ११० । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल × । ले०काल सं० १८५५ चैत बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

३८२४. यशोधर चरित्र—विक्रमसुत देवेन्द्र । पत्र सं० १३५ । आ० १०^१ × ५ इच्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १६८३ । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३८-१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

३८२५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १७१ । आ० १० × ५^१ इच्च । ले०काल सं० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०-३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ़ में लिखा गया ।

३८२६. यशोधर । पत्रसं० २२ । आ० ११^१ × ५ इच्च । ले०काल सं० १६७० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का झगरपुर ।

दोहा—सबव् सोरह से अधिक मत्तर सावन मास ।

सुकलसोम दिन सप्तमी कही कथा मृदुभास ॥

अडिल्ल—अगरवाल बर बस गोसना धान को ।

गोइल गोत प्रसिद्ध चिन्हना ध्वान को ॥

माताचन्दा नाय पिता भेगे भन्वा ।

परिहाल (द) कही मनमोहन अगन भुल ना गय्यो ॥ ६३ ॥

विशेष—ग्रन्थ में दो चित्र हैं जो संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर हैं ।

३८२७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३६ । आ० ११ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६७० सावन सुदी ७ । ले०काल सं० १८५२ अषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

३८२८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । आ० १२ × ८ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६।२० प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८२९. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४२ । ले०काल सं० १६४३ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७।१०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० २६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८३१. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४६ । ले०काल सं० १६२६ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६९।१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८३२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४२ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल सं० १७६५ अषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष—बूडामणि के वश मे होने वाले सा. मुकुटमणि ने शास्त्र लिखवाया ।

३८३३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८६७ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

३८३४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४५ । आ० ११ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८१० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वेर ।

३८३५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८२० पौष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३८३६. यशोधर चरित्र भाषा—खुशालचन्द्र काला । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल १९६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैगवा ।

विशेष—मवाई जयपुर मे प्रतिनिधि कराई थी ।

३८३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ । आ० ९ × ४^१/_२ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेंगपथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—७३ मे आग के पत्र नहीं है ।

३८३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८३ । आ० ९ × ४^१/_२ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का नैगवा ।

३८४०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का नैगवा ।

३८४१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८४ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३८४२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० सं० ३९ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

३८४३. पत्र सं० ५८ । आ० ११ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १९७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

३८४४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४९ । आ० १०^१/_२ × ८ इंच । ले० काल सं० १९२५ फागुन सुदी ५ । वेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

३८४५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७२ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १९४५ । वेष्टन सं० २४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाण्वेनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

३८४६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८०० वैशाख वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३८४७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५५ । आ० १०^१ × ५^१ इंच । ले० काल सं० १८१६ । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

३८४८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८१० भावन मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—स्वामी सुन्दर सागर के त्रतोद्यापन पर पाण्डे मुनासम के शिष्य पाण्डे माकचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३८४९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६६ । आ० १०^१ × ५^१ इंच । ले० काल सं० १८१७ भादवा मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३८५०. यशोधर चरित्र भाषा—साह लोहट । पत्र सं० ५-७८ । आ० ८^१ × ४^१ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२१ । ले० काल सं० १७५६ आसोज मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबनागा (बूंदी) ।

विशेष—मुनि शिवशिमल ने इन्द्रगढ में प्रतिलिपि की थी । कवि ने बूंदी में ग्रन्थ रचना की थी । इसमें १३६६ पद्य हैं ।

३८५१. यशोधर चरित्र भाषा— \times । पत्र सं० ३८ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ (६) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

३८५२. यशोधर चरित्र भाषा— \times । पत्र सं० १०-८५ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी १० । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८-९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बोसपथी दोमा ।

३८५३. यशोधर चौपई— \times । पत्र सं० ६२ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—गुटका आकार है ।

३८५४. रघुवश—कालिदास । पत्र सं० १०८ । आ० १०^१ × ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०६ । आ० ११^१ × ४ इंच । ले० काल सं० १७२७ माघ बूंदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२ में १०८ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल २ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोंगमली कोटा ।

३८५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६-८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डूंगरपुर ।

प्रशस्ति—सन् १८३० वर्षों मास वैशाख वरी ३ गुरुवार के देवगढ नगरे भक्तिनाथ चैत्यालये श्री मूलसथे सारंगवीरगच्छे बलात्कारगरे श्री कुंदकुंदाचार्यनिये भट्टारक थी अमरचन्द्र तत्पट्टे भ०

श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे म० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे म० अमरचन्द्र तत्पट्टे मट्टारक श्री रतनचन्द्र तत्पट्टे मट्टारक
श्री १०८ देवचन्द्र जी तत्पट्टे गिण्य क फनेचन्द्र जी रघुवश काव्य लिखापित ।

३८५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६० । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७६६ अग्रहन
मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—लण्डन नगर मे प्रतिनिधि हुई ।

३८५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३८६०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २-२७२ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
६७.२२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है लगभग सं० १६०० की प्रतीत होती है ।

३८६१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ११३ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८५१ ।
प्रायः मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—उन्वगद म रे महाराजा श्री मन्मतिमिह जी विजयराज्ये लिपिकृत ।

३८६२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

३८६३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

३८६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३० । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

३८६५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४ आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १२१ (१) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—द्वितीय मंगे तक है ।

३८६६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८ । आ० १०^३ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नामशे बू दी ।

विशेष—द्वितीय मंगे तक है ।

३८६७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२५ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं०
६२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३८६८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १४२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

३८६९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४-१३ । लेखन काल सं० १७१५ अपूर्ण । वेष्टन सं० २२७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रारंभ के ३ पत्र नहीं हैं ।

३८७०. प्रति सं० १७ । पत्र स० ७२ । आ० ८^१ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वारी (टोक) ।

३८७१. प्रति सं० १८ । पत्र स० १६० । ले० काल स० १७६० फागुण सुदी ११ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—रगछोडपुरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३८७२. प्रति सं० १९ । पत्र स० २१ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डा बालों का डोंग ।

३८७३. प्रति सं० २० । पत्र स० २२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डा बालों का डोंग ।

विशेष—मल्लिनाथ कुल संस्कृत टीका सहित केवल ८ वा अध्याय है ।

३८७४. प्रति सं० २१ । पत्र स० २६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

विशेष—४ मग तक है ।

३८७५. रघुवंश टीका—मल्लिनाथ सूरि । पत्र स० ६१ मे ६० । आ० १० × ८ इञ्च ।
भाषा—मरुहूत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३-२२३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—टीका का नाम मजीवनी टीका है ।

३८७६. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । आ० १० × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

३८७७. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६२ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १८६६ माघ
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष—माधु सरणदरराज दादूपथी ने वृन्दावती मे प्रतिलिपि की थी ।

३८७८. प्रति सं० ४ । पत्र स० १६५ । आ० ११^१ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७६ श्रावण
बुदी २ । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

३८७९. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६० । आ० १० × ४^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ८७-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—द्वितीय सर्ग तक है ।

३८८०. प्रति सं० ७ । पत्र स० २८१ । आ० १०^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल स० १७१५ कार्तिक
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर योगमली कोटा ।

प्रशस्ति—सन् १७१५ वर्षे शाके १६८० प्रवर्तमाने निगतं श्री सूर्ये कार्तिक मासे शुक्लपक्षे पंचम्या
तिथौ बुधवारं ब्रह्मपुर म्याने वासपूज्य चैत्यालये श्रीमन् कात्यासधे नदीतटगच्छे विशागमे भट्टारक श्री
रामसेनान्वये भट्टारक श्री त्रियुवनकीर्ति भ० ग्लनभूषण त० भ० जयकीर्ति त० भ० कमलकीर्ति तत् पट्टोभरण
भट्टारक श्री ५ भुवनकीर्ति गदाभ्याय पवनामय मडलाचार्य आचार्य श्री वैश्वदेवेन तत्पट्टे मडलाचार्य श्री

विश्वकीर्ति तस्य लघु भ्राता आचार्य रामचन्द्र ज्ञ० जिनदास ज्ञ० श्री बलभद्र बाई लक्ष्मीमति पंडित मायाराम पंडित भूपत समन्वितान् श्री बलभद्र स्वयं पठनार्थं लिखन् ।

३८८१ प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ५० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन म० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३८८२. रघुवंश टीका—समय सुन्दर । पत्र सं० ३६ । आ० १० X ४^३ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १६६२ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३८८३. रघुवंश टीका—X । पत्र सं० २-६४ । आ० ११ X ५^३ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४७-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

३८८४. रघुवंश काव्य वृत्ति—सुमति विजय । पत्र सं० २१८ । आ० १० X ४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन रवामी बू दी ।

अन्तिम प्रशस्ति—इति श्री रघुवंश महाकवि कानिदासकृतौ पंडित सुमतिविजय कृताया मुगमान्यप्रयोगिकायामेकोनविंशति सर्ग ममाप्ता ।

श्रीमन्न दिविजयाभ्यानां पाठकानाम भूषण ।
शिष्यः पुण्यकुमार इति नामा सपुण्यवार्धिः ॥१॥
नम्याभवत् विनेयाश्च राजसारस्तु वाचकाः ।
मज्जनोत्क्रियायुक्ता वैराग्यरसजिता ॥२॥
शिष्यमुत्सामु तेषां तु हेमधर्मा सदाह्वयः ।
शिष्टदिष्टा गुणाभिष्टा वभूव माधुमडले ॥३॥
सप्रत तद्विनयश्च जीया मुषी धनाचेड ।
पाठकवादिबु देन्द्रा श्रीमद् विनयमेरव ॥४॥
सुमतिविजयेनेव विहिता मुगमान्वया ।
वृत्तिर्बान्बोधार्थं तेषां शिष्येण धीमता ॥५॥
विक्रमाख्ये पुरे रम्ये श्रीष्टदेवप्रसादत ।
रघुकाव्यस्य टीकाय कृता पूर्णा मया शुभा ॥६॥
निविग्रह रमशशिसवत्सरे फाल्गुन मिते—
कादश्या तिथौ सपूर्ण कीरस्तु मगल सदा कर्तुं दीमान् ॥७॥

प्रथाप्रथ १३००० प्रमाण

प्रारम्भ—प्रगम्य जगदाग्रीश गुरु सदाचारनिरमल ।
वामागप्रभव ज्ञान्वा वृत्ति मन्यादि दध्यैः ॥
सुमतिविजयाभ्येन क्रियते मुगमान्वया ।
टीका श्रीरघुकाव्यस्य ममेय शिशुहेतवे ॥२॥

३८८५. प्रति स० २ । पत्रस० १४६ । आ० १२ X ५^३ इत्थ । ले० काल X । अपूर्ण ।
वेष्टनसं० २३५ । प्राप्ति स्थान—पाश्र्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

३८८६. रघुवंश काव्य वृत्ति—गुणविनय । पत्रस० ४१ । आ० ६^३ X ६ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३३८ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक है ।

३८८७. रघुवशसूत्र—X । पत्रस० ६२ । आ० १० X ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

३८८८. रत्नपाल प्रबन्ध—ब० श्रीपति । पत्रस० ६२ । आ० ६^३ X ४^३ इत्थ । भाषा—
हिन्दी प० । विषय—चरित । २० काल स० १७३२ । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० ३३७-१३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

३८८९. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६-११ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

३८९०. रसायन काव्य—कवि नाथूराम । पत्रस० १८ । आ० ६ X ५^३ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ३८७-१४४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

३८९१. राक्षस काव्य X । पत्रस० ५ । आ० ११ X ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

३८९१. (क) प्रति स० २ । पत्रस० ५ । आ० १०^३ X ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनस० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

३८९२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । आ० १० X ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।
२० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

३८९३. राघव पांडवीय - धनंजय । पत्रस० २६६ । आ० १२ X ६ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

यस का नाम हिम शान काव्य भी है ।

विशेष—चपावी गंग भ प्रतिनिधि हुई थी । चाटम मध्ये कोटिमाहल देतरे आदिनाथ वैष्णव्य
हिमशान काव्य की मुक्तक पत्रिका जगदीशजी प० सोदराज जी के शिष्य पंडित दयाचंद के व्याख्यान के
तार्किकताओं मान महत्त्वा बहू ।

यस संस्कृत टीका सहित है ।

३८९४. राघव पाण्डवीय टीका—नेमोचन्द । पत्रस० ४०६ । आ० ११ X ४^३ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३० । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—शेरपुर नगर मे राजाविगज श्री जगन्नाथ के शासन में खडेलवाल ज्ञानीय पट्टाडया गोत्रवाले डाङ्गी भार्या लाडमदे ने यह ग्रंथ लिखवाया था ।

पाण्डुलिपि मे द्विसप्तान काव्य नाम भी दिया हुआ है ।

३८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण ।
बेष्टन सं० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

३८६६. राघवपाण्डवीय टीका—चरित्रवद्धं न । पत्र सं० १४-१४५ । आ० १० × ४^१/_२ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८६७. राघव पाण्डवीय—कविराज पंडित । पत्र सं० ५० । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ईति श्री हनुमन्नीप्रसूत वादवकुलनिलक चक्रवर्ति धीर श्री कामदेव प्रोत्साहित कविराज
पंडित विरचिते राघवपाण्डवीये महाकाव्ये कामदेव्याके श्रीरामय्यश्रित राज्यप्राप्ति नाम त्रयोदश सर्ग ।
ग्रंथ सं० १०७० ।

३८६८. राघव पाण्डवीय टीका— × । पत्र सं० १-४५ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ४८१/१८ । **प्राप्ति स्थान**—
सन्नवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८६९. वरांग चरित्र तेजपाल । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ४^१/_२ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी
मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३८७०. वरांगचरित्र—भट्टारक वद्धमानदेव । पत्र सं० ७८ । आ० ८^१/_२ × ५^१/_२ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ पीष मुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं०
१२०१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५५ । आ० ११^१/_२ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
बेष्टन सं० २४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अष्टाल मन्दिर उदयपुर ।

३८७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५५ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १६८० । पूर्ण ।
बेष्टन सं० १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६८० वर्षे श्री मूलपद्ये सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दापार्यावये भ० श्री गुण-
कीर्ति तत्पट्टे भ० वादिभूषण तत्पट्टे भ० रामकीर्ति नन् गुरुभ्राता पुण्यधाम श्री गुणभूषण वरांग चरित्रमिदं
पठनार्थ ।

३६०३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८६ । आ० १२ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६६० ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—राजमहल नगर मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८६६ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६१/५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सोमगरी करौली

विशेष—करौली मे लिखा गया था ।

३६०५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७६ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इंच । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सोमचन्द और भोजोगाम मिथल अणवाल जैन ने करौली मे प्रतिनिधि करवायी थी ।

३६०६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५७ । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दयाराम के पठनाथे लिखी गई थी ।

३६०७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८१४ आपाठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० लालचन्द जी बिलाला ने प्रतिनिधि की थी ।

३६०८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७५ । आ० ८ × ५ इंच । ले० काल सं० १८३८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

विशेष—गोठडाग्रामे चन्द्रप्रभ चैत्यालये लिखित व्यास रूपविमल शिष्य भाग्यविमल ।

३६०९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६२ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १५४६ आश्विन बुदी ११ । वेष्टन सं० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—स० १५४६ वर्षे आश्विन बुदि ११ ममदासर लिखित माधुरान्वय कायम्य श्री गण्ड द त्तु पुत्र श्री गूजर श्री हिर जयपुर नगरे । जलवानी मुलितान ग्रहमद साहि तत्पुत्र मुलितान महमदसाहि राज्य प्रवर्तमाने ।

३६१०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४० । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल १६०० वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—गागाणेर मे राव साया के राज्य मे लिखा गया था ।

३६११. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७० । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १८४५ आपाठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर प्रतिनिधि हुई थी ।

३६१२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३० । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—पल्लित वाला पत्र नहीं है ।

३६१३. वरांग चरित्र—कमलनयन । पत्र सं० १२१ । आ० ८ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पान्थ । १० काल । ले० काल सं० १६३८ कार्तिक बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६१ । **प्राप्ति स्थान**—न० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रथम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

जाति बुढेलेख पट्ट, मैनुपुरी मुखवास ।
नागएवार कहावते, कासियो तसु तामु ॥
नदराम इक साहु तह, पुरवासिन सिर मोर ।
है हरचद मुदास तह, बेंच क्रियाघर घोर ।
तिनही के सुत दोय हैं, माप् तिनके नाम ।
क्षितपति हूजो कंजहृग, बरं भाब उर साम ।
सघु सुत कीनी जह कया भाषा करि चित ल्याय ।
मङ्गल करौ भवीन कौ, हूजे सब मुखदाय ।
एन समै घरलं चलिकै बरवास कियो तु पराग मझारी ।
होगामल सुत लालजी तासो तहा घमं सनेह बाढा अधिकारी ।
तह तिनको उपदेशहि पायकै कीनी कथा रचि सौ, सुविचारी ।
होहु सदा सब कौ मुखदायक राम बराग की कीरति भारी ।

बोहा—

सबल नबइते सही सतक उपरि फुनि भाषि ।
युगम सप्त दोउघरी अकवाम गति साखि ।
इह विधि मब गन लीजिये करि विचार मन बीच ।
जेठ मुदी पूनो दिवस पूरन करि तिहि खीच ॥

एनि लिपिकृत प० साखूरिगुस्थ अमीचन्द शिष्य जूगराज बाराबकी नवाबगजमध्ये सन् १९३८ का कानिक क्रागा ७ ।

३९१४. **वरांग चरित्र—पांडे लालचन्द** । पत्रसं० ६६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८२७ माह सुदी ५ । ले० काल स० १८८३ माघ सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सोगाणी करौली ।

विशेष—ब्रजलाल टोल्या ने गुमानीराम से करौली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३९१५. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ८५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १८३५ आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

३९१६. **प्रति सं० ३** । पत्रसं० १०४ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १८३३ वैशाख सुदी ७ । अपूर्ण । बेष्टन सं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—१०३ वा पत्र नहीं है । मोनीराम ने अपने पुत्र प्राणसुख के पठनार्थ बुधलाल से नगर रुदावल में लिखवाया था ।

३९१७. **प्रति सं० ४** । पत्र सं० ६३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल स० १८८३ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—अलवर में प्रतिलिपि की गई थी ।

३९१८. **प्रति सं० ५** । पत्रसं० १०१ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल स० १८७५ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—पाडे लानचन्द पाडे विश्वभूषण के शिष्य थे तथा गिरनार की यात्रा से लौटने समय हिंडीन तथा श्री महावीरजी क्षेत्र पर यात्रार्थ आये एवं नथमल बिलाला की प्रेरणा से ग्रंथ रचना की। इसका पूर्ण विवरण प्रशस्ति में दिया हुआ है।

३६१६. वड्डमाण (वड्डमान) काव्य—जयमित्रहल। पत्रसं० १-५५। आ० १० × ६^३/_४ इंच। भाषा—अपभ्रंश। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा।

विशेष—पंचम परिच्छेद तक पूर्ण है।

३६२०. प्रतिसं० २। पत्रसं० ४६। आ० ११ × ५ इंच। ले० काल सं० १५४६ पोष वृदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० २८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा।

विशेष—गोपाबल दुर्ग में महाराज मानसिंह के राज्य में जैमवाल जागीय माधु नाइक ने प्रतिलिपि करवाई थी।

३६२१. वड्डमान चरित्र—शोधर। पत्रसं० ७८। आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इंच। भाषा—अपभ्रंश। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १८/१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दनी (टोक)।

विशेष—१० वा परिच्छेद का कुछ अंश नहीं है।

३६२२. वड्डमान चरित्र—अशग। पत्रसं० १११। आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अशवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३६२३. वड्डमान चरित्र—मुनि पद्मनन्द। पत्रसं० ३५। आ० ६^३/_४ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी।

विशेष—इति श्री वड्डमानकथावतरे जिनरात्रिभूतमहात्म्यप्रदर्शके मुनि पद्मनन्दविरचिते मुन मुखनामाकिते श्री वड्डमान निर्वर्ण गमन नाम द्वितीय परिच्छेद. समाप्तः।

३६२४. वड्डमान चरित्र—विद्याभूषण। पत्रसं० २३६। आ० १० × ५^३/_४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०/३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर।

३६२५. वड्डमान चरित्र—सकलकोटि। पत्रसं० १४५-२१०। आ० १२ × ६^३/_४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६५६ जेष्ठ शुदी २। अर्घ्य। वेष्टन सं० ३२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

विशेष—मालपुरानगरे माधवसिंह राज्ये चन्द्रप्रभ चैत्यालये... .. लिखित। प्रति जीर्ण हो चुकी है।

३६२६. प्रतिसं० २। पत्रसं० १०३। आ० १२^३/_४ × ९ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चौगान बुंदी।

३६२७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५-११ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३६२८. प्रति सं० ४ । पत्र स० १३२ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । ले० काल स० १८५८ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाशवनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—इन्द्रगढ मध्ये महाराजा शिवदानसिंह के राज्य में ज्ञान विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६२९. बलि महानरेन्द्र चरित्र—X । पत्र स० ६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—जीवन चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६३०. विक्रम चरित्र—रामचन्द्र सूरि । पत्र स० ५६ । आ० १०×४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल स० १४८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

३६३१. विक्रम चरित्र चौपई—भाऊ कवि । पत्र स० २५ । आ० १०×४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल स० १५८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—प्रादि अन्न भाग निम्न प्रकार है—

प्राश्नभ—दूहा—नमो नमो तुम्ह चण्डिका तुम गुन पार न हु ति ।

एकचित्त लिउ मुमरता सुख सम्पनि पामति ।

तदहेज महिपामुग् वधिउ देखज मोडयामान ।

जाग शभु निशभुना तड हरिया तसु प्राण ।

अन्तिमभाग—

स वत् पनर अठामड तिथि बलि तेरह हु ति ।

मगसिर भास जाण्यो रविवार जने हु ति ।

चडी तराट पसाउ सचडुउ प्रवन्ध प्रमाण ।

उवभाय भावे भगुद वातज आवा ठारण ।

इति विक्रमचरित्र चौपई ।

३६३२. विजयचन्द चरित्र— । पत्र स० ८ । आ० १० × ४^३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३६३३. वृषभनाथ चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र स० १४६ । आ० १२^३ × ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल स० १८३९ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७३ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६३४. प्रति सं० २ । पत्र स० १८६ । आ० १०×४ इच्छ । ले० काल स० १७६३ आसोज सुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सासवाली नगर मध्ये राज्ञ. श्री मानसिंघाख्यमन्त्रिणो धर्मभूतय. सा श्री सुवर्गमजी श्री बलतरामजी श्री दोलतरामजी तेषां सहायन लिखित । मुनिधर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३०६ । आ० १०^३ × ४^३ इत्थ । ले० काल सं० १६७५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७१८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—संवत् १६७५ मगसिर सुदी ३ के दिना आदिपुराण सा नानी भोसो बेगी को घटापित
बाई भनीरानी मोजाबाद मध्ये ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८/८० । आ० १०^३ × ५^३ इत्थ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६-४७ एव १०३ से १३७ । आ० ११ × ५ इत्थ । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८६ । आ० ११ × ५ इत्थ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २०६/१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सं० १७६६ कार्तिक सुदी ११ को उदयपुर मे श्री गंगा जगनसिंह के शासन काल मे
श्वेतांबर पृथ्वीराज जोषपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थाग्रन्था । ४६२८ । रोडीदाम माथी ने ग्रन्थ
भेंट दिया था ।

३६३९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०६ । आ० १० × ६^३ इत्थ । ले० काल सं० ११०-५२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हूंगरपुर ।

३६४०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १७१ । आ० १० × ४^३ इत्थ । ले० काल सं० १७४७
आषाढ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर जयपुर ।

३६४१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४८ । आ० ११ × ५ इत्थ । ले० काल सं० १५७५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैगवा ।

विशेष—प्रस्तुति मित्र प्रकार है—संवत् १५७५ वर्षे आश्विन मासे कुल्पापक्षे पञ्चम्या तिथी
श्री गिरिपुरे पोथी लिखी । श्री मूलम वे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगगे श्री कुदकु दाचार्यान्वये अ० विजयकीर्ति
तत् शिष्य आ. हेमचन्द पठनार्थ आदिपुराण श्री मधेन लिखाप्य दत्त ।

३६४२. प्रति सं० १० । पत्र सं० १३४ । आ० १०^३ × ५^३ इत्थ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैगवा ।

विशेष—१३४ से आगे के पत्र नहीं है ।

३६४३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २४७ । आ० १० × ६^३ इत्थ । ले० काल सं० १८२२
आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६४४. विद्वद्भूषणकाव्य × । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरसनी कोटा ।

३६४५. शतरत्नलोक टीका—मल्लभट्ट । पत्र सं० ११ । आ० ११^३ × ५^३ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३६४६. शांतिनाथ चरित्र— \times । पत्रसं० १२८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत गद्य । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । ग्रन्थसं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—श्वेताम्बर ग्राम्नायका ग्रन्थ है । १२८ में आगे पत्र नहीं है ।

३६४७. शांतिनाथचरित्र—अजितप्रमसूरि । पत्र सं० १२६ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १३०७ । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६४८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १८६ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसनी कोटा ।

३६४९. शांतिनाथ चरित्र—आरुंद उदय । पत्रसं० २७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६६८ । ले० काल सं० १७६६ श्रावण वृदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृदी ।

३६५०. शांतिनाथ चरित्र—भावचन्द्र सूरि । पत्रसं० १३८ । आ० १० \times ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल १५३५ भाद्रवा वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भावचन्द्र सूरि जयचन्द्र सूरि के शिष्य तथा पार्श्वचन्द्र सूरि के प्रशिष्य थे ।

३६५१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२८-१७२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६५२. शांतिनाथ चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० १८३ । आ० १२ \times ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल सं० १८६८ भाद्रवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर नगर में नेमीचन्द्र जी कासलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी ।

३६५३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १६७ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल सं० १८७० आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ७१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महारोठ नगरे महाराजाधिराज महाराजा मानसिंह जी राज्ये प्रवर्तमाने मिडल्यासले महाराज श्री महेशदाम जी श्री दुर्जनलाल जी प्रवर्तमाने खंडेलवाल जातीय ला० सिंभुदाम जी ने प्रतिलिपि कारई ।

३६५४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६७ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल \times पूर्ण । वेष्टन सं० १५७८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १८६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५६. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १२४ । आ० १२ \times ६ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल १८०६ कार्तिक वृदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

३६५७. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ३२५ । आ० १०^१ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७२६ पोष बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५५ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोधराज मोदीका के पठनाथ प्रतिनिधि हुई थी ।

३६५८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८३ । आ० १०^१ × ४^३ इञ्च । ले० काल १६६० । पूर्ण । वेष्टन सं० १००/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६० वर्षे आपाढ मृदि १२ शुक्ले मागवाडा शुभस्थान श्री आदिनाथ चैत्यालय श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये मडलाचार्य श्री गुणचन्द्र तत्पट्ट मडलाचार्य श्री जिनचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री सकलचन्द्र तदाम्नाये स्थविराचार्य श्री मल्लभूषण आचार्य श्री हेमकीर्ति तत्पिण्य वाई कनकाण बारस चौडीस श्री शातिनाथ पुराण ब्र० श्री भोजाने लिखापि दत्त ।

३६५९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६-१६६ । आ० ११ × ४^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६१० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७२/१५ प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६१० वर्षे शाके १४७५ प्रवर्तमाने मेघपाट मध्ये जवाहस्थाने आदीश्वर चैत्यालये लेखक सहजी लिखत । श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे श्री विजयकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र तदाम्नाये ब्रह्मा श्री जिगदाम तत्पाट ब्र० श्री शातिदास तत्पाट ब्र० श्री हमा तस्य गिया बाई धनवती बाई श्री लतमती चरणकमल मधुनावरया चैनी बाई धनवती कर्मक्षार्य पठनाथ उद पुनक निष्ठापिन ।

३६६०. प्रति सं० ९ । पत्रसं० १४४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १५९४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५९४ वर्षे भाद्रवा सुदी ११ शुक्ले श्री मूलसधे श्री गिरिपुरे श्री आदिनाथ चैत्यालये हुबड ज्ञानीय खरजा गोत्रे बुहरा गोषा भार्या मागकये तस्य पूर्वा रमा तस्य जमाई गार्धा वाह्या भार्या नाथी श्री शातिनाथ चरित्र लिखाप्य दत्त । कर्म क्षपार्यं शुभ भवतु । कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री सुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण तत्पिण्य आचार्य श्री नेमिचन्द्र त. सु श्री गुणकीर्ति । भट्टारक श्री पद्मनदिभि ब्र० समराय प्रदत्त पुनकमिद ।

किनागा पर दीमर्क लग गई है किन्तु ग्रन्थ का लिखा हुआ भाग सुरक्षित है ।

३६६१. प्रति सं० १० । पत्रसं० ४० मे १२८ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६६२. प्रति सं० ११ । पत्रसं० १६६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ मे १६ अधिकार है । ग्रन्थाग्रन्थ सं० ४३७५ है ।

३६६३. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ६०-१४० । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

३६६४. शांतिनाथ चरित्र—मुनिदेव सूरि । पत्रसं० ११८ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति-स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३६६५. शांतिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराज । पत्र सं० २३० । आ० ११ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८३४ श्रावण बुदी ८ । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १-८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—

देश दूटाहड आदि दे स बोधे बहुदेस,
रची रची ग्रन्थ कठिन टोडरमल्ल महेश ।
ता उपदेश लवास लही मेवागम सयान,
रच्यो ग्रन्थ रुचिमान के हर्ष हर्ष अधिकान ॥ २३ ॥
स बत् अष्टादम अतक फुनि चौबीस महान ।
मावन कुराग अष्टमी पूगन कियो पुगन ।
अनि अपार मुखमो बसे नगर देव्याद सार,
श्रावक बसे महाधनी दान पूज्य मतिधार ॥ २४ ॥

३६६६. शालिभद्र चरित्र—प० धर्मकुमार । पत्रसं० १५ । आ० १०^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

३६६७. शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि । पत्रसं० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल म १६७८ आमोज बुदी ६ । ले० काल सं० १७६६ जैन बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काय सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६७०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

३६७१. शिशुपालवध—माध कवि । पत्र सं० १६ । आ० १२ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—४ गंगे तक है ।

३६७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अग्रपूर्ण । वेष्टन सं० १६४० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

३६७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६-१८२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३६७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३०७ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल सं० १८८० ।
वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—लश्कर के मन्दिर में प० केशरीसिंह के शिष्य... ने देवालाल के पढ़ने के लिए प्रति-
लिपि की थी ।

३६७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८३६ । वेष्टन
सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री ऋषभदेव चैत्यालय में प० जिनदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३६७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल × । प्रथम सर्ग पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३६७७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल > । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ३४/१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हुन्नी (टोक) ।

३६७८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ९ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१८८-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

३६७९. शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथ सूरि । पत्र सं० २२ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{४}$ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३६८०. श्रीपाल चरित्र—रत्नशेखर । पत्र सं० ३८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—कथा । २० काल सं० १४२८ । ले० काल सं० १६६६ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—स० १६६६ वर्षे चैतसित त्रयोदश्या तिथी गुरु दिने । गणितगण गद्यमिधु राघमणं गणेंद्र
गणि श्री रूपचन्द शिष्य मुक्ति चदगा लिखेति । पुस्तक चित्रजीयान् । लिखित घनेरीया मध्ये ।

३६८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८८४ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी (गुजराती मिश्रित) अर्थ सहित है ।

३६८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६८३. श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन । पत्र सं० ३७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—चरित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

३६८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६८५. श्रीपाल चरित्र—जयमित्रहल । पत्र सं० ६० । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—
प्रपञ्च । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२३ आषाढ़ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—भरवदास ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८६. श्रीपाल चरित्र—रङ्गू । पत्र सं० १२५ । आ० १०^३/_४ × ४ इञ्च । भाषा—प्रपञ्च ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ आसोज बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—शुक्रवामरे कुंजागल देसे श्री गुरुपथ शुभस्थाने सुलितान श्री सलेमसिंह राज्य प्रवर्तमाने
श्री काह्लासचे मायुरान्वये पुष्कर गणे उभयभाषाप्रवीण तपोनिधि भट्टारक श्री उद्धरसेनदेवा तत्पट्टे भ०
श्री धर्मसेनदेवा तत्पट्टे श्री गुरुकीर्ति देवा तत्पट्टे भ० श्री यशोकीर्तिदेवा तत्पट्टे श्री मलयकीर्तिदेवा
तत्पट्टे भ० श्री गुरुभद्रमूरीदेवा तत्पट्टे भानुकीर्तिदेवा ।

३६८७. श्रीपाल चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० ३५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल सं० १५ वीं शताब्दी । ले० काल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५-८४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

प्रशस्ति—सन् १६६४ वर्ष महामुवि १० सोमे श्री भूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री
कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिस्मदन्वये भट्टारक श्री रामकीर्तिस्तत्पट्टे भट्टारक श्री पद्मनादि
स्मदाम्नाय ब्रह्म श्री लाङ्किका तत्सिष्य मुनि श्री धर्मभूषण तत्सिष्य ब्रह्म मोहनाय श्रीईडर वास्तव्य हूँवड
ज्ञानीय गण गोत्रे लघु माख्यया तबोली आखिराज भार्या उत्तमदे तयो सुत लाधा तथा लट्ठजी एन स्वज्ञाना-
वरणीय कर्म क्षयाय श्रीपालाख्ये चरित्र लिखाप्य दत्त ।

३६८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३६८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १७६८ । वेष्टन
सं० २०० । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी है ।

३६९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३९ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—ग्रंथाग्रथ सं० ८८४ । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १६४८ वर्षे श्रावण सुदी ८ शनिवामरे बडोद शुभस्थाने श्री भूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कार
गणे श्री नेमिजिनवैत्यालये भ० धर्मयनदिदेवाय तत्सिष्य आचार्य श्री रत्नकीर्ति पठनाय । श्रीपालचरित्र
लिखितं जोसी जानार्दन ।

३६९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ श्रावण
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वीपी (टोक) ।

विशेष—टोडा नगर के श्री साबला जी के मन्दिर में प० शिवजीराम के पठनाय प्रतिलिपि हुई थी ।
प्रति जीर्ण है ।

३६६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० १० × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

३६६३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३८ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७७३ माघ
सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—प० मयाराम ने परानपुर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

३६६४. श्रीपाल चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं० ६६ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । मापा—
सम्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १५८५ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३६ ।
प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६०५ मगसि
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८३२ सावन
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३६६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८३ । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई थी ।

३६६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

४०००. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । आ० ६^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १०८-१७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नमिनाथ टोडारामसह (टाक) ।

४००१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३५ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ जेष्ठ सुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०/२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टाक)

४००२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । लेखन काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

४००३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४७ । आ० १२^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण ।
वे० सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प० सदासुखजी एव उनके पुत्र चिमनलाल जी को बू दी में लिखवाकर भेंट किया था ।

४००४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५५ । आ० ६ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—गिद्धचक्र पूजा महात्म्य भी इसका नाम है ।

४००५. श्रीपाल चरित्र—गुणसागर । पत्र सं० १८ । मापा—सम्कृत । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

४००६. श्रीपाल चरित्र— × । पत्र स० ११ । आ० १० × ५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६१० मावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४००७. प्रति सं० २ । पत्र स० १ से २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अर्पण । वेष्टन सं० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४००८. प्रति सं० ३ । पत्र स० २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४००९. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५३ । आ० १० × ६^३ इ च । ले० काल × । अर्पण । वेष्टन सं० ३०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोंक) ।

४०१०. प्रति सं० ५ । पत्र स० १०८ । आ० १२ × ७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अर्पण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेल-वाला का आवा (उमियावा) ।

विशेष—बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं । १०८ में आगे भी पत्र नहीं हैं ।

नोट—पुण्यासवकथाकोश के फुटकर पत्र है और वह भी अर्पण है ।

४०११. श्रीपाल चरित्र—परिमल । पत्र स० १३७ । आ० १० × ६^३ इ च । भाषा—हिन्दी । पत्र । विषय—चरित्र । २० काल स० १६५१ आषाढ बुदी ५ । ले० काल स० १८१० आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कवि आगरा के रहने वाले थे तथा उन्होंने वही रचना की थी ।

४०१२. प्रति सं० २ । पत्र स० ६१ । आ० १३ × ८ इ च । ले० काल स० १६११ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १- । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति अच्छी है ।

४०१३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५६ । आ० १३ × ५^३ इ च । ले० काल स० १८६६ आषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—मोहम्मदशाह के राज्य में दिल्ली की प्रति से जो मनसाराम ने लिखी, प्रतिलिपि की गई ।

४०१४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८५ । आ० ११^१ × ६^३ इ च । ले० काल स० १६१७ भाद्रवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४०१५. प्रति सं० ५ । पत्र स० १८० । आ० १० × ७ इ च । ले० काल स० १६६६ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । जीर्ण जीर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४०१६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १२० । आ० ८^३ × ५^३ इ च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०१७. प्रति सं० ७ । पत्र स० १२५ । आ० १० × ६^३ इ च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

४०१८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७७४ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दोसा ।

विशेष—जादीराम टोय्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४०१९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६७ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८२० कानिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—डेहराज के बड़े पुत्र मगनीराम ने करौली नगर में बुधलाल से लिखवाया था । प्रति जीर्ण है ।

४०२०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ११७ । आ० १३ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८८६ मंगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुमानीराम ने करौली में प्रतिलिपि की थी ।

४०२१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६० । आ० ८ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४०२२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६१ । आ० ८^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमगणी मन्दिर करौली ।

४०२३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १५० । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमगणी मन्दिर करौली ।

विशेष—बयाने में प्रतिलिपि हुई तथा सुज्ञानचन्द ने सोमगणी के मन्दिर में चढ़ाया ।

४०२४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १५ । लेखन काल सं० १९५७ श्रावण शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४०२५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १२६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४०२६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३० । आ० १२ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—पन्नालाल बोहरा ने प्रतिलिपि की थी ।

४०२७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ११७ । आ० ११ × ६ । ले० काल सं० १९१८ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना में लिपि कराकर चन्द्रप्रभ मन्दिर में चढ़ाया ।

४०२८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १५८ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १७९६ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बंग ।

४०२९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १८ । आ० १२ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८०४ प्रथम जैन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अशवाल जातीय नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी । कुल पद्य सं० २२६० है ।

४०३०. प्रति सं० २० । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १८८० माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—आगरा में पद्मलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४०३१. **प्रति सं०** २१ । पत्र सं० १२३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८६ फागुण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—महुवा में साह फतेचन्द मुन्शी के लड़के विजयलाल ने ताराचन्द से लिखवाया था ।

४०३२. **प्रति सं०** २२ । पत्र सं० २०५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०३३. **प्रति सं०** २३ । पत्र सं० १०० । ले० काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भीमराज प्रोहित ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४०३४. **प्रति सं०** २४ । पत्र सं० १४५ । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०३५. **प्रति सं०** २५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४०३६. **प्रति सं०** २६ । पत्र सं० १०१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६०३ जेष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—प्रमथाल दि० जैन मन्दिर पचायती अलवर ।

४०३७. **प्रति सं०** २७ । पत्र सं० १४२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रमथाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४०३८. **प्रति सं०** २८ । पत्र सं० १२१ । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—बलवल्लसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०३९. **प्रति सं०** २९ । पत्र संख्या ११० । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४०४०. **प्रति सं०** ३० । पत्र सं० १३१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, चौधरियों का मालपुरा (टोंक) ।

४०४१. **प्रति सं०** ३१ । पत्र सं० १४३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७७ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोंक) ।

विशेष—प० रामलाल ने प० चोली भुवानीवक्स से शाहपुरा में करवाई थी ।

४०४२. **प्रति सं०** ३२ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोंक ।

विशेष—२२०० चौपई है ।

४०४३. **प्रति सं०** ३३ । पत्र सं० १६४ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती हूनी (टोंक) ।

विशेष—रावराजा श्री चौदसह जी के शासनकाल दूग्री में हीरालाल ओझा ने प्रतिलिपि की ।

४०४४. **प्रतिसं० ३४** । पत्र सं० ५७ से १११ । आ० ११^१/_२ × ६ इंच । ले० काल × ।
पूरण । वेष्टन सं० ४८, २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

४०४५. **प्रतिसं० ३५** । पत्र सं० १२४ । आ० ६^१/_२ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८६० काती मुदी
४ । पूरण । वेष्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

विशेष—साह नंदराम ने आवा में प्रथ निखा । सं० १६६५ में साह रोडलाल गोपालसाह गोठवा
वाले ने नैरावा में कोटयो के मन्दिर में चढ़ाया ।

४०४६. **प्रतिसं० ३६** । पत्र सं० १०४ । आ० १२^१/_२ × ६^१/_२ इंच । ले० काल × । पूरण ।
वेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४०४७. **प्रति सं० ३७** । पत्र सं० १२६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६७२ । पूरण ।
वेष्टन सं० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—वृन्दावती में निखा गया था ।

४०४८ **प्रतिसं० ३८** । पत्र सं० ६७ । आ० १० × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६०६ ।
पूरण । वेष्टन सं० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर, नैरावा ।

४०४९. **प्रति सं० ३९** । पत्र सं० ६४ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६०२ । पूरण ।
वेष्टन सं० ७०/४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

विशेष—प्रति शुद्ध एक उत्तम है । फागी में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०५०. **श्रीपाल चरित्र—चन्द्रसागर** । पत्र सं० ५० । आ० १०^१/_२ × ६ इंच । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र० काल सं० १८२३ । ले० काल सं० १६४४ । पूरण । वेष्टन सं० ८१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—आदिभाग—

सकल शिरामणि जिन तम् सीर्यकर श्रीराम ।
पञ्च कल्याणक जेह लग्ना पाम्या शिवपद ईश ॥१॥
वृषभसेन आ देकरि गौतम अन्नम स्वामि ।
अउहमे वाचन उपरि मदगुरु परिणाम ॥२॥
जिन, मुख ली जे उपनी, सागदा देवी मार ।
तिह चरण प्रणामी करी, आये बुद्धि विशाल ॥३॥
सुरेन्द्रकीर्ति गुरु गछपनी कीर्ति तेह अवदात ।
तेह पाठ अर्निगजना सकलकीर्ति गुरु श्रात ॥
तस पद कमल अमर सम चन्द्रसागर चितधार ।
श्रीपाल नगन्द नगो कहैं चरित्र रसाल ॥

अन्तिम भाग—

काष्टा सध सोहामगु, उदयाचल निमभाग ।
गछ तट नदी तट राममेन आम्नाय बलाग ॥

तद अनुक्रमे हुवा गद्यपति विद्या भूषण सुरि राय ।
तेह पाटे अति दीपता श्री श्री भूषण यतिराय ॥२१॥

त्रोटक—तेह पाटे अति सोमता चन्द्रकीर्ति कीर्ति अपार ।
वादी मद गजन जनु केशरीसिंह सम मनुधार ॥२२॥
तेह पाटे बलि शोभता राज्य कीर्ति विद्या भडार ।
लक्ष्मीमेन अति दीपता जेह पाटे अनुसार ॥२३॥

चाल—तेह पाटे अति दीपता इन्द्रभूषण अवतार ।
सुरेन्द्र कीर्ति गुरु गच्छपति तेह पाटे अवतार ।
कीर्ति देश विदेश मे जाग आगम अपार ।
तेह पाट सूरिवर सही सकलकीर्ति गुणधार ॥२४॥

त्रोटक—गुणधार ते सकल कीर्ति ते सूरिवर विद्यागुण भडार ।
लक्षण द्वारिजलकरया कला वोहोन्नर तनु धार ॥२५॥
व्याकर्ण तर्क पुराण सागर वादी मद ते निवार ।
गुण अनन तेह राजता ते कोई न पावै पार ॥२६॥

चाल—व्या तेह पद कमल सोहामणु सधुकर सम ते जाणि ।
ब्रह्मचन्द्र सागर कहे बाल ब्याल मन धाणि ।
व्याकर्ण तर्क पुराण ते नही जाणु भेद ।
भूभ मति अल्प उय कहत हूँ कवि गुण अगम अभेद ॥२७॥

त्रोटक—श्रीपाल गुण ते अति घणा भूभ मति अल्प अपार ।
कविता जन होमि न कीजे तुम्हे गुण तरणी भडार ॥२८॥
बाल कर मति जीय ए मे ए रचना रची अपार ।
जे भणे ते बलि साभने ते लहे मोख्य भडार ॥२९॥

चाल—सोजन्या नयर सोहामणु दीसे ते मनोहार ।
मासन देवी ने देहरे परतापुरे अपार ।
सकलकीर्ति तिहा राजता छाजता गुण भडार ॥
ब्रह्म चन्द्रसागर रचना रची तिहा बेसी मानाहार ॥३०॥

त्रोटक—मनोहार नगर सोहामणु दीमे ते भ्रा कडमाल ।
श्रावक तिहा बलि शोभता मेवाडा नामे विख्यात ॥३१॥
पूजा करे ते नित्य प्राते बम्बाग सुगं मनोहार ।
नागकुमार जिम दीपता श्रावक श्राविका तेह नारि ॥३२॥

चाल—ग्रथ मख्या तम्हे जाणुज्यो पचदश सत प्रमाण ।
तेह ऊपर बलि शोभता साठ बत्तीस ते जाणि ॥
ढाल बत्तीस ते सोभती मोहनी भवियण लोक ।
साभलता मुख ऊपर, नामे विधन ते शोक ॥३३॥

श्रोतक—शोक नासे जाय चिता पामे रिद्धि भंडार ।

पुत्र कलत्र सुभ सपजे जयकीर्ति होइ अपार ॥३४॥

मन प्रनीते जु साचले जे पूजे ते मनोहार ।

मन वाञ्छित फल पामीइ स्थगि मुगति लहे अवतार ॥३५॥

चाल—सबत शत अष्टादश त्रय विंशति अवधार ।

तेह दिवसा पूरण थयो ए ग्रंथ शुभ सार ॥

श्रीपाल गुण अगम अपार केवल सिद्ध चक्र भवतार ।

तुम गुण स्वामी आपज्यौ अवर इच्छा नाह सार ॥

मुक्त सेवक अवधार ज्यो दीज्यो अविचल धान ।

ब्रह्म चन्द्रसागर कहै सिद्धचक्र महाधाम ॥२॥

माघ मास सोहामण्यो घबल परब मनोहार ।

श्रीज तिथि अति सोभती शुभ तिथि रविवार ॥३॥

इति श्री श्रीपाल चरित्रे भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत् शिष्य श्री ब्रह्मचन्द्रसागर विरचिते श्रीपाल चरित्र ।

मालव देश तलपुर मे मुनिसुव्रतनाथ चैत्यालय मे पंडित नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

४०५१. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० १२ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४०५२. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र सख्या ११५ । आ० ८५. ८३ इ. च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रति गुटका आकार है । ११५ मे आगे के पत्रों मे पत्र सख्या नहीं है । इन पत्रों पर पंच मंगल, है जिनमहन्नाम तथा एकीभाव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

४०५३. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० १५ से ३० । आ० ११ १/२ X ५ १/२ इ. च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४०५४. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० २७ । आ० १३ X ७ इ. च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर दूदी ।

४०५५. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० २६ । आ० १२ X ८ इ. च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

४०५६. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० ७७ । आ० ६ X ६ १/२ इ. च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १८४१ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बर ।

विशेष—मंगरी अमरदाम ने प्रतिलिपि की थी। कथाकोष में मे कथा उद्धृत है।

४०५७. श्रीपाल चरित्र—× । पत्र स० ४१ । आ० ८३ × ६३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६६२ भादवा बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

विशेष—रिखबचन्द विदायक्या ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४०५८. श्रीपाल चरित्र—× । पत्र स० ३५ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर
नागदी बूदी ।

४०५९. श्रीपाल चरित्र × । पत्र स० ५८ । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । २० काल
× । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

४०६०. श्रीपाल चरित्र—× । पत्र स० ३६ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६२३ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० ३३० । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन सभ बनाय मंदिर उदयपुर ।

विशेष—कुल पद्य मं० ११११ है।

संवत् अठारे सतसठे सावग मास उत्तम ।
कीर्तन पक्ष की सप्तमी रबीवार मुभचग ॥ ११०८ ॥
तादिन पूरण निखो चरित्र सकल श्रीपाल ।
पढो पढाओ बुधजन मन धूरख विशाल ॥ ११०९ ॥
नगर उदयपुर कबडो मकल मुखा की घाम ।
तहा जिन मन्दिर सोमही नानाविध अभिराम ॥ १११० ॥
ताहा पारिस जिनराज को मन्दर अत सोहत ।
तहा निखो ग ग्रन्थ ही बरतो जग जयवत ॥ ११११ ॥
इति श्रीपाल कथा स पूर्ण ।

नगर भोडर मध्ये श्री गिखबदेवजी के मन्दिर, श्रीमन् काष्ठास व तदितटगच्छे विद्यागणे आचार्य श्री
राममेन तत्पट्टे श्री विजयसेगु तत्पट्टे श्री भ० श्री हेमचन्द्रजी तत्पट्टे भ० श्री क्षेमकीर्ति तत् सिष्य प.
मन्नालाल लिख्यत । स० १६२३ वैशाख बुदी ५ ।

प्रारम्भ में गौतम स्वामी का लक्ष्मीस्तोत्र दिया है। आगे श्रीपाल चरित्र भी है। प्रारम्भ का
पत्र नहीं है।

४०६१. श्रीपाल चरित्र—लाल । पत्र स० १४२ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल
स० १८३० । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर
भरतपुर ।

४०६२. श्रीपाल प्रबंध चतुष्पदी— पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय × । २० काल × ।
ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०६३. श्रेणिकचरित्रा—म० शुभचन्द्र । पत्रसं० १३७ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २०काल × । ले०काल स० १६७७ भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ ।
प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोगी श्रीधर ने अम्बावती में प्रतिलिपि की थी ।

४०६४. प्रति सं० २ । पत्रसं० १०१ । आ० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३२ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४०६५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०० । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४०६६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६५ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले०कालसं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४०६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७४ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले०काल सं० १८१० । भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—गुलाबचन्द छाबडा ने महारौठ नगर में प्रतिलिपि की थी ।

४०६८. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ७६ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४०६९. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १४८ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले०काल सं० १८४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—कोटा नगर के खुसालाडपुरा स्थित शालिनाथ चैत्यालय में आ० विजयकीर्ति नशिप्य सदासुख जेला रूपचन्द पंडित ने प्रतिलिपि की थी ।

४०७०. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ६० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल सं० १८०२ फागुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—सवाई जयपुर में नैणसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४०७१. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १०५ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोंक) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

४०७२. प्रति सं० १० । पत्रसं० ६७ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले०काल सं० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—दोसा के तेरहपंडियों के मन्दिर का ग्रंथ है ।

४०७३. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १४७ । आ० १०^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १७८२ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्डेनाथ मन्दिर दम्दरगढ (कोटा) ।

४०७४. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १३४ । आ० ७^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १७२७ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बांगमली कोटा ।

प्रशस्ति—स वत् १७२७ वर्षे महामागल्य कार्तिक मासे सुकुलपसे तिथौ एकादशी आदित्यवामरे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलाकारगणे कुंदकु दाचार्य तदाम्नाय भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्प्राप्त्य पंडित मनोरथेन स्वहस्तेन हु बड जातीय स्वपठनार्थ कर्मक्षयार्थ ।

४०७५. **प्रतिसं०** १३ । पत्रसं० ६८ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ३६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७६. **प्रतिसं०** १४ । पत्र सं० ६८-८६ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल सं० १६६४ मगसिर बुदी १३ । अपूर्ण । **वेष्टन सं०** ४०० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स वत् १६६४ वर्षे मगसिर वदि १३ रवौ श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलाकारगणे श्री सरोजनगरे मुपाखर्वाथचंत्थालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति तत् शिष्य प० बूलचन्द तत् शिष्य प० आलमचन्द ।

४०७७. **प्रतिसं०** १५ । पत्र सं० ६६ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल सं० × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७८. **प्रतिसं०** १६ । पत्रसं० १२८ । ले० काल सं० १८२४ चैत्र सुदी ० । पूर्ण । **वेष्टन सं०** २३८ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पचायती मंदिर भगतपुर ।

विशेष—शाशांगम ने भरतपुर में प्रतिनिधि की थी ।

४०७९. **प्रतिसं०** १७ । पत्रसं० १८२ । ले० काल × । अपूर्ण । **वेष्टन सं०** १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन बटा पचायती मन्दिर डीग ।

४०८०. **प्रतिसं०** १८ । पत्रसं० ७७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४०८१. **प्रतिसं०** १९ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । **वेष्टन सं०** ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४०८२. **प्रतिसं०** २० । पत्रसं० २२-१४२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १६६२ । अपूर्ण । **वेष्टन सं०** २३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४०८३. **प्रतिसं०** २१ । पत्रसं० १२१ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल सं० १६६५ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** २६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्रह्मा श्री लाक्ष्मका पठनार्थ ।

४०८४. **प्रति सं०** २२ । पत्रसं० ६१ । आ० १२ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं । इसका दूसरा नाम पद्मनाभ पुराण भी है ।

४०८५. **श्रेणिक चरित्र भाषा**—भ० विजयकीर्ति । पत्र सं० ६२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२७ । ले० काल × । पूर्ण । **वेष्टन सं०** २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

प्रशस्ति—

गढ अजमेर सकल सिरदार । पट नगौर महा अधिकार ॥
 मूलमघ मुनि निखिय बरणाय । भट्टारक पट नो भव भाय ॥
 सारद गच्छ तगु मिसार । बलाकाग गगु जानुमार ॥
 कुन्दकुन्द **मुन्यय** सही । पट अनेक मुनि सो अप सही ॥
 रत्नकीर्ति पट विद्यानद । तमु पट महेन्द्रकीर्ति सबमुद ॥
 अनन्तकीर्ति पट धारि भया । तमु पट भूवन भूषण चिर जीया ॥
विजयकीर्ति भट्टारक जानि । इह भापा कीर्ति परमाग ॥
संवत् अठारासय सतवीस । फागुण सुदी साते सु जगीस ॥
 बुधवार इह पूरण भई । स्वाति नपत्र वृद्धज पामु धई ॥
 गोत पाटनी है मनिराय । विजयकीर्ति भट्टारक धाय ॥
 तमु पट धारी श्री मुनि जानि । बडजात्या तमु गोत्र पिछानि ॥
 त्रिलोकेन्द्र कीर्ति रिपुगज । निति प्रति साधय आनय काज ॥
 विजयमुनि सिष्य दुनिय मुजाग । श्री बैराड देग तमु प्राग ॥७६॥
 घर्मचंद भट्टारक नाम, ठोल्या गोत वण्णो अभिगम ।
 मलयखड गिहासन मही । काज तय पट सोभा लरी ॥८०॥

४०८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । आ० ११ : ५ उख । ले० काल । पूर्ण । वे० म० २७४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौमान बुदी ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

४०८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७१ । आ० ५ : ४ उख । ले० काल सं० १८६१ पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

४०८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८६ । आ० ८ : ४ उख । ले० काल सं० १८५४ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७६ । **प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४०८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८८ । आ० १० : ४ उख । ले० काल सं० १८२६ मावग बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । **प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०९०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । आ० १० : ४ उख । ले० काल सं० १८८४ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० म० ११ । **प्राप्ति स्थान—**उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—पत्र सं० २००० है ।

४०९१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६३ से ११७ । आ० १२ : ६ उख । ले० काल सं० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७-२५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टाक) ।

विशेष—दूनी में रावजी श्री चादगिर जो के राय में माणिकचन्द जी सधी के प्रताप में ओझा हरीनारायण ने प्रतिलिपि की थी ।

४०६२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०१ । आ० ११ × ५^३ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

४०६३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५२ । आ० ११ × ५ इच्च । विषय—चरित्र । ले० काल
सं० १८९१ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—सधोक (सनीष) रामजी सौगर्गी तत् अमीचन्द अर्भेचन्दजी राजमहल मध्ये चैत्यालय
चन्द्रप्रभ के मे बाह्यग मुखलाल वासी टोडारामसह ने प्रतिलिपि कराकर चढ़ाया था ।

४०६४. प्रति सं० १० । पत्र सं० १२० । आ० ९ × ४^३ इच्च । ले० काल सं० १८७६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—पक्षकपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०६५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६१ । आ० १५ × ७ इच्च । ले० काल सं० १९०१ भादवा
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४०६६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७८ । आ० १२ × ८ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४०६७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १५३ । आ० १०^३ × ५ इच्च । ले० काल सं० १८६८ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर अलवर १ ।

४०६८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२६ । आ० १०^३ × ७ इच्च । ले० काल सं० १९२७
आमोक्ष बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० अग्रवाल पंचायती जैन मन्दिर अलवर ।

४०६९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ९६ । आ० ९^३ × ६ इच्च । ले० काल सं० १९३० चैत
वदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—उगोत मन्दिर ।

४१००. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८५ । आ० १२ × ७^३ इच्च । ले० काल सं० १९१८ आपाद
मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना में धनराज बोंहग ने प्रतिलिपि की थी ।

४१०१. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२७ । ले० काल सं० १९१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डवालो का डीग ।

४१०२. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १०८ । आ० १३^३ × ५ इच्च । ले० काल सं० १९३१
भादवा मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतहपुर शेखावाटी (मोकर) ।

विशेष—शमशावाद (आगरा) में ईश्वर, प्रसाद ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

४१०३. श्रेणिक चरित्र भाषा—दोलतराम कासलीवाल । पत्र सं० २५ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चरित्र । ले० काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पंचायती मंदिर भगनपुर ।

४१०४. श्रेणिक चरित्र—दोलतऔसेरी । पत्र सं० १७२ । आ० ११ × ७ इच्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । ले० काल सं० १८३४ मगसिर मुदी ७ । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—८१) कल्दार मे स० १८६२ मे लिया गया था ।

४१०५. **श्रीलिंग प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति** । पत्र स० ५७ । आ० १० × ६ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २०काल स० १७७५ आसोज सुदी ३ । ले०काल स १८२८
चैत वदी १३ । पूर्ण । चेष्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

आदिभाग—

ॐ नमः सिद्धेभ्यः —श्री वृषभाय नमः ।

बोहा—मुखकर सन्मति शुभ मनी चोबोम भो जिनराय ।

धर खचरनि करि ... मेवित पाय ॥१॥

ते जोन चरण कमलनमो हृदय कमल धरी नेह ।

जिन मुख कमल थी उपनि नमः वाग्वादिनी गुण गेह ॥२॥

गुण रत्नाकर गीतम मुनि वयण रयण अनेक ।

ते मध्य केता ग्रही रज्जु प्रबध हार बिबेक ॥३॥

श्री मूलन घ उदयाचलि, प्रभाचंद्र रविराय ।

श्री सकलकीरति गुरु अनुक्रमि, नमःश्री रामकीर्ति शुभकाय ॥४॥

तम पद कमल दीवाकर नमः, श्री पद्मनदी मुखकार ।

वादि वारण केशरि अकलक एह अवतार ॥५॥

नीज गुरु देव कीरति मुनि प्रगम् बिन धर नेह ॥

मडलीक महा श्रीगीक नो प्रबन्ध रज्जु गुण गेट ॥६॥

नमी देवकीरति गुरु पाय ॥ जिन० भावि० ॥ १ ॥

कल्याण कीरति सूरि वरे रच्यो रे ॥ लाल लो० ॥

ए श्रीलिंगक गुण मणिहार ॥ जिन० भावि० ॥

वागड विमल देश शोभते रे ॥ लाल लो० ॥

निहाँ कोट नयन मुगहार ॥ जिन० भावि० ॥ १० ॥

धनपनि विमल वने भगता रे ॥ लाल ला ॥

धनवन चतुर दयाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥

निहो आदि जिन भवन सोहामणु रे ॥ लाल लो० ॥

नशिका तोरण विशाल ॥ जिन० भावि० ॥ ११ ॥

उमव होयि गावि माननी रे ॥ लाल लो० ॥

वाजे ढोल मृदंग कणाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥

आदर ब्रह्मसिध जी तरंगे ॥ लाल लो० ॥

तहा प्रबध रच्यो गुणमाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥ १२ ॥

मनन सनन पचोर्नरि रे ॥ लाल ला० ॥

आमो सुदि श्रीत्र रवि ॥ जिन० भावि० ॥

ए मामलि गावि निमि भावमु र ॥ लाल लो० ॥

ते नहि मगलाचार ॥ जिनदेवरे भावि जिन पद्मनाभ जाणुज्यो ॥ १३ ॥

इति श्री श्रेणिक महामण्डलीक प्रबन्ध संपूर्ण ।

ग्रन्थिस—

मनोहर मूलसघ दीपतो रे ॥ लाल लो ॥
 सरस्वती गन्ध शृंगार ॥ जिन० भावि० ॥४॥
 पटोघर कुंदकुंद सोमनोरे ॥ लाल लो ॥
 जिरिण जलचर कीधा कुदहार ॥ जिन० भावी० ॥५॥
 अनुराग सकल कीर्तिन हरि ॥ लाल लो० ॥
 श्री ज्ञान भूषण मुभकाय ॥ जिन० भावि० ॥ ६ ॥
 विजय कीर्ति विजय मुगी रे ॥ लाल लो० ॥
 तम पट शुभचंद्र देव ॥ जिन० ॥ भवि० ॥
 शुभ मिनी मुमनिकीरति रे ॥ लाल लो० ॥
 श्री गुणकीर्ति कर्म सेव ॥ जिन० भावि० ॥
 श्री वार्दि भूषण वादी जोयतो ॥ लाल लो ॥
 रामकीर्ति गच्छ राय ॥ जिन० ॥ भवि० ॥
 तम पट कमल दिवाकर रे ॥ लाल लो ॥
 जेनो जम बहु तरपति गाय ॥ जिन० भावि० ॥७॥
 सकल विद्या तगुं वारिध रे ॥ लाल लो ॥
 गछाति पचनंदि गाय ॥ जिन० ॥ भावि० ॥८॥
 एमह गछाति पदनमी रे ॥ लाल लो ॥

प्रशस्ति—संवत् १८२८ का मासोत्तम मासे चैत्रमासे कृष्णपक्षे तिथि श्रोदमी वार बृहस्पतवार मूर्धपुरिमध्ये चद्रप्रभ चैत्यालये श्रेणिक पुगण संपूर्ण । श्री मूलमंथे बलात्कारणे सरस्वतीगच्छ कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री विमानकीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री गजेन्द्र कीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री रत्नेन्द्रकीर्ति स्वहस्तेन लिपि कृतं कर्मक्षयार्थं पठनार्थं ।

४१०६. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १७१ । आ० १० × ७ इञ्च । ले०काल स० १९५६ । पूर्ण ।
 वेष्टनसं० ४६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४१०७. **श्रेणिकचरित्र—लिखमोदास** । पत्र सं० ८५ । आ० ११ × ५^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । ७० काल सं० १७४६ । ले०काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४१०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

४१०६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पचायती मन्दिर डीग ।

४११०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १०३ । आ० ६ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (नोक) ।

४१११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६७ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल० × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

४११२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४११३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२१ । आ० ६^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४११४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६५ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ प्र सावण सुदी १ । पूर्ण । ले० स ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अन्तिम भाग । -

सोरठा—

वेस हूँ डाहर भाहि राजस्थान आबावनी ।

भूप प्रभाव दिपाहि राजमिष राजे निहा ॥११॥

बोहा - -

ता समीप रागावती धन जन कीर्ति भग्नूर ।

देवस्थल महिमा घणी भना यः गन सतूर ॥१२॥

पंडित दशरथ मुमय मुत गदानन्द नमु नाम ।

ता उपदेश भाषा रची भविजन की निगम ॥१३॥

सवत सतगमै ऊपर तेनीम जोगु सुदी पदा ।

तिथि पचम पूरण लही महानवार मृमक्ष ॥१४॥

फेर लिखि गुणचाम मे लखमीदाम निज बोध ।

नन्यो जूबयो सवर कोउ बुधजन लीज्यो सोधि ॥१५॥

एति थै गिक चरित्र सपूर्ण ।

बालिगम के पुत्र सालिगरम बोहरा ने बयाना में शन्द्रप्रभ चैत्यानय में यह ग्रन्थ कृषि बसत मे हीरापुरी (हिडोल) में लिखवाकर चढ़ाया । सालिगरम के तेना के उद्यापनार्थ चढ़ाया गया ।

४११५. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ८८ । आ० १०^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४११६. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४८ । आ० ५^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८०० माह सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है । रचना पंडित दशरथ के पुत्र मदानन्द की प्रेरणा से की गई थी ।

४११७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४४ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७६-८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दोसा ।

४११८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४२ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल सं० १८२६ पोप सुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—कोठीग्राम में सुखानन्द ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

४११९. सगरचरित्र—दीक्षित देवदत्त । पत्र सं० १८ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६१ । प्राप्ति स्थान—स०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६२ । प्राप्ति स्थान
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२१. सीताचरित्र—रामचन्द्र (कवि बालक) । पत्र सं० १०५ । आ० १२ × ५ १/२ इंच ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१३ मङ्गसिर सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२४ । आ० १२ × ५ ३/४ इंच । ले० काल सं० १७४६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—सागानेर में प्रतिलिपि की गई थी ।

४१२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११५ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल सं० १६२३ ज्येष्ठ
सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४१२४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बेर ।

४१२५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४७ । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इंच । ले० काल सं० १८४१ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—४६ वा पत्र नहीं है ।

४१२६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३८ । आ० ५ × ५ इंच । ले० काल सं० १७६० मगसिर बुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४१२७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३८ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १७६० मगसिर बुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४१२८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ११५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ ५० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—सदामुख तैगपथी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

४१२९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६१ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १७५६ माघ सुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६-२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा जीसपंथी दोसा ।

विशेष—दीपचन्द छीतरमल सोनी ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि कराई ।

४१३०. प्रति सं० १०। पत्र सं० २६६। आ० ८ × ५ इन्च। ले० काल × ३ पूर्ण। वेष्टन सं० १७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है। गुटका साइज में है।

४१३१. प्रति सं० ११। पत्र सं० ११-१२८। आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इन्च। ले० काल × ३ प्रपूर्ण। वेष्टन सं० २७५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष दोहा—

कियो ग्रंथ रविशेगुनै रघुपुराण जियजान ।

वहै ग्रंथ इनमें कहाँ रामचन्द उर आन ॥३०॥

कहै चन्द कर जोर सीम लय मत जै ।

सकल परभाव सदा चिन्तनदि जै ।

यह सोता की कथा सुनै जो कान दे ।

गहै आप निज भाव सकल परवान दे ॥३१॥

४१३२. प्रति सं० १२। पत्र सं० २७। आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इन्च। ले० काल सं० १७७५। बंशाल सुदी २। पूर्ण। ४० म० ५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वयाना ।

विशेष—वयाना में प्रतिनिधि की गई थी।

४१३३. प्रति सं० १३। पत्र सं० १६०। ले० काल × ३ प्रपूर्ण। वेष्टन सं० १०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर वयाना ।

४१३४. प्रति सं० १४। पत्र सं० १०६। आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इन्च। ले० काल × ३ पूर्ण। ४० म० ९३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—श्लोक सं० २५००।

४१३५. प्रति सं० १५। पत्र सं० १६४। ले० काल सं० १७८४। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायत भग्नपुर ।

विशेष—गुटका साइज है तथा भाकरी में प्रतिनिधि हुई थी।

४१३६. प्रति सं० १६। पत्र सं० १२८। ले० काल सं० १८१६। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भग्नपुर ।

४१३७. प्रति सं० १७। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १८१४। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भग्नपुर ।

४१३८. प्रति सं० १८। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १८४६। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्नपुर ।

४१३९. प्रति सं० १९। पत्र सं० १६३। आ० ९^१/_२ × ७ इन्च। ले० काल सं० १८७७। आसीज सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं० ४८। **प्राप्ति स्थान**—प्रसवान दि० जैन पचायती मंदिर अलवर ।

४१४०. प्रति सं० २० । पत्र सं० १०१-१३२ । आ० ६ × ६ १/२ इंच । ले० काल सं० १६२६ ।
अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल मे चन्द्रप्रम चत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१४१. मुकुमालचरित—मुनि पूर्णमद्र (गुणमद्र के शिष्य) । पत्र सं० ३७ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ भादवा बुदी ५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैनमन्दिर अजमेर ।

४१४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ १/२ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । आ० ४ १/२ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—टममे ६ सधिया है । लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

४१४४. मुकुमालचरित—श्रीधर । पत्र सं० १-२१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—वाक्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेहपथी दीगा । जोगं जीर्ण ।

विशेष—यनि प्राचीन है । पत्र पानी मे भीगेने से गल गये हैं ।

४१४५. मुकुमालचरित—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४४ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५३७ पीप मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १५३७ वर्षे पीप मुदी १० मूलमधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्याय्ये भट्टारक
श्री पद्मनदिदेवा तपगद्गे भ० जन्मचन्द्रदेवा तपगद्गे भ० जिनचन्द्रदेवा तत् शिष्य मुनि श्री जैनगि तदाम्नाये
खड्गेयवानाम्नाय श्रेष्ठि गोत्रे स० बीलगा भार्या ऐश्री तन्मुत्रा स० वाडू पार्श्वे वाडू भार्या डल्लू तन्मुत्र सा० गोलहा
वालिराज, भोडा, बाया, चापा, एतेषा मध्य वालिराजेन इदं मुकुमाल स्वामी ग्रंथं लिखाप्यत । प० ग्रामयोगु
पठनायै निमित्तं समर्पित ।

४१४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२० चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । आ० १२ × ५ १/२ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

४१४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । आ० १० × ४ १/२ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
२१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

४१५०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३-४३ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले० काल सं० १७८७ सावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—लाखेरी ग्राम मध्ये.... (.....)

४१५१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०० । आ० ६ × ४ इन्च । ले० काल सं० १८७८ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती हूनी (टोक)

विशेष—हरिनारायण ने प्रतिलिपि की थी । धर्ममूर्ति जैन धर्म प्रतिपालक साहजी सोलाल जी अजमेरा वासी टोडा का ने हूनी के आदिनाथ के मन्दिर में चढ़ाया था ।

४१५२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले० काल सं० १८७६ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हूनी (टोक)

विशेष—हरिनारायण से सोहनलाल अजमेरा ने प्रतिलिपि करवाई थी

पंडित श्री शिवजीराम तन् शिष्य सदासुखाय इदं पुस्तकं लिख्यापित्त । अजमेरा गोत्र साहजी श्री श्री मनसारांमजी तत्पुत्र साह शिवलालेन ।

४१५३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४८ । आ० ११ × ४ इन्च । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोगमली कोटा ।

विशेष—बिमलेन्द्रकीर्तिदेव ने लिखाया था ।

४१५४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६६ । आ० ११ × ५ इन्च । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

संवत् १६०६ वर्षे माघ शुक्लपक्षे पंचम्या तिथौ गुरुवासरे श्री मूलमधे सरस्वतीसक्रे धनार्थाग्राहणे कुंदकुंदा ... क्षयार्थं लिखाप्य दत्त । ब्रह्म 'दत्त' आचार्य श्री हेमचौनि तन् शिष्य ब्रह्म मधराज प्रो मी शुभ्र भवत । लि धर्मदाम लिखापित महारमा लिखमीचन्द्र नाथूजी गुन खरतर गच्छ ।

४१५५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४-४४ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन किन्तु जीर्ण है ।

४१५६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १५८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थग्रन्थ सं० ११०० है ।

प्रशस्ति—संवत् १५८७ वर्षे भाद्रवा सुदी १० भूगी अचोह देनुलिग्राम वास्तव्य मेदपाट ज्ञानीय शवदांसन लिखिता ।

बाद में लिखा हुआ है—

श्री मूलमधे भ० श्री शुभचन्द्र तन् शिष्य मुनि वीरचन्द्र पठनार्थ । सं० १६४१ वर्षे माहसुदी १ शनी मटारक श्री गुरुकीर्ति उपदेशात्.... ।

४१५७. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ५६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१५८. प्रति सं० १४ । पत्रसं० ४४ । आ० १२ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नवम सर्ग तक पूर्ण है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

मट्टारक श्री सकलकीर्ति विर्गचिते आचार्य श्री विमलकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म गोपाल पटनार्थ ।
शुभ भवतु ।

४१५९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३९ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१६०. सुकुमाल चरित्र—नायूराम बोसो । पत्रसं० ६१ । आ० १३^३ × ४ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९१८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

४१६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७१ । आ० १०^३ × ८^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४१६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १९५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४१६३. सुकुमाल चरित्र भाषा—गोकुल गोलापूर्व । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ५^३ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८७१ कात्तिक बुदी १ । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इहि प्रकार दहि शास्त्र की भाषा का संशेष रूप मद बुद्धि के अनुसार गोलाध्व गोकुल ने की ।

४१६४. प्रति सं० २ । पत्र संख्या ६३ । आ० ११ × ७^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

४१६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

४१६६. सुकुमाल चरित्र वचनिका—X । पत्र संख्या ७२ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन संख्या १२८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूंदी ।

४१६७. सुकुमाल चरित्र वचनिका—X । पत्र सं० ७७ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९५५ आश्विन बुदी ७ पूर्ण । वेष्टन सं० १२७२ ।
प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—चन्द्रापुरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

४१६८. सुकुमाल चरित्र भाषा— \times । पत्रसं० ६२ । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । २० काल \times । ले० काल स० १९५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१६९. सुकुमाल चरित्र भाषा— \times । पत्रसं० ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डालाली का, डोंग ।

४१७०. सुकुमाल चरित्र— \times । पत्रसं० ५३ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१७१. सुकुमाल चरित्र— \times । पत्रसं० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भयवाल मन्दिर उज्जयपुर ।

विशेष—११ से आगे के पत्र नहीं है ।

४१७२. सुकुमाल चरित्र— \times । पत्रसं० ६२ । आ० ११ \times ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखन जयपुर ।

४१७३. सुकुमाल चरित्र— \times । पत्र स० ८६ । आ० ११ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४१७४. सुकुमाल चरित्र—न० यशःकीर्ति । पत्र स० ५८ । आ० ११ \times ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल स० १८८५ मगसिर सुदी ५ रविवार । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन समवेनाथ मन्दिर उज्जयपुर ।

मुनिस्वर नामचन्द्र बत्सर मे मार्गसिंह शुक्ल मास ।

पंचमी रविवार सुयोग पूर्ण ग्रन्थ कर्णोत्थान ।

विद्यमान नहीं मुक्तेश कविब कला नहि भाग ।

स्वपर जीवनगे हित कारखे करयो प्रबध बखान ।

गद्यनायक भये तपस्वी ज्ञानतः । भण्डार ।

यशकीर्ति ए कथा प्रबध वर्णन कह्यो हितकार ॥

\times

\times

मेवपाठ वर देशपनि ये नगर सन्धर मार ।

उत्तम वर्ण वर्म तिहा श्रावक पाने श्रावकाचार ।

वृहत् ग्यात नागश्रा हु मठ गुरुमुखी श्रावक जेह ।

धर्म दिगम्बर पाने उत्तम दान पूजा करे तेह ।

आदिनाथ जिन मन्दिर साहे तहा रै सुख नीवास ।

सकल सध नो आदर जानि चरित्र कह्यो उल्लास ।

सावना ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१७५. **मुखनिधान—जगन्नाथ** । पत्र स० ४४ । आ० १०^१ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१७६. **मुदंसण चरित्र—नयनन्दि** । पत्र स० १-६६-१०६ । आ० १०^१ × ४^३ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल स ११०० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१७७. **मुदशनं चरित्र—भ० सकलकीर्ति** । पत्र स० २-४६ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६७२ चैत मुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० २६८, ४१ । **प्राप्ति स्थान**—मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—

मवर् १६७२ वर्ष चैत मुदी ३ भौमे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक गुणकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० वादिभूपगदेवा तत्पट्टे भ० श्री रत्नकीर्तिदेवा प्राचार्य श्री जयकीर्ति तत्पट्टे शिष्य ब्रह्मा श्री गवराजाय गिरिपुर दाम्भव्य पट्टयावच्छा भार्या दृजागदे तयो पुत्र प० काहानजी भार्या कमुयदे ताय्या मृ दर्शनकृति स्वशानावर्गी कर्मक्षयार्थ दत्त ।

४१७८. **प्रति सं० २** । पत्र स० ३३-६४ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अशवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१७९. **प्रति सं० ३** । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

४१८०. **मुदशनं चरित्र—मुमुक्षु विद्यानन्दि** । पत्र स० ७३ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८३५ चैत्र शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१८१. **प्रति सं० २** । पत्र स० ७७ । आ० १० × ४^३ इंच । ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष बृदावती नगर मे श्री नेमिनाथ चैत्यालय मे श्री हृदयरसी के शिष्य सुखलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४१८२. **प्रति सं० ३** । पत्र स० १-२५ । आ० ११^३ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन स० ७५० । अपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४१८३. **मुदशनं चरित्र—दीक्षित देवदत्त (जनेन्द्रपुराण)** । पत्र स० १०५ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

एति श्रीममुमुक्षु दिव्य मुनि श्री केशवनक्षत्रकमेण श्री भट्टारक कविभूषण पट्टाभरण श्री ब्रह्मा इयं सागरात्मज श्री भ० जिनैन्द्र पण उपदेशान् श्रीदीक्षित देवदत्त कुने श्रीमजनेन्द्र पुराणान्वये श्रीपचनम-स्कारकल्याण श्री मुदशनं मुनि मोक्ष प्राप्ति वर्णनो नाम एकादशोधिकार ।

४१८४. **प्रति सं० २** । पत्र स० ८७ । ले० काल स० १८४८ वैशाख मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २३९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१८५. सुदर्शन चरित्र—श० नेमिबल । पत्र स० ७६ । आ० १०^१ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१८६. प्रति सं० २ । पत्र स० ६३ । आ० ११^१ × ५ इंच । ले० काल स० १६०५ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्द्रगढ़ (कोटा)

विशेष—इदं पुस्तक ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं पुस्तक श्री जिनमन्दिर चहोडित रामचन्द्र सुत भवानी-राम अजमेरा वाम्नाव्य बू दी का मोठडा अनाम मुखपूर्वक इन्द्रगढ़ वास्तव्य ।

४१८७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५८ । आ० १० × ४^१ । ले० काल स० १६१६ भादवा सुदी १२ । वेष्टन स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी है ।

४१८८. सुदर्शनचरित्र भाषा—पशः कीर्ति । पत्र स० २८ । आ० १०^१ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । १० काल स० १६६३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रारंभ—

प्रथम मुमरि जिनगय महीतल मुरामुर नाग खग ।

भव भव पानिक जाय, सिद्ध मुमति साहस बढे ॥१॥

दोहा ।

इन्द्र चन्द्र श्री चक्कवै हरि हलहर फनिनाह ।

तेउ पार न सहि सकै जिनगुण भगम असाह ॥२॥

चौपई—

मुमरी सारद जिनवर जानि, करी प्रणाम जोरकरि पान ।

मूरख मुमरै पडित होय, पाप पक कति घातै सोय ॥३॥

जो कवि कवित कहै पुरान, ते मानेहि मो देव की आनि ।

प्रथम मुमरि सागद मन धरै, तो कटु कवित बुद्धि को धरै ॥४॥

हसचढी कर बीना जामु, सिद्ध बुद्धि लघु जान्यो तामु ।

मुक्तामनि मई माग सवारि, ऊयो मूरज किन पसारि ॥५॥

श्रवतहि कु डल रतननि खचे, नीनिनि सकनि आपनी रचै ।

छूटेछगा कठ कठ सिरी, बिना सकनि आपनी धरै ॥६॥

उजलहाय अदूपम हिये, विघन कहै तिमोई किये ।

पग मूपर उजल नन चौर, कनक काति मय दिपै जगैर ॥७॥

सोरठा—

बिद्या और भडार जो माये सो पावही ।

कित आयो समार जायहि वर तेरो नही ॥८॥

बोहा—

मन बच क्रम गुरू चरण नमि परहित उदति जे सार ।

करहु मुमति जैनदको होइ कबित बिस्तार ॥९॥

चौपई—

गुरू गीतम गणघरदे आदि, द्वादशांग अमृत आस्वाद ।
 सुमति गुप्त पालन तप धीर, ते बंदी जो ज्ञान गम्भीर ॥१०॥
 गणघर पदपावन गुणकंद, मट्टारक जसकीर्ति मुनिन्द ।
 तापर प्रगट पहिमि जग जासु, लीला कियो यौन को वास ॥११॥
 नाम सुखेमकीर्ति मुनिराइ, जाके नामु दुरित हरि जाय ।
 ताहि पढन श्रुन सागर पाण, त्रिभुवनकीर्ति कीर्ति विस्तार ॥१२॥
 ताहि समीप सुमति कटु लही, उत्तम बुद्धि मेरे मन भई ।
 नैनानन्द आदि जो कही, तैसी विधि बाची चौपई ॥१३॥

अंतिम पाठ—

सोरठा—

छंद भेद पद भेद हीं तो कटु जानै नही ।
 ताकी कियो न लेद, कथा भई निज भक्ति बस ॥१६८॥

बोहा

अग्रम आगरो पवरूपुर उठ कोह प्रसाद ।
 नरे तरङ्गि नदी बहे नीर अमी सम स्वाद ॥१६९॥

चौपई

भाषा भाउ भली जहि गीत, जानै बहुत गुणी सौ प्रीत ।
 नागर नगर लोग सब मुखी, परपीडा कारन सब दुखी ॥२००॥
 धन कन पूरन तु ग अवास, सबहि नि लेक धर्म के दास ।
 छत्रापीस हमाउ बस, अकबर नन्दन बैर विध्वंस ॥१॥
 तखत बखन पूरो परचड, मुर नर नृप मानहि सब दंड ।
 नाम काम गुन आयु बियोग, रवि पंच आयु विधात योग ॥२॥
 जहांगिर उपमा दोजे काहि, श्री सुलतान न दीसै साहि ।
 कोस देस मन्त्री मति गूढ, छत्र चमर सिधामन रूढ ॥३॥
 कर अमीग प्रजा सब ताहि, बरनी कहा इति मति आहि ।
 सबत सोनहसै उपरत, अंसठि जानहु बरस महत ॥२०४॥

सोरठा—

माघ उजारी पाव, गुरवामुर दिन पञ्चमी ।
 बध चौपई भाषा, कही सत्य साकरती ॥२०५॥

बोहा—

कथा सुदर्शन सेठ की पढे मुनै जो कोय ।
 पहिले पावै देव पद पाछे सिवपुर होय ॥२०६॥
 इति सुदर्शन चरित्र भाषा सपूर्णम्

४१८६. सुमाह चरित्र—पुण्यसागर । पत्र स० ५ । आ० १०३ × ४३ इंच । भाषा—
 हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १६७४ । ले० काल × । पूर्ण । बेतन सं० ३३७ । प्राप्ति
 स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थ—

सवत सोल चडोतर वरमड जेयनमेर नयर मुभ दिवमइ ।
 श्रीजिन हस सूरि मुक सोमइ पुन्यमागर उवभाय जगामडा ।
 श्री जिन माणिक मूरि आदेसइ सुबाहु चरित्र भगीउ लव लमई ।
 पास पसाइण हरिपि घणना रिधि सिधि थाउ निनु भगना ॥
 ॥ इति सुबाहु चरित्र सपुगंम् ॥

४१६०. सुभीम चरित्र—रत्नचन्द्र । पत्रसं० ५६ । आ० ११ × ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १६८३ भादवा सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४१६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८३८ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

४१६२. सुलोचना चरित्र—वादिराज । पत्रसं० ८४ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

४१६३. सुषेण चरित्र × । पत्र सं० ४४ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय चरित्र । २० काल × । ले० काल १६०६ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—कोटा में लिखा गया था

४१६४. सभवाजिन चरित्र—तेजपाल । पत्रसं० ३२ स ५१ । भाषा अपभ्रंश । विषय चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

४१६५. हनुमच्छरित्र—व० अजित । पत्रसं० ८४ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६०४ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—टोडागढ में रामचन्द्र के शासन काल में प्रतिलिपि हुई थी ।

४१६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१६७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २३३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१६८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८३ । आ० १२ × ५ इंच । २० काल १६१७ पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन, मन्दिर बोरमली कामा ।

विशेष—फागुई वास्तव्ये कवर श्री चन्द्रमोलि राज्य प्रवर्तमान । तिनप चैत्यालये लण्डेनवान्दये अजमेरा गोत्रे सघी सूरज के वंशजी ने प्रतिलिपि की थी ।

४१६६. प्रति स० ५ । पत्र स० ६५ । आ० १०^१ × ४^३ । ले० काल स० १६१० आषाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

विशेष—अलवर गढ़ में लिपि की गई थी ।

४२००. प्रति स० ६ । पत्र स० ७५ । आ० १३ × ६^१ इंच । ले० काल स० १८१७ बैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २२२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—कल्याणपुरी (करौली) में चन्दप्रभ के मन्दिर में लालचन्द के पुत्र सुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४२०१. प्रति स० ७ । पत्र स० ६४ । आ० १२^१ × ५ इंच । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०२. प्रति स० ८ । पत्र स० ४-३६ । ले० काल × अपूर्ण । वेष्टन स० ५४/३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२०३. हनुमच्छरित्र—३० जिनदास । पत्र स० ४१ । आ० १२^१ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०४. हनुमान चरित्र—३० ज्ञानसागर । पत्र स० ३५ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १६३० आश्विन सुदी ५ । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । रचना का अंतिम भाग निम्न प्रकार है—

श्री ज्ञानसागर ब्रह्मा उच्चरि हनुमत् गुणह अपार ।
कर जोड़ी करि वीनती स्वामी देख्यो गुण सार ॥
सम्बत् सोलश्रीमि वर्षे अश्वनीमास मङ्गल ।
शुक्ल पक्ष पंचमी दिन नगर पालुवा सार ।
शान्तलनाथ भुवन रच्यु रास भनु मनोहार ।
श्री संघ गिरुड गुणनिल स्वामी सैल करयु जयकार ।
हुँवड न्याति गुनिल साह अकाकुल भाण ।
अमरादेउ घर ऊपनउ श्री ज्ञानसागर ब्रह्मा मुजाण ।

इसमें आगे के अक्षर मिट गये हैं ।

४२०५. हनुमच्छरित्र—यशःकोत्ति । पत्र स० १११ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८१७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

४२०६. हनुमान चरित्र—× पत्र स० ११० । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मालपुरा (टोक) ।

४२०७. हरिश्चन्द्र चौपई—कनक सुन्दर । पत्र स० १६ । भाषा- हिन्दी । विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हरिश्चन्द्र राजा ऋषि राणी तारा सोवनी चरित्रे तृतीय मट पूर्ण ।

४२०८. होली चरित—पं० जिनदास । स० २१ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित । २० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १८१४ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर मध्ये लिखित आ० राजकीर्ति पठनार्थ लि० मवाईराम ।

४२०९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८४८ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पञ्चायती दुनी (टोंक) ।

विशेष—अजमेर में लिखा गया थी ।

४२१०. होलिका चरित्र— × । पत्र सं० ३ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्र्वनाथ चौगान बूंदी ।

विषय--कथा साहित्य

४२११. अगलवत्तक कथा—जयशेखर सूरि । पत्र स० ५ । आ० १४ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १४६८ माघ सुदी ११ रविवार । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

४२१२. अठारहनाते का चौडालिया-साह लोहट—पत्र स० २ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल १८ वी जनात्रि । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अन्नमेर ।

४२१३. अठारह नाते की कथा—बेवालाल । पत्र स० ४ । आ० ११^१/_२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (प०) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४२१४. अठारह नाते की कथा—श्रीवंत । पत्र स० ५ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६/१०५ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अनिम पुष्पिका—इति श्रीमद्वर्माभ्यवर्णिता तच्छिष्य ऋ० श्रीवत विरचिता अष्टादश परम्पर सम्बन्ध कथा समाप्त ।

४२१५. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा—बुशालचन्द । पत्र स० ७ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८-६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीमपथी दोसा ।

विशेष—भाद्रपद सुदी १४ को अनन्त चतुर्दशी के व्रत रखने के महात्म्य की कथा ।

४२१६. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पाश्वनाथ चौगान बुंदी ।

४२१७. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा— × । पत्र स० ५ । आ० ६ × ४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२१ पौष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अन्नमेर ।

४२१८. अनन्तव्रतकथा—अ० पद्मनन्द । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बुंदी ।

४२१९. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वगवा ।

४२२०. अनन्तव्रतकथा— × । पत्र स० ४ । आ० ११ × ५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८१ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अन्नमेर ।

४२२१. अनन्तव्रतकथा—ज्ञानसागर । पत्रसं० ४ । आ० ११ × ५^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर बयाना ।

विशेष—ऋषि सुशालचन्द ने प्रतिनिधि की थी ।

४२२२. अनन्तव्रतकथा - ब० श्रुतसागर । पत्र सं० ४ । आ० ११^१/_२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

४२२३. अनिरुद्धहरण (उषाहरण)—रत्नसूषण सूरि । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ५^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रादि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—ब्रूहा

परम प्रतापी परमनु परमेश्वर स्वरूप ।
परमटाय को लहीजे अकल अक्ष अक्षय ।
मायादेवी मुन्दरी माया तेहन, नाम ।
श्रीजिनवर मुख श्री अपनी अनेगम उमे उलमा टाम ॥
अग " " नव क्रोडि जो मुनिवर प्रात महग ।
तेह नगा चरण कमल नमु जेहता गुण छै अनर ।
देव परम्बनी गुरु नमी कहूँ एक कथा बिनाद ।
भविष्य जन सहै साभयो निज मत धरै प्रमाद ।
उषा हरण जै जन कहि जे मिथ्यानी लोक ।
अगिगधि हरिकारि आगयो नहनी बचन ए फोक ॥
शुद्ध पुराण जोड करी कथा एक एक मार ।
भविष्य जन सहै साभयो अगिगधि हरण बिचार ॥
बात कथा सहै परहरो परहरो काज निकाम ॥
एह कथा रम साभयो चित धरो एक टाम ॥५६॥

मध्यभाग—

ऊषा बोलि मयुरी वागि, सामन सर्खा तु मुखनी खाग ।
लखी लखी तु देगाडि लोक, ताहरी म मागनि सखनी फोक ॥५७॥
अरे जिन श्रेयोम तगा जे बख अनि बीजा रूप लह्या परस म ।
भूमि गोचरी केग रूप नगमि तेहन एक सरूप ॥५८॥
हागावनी नगरी को ईस जेहन बहुजन नामि सीस ।
राजा समुदविजय बिलान, नेमीश्वर केरो ते तान ॥५९॥
एह आदि हरिवशी जेह कपडि लिख्या पाडवना देह ।
तेह माही को तेहन नविगमि, लखी तुकामुझति नमी ॥६०॥

जगसिध करो सुत युवा, अनि जो जगोउ ते ते नवा ।
रूप लम्बी देख्या ज्या नाम केहि सहयी नवि पोहचि आस ।
वमुदेव केग मुन्दरपुत्र, जिए धर राख्या घग्ना सत्र ।
मुन्दर नागपग निराम रूप देखाया ते अभिगम ॥६१॥

अन्तिम—

श्री गिरनारि पाडियो मिठ नगु पद मार ।
मुख अनता भोगवे अकल धनन अपार ॥१॥
उपा थि मन चितव्यु ए म सार अमार ।
घडी एक करि मोकली लीधी सयम भार ॥२॥
निग छेदु नारी तग, स्वर्गहिग मुरदेव ।
देव देवी श्रीडा या करि पूजी श्री जिनदेव ॥३॥
अगिरुध हरगज साभलो एक चित्तमहु आज ।
जिनपुराग जोई रच्यु जिथी मरि बहुकाज ॥४॥
श्री ज्ञानभूषण ज्ञानी तमु जे ज्ञान तगों भडार ।
नेह तग। मुख उपदेश धी रच्यो अगिरुधहरग विचार ॥५॥
मूमतिकीरनि मुनिवर नमु जे बहुजननि हिनकार ।
गात तत्व नित चितवि जिन शासन शृगार ॥६॥
दक्षिण देग नो गच्छति श्री धर्मचन्द्र यतिगय ।
नेहग। चरग कमलन की कथा कही जदुगय ॥७॥
देव मरुवनी गुरुमी कहू अगिरुध हरगविचार ।
रत्नभूषण गुरिबर कहि श्री जिन शासन मार ॥८॥
करि जोही कहू गटनु नव गुणखी मुक देव ।
विजु कामि मागु नही भवे भये तुम्हारा पद गेव ॥९॥
रचना इ बहुम कहू या मामलो सहजनसार ।
श्री रत्नभूषण गुरीमर काह वरतो न्ह जयकार ॥१०॥

इति श्री अगिरुध हरग श्री रत्नभूषण गुरि विर्गचित समाप्त ।

प्रशस्ति—

संवत् १६९९ वर्षे भाद्रमा गृही २ भोमे मेगला ग्रामे श्री आदीश्वर चैन्यालये श्री मूलसवे मरुवनी गच्छे बलाकारगणे कुदकु वाचार्थान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्त्यन्वये भट्टारक श्री वादिभूषण नताट्टे भट्टारक श्री रामकीर्ति तपट्टे भट्टारक पद्मनदि देवा सद्गुरु आता मुनि श्री मुनिचन्द्र तत् शिष्य मुनि श्री ज्ञानचन्द्र तत् शिष्य वरिण लायाजोना लिखित । शुभ भवतु ।

४२२४. अगिरुधहरग कथा—**अ० जयसागर ।** पृथ० ४६ । प्रा० ६१ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७३२ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । बेटन स० २०६/६५ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवताथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है ।

अनिरुध स्वामी मुगतिगामी कीन्तु तेह बख्खाण जी ।
 भवियण जन जे भाव भगने पामे सुख खाय जे ॥१॥
 अल्प श्रुत हूँ काइ न जाए देख्यो मुक्त ने जानजी ।
 पूर्ण सूरि उपदेशे कीधो अनिरुध हरण सरधानजी ॥२॥
 कविजन दोष मा मुक्त दीज्यो कहैं हूँ भू कि मान जी ।
 हीनाधिक जे एहमा होवै सोवज्यो सावधानजी ॥३॥
 भूलसय मा सरस्वती गच्छे विद्यानद मुनेदजी ।
 तस पट्टे गोर मल्लिभूषण दीडे होय अनदजी ॥४॥
 लक्ष्मीचन्द्र मुनि श्रुत मोहन वीर चन्द्र तस पाटेजी ।
 ज्ञानभूषण गोर गौतम मरिखो सोहे वन खलाट जी ।
 प्रभाचन्द तस पाटे प्रगल्भो हुँवड चागी बिडिल विशात जी ।
 वादिचन्द्र तस अनुक्रम सोहे वादिचन्द्रमा क्षान जी ॥
 तेह पाटे महीचन्द्र भट्टारक दीठे नर मन मोहे जी ।
 गोर महिचन्द्र शिष्य एम बोले जयसागर ब्रह्मचारजी ।
 अनिरुध नामजें नित्य जपें तेह घर जयजयकार जी ।
 हासोटे सिंहपुरा शुभ जाते लिख्य पत्र विशाल जी ।
 जीवधर कीनातणे बचने रचियो जू इये दाने जी ॥२॥
 ब्रूह—अनिरुध हरणज मै कर्यु दुख हरण ऐ सागर ।
 साभला मुख ऊपज कहैं जयसागर ब्रह्मचारजी ॥

इति श्री भट्टारक महीचन्द्र शिष्य ब्रह्म श्री जयसागर विरचिते अनिरुद्धहरणग्याना अनिरुद्ध
 मुक्ति गमन वर्णानो नाम चतुर्थोऽधिकार सपूर्णमस्तु ।

सन् १७९६ मा वर्षे श्रावणमासोत्तम मास शुभकारि शुक्लपक्षे द्वितीया भृगुवागरे श्री परतापपुर
 नगरे द्वैवड ज्ञानीय लघु शाखाया माह श्री मेघजी तस्यात्मज माह दयालजी स्वहस्तेन निलितमिद
 पुस्तक ज्ञानावर्गी क्षयार्थ ।

४२२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल म० १७९० वन बुदी १ पूर्ण । वेष्टन सं०
 २५०/६६ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३९ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 सं० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा ।

४२२७. अपराजित ग्रंथ (गौरी महेश्वर वार्ता) । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—
 सवाद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३८/३९२ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि०
 जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२८. अमयकुमार कथा— × । पत्र सं० ६ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
 विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 मन्दिर नागदी बू दी ।

अन्तिम—अभयकुमार तजी कथा पढ़ि है सुनि जो जीव ।

सुगर्दिक सुख भोगि के शिवसुख लहै सदीव ।

इति अभयकुमार काव्य ।

४२२६. अभयकुमार प्रबंध—पद्मराज । पत्र सं० २७ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा ।
१० काल सं० १६५० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर
बसवा ।

विशेष—

सवत् सोलहसई पचामि जंसलमेरु नयर उल्लासि ।

खन्तर गच्छनायक जिन हस तस्य सीस गुणवत सस ।

श्री पुष्पमागर पाठक सीस पद्मराज पभणइ सुजगीस ।

जुगप्रधानजिनचद मुणिद विजयभान निरूपम भ्रानन्द ।

भरणइ गुणइ जे चरित महन रिदिसिद्ध सुखते पामन्ति ।

४२३०. अवंती सुकुमाल स्वाध्याय—पं० जिनहर्ष । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ ।
प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४२३१. अशोक रोहिणी कथा— × । पत्र सं० ३७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर
बोरसली कोटा ।

४२३२. अष्टावक्र कथा टीका—विश्वेश्वर । पत्र सं० ४८ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
मङ्गल । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सवत् १७२० माह मासे कृष्ण पक्षे तिथि २ लिखित सारंगदास ।

४२३३. अष्टांग सम्यक्त्व कथा—ज्ञ० जिनदास । पत्र सं० ५५ । आ० ६ × ५ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६/६४ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन सम्प्रदाय मन्दिर उदयपुर ।

४२३४. अष्टाङ्गिकावत कथा— × । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १७८१ फागुण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६ ।
प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० रूपचन्द नेवटा नगरे चन्द्रप्रभ जैत्यालये ।

४२३५. अष्टाङ्गिका व्रत कथा— × । पत्र सं० ११ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । **प्राप्ति स्थान**—
मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३६. अष्टाङ्गिका व्रत कथा— × । पत्र सं० ११ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

४२६]

४२३७. अष्टाह्निकाव्रत कथा— \times । पत्र स० १८ । आ० ६ \times ४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३८. अष्टाह्निकाव्रत कथा— \times । पत्र स० १४ । आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६८४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३९. अष्टाह्निकाव्रत कथा— \times । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटयो का नंगवा ।

४२४०. अष्टाह्निकाव्रत कथा—म० शुभचन्द्र । पत्र स० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ इत्थ ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० २३१ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान
दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

४२४१. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले० काल स० १८३० । पूर्ण ।
वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।
विशेष—जयपुर नगर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में १० चोमचदजी के शिग १० नामचन्द्र जी ने
कथा की प्रतिलिपि की थी ।

४२४२. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ३ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०
२३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लखकर जयपुर ।

४२४३. प्रति स० ४ । पत्र स० १७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इत्थ । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जीमान बूंदी थी ।

विशेष—लखकर में नेमिनाथ चैत्यालय में भाभू गमन प्रतिनिधि की ।
४२४४. अष्टाह्निकाव्रत कथा—म० ज्ञानसागर । पत्र स० ५० । आ० १० \times ८ $\frac{१}{२}$ इत्थ ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६३० । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२४५. प्रति स० २ । पत्र स० १० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ६ इत्थ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
स० ३१६-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरगुर ।

४२४६. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । आ० १२ \times ६ इत्थ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

४२४७. प्रति स० ४ । पत्र स० ३ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०
५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसह (टोक) ।

४२४८. अक्षयनवमो कथा— \times । पत्र स० ७ । आ० ८ \times ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल \times । ले० काल स० १८१३ आश्विन मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—स्कथ पुराण मे से है । सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४२४६. **आदित्यवार कथा**—पत्रसं० १० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रात्रुल पक्षोत्ती भी है ।

४२५०. **प्रतिसं० २ । पत्रसं० १० से २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४२५१ **आदित्यवार कथा**—पं० गंगादास । पत्रसं० ४१ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय-कथा । २० काल सं० १७५० (शक सं० १६१५) ले० काल सं० १८११ (शक सं० १६७६) पूर्ण । वेष्टन सं० १५२५ । **प्राप्ति स्थान**—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सचित्र है । करीब ७५ चित्र हैं । चित्र अच्छे हैं । प्रथ का दूसरा नाम रविवरत कथा भी है ।

४२५२. **प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १० १/२ × ५ इंच । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

४२५३. **प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १० १/२ × ५ इंच । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

४२५४. **प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—प्रति सचित्र है तथा निम्न चित्र विशेषतः उल्लेखनीय है—

पत्र १ पर - प श्वनाथ, सरस्वती, धर्मचन्द्र तथा गंगाराम का चित्र, बनारस के राजा एवं उनकी प्रजा

१ २ ३ ४

पत्र २ पर मनिसागर श्रेष्ठ तथा उसके ६ पुत्र इनके अतिरिक्त ४६ चित्र धीरे हैं । सभी चित्र कथा

५

पर आधारित हैं उन पर मुगल कथा का प्रभुत्व है । मुगल बादशाहों की वेशभूषा बतलाई गयी है । स्त्रिया बहगा, शोशनी एवं कान्नी पहन हुये है कपड़े पारदर्शक हैं अंग प्रत्यंग दिखता है ,

आदि भाग—

प्रगमु पास जिनेसर पाय, मेवन सुल सपति पाय ।

बहु वर दायक सारदा, यह गुरु चरन नयन मुग सदा ।

कथा कहूँ रविवार जक्षणी, पूर्व अथ पुराणे भरी ।

एक चित्त मुने जे साभने तेहने हुल दालिद्रह टले ।

अन्त भाग—

देश बराड विषय सिगुगार, कार जा मध्ये गुणधार ।

चन्द्रनाथ मन्दिर सुखकंद, भव्य कुसुम भामन वर चद्र ॥११०॥

भूलसथ मतिवत महंत, धर्मवत सुरवर प्रति सत ।

तस पद कमल दल भक्ति रस कूप, धर्मभूषण रद रोने भूप ॥१११॥

विशाल कीर्ति विमल गुण जाण, जिन शासन पंकज प्रगट्यो मान ।

तत पद कमल दल मित्र, धर्मचन्द्र घृत धर्म पवित्र ॥११२॥

तेहनो पडित गग दास, कथा करी भविष्य उल्लास ।

शाके सोलासत पञ्चरसार, मुदि आषाढ बीज रविवार ॥११३॥

अल्प बुद्धि थी रचना करी, क्षमा करो सज्जन चित घरी ।

भयो सुयो भावे नरन रि, तेह घर होये मगलाचार ॥११४॥

इति धर्मचन्द्रनुचर पडित गग दास विरचिते श्री रविवार कथा सपूर्ण ।

४२५५. आदित्यव्रत कथा—भाऊकवि । पत्र स० १० । आ० १०×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन स० ६१४ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस का नाम रविव्रत कथा भी है ।

४२५६. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । आ० ६^३ × ४^१ इञ्च । ले० काल स० १७८० माह वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष—रामगढ में ताराचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४२५७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । आ० १०^३ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

४२५८. प्रति सं० ४ । पत्र स० १६ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६०८ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

विशेष—प० सदामुख ने नेमिनाथ चैत्यालय में लिखा था ।

४२५९. प्रति सं० ५ । पत्र स० १५ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

४२६०. प्रति सं० ६ । पत्र स० १३ । आ० १२^१ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२६१. प्रति सं० ७ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १८५० आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मंदिर भरनपुर ।

विशेष—नेमिषवर की बीनती तथा लघु सूत्र पाठ भी है । भग्नपुर में लिखा गया था ।

४२६२. आदित्यवार कथा—ब्र. नेमिदत्त । पत्र स० १७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, (गुजराती का प्रभाव) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल पूर्ण । वेष्टन स० ५२१ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

श्री शांति जिनवर २ नमते सार ।

तीर्थंकर जे सोलमुं वाछित फन बहुदान दातार ।

सारदा स्वामिणि बली तबुं बुद्धिसार म सरोइ माता ।
श्री सकलकीर्ति गुरु प्रणामीने श्री भुवनकीर्ति ध्रुवतार
दान तरु फल वरणबूँ ब्रह्म जिणदास कहिमार
ब्रह्म जिणदास कहिसार । ।

अन्तिभाग—

श्री भूलसघ महिमा बिरमलोए, सरस्वती गच्छ सिणमारतो ।
मल्लिभूषण अति भलाए श्री लक्ष्मीचन्द मूरिराय तो ।
नेह गुरु वरणकमल तमीए, ब्रह्म नेमिदत्त भणि चगतो ।
ए व्रतये भवियगकरिए, तेल हिंसी अगगतो ॥ ३० ॥
मनवच्छिन सपदा लहिए, ते नर नागी सुजागतो ।
हम जाणौ पास जिणतगो, ए रविअत कगो भवि भाएतो ।
ए ब्रतभावना भावे तेहां, जयो जयो पाइबूँ जिणदतो ।
शाति करो हम आरदाए सटगुरु कगो आएदतु ।

वस्तु—

पास जिगवर पास जिगवर बालब्रह्मचारी ।
केवलगाणी गुणानिलो, भवसमुद्र तारण समरथ ।
तमु तगो अदिन व्रत मनो जे करि भवीयग सार ।
ते भव सकट भजिकरि मुख पांमिइ जगितार ॥
दनि श्री पाश्वनाथदिनवारनी कथा समाप्त ।

४२६३. आदित्यार कथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १३ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२० काल स० १७४४ । ले० काल स० पूर्ण । वेष्टन स० ४४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—राजुल पचवसी भी है ।

४२६४. आराधना कथा कोश—X । पत्र स० ६८ । आ० ६३ X ४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

४२६५. आराधना कथा कोश—X । पत्र स० ८५ । आ० ११ X ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आराधना संबंधी कथाओं का संग्रह है ।

४२६६. आराधना कथा कोश—पत्र स० १०४ । आ० १० X ६ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
पंचायती मन्दिर अजमेर ।

४२६७. आराधना कथा कोश—X । पत्र स० १६८ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२६८. **आराधना कथाकोश**—बस्तावरसिंह रतनलाल । पत्र स० २६२ । आ० १०^३ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १८६६ । ले० काल स० १६३२ वंशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मंदिर अनवर ।

४२६९. **प्रतिसं० २** । पत्र स० २८२ । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४२७०. **आराधना कथाकोश**—ब० नेमिदत्त । पत्र स० २५७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर मजमेर ।

४२७१. **प्रतिसं० २** । पत्र स० ६२ । आ० ११^३ × ४^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३६५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

४२७२. **प्रतिसं० ३** । पत्र स० २६० । ले० काल स० १८११ जैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ०६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिपि की गई थी ।

४२७३. **आराधना कथाकोश**—धृतसागर । पत्र स० १५ । आ० १२^३ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अग्निन्दन स्वामी, बुंदी ।

विशेष—पात्र केशरी एवं अकलकदेव की कथायें हैं ।

४२७४. **आराधना कथाकोष**—हरिषेण । पत्र स० ३३८ । आ० १२ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० १८६६ ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

४२७५. **आराधनासारकथा प्रबंध**—प्रभाचन्द्र । पत्र स० २०० । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२७६. **प्रतिसं० २** । पत्र स० १-६२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ०७२० । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

४२७७. **आराधना चतुष्टयी**—धर्मसागर । पत्र स० २० । ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६५ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर चौधरिया नालपुरा (टोक)

४२७८. **एकावशी महात्म्य**—× । पत्र स० १० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तागदी बुंदी ।

विशेष—स्कंद पुराण में से है ।

४२७६. एकादशी महात्म्य—X । पत्र सख्या १०१ । आ० ११X५ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—महात्म्य । २० काल X । लेखन काल स० १८५२ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बू दी) ।

४२८०. एकादशी व्रत कथा—X । पत्र सा ७ । आ० ६^३/_४ इव । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—इसका नाम 'सुव्रतकृषिकथा' भी है ।

४२८१. ऋषिदत्ता चौपई—मेघराज । पत्र स० २२ । आ० १०^१/_४ इव । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६५७ पौष सुदी ५ । ले० काल स० १७६६ आश्विन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

४२८२. ऋषिमण्डलमहात्म्य कथा—X । पत्र स० १० । आ० १२^३/_४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४२८३. कठियार कानडरी चौपई—मानसागर । पत्र स० ५ । आ० १०X४^१/_४ इव । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १७४७ । ले० काल स० १८४० । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४२८४. कृपण कथा—वीरचन्द्रसूरि । पत्र स० २ । आ० १२X५ इव । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०७ १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ—

दाभक्तो तव दुखि उथयो नरक सातमि घरीनिगयो ।

जपि वीरचन्द्र सूरि स्वामि गम जागि मन राखो गम ॥३२॥

४२८५. कथाकोश—X । पत्र स० ४१-६८ । आ० १०X५ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३८/१६७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२८६. प्रति सं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १६०/५६४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२८७. कथाकोश—चन्द्रकीर्ति । पत्र सख्या १५-६६ । आ० १०^३/_४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ नाम निम्न प्रकार है—

श्रीकाष्ठसधे विबुधप्रपुज्ये

श्रीरामसेनान्वय उत्तमेस्मिन् ।

विद्याकिभूषाधिप मूरिरासीत्

समस्ततत्त्वार्थकृतावतार ॥७१॥

तत्पादपकेरुहचरीकः

श्रीभूषणमुरि वरो विभाति ।

सम्पन्न हेतु व्रत सत्कथाच ।

श्रीचन्द्रकीर्तिस्वमकाचकार ॥७२॥

इति श्री चन्द्रकीर्त्याचार्यविरचिते श्री कथाकोशे षोडशकारणव्रतोपाख्याननिरूपणं नामसप्तमः सर्गः ॥७॥

४२८८. कथाकोश—**ब्र० नेमिवत्त** । पत्र स० २२० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४२८९. प्रति सं० २ । पत्र संख्या १७३ । आ० ११ × ४ इञ्च । लेखन काल सं० १७९३
श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मालपुरा मे लिखा गया था ।

४२९०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५७ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
९० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४२९१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४४-२१९ । आ० १० × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

४२९२. कथाकोश—**मारामल्ल** । पत्र सं० १२९ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १९५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४२९३. कथाकोश—**मुमुक्षु रामचन्द्र** । पत्र सं० ४४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
नागदी, बू दी ।

४२९४. कथाकोश—**श्रुतसागर** । पत्र सं० ९६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२० पौष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०१ । **प्राप्ति**
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२९५. कथाकोश—**हरिवेण** । पत्र सं० ३५० । आ० ९ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

४२९६. कथाकोश—**×** । पत्र सं० ७८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—१, २ एवं २८ वा पत्र नहीं है ।

४२९७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७९ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १९११ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—४७ से ५१ तक पत्र नहीं है ।

निम्न कथाओं एवं पाठों का संग्रह है ।

कथा का नाम कर्ता का नाम

१. आदिनाथजी का सेहरा — ललितकीर्ति — २० काल × । हिन्दी पत्र १ से ८ ।

विशेष — बाहुबलि राम भी नाम है ।

२. द्रव्यसंग्रह भाषा टीका सहित —

× । — × । प्राकृत हिन्दी । पत्र ८ से २६ तक ।

३. चौथीम ठागा —

× । — × । हिन्दी । पत्र २६ से २९ तक ।

४. रत्नत्रय कथा — हरिकृष्ण पाठे

२० काल स० १७६६ हिन्दी । पत्र २९ से ३१ तक ।

५. अनन्तव्रत कथा —

२० काल × । हिन्दी । पत्र म० ३१ से ३४ तक ।

६. दशलक्षण व्रत कथा

२० काल स० १७६५ । हिन्दी पत्र स० ३४ से ३६

७. आकाश पंचमी कथा

२० काल १७६२ । हिन्दी । पत्र स० ३६ से ३९

८. ज्येष्ठ जिनवर कथा

२० काल स० १७६८ । हिन्दी पत्र स० ३९-४१

९. जिन मुगल संगति कथा ललितकीर्ति

२० काल × । हिन्दी । पत्र ४१ से ४६ तक

१०. सुगंधदशमी कथा — हेमराज

२० काल × । हिन्दी । पत्र ४६ से ५३ तक । अपूर्ण

११. रत्नव्रत कथा — अकलक

२० काल स० १६७६ । हिन्दी । पत्र ५३-५४

१२. निर्दोषसप्तमी कथा — हरिकृष्ण

२० काल स० १७७१ । हिन्दी । पत्र ५४ । अपूर्ण

१३. कर्मविपाक कथा —

२० काल × । हिन्दी । पत्र ५४ से ५८

१४. पद —

विनोदीलाल

पत्र ५८-५९

१५. समोसग्न रचना — ब्रह्मगुलाल

पत्र ५९ से ५३ । २० काल १६६८

१६. पट दर्शन

×

पत्र ६३ पर

१७. रत्नव्रत कथा —

भाऊ कवि

पत्र ६३ से ७१ तक

१८. पुर दरविधान कथा — हरिकृष्ण

२० काल १७६८ फाल्गुन सुदी १० । पत्र ७१-७२

१९. नि शल्य घाटमी कथा —

॥

२० काल × । पत्र ७२-७३

२०. सङ्कुटचौय कथा --

देवेन्द्रभूषण

२० काल × । पत्र ७३ से ७५

२१. पंचमीव्रत कथा —

सुरेन्द्रभूषण

२० काल स० १७५७ पौष सुदी १० । पत्र ७५-७९

४२६८. कथाकोश — × । पत्र स० २७६ आ० १२ × ५३ इच्छ । भाषा — हिन्दी ।

विषय — कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहथी मंदिर दोसा ।

४२६९. कथासंग्रह — × । पत्र स० ५३ । आ० ६ × ५३ इच्छ । भाषा — संस्कृत । विषय — कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान — मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष — निम्न कथाओं का संग्रह है —

पुष्पाञ्जली, सोलहकरण, मेघमाला, रोहिणीव्रत, लब्धिविधान, मुकुटसप्तमी, सुगंधदशमी, दशलक्षण कथा, आदित्यव्रत एवं श्रावणद्वादशी कथा ।

४३००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । आ० १०×४^१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३५ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० सुमतिमुन्दरगणिभिरलेखि श्री रियासतगरे ।

धन्यकुमार, शालिभद्र तथा कनककुमार की कथाएँ हैं ।

४३०१. कथा संग्रह—× । पत्र सं० १२४ में २०५ । आ० ११^१ × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३०२. कथा संग्रह—× । पत्र सं० ८६ । आ० १०×४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (राज०)

४३०३. कथा संग्रह—× । पत्र सं० । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । वृत्त सं० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१ अष्टाह्निका कथा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । संस्कृत

२. पुष्पाजलिब्रत कथा—श्रुतसागर । ”

३. रत्नत्रय विधानकथा— ” । ”

४३०४. कथा संग्रह—× । पत्र सं० २८ । आ० १०×६^१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अथवा ल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—भारगमन की चार कथाओं का संग्रह है ।

४३०५. कथा संग्रह—× । पत्र सं० ३७-५६ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५६/१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मां दर उदयपुर ।

४३०६. कथा संग्रह—× । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४८ १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

| | | |
|----------------------|---------------|--------|
| १—अष्टाह्निका कथा— | संस्कृत | अपूर्ण |
| २—अनन्तव्रत कथा | भ० पद्मनदि | ” |
| ३—लब्धि विधान | प० अन्नदेव | ” |
| ४—हविमणी कथा | छत्रसेनाचार्य | पूर्ण |
| ५—शारङ्ग दान कथा | अन्नदेव | ” |
| ६—जीवदया | भावसेन | ” |
| ७—त्रिकाल चौबीसी कथा | प० अन्नदेव | ” |

४३०७. कथा संग्रह—× । पत्र सं० २१ । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३०८. कथा सग्रह—विजयकीर्ति । पत्रसं० ५८ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १८२७ सावण सुदी ५ । ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४५ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कनककुमार, धन्यकुमार, तथा सालिमद्र कुमार की कथाएँ चौपई बध छद में है ।

४३०९. कलिचौदस कथा—म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३१०. कार्तिक पंचमी कथा । पत्रसं० ५ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४।२०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिताथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—प्रति प्राचीन है । १७ वीं शताब्दी की प्रचीन होती है ।

४३११. कार्तिक सेठ को चोढाल्यो × । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ब्रबलाना बू दो ।

४३१२. कार्तिक महात्म्य—× । पत्र सं० ८ । आ० १३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनतर) । २० काल × । ले० काल सं० १८७२ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—पद्मपुराण में ब्रह्म नारद सवाद का वर्णन है ।

४३१३. कालक कथा—× । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४०-३१/२८२-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दो प्रतियों के पत्र है । फुटकर है ।

४३१४. कालाकाचार्य कथा—श्री मारिकयसूरि । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४३१५. कालकाचार्य कथा—समयसुन्दर । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७१५ वैशाख सुदी १ । वेष्टन सं० १२६ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—देनवाडा में प्रतिलिपि हुई थी ।

४३१६. कालकाचार्य प्रबध—जिनसुखसूरि । पत्र सं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

४३१७. कुं वकुं वाचार्य कथा—× । पत्रसं० २ । आ० १०^३ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बून्दी ।

विशेष—ग्रन्थ मे लिखा है—इति कु दकु दस्वामी कथा । या कथा दक्षणासूँ एक पंडित छावली माभरो मयो उक ग्रन्थसार उतारी है ।

४३१८. **कौमुदी कथा**— \times । पत्रसं० ४६-१०४ । आ० ११^१ \times ५^१ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

४३१९. **कौमुदी कथा**— \times । पत्रसं० ६० । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल स १७३६ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पवायती मंदिर डीप ।

४३२०. **कौमुदी कथा**— \times । पत्र सं० १३६ । आ० १० \times ६ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल स० १८२६ माह मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाषवंनाथ मन्दिर चौगान (बूंदी) ।

विशेष—राजाधिराज श्री पातिसाह अकबर के राज्य मे चम्पानगरी के मुनिमुवतनाथ के चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । स० १६६२ की प्रति से लिखी गयी थी ।

४३२१. **गर्जसिंह चौपई—राजसुन्दर** । पत्रसं० १६ । आ० १०^१ \times ४^१ इत्य । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय कथा । २० काल स० १५५६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपर ।

विशेष—ग्रन्थक पत्र पर १७ पक्तिया एव प्रति पक्ति मे ३५ अक्षर है ।

मध्य भाग—

—नगर जोइन्ह आबियो कुमर जे आवा हेठि ।

नारी ते देखइ नही, जोइन्ह दम दिमि देठि । १५६ ॥

मनिचितइ कारण कियउ केगि हरीग बाल ।

पगजोनइ सहू तेहना धारि बुद्धि सुविमाल । १५७ ।

नरमहि घूरनना पढी बैठया नारी माहि ।

पत्नी माही बादम सही गोत्रउ पगह जाहि । १५८ ॥

वउ आये अजनाकरि चाल्यउ ननर मझारि ।

पग जोवतउ नारी नगी पहुतउ वेम दुवारि १५९

४३२२. **गुरासुन्दरी चउपई—कुशललाभ** । पत्र स० ११ । आ० १०^१ \times ४^१ इत्य । भाषा—राजस्थानी । विषय कथा । २० काल स० १६४८ । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

४३२३. **गीतम पृच्छा**— \times । पत्र स० ६७ । आ० ६ \times ६ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तैरहपथी मन्दिर नैरावा ।

४३२४. **चतुर्दशी कथा—डालूराम** । पत्र स० २१ । आ० ६ \times ४ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७५५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७३ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४३२५. चंदराजानी छाल—मोहन । पत्र सं० १ । आ० ६१ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० २०६/६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४३२६. चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह—म० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—रजस्थानी । विषय—कथा । २० काल सं० १६०२ । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

प्रादि भाग—

सकल जिनेश्वर भारती प्रणमीने
गणधर लहीय पसाउ ।
लोण् श्री चन्द्रप्रभ वर तमिन नरामर
गायस्यु तेह बीवाहलोए ॥१॥

मध्य भाग—

जइने बोलावे मान लक्षमणा देवी मान ।
उठोरे जिनेश्वर कहिण एक बात ॥१॥
सामीने देखीजें रे पुत्र साहिजे मदा पवित्र ।
रजसु भदामे वल्ल निरमल गात्र ।

अन्तिम भाग—

विक्रमराय पछी सवन् सोल वय सबसर जाण
बैशाख वदी भनी मसमी दिन सोमवार सुप्रभाण
गुजरदेश सोहामगो महीसान नगर सुसार ।
विवाउ लउ रचउ मनरमी आदिश्वर भवन मभार ॥
थी मूलमघ गछपति शुभचन्द भट्टारक सार ।
तत्पदकमल दिवाकक, श्रीय मुमतिकीरति सबतार ॥
गुरु भ्राना तस जाणइ श्रीय सकलभूषण सुरी देव ।
नरेन्द्रकीरती सुगीवर कहे, कर जोडि ते पद सेव ।
जे नरनागे भावे सुरे, भगुंद सुरे यह गीत ।
ते पद पामे साम्बता, श्री चन्द्रप्रभुनीगीति ॥

इति श्री चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह सपूर्ण । ब्रह्म श्री गोतम लखीत । पठनार्थ ब्रह्म श्री रूपचन्दजी ।

४३२७. चन्दनमलयागिरी चौपई—भद्रसेन । पत्र सं० २० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल सं० १७६० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । बेट्टन सं० १/१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७६० वर्षे मासोत्तममाने जेष्ठ मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदशम्या तिथी भीमवासरे इदं पुस्तकं लिखापित कारं जा नगर मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये लेखक पाठकयो शुभ भवतु ।

प्रति सचित्र है तथा उसमे निम्न चित्र हैं—

| | | |
|---|---|-----------|
| १. राधाकृष्ण | — | पत्र १ पर |
| २. राजा चन्दन रानी मलियागिरी | — | १ |
| ३. महल राजद्वार | — | १ |
| ४. राज्य देव्या सवाद | — | २ |
| ५. राजा चन्दन कुल देवता से बात पूछे छे | — | ३ |
| ६. रानी मलियागिरी राजा चन्दन | — | ३ |
| ७. रानी मलियागिरी और राजा चन्दन सायर के तीर | — | ४ |
| ८. " " " | — | ५ |
| ९. " " पाषवैनाथ के मन्दिर पर | — | ५ |
| १०. सायर कीर गौड चरावे छे | — | ५ |
| ११. चोबदार सोदागर | — | ६ |
| १२. रानी बतलड मे लकडी बीनवे | — | ६ |
| १३. रानी मलियागिरी एव चोबदार | — | ७ |
| १४. " " | — | ८ |
| १५. मलियागिरी को लेकर जाते हुए | — | ८ |
| १६. रानी मलियागिरी एव सोदागर | — | १० |
| १७. बीर, सायर नदी नीर अमरानु | — | ११ |
| १८. राजा चन्दन स्त्री | — | १२ |
| १९. राजा चन्दन पर हाथी कलण डोलवे | — | १३ |
| २०. राजा चन्दन महल मा जाय छे | — | १४ |
| २१. राजा चन्दन आनन्द नृत्य करवा छे | — | १६ |
| २२. राजा चन्दन भलो छे | — | १६ |
| २३. नीर सायर मीला छे रानी मलियागिरी | — | १६ |
| २४. राजा चन्दन रानी मलियागिरी सोदागर भेट कीधी | — | १७ |
| २५. राजा चन्दन के समक्ष सायर नीर पुकार करे छे | — | १८ |
| २६. चन्दन मलियागिरी | — | १८ |

४३२८. जटनषष्ठीव्रत कथा—खुसालचन्द । पत्र स० ६ । आ० १२ × ४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

४३२९. चपावती सीलकल्याणवे—मुनि राजचन्द । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १६८४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३३०. चारमित्रों की कथा— × । पत्र स० ६६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कीटा ।

४३३१. चारुदत्त कथा— × । पत्रसं ५ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ८८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४३३२. चारुदत्त सेठ (गमोकार) रास—ब० जिनबास । पत्रसं ३५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं १७५४ । पूर्ण । वेष्टन सं ३०३ । प्राप्ति स्थान—सभलनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४३३३. चारुदत्त प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति । पत्रसं १३ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं १६८२ । ले० काल सं १७६५ । पूर्ण । वे सं २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३३४. चित्रसेन पद्मावती कथा—गुणसाधु । पत्र सं ४४ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं १७२२ । ले० काल सं १८६८ आमोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं ५८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ महिन है ।

४३३५. चित्रसेन पद्मावती कथा—पाठक राजवल्लभ । पत्र सं २३ । आ० ६^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं १५२४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

४३३६. प्रति सं २ । पत्र सं ५२ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष—कुल ५०७ पद्य है । प० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४३३७. प्रति सं ३ । पत्र सं ६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं १६५१ पद्मागुण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी है ।

४३३८. चित्रसेन पद्मावती कथा— × । पत्र सं २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं १४२८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

४३३९. चेलणासतोरो चोढालियो—ऋषि रामचन्द्र । पत्र सं ४ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

४३४०. चोबोली लीलावती कथा—जिनचन्द्र । पत्र सं १५ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं १७२४ । ले० काल सं १८४६ । पूर्ण । वे० सं ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

४३४१. चौबीसी कथा— ×^३ । पत्र सं ७ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

४३४२. चौबीसी व्रत कथा— × । पत्र स० ८७ । घा० १४ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४३४३. जम्बूकुमार सज्जाय— × । पत्र स० १ । घा० १० ३/४ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, बोरसली कोटा ।

४३४४. जम्बूकुमारो अध्ययन—पद्यतिलक गरिण । पत्र स० ६३ । घा० ८ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७८६ कात्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—रघुसुन्दरगरिण कृत हिन्दी टप्पार्य टीका सहित है ।

४३४५. जम्बूकुमारो कथा— × । पत्र स० ५ । घा० १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

४३४६. जम्बूकुमारो कथा— × । पत्र स० ३१ । घा० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—खण्डेलवान दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३४७. जम्बूकुमारो कथा—प० दीलतराम कासलीवाल । पत्र स० २ से २७ । घा० ११ १/२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाश्वेनाथ टोटारामासिद्ध (टोक) ।

विशेष—पुण्यासव कथाकोश मे से है । प्रथम पत्र नहीं है ।

४३४८. जिनदत्त कथा— × । पत्र स० २५ । घा० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १५०० जेष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती द्धो (टोक)

प्रशस्ति—सवर्ष १५०० वर्षे जेष्ठ बुदि ७ रवौ गवार मन्दिर श्रीसवे भट्टारक श्री पद्मनन्दि तच्छिष्य श्री देवेन्द्रगोर्षि । अष्टम्य विद्यानन्दि तदीक्षित ब्र० हर्देवन कर्मक्षयार्थ लिखापित ।

“श्रेष्ठि अर्जुन सुत भूठा लिखापित म० श्री ज्ञानभूषणस्तःपट्टे भ० श्री प्रमचन्द्राणा पुस्तक । ये शब्द पीछे लिखे गये गलूम होते है ।

प्रारम्भ—

महामोहतमल्लभ भुवनाभोजमाननः ।

सतु सिद्धयगना सङ्ग मुखिन सपदे जिनाः ॥१॥

यदा पता जगद्वस्तु व्यवस्थेय नमामि ता ।

जिनेन्द्रवदनाभोज राजहसी सरस्वती ॥२॥

मिथ्याग्रहाहितादष्ट सद्वर्गमृतपानत ।

शाश्वतासयति विश्व ये ताव् स्तुवे यतिनायकान् ॥३॥

अन्तिम—

कृत्वा सारतरं तपो बहुविध शाताश्रित्य चार्जिका ।
कल्पं नास्तमवापुरेत्यनरता दत्तो जिनादिर्गुतः ।
यत्रासी सुखसागरानरगणां विज्ञाय सर्वेपिते ।
न्योन्य तत्र जिनादि वदनपङ्गः प्रीताः स्थितिं तन्वते ॥६८॥

६ सर्ग हैं ।

४३४६. जिनदत्त चरित—गुणभद्राचार्य । पत्र स० ४७ । आ० १२ × ७^१/_२ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित । २० काल × । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष— इसका नाम जिनदत्त कथा दिया हुआ है ।

४३५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । ले० काल स० १६८० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४३५१ जिनदत्त कथा भाषा— × पत्र स० ५८ । आ० १२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर, बोरमली कोट ।

४३५२. जिनरात्रिब्रत महात्म्य—मुनि पद्मनन्दि । पत्र स० ३६ । आ० ११ × ५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १५६४ पीछ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०
६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष द्वितीय सर्ग की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री बद्धमानस्वामि कथवतरे जिनरात्रिब्रतमहात्म्य दशके मुनिश्रीपद्मनदिविरचिते मनः
मुखाय नामास्मिन् श्री बद्धमाननिर्वाणगमन नाम द्वितीय सर्ग ॥२॥

४३५३. जिनरात्रि विधान— × । पत्र स० १५ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी कामा ।

४३५४. ज्ञातृधर्म कथा टीका— × । पत्र स० ६६ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—प्राकृत
संस्कृत । विषय कथा । २० काल × । ले० काल स० १८७४ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०
१०६/७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—वणपुर मध्ये नयसेखर ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५. डोला माहुरी चौपई— × । पत्र स० १४ । आ० १२ × ५^१/_२ इंच । भाषा—
राजस्थानी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४३५६. रामोकार मंत्र महात्म्य कथा— × । पत्र स० ६८६ । आ० १३ × ७^१/_२ इंच ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—सचित्र प्रति है । चित्र मुन्दर है ।

४३५७. ताजिकसार— \times । पत्रसं० ८ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १५८८ । **प्राप्ति स्थान**—मठारकीय दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

४३५८. त्रिकाल चौबीसी कथा—प० अन्नदेव । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

४३५९. त्रिलोकदरपण कथा—खडगसेन । पत्रसं० १८४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान कथा । २० काल म० १७१३ चैत्र सुदी ५ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४३६०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १५९ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १७७७ आश्विन सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष—केशोदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४३६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७९ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८४६ आश्विन सुदी ६ गुरुवार । पूर्ण । बेष्टन सं० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—लिंगायित देवदीदाम जी निवृत्त व्यास सहजसमेग नक्षत्रगुरु मन्थे ।

इस प्रति में रचना काल सं० १७१८ सावण सुदी १० भी दिया हुआ है ।

४३६२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १८० । आ० १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल म० १८१३ माघ ७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—ब्राह्मण मुखलाल ने राजमहल में चन्द्रप्रभ जैन्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

४३६३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ८२ । आ० १२ \times ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल म० १७६३ मार्गश्रवण सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४३६४. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १५७ । आ० १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८३२ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १११-८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नर्मनाथ टोडागारामह टोक ।

विशेष—सूरनराम चौकडाइत भोमा चाकलू वांने ने प्रतिलिपि की थी ।

४३६५. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १६८ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्डेनाथ चौगान बुदी ।

४३६६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ११३-१३६ । ले० काल सं० १७५७ । अर्धपूर्ण । बेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४३६७. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १४२ । आ० ११ \times ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३६८. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ११४ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० २७ । **प्राप्ति स्थान**—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३६६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६५ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६-४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

४३७०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८४ । आ० ८^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ आषाढ
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—ग्रान्दगम गोवा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४३७१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८२४ सावन सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं०
३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३७२. प्रति सख्या १४ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३७३. त्रिलोक सप्तमी व्रत कथा—ज्ञ० जिनदास । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ४ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३, १२४ । प्राप्ति
स्थान—सम्भवाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३७४. दमयंती कथा—त्रिविक्रम भट्ट । पत्र सं० १२१ । आ० ६ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—
मस्कल (गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७५७ आश्विन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (झूरी) ।

विशेष—छद्मगढ़ में मुनि रत्नविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

४३७५. दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० ३७ । आ० १३^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर
पत्रमेर ।

४३७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से २५ । आ० १३^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावादी (सीकर) ।

विशेष—१,१० पत्र ११ वा पत्र नहीं है ।

४३७८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६७-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का झगरपुर ।

४३७९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । आ० १२^१/_२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४३८०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४३८१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४३८२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३४ । आ० १०^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४३८३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० ११०७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४३८४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० ११२८ भासोज
बदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—सौगाणी दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३८५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५८ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० ११५६ सावन
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—विरजीलाल व गूजरमल बंद ने करौली में प्रतिलिपि की थी ।

४३८६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० ११२७ चैत्र सुदी
१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२. ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पत्र सं २३ और ३६ की दो प्रतियाँ और हैं ।

४३८७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० ११६१ कार्तिक
सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाशबंदाय बोगान बू दी ।

४३८८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४३८९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २४ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४३९०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३२ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० ११६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बू दी ।

४३९१. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४३९२. दशलक्षण कथा—× । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

४३९३. दशलक्षण कथा—× । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४३९४. दशलक्षण कथा—हरिचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—कथा । र० काल सं० १५२४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—आगे तीन कथाएँ और दी हुई हैं

प्रारम्भ—ओ नमो वीतरागाय ।

वदिवि जिण सामिया निव मुहु गामिय

पयडमि दह लवणामि कप्ता ।

सासय मुह कारण भवणिहितारण
भविष्यहरिण मुगुह मत्ति यहा ॥

अंतिम—

सिरि मूलसध बलन धारगणि । सरसइ गच्छवि संसार मणि ॥
यहचंद पोम नदिमुवरं, सुहचन्दु भडार उप पट्टुधरं ॥
जिण्णचन्द मुरि रिणजियइयण, तट्टु पट्टु सिहकीति विसुगण
मुनि खेमचन्द मूरि मयमोहहण, श्री विजयकीति तवखीण तेण ॥
अज्जिय मुमदणसिरे पयगमियं
पडित हरियट्टु विजयसहिय ॥
जिण्ण आइणह चोइहण्य ।
विण्हय दहलवखण कह सुवयं ॥
उवणमय कहिय गुणमालय ।
पदहसइ चउथीम मलय ।
भादव मुदी पंचमि अइ विमल ।
गुन्वाग विसाग्यणु खनु अमल ॥
गोवागिरि दुग्ग हाणइय ।
तोमण्ह वस किलहण ममय ।
वर लवुकुट्टु वसहितल ।
जिण्णदाम मुधम्म पुण हण्णालय ॥
अज्जावि सुमीला गुण सहिय ।
णदण हरिपारु बुद्धि रिण्हिय ॥
एण्ह जे पढहि पढावहिम ।
बावहि बणागहि दण्हमहिय ॥
ते पावहि मुरगार मुक्खवर ।
पाखे पुणु मोल्लच्छिय वर ।

धत्ता—

सासय मुहण्ण भवणिहिवत्तु
परम पुरिगु आराहिमणा ।
दह धम्मह भाउ पुण सय हाउ
हरियंद गणमिय जिणवरणा ॥
इति दस लाखणिक कथा समाप्त ।

इसके अतिरिक्त मीनव्रत-कथा (संस्कृत) रत्नकीर्ति की, विद्याधर दशमीव्रत कथा (संस्कृत) तथा नारिकेर कथा (अपभ्रंश) हरिचन्द की भी हैं ।

४३९५. दशलक्षण कथा-ब० जिनदास । पत्र स० १६ । आ० ५ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १९४७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूंगरपुर ।

४३६६. दशलक्षण कथा । पत्रसं० ६ । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल स० १६६८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । विशेष—व्रत कथा कोष में से ली गई है । पुष्पाजलि कथा गौर है ।

४३६७. दान कथा—भारामल । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६६/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३६८. प्रति सं० २ । पत्रसं० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४००/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३६९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३० । आ० ११ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बवेरवालो का आवा (उणियावा)

विशेष—सीलोर ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी ।

४४००. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ५८ । आ० ७ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठो का नैगवा ।

४४०१. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २६ । आ० १०^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहवी मन्दिर नैगवा ।

४४०२. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २-३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहवी मन्दिर नैगवा ।

४४०३. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ३२ । आ० ६^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैगवा ।

४४०४. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ३२ । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैगवा ।

४४०५. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ३७ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

४४०६. प्रति सं० १० । पत्रसं० २४ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर बीगान बूदी ।

४४०७. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ३० । आ० १०^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

४४०८. प्रति सं० १२ । पत्रसं० २६ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

४४०९. प्रति सं० १३ । पत्रसं० २६ । आ० १०^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

४४१०. प्रति सं० १४ । पत्रसं० ३० । आ० ८^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

४४११. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २६ । आ० ११^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल १६३० । माह तुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर धलवर ।

विशेष—१८ पत्रों की एक प्रति धीर है ।

४४१२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २६ । आ० १०^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल सं० ११५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४१३. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहपथी मन्दिर बसवा ।

४४१४. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहपथी मन्दिर बसवा ।

४४१५. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २६ । आ० १२^१ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४४१६. दान कथा—× । पत्र सं० ६४ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष—निर्जि भोजन कथा भी दी हुई ।

४४१७. दानशील कथा—भारामल्ल । पत्र सं० ७० । भाषा हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—कठमर में लिखा गया था ।

४४१८. दानशील सवाद—समयसुन्दर । पत्र सं० ७ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१/१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभलनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कोट ग्राम में प्रतिनिधि हुई थी ।

४४१९. दानडी की कथा—× । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियां बृहन्मुर ।

४४२०. द्वादशव्रत कथा—पं० अन्नदेव । पत्र सं० ६ । आ० ११^१ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

४४२१. द्वादशव्रत कथा (अक्षयनिधि विधान कथा)—× । पत्र सं० ३८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४२२. द्वादशव्रत कथा—× । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी ।

४४२३. द्विद्वप्रहार—लावण्यसमय । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८/५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथा मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अतः भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

पाय प्रणमोन्न सरसति वरसति वचन विलास ।
मुनिवर केवल घर्यार सुमहिम निवास ।
तुरे गायसु केवल घरे ते मुनिवर द्विद्वप्रहार ऋषिराज ।
सीहृत्तणी परि सयम पाकी जिएइ सारया मविकाज ।
कवण दीपपुर मातगिता कुण किमए प्रगु नाम ।
कहिता कविअण सुणयो भवियण भाव घरी अमिराम ॥

अन्तिम—

सिरि धीर जिएमर सामनि मोहइ सार ।
मगलकर केवलनाणी द्विद्व प्रहार तुरे द्विद्व प्रहार ।
केवल केरु मुणिएइमार वरिच जिएइ धार
त्याह उतारि काया करी पवित्र ।
विण्ण घ पुरन्दर समय रत्न गुरु सुन्दर तमु पाय पामी ।
सोस लेख लावण्यसमय इम जगइ जयशिव गामी ।
डति द्विद्व प्रहार ।

४४२४. दीपमालिका कल्प..... । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७७३ ज्येष्ठ मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

४४२५. दीपावली कल्पनी कथा— × । पत्र सं० २५ । आ० ११ × ४½ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४४२६. देवकीनोदाल — × । पत्र सं० ५८ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

४४२७. देवीमहत्स्य— × । पत्र सं० ६ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—जैनेतर साहित्य है । मार्कण्डेय पुराण में से ली गयी है ।

४४२८. धन्नाक्षउपई—मतिशेखर । पत्र सं० १४ । आ० १०½ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १५७४ । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दीसा ।

प्रारम्भ—

पहिलउं पलामीय पय कमल वीर जिणदह देव ।
भविष्य सुणी घन्ना तरणी चरिय भणउं प्रक्षेवि
जिणवर चिहु परिभासीउं सासणि निम्मल धम्म ।
तिह पुरि पससिउं जिह तूटइ सवि कम्म ॥२॥

पत्र ८ पर—

बहुय वचन मनि हरपियो निसिभरि धनसार ।
नीमरियो आगनि करी, सहुयइ परिवार ॥६५॥
गामि २ धरि २ करइ जिउ काम वराक ।
तऊन पूरउं हुव वरउं, धिग विग कर्म विपाक ।

अन्तिम पाठ—

श्री उवाएस गच्छ सिगगारो, पहिलउं रयणप्पह गणधारो ।
गुण सोयम भवतारे ॥
जग एव सूरिद प्रसीवउं, तामु पट्टि जिणि जगि जमु लीघी ।
सयम मिरि उरिहारो ॥२७॥
अनुक्रमदेव गुणित भूरीय, सिद्ध भूणि नमहि तमु सीस ।
मुनिजन सेविय पाय ।
तामु पट्टि सयम जयवंतउं, गछनायक महि महिमा वतउं ।
कक्कमूरि गुरुराय ॥२८॥
सयहज्वि व्यापी पतिण गणहारी, गुणवतशील सुन्दर वाणारि ।
वरीय जणि अणगो ।
तामु मीस **मल्लिशेखर** हरपिहि, पनरहमय चउदोत्तर वरमहि ।
कीयो कवित्ति अति चगो ॥२९॥
एह चरित घन्ना नउ भाविहि, भणइ गुणइ जे कहइ कटावइ ।
जे सपत्ति देइ दान ।
ते नर मन वल्लिय फन पावउं । धरि वटठा सवि सपद द्रावइ ।
बिलसइ नवई रिधान ॥३०॥

इति घन्ना चउपई समाप्ता ।

संवत् १६४० ... बुदी ६ शनिवार । सेतइ रिषो मोडई लिख दीइ ॥

४४२६. धर्मपरीक्षा कथा—देवचन्द्र । पत्रसं० २८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६५५ फागुन सुदी २ । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान -
दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—जगन्नाथ ने आचार्य लक्ष्मीचन्द के लिए प्रतिलिपि की थी

४४३०. धर्म बुद्धि कथा— × । पत्रसं० ८-१३० । आ० ७×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५२ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

४४३१. धर्मबुद्धि मन्त्री कथा—बखतराम । पत्रसं० १७ । आ० ८^३ × ८^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १८६० आसोज सुदी ८ । ले० काल स० १८७४ सावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—धर्मयुक्त बुद्धि को मन्त्री के रूप में मलाहकार माना गया है ।

४४३२. नरकुण्डाल—गुणसागर । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४३३. नलदमयंती चउपई— । पत्रसं० ५६ । आ० ६^१ × ६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूटी ।

४४३४. नलदमयंती सबोध—समयसमुन्दर । पत्रसं० ३० । आ० ६^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६७३ । ले० काल स० १७१८ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६५ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—अजयगढ़ में प्रतिनिधि हुई थी ।

रचना का अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

मवल मोलनिहुत्तरद मास वसान अगार ।

नगर मनोहर मेडतो जिहो वामपुज्य जिंगद ।

नामुपुज्य तीर्थकर प्रसाद गल्ल सारनर गल्ल गल्ल ।

गल्लराय जयप्रधान त्रिनेत्रिघनुरि मद्गुरु जम लहड ।

उवभाय इम कहड समयसुन्दर कीयो अष्ट ननमी ।

चउपई नलदमयंती विनी चतुरमाणस चित्त वसी ।

इति श्री नल दमयंती सम्बन्ध भागमदेव वृत्त मानकोटी स्वर्ग वृष्टि ।

४४३५. नलोपाख्यान— । पत्रसं० ४७ । आ० १२ × ७^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गङ्गा नल की कथा है ।

४४३६. नागकुमारचरित्र—मल्लिवेला । पत्रसं० २२ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६७५ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४३७. प्रति सं० २ । पत्रसं० २६ । आ० ६^३ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८३० चैत्र सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६८२ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका अपर नाम नागकुमार कथा भी है ।

४४३८. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३८ । आ० ६ × ४^१ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७/१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४४४०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २-१५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५३, १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३-२७ । ले० काल सं० १६१८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५४/१३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६१८ वर्षे गुरु कोटनगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये भट्टारक श्री शुभचन्द्र शिष्य मुनि वीरचन्द्रेण ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं स्वहस्तोन् निवृत्ति शुभमस्तु । ब्रह्मा धर्मदाम ।

४४४२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २-२० । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३६-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४३. प्रति सं० । पत्र सं० २० । ले० काल १६०७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५७, १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है । "ब्रह्मा नेमिदाम पुस्तकमिद ।"

४४४४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २८ । आ० १० × ४½ इञ्च । ले० काल सं० १७१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७१४ वर्षे भादी मासे कृष्णपक्षे ५ बुधे श्री मूलसप्ते बलात्कारगणे मरस्वतीगच्छे कु दकु दाचा-यन्विये तत्पट्टे भट्टारक श्री पञ्चकीर्ति तत्पट्टे श्री सकलकीर्ति साधु श्री द्वारकादाम ब्रह्मा श्री परमस्वरूप अनानगरामेण निवृत्ति । लालनपुर ग्रामेषु मध्ये श्री पाशवंताथ चैत्यालय शुभ भवतु ।

४४४५. नागश्रीकथा—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं० २० । आ० १०½ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय कथा । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । आ० १०½ × ५½ इञ्च । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२, १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६०८ वर्षे पोष सुदी १४ तिथी भृगु दिने श्री धनोपेन्द्रेण श्री आदिनाथ चैत्यालये मूलसप्ते भारतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्विये भ० पञ्चनदिदेवा तत्पट्टे भ० देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विद्यानदिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भारतभूषणदेवा तत्पट्टे प० श्री लक्ष्मीवददेवा तत्पट्टे भ० श्री वीरचन्द्रदेवा श्री जिनचन्द्रेण निष्ठापित ।

४४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० १० × ५½ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाशवंताथ मन्दिर चोगान बुदी ।

४४४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ४½ इञ्च । ले० काल सं० १६४२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति सुन्दर है ।

४४४६. निर्भरपंचमी विधान— \times पत्र सं० ३ । आ० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—धपञ्जरा ।
विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर
दीवानजी कामा ।

४४५०. निर्दोषसप्तमी कथा—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० २ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ५१-१८६ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

श्रुतिम—

जिनपुराण मह इम मुण्णो,
जिहि विधि ब्रह्मरायमल मण्यो ॥५६॥

४४५१. निशमोजनकथा—किशनसिंह । पत्र सं० २-१५ । आ० १४ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७७३ सावन सुदी ६ । ले० काल स० १६१८ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वयाना ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

माथुर बसंतराय बोहरा को परधान ।
सगही कल्याणराव पाटनी बखानिये ।
रामपुर बाम जाको मुत मुसदेव मुधी ।
ताकी मुन कृष्णमिह कविनाम जानये ।
निहि निशमोजन त्यजन त्रत कथा मुनी
ता कीनी चौपई मुझागम प्रमानिये ।
भूलिचुकि अक्षर जु धरे ताका
बुध जान सोयि पढी बिननी हमारी मानिये ।

छप्पय

प्रथम नाराधय अग्नि दवभाषा मय सोहै
सिधनदि शिष्य नेमिदत्त करना बुध जोहै ।
ता अनुसार जु रबी वचनिका दमरथ पढित ।
यन निशमोजन त्यजन कथन जामे गुण पढित ।
चोपई बध तिह ग्रन्थ को कियो किशनसिंह नाम कवि
जो पढ्य मृत्य सरधान कर अनुक्रम णिव लह भवि ॥५॥

दोहा

सबत सबै अधिक सत्तर तीन मुजान ।
आवन सित जटवार भूग हर पूर्यता ठान ॥६॥
कथा माहि चौपई क्यारने एक बखानी
इकतीसापन छप्पन दोय नव बोधक जानी ।

सब इक ठीर किये चारसे सत्रह गनिये
मुज मति लघु कछु छद व्याकरण न भनिये ।
बढ घट जवरन पद मात्र जो होय लखविमो दीनती
कर मुद्ध पढेजे तज कर जोर करे कवि विनती ॥
रचना दूसरा नाम 'नागथीकथा भी है

४४५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १० × ५^१/_२ इंच । ले० काल स० १८१२ फागुन
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ (अ) । प्राप्ति स्थान—य दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । आ० ६ × ४^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४४५४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल स० १६४० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । आ० १२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल स० १६७६ भाद्रवा
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४४५६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल स० १६०५ वैशाख बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४४५७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ । ले० काल स० १८१६ । वेष्टन सं० ९१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४४५८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१ । आ० १०^१/_२ × ५ इंच । ले० काल स० १८४७ बुदी १३ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैगवा ।

४४५९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २३ । ले० काल स० १८४४ पूर्ण । वेष्टन सं० ५७६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४४६०. निश भोजनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० १३ । आ० १०^१/_२ × ६^१/_२ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा ।

४४६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल स० १६५२ । वेष्टन
सं० ४६/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

४४६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । आ० १० × ३^३/_४ इंच । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैगवा ।

४४६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—
तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैगवा ।

४४६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । पत्र । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
श्री महावीर बूदी ।

४४६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २-१४ । आ० १२×७ इत्थ । ले० काल स १६३७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४४६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २१ । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४४६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । आ० ७ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इत्थ । ले० काल स० १६१८ अगहन
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

४४६८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३ । आ० १०×७ $\frac{1}{2}$ इत्थ । ले० काल स १६३५ सावन बुदी
१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

४४६९. प्रति सं० १० । पत्र सं० २१ । आ० ७ × ५ $\frac{1}{2}$ इत्थ । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—चदेरी मे प्रतिनिधि हुई थी ।

४४७०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इत्थ । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन
स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

४४७१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इत्थ । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स०
४०१ ६७ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । १० स० ४०२ १०० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७३. निशिभोजन कथा— × । पत्र सं० १६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ३ $\frac{1}{2}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

४४७४. नंदीश्वर कथा—शुभचन्द्र । पत्र सं० पत्र सं० ११ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—
अग्रवाल पत्रायणी दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—इस अष्टाङ्गिका कथा भी कहते हैं ।

४४७५. नंदीश्वर व्रत कथा । पत्र सं० ८९ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७६. नंदीश्वर व्रत कथा — × । पत्र सं० २-६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२७ ज्येष्ठ बुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन स० २६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—त्रयपुर मे प्रतिनिधि हुई थी ।

४४७७. नन्दीश्वर कथा— × । पत्रसं० ८ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६/८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

४४७८. पंचतंत्र— × । पत्रसं० २०६३ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४७९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०३ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३३ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४८०. पञ्चमीकथा टिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २-२० । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—अपभ्रंश, संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोंडारामसिंह (टोंक) ।

४४८१. पञ्चपरबो कथा—ब्रह्म विनय । पत्रसं० ६ । आ० १०^३ × ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी पं० । विषय कथा । २० काल सं० १७०७ सावर्ण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रघुनाथ ब्राह्मण गुजर गौड ने लिपि की थी ।

अन्तिम—

मनगामं मनोतर्कं कही गावण बीज उजाली सही ।
मन माहै चरियो आनद, सकल गोठ मुखकरी जिगद ।
मूलमघ गछ मडलमार, मठावली जीव्यो जिह्पाग ॥
जसकीरत सबै गछपती, सोभै दिगवर नवै नगपति ।
माथ सिधाडो रहै अतुप, सेवा करे बडैरा भूप ।
महाव्रती अणव्रती धार, सेवै चरण फिरत है लाग ॥
नाम जिय्ये विगमे ब्रह्मचार, करी कथा सब जन हितकार ।
योरी बुद्धि रग्यीकी चालि, जाणै गोन बाकलीवाल ।
आनन्दपुर छै आनद थानि, भला महाजन घरम निधान ॥
देव शास्त्र गुरु मानै आग, गुणब्राह्मक ग सकलमुजाग ।
पात्र परबो कथा पगवान, हितकर कही भविक हित जानि ।
मन सब तन मुद्धर मिर थान पढै सुनै गावै निरवाग ॥

४४८२. पचास्थान—विष्णुदत्त । पत्र सं० १८६ । आ० १०^३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५८ । पूर्ण । वे० सं० १६/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोंक) ।

विशेष—सहजराय व्यास ने तक्षकपुर में प्रतिलिपि की थी । टोंगीपुर (दूर्गा) में पार्श्वनाथ के मन्दिर में नेमीचंद के पटनाथे लिखा गया था ।

४४८३. **पंचालीनी व्याह—गुरुसागर सूरि** । पत्र स० १ । आ० १३^१ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—२५ पद्यो मे वर्णन है ।

अन्तिम—सप्ताण्मी हानमइ पंचालीनी व्याह ।

कहि श्री गुरुसागर सूरि जी गजपुर साहि उल्लाह ।

४४८४. **परदारो परशील सञ्ज्ञाय—कुमुदचन्द** । पत्र स० १ । आ० १० × ४^१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० २४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

४४८५. **परदेसी राजानी सञ्ज्ञाय—** × । पत्र स० १ । आ० १० × ४^१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

४४८६. **पर्वरत्नावलि—उपाध्याय जयसागर** । पत्र स० २० । आ० ११ × २५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत कथा । २० काल स० १७४८ । ले० काल स० १८५१ पौप सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

विशेष—काटा के रामपुरा में बासुपूज्य जिनालय में प० जिनदास के शिष्य हीरानंद ने प्रतिलिपि की ।

४४८७. **पत्य विधान कथा—** × । पत्र स० ७ । आ० १०^३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टांक) ।

४४८८. **पत्यविधान कथा—खुशालचन्द काला** । पत्र स० १५६ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल स० १७८७ फागुण वृदी १० । ले० काल स० १६३८ माचण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—पंचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—अक्षयगढ़ में प्रतिलिपि की गयी ।

४४८९. **पत्यविधान व्रतोद्यापन कथा—भुतसागर** । पत्र स० ५८ । आ० १२ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२६ कानी सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४९०. **पत्यव्रत फल—** × । पत्र स० ११ । आ० ११ × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४९१. **पुण्यालव कथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र** । पत्र स० १४८ । आ० १०^३ × इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा २० काल × । ले० काल स० १८४० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७२ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । आ० ६३/४ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११४ । आ० १३३/४ × ५ इंच । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—बू दी में प्रतिलिपि हुई थी ।

४४६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । आ० १२३/४ × ५ ३/४ इंच । ले० काल सं० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर के लश्कर के मन्दिर में साहू सेवाराग ने प० केशव के लिए प्रतिलिपि की थी ।

४४६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४८ । आ० १०३/४ × ४ ३/४ इंच । ले० काल सं० १८६४ जैन सुदी १५ पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०३ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

४४६७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३८ । आ० १० × ४ ३/४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारगर्भमह (टोक)

४४६८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १८७ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४६९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४८ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा

४५००. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४० । आ० १३ × ५ ३/४ इंच । ले० काल सं० १५६० वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति श्री मूलमये सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्याचान्वये भ० सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्री विजयकीर्ति तत्पट्टे श्री शुभचन्द्र प्रवर्तमाने सर्व १५६० वर्षे वैशाख सुदी ४ शुक्रे ईश्वर वास्तवे हृदय जातीय साहसाला भार्या आदिका दाडिमदे तयोः पुत्री बाई पानलि तथा ईश्वर वास्तवे हृदय जातीय दो देवा लघु भ्राता दो हासा तम्य भार्या आदिका हामलदे एताभ्या पुण्याख्यव्यविकभिधान ग्रन्थ ज्ञानावरणादिकर्मक्षयार्थं ब्र० तेजपालार्थं निष्ठापितं शुभ ।

४५०१ पुण्याख्यव्यविकाश भाषा—दौतलराम कासलीवाल—× । पत्र सं० १४७ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—कथा । र० काल सं० १७७७ भादवा बुदी ५ । ले० काल सं० १६५५ मगसिर बुदी १२ पूर्ण । वेष्टन सं० १५४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कवि की यह प्रथम कृति है जिसे उन्होंने अपने आगरा प्रवास में समाप्त किया था ।

४५०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०० से ३८८ । आ० १० ३/४ × ७ ३/४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०० । आ० ११×७ इच्छ । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० १६१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४४ । आ० १०×६^१/_२ इच्छ । ले० काल सं० १८५१ आषाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सागदी बुदी ।

विशेष—गुरुक हेमराज त्रती की है । छबडा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४५०५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१० । आ० १०×५ इच्छ । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर (बुदी)

४५०६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२५-३६४ । आ० ६×६ इच्छ । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४५०७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २४३ । आ० १०^१/_२×८^१/_२ इच्छ । ले० काल सं० १६३८ प्रसाोज मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्णाथ मंदिर टोंडारगामह (टोक)

विशेष—भैरुलाल पहाडिया चूड़ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५०८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३३७ । आ० १०^१/_२×६ इच्छ । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती दुनी मन्दिर (टोक)

विशेष—अन्तिम पृष्ठ आधा फटा हुआ है ।

४५०९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २१६ । आ० १०^१/_२×६ इच्छ । ले० काल सं० १८०५ भादवा सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

४५१०. प्रति सं० १० । पत्र सं० २०३ । आ० १३^१/_२×६ इच्छ । ले० काल सं० १८२३ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर जीवग्याम मानपुरा (टोक)

४५११. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३५६ । आ० १०^१/_२×६ इच्छ । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर जीवग्याम मानपुरा (टोक)

४५१२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २३७ । आ० ११^१/_२×६ इच्छ । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कार्ठाडिया का नैगवा

विशेष—गुटका रूप में है लेकिन अवस्था जीर्ण है ।

४५१३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४६ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (गज०)

४५१४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पचायती मन्दिर डींग ।

४५१५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १८७० ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती बड़ा मंदिर डींग ।

४५१६. प्रति सं० १६ । पत्र संख्या १५१ । ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेत्रहंपरी मंदिर बमवा ।

४५१७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३५२ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४५१८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ३२६ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८६६
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—बाणा निवासी गोपाललाल गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

४५१९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ३२५ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १७८८ मगसिर
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदाम पुरानी डींग ।

विशेष—बोहरी में लिखा गया था ।

४५२०. प्रति सं० २० । पत्र सं० १८७ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४५२१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १-३६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४५२२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २८४-३८४ । ले० काल सं० १८७० जैन मुदी ६ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष—जीवागमजी मिश्रा वर वालो ने प्रतिलिपि कराई थी ।

४५२३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २८० । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ प्रगप्ति अपूर्ण है किन्तु महत्वपूर्ण है ।

४५२४. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १८३ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६२६ पीष
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४५२५. प्रति सं० २५ । पत्र सं० २३६ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५२६. प्रति सं० २६ । पत्र सं० २६५ । ले० काल सं० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बेनीगम चांदवाड ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

४५२७. प्रति सं० २७ । पत्र सं० १५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५२८. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५२९. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १०६ से २२३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५३०. प्रति सं० ३० । पत्र सं० १२६ । ले० काल १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५३१. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २०१ । आ० १३ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८७१ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर, अलवर ।

४५३२. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० २८० । ले० काल सं० १८६६ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७/४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४५३३. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० २६० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८/८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४५३४. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० २६० । आ० १२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८५८ चैत्र शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४५३५. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ५०६ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२-८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियों का हूगरपुर ।

४५३६. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ३८५ । आ० १३^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८८६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर श्यावावाटी (मीकर) ।

विशेष—फतेहपुर वासी हरकटगय भवानीगय अग्रवाल गण ने मिथ राधाकृष्ण मे माननी नगर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५३७. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० १-१८६ । आ० ६ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूढी) ।

४५३८. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ३३६ । आ० ११ × ७^१/_२ । ले० काल सं० १८५३ मावण बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ कुन्दरगढ (कोटा) ।

४५३९. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० २३४ । आ० १०^१/_२ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५/४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियों का हूगरपुर ।

विशेष—शेरगढ नगर मे आचारजजी श्री मुयकीतिजी बाई रूपा चि० तत् शिष्य पंडित मानक चन्द लिखी ।

४५४०. पुण्याखवकथा कोश— × । पत्र सं० ३२७ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८१६ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कगीली ।

४५४१. पुण्याखवकथा कोश— × । पत्र सं० ८४५ । आ० ७^१/_२ × २^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८७० भादो सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१/५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—लकडी का पुट्टा चित्र सहित बडा मुन्दर है ।

४५४२. पुण्याखव कहा—पं० रङ्गू । पत्र सं० ३-८१ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—मीम लगने मे अक्षरों पर म्याली फिर गई है ।

४५४३. पुरंदर कथा—भाबवेव सूरि । पत्र स० ७ । आ० ११^३ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३.६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोगा ।

४५४४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरनपुर ।

४५४५. पुष्पांजलि कथा सटीक— × । पत्र स० ४ । आ० १०^३ × ८^३ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६० । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर गजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित जीर्ण है ।

४५४६. पुष्पांजलि विधान कथा— × । पत्र स० ११ । आ० ११ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—ग्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४५४७. पुष्पांजलि व्रत कथा—खशालचन्द । पत्र स० १३ । आ० ८^३ × ७ इंच । भाषा—राजस्थानी (डूहारी) पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा दीवानजी बयाना ।

विशेष—द्यानगगय कृत रत्नत्रय पूजा भी दी हुई है ।

४५४८. पुष्पांजली व्रत कथा—गंगादास । पत्र स० ८ । आ० १०^३ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८६८ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७५/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयसिंह (टोक) ।

४५४९. पुष्पांजलि व्रत कथा—मेधावी । पत्र स० ३१ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० १५४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४५५०. पूजा कथा (मैंडक की) ब० जिनदास । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५-१०६ । प्राप्ति स्थान—सभवाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४५५१. प्रत्येक बुद्ध चतुष्टय कथा— × । पत्र स० १५ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७०३ भाद्रवा । पूर्ण । वेष्टन स० १९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

४५५२. प्रद्युम्न कथा प्रबन्ध—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ५५ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७६२ चैत सुदी ३ । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २५८/१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

गुटका साइज है । मलारगढ मे आरणद ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

४५५३. प्रियमेलक चौपई— × । पत्रसं० ८० । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७४ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुटका है । दान कथा में प्रियमेलक का नाम आया है एक दान कथा और भी दी हुई है ।

४५५४. प्रियमेलक चौपई—समयमुन्वर । पत्र सं० ६ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—
राजस्थानी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १६७२ । ले०काल सं० १६८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दोसा ।

मंगलाचरण—

प्रणम सद्गुरु पाय, समर सरसती सार्मणी ।
दान घरम बी पाप, कहिसि कथा कौतक भरी ।
धरमा माहि प्रथाना, देता रूडा दोसियड ।
दोषउ बग्सी दान, अरिहन दीक्षा अवमरइ ॥

सोरठिया दोहा—

उत्तम पात्र तउ एह, साधन उदी जउ सुभ तउ ।
लहियइ लाछि अछेह, अटलिक दान जउ आपियइ ॥
अति मीठा आहार, सरवरा देज्यो साधना ट ।
मुख लहियसउ श्रीकार, फल बीजा सरिया फनउ ॥४॥
प्रथिवी माहि प्रसिद्ध, सुगण्ड दान कया सदा ।
प्रियमेलक अप्रसिद्ध, सरस घणु गम्बन्ध छई ॥
मुण्ड मिलड जउ मेवण मुगुना जेउ वस्यड ।
उमाण सहि घगलित्र के मुभ वचन को रस नही ॥

× × × × ×

राग वमराडो ढालछठी जलालीयानी—

निण अवमरि तर मीथ दूरि, रूपवती करट अगदास ।
जीवन मोगाजी कु लो गे काया तावड घाकर उरि ।
पापिणी लागी मुनट प्यास ॥१॥

पाणीरि पायउ हु तरसी थई खिण एक मड नख माय जीण ।
कठ मूकठ काया तपडरि जीमड बोल्हउ न जाय ॥

× > × >

ब्रह्मा—

कथा घाट भू की किठर कानरहितकुमार ।
नगर कुमार ते निरखता निरखी त्रिण द्वे नारि ॥
के इक दिन रहता थका बिस्तरी सगलइ बाद ।
कुमरी क्रिया त्रिण तपस्या करइ परमारथ न प्रीछना ॥
बोल एक बोलइ नही दिव्य रूप वृष दह ।
अन्न पान को आगि धई नउते खापइ तेह ॥

राजामती ग्रावी रानी साचउ एह नउ मत्त ।
जिम तिम बोली जेइ जई चिट पट लागी चितन ॥

< X < X X

अन्तिम प्रशस्ति—

सवत सोल बहुतरि मेडता नगर मभार ।
प्रियमेलक तीरथ चउपडरी कीषी दान प्रविकार ॥
कवर उभावक कौनकीरि 'जेसलमेरा' जारण ।
चनुर जोडावी जिग ए चउरई भूल आयह भुलतारण ॥
इग चौउपई गहू विशेष छइरि सगवट सगली ठाम ।
बीजी चउपई बहु देख जोरि नहि सगटनु ना ॥
श्री खरनर गछ सोहता श्री जिगचन्द्र सूरि म ।
शिष्य सकलचन्द्र मुभ दिमारि समयमुन्दर तमु सीम ॥
जयवता गुरू राजिया श्री जिनमिह सूरि राय ।
समयमुन्दर तमु मनिधि करी डम भगण्ड उवभाय ॥
भगता गुणता भावमु' भाभनता मु विनोद ।
समयमुन्दर कहइ मापजर पुण्य अघिक परमोद ॥

सर्वगाथा--२०३० । डाँत श्री दानाधिकार प्रियमेलक तीर्थ प्रवध सिंहलभुत चउपई समाप्त ॥
रावन् १६८० वर्षे मार्गसिंहर सुदी १४ दिन लिखत वर्ण्यमान लिखत । (वाई भमरा का पाना) ।

४५५५. पुण्यसार चौपई—पुण्यकोत्ति । पत्रसं० ७ । आ० १०×४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल स० १६६० मगसिंहर सुदी १० । ले० काल स० १७०० । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—यह सागानेर मे रचा गया एवं जाडग ग्राम मे लिखा गया था ।

४५५६. बुधाष्टमी कथा—X । पत्रसं० ३ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल X । ले० काल स० १८४० भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष—जैनैतर साहित्य है ।

४५५७. वंतालपच्चीविशतिका—शिवदास । पत्र सं० ३६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४३५ । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५५८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४२ । आ० १०×४ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—२५ कहानियों का संग्रह है ।

४५५९. वंतालपच्चीसी—X । पत्रसं० २० । आ० १०×४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

४५६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४५६१. बकचौर कथा—(घनदत्त सेठ की कथा) नथमल । पत्र सं० ३३ । भाषा—हिन्दी । विषय कथा । र० काल स० १७२५ आषाढ सुदी ३ । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४५६२. भक्तामरस्तोत्र कथा— × । पत्र सं० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२/५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

४५६३. भक्तामरस्तोत्र कथा—विनोदीलाल । पत्र सं० २२७ । आ० ६^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (ग. प.) । विषय—कथा । र० काल स० १७४७ मावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर नैगवा ।

४५६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६६० ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—बसवा म प्रतिलिपि हुई ।

४५६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६३ । आ० १०^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूंदी ।

४५६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४५६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०८ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

४५६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० फुटकर पत्र । आ० १०^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

४५६९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८७ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६१४ सावन बूंदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

४५७०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१८ । ले० काल स० १६६६ चैत सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नालजीमल के पठार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

४५७१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५२ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८३६ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—श्लोक सं० ३७६० । प्रधान आनन्दराव ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४१ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मंदिर कामा ।

४५७३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३८ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी सीकर ।

विशेष—१० खेमचन्द ने प्रतिलिपि की थी । स० १६२६ में अन्नरात्र चतुर्दशी के प्रतोद्यापन में साहजी सदाराम जी के पीत्र तथा चि० अमीचन्द के पुत्र जोखीराम ने श्रव मन्दिर फतेहपुर में विराजमान किया ।

४५७४. **प्रति सं० १२ । पत्र सं० १७८ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल स० १८५४ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २५/२८ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है ।

४५७५. **प्रति सं० १३ । पत्र सं० १८२ । आ० ६ ३/४ × ६ ३/४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८-२१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

४५७६. **प्रति सं० १४ । पत्र सं० स० २१३ । आ० १२ × ५ ३/४ इंच । ले० काल सं० १८०२ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४५७७. **प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६६ । आ० १३ ३/४ × ८ ३/४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (संकर) ।

४५७८. **मक्तमर स्तोत्र कथा—नथमल । पत्र सं० ६१ । आ० ६ × ५ ३/४ इंच । भाषा—**हिन्दी पद्य । विषय कथा । २० काल स० १८२६ जेठ सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—करौली में लिखी गई थी ।

४५७९. **प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ५ ३/४ इंच । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खंडेलवाल पचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—कल्याणपुर में बाबा रतनलाल भीसा ने प्रतिलिपि की थी ।

४५८०. **प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८८ । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खंडेलवाल पचायती मन्दिर झलवर ।

४५८१. **प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । आ० १० ३/४ × ६ इंच । ले० काल स० १८३० फागुन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष बगानीमन छावडा ने करौली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५८२. **मद्रबाहु कथा—हरिकिशन । पत्र सं० ३६ । आ० १२ × ५ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय कथा । २० काल × । ले० काल स० १६७५ सावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४५८३. **भरटक कथा — × । पत्र सं० १३ । आ० ११ × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—२७ कथाएं हैं ।

४५८४. **मविसयत्तकथा—धनपाल । पत्र सं० २-८८ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—**अपभ्रंश । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५७ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५८५. **प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३८ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।**
वेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर घादिनाथ बूंदी ।

४५८६. **भविष्यदत्त कथा—**ब्र० रायमल्ल । पत्रसं० ८० । आ० ११^३ × ४ इञ्च । भाषा-
 हिन्दी । विषय-कथा । २० काल स० १६३३ कार्तिक सुदी १४ । ले० काल स० १८२६ माघ बुदी २ ।
 पूर्ण । वेष्टन स० २५ । **प्राप्ति स्थान—**पचायती दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४५८७. **प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । आ० १० × ६^३ इञ्च । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण ।**
वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

४५८८. **भविष्यदत्त कथा—** × । पत्र स० ३१ । आ० ११^३ × ६^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
 विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल
 पचायती मंदिर खलवर ।

विशेष—३१ मे आगे पत्र नहीं है ।

४५८९. **मधुमालती कथा—** × । पत्र स० २८-१५८ । आ० ९ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी
 प० । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १८३५ वैशाख बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडारामगिह ।

४५९०. **मनुष्य मवदुलम कथा—** × । पत्रसं० २ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा-
 संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २७५ । **प्राप्ति स्थान—**दि०
 जैन मन्दिर बार्गमली कोटा ।

४५९१. **मलयसुन्दरी कथा—जयतिलकसूरि ।** पत्र स० २-५९ । आ० १२ × ४^३ इञ्च ।
 भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १५०० । वेष्टन स० ७६५ । अपूर्ण । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मंदिर लणकर, जयपुर ।

विशेष—ग्रंथ स० ८३२ । मवत् १५२० वर्षे माघ यदि मगने लिखित वा कमलनन्द प्रमादश
 न. पाचाकेन गृष्टा ग्रामे श्री ररतु । शुभमस्तु ।

४५९२. **मलयसुन्दरी कथा—** × । पत्रसं० ४० । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।
 विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३० । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन
 मन्दिर तेरहपथी दोमा ।

विशेष—४० से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

४५९३. **महायसविद्याधर कथा—**ब्र० जिनदास । पत्र स० १० । आ० १० × ४^३ इञ्च ।
 भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८ । **प्राप्ति**
स्थान—खडेलवान दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४५९४. **महावीरनिर्वाण कथा—** × । पत्रसं० ५ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।
 विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २०१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर
 पार्वनाथ चोगान बूंदी ।

४५९५. **माघवानल कामकंदला चौपई—**कुशललाम । पत्र स० २-१२ । आ० १० ×
 ४^३ इञ्च । भाषा-राजस्थानी । विषय-कथा । २० काल स० १६१६ फागुण सुदी १४ । ले० काल स० १७१४ ।
 अपूर्ण । वेष्टन स० २५८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दबाना ।

विशेष—नाई ग्राम मध्ये लिखत ।

४५६६. **प्रति सं०** २ । पत्र सं० ३१ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८०३ चैत्र वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

४५६७. **माधवानल चउपई**—X । पत्र सं० ८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० जगजीवन कुशल ने प्रतिनिधि की थी ।

४५६८. **मुक्तावली व्रत कथा—सुरेन्द्रकीर्ति** । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सुरेन्द्रकीर्ति सकलकीर्ति के शिष्य थे ।

४५६९. **मेघकुमार का चोढाल्या—गणेश** । पत्र सं० २ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६००. **मोन एकादशी व्रत कथा—ब्रह्म ज्ञानसागर** । पत्र सं० १३६-१६६/३१ पत्र । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—दीननारायजी तेरापथी की बहू ने लिखा था ।

४६०१. **मृगचर्मकथा**—X । पत्र सं० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३/२२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टांडागर्दामह (टोक)

विशेष—गिरधरलाल मिश्र ने देवडा में प्रतिलिपि की थी ।

४६०२. **मृगापुत्र सज्जाय**—X । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६०३. **यशोधरकथा—विजयकीर्ति** । पत्र संख्या १७ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १५३६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

४६०४. **रतनाहमीरी की बात**—X । पत्र सं० २४-५१ । आ० X × ४ इंच । भाषा—राजस्थानी गद्य । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—बड़े ग्रन्थ का एक भाग है ।

४६०५. **रत्नपाल चउपई—भावतिलक** । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६४१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

४६०६. रत्नत्रयकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०७. रत्नत्रयकथा—मुनि प्रभाचन्द्र । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मठबेलवाल
मन्दिर उदयपुर ।

४६०८. रत्नत्रयकथा—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८८० मर्गमिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । **प्राप्ति स्थान**—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०९. रत्नत्रयकथा—× । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१४ । **प्राप्ति**
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६१०. रत्नत्रयकथा—× । पत्र सं० ५ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२७ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

४६११. रत्नत्रयकथा टट्वा टीका सहित । पत्रसं० २ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०—२०० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडागयसिह (टोक)

४६१२. रत्नत्रयकथा—× । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपदी मन्दिर
मालपुरा (टोक)

४६१३. रत्नत्रयविधानकथा—ब० श्रुतसागर । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

४६१४. रत्नत्रयविधानकथा—पद्मार्जुन । पत्रसं० ७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२७।१३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
सम्भवाथ मन्दिर उदयपुर ।

४६१५. रत्नशेखर रत्नावलीकथा । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर अभिनन्द स्वामी बू दी ।

४६१६. रत्नसागरकथा—× । पत्र सं० २४ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५।६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्भवाथ मन्दिर
उदयपुर ।

४६१७. रविवारकथा—रङ्गू । पत्रसं० ४ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४६१८. रविवार प्रबन्ध—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल म० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन म० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १७३४ वर्षे आमोज सुदी १० शुक्ले श्री राजनगरे श्री मूलसथे श्री आदिनाथ चैत्यालये भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिरत्नदासनाथे मुनि श्री धर्म भूषण तन् शिष्य ब्रह्म बाघजी लिखित ब्रह्मरायमाण पठनाथ ।

४६१९. रविब्रतकथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १५ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बांगसली कोटा ।

आदिभाग—

प्रथम मुमरि जिनवर चौबीस चौदहगे नेपन मुनि ईस ।
गुमरी मारद भक्ति अनन, गुरु देवेन्द्रकीर्ति महन्त ॥
मेरो मन टक उपजी भाव, रविब्रत कथा करन को चाव ।
मैं तुक हीन जु अक्षर करौ, तुम गन पर कवि नीककैं धरो ॥

अन्तिम भाग—

सुरेन्द्रकीर्ति अत्र कही रवि गुन रूप अनूप सब ।
पंडित मुनु कवि मृधवर लीजैं, चूक मुधाक अब
गड गोपाचल गाम नौ, मुभयान बलानौ ।
सवत विक्रम भूप गई, भलौ मन्त्रह मैं जानौ ॥
नौ ऊपर चवालीस जेठ सुदी दसमी जानौ
वार जो मंगलवार हस्त नक्षत्र जु पग्यो तव ।
हरि विबुध कथा सुरेन्द्र रचना मुब्रत पुनजु अनन्त ॥

४६२०. रविब्रतकथा—विद्यासागर । पत्रसं० ४ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८—१६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक)

प्रारम्भ—

पंचम गुरु पद नमी, मन धरी जिनबागी ।
रविब्रत महिमा कहूँ असार शुभ आग द आगपी ॥
पूरब दिसि सोहे सुदेश, काश्मीर मनोहार ।
बाणारसी तेह मध्य सार नगर उदार ॥१॥
न्यायवत नरपति तिहा सप्तामे सोहे ।
पुस्त्याल नाम मोहामणो गुराणी जनमन मोहे ॥

तेह नयरे धन कणे करी धनवत उदार ।
मतिसागर नामे सु श्रेष्ठी शुभमनि भटार ॥२॥

श्रुतिम—

विधि जे व्रत पालि करि मन भावज आणइ ।
समकित फलें सुरंग गति गया कहे जिन हम वाणी ॥
मन बच काया शुद्धे करी व्रत विधि जे पालई ।
ते नरनारी मुख लहे मणि भागुक पावई ॥३५॥
श्री मूलसथे मडगा हवो गच्छ नायक सार ।
अभयचंद्र सूरि वर जयो बहु भव्याधार ॥
तेह पद प्रणमोने कहे श्रुति मुललित वाणी ।
विद्यासागर वेद मुग्घी मनि आण द आणी ॥३६॥
इनि गवितन कथा सपूर्ण

४६२१. रक्षाबंधनकथा—ब्र० ज्ञानसागर । पत्रसं० ३ । आ० १०१ × ५३ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८७६ पौष सुदी ८ । वेष्टन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० देवकरण ने मौजभाव से प्रशंसा की थी ।

४६२२. रक्षाबंधनकथा—विनोदीलाल । पत्र स० ७० । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १९१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६२३. रक्षाबंधनकथा—× । पत्र स० ७ । आ० १३१ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पारश्वनाथ मन्दिर चीनग बूंदी ।

४६२४. रक्षाबंधनकथा—× । पत्र स० ६ । आ० १११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८७७ आषाढ सुदी १० पूर्ण । वेष्टन स० ११६२ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६२५. रक्षाबंधनकथा—× । पत्रसं० ५ । आ० १११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८७ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५७ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६२६. रक्षाबंधन कथा—सकलकीर्ति । पत्र स० ४ । आ० १११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १९६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६२७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल स० १८१७ माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । **प्राप्तिस्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

४६२८. **प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० ८ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।** वेष्टन स० १४६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर घोरमली कोटा ।

४६२९. **रात्रिबिधानकथा—** × । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०३।५० **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

४६३०. **रक्षाख्यान--रत्ननदि । पत्र स० ५ । आ० १० १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।**
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७०४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६३१. **राजा विक्रम की कथा—** × । पत्र स० ३६ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी
प० । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १००-६ । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोमा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं हैं ।

४६३२. **राजा हरिचंद की कथा—** × । पत्र स० २३ । आ० ८ × ५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
घोरमली कोटा ।

४६३३. **रात्रिभोजन कथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० १६ । आ० ११ × ६ इंच । भाषा—**
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १६७७ वर्षे कातिक मुरी ११ गुरी श्री मूलसधे मगस्वती गच्छे बलात्कारगणे श्री कु दुकु दा-
नार्थान्वयं भ० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० मुमतिकीनिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणकीतिदेवा तत्पट्टे वारिभूषण
तत्पट्टे भ० श्री रामकीनिदेवारनदाम्नाये ब्रह्म श्री मेपरज तन् शिष्य शिवजी पठनार्थ ।

४६३४. **प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० १२ × ५ १/२ इंच । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण ।**
वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

४६३५. **प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल स० १८२६ कामुण बुदी**
१३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—गट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने पं० जिनदास को प्रनि दी थी ।

४६३६. **रात्रिभोजन कथा—भ० सिंहनदि । पत्र स० २१ । आ० १२ १/२ × ६ इंच ।**
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—पत्र १६ में मत्तामर एवं स्वयंभू स्तोत्र है ।

४६३७. **रात्रिभोजन चौपई—सुमतिहंस । पत्र स० ११ । आ० १० × ४ १/२ इंच । भाषा—**
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७२३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहाथी दोमा ।

प्रन्तिम—

रात्रि भोजन दोष दिव्याया, दीनानाथ बताया जी ॥१॥
 प्रचल नाम तिहाँ रहवाया, दिन दिन तेज सवाया जी ॥२॥
 धन २ जे नर ए त्रत पालइ, भोजन त्यागी टालइ जी ।
 नव २ गुर सदा तिया भाखइ बिलसइ लील बिलालइ जी ।
 सतरइ सइ तेवीस बरसइ हे जइ हीयइउ हरसइजी ।
 मगसिर यदि छटि बर बुध दिवसइ चउपई कीधी सुवसइ जी ॥३॥
 श्री खरतर गछ मगन दिलादा श्री जिग हुरप गुरदा ।
 आचारिज जिन लघाधि मुणीश, उदया पुनिम चदाजी ।
 श्री जिगहुरप गुरद मुसोमइ, मुमति त्रस मुत्रगांगइ जी ।
 पद उबभाय घरउ निमि दीमै भासै बिनवा बोमइजी ।
 बिमलनाथ जिनैम प्रमादइ जाय तारगि मुभसादइ जी ।
 रिद्धि वृद्धि मदा आणदइ सघ सकल चिग नदइ जी ।
 अमरसेन जयमेन नरिदा थाप पम्मानदा जी ।
 जयसेना रागी मुखकदा जम साखी रवि चदा जी ।
 साधु-शिरोमणि गुण गाया सगला रद मनि भाया जी ।
 जीम जनम सफन्नी की काया भलिह सुगुण मल्हाया जी ॥४॥

प्रादिभाग—

सुबुधि लवधि नव निधि समृद्धि सुखनपद श्रीकर ।
 पासनाह पयपगवता वमु त्रस हुबइ विसतर ॥
 श्री गुरु सानिधि लही रमणी भोजन पाय ।
 कहिर्यु शास्त्र विचार सु भगवत म व उपाय ॥

४६३८. **रात्रिभोजनत्याग कथा—अ तसागर ।** पत्रसं० २२ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल म० १७५८ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनमं० १४६२ । **प्राप्ति स्थान—**मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६३९. **रामयशरसायन-केशराज ।** पत्रसं० ६४ । आ० १०^१ × ४^१ इंच । भाषा—हिन्दी १० । विषय—कथा । २० काल स० १६८० आनोज मदी १३ । ले० काल स० १७३० । पूर्ण । वेष्टनसं० ८५-६३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बडा बीम पथी दोरा ।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र फटा हुआ है अतः ११ वें पत्र से प्रारम्भ किया जाता है ।

जबूद्धीपद क्षेत्र भरत भलउ, ललानगरी थानिक निरमलउ ।
 निरमलउ थानिक पुरी लका द्वीप तउ गक्षम जुउ ।
 अजित जिनवर लगइ बारइ भूप धन बाहन हुइ ।
 महारक्ष मुन पाटि थापी अजित स्वामी हाविय ॥
 चरण पामी मोक्ष पहुँतउ घणा मुनिवर साथिय ॥१॥

राक्षस राजा राजकरी घण्ट झवसर जाणी ।
तप संयम तरणु झवसर जाणी ।
पुण्य प्राणी देव राजम सुत भणी ।
राज आपी ब्रह्मी सयम लही मोक्ष सोहामणी ॥
असक्याता हुषा भूपति समइ दणया जिन तरा ।
कीर्ति धवल नरे द्रुती कउ राय आडवर घणइ ॥१८॥

अन्तिम—

सवर् सोलै अगीडये, आछुअ आसो माम निधि तेरमि ।
अनरपुग माहि अगी अति उलहाय, सीता आवै रे धरि राग ॥३८॥
विद्वय गछि गछ न यरु गिरछ गोपम नउ अतार ।
विजयवा विजय कृपि राजा कीयउ धर्म उदार ॥
धर्म मुनि धर्म नउ धोरी धर्म तपो भडार ।
ब्रिमा दया गृण केरउ मागर मागर क्षेम उदार ॥३९॥
श्री गुरु पथ मुनीश्वर मोटी जेह नउ वण ।
अउगमी गछ मे जाणी तउ प्रगट पणइ परमस ॥४०॥
तस पटोवर गुणकरि गाजै गृण मागर जयवत ।
कहसुनन कलप तरु कलि मे सूरि शिरोमणि सत ॥४१॥
ए गुरुदेव तगी मुपगाइ अथ बडिउ मुप्रमाण ।
अथ गुणे गिरि मेरु सगीवउ नवरस माहि बखान ॥४२॥
एव वामवि डाल मृचनि वचन रचन मुविमाल ।
रामयणो रे रसायण नामा अथ रविउ मुरसाल ॥
कवि जन तउ कर जोडि करे रे पडिन सु अरदास ।
पाचा आगे तउ वचि वउ जण ह भइणा अव्यास ।
अक्षर भणे डाल जु भणे रागज भगड जोइ ।
वाचता रे चमन ने भणे रस नही उरजइ कोइ ॥४३॥
अक्षर जाणी डालन जाणी कागज जाणी एह ।
पाचा आगे वाचा था काजि मिइ अति नेह ॥४४॥
जव लग माय नउ जल गाजै जव लग सूरिज चद ।
केशराज कहै तब लगि अंध करउ आनद ॥४५॥

फानडा—

रामलभण अने रावण सची सीता नी चरी ।
कही भाषा चरित साखी वचन रचन करी खरी ॥
सध रंग विनोद बक्ता अने श्री ॥ मुख भणी ।
केशराज मुनिइ जपे सदा हर्ष ब्रह्मोमणी ॥३००॥

४६४०. रामसीता प्रबध--समयमुन्दर । पत्र स० १-७६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबल ना (बूंदी) ।

४६४१. रूपसेन चौपई— × । पत्र स० २२ । आ० १० × १ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—२२ से आगे पत्र नहीं लिखे हुये हैं ।

४६४२. रूपसेन राजा कथा—जिनसूरि । पत्र स० ४३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धोरसली कोटा ।

४६४३. रोटतीज कथा— × । पत्र स० १ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६४४. रोटतीज कथा— × । पत्र स० २ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६४५. रोटतीजकथा— × । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जीगान बूंदी ।

४६४६. रोटतीज कथा— × । पत्र स० ३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमगामी मन्दिर करोली ।

४६४७. रोटतीज त्रत कथा—तुन्नोराय वेद । पत्र स० १२ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ३ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-कथा । २० काल स० १६०६ भादवा गुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—

सवन सत गुनईसमें ता ऊपर नव जान ।

भादो गुद त्रिनिया दिना बुद्धवार उर आन ॥६३॥

एक रात दिन एक मै नगर करोली माहि ।

चुन्नी वेदगम ही करी कथा मुखदाय ॥६४॥

४६४८. रोटतीजकथा—गुणनन्दि । पत्र स० २ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

४६४९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० ७ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

४६५०. रोहिणी कथा—X पत्रसं० १६ । आ० ६३ X ४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १३७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १५ । ले०काल सं० १८७३ पोष बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५२. रोहिणीव्रत कथा—मानुकीति । पत्र सं० ४ । आ० १० ३/४ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर जयपुर ।

४६५३. रोहिणी व्रत कथा—X । पत्रसं० ११ । आ० १० १/४ X ६ १/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले०काल सं० १८८८ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ११६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५४. रोहिणी व्रत प्रबन्ध—३० वस्तुपाल । पत्रसं० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६५४ । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६५/१३१ । प्राप्ति स्थान—सम्भवाण दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है एवं पत्र चिपके हुए हैं । आदि अन्त भाग निम्न प्रकार हैं ।

प्रारंभ वस्तु छंद—

वानु पूज्य जिन नमूँ ते सार ।
तीर्थकर जे बारभो मन वख्ति बहु दान दातार सार ए ।
अरुण वरुण सोहामणो सेव्या दिशि मुख तार ए ।
बाल ब्रह्मचारी रुचडो सत्तरि काय उन्नन सहजल ।
वसु पूज्य राम नादनु निपुण विजयादेशी मान कुक्षि निरमल ।
जम पसाइ जाणीमि कठिन कला सुविचार ।
विघन सब दूरि टलि भगल बनि सार ॥१॥

रागमलहार—

तह पद पकर प्रणमीनि रास करूँ रसाल ।
रोहिणी व्रत तणो मिला सुगुण्यो बाल गोपाल ॥१॥
सारदा स्वामिनि धरौ सुब सह गुरू लागू पाय ।
विघन सब दूरि टलि जिम निर्मल मति थायि ॥२॥
भजन विजन गह सामलो करूँ बीरानी कर जोडि ।
सजन सभानि निर्मेला दुर्जन पाडि खोडि ॥३॥

अंतिम-बूहा

पुत्री धायिका जेह तारे स्त्री लिंग करीय विगास ।
सरणि गया सोहामणा पाप्मा देव पद वाम ॥१॥
पुत्र छाठे समय लोपोरे वासु पूज्य हसूँ सार ।
स्वर्ग मोक्ष दो पामीया तप सासते लार ॥१॥

रोहिणी कथा व्रत साभलीरे श्रेष्ठिक राजा जाणि ।
 नमोस्तु करी निज थानकि मयो भोगवि मुख निरवाण ॥३॥
 नर नारी जे व्रत करि भावना भावि चग ।
 अशोक रोहिणि बधि ते लहि उपज्यु पुण्य प्रसग ॥४॥
 साबली नयर मोहामणा राय देश मभारि ।
 रास करोति रुबडो कथा तरि अनुसारि ॥५॥

वस्तु—

मूलसय मडग २ सरमनी गच्छ सणगार ।
 बलात्कार मणो आनला शुभचन्द्र मण यनीश्वर ।
 तस्य पटोपर जाणोयि मृमतिकीरति मार मुखकर ।
 तस्य पद पकज मधुकर गुणवीरनि गुविमाल ।
 तस्य चरणे नमी सदा बोलि बह्म वस्तुपाल ।

बोहा—

विक्रमगाय पछि सुगो मवच्छर सोनमार ।
 चोवनो ते जागोद थापाड मास मुखकार ॥१॥
 श्वेत पञ्च मोहामणो रे तनीयानि सोमनार ।
 श्री नेमिजिन भुवन भनु गम पुच्छ चोतार ॥२॥
 पछि मृगि जे माननि मनि आणी वह्म भाव ।
 बह्मवस्तुपाल सधु कहि तेहनि भय जल नाव ॥३॥

हुति रोहिणी व्रत प्रबध समाप्त ।

४६५५. लब्धिविधान कथा—पं० अन्नदेव । पत्रसं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
 १०काल × १० काल स० १६७७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४०७, १२१ । **प्राप्ति स्थान—**सभवनार्थ दि० जैन
 मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६७७ वर्षे आमोज गुदी १३ शुक्ले श्री मूलमधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारणो कुंदकु दा-
 चार्यान्वये भट्टारक श्री रामकीर्तिदेवास्तदात्मना ब्र० श्री मेघराज तत् शिष्य ब्र० सबजो पटनार्थ । श्री इत्या
 प्राकारे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये कोठारी जनी भायां जमणदि तयो मुत कोठारी श्रीमजो इयं लब्धि विधान
 कथा लिख्यत ब्र० श्री मेघराज तत् शिष्याय दत्त ।

४६५६. लब्धिविधानरत कथा—किशनसिंह । पत्रसं० १७ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच ।
 भाषा—हिन्दी पं० । विषय—कथा । १०काल स० १७८२ । फागुण गुदी ८ । ले०काल स० १६१० मगसिर
 वदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेषावाटी (सीकर) ।

विशेष—फतेहपुर मे लिखा गया था ।

४६५७. प्रति सं० २ । पत्रसं० २६ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । पूर्ण । बेष्टन सं० ५० । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन पचायत मंदिर कानी ।

४६५८. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २२ । आ० ६^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगारणी मन्दिर करौली ।

४६५९. लक्ष्मी मुकुट कथा—X । पत्रसं० ७ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—कानक विजयगण ने प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. वट्टमान स्वामी कथा : मुनि श्री पद्मनन्दि । पत्र सं० २१ । आ० ११^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५३७ फ ल्गुन सुदी ५ । वेष्टन
सं० १९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

४६६१. व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र सं० ८७ । आ० १२^१ × ५^१ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—२४ व्रत कथाओं का संग्रह है । अंतिम पल्लवव्रतविधान कथा अपूर्णा है ।

४६६२. प्रति सं० २ । पत्रसं० १४४ । आ० १०^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

४६६३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७२ । आ० १२ × ५^१ । ले० काल × । वेष्टन सं० १७० ।
अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मं० लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—प्रथम ७ पत्र नवीन लिखे हुए हैं तथा ७२ में आगे पत्र नहीं है ।

४६६४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १२८ । ले० काल १७६८ चैत वदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीम ।

४६६५. व्रतकथाकोश—वेवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ७९ । आ० १२^१ × ५^१ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७४ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६६.—प्रति सं० २ । पत्र सं० १३३ । आ० १०^१ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८६
मगसिर सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २-६२ । आ० १२^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल सं० १८७३ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १२९-५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वारपुर ।

४६६८. व्रतकथाकोश—श्र० नेमिदत्त । पत्र सं० १६८ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । भाषा—
संस्कृत विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६९. व्रतकथाकोश—मल्लिसूषण । पत्र सं० १६९ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १९०९ चैत वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

४६७०. अतकथाकोश—मु० रामचन्द्र । पत्र सं० ११० । आ० ११३ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बूंदी ।

४६७१ अतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र सं० ४६ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७९६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन लडेनवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—लिखे प्रथीराज प० लेनसी साह दत्त । स० १७९६ आषाढ बुदि ३ वुत्रे उदैपुर राणा जगतसिंह राज्ये ।

४६७२. अतकथाकोश—पं० अन्नदेव । पत्र सं० १०४ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६४-१३५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दीमक ने खा रखा है । प्रशस्ति-संवत् १६३७ वर्षे ममसिर मुदी ७ रवी । देव महावजी लिखन मोड वेदी पाटणी । उ० श्री जयराजी पठनार्थ ।

४६७३. अतकथाकोश— × । पत्र सं० ८० । आ० ११^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३८ । **प्राप्ति स्थान—**मट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कथाओं का संग्रह है ।

४६७४ अतकथाकोश— × । पत्र सं० २१२ । आ० ६^३/_४ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ आषाढ मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । **प्राप्ति स्थान—**मट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ब्राह्मण मजी गुजर गोड ने अजमेर में प्रतिनिधि की थी ।

४६७५. अतकथाकोश— × । पत्र सं० १०६ । आ० १८ × ७^३/_४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३० । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लच्छन जयपुर ।

विशेष—विभिन्न कथाओं का संग्रह है ।

४६७६. अतकथाकोश— × । पत्र सं० ५५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०-२३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडिया का गगपुर ।

विशेष—विभिन्न वन कथाओं का संग्रह है -

- | | |
|-----------------------|--------------|
| १. अष्टाङ्गिका वन कथा | सोमकीर्ति । |
| २. प्रनय वन कथा | ललितकीर्ति । |
| ३. रत्नत्रय कथा | " |
| ४. जिनरात्रि कथा | " |

| | |
|------------------------|--------------|
| ५. आकाश पद्ममी कथा | " |
| ६. दशलक्षणी कथा | " |
| ७. पुष्पाजलि व्रत कथा | " |
| ८. द्वादश व्रत कथा | " |
| ९. कर्म निजरा व्रत कथा | " |
| १०. घट्टरस कथा | " |
| ११. एकावली कथा | " |
| १२. द्विकावली व्रत कथा | विमलकीर्ति । |
| १३. मुक्तावली कथा | सकलकीर्ति । |
| १४. लब्धि विधान कथा | प० अन्न । |
| १५. जेष्ठ जिनवर कथा | श्रुतसागर । |
| १६. होली पर्व कथा | " |
| १७. चन्दन पण्डि कथा | " |
| १८. रक्षक विधान कथा | ललितकीर्ति । |

४६७७. व्रतकथाकोश— × । पत्रसं० १२५ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८५१ पोष बुदि १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मार्गवाथ मंदिर इन्दौर (छोटा) ।

४६७८. व्रतकथाकोश— × । पत्र सं० ६ । आ० १३ १/२ × ७ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—६४ पत्र आधा लिखा हुआ है आगे के पत्र नहीं लिखे गये मालूम होते हैं ।

४६७९. व्रतकथाकोश— × । पत्रसं० २-८२ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

निम्न कथाओं का स ग्रह है—

| | | |
|----------------------|------------|--------|
| १. नदीश्वर कथा— | रत्नपास | अपूर्ण |
| २. पांडशकारण कथा | ललितकीर्ति | पूर्ण |
| ३. रत्नत्रय कथा | " | " |
| ४. रोहिणीव्रत कथा | " | " |
| ५. रक्षा विधान कथा | " | " |
| ६. धनकलश कथा | " | " |
| ७. जेष्ठ जिनवर कथा | " | " |
| ८. अक्षय दशमी कथा | " | " |
| ९. घट्टरस कथा | शिवमुनि | " |
| १०. मुकुट सप्तमी कथा | सकलकीर्ति | " |

| | | |
|------------------------|------------|-------|
| ११. श्रुत स्कन्ध कथा | × | " |
| १२. पुरन्दर विधान कथा | × | " |
| १३. आकाश पचमी कथा | × | " |
| १४. कजिकावत कथा | सलितकीर्ति | " |
| १५. दशलाक्षगिक कथा | सलितकीर्ति | पूर्ण |
| १६. दशपरमस्थान कथा | " | " |
| १७. द्वादशीव्रत कथा | × | " |
| १८. जितरात्रि कथा | × | " |
| १९. कर्मविजेरा कथा | × | " |
| २०. चतुर्विण्णति कथा | अध्वकीर्ति | " |
| २१. निर्दोष सप्तमी कथा | × | " |

४६८०. **व्रतकथाकोश**— \times । पत्रसं० १६२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल \times । ले०काल \times । अग्रपूर्ण । वेष्टनसं० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाणवनाथ मंदिर चोगान बू दी ।

४६८१. **व्रतकथाकोश**— \times । पत्र सं० ६८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—मराठी । विषय—कथा । २०काल \times । ले०काल० १७७० माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाणवनाथ चोगान मंदिर बू दी ।

४६८२. **व्रतकथाकोश**— \times । पत्र सं० फुटकर । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल \times । ले०काल \times । अग्रपूर्ण । वेष्टन ३७५।१३६ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन म भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

४६८३. **व्रतकथाकोश**—**जुशालचन्द** । पत्रसं० २८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २०काल सं० १७७७ फागुण बुदी १३ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अन्नमेर ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

आकाश पचमी, सुगयदशमी, श्रावणद्वादशीव्रत, मुक्तावलीव्रत, नदूकी सप्तमी, रत्नत्रय कथा, तथा चतुर्दशी कथा ।

४६८४ **प्रति सं० २** । पत्र सं० १६१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । ले० काल सं० १६१४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०-७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामिह टोक) ।

४६८५ **प्रतिसं० ३** । पत्रसं० १२२ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल १८५५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

विशेष—टोडा में भट्टारक श्री महेंद्रकीर्ति की आग्रनाथ के दयाराम ने महावीर चंत्थाल में प्रतिलिपि की थी ।

४६८६. **प्रतिसं० ४** । पत्रसं० ६८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

विशेष—२३ कथाओं का संग्रह है ।

४६८७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३२ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४६८८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७४ । आ० १२ × ७^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

४६८९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३५ । आ० १०^१ × ५^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७२/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं है ।

४६९०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४२ । आ० ११ × ४^३ इंच । ले० काल १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२/३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादरा (राज०)

विशेष—जयपुर में नाथूनाल पाण्ड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६९१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६९२. प्रति सं० १० । पत्र संख्या ११० । आ० १२ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

विशेष—मूलकर्ता धृतसागर है ।

४६९३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ९७ । आ० १२^१ × ६ इंच । ले० काल सं० १६०० पीथ मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—जहानाबाद जैमिथपुरा मध्ये लिखावत साहजी ।

४६९४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २९६ । आ० ९^३ × ६^१ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

विशेष—इस कथा संग्रह में एक कथा पत्र ६४ से ७९ तक पल्यवत कथा घनराज कृत है उसका आदि अन्त निम्न प्रकार है—

आदिभाग --

प्रथम नमो गरुपति नमो सरस्वती दाता ।

प्रणमौ सदगुरु पाय प्रगट दीवी ग्यान विख्याता ॥

पंच परम गुरु सार प्रणवि कथा ग्रन्थोपम ।

भावी श्रुत अनुसार विविध आगम में अनूपम ॥

श्रुतसागर ब्रह्म जु कही पल्य विधान कथानिका ।

साया प्रसिद्ध सो कह' सुगौ भव्य अनुक्रमनिका ॥

बोहा—

द्वीप मांही प्रसिद्ध अति, जकूदीपवर नाम ।

भरत क्षेत्र तामें सरग, सांहे सुख की धाम ॥

अन्तिम भाग—

विक्रम नृप परमाण, सतरासं चौरासी जोरण ।

भास आषाढ शुक्ला पक्षसार ।

दशमी दिन घरू श्री गुरुवार ॥२५८॥

आचारिज चित्तु दिसि परमिवि ।

चदकीति महीयल जसमिद्धि ।

ता निप हर्षकीति भीवमी,

मोहे वृद्धि बृद्धरूपति सी ॥२६९॥

श्रतमागर भाषित दन एह,

पल्य नाम महियल मुखदेह ।

ताकी भाषा करे धनराज,

पडित भीवराज हिनकाज ॥२६०॥

रहो निरजय सकलमध गछपति जती समाज ।

वक्ता श्रीना विविधजन एम् कहै धनराज ॥

इति श्री धृतसागरकृत अन्तकाकोश भाषाया आचार्य श्री चन्द्रकीर्ति नन् शिष्य भीवसी कृत पल्य व्रतकथा सपूर्ण ।

४६९५. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ११५ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लपकर जयपुर ।

विशेष—महात्मा राखेला कृष्णगढ वाले ने प्रतिनिधि की बी ।

४६९६. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ४४ । आ० ११, × ७ इञ्च । ले०काल स० १९८२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर यगाना ।

विशेष—मुख्यतः निम्न कथाओं का संग्रह है । मुकुटमन्त्री, अक्षयनिधि, निर्दोष सप्तर्षी, सुगंध दशमी, आचरण द्वादशी, रत्नश्रय, अनन्तचतुर्दशी, आदि कथाओं की कथाएँ हैं ।

४६९७. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १२३ । आ० १ × ५ १/२ इञ्च । ले०काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२८-१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटदियों का ढूंगपुर ।

विशेष—जोधराय ने प्रतापगढ में लिगा था ।

४६९८. व्रतकथा कोश × । पत्रसं० ८-१८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८५-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

४६९९. व्रतकथारासी— × । पत्रसं० १४ । आ० १३ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २०काल × । ले० काल स० १८६८ जेष्ठ गुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्चनाथ चागान बूदी ।

विशेष—ग्रान्दपुर नगर में लिखा गया था ।

४७००. व्रतकथा संग्रह— × । पत्र सं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४७०१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६-७३ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काज × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४७०२. व्रतकथा संग्रह— × । पत्र सं० १४ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—गुप्त कथाएं निम्न है—

१. शोलव्रत कथा—मलुक । २० काल सं० १८०६ ।

कह मलुको सुगो समार हैं मूर्ख मत्त दीग अपार ।
आमोजा मुद घाट कही, थाकचन लाग सोमही ॥
जोडी गाय सातडा टान, मम्मत् अठाराछै क माह ।
कुडी हुत सो दूर करो, वाकी गुघ मुनो रही धरो ॥

२. सुगंध दशमीव्रत कथा—मकरंद । २० काल १७५८ ।

सत्रैमे अठानवे धावण तेरस स्वेत्त ।
गुरुवामगपुरो करी मुणयो भविजन हेत ।
कथा कही लघु मनीनी पट्ट पमावनी परवार ॥
पाठय गाय मकरंद ने पठित लेहो सभाल ॥

३. रोहिणीव्रत कथा—हेमराज । २० काल १७४२ ।

रोहणी कथा मपूर्ग भई, ज्यो पूरव परगासी गई ।
हेमराज ई कही विचार, गुरू सकल शास्त्र अब धार ॥
ज्यो वृत्त फला मे लही, गोविधि ग्रथ चौपई लही ।
नगर वीरगुर लोग प्रवीन, दया दान तिनको मन लीन ॥

४. नंदीश्वर कथा—हेमराज ।

यह व्रत नन्दीश्वर की कथा ।
हेमराज परगामी यथा ॥
सहर इटावो उत्तम थान ।
धावक करे धर्म मुने ध्यान ॥
मुने सदा जे जैन पुरान ।
गुरो लोक को राखे मान ॥
तिहिटा मुनो धर्म सम्बन्ध ।
कीनी कथा चौपई बंध ॥

५. पंचमी कथा—सुरेन्द्रभूषण । २० काल सं० १७५७ ।

अब व्रत करे भाव सो कोई ।
ताको स्वर्ग मुक्ति पद होइ ।

सत्रहसे सत्तावन मानि ।
 संवत पीष दसै बदि जानि ॥
 हस्तिकांतपुर मे पट्ट सचो ।
 श्री सुरेन्द्रभूषण तह रचो ॥
 यह व्रत विधि प्रतिपाले जोइ ।
 सो नर नारि अमरपति होइ ॥

विशेष—सीगोली ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७०३. व्रत कथा संग्रह— × । पत्र स० ६ । आ० १०१ × ५१ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
 विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—निम्नलिखित कथाएँ हैं ।

१. दशमक्षत्र कथा—हरिकृष्ण पाठे । २० काल स० १७६५ । पत्र स० २ तक ।

अन्तिम—

अंसी कथाकोश मे कही, तैसी ग्रंथ चौपई नही ।
 सत्रह पर पैसठ मानि, सबत भादव पचमि जानि ॥
 सापरि यम मगो लोग विख्यात ।
 दयाधर्म पाले सुभगान ॥
 सब श्रावण पूजाविधि करे ।
 पात्रदान दे सुकृत सुने ॥३५॥
 मन मै धर्म बुधि जब भई ।
 हरिकृष्ण पाठे कथा अर टई ॥
 यो इह सुने भाव धरि कोय ।
 सोतो निहचै अमरपति होइ ॥३६॥
 इति दशमक्षत्र व्रत की कथा संपूर्ण ।

२. अन्नतत्र कथा— × । × । पत्र सं० ३ मे ४
३. रतनत्रय कथा—हरिकृष्ण पाठे । २० काल स० १७६६ सावन सुदी ७ । पत्र स० ४ से ७
४. आकाशपचमी कथा— ,, । पत्र ७ मे ६
५. पचमीरास कथा— × । × । पत्र सं० ३
६. आकाशपचमी कथा — × । २० काल १७६२ चैत सुदी २ । पत्र ३

४७०४. वसुदेव प्रबध—अयकोर्ति । पत्र स० १४ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
 विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७३५ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान
 दि० जैन अष्टवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार हैं—

आदि भाग—

ओ नमः सिद्धेभ्यः । राग सौरठा ।

ब्रह्मा—

इन्द्रवरुण सहृ ओष नागेन्द्र जाति देव ।
पञ्च परमेष्ठी जे भ्रसाकरीतिहुनी सेव ॥१॥
बसुदेव प्रबध रघु भले पुन्द तणो फल जेह ।
देवशास्त्र गुरु मन घरी प्रमिद्ध समृद्धि एह ॥२॥
हरिवंश कुल मोहामरु घघक वृष्टि राय ।
सोरीपुर सोहिये यकी वासव सम गुभगाय ॥३॥

अन्तिम भाग—

श्रीमूलमधे उजागजी, सरस्वनी गच्छ मुजागजी ।
गुरुकीरति गुग्गुग्रांमजी बंङ्ग वादिभूषण पुण्यधामजी ॥१३॥

ब्रह्मा—

ब्रह्मा हरिश्च गुरु अनुसरी काङ्गु आख्यान ।
भगवतो मुगज्यो वाक्मी लसिस्थो मुख सतान ॥१॥
कोट नगर कोडामणी वासे श्रावक पुण्यवत ।
चैत्यालु आदि देवतु धर्म समुद्र समसत ॥
तिहा जिनवर सेवाकरी बसुदेव तप फल एह ।
जयकीरति एम रक्युं धरज्यो धरमी नेह ॥

इति श्रीबसुदेव आख्याने तृतीय सर्ग संपूर्ण । सवत् १७३५ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १० ब० श्री कामराज सत् शिष्य ब० श्री वाघजी लिखित ।

४७०५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १४ । आ० ११×५ इंच । ले० काल सं० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७०६. विक्रमलीलावती चौपई—जिनचन्द्र । पत्र सं० १७ । आ० १०×४^१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १७२४ आषाढ सुदी ७ । ले० काल सं० १७६८ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखित चेला लुशाल बीजन लिपी कृता दरीबा मध्ये ।

४७०७. विहरमी चौपई—पारसदत्त । पत्र सं० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७०८. बित्तरण चौपई—कवि सारंग । पत्र सं० ४२ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १६३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दोसा ।

प्रारम्भ—

प्रणामु सामिगि सारदा, सकल कला मुपनिद्ध ।
 ब्रह्मा केरी वेटडी, आने अचिकल वुद्धि ॥१॥
 सुसर अलापड नादरस हस्ति बजावड बीण ।
 दिनि दिन अति आणद भर, मयल मुगसर लीण ॥२॥
 आदि कुमारी आज लगि, ब्रह्म रुद्र हरिमात ।
 अलख अनत अगोचरी मुण्ण जगत्र विख्यात ॥३॥
 कासमीर मुख मङ्गली, मेवक पुण्ड आस ।
 सिद्धि वुद्धि मयलकरड, मयल वचन उरहाम ॥४॥
 श्री गद्गुरु मृपमाउ कर, ममरी अतृपम नाव ।
 जास पसाइ पाभीड, मन वद्धित मच्चिकाम ॥५॥
 नारी नामि ससिकला नेह तगु भरनार ।
 कवि विस्तरण मुण्ण वरणु गीत तगण्ड अचिकार ॥६॥
 सील सवि मुख सपजइ सील सपनि होउ ।
 इह सवि परिभवि मुख लहड, गीत तगण फल जोड ॥७॥
 सील प्रभावि आपदा टानी पाप कलक ।
 कवि विहरण मुण्ण विलासिया मुण्णज्यो मूकी सक ॥८॥

अन्तिम—

ग कवि विहरणनी जुपई भगण एत मनावड ।
 तास घरे नव निधि विस्तरड ॥ मुण्णना मुख रापनि करइ ॥
 विरही तगण विरह दुख टण्ड,
 मनममती गम ममणी मिलइ ॥
 समभई श्रीरा चतुर गृहाण ।
 मूर्ख म लहउ भाग अजाण ॥

बोहा—

मुज्जायासित गोउ बी, लाटु बिहू परेह ।
 अहूरा पूरा करइ पूरा आमा रेड ॥४॥

श्लोक—

अशमुलमाराय मुखनगरायेने विणोपज ।
 ज्ञानलवडुविदास ब्रह्मापि नर नर जयति ॥५॥
 वर पर्वतदुर्गेतु आनि वनचरे सह ।
 या मूर्खजनसमर्थे गुरेन्दननोपवि ॥६॥
 पंडितोऽपि वर शत्रु मा मूर्खो हिनकारक ।
 वानरेण हतो राजा विप्रा बीरेण रक्षितः ॥७॥

चौपई—

हंस कोइ मय करगिउ तथा ।
मति अनुसारि बनि कथा ।
उठु अघिकु अक्षर जेह ।
पठित मूषउ कर सो तेह ॥८॥

ब्रूहा—

श्रीमन्नाहड गच्छवर विद्यमान जयवंत ।
ज्ञानसागर नूरी अछइ गुहिर महागुणवत ॥
ताम गच्छि अनि विनुल मति पचमुन्दर गुरुमीस ।
व विसार ग दगि परि कहइ आरणी मनह जमीस ॥
ए गुण च्यालइ बछारि ऊपरि मइल सोल ।
मुदि आमाटी प्रतिपदा कीउ कबिल कल्लोल ।
पुण्य नखिन्न वारु गुरु अमृत मिद ॥
श्री जवालेपुरि प्रगट कोनिग कारग बिद ॥
मज्जग जगु सभलइ कति मनि आग ।
रिड वृद्धि पामइ मही कुशल बेम कल्याण ॥

बीच बीच म स्थान चित्रो के निण छोडा गया है ।

४७०६. विष्णुकुमार कथा—X । पत्रसं० ५ । आ० ८^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७१०. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । आ० ११ × १ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोक)

४७११. शालिभद्र चौपई—X । पत्रसं० २२ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
पंचायती मन्दिर अजमेर ।

४७१२. शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि । पत्र स० २६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६७८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर उन्दरगढ कोटा ।

४७१३. शालिभद्र चौपई—मनसार । पत्र सं० २७ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२० काल स० १६०८ आषाढ वृदी ६ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—
संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री सागवाडा मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

अन्तिम—

सोत्तमम अठोतिर वरस्यइ आम् वरि छठि दिवसइजी ।

श्रीजिनसिंह सूरि सीध मनसारइ भवियण उपगारइजी ।

श्री जिनराज वचन अनुसारइ चरितइ कह्या सुविचारइजी ॥

४७१४. शालिभद्र चौपई - विजयकोत्ति । पत्र स० ४६ । आ० १०^१ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १८२७ । ले० काल १६७२ । पूर्ण । बेट्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दान कथा का वर्णन है ।

४७१५. शालिभद्र धन्ना चौपई - सुपति सागर । पत्र स० २० । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२६ चैत्र सदी ११ । पूर्ण । बेट्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घोग्गली बोटा ।

विशेष—चुरहानपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४७१६. शालिभद्र धन्ना चौपई - मनसार । पत्र स० २० । आ० १०^१ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल १६०८ आश्विन वृदी ६ । ले० काल १७६५ भाद्र १६१० । पूर्ण । बेट्टन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४७१७. शोलकथा—भारामल । पत्र स० ३१ । आ० ८ × ६^१ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६४४ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । बेट्टन स० १२१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७१८. प्रति स० २ । पत्र स० ३४ । आ० १० × ४^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन स० ७४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सेठ मूलवन्दी सोनी ने सन् १६५८ आषाढ सुदी २ को बड़ा घड़ा की नशिया में चढाया था ।

४७१९. प्रति स० ३ । पत्र स० ५० । आ० ८^१ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन स० १२७५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७२०. प्रति स० ४ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । बेट्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहायी मन्दिर बम्बरा ।

४७२१. प्रति स० ५ । पत्र स० २२ । आ० १३ × ८^१ इंच । ले० काल स० १६६३ चैत्र वृदी ६ । पूर्ण । बेट्टन स० ७०/१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—पत्र स० ३६ ओर ३३ की दो प्रतियाँ ओर हैं ।

४७२२. प्रति स० ६ । पत्र स० ४० । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । बेट्टन स० ५५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

४७२३. प्रति स० ७ । पत्र स० ५२ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

४७२४. प्रति स० ८ । पत्र स० ३१ । आ० १२^१ × ६^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बम्बरा ।

४७२५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७२६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३२ । आ० १०^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४७२७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३७ । आ० ११^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ७० कल × । ले० काल सं० १८६० कानिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) विशेष—सरवणगम सेठी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

४७२८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बमवा ।

४७२९. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २-३६ । आ० १०^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पयी मन्दिर नैणवा ।

४७३०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४८ । आ० १२^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विषय—तनमुख अजमेरा स्वाध्याय करने के लिये प्रति अपने घर लाया ऐसा निम्न प्रकार से लिखा है—

“तनमुख अजमेरो लामो वाचवा ने गरु सं० १६५४ ।

४७३१. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २५ । आ० १३ × ८ इञ्च । २० काल × । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन ४५ २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डूनी (टोक) ।

४७३२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३२ । आ० १४ × ६ इञ्च । २० काल × । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—केकडी ने गणेशलाल ने प्रतिलिपि की थी । पत्र सं० ५४७

४७३३. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २५ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—५६६ पत्र सख्या है ।

४७३४. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

४७३५. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २२ । आ० १२^१/_२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४७३६. शीलकथा—× । पत्र सं० १० । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

विशेष—प्रति जीरां है ।

४७३७. शीलकथा—X । पत्र स० १४ । आ० ७^१ X ५^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७३८. शीलकथा—भैरौलाल । पत्र स० ३६ । आ० १२^१ X ५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

शील कथा यह पूरण भई ।

भैरौलाल भगट करि गहि ।।

पढै सुनौ अब जो मन लाई ।

जन्म जन्म के पानिय गाई ॥४५॥

शील महात्तम जानि भवि पालटु मुख को वाम

हृद हरख बहु धारिकै लिखी जो उत्तम नाम ॥४६॥

इन श्री शीलकथा सपूर्ण लिखते उत्तमचन्द व्यास मलारणा का ।

४७३९. शीलतरंगिणी—(मलयसुन्दरी कथा) अखयाराम लुहाडिया । पत्र स० ८८ । आ० १०^१ X ५^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी (प.) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १८६ सावन बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० ५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ के ५३ पत्र नवीन है । आगम में प्रतिलिपि हुई थी ।

४७४०. प्रति स० २ । पत्र स० ७७ । आ० १०^१ X ५ इञ्च । ले० काल ० । अपूर्ण । बेष्टन स० ५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रतिम पत्र नहीं है ।

४७४१. शीलपुरंदर चौपई—X । पत्र स० १० । आ० १० X ४^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी (प.) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । बेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बवलाना (बू दी) ।

विशेष—मुनि अमरविमलगणि ने बीकानेर में प्रतिलिपि की थी ।

४७४२. शीलसुन्दरीप्रबध—जयकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० ११^१ X ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १६८० । पूर्ण । बेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४७४३. शीलपदेश रत्नमाला—जसकीर्ति । पत्र स० ११ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुरुगानी भाषा में टिप्पण है । जसकीर्ति जयसिंह मुनि के शिष्य थे ।

४७४४. शीलपदेश माला—मेरुसुन्दर । पत्र स० १२६ । आ० ८^१ X ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १८२६ भाद्रमा बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

४७४५. श्रीपाल सौभागो ध्याख्यान—धादिचन्द्र । पत्रसं० २२ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६५१ । ले० काल स० १७६० कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६, ७६ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर में प्रतिलिपि हुई थी । प्रति अत्यन्त जीर्ण है ।

४७४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३० । आ० १०^३/_४ × ५ इंच । ले० काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७४७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २-३६ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल स० १८१६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४७४८. ध्रुतावनार कथा—× । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४७४८ क. प्रति सं० २ । आ० १६ × ५^३/_४ इंच । ले० काल स० १८६३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—महाराज मवाई रामगिह के राज्य में जयपुर में लखर के नेमि जिनालय में प० भानूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४७४९. श्रीणिक महामांगलिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ४^३/_४ इंच । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय कथा । २० काल स० १७०५ । ले० काल स० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७५०. षटावश्यक कथा—× । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४^३/_४ इंच । भाषा हिन्दी । विषय कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—अन्तिम पत्र नही है । ५ कथा तक पूर्ण है । प्रति प्राचीन है ।

४७५१. सगर प्रबन्ध—आ० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७५२. सदयवच्छ सावर्गला चौपई—× । पत्र सं० १२ आ० ८^३/_४ × ६^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—पत्र ६ तक है आगे चौबीस बोल है वह भी अपूर्ण है ।

४७५३. सप्तव्यसन कथा—सोमकीर्ति । पत्रसं० १०२ । आ० ११ × ५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० १५२६ माघ सुदी १ । ले० काल स० १८३६ अग्रहन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—लाखेरी नगर मध्ये लिखित बाबा श्री ज्ञानविमल जी तत् शिष्य रामचन्द्र ।

४७५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११२ । आ० ६३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

ग्रन्थादन्व २०६७ श्लोक प्रमाण है ।

४७५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २/११६ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७३८ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १७३८ वर्ष प्रथम चैत्र बुदी १ रवि दिने वहाँ श्री धनसागरेण लिखित स्वयमेव
पठनाय ।

४७५६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६६० ज्येष्ठ
बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६० वर्ष ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे पूर्णिमा तिथी भोमे भेलसा महास्थाने श्री चन्द्रप्रभ वैत्या-
लये श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुंदकुंदाचार्यन्यवे भ० श्री सकलकीर्तिदेवा भ० श्री युवन
कीर्तिदेवा भ० श्री जानभूपगदेवा भ० श्री विजयकीर्तिदेवा भ० श्री शुभचन्द्रदेवा भ० श्री मुर्मतिर्कीर्ति भ० श्री
गुणकीर्तिदेवा भ० श्री वार्दभूणपदेवा भ० श्री रामकीर्तिदेवा भ० पञ्चमदि तत् शिष्य ब्रह्म रुडजी स्वयं
लिखित । शुभ भवतु ।

४७५७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४४-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०५ समये आश्विन बुदी ३ वृषवामरे श्री नीराराज प्रयाग ग्रामे संनेम साहिराज्ये ।

४७५८. प्रति सं० ६ × । पत्र सं० ६३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६१६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १४४-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

प्रशस्ति—संवत् १६१६ वर्ष आषाढ बुदी ८ भोमे पूर्व भाद्रपद नक्षत्रे श्रीमन् काशसवे नदीतटगच्छे
विद्यागणे श्रीराममेनान्वये श्री वादीमकुभस्थविदारणीकपञ्चान भट्टारक श्री सोमकीर्तिदेवा तत्पट्टे
ज्योदशप्रकारचरित्रप्रतिपालक भट्टारक श्री विजयसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री विद्वज्जनकमलप्रतिबोधन
मार्तण्डावनार भट्टारक श्री कमलकीर्तिदेवा तत्पट्टे को धारणवीरपरस्वती धृगारहार पटभाषानिवास
भट्टारक श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्पट्टे चरित्रचूडामणि भट्टारक श्री महेशसेनदेवा तत्पट्टावर धरप हिम
करीयम् सरस्वती कडाभरणा भूषित सर्वाङ्गकलाप्रवीण सदेमपरदेशलव्यप्रभाप्रतिटोदय भट्टारक श्री
विशालकीर्ति आचार्य श्री मिषकीर्तिदेवा तत् शिष्य ब्रह्म श्री भोजग भट्टारक श्री महेशसेन शिष्यनी आर्यका
जीवाकेण तथा इद मत् अवमन्य पुस्तक लिखापित जानावर्णा कर्मजयाया ब्रह्म भोजराज पठनार्थ ।

४७५९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १४२ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४३-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७६०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७६ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—शेरगढ मे दयाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

४७६१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ९७ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल सं० १७५१ माह मुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४७६२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ९७ । आ० $११\frac{१}{२} \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७८५ पीप मुदी
१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—कुंदावन ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

४७६३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११३ । आ० $९\frac{१}{२} \times ६$ इञ्च । ले० काल सं० १९२५ फागुण
मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बूंदी ।

४७६४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ९८ । आ० $१२ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी, बूंदी ।

विशेष—१० गुलाबचंदजी ने कोटा में प्रतिलिपि की थी ।

४७६५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २५ । आ० $१३ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—निम्न प्रशस्ति दी हुई है

निनि ग्रामोज शुक्ला प्रतिपदा सोमवासराश्वित लिखित नग्न कोटा मध्ये लिखापित पठितोत्तम
पठितजी श्री १०८ श्री शिवनालजी तस्मिन् श्री रत्नलालजी तस्य लघुभ्राता पठितजी श्री धीरदीलालजी
तत् शिष्य श्री नेमिलाल दबलाराण ह्यालाने ।

४७६६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १०८ । आ० ९×४ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—पत्र बड़े जीर्ण शीर्ण है तथा १०८ से आगे नहीं है ।

४७६७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३२ । आ० $९ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

४७६८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल \times पूर्ण । वेष्टन सं० ७०३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७६९. सप्तम्यसक कथा—भारामल्ल । पत्र सं० ७५ । आ० $१२ \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं०
१८२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४७७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । आ० $११\frac{१}{२} \times ६$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
८९-११९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसह (टोक)

४७७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६५ । आ० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८९१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—राजमहल नगर मे सुखलाल शर्मा ने तेजपाल के लिये लिखा था ।

४७७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधग्यान मालपुरा (टोक)

४७७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वे० सं० २२३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नामदी बूदी ।

विशेष—चंदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११४ । आ० १३ १/२ × ८ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फाटपुर शेलावाटी (मीरग)

४७७५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२४ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

४७७६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०० । आ० १२ १/२ × ६ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

४७७७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११३ । आ० १३ १/२ × ६ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कपीनी ।

४७७८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८१ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १८७१ ग्रामोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर तैलवा ।

विशेष—गुरुजी गुमानीराम ने लल्लकपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७७९. सप्तत्यसन कथा - × । पत्र सं० ७५ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

४७८०. सम्यक्त्व कीमूदी—धर्मकीर्ति । पत्र सं० ३३ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल सं० १६७८ भादवा बुदी १० । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०-१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर काटडियो का हगरपुर ।

अन्तिम—

श्री भूलमधेवरगच्छे बलान्कागंगे वने ।

॥ कुदकुदस्य मताने मुनिनिबिन्धनीतिवाक्
तत्तदबुभुक्षामार्तं धर्मोत्तिष्ठतिगुणान्
तेनायं रतिनो ग्रन्थ मुनिप्रिय स्वतन्त्र बुद्धिना ॥४॥

अष्टविंशत्यशकं वर्जं भाद्रपदमित्त

दशम्या गुन्वागेय अन्तः सिद्धादि नरस्तात् ॥५॥

यदत्र भूवामित किंचिद ज्ञानाद्वा प्रमादतः ।

तत् शोय कुपपासार्द्रं गतेषा सहजो गुणः ।

विषदश्वरं पूजितपादपद्मो गणेश्वरं मनो ।

तदिव्य नरेश्वरैः सतत गण्यमानो जितेश्वर ॥७॥

इति श्री सम्यक्स्वकीमुदीय थे उदितोरूप महाराज सुबुद्धि मन्त्रीश्रेष्ठी अर्हदास सुवरण खुर
चौर स्वर्गमनवर्णन नाम दशम सर्गि ॥

४७८१. सम्यक्स्वकीमुदी—ब्रह्मखेता । पत्रसं० १८३ । आ० १३ × ४^१ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २०काल × । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

४७८२. प्रति सं० २ । पत्रसं० १४३ । आ० ११ × ६^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय कथा ।
२०काल × । ले० काल स० १८८५ वैशाख वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन
पार्श्वनाथ मन्दिर दुशरगढ (कोटा) ।

४७८३. प्रति सं० ३ । पत्र स० १२५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६७३ आश्वय
मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमणी कोटा ।

विशेष—प्रणस्ति प्रपूर्ण है ।

४७८४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १६२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६२६ आसोज
मुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

लेखक प्रशस्ति— श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक
धर्मचन्द्रजी तन् मि ब्रह्म गोकुलजी तन् लघु आता ब्रह्म मेघजी लीलित । श्री दक्षिणदेशमन्थे अमरापुर
नम्ने । श्री ज्ञानिनाथ जैन्यालय ।

४७८५. प्रति सं० ५ । पत्र स० १२० । आ० १२ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १७४६ ।
पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष— श्री जिनाय नम सवत् १७४६ वर्षे मिति आश्विन कृष्णा पचम्या भीमे । लिखित
सावलराम जोशी वराह्य मध्ये । लिखित पाठे वृ दानव जी ।

४७८६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १२० । आ० १२^१ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८५१ चैत्र मुदी
१२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचावती मन्दिर ठूनी (टोक) ।

विशेष—संगारागम ने स्वपटनार्थ चाटसू नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७८७. प्रति सं० ७ । पत्र स० १४४ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १६३४ आसोज
बुदी ८ । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—धर्मचन्द्र की शिष्यगणी आ० मणिक ने लिखवाकर श्रीहेमचन्द्र को भेंट की थी ।

४७८८. प्रति सं० ८ । पत्र सख्या ५६ । आ० १०^१ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १६६६
पौष बुदी १४ । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प केजव के पटनार्थ रामपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७८९. सम्यक्स्वकीमुदी—जोधराज गोदीका । पत्र स० ६२ । आ० ११ × ५^१ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय कथा । २०काल स० १७२४ फागुन वुदी १३ । ले० काल स० १८६८
कार्तिक वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७६०. प्रति सं० २ । पत्र सख्या ४८ । ले० काल सं० १८८५ कार्तिक वुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सख्या १५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किशनगढ मे लुहाडियो के मन्दिर मे प० देवकरण ने प्रतिनिधि की थी ।

४७६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५६ । आ० ११ × ७^१ इंच । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वे० सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४७६३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६४ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल सं० १८२३ पूर्ण । वेष्टन सं० ३३/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पवायती दूरी (टोंक) ।

विशेष—सदासुख ने दूरी मे प्रतिनिधि की थी । सं० १८३१ मे पाच उपवास के उपलक्ष में अभयवद की वटू ने चढ़ाया था ।

४७६४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६३ । आ० १०^१ × ६^१ इंच । ले० काल सं० १८३३ भाद्रपद वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

४७६५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५४ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल सं० १८५६ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

४७६६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । आ० १०^१ × ४^१ इंच । ले० काल सं० १७५७ कार्तिक वुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ३१-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायनिह (टोक) ।

विशेष—दयाराम भावसा ने घासीगम जी की पुष्पक मे फागुई के तेरह पथियो के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७६७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७७ । आ० १२ × ५^१ इंच । ले० काल सं० १८३५ वैशाख सुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४७६८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ४^१ इंच । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—टोडा का गोंडडा मध्ये लिखित ।

४७६९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

४८००. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८८४ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४८०१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ५^१ इंच । ले० काल सं० १८६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—शरोत्तमदासजी अग्रवाल के पुत्र ताराबद ने प्रतिलिपि कराई थी ।

४८०२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५१ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

४८०३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ८५ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

४८०४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६२ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६५१ सावण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१/१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

४८०५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८६२ पोष सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२(क)/१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

४८०६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८७७ पोष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ (ख) १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

४८०७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८०८. प्रति सं० २० । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८०९. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १७९६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मनसाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४८१०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १११ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

४८११. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ६३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

४८१२. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४८१३. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ५७ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करोली ।

४८१४. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १०१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १९१० कार्तिक वदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमगणी मन्दिर करोली ।

विशेष—करोली में निखा गया था ।

४८१५. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६० फागुन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमगणी मन्दिर करोली ।

विशेष—सेबाराम श्रीमाल ने गुमानोराम से करोली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

४८१६. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—नोनदराम लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

४८१७. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ५० । आ० १२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

४८१८. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ५४ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—डीग नगर में प्रतिलिपि की गई थी ।

४८१९. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ७० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

४८२०. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ६५ । आ० ६ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८५६ पोप मुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तरहपथी दोसा ।

विशेष—सेवाराम ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

४८२१. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ७१ । आ० १३ × ४^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८६१ द्वि० चित्र
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५-२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—देवगरी (दोसा) निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

४८२२. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ६६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६१ भादवा
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७-७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—ग्रामन महाराजाधिराज महाराजा श्री रावार्ड पृथ्वीमिह जी का में दोवान आर्गतमिह
खिद्रूको मुसाहिव खुस्यालीराम बाहरो । निम्नी मरूपचद खिद्रूका को बेटो पिरागदाम जी खिन्द्रूको ।

४८२३. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ५८ । आ० १३ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८४८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

विशेष—भीलोडा ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८२४. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ६७ । आ० १२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४८२५. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ८३ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—राजमहल में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८२६. सम्प्रकृत कौमुदी भाषा—मुनि दयाचन्द । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ५^१/_२ इंच ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १८०० । ले० काल सं० १८०२ आषाढ बुदी ४ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६७-६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

४८२७. सम्प्रकृत कौमुदी—विनोदीलाल । पत्र सं० ११२ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १७४६ । ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८२८. सम्यक्त्व कौमुदी—जगतराय । पत्र स० १०२ । आ० १०३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७२२ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—प्रशस्ति मे लिखा है—

काशीदास ने जगतराम के हित ग्रन्थ रचना की थी ।

४८२९. प्रति सं० २ । पत्र स० ११६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी ढींग ।

४८३०. सम्यक्त्व कौमुदी कथा × । पत्र स० ६३ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १०५७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३१. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र स० ८८ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३२. सम्यक्त्व कौमुदी कथा — × । पत्र स० १२२ । आ० १०३ × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५३ माह सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३३. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र स० ६४ । आ० ११ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १५६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३४. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र स० ८६ । आ० १० × ६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८१२ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३५. सम्यक्त्व कौमुदी कथा — × । पत्र स० १३५ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६५६ । चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वारपुर ।

विशेष—आचार्य सकलचन्द्र के भाई प० जैसा की पुस्तक है ।

४८३६. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र स० ६२ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६८६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ११३-५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वारपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६८ वर्ष चैत्र सुदि १३ दिने लिपी कृत पूज्य श्री १०५ विशालसोमसूत्रि शिष्य सिंहसोम लिपि कृत ।

४८३७. प्रति सं० २ । पत्र स० १२६ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ११४-५५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

४८३८. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० ५३ । आ० ११२ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर उदयपुर ।

४८३९. सम्यक्त्व कौमुदी कथा । पत्रसं० १३४ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ आसीज वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करोली ।

विशेष—वैष्णव जानकीदास ने डालचंद के पटनार्थ करोली में प्रतिलिपि की थी ।

४८४०. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० १०० । आ० ६^१ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मंदिर बयाना ।

४८४१. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० १-३४, ६६ भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८४२. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० १६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८४३. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० १०७ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १०५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १७५५ वर्षे पीप्य मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदश्या तिथी भौषवासरे श्री हीरापुरं निवसित सकलगणि नरेन्द्रगणि श्री ५ रत्नसागर तत्त्विय गणिगणोनम सगणि श्री चतुर्मासर तत्त्विय गणि गणालकार गणि श्री रामसागर तत्त्विय पंडित सुमतिसागरेण ।

४८४४. सम्यक्त्व कौमुदी— × । पत्रसं० ११३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—संवत् १७६६ वर्षे मिति कार्तिक शुक्ला तृतीयाया ३ भौषत्रासरे निवसितमिद चौबे रूपसी खीवसी ज्ञानि सितावट वणाहटा मध्ये निखायत च पाठडया मयाचद माधो मुन ।

४८४५. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० ८० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—लिखित कृपि कपूरचन्द नीमच मध्ये । प्रति प्राचीन है ।

४८४६. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० २-८२ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ फागुण मुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठो का नैरावा ।

विशेष— प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। महोपाध्याय मेघविजयजी तत् शिष्य प० कुशलविजय जी तत् शिष्य ऋद्धिविजय जी शिष्य प० भुवन विजयजी तत् शिष्य विनीत विजय गरिण लिखित।

४८४७. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० १४३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३६-२११ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

४८४८. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० १६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७२१ फागुन वदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—माह जोधराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

४८४९. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० ५५-१११ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १४५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

४८५०. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र स० ५५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृति । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४८५१. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० ५४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

४८५२. सम्यक्त्व लीलाविलास कथा—विनोदीलाल । पत्र स० २२६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४८५३. सम्यग्दर्शन कथा— × । पत्र स० १२६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

४८५४. सिद्धचक्र कथा—शुभचन्द्र । पत्रसं० ५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल । × ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

४८५५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५ । आ० १२ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८४२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २५३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर चौगान बूंदी ।

४८५६. सिद्धचक्र कथा—ध्रुवसागर । पत्रसं० २३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १५७६ चैत्र सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रायः ज्ञानश्री ने प्रतिलिपि करायी थी ।

४८५७. सिद्धचक्र कथा—म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ५ । आ० १५ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—प्रशस्ति में निम्न प्रकार भट्टारक पर परादी है देवेन्द्रकीर्ति महेन्द्रकीर्ति क्षेमेन्द्रकीर्ति और सुरेन्द्रकीर्ति ।

४८५८. सिद्धचक्रव्रत कथा—नेमिचन्द्र पत्र स० १६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ७७-३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति विद्वद्भिर श्री नेमिचन्द्र विरचिते श्री सिद्धचक्रमार कथा संबंधे श्री हरिवेण चक्रधर वैराग्य दीक्षा वरुणो नाम सप्तम सर्ग ॥७॥

४८५९. सिद्धचक्रव्रत कथा—नथमल । पत्र स० २६ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २००१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी

विशेष—जादूराम छाबडा चाकसूवाला ने बोली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

ग्रन्थ का नाम श्रीपाल चरित्र है तथा अष्टाङ्गिका कथा भी है ।

४८६०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । आ० १२½ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४८६१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७ । आ० १२ × ७½ इञ्च । ले० काल स० १८४२ कातिक सुदी ५ । अग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

४८६२. सिंहासन बत्तीसी-ज्ञानचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० १०½ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

४८६३. सिंहासन बत्तीसी—विनय समुद्र । पत्र स० २६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६११ । ले० काल × । अग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—इसमें ४१ पद्य हैं । रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

श्री सारदाई नमः । श्री गुरुभ्यो नमः ।

संयल समल करण आदीम ।

मुनयण दाइणि सारदा सुगुरु नाम निष ।

चित्तधारिय नीर राइ विक्रम तरणउ ।

सत्तसील साहस विचारीय ॥

सिंहासन बत्तीसी जिनउ सिद्धसेन गएधारि ।
भाख्यु ते सबनेस लहि दायइ विनइ विचारि ॥१॥

ब्रह्म—

सिंहासन सौहृण सभा निणि पूतन्नी बत्तीस ।
भोजराइ आगलि करइ विक्रमराइ सतीस ॥२॥
ते सिंहासन कहनउ किरिण आप्यु किम भोजि ।
लाघउ केस कथा कही ते सभसज्यो वोज ॥३॥

अन्तिम—

पाम सतानी गुणे वारिठु केमी गुरु सारिवा जगि जिठु ॥
रयराय्यह सूरिसर जिसा अनुक्रमि कटवु सूरिगुण निसा ॥३७॥
तामु पाटि देवगुपनि गुरुचंद, तेहनइ पाटहि सिद्ध सुरिद ॥
तेहनई पद पजक जिम भाए, जे गुरु गरु आगुणे निहारा ॥३८॥
स पइ विजयवन कटवु सूरि, तम पसाइ मइ आराद सुदि ।
अनेवासो तेहनउ मदा, हपे समुद्र जिमो निधि मुदा ॥३९॥
तगु पयकमल कमल मधू भू ग, वितय समुद्र वाचकमन रंग ॥
सबन् सोलह वरगइ ग्यार, सिधामग बत्तीसी सार ॥४०॥
लेइ बोधउ गह प्रबध, मूढमती मइ चौउपइ बधि ।
भगता गुगता हुइ कल्याण, अविचल बीकनीयर अहिठाए ॥४१॥

इति सिंहासनबत्तीसी कथा चरित्र संपूर्ण

४८६४. सिंहासन बत्तीसी—हरिफूला । पत्रसं० १२३ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । १० काल सं० १६३६ । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्रान्ति
स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल तेरहपदी मन्दिर दोसा ।

प्रारम्भ—मगला चरण ।

आरादी श्री रिषभप्रभु जुगलाघमं निवारि ।
कथा कहो विक्रमनगी, जास साकउ विस्तार ॥
साको बरत्यो दान धी दान बडो ससारी ।
बलि विशेष जिए मासणी बोल्या पचप्रकार ॥
अमय सुपात्र दान । चहुँ प्राणी मोख मजोग ।
अनुकपा धरि तकुं चित एत्रिहू दाने भोग ॥

पत्र ७२ पर कथा ६

हिवमारारे नयगी, भोज निरेसक ।
सिंवासण रे आवे सुभ महूर्त बरु ॥
तब रावारे दणमी बोलेऊ मही ।
विक्रम ममरे होवै तो बैसे सही ॥

चंद-

बैसे सही इम सुयरी पूछै भोज ततखिए पूतली ।
किम हुयो विक्रमराय दाता मरै ते हरखे चली ॥
नयरी भवतीराय विक्रम सभा बँठो सन्यदा ।
घन खड योगी एक आयो कहँ बनमाली तदा ।

अन्तिम—ग्रंथस्ति निम्न प्रकार हैं.—

श्री खरतर रे गएहुर गुरु गोयम समी,
निति उठी रे श्री जिनचंद्र मूरि पय नमी ।
तसु गछै रे सप्रति गुण पाठक तिलौ ।
बड बादीने श्री विजयरज वमुघा निलौ ॥
वमुघा निलौ तसु सीस बीजे सघनै आग्रह करी ।
दे संस बाल खडेह नयरी सदा जे आणद मरी ।
संबत् सोलह सौ छत्तीस मे बीत ग्रामु वदि कथा ।
तिहि कहिय मिघासस बत्तीसी कही हीर सुणी यथा ।
परु चरितं रे दूहा गाहा चौपई ।
सहू भकंशे बाबीम सँ बाबीसयई ॥
खामू बली हू सब से मुखि मान छोडिय आपणी ।
जे सासत्र शाकै हबँ मिलतो तेह निरतो थापणै ।
ए चरिन साभलि जेय मानव दान आपी निज करै ।
जे पुण्य पसायै मुखी थापै रिधि पामे बहु परै ।

इति श्री कलियुग प्रधान दानाधिकार श्री विक्रमराय श्री भोजनरिद सिंघासण बत्तीसी चौपई संपूर्ण । लि० श्री जिनजी को खानाजाद नागहोराम गोबो वासी सूरतगड को, पढैया दनै श्री जिनाय नमः बख्या । भूल्यो नूक्यो सुधारि लीज्योजी मिनी द्वितीय भादवा सुदी १० दीउवार स० १८०६ का । लिखाई ब्रह्म श्री श्री रूपमागर जी विराजै वंराठमध्ये । शुभ भवतु ।

४८६५. सिंहासन बत्तीसी—X । पत्र स० २१ । ग्र० ११^३ X ४ इच्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेटन स० १५८५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४८६६. सिंहासन बत्तीसी—X । पत्र स० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेटन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८६७. सिंहासन बत्तीसी—X । पत्र स० १२३ । ग्र० ५ X ४^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १६५४ जैत बुदी १० । पूर्ण । बेटन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बू दी)

विशेष—चपापुरी मे लिखा गया था ।

४८६८. सिंहासन बत्तीसी—X । पत्र स० १० । ग्र० १० X ४ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेटन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धादिनाथ स्वामी, मालपुरा (टोक)

४८६६. सुकुमार कथा—X । पत्र सं० ८ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८७०. सुकुमालस्वामी छंद—ब्र० धर्मवास । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १७२४ सावण बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० २२५/४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्र० शिवराज ने कोठ महानगर में प्रतिलिपि की थी । ब्र० धर्मदास सुमतिर्कीर्ति के शिष्य थे ।

४८७१. सुखसंपत्ति विधान कथा—X । पत्र सं० २ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४८७२. सुखसंपत्ति विधान कथा—। पत्र सं० २ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४८७३. सुगन्धदशमी कथा—राजचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बू दी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

४८७४. सुगन्धदशमी कथा—लुशालचन्द्र । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

४८७५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १६१२ घाजोज बुयी ८ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—लिखित सेवानाम बघेरवाल इन्दरगढ़ मध्ये ।

४८७६. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १६४४ भादवा सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुन्दरलाल वेद ने लिखी थी ।

४८७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । आ० १२^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल सं० १६२७ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरीनी ढीग ।

विशेष—ढीगवाले मोतीलाल जी बालमुकन्दजी जी के पुत्र के पठनाथ भरतपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

४८७६. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १५ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

४८८०. सुगधदशमी कथा—× । पत्र सं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नूतन विचार भी है ।

४८८१. सुभाषित कथा—× । पत्र सं० १७१ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—इससे आगे पत्र नहीं है । रत्नमूल कथा तक है ।

४८८२. सुरसुन्दरी कथा—× । पत्र सं० १७ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७४/४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डूंगरपुर ।

४८८३. सैठ मुदशान स्वाध्याय—विजयलाल । पत्र सं० ३ । आ० ११ १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६०२ । ले० काल सं० १७१७ आगाडू मुदी ६ । पूर्ण । बे० सं० १७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—सूर्यपुर नगर में लिखा गया था ।

४८८४. सोमवती कथा— । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—‘महाभारते भीष्म युधिष्ठिर सवादे’ में है ।

४८८५. लोभाय पंचमी कथा—× । पत्र सं० १० । भाषा—भट्टन । विषय—कथा । २० काल सं० १६५५ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । बेष्टन सं० ६८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण सहित है ।

४८८६. मंघवल—× । पत्र सं० ३, ७-१० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३५८ । **प्राप्ति स्थान**—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४८८७. संवादसुन्दर × । पत्र सं० ११ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूँदा ।

विशेष—शास्त्रावतपति सवाद, मगादारिद्र्यपत्र सवाद, लोकलक्ष्मी सवाद, सिंह हस्ति सवाद, गोबुधमचक्र सवाद पञ्चेन्द्रिय सवाद, मृगमदचन्दन सवाद एवं दानादिचक्र सवाद का वर्णन है ।

प्रारम्भ—

प्रगुम्य श्रीमहावीरं वदमानपुर दरम् ।

कुर्वे स्वात्मोपकाराय अथ सवादमुन्दरम् ॥१॥

४८८८. स्थानक कथा— \times । पत्रसं० ६६ । आ० ११ \times ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री एकादश स्थाने कर्णदेवकथानक स पूर्ण । ११ कथाये है ।

४८८९. हनुमत कथा—ब्रह्म रायमल्ल । पत्रसं० ३९ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी प. । विषय कथा । २० काल सं० १६१६ । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—ज्ञानचंद तेरापथी दोसा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४८९१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ५९ । आ० १२ \times ५ इंच । ले० काल सं० १९५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

विशेष—जैन पाठशाला जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८९२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ७० । आ० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४८९३. हरिश्चन्द्र राजा की सञ्ज्ञाय — \times । पत्रसं० १ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

४८९४. हरिवेण चक्रवर्ती कथा—विद्यानन्दि । पत्रसं० ५ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

४८९५. होली कथा । पत्रसं० ३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० १७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४८९६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० ११ \times ५ इंच । ले० काल \times । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४८९७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५ । आ० ९ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६७५ । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

विशेष—मोजाबाद में रामदास जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९८. होली कथा— \times । पत्रसं० ३ । आ० ११ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times ले० काल सं० १८७८ पीप बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८६६. होली कथा । पत्र स० ३ । आ० ११^१ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० १७७-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

४६००. होली कथा—मुनि शुभचन्द्र । पत्र स० १४ । आ० ६^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १७५५ । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—इति श्री धर्म परीक्षा ग्रन्थ उल्लेखित आचारिण शुभचन्द्र कृत होली कथा संपूर्ण ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मूलमध भट्टारक सन्त, पट्ट आमेरि महा गुणवत ।
नरेन्द्रकीर्ति पाट सोहत, गुरेन्द्रकीर्ति भट्टारकवत ॥११६॥
ताके पाटि धर्म को धर्म, सोहै जगतकीर्ति कुलधम ।
क्षमावत शीतल परिनाम, पडिन कला सोहै गुण धाम ॥११७॥
ता शिष्य आचारिण भेष, लीया सहो सील की रेख ।
मुनि शुभचन्द्र नाम प्रसिद्ध कवि कला मे अधि की बुद्धि ॥११८॥
ताके शिष्य पडिन गुणधाम, नगरज है ताको नाम ।
मेघो जीवराज अन जोगी, दिव चोग्यो जमो शुभ नियोगी ॥११९॥
देस हाडोनी सुवसे देस, तामे पुर कुजड कही ॥.....॥
ताकी शोभा अधिक अपार, नमिया सोहै बहुत प्रकार ॥१२०॥
हाडावशी महा प्रचण्ड, श्री रामग्यध धर्म को भांड ।
ताके गज मृगाली लोग, धर्म कर्म को लीहा म जोग ॥१२१॥
तिहा पोग छनीसूं क्रीडा करै, आपगो मार्ग चित्त मे धरै ।
श्रावक लोग बसै निहयान, देव धर्म गुरु राखै मान ॥१२२॥
श्री चन्द्रप्रभ चैतालो जहा, ताकी मोभा को लग कहा ।
तहा रहे हम बहोत खुशाल, श्रावक की देखा शुभ चाल ।
ताते उदिय कियो शुभकर्म, होली कथा बनाई परम ॥
भाषा बध चौपई करी, स गति भली तै चित्त मे धरी ॥१२४॥
मुनि शुभचन्द्र करी या कथा, धर्म परीक्षा मे छी जथा ।
होली कथा सुनै जो कोरि, मुक्ति तणा, मुख पावै सोय ॥
स बत सतगुरी परि जोग, वर्ष पचावन अधिका ओर ॥१२६॥
माक गरिण मोलाछैबीस, चैन मुदि मानै कहीम ।
ता दिन कथा संपूर्ण भई, एक सो तीस चौपई भई ॥
सावदिन मे जोडी पात, दोनू दिसा कुशलान ॥१२७॥

स बत १८६४ मे साहू भोजीराम कटारया ने राजमहल मे चन्द्रप्रभ चैतालय मे प्रतिलिपि कराई थी ।

४६०१. होली कथा—खीतर ठोलिया । पत्र स० १० । आ० ७^१ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—कथा । २० काल स० १६६० फाल्गुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४६०२. **प्रतिसं० २** । पत्र सं० ८ । आ० ११^१/_४ इच्छ । ने०काल सं० १८८० फागुण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४६०३. **होलोपर्वकथा**— \times । पत्र सं० ३ । आ० ६^३/_४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०४. **होलो पर्व कथा**— \times । पत्र सं० २ । आ० १०^१/_४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०५. **होलोपर्वकथा**— \times । पत्र सं० २ । आ० १२ \times इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३/११५ । **प्राप्ति स्थान**—समभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६०६. **होलोपर्वकथा**— \times । पत्र सं० ३ । आ० ११^१/_४ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०७. **होलोरेणुकापर्व—पंडित जिनदास** । पत्र सं० ४० । आ० ११ \times इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० १५७१ ज्येष्ठ सुदी १० । ले०काल सं० १६२८ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—लडेलवाल ज्ञातीय साह गोत्रोत्पन्न श्री पदार्थ ने प्रतिलिपि करवायी । फागुई वास्तव्ये ।

४६०८. **प्रतिसं० २** । पत्र सं० ३६ । आ० १०^३/_४ ले०काल सं० १६१५ फागुण सुदी १ । वेष्टन सं० १७८ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—पक्षकगढ मे महाराजा श्री कल्याण के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६०९. **हंसराज बच्छराज चौपई—जिनोदयसूरि** । पत्र सं० २८ । आ० १०^३/_४ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल \times । ले०काल सं० १८७६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—मिथल ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६१०. **हंसराज बच्छराज चौपई**— \times । पत्र सं० २-१८ । आ० १० \times इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७०३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विषय—व्याकरण शास्त्र

४६११. अनिटकारिका— × । पत्र सं० १६ । आ० १०^१ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १७५४ पीप बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६१२. अनिटकारिका— × । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४६१३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४ । आ० १०^१ × ४^१ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४६१४. अनिटकारिका— × । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८५२ आषाढ शुक्ला ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरसली कोटा ।

विशेष—धीचद ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. अनिटसेटकारिका— × पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१, ५८५ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य व० मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६१६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३२/५८४ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६१७. अनेकार्थ संग्रह—हेमराज । पत्र सं० ६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्यकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मूलसधे भट्टारक श्री सकलकीर्ति त० भ० श्री भुवनकीर्ति त० भ० श्री ज्ञानभूषण देवस्तशिष्य मुनि अनेतकीर्ति । पुस्तकामद श्री गिरिपुरे लिखायित ।

४६१८. अव्ययार्थ— × । पत्र सं० ४ । आ० १०^१ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६१९. अव्ययार्थ— × । पत्र सं० ५ । आ० १०^१ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४६२०. आख्यात प्रक्रिया—अनुसृति स्वरूपाचार्य । पत्रसं० १० । आ० १०×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाषाणाय चीगान बू दी ।

४६२१ प्रति सं० २ । पत्रसं० ६३ । आ० ६३×५ इत्थ । ले० काल सं० १८७६ फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सवाईमाधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४६२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० ११×४ इत्थ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

४६२३. उपसर्ग वृत्ति । पत्रसं० ४ । आ० १०^१×४^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

४६२४. कातन्त्ररूपमाला—शिववर्मा । पत्र सं० ६५ । आ० १०^३×४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—६५ में आगे पत्र नहीं है ।

४६२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । आ० ११×५ इत्थ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बांसमली कोटा ।

४६२६ कातन्त्रविक्रमसूत्र—शिववर्मा । पत्रसं० ८ । आ० १०^१×४^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अवबृत्ति सहित है ।

४६२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इत्थ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५/५७२ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति—

दाने श्री कातन्त्रसूत्र विक्रमसूत्र समान् । प० श्रीपाल लिखित । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६२८. कातन्त्ररूपमाला टीका—दोर्गासिंह । पत्र सं० ७३ । आ० ११×४^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

४६२९. कातन्त्ररूपमाला वृत्ति—भावसेन । पत्रसं० ६६ । आ० १०^३×४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६३०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११७ । आ० १४×५ इत्थ । ले० काल सं० १५५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६/५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति शुद्ध एवं सुन्दर है ।

प्रशस्ति—संवत् १५५५ वर्षे आषाढ बुदी १४ भीमे श्री कोटस्थाने श्री चन्द्रप्रभ जिनचैत्यालये श्रीमूलसंघे मङ्गलतीर्थाय बलाकारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीसकल कीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे ब्रह्म नरसिंह जोग्य पठनार्थं गार्था परवत ज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थं रूपमालास्य प्रक्रिया लिखित । शुभं भवतु ।

४६३१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १३८ । प्रा० १२×५ इञ्च । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४२७.५७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आगे पत्र फटा हुआ है ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

स्वस्ति सवत् १६३७ वर्षे मार्गसिर वदि चतुर्थी दिने शुक्रवासरे श्रीमत् काष्ठासंघे नन्दिनट मण्ड्ये विद्यागणे भ० रामसेनान्वये भ० सोमकीर्ति भ० महेंद्रदेन भ० विनालकीर्ति तत्पट्टे धरणीयर भ० श्री विश्व भूषण ब्र० श्री हीरा ब्र० श्री ज्ञानसागर ब्र० शिवाबाई कमल श्री बा० जयवती समस्तयुक्त श्रीमन् मरहटदेशे जगदान्हादनपुरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री भ० प्रतापकीर्ति गुर्वाज्ञापालण प्रवीण बधेरवाल ज्ञानीय नाटल भोत्र जिनाज्ञा पापक सा भाउन भाया मदाइ तयो पुत्र सब कना संपूर्ण

४६३२. कारकलंडन—भोष्ण । पत्र सं० ५ । प्रा० ११×४ इञ्च । भाषा—मङ्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—अन्तिम गुणिका—

इति श्री भीष्म विरचिते बलवधक कारकलंडन समाप्त । प्रति प्राचीन है ।

४६३३. कारकविचार— × । पत्रसं० ६ । प्रा० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहन टोक ।

विशेष—मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६३४. कारिका— × । पत्रसं० ६ । भाषा संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

४६३५. काशिकावृत्ति—वामनाचार्य । पत्र सं० ३५ । प्रा० ६½×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १५६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२/६८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५ आषाढदि ६७ वर्षे शाके १४३२ प्रवर्तमाने आश्विन बुदि मासे कृष्णपक्षे तीया तिथी भृगुवामरे पुस्तकमिद लिखित ।

४६३६. कूर्तप्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र सं० १६ । प्रा० ११×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धामिनन्दन स्वामी बूंदी ।

४६३७. क्रियाकलाप—विजयानन्द । पत्रसं० ५ । आ० १०×५^१ इच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

४६३८. चतुष्क वृत्ति टिप्पण—प० गोल्हरण । पत्रसं० २-६२ । आ० १३×४ इच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०८/२६० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री पंडित गोल्हरण विरचिताया चतुष्क वृत्ति टिप्पणिकाया चतुर्थपादसमाप्तः

४६३९. चुरादिगण—× । पत्रसं० ७ । आ० १०^१×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टनसं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण
जयपुर ।

४६४०. जनेन्द्रव्याकरण—देवनंदि । पत्र सं० १३२ । आ० १२×७^१ इच । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १५७६ । प्राप्ति स्थान—
४० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ का नाम पञ्चाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है ।

४६४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×४^१ इच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—४० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६४२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ८६ । आ० १३×८ इच । ले० काल सं० १६३५ माघ
वृत्ति २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुद्धी ।

४६४३. तत्त्वदीपिका—× । पत्रसं० १८ । आ० ११^१×४^१ इच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—मिद्वान्त चन्द्रिका की तत्त्वदीपिका व्याख्या है ।

४६४४. तद्धितप्रक्रिया—अनुसूतिस्वरूपाचार्य । पत्रसं० ६५ । आ० १०×५ इच । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्यकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुद्धी) ।

४६४५. तद्धितप्रक्रिया—महीमट्टी । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४ इच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्यकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुद्धी) ।

४६४६. तद्धितप्रक्रिया—× । पत्र सं० १६-४२ । आ० १०×६^१ इच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बुद्ध ।

४६४७. **प्रति सं० २ । पत्र सं० ७९ । आ० ६१ × ४१** इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

४६४८. **तर्कपरिभाषा प्रक्रिया—श्री चिन्नमट्ट ।** पत्रसं० ४६ । आ० १० × ४१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटाडियो का डूंगरपुर ।

४६४९. **धातु तरंगिणी—हर्षकीर्ति ।** पत्रसं० ५६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल सं० १६६३ । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—स्वोपज्ञ टीका है । रिणीमध्ये स्थलीदेशे । महागज श्री धूपगाह राज्ये निवित ।
पत्र विपके हुए हैं ।

४६५०. **धातुतरंगिणी—** × । पत्रसं० ५२ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६६२ मयसिर मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४६५१. **धातुनाममाला—** × । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५-१०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटाडियो का डूंगरपुर ।

४६५२. **धातुपद पर्याय—** × । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४६५३. **धातुपाठ—पाणिनी ।** पत्र सं० १७ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६२४ वैशाख वृदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

विशेष—प० शिवदाम गुप्त श्री नाथन लिखित ।

४६५४. **धातुपाठ—शकटायन ।** पत्रसं० १३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—शकटायन व्याकरण मे मे है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

यद्यन् १७२९ वर्षे वैशाख वृदी १३ शुक्ले श्री चाउट नगरे श्री आदिनाथ त्रिपालये श्री भूतमये मरस्वनीगच्छे कलाकार गण श्री कुद कुदाचार्याखिय भट्टारक श्री वादिभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री रामकीर्ति देवास्तत्पट्टे भ० श्री पद्मनरदेवास्तत्पट्टे भ० श्री देवप्रदीपदेवास्तत्पट्टे भ० श्री नाथ श्री कल्याणकीर्ति तच्छिष्याचार्य श्री त्रिभुवनचंद्रगण शकटायन व्याकरण धातुपाठ ज्ञानावरणकर्म क्षयार्थ । शुभभवतु ।

४६५५. **धातुपाठ—हर्षकीर्ति ।** पत्रसं० १५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल सं० १६१३ । ले० काल सं० १७८२ भाद्रपद मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—प्रतिम—

खडेलयाल सद्ध शे हेमनिहाभिष मृधी :
तस्याभ्यर्थेन पाथेय निमित्तो नदताश्चिरम् ।

४६५६. धातुपाठ— × । पत्र स० १८ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १५८० आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२५ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भट्टारक लक्ष्मीचन्द्र के शिष्य प० शिवगम के पठनार्थे लिखा गया था ।

४६५७. धातुपाठ— × । पत्र स० १० । आ० १०^१ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ
टोडारायमिह टोक ।

विषय—केवल चुरादिगम है ।

४६५८. धातु शब्दावली— × । पत्र स० ३० । आ० ७^१ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१५-८६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोटडिगो का हगपुर ।

४६५९. धातु समास— × । पत्र स० २८ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८९१ । पूर्ण । वेष्टन स० ९५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६०. निदाननिरुत्त — × । पत्र स० ३ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन
मन्दिर उदयपुर ।

४६६१. पंचसंधि— × । पत्र स० १४ । आ० ८^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६६२. पंचसंधि— × । पत्र स० ४ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
२० काल × । ले० काल स० १८९९ आपाठ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दबलाना बु दी ।

विशेष—मथत ग्रथ है । भाग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

४६६३. पंचसंधि— × । पत्र स० ७ । आ० ६^१ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बु दी) ।

४६६४. पंचसंधि— × । पत्र स० १४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १९०१ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दबलाना बु दी ।

विशेष—प्रति जीर्णावस्था मे है ।

४६६५. पंचसंधि — × । पत्र स० १३ । आ० ११३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूंदी ।

४६६६. पाणिनी व्याकरण—पाणिनी । पत्र स० ७४७ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वेष्टन स० २६५/५१५ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच में कई पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है । इसका नाम प्रक्रिया कौमुदी व्याख्यान समनप्रसाद नामक टीका भी दिया है । संस्कृत में प्रसाद नामी टीका है । ग्रथाग्रथ १५६२५ ।

४६६७. पातंजलि महाभाष्य—पातंजलि । पत्र स० ३६३ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

४६६८. प्रक्रिया कौमुदी—रामचन्द्राचार्य । पत्र स० १२ । आ० ११ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०५ । आ० ६३ × ४३ इंच । ले० काल स० १७१३ मगधिर मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—साहित्यज्ञाबादे लिखित भवानीदास पुत्र रणछोडाय ।

४६७०. प्रक्रिया कौमुदी— × । पत्र स० ५३ से ११७ । आ० १०३ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६७१. प्रक्रिया कौमुदी — × । पत्र स० १-७६ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूंदी ।

विशेष—पाणिनि के अनुसार व्याकरण है तथा प्रति प्राचीन है ।

४६७२. प्रक्रिया कौमुदी— × । पत्र स० १७६ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६७३. प्रक्रिया संग्रह— × । पत्र स० १६६ । आ० ११३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—अजमेर दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६७४. प्रक्रिया व्याख्या—चन्द्रकोसि सूरि । पत्र स० २५-१५६ । आ० १५ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौबग्यान मालपुरा (टोंक) ।

४६७५. प्रबोध चन्द्रिका—बैजल भूपति । पत्रसं० १५ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३-१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का दुग्गपुर ।

४६७६. प्रबोध चन्द्रिका— × । पत्र सं० २० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चवनाथ मन्दिर इन्दौरगढ़ ।

विशेष—संवत् १८८० शाके १७४५ बाहुल स्याम पक्षे तिथी ६ षष्ठ्या मनिवासरे लिखत मुनि सुल विमान ग्वाप्त पठनार्थ निधि कृत गोठडा ग्राम मध्ये श्रीमद् लाछन जिनालय ।

४६७७. प्रसाद संग्रह— × । पत्र सं० १८-१०, ५-२३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३/३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६७८. प्राचीन व्याकरण—परिनि । पत्र सं० ५६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६७९. प्राकृत व्याकरण—चंड कवि । पत्रसं० २६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४६८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४६८१. लघुसिद्धांत कौमुदी—मट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८२ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१५ । प्राप्ति स्थान—मट्टाङ्गीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६८२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५६४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६६ । प्राप्ति स्थान—मट्टाङ्गीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६८३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १८ । आ० १० × ५ इञ्च । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

४६८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर कामा ।

४६८५. महीमट्टी प्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्रसं० ५६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४६८६. महीमट्टी व्याकरण—महीमट्टी । पत्रसं० ८१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७-२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारामसिंह ।

४६८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

४६८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ से ५२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४६८९. राजादिगण वृत्ति—× । पत्र सं० २२ । आ० १२^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—अप्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४६९०. रूपमाला—भावसेन त्रिविद्यदेव । पत्र सं० ४६ । आ० १०^३/_४ × ८^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४६९१. रूपमाला—× । पत्र सं० ५० । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६९२. रूपावली—× । पत्र सं० १०८ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक ।

४६९३. लघुउपसर्गवृत्ति—× । पत्र सं० ६ । आ० १०^३/_४ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६९४. लघुजातकटीका—मट्टोत्पल । पत्र सं० ६० । आ० ९^३/_४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १४६५ आयाड मासे ७ शनी । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३/६८६ । प्राप्ति स्थान—नाम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६९५. लघुनाममाला—हर्षकीर्ति । पत्र सं० ४२ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—बसवा मे प्रतिदिपि हुई थी ।

नोट—श्री मन्मोगुनीयपात्रकजीय भट्टारक श्री हर्षकीर्ति सूरि विरचिताया सावनीशभिर्वात्म्या लघु नाममाला नाम्ना १ सप्तर् १८३५ वर्षे शके १७०० मिति भादवा शुक्ल पक्षे वार दीतवार एके नै सूरुगे कियो । जीवराज पाट ।

४६९६. लघुक्षेत्र समास—× । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत-संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६८२ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४६९७. लघुशेखर (शब्देन्दु)—× । पत्र सं० १२४ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

४६६८. लघुसिद्धांत कौमुदी - वरदराज । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३२ । प्राप्ति स्थान—
भट्टराजीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६९. प्रति स० २ । पत्र स० १६८ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५०००. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३२ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २४-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५००१. वाक्य मजरी— × । पत्र स० ३० । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बीरमनी कोटा ।

५००२. विसर्ग संधि— × । पत्र स० १२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दधलाना बु दी ।

५००३. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । पत्र स० ७७१ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है— सन् १६८१ वर्षे जेष्ठ सुदी ७ गुरु ममासोद्य ग्रन्थ ।

५००४. शब्दरूपावली — × । पत्र स० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल
× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५००५. शब्द भेदप्रकाश—महेश्वर । पत्र स० २-२० । आ० १३^१/_२ × ६ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १५५७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १५५७ वर्षे आषाढ सुदी १४ दिने लिखित श्री मूलसधे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण गुरुपदेशान्
दृष्ट्वा ज्ञानीन श्रेष्ठि जराभा भार्या पात्र पुत्री श्री धर्मणि ।

५००६. षट्कारक—विनश्वरनंदि आचार्य । पत्र स० १७ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १५४१ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर त्रिमिताथ टोडराराजसिंह (टोक)

विशेष—प्रतिम पृष्ठा—उत्ति श्री महान् बोद्धाग्रगण्य षट्कारक समाप्ता विनश्वरनन्दि महं वार्त्ता
विरचितोद्य सम्भवयो । शाक १५४१ कर्णाटक देश गौरमोहानस्य आचार्य श्री गुणचन्द्र तत्पुत्रे मडलाचम
धीमत् भट्टारक श्री सल्लभद गिर्य ब्रह्म श्री वीरदासेन लिखि बोद्धकारक ॥

५००७. षट्कारक विवरण— × । पत्र स० ३ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

५००८. षट्कारिका—X । पत्र स० ५ । आ० ११ X ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्यकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखन जयपुर ।

५००९. षट्कारिका—X । पत्र स० ५ । आ० ११ X ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखन, जयपुर ।

५०१०. षष्टपाद—X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर । विशेष - कृदन्त प्रकरण है ।

५०११. सप्तसमासलक्षण—X । पत्र स० २ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२३/५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाऽ मन्दिर उदयपुर ।

५०१२. संस्कृत मंजरी—वरदराज । पत्र स० ११ । आ० ११ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८६६ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ (बू दी)

५०१३. संस्कृत मंजरी—X । पत्र स० १० । आ० ८^१ X ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०१४. संस्कृत मंजरी—X । पत्र स० ४ । आ० १०^१ X ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०१५. संस्कृत मंजरी—X । पत्र स० ४ । आ० १० X ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्णनाथ मन्दिर जोगान बू दी ।

५०१६. संस्कृत मंजरी—X । पत्र स० १३ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८११ । पूर्ण । वे० स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्णनाथ मन्दिर जोगान बू दी ।

५०१७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२ । आ० ८ X ५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

५०१८. संस्कृत मंजरी—X । पत्र स० ७ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोह ।

५०१९. संस्कृत मंजरी—X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८६६ कात्ती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्णनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

५०२०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४ । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—लाबेरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

५०२१. समासचक्र— \times । पत्रसं० ८ । आ० १३ \times ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०२२. समासप्रक्रिया $\times \vee$ । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०२३. समास लक्षण— \times । पत्रसं० १ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल । वेष्टन सं० ३५१-५६० । प्राप्ति स्थान दि० जैन सभवाथ मन्दिर अजमेर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

५०२४. सारसिद्धान्त कोमुदी— \times । पत्रसं० २३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिग कोटडिया का ह्वगपुत्र ।

५०२५. सारसंग्रह— \times । पत्र सं० ४ । आ० १२ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२४-५७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मदिग उदयपुर ।

५०२६. सारस्वत टीका— \times । पत्र सख्या ७६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । लेखन काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५०२७. सारस्वत चन्द्रिका—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० ४४ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

५०२८. सारस्वत टीका—पुंजराज । पत्रसं० १६३ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३/५६६ । प्राप्ति स्थान—स भवनाथ दि० जैन मदिग उदयपुर ।

विशेष—पुंजराज का विस्तृत परिचय दिया है ।

नमदवनममर्थस्तत्त्वविज्ञानपार्थः ।

गुजनविहिते तापः श्रीनिधिर्वीतादोषः ।

अवनिपतिशरण्यात् प्रोढवीमे व मन्त्री ।

मफरलमलिकाख्या श्रीगयासाद्वायत् ।

पतिव्रता जीवनपर्यन्तनी चन्त्यामकुनामकुटवमान्या ।

श्रीगु जराजाम्यममृत पुत्र मुजं चेतस्तेष्वारितः पवित्र ॥१४॥

२४ पद्य तक परिचय है । अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

योग्य रुचिर चरित्रो गुणोविचित्रेणपि प्रमथ ।

दिग्दत्तावन दत्तावली बलक्षं शस्तनुने ॥२३॥

साय टीका व्यरचयदिमा चाग सारस्वतस्य ।

व्युत्पिभूना समुपक्रुताय पुंजराजा नरेन्द्र ॥२४॥

गभीराथरुचित विवृत्तं स्वीयसूत्रं पवित्रमेव ।

मध्यम्यत इह मुद्राम् प्रसन्ना ॥२४॥

श्री श्री गु जराजकृतेय सारस्वत टीका संपूर्ण । ४० गोपानेन ४० कृष्णाय प्रदत्त । ग्रंथ ४५०० । प्रति प्राचीन है ।

५०२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । आ० १११ × ६३ इंच । ले० काल ५ । वेष्टन सं० ४०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति बहुत प्राचीन है ।

५०३०. सारस्वत दीपिका वृत्ति—चंद्रकीर्ति । पत्र सं० ७६० । आ० १०१ × ४१ इंच । भाषा—मस्कृत । विषय—व्याकरण । पूर्ण । २० काल ५ । ले० काल सं० १८३१ आश्विन वृदी ६ । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगाना बुंदी ।

विशेष—महात्मा मानजी ने गवार्डे जयपुर के महाराज सवाई पृथ्वीसिंह के राज्य में लिखा था ।

५०३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । आ० १०१ × ६३ इंच । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन ग्वासी बुंदी ।

विशेष—४१ में आगे पत्र नहीं है ।

५०३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७०१ । आ० ६१ × ६१ इंच । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी) ।

५०३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०२ । आ० ६१ × ४१ इंच । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१/१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर काटडियो का हूगपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री नामपुरीय नृपागच्छाधिराज भ० श्री चन्द्रकीर्तिसूरि विरचिताया सारस्वत व्याकरण दीपिका सम्पूर्ण ।

५०३४. प्रति सं० ५ । पत्र संख्या १८२ । आ० १११ × ५१ इंच । ले० काल सं० १८५१ पौष वृदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५०३५. सारस्वत धातुपाठ—अनुसूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० ७ । आ० १०१ × ४१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी) ।

५०३६. सारस्वत प्रकरण—५ । पत्र सं० १७-७५ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३-१२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर काटडियो का हूगपुर ।

५०३७. सारस्वत प्रक्रिया—अनुसूतिस्वरूपाचार्य । पत्र स० १०१ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । ७० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—इस मन्दिर में इसकी ११ प्रतिमा प्रो० है ।

५०३८. प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १६४३ । वेष्टन स० ६०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

५०३९. प्रति स० ३ । पत्र स० ३२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८७ । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५०४०. प्रति स० ४ । पत्र स० ८० में १३६ । ले० काल स० १७२८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८२, ५६८ । प्राप्ति स्थान—सभवाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति लिप्त प्रकार है —

सन् १७२८ वर्षे पौष मासे कृष्ण पक्षे पञ्चम्या तिथौ बुधवासरे देवगढे राज्य श्री हीरसिंघराजो भट्ट श्री कल्याण जी मनिधाने लिखितमिद पुस्तक रामकृष्णेन बागडगच्छेन वास्तेव्येन भट्ट मेवाडा ज्ञातीय ...
... लिखित ।

५०४१. प्रति स० ५ । पत्र स० २४ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५०४२. प्रति स० ६ । पत्र स० ६६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५०४३. प्रति स० ७ । पत्र स० ३३-६६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५०४४. प्रति स० ८ । पत्र स० ५१ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—६१ से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

५०४५. प्रति स० ९ । पत्र स० १२ । आ० ९ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५०४६. प्रति स० १० । पत्र स० ८० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७० । पूर्ण । वेष्टन स० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५०४७. प्रति स० ११ । पत्र स० पत्र स० १३ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५०४८. प्रति स० १२ । पत्र स० १० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०४९. प्रति स० १३ । पत्र स० ५७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

५०५०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५०५१. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेवावाटी (सीकर) ।

५०५२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६४ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ × ३ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५३. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५४. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ३० । आ० ११ $\frac{3}{4}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६०६ । आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे बलवन्तमिह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

५०५०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६५ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६२ । फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५०५६. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८६४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५०५७. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ४५ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५०५८. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १०६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०५९. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०६०. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २-६५ । ले० काल सं० १८५१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०६१. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १५-५८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

५०६२. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५०६३. प्रति सं० २७ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

गंवत् १७७३ वर्षे चैत्र मासे शुभे शुक्लपक्षे तिथौ तृतीयाया ३ भुवनासरे निवृत्त रुडामहात्मा गढ़ अंबावती मध्ये निवाडन आत्मार्थे पठनार्थं पाना १३६ श्लोक पाना १ मे १५ जी के लेखे श्लोक अक्षर बलीम का २००० दो हजार हुआ । लिखाई रुपया ३॥॥) बाचे जीने श्रीराम श्रीराम श्रीराम छे जी ।

५०६४. प्रति स० २८ । पत्रसं० ४६ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है ।

५०६५. प्रति स० २६ । पत्र स० ६ । आ० ८३ × ४३ इञ्च । ले० काल स० १८६० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरिया न मालपुरा (टोक) ।

विशेष—विसर्ग सन्धि तक है । ब्रह्मपुर (मालपुरा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

५०६६. प्रति स० ३० । पत्र स० १०५ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

५०६७. प्रति स० ३१ । पत्र स० ४४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायमह (टोक) ।

५०६८. प्रति स० ३२ । पत्र स० ७५ । आ० ११ × ५ इञ्च । लेखन काल स० १६३८ पीप
बुंदी ७३ । पूर्ण । व० स० ६५-३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

प्रशस्ति—मन्वत् १६३८ वर्षे पीप बुंदी १५ शुके आ मृत्युवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे
मागवाडा पुरातनस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भ०
श्री मकनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्ति देवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विजयकीर्ति
देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचंद्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री सुमतिकीर्ति देवास्तत्पट्टे भ० श्री गुरुकीर्ति गुरुपदेशात् स्वान्म
पठनार्थ सारस्वत प्रक्रिया लिखित स्वज्ञानावर्गी क्षयाय स्वपठनार्थ । श्री शुभमस्तु ।

५०६९. प्रति स० ३३ । पत्र स० १० । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६१४ ।
पूर्ण । वे० स० ३७२-१४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

५०७०. प्रति स० ३४ । पत्रसं० ३६-६७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० २५६-१०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

५०७१. प्रति स० ३५ । पत्र स० ६६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ११-४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

५०७२. प्रक्रि स० ३६ । पत्र स० ५४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—छोटी २ पाच प्रतिया और है ।

५०७३. प्रति स० ३७ । पत्रसं० १४७ । आ० ६३ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५०७४. प्रति स० ३८ । पत्र स० ८७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६३५ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर (राजमहल) टोक ।

विशेष—विद्वात् दिगमुखराय नृपसदन (राजमहल) मध्ये लिखित ।

५०७५. प्रति स० ३९ । पत्र स० ५१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है ।

५०७६. प्रति सं० ४० । पत्रसं० ७१-१५३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले०काल × ।
वेष्टन सं० ७१५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५०७७. सारस्वत प्रक्रिया— × । पत्रसं० ५ । आ० ८^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६-१४७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५०७८. सारस्वत प्रक्रिया— × । पत्रसं० १३ । आ० ८^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
गजमहल टोक ।

विशेष—पचसधि तक है ।

५०७९. सारस्वत प्रक्रिया— × । पत्रसं० १० । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

५०८०. सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति—सहीभट्टाचार्य । पत्रसं० ६७ । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५०८१. सारस्वत वृत्ति— × । पत्रसं० ६३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १५६५ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—जोधपुर महादुर्गे राय श्री मालदेव विजयराज्ये ।

५०८२. सारस्वत व्याकरण— × । पत्र सं० २० । आ० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८०-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर बडा बीसपथी दासा ।

विशेष—शब्द एवं धातुओं के रूप है ।

५०८३. सारस्वत व्याकरण दीपिका—मट्टारक चन्द्रकीर्ति सूरि । पत्र सं० १२८ ।
आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल सं० १७१० भाद्रवा
वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५०८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५३ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५०८५. सारस्वत व्याकरण पंच संधि—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्रसं० ६ । आ० १० ×
४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५०८६. सारस्वत वृत्ति—नरेन्द्रपुरी । पत्र संख्या ७० । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५०८७. सारस्वत सूत्र— × । पत्रसं० ७ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले०काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १६१/५६५ । प्राप्ति स्थान—
सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

अग्निम पुष्पिका इस प्रकार है—इति श्री भार्गवीकृत सारस्वत सूत्र पाठ संपूर्णम् ।

प्रशस्ति—संवत् १७२० वर्षे पोष मुदी ४ बुधे श्री कोटनगरे आदीश्वरचैत्यालये श्री मूलसधे
संस्वनीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे म० श्री देवेन्द्रकीतिदेवा
तदाम्नाये आचार्य श्री कल्याणकीर्ति तत्पुष्पि ब्र० तेजपालेन स्वहस्तेन सूत्र पाठो लिखित ।

५०८८. सारस्वत सूत्र—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०८९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३ । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०९०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६ । आ० १२ १/२ × ६ १/२ इञ्च । ले०काल स० ४९-१८५ ।
वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागार्यासह (टोक) ।

५०९१. सारस्वत सूत्र— × । पत्रसं० ११ । आ० ९ १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५०९२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५०९३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६९ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५०९४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष—३८ में आगे पत्र नहीं है ।

५०९५. सारस्वत सूत्र पाठ— × । पत्रसं० ४ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६६१ । वेष्टन स० ६१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—संवत् १६६१ वर्षे भाद्रपद सुदि १० दिने लिखित आकोला मध्ये जेला कल्याण लिखित ।

५०९६. सिद्धांत कौमुदी— × । पत्रसं० १३५ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५०९७. प्रति सं० २ । पत्रसं० १८२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१८-१५६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

५०६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १५५० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—सं० १५५० वर्षे आश्वनि मासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्या तिथी रविवारे घरी ४६३ भाद्रपदे नक्षत्रे घरी ४० व्याघात योगे घरी १७ दिनहरात्रलय लिखित श्री सिरौही नगरे राठ श्री जगमाल विजय राज्ये पूर्णिमापक्षे कछोलीवालगच्छे **यशस्थायाम** श्रीसर्वांगदसूरिस्तत्पट्टे भ० श्री गुणसागरसूरिस्तत्पट्टे श्री विजयमलमूरीणा शिष्य मुनि लक्ष्मीतिलक लिखित ।

५०६९. सिद्धांत कौमुदी (कृतन्द आदि)—× । पत्र सं० १-६ । आ० १२ × ६ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५१००. सिद्धांतचन्द्रिका—रामचन्द्राश्रम । पत्र सं० ५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६४ । **प्राप्ति स्थान**—ट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२८ द्वितीय
आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ९८ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२८ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १३६३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५९ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७७ माघ सुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १००९ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७८४ मगसिर
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६० । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ५२/३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५१०७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६९ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५१ २५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मुनि रत्नचन्द्र न प्रतिलिपि की थी ।

५१०८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४५ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १९० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५१०९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ९१ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २२८ । **प्राप्ति स्थान**—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—सिद्धान्तचन्द्रिका की तत्वदीपिका नामा व्याख्या है ।

५११०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०२ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

५२०२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११ । आ० १२^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—छोटा दि० जैन मंदिर बयाना ।

५२०३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १३ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

५२०४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४-३३ । आ० १२^१ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर कामा ।

५२०५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १३ । आ० १२ × ५^१ । ले० काल × । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५२०६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १० । आ० ६^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल सं० १७६६ । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५२०७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १५ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६१६ आसोज सुदी ७ । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—प० हूगर द्वारा प्रतिलिपि की गई थी । सम्बत् १६१६ वर्षे आश्विन सुदी मघम्या लिखित प० हूगरेण ।

५२०८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । आ० ६ × ४^१ इञ्च । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५२०९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १६ । आ० ६^१ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

५२१०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—मालपुरा में लिखा गया था ।

५२११. प्रति सं० २० । पत्र सं० १५ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

५२१२. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १७ । आ० ६^१ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२१३. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ४६-१०१ । आ० १०^१ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७५० आषाढ सुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

५२१४. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १२ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

विशेष—प० १७३७ वर्षे मामोननमासे पौर्णमासे कुण्णपक्षे सप्तमी तिथी पुनाली रामे मुनि सुगण हर्ष पठन कृते । विद्या हर्षेण लिखित ।

५२१५. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोठा ।

५२१६. प्रतिसं० २५। पत्र सं० १३। ले०काल X। ग्रपूर्ण। वेष्टन सं० ५०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

५२१७. प्रतिसं० २६। पत्र सं० ५७। आ० १० X ४^१ इञ्च। ले०काल X। ग्रपूर्ण। वेष्टन सं० ३२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

५२१८. नाममाला—नन्ददास। पत्र सं० ३०। भाषा—हिन्दी। विषय—कोश। २० काल X। लेखन काल सं० १८८८। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

५२१९. नाममाला—हरिदत्त। पत्र सं० ३। आ० १०^१ X ५^१ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। २० काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर दुन्दरगढ़ कोटा।

५२२०. नाममाला—बनारसीदास। पत्र सं० ६। आ० १२ X ५^१ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—काण। २० काल सं० १६७० आसोज सुदी १०। ले० काल सं० १८६१ प्र० चैत्र सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करोली।

५२२१. प्रतिसं० २। पत्र सं० १२। आ० १० X ५ इञ्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ११४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेत्रपथी मन्दिर दोसा।

विशेष—नाममाला तक पूर्ण है तथा अनेकार्थ माला अपूर्ण है।

५२२२. नामरत्नाकर—X। पत्र सं० ६१। आ० ६ X ४^१ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कोश। २० काल सं० १७८६। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० २७८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५२२३. नामलिगानुशासन—आ० हेमचन्द्र। पत्र सं० ८६। आ० ६ X ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। २० काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ८४४। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५२२४. प्रतिसं० २। पत्र सं० १२०। आ० १०^१ X ४^१ इञ्च। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १३९२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५२२५. नामलिगानुशासन वृत्ति—X। पत्र सं० १३। आ० १० X ४^१ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। २० काल X। ले०काल X। अपूर्ण। वेष्टन सं० २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

५२२६. नामलिगानुशासन—अमरसिंह। पत्र सं० १४४। आ० १२ X ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कोष। २० काल X। ले०काल सं० १८०५ आसोज सुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ११५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—कालाडेहरा में साह दौलतराम ने श्री अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम को भेंट में दी थी।

५२२७. प्रतिसं० २। पत्र सं० ११४। आ० ६ X ४ इञ्च। ले०काल सं० १८२७ वैशाख सुदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं० १४५२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—तृतीय खंड तक है ।

५२२८. **पाणिनोर्वलिगानुशासन वृत्ति**— \times । पत्रसं० १६ । आ० १०^३ \times ४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल सं० १६६ पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२९. **मान मंजरी**—नन्ददास । पत्रसं० २० । आ० ६ \times ६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—कोष । २० काल \times । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टीक ।

५२३०. **लिगानुशासन (शब्द संकीर्ण स्वरूप)**—धनंजय । पत्र सं० २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । २० काल \times । ले० काल \times । मूल्य । वेष्टन सं० ८० ५६८ । **प्राप्ति स्थान**—समवनाथ दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हर्ष श्री धनजयस्य कुनौ निघटममये शब्दसंकीर्णस्वरूपे निरूपणो द्वितीय परिच्छेद समाप्त । मु० श्री कल्प श सीमिद पुस्तक ।

प्राप्त प्राचीन है ।

५२३१. **लिगानुसारोद्धार**— \times । पत्र सं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१/५६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्राप्त प्राचीन है । लिपि मूल्य है । प० सूत्रचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी । स० तेजपाल की पुस्तक है ।

५२३२. **वचन कोश बुनाकीदास** । पत्र सं० २५२ । आ० १५^१ \times ४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कोष । २० काल सं० १७३७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर नू ।

५२३३. **प्रति सं० २** । पत्र सं० २८२ । आ० ६ \times ५^३ इच्छ । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५२३४. **वैदिक प्रयोग**— \times । पत्र सं० ६ । आ० ६ \times ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल सं० १५५७ आषाढ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । **प्राप्ति स्थान**—अमवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प० जेना लिखित ।

५२३५. **शब्दकोश—धर्मदास** । पत्रसं० ६ । आ० ६^१ \times ६^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अभिनन्दन स्वामी, नू टी ।

विशेष—प्रारम्भ—

सिद्धोपधानि भवदुःखमहागदाना,

पुण्यात्मना परमकर्णरसायनानि ।

प्रक्षालनैक मलिनानि मनोमलानां,

सिद्धोदने प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥१॥

५२३६. शब्दानुशासनवृत्ति— × । पत्रसं ५७ । आ० ११^३/_४ × ३^१/_४ इत्थ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल । पूर्णं । वेष्टन सं २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५२३७. शारदीयनाममाला—हर्षकीर्ति । पत्र सं २५ । आ० १० × ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन सं १३५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२३८. सिद्धांतरस शब्दानुशासन—× । पत्रसं ३७ । आ० १०^१/_४ × ४^१/_४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं १८८४ वैशाख बुदी ६ । पूर्णं । वेष्टन सं ६४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२३९. हेमीनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं २-४१ । आ० १०^१/_४ × ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टन सं १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विषय-ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र

५२४०. अरहंत केवली पाशा— × । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी (भीकर) ।

५२४१. अरहंत केवली पाशा— × । पत्र सं० ४१ । आ० ८ × ६ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन म० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

५२४२. अरिष्टाध्याय— × । पत्रसं० ७ । आ० ११^३ × ५ इत्थ । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

५२४३. अष्टोत्तरीदशकरण— × । पत्रसं० ४ । आ० ११^३ × ५^३ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२४४. अर्हण विधि— × । पत्र सं० २ । आ० ११ × ५^३ इत्थ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

५२४५. अगस्पशन— × । पत्रसं० १ । आ० ६^३ × ४^३ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल म० १८१६ । वेष्टन सं० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

५२४६. अंगविद्या— × । पत्रसं० १ । आ० ११ × ५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

५२४७. अंतरदशावर्णन— × । पत्रसं० १०-१५ । आ० १० × ५^३ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

५२४८. आशाधर ज्योतिष्य—आशाधर । पत्र सं० २ । आ० १२ × ४ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४/५५२ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है ।

आसीदृष्टिः सनिहितादिवासी, श्रीमुद्गलो ब्रह्मविदांबरीष्टः ।

तस्यान्वयो वेद विदांबरीष्ट श्रीमानुनामारविवन् प्रसिद्धः ॥१६॥

तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुणामा मनोषी ।

वेदे शास्त्रे प्रनिहृतमतिस्तस्य पुत्रो बभूव ।

श्रीवत्साख्यो घनपतिरसौ कल्पद्रुसोपमान ।
 तस्यैकोभूत प्रवरतनयो रोहिताभ्यामुबिद्वाद् ॥१७॥
 तस्याद्यसूनुगुणकाव्यभानुगुणाधरो विष्णुपदावुरक्तः ।
 सदोत्तमाग कुस्ते सचेद चकार देवज हिताय शास्त्र ॥

इत्यागाधरोऽर्थोतिग्रन्थ समाप्त ।

५२४६. कष्ट विचार— \times । पत्रसं० २ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—
 ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेटन सं० ८१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
 लक्ष्मी जयपुर ।

विशेष—जिम बार को बीमार पड़े उसका विचार दिया हुआ है ।

५२५०. कालज्ञान— \times । पत्र सं० १६ । आ० १० \times ७ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
 निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेटन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
 राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५२५१. कुतूहलरत्नावली—कल्याण । पत्र सं० ६ । आ० १२ \times ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेटन सं० २१३/६५४ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

५२५२. केशवी पद्धति—श्री केशव देवज । पत्र सं० ५२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ ।
 भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेटन सं० २०३ । प्राप्ति
 स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर दुन्दरगढ (कोटा) ।

५२५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ \times ५ इत्थ । ले० काल सं० १८७५ चैत बुदि ६ ।
 पूर्ण । बेटन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर दुन्दरगढ (कोटा) ।

केवल प्रथम सर्ग है ।

५२५४. कोरासूची— \times । पत्र सं० २ । आ० १० \times ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
 ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेटन सं० १८६/५५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

५२५५. गरुडपति मुहूर्त—रात्रल गरुडपति । पत्र सं० १०७ । आ० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—
 संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८५१ यापाउ मुदी ४ । पूर्ण । बेटन सं० ३२१ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

५२५६. गरुडनामा माला—गुग्गुलु । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—
 संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेटन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वाभी, बूदी ।

विशेष—सूर्यग्रह अधिकार तक है ।

५२५७. गर्ग मनोरमा—गर्गाग्रह । पत्र सं० ८ । आ० ८ \times ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेटन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—मं० दि० जैन
 मन्दिर अजमेर ।

५२५८. गर्भचक्रवृत्त— × । पत्र स० १४ । आ० ११ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२५९. गुरुघटित विचार— × । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

५२६०. गौतम पृच्छा — × । पत्र स० १० । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । रचना काल × । ले० काल स० १७८० । पूर्ण । वेष्टन स० ५०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भयनपुर ।

५२६१. ग्रहपचवर्णन— × । पत्र स० २ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

५२६२. ग्रहभाव प्रकाश— × । पत्र स० ५ । आ० १३^१ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८/५५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन रामवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५२६३. ग्रहराशिफल— × । पत्र स० २ । भाषा संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ ५५३ । प्राप्ति स्थान—स भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२६४. ग्रहलाघव—गणेशदैवज्ञ । पत्र स० २१ । आ० १० × ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२६५. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—पुरतक हजरसी की है । एक प्रति अपूर्ण और है ।

५२६६. ग्रहलाघव—देवदत्त (केशव आत्मज) । पत्र स० १३ । आ० ११ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ ।

५२६७. ग्रहलाघव— × । पत्र स० १६ । आ० १०^१ × ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२६८. प्रति स० २— × । पत्र स० ३ । आ० ११^१ × ५^१ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५२६९. ग्रहणविचार— × । पत्र स० २ । आ० ११^१ × ५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

५२७०. चमत्कार चिन्तामणि—नारायण । पत्र सं० ११ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८३४ मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ़ में पं० गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी ।

५२७२. चमत्कार चिन्तामणि — × । पत्र सं० ११ । आ० ११^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ जयपुर ।

५२७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

५२७४. चमत्कारफल— × । पत्र सं० ६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—मग्नत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—विभिन्न राशियों का फल दिया हुआ है ।

५२७५. चन्द्रावलोक— × । पत्र सं० १२ । आ० ६ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ कार्तिक वृदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १-११ । आ० ११^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ जयपुर ।

५२७७. चन्द्रावलोक टीका—विश्वेश्वर अररनाम गंगाभट्ट । पत्र सं० १३० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बलवर्तसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

५२७८. चन्द्रोदय विचार— × । पत्र सं० १-२७ । आ० ६^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बवाहा ।

५२७९. चौघडिया निकालने की विधि— × । पत्र सं० ४ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोका ।

५२८०. छौं दोष निवारक विधि— × । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२०२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—छोटा दि० जैन मंदिर बयाना ।

५२०३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

५२०४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४-३३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर कामा ।

५२०५. प्रति सं० १४ । पत्र संख्या १३ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ । ले० काल × । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

५२०६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६६ । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५२०७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १५ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६१६ आसोज सुदी ७ । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प० हूगर द्वार (प्रतिलिपि की गई थी) सम्बत् १६१६ वर्षे आश्विन सुदी मघम्या तिथितं प० हूगरेण ।

५२०८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५२०९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

५२१०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—मालपुरा में लिखा गया था ।

५२११. प्रति सं० २० । पत्र सं० १५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

५२१२. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १७ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२१३. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ४६-१०१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७५० आषाढ बुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

५२१४. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १२ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

विशेष—स० १७३७ वर्षे माघोत्तममासो पोषमासे कृष्णपक्षे सप्तमी तिथौ पुनाली रामे मुनि सुगण हर्ष पठन कृते । विद्या हर्षेण लेखिता ।

५२१५. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५२१६. **प्रतिसं०** २५ । पत्र स० १३ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२१७. **प्रतिसं०** २६ । पत्र स० ५७ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अन्नवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५२१८. **नाममाला**—**नन्ददास** । पत्र स० ३० । भाषा—हिन्दी । विषय—कोश । २० काल × । लेखन काल स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२१९. **नाममाला**—**हरिदत्त** । पत्र स० ३ । आ० १०^१ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर हृन्दगढ कोटा ।

५२२०. **नाममाला**—**बनारसीदास** । पत्र स० ६ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कोश । २० काल स० १८७० आगोज मुदी १० । ले० काल स० १८६१ प्र० जैन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बरोही ।

५२२१. **प्रतिसं०** २ । पत्र स० १२ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौगा ।

विशेष—नाममाला तक पूर्ण है तथा अनेकार्थ माता अपूर्ण है ।

५२२२. **नामरत्नाकर**—× । पत्र स० ६१ । आ० ६ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कोश । २० काल स० १८८६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२३. **नामलिगानुशासन**—**आ० हेमचन्द्र** । पत्र स० ८६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८४४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२४. **प्रतिसं०** २ । पत्र स० १२० । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३९२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२५. **नामलिगानुशासन वृत्ति**—× । पत्र स० १३ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२२६. **नामलिगानुशासन**—**अमरसिंह** । पत्र स० १४४ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले०काल स० १८०५ आमांज मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कालादेहरा में साठ दीनारगण ने श्री अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयगम को भट में दी थी ।

५२२७. **प्रतिसं०** २ । पत्र स० ११४ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले०काल स० १८२७ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तृतीय खंड तक है ।

५२२८. पाणिनीयलिंगानुशासन वृत्ति— \times । पत्रसं० १६ । आ० १०^३ \times ४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल सं० १६६... । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२९. ज्ञान मजरी—नन्ददास । पत्रसं० २० । आ० ६ \times ६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—कोष । २० काल \times । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२३०. लिंगानुशासन (शब्द संकीर्ण स्वरूप)—घनंजय । पत्र सं० २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८० ५६८ । **प्राप्ति स्थान**—समवनाथ दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति श्री घनजयस्य कृती निषटममये शब्दसंकीर्णस्वरूपे निरूपणो द्वितीय पत्रिच्छेद समाप्त । मु० श्री कल्याण कीर्तिमिद पुस्तक ।

प्रति प्राचीन है ।

५२३१. लिंगानुसारोद्धार— \times । पत्र सं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१/५६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । लिपि मूल्य है । प० सुरचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । सं० तेजपाल की पुस्तक है ।

५२३२. ज्ञान कोश बुनाकीदास । पत्र सं० २५२ । आ० १५^१ \times ४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (राय) । विषय—कोश । २० काल सं० १७३७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आमदावादी बूरी ।

५२३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८२ । आ० ६ \times ५^१ इच्छ । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५२३४. वैदिक प्रयोग— \times । पत्र सं० ६ । आ० ६ \times ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल सं० १५५७ आषाढ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । **प्राप्ति स्थान**—अश्वान दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प० जेमा लिखित ।

५२३५. शब्दकोश—धर्मदास । पत्र सं० ६ । आ० ६^१ \times ६^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अभिनन्दन स्वामी, बूरी ।

विशेष—प्रारम्भ—

मिद्धीपधानि भवदु स्वमहागदाना,

पुण्यात्मना परमकारुणसायनानि ।

प्रक्षालनैक सनिलानि मनोमलानां,

सिद्धोदने प्रवचनानि चिर जयन्ति ॥१॥

५२३६. शब्दानुशासनवृत्ति—X । पत्रसं० ५७ । आ० ११^३/_४ × ३^३/_४ इत्थ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५२३७. शारदीयनाममाला—हर्षकीर्ति । पत्र स २५ । आ० १० × ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स १३५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२३८. सिद्धांतरस शब्दानुशासन—X । पत्रसं० ३७ । आ० १०^१/_४ × ४^१/_४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल स० १८८४ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२३९. हेमीनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० २-४१ । आ० १०^१/_४ × ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विषय-ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र

५२४०. अरहत केवली पाशा— × । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति सान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५२४१. अरहत केवली पाशा— × । पत्र स० ४१ । आ० ८ × ६ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबोर बूदी ।

५२४२. अरहटाध्याय— × । पत्रसं० ७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इच्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

५२४३. अष्टोत्तरीदशाकरण— × । पत्रसं० ४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२४४. अरहगं विधि— × । पत्र सं० २ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

५२४५. अगस्पशन— × । पत्रसं० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१६ । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

५२४६. अगविद्या— × । पत्रसं० १ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

५२४७. अंतरदशावर्णन— × । पत्रसं० १०-१५ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

५२४८. आशाधर ज्योतिष—आशाधर । पत्र सं० २ । आ० १२ × ४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६४/५५२ । प्राप्ति स्थान—सभवाण दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है ।

आसीदृष्टि सनिहितादिवासी, श्रीमुद्गलो ब्रह्मविदावरीष्टः ।

तरयान्वयो वेद विदावरीष्ट श्रीभानुनामारविवत् प्रसिद्धः ॥१६॥

तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुणामा मनीषी ।

वेदे शास्त्रे प्रतिहृतमतिस्तस्य पुत्रो बभूवः ।

श्रीवत्साख्यो घनपतिरसौ कल्पवृक्षोपमान ।
 तस्यैकोभूत प्रवरतनयो रोहिताख्यामुविदाम् ॥१७॥
 तस्याद्यमुत्तुर्गणकाब्जभानुगणाधरो विष्णुपदावुरक्तः ।
 सद्योत्तमाग कुरुते सचेद चकार देवज हिताय शास्त्र ॥

इत्याशाधरोज्योनिर्ग्रन्थ समाप्त ।

५२४६. कण्ट विचार—× । पत्रसं० २ । आ० ११३ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—जिम वार को बीमार पड़े उसका विचार दिया हुआ है ।

५२५०. कालज्ञान—× । पत्र सं० १६ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५२५१. कुतूहलरत्नावली—कल्याण । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ ६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

५२५२. केशवी पद्धति—श्री केशव देवज । पत्र सं० ५० । आ० ६ १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ ॥ प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर डन्डगढ (कोटा) ।

५२५३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ६ १/२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ चैत बुदि ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर डन्डगढ (कोटा) ।
 केवल प्रथम सर्ग है ।

५२५४. कोणसूची—× । पत्रसं० २ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६६/५५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

५२५५. गरुडपति मुहूर्त—रावल गरुडपति । पत्रसं० १०७ । आ० ११ १/२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ आषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दयलाना (बू दी) ।

५२५६. गणितनामनाल—हुरिदास । पत्रसं० ७ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—सूर्यग्रह अधिकार तक है ।

५२५७. गर्ग मनोरमा—गर्गऋषि । पत्रसं० ८ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२५८. गर्भचञ्चल— × । पत्र स० १४ । आ० ११ × ४^१ इक्ष । भाषा—मरुता । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२५९. गुरुघटित विचार—× । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५^१ इक्ष । भाषा—मरुत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२६०. गीतम पृच्छा—× । पत्र स० १० । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । रचना काल × । ले० काल स० १७८० । पूर्ण । वेष्टन स० ५०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२६१. ग्रहपञ्चवर्ग—× । पत्र स० २ । आ० १० × ५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

५२६२. ग्रहभाव प्रकाश—× । पत्र स० ५ । आ० १३^१ × ५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८/५५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

५२६३. ग्रहराशिफल—× । पत्र स० २ । भाषा संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ ५५३ । प्राप्ति स्थान—संभवाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२६४. ग्रहलाघव—गणेशदैवज्ञ । पत्र स० २१ । आ० १० × ५^३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२६५. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—गुप्तक डूगरसी की है । एक प्रति अपूर्ण और है ।

५२६६. ग्रहलाघव—देवदत्त (केशव आत्मज्ञ) । पत्र स० १३ । आ० ६^१ × ४^१ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ ।

५२६७. ग्रहलाघव—× । पत्र स० १६ । आ० १०^३ × ५^१ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२६८. प्रति स० २—× । पत्र स० ३ । आ० ११^१ × ५^१ इक्ष । ले० काल × । वेष्टन स० ६८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५२६९. ग्रहणविचार—× । पत्र स० २ । आ० ११^१ × ५^१ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५२७०. **चमत्कार चिंतामणी—नारायण** । पत्र सं० ११ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२७१. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८३४ मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ़ में प० गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी ।

५२७२. **चमत्कार चिन्तामणि** — × । पत्र सं० ११ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५२७३. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५२७४. **चमत्कारफल** — × । पत्र सं० ६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—विभिन्न राशियों का फल दिया हुआ है ।

५२७५. **चन्द्रावलोक** — × । पत्र सं० १२ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ कालिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०२ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२७६. **प्रति सं० २** । पत्र सं० १-११ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५२७७. **चन्द्रावलोक टीका—विश्वेश्वर अपरनाम गंगाभट्ट** । पत्र सं० १३० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बवायती भरतपुर ।

विशेष—बलवन्तसिंह के राज्य में प्रतिनिधि हुई थी ।

५२७८. **चन्द्रोदय विचार** — × । पत्र सं० १-२७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बवायती ।

५२७९. **चौघडिया निकालने की विधि** — × । पत्र सं० ४ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२८०. **छौक दोष निवारक विधि** — × । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बवायती मन्दिर भरतपुर ।

५२८१. जन्मकुण्डली—X । पत्र स० ७ । आ० १०×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगपुर ।

५२८२. जन्मकुण्डली ग्रह विचार—X । पत्र सं. १ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२८३. जन्म जातक चिन्ह—X । पत्र स० ६ । आ० ७^३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाणवनाथ, चौगान बूंदी ।

विशेष—सागवाडा का ग्राम मुदारा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५२८४. जन्मपत्री पद्धति—X । पत्र स० ४८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—दयाचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८५. जन्मपत्री पद्धति—X । पत्र स० १० । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा ।

५२८६. जातक—नीलकंठ । पत्र स० ३६ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

५२८७. जातकपद्धति—केशव देवज्ञ । पत्र स० १६ । आ० ११^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १७८८ चैत मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२८८. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२८९. जातक संग्रह—X । पत्र स० ६ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२९०. जातकामरण—हुँदिराज देवज्ञ । पत्र स० ८३ । आ० ८^३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—द्वारसीदास ने नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी । ग्रथ का नाम जातक-माला भी है ।

५२६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १७८६ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवलाणा (बुदी)

५२६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७८ भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगपुर ।

५२६३. जातकालंकार—× । पत्र सं० १७ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६०३ जैत सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । आ० ८^१/_२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६१६ भावन बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १०६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । आ० ११^१/_२ × ५ इंच । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

५२६६. जोग विचार—× । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० ३६७-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कार्णार्थी का हूगपुर ।

५२६७. ज्ञानलावणी—× । पत्र सं० २-८ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० ४५२, २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवन्ताथ मन्दिर उदयपुर ।

५२६८. ज्ञानस्वरोदय—चरनदास । पत्र सं० १६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० ४८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी, मानपुरा (टोक)

५२६९. ज्योतिर्विद्याफल—× । पत्र सं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६६/५५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवन्ताथ मन्दिर उदयपुर ।

५३००. ज्योतिषग्रंथ—भास्कराचार्य । पत्र सं० १२ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

५३०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ × २० । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इंच । ले० काल सं० १०१-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हूगपुर ।

विशेष—ज्योतिषोत्पत्ति एवं प्रश्नोत्पत्ति अध्याय है ।

५३०२. ज्योतिषग्रंथ—× । पत्र सं० ४ । आ० १० × ६^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोमा ।

५३०३. ज्योतिषग्रंथ—× । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर अस्वादी (सीकर)

५३०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-१० । आ० १० × ४^१/_२ इंच । ले० काल सं० ४४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५३०५. ज्योतिषग्रन्थ भाषा—कायस्थ नाथूराम । पत्रसं० ४० । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विशेष—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

५३०६. ज्योतिष रत्नमाला—केशव । पत्रसं० ७६ । आ० ८ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८०६ । पूर्णं । वेष्टनसं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५३०७. ज्योतिष रत्नमाला—श्रीपतिभट्ट । पत्रसं० ८ २३ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

५३०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११० । आ० ६^१/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८४७ । पूर्णं । वेष्टनसं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५३०९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३२ । आ० १२ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १७८६ माघ बुदी १३ । पूर्णं । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

५३१०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ७४ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८४८ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्णं । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

५३११. ज्योतिष रत्नमाला टीका—प० वैजा मूलकर्ता पं० श्रीपतिभट्ट । पत्रसं० ११६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × ले० काल स० १५१६ । पूर्णं । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

अन्तिम पुष्पिका ज्योतिषग्रन्थमालाविषयका श्रीपतिमध्येय तस्यामुटीका प्रकटार्थं युक्ता दिनमिमांसाद्वाराग्रीजागोषान्तये धान्य दान प्रमिद्धो गोत्रयभूषाग्निशास्त्रवेत्ता सोमश्वर च गुरु हस्तु वैजा बान्नावबोध सचकार टीका । एति श्री श्रीपति भट्ट विरचिताया ज्योतिष पंडित वैजाकुल टीकाया प्रतिष्ठ प्रकरणानि जर्ने प्रकरण समान ।

प्रशस्ति—सवत् १५१६ प्रवर्तमाने पट्टाभयोर्न मध्ये सोमन नाम सवत्सरे । सवत् १६५१ वर्षे चैत सुदी प्रति पदा १ मंगलवारे चपावनी कोटान् मध्ये लिखित अक्षर राज्ये लिखित पागसर गोत्रे प० वेमचद आत्मज पुत्र पठनार्थं मोहन लिखित ।

५३१२. ज्योतिष शास्त्र—हरिभद्रसूरि । पत्र स० ५६ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १०६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१३. ज्योतिष शास्त्र—चिंतामणि पंडिताचार्य । पत्र स० २६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियो का डू गरपुर ।

५३१४. ज्योतिष शास्त्र— \times । पत्र सं० १० । आ० १० \times ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं० १२४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१५. ज्योतिष शास्त्र \times । पत्र सं० १३ । आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १११६ । प्राप्ति स्थान—मठ्ठाणकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१६. ज्योतिष शास्त्र— \times । पत्र सं० ६ । आ० ६ \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ इच्छ । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । आ० ११ \times ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १८३१ श्रावण सुदी ८ । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५३२०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । आ० ११ \times ४ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५३२१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १८८५ कानी सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । नागढ नगर में प्रतिनिधि हुई थी ।

५३२२. ज्योतिषसार—नारचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

५३२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० ११ \times ५ इच्छ । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरमली कोटा ।

५३२५. ज्योतिष सारणी— \times । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८८५ भाद्रपद सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३२६. ज्योतिषसार संग्रह—मुंजाबित्य । पत्र सं० १६ । आ० ८ \times ३ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८५० आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३२७. ताजिकसार—हरिभद्रगरिण । पत्र सं० ४० । ग्रा० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५३२८. प्रति सं० २ । पत्र संख्या ३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

५३२९. ताजिक प्रबन्ध—नीलकण्ठ । पत्र सं० २६ । ग्रा० ८ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

५३३०. ताजिकालंकृति—विद्याधर । पत्र सं० १२ । ग्रा० ८ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—विद्याधर गोपाल के पुत्र थे ।

५३३१. तिथिदीपकयन्त्र— × । पत्र सं० ६५ । ग्रा० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित (ज्योतिष) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५३३२. तिथिसारिणी— × । पत्र सं० ११ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३३३. दिनचर्या गृहागम कुतूहल—भास्कर । पत्र सं० ७ । ग्रा० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३३४. दिन प्रमाण— × । पत्र सं० १ । ग्रा० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३३५. दुग्धडिया मुहूर्त— × । पत्र सं० ८ । ग्रा० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल । ले० काल सं० १८६३ आक्का बुंदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—इति श्री शिवा लिखितं दुग्धडियो मुहूर्त ।

५३३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८२० आक्का बुंदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५३३७. दोषावली— × । पत्र सं० २ । ग्रा० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ जेठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७/२८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—साहीसेढा मे लिखी गई थी ।

५३३८. द्वादशराशि संक्रातिफल— \times । पत्र स० ७ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ५०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

५३३९. द्विग्रह योगफल— \times । पत्र सख्या १ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५३४०. तरपति जयचर्या—तरपति । पत्र स० ५३ । आ० १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल स० १५२३ चैत सृदी १४ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ३५९-१३९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

५३४१. नक्षत्रफल— \times । पत्र स० २ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । बेष्टन स० ३१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५३४२. नारचन्द ज्योतिष—नारचन्द । पत्र स० १४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । बेष्टन स० १०६७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १३४७ वर्षे आमु विदि ८ दि० प्रति लीधी । पानिमाह श्री अरुवर विवरगज । भंडना मध्ये महाराजि श्री बलिभद्र जी विजयराज्ये ।

५३४३. प्रति सं० २ । पत्र स० ३ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १६९९ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० १३२९ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३४४. प्रति सं० ३ । पत्र स० २३ । आ० ९ \times ३ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० ६७५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३४५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३१ । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० ७६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायकी मंदिर भरतपुर ।

विशेष—देवगढ़ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५३४६. प्रति सं० ५ । पत्र स० २२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन स० १३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गज्जाराटी (मीकर) ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति और है ।

५३४७. प्रति सं० ६ । पत्र स० २-७२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इंच । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन स० ७९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५३४८. प्रति सं० ७ । पत्र स० २२ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १७६६ फाल्गुन ७ । पूर्ण । बेष्टन स० १९९ । **प्राप्ति स्थान**—पाश्र्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५२४६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३३ । आ० ११ × ८^३ इञ्च । ले० काल स० ७१६ आसोज सुदी १३ ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गगपुर ।

५३५०. निमित्तशास्त्र—X । पत्र स० १-१२ । आ० १०^३ + ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५३५१. नीलकंठ ज्योतिष—नीलकंठ । पत्र स० ५ । आ० ८^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५३५२. नेमित्तिक शास्त्र—भद्रबाहु । पत्र स० ५७ । आ० ११^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १६८० । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५३५३. पचदशाक्षर—नारद । पत्र स० ५ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७५० । प्राप्ति स्थान—सट्टागरीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३५४. पंचांग—X । पत्र स० ५६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—स० १६४६ मे ४६ तक के हे ४ प्रतिया है ।

५३५५. सं० १८६० । पत्र स० १२ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५३५६. पंचांग—X । पत्र स० ६१ । आ० ६ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

५३५७. पंचांग—X । पत्र स० १२ । आ० ७^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ डोडागर्मासह (टाक)

विशेष—स० १६१६ का पंचांग है ।

५३५८. पचाशत् प्रश्न—महाचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० ७^३ × ३^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८२४ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३५९. पंथराह शुभाशुभ । पत्र स० २ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५३६०. पल्यविचार—X । पत्र स० ३ । आ० ८^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३६१ पत्न्य विचार—X । पत्रसं० २ । आ० ११ X ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—विश्र भी है ।

५३६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० ११ X ५^१ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३६३ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १ । आ० ६ X ५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३६४, पाराशरी टीका—X । पत्र सं० ७ । आ० ६ X ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३६५.पाशा केवली—वर्गमुनि । पत्र सं० २३ । आ० १०^३ X ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २०काल X । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—नेमिनाथ जिनालय लक्ष्कर, जयपुर के मन्दिर में भाभूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

५३६६.—प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । आ० १०^३ X ५ इञ्च । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११ । आ० १० X ६^१ इञ्च । ले०काल () पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३६८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ४ X ४^१ इञ्च । ले०काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५३६९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २८-५५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पशवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५३७०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ८ । आ० ६ X ४ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५३७१. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १४ । आ० १२ X ४ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५३७२. प्रति सं० ८ । पत्रसं० १६ । आ० ११ X ४^१ इञ्च । ले०काल सं० १८१७ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०.४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इदरगढ़ (कोटा)

५३७३. पाशाकेवली—X । पत्र सं० ४ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २०काल X । ले० काल सं० १८२४ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पंडित परममुख ने चौमू नगर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

५३७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४० पीप बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५३७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ग्रा० ६१ × ४ इंच । ले० काल सं० १८२८ आषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५३७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ग्रा० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प० जोहरी ताल मालपुरा वाले ने प्रतिनिधि की थी ।

५३७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८ । ग्रा० १० १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

५३७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ग्रा० ६ × ५ इंच । ले० काल सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

५३७९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । ग्रा० १३ × ४ १/२ इंच । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

५३८०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २२ । ग्रा० ११ × ४ १/२ इंच । ले० काल सं० १६६७ । पूर्ण । जोशी । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

५३८१. पाशाकेवली भाषा— × । पत्र सं० ४ । ग्रा० ६ १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३८२. पाशाकेवली भाषा— × । पत्र सं० ६ । ग्रा० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३८३. पाशाकेवली भाषा । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३० । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

५३८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—टोडा में लिपि हुई थी ।

५३८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५३८६. पाशाकेवली— × । पत्र संख्या ११ । ग्रा० ५ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन संख्या ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

५३८७. पाशाकेवली— × । पत्र स० ११ । आ० ५३ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-निर्मित शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

५३८८. पाशाकेवली— × । पत्र स० ८ । आ० १० ३/४ × ४ १/४ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल— × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चोगान वूदी ।

५३८९. पाशाकेवली— × । पत्र स० १२ । आ० ६ १/२ × ५ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन स० ४५८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

५३९०. पुरुषोवत्ति लक्षण— × । पत्र स० १ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । बेटन स० ११२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५३९१. प्रश्नबूझामणि— × । पत्र स० २१ । आ० ८ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८३ चैत्र वृदी ७ । पूर्ण । बेटन स० १३०४ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३९२. प्रश्नसार— × । पत्र स० १० । आ० १० × ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन स० १५२२ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३९३. प्रश्नावली—श्री देवीनंद । पत्र स० ३ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र (ज्योतिष) । २० काल × । ले० काल स० १८२२ । पूर्ण । बेटन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३९४. प्रश्नावली— × । पत्र स० १३ । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-निर्मित शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । बेटन स० १३५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५३९५. प्रश्नोत्तरी— × । पत्र स० ४ । आ० ९ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन स० १३३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पचायनी हूनी (टोक) ।

विशेष—पहिले प्रश्न किया गया है और बाद में उसका उत्तर भी लिख दिया गया है । इस प्रकार १६० प्रश्नों के उत्तर हैं ।

पशुओं के ऊपर की छोर की ओर पक्षियों के-मोर, बतक, उल्लू, खरगोश, तोता, कोयल आदि रूप में हैं । विभिन्न मण्डलों के चित्र हैं ।

५३९६. प्रश्न शास्त्र × । पत्र स० १५ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६५० पोष सुदी ६ । बेटन स० ३२६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५३६७. बत्तीस लक्षण छुप्य—गंगादास । पत्रसं० २ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—शकुन शास्त्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६-१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागवासिह (टोक) ।

५३६८. बसन्तराज टीका-महोपाध्याय श्री मानुचन्द्र गरि । पत्रसं० २०० । आ० १०½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । २०काल × । ले० काल सं० १८५६ आवरण बुदी ७ । वेष्टन सं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति—श्री शत्रु जयकरमोचनादि मुकुटकारि महोपाध्याय मानुचन्द्रगरि । विरचिताया बसन्तराज टीकाया प्रथमभावक कवन नाम विजयनितमो वर्ग ।

५३६९. बालबोध ज्योतिष— । पत्रसं० १४ । आ० ८½ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर हू मंगपुर ।

५४००. बालबोध—मुंजादित्य । पत्रसं० १४ । आ० ८½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ७½ × ४ इंच । ले० काल सं० १८२० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

५४०२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १७ । आ० ६ × ६ इंच । ले०काल सं० १७६८ असोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—निम्न छत्र विमल शिखर वाली ग्राम मध्ये ।

५४०३. ब्रह्मनुत्पत्ति—भास्कराचार्य । पत्रसं० १० । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले० काल सं० १७४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोम्सली कोटा ।

प्रशस्ति—मवत् १७४४ वर्ष चैत्र सुदी २ जनो लिपान मृगि नदलाल गौडदेशे मूर्दनगर मध्ये आत्माधी लिखित ।

५४०४. भडली— । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाला ।

विशेष—भडली बात विचार है ।

५४०५. भडली— । पत्र सं० १ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—३५ पद्य है ।

५४०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १०½ × ६ इंच । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४०७ भडली— × । पत्रसं० २२ ४२ । ग्रा० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८२० भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरगली कोटा ।

५४०८ भडली पुराण— × । पत्रसं० १३ । ग्रा० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा हिन्दी प० । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८५८ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५४०९ भडली वर्णन । पत्रसं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय × । अपूर्ण । वेष्टन स० २०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५४१० भडलीवाक्यपृच्छा— × । पत्रसं० ४ । ग्रा० १० $\frac{१}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ज्यातिष निमित्त । २० काल × । ले० काल स० १६४४ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखत जोसी सूरदासु अर्जुन मुन ।

५४११ भडली विचार— × । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ × ६ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४७-१५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारासिंह (टोक) ।

५४१२ भडली विचार— × । पत्रसं० ४० ग्रा० १० × ४ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८५७ । पूर्ण । वे० स० २०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५४१३ भडली विचार— × । पत्रसं० ५ । ग्रा० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

५४१४ भद्रबाहु संहिता—भद्रबाहु । पत्र स० ६६ । ग्रा० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२०० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४१५ प्रति सं० २ । पत्रसं० ६५ । ग्रा० ८ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४१६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६६ । ग्रा० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५४१७ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६२ । ग्रा० १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८६९ श्रावण वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रूपलाल जी ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि करवाई थी ।

५४१८ सावफल— × । पत्र स० १५ ग्रा० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८६९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६-१५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारासिंह (टोक) ।

५४१६ भाविसमय प्रकरण—पत्र स० ८ । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय— \times । रचना काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५४२० भुवनदीपक—पद्यप्रसूति । पत्र स० १४ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल स० १५६६ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

५४२१ प्रति सं० २ । पत्र स० १२ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५४२२ भुवन दीपक— \times । पत्र स० १० । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोमली कोटा ।

५४२३ भुवनदीपक टीका— \times । पत्र स० १६ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोमली कोटा ।

५४२४ भुवनदीपक वृत्ति—सिंहतिलक सूत्र । पत्र स० २५ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लपकर जयपुर ।

विशेष—२५ युग गुणोत्तु वष १३२६ शास्त्रे भुवनदीपक वृत्ति । युवराज बाटकादिह विशोध्य बीजापुरे लिखिता ॥१॥

५४२५ भुवनविचार— \times । पत्र स० २ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी ग्रन्थ सहित है ।

५४२६ मकरंद (मध्यलग्न ज्योतिष)— \times । पत्र स० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४२७ मुहूर्तचिन्तामणि—त्रिमल्ल । पत्र स० ३६ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४२८ मुहूर्तचिन्तामणि—दैवज्ञराम । पत्र स० ६७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल स० १६५७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५४२९ प्रति सं० २ । पत्र स० १८ । आ० $१३ \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४३०. **प्रतिसं०** ३ । पत्रसं० ८५ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

५४३१. **प्रतिसं०** ४ । पत्रसं० ५१ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ दन्दरगढ ।

विशेष—संवत् १८७६ शाके १७४४ मासानाम मासीतम आश्वयमासे शुभ शुक्लपक्षे १ भृगुवामरे चिरजीव सदामुख लिपिकृत करवाराख्य शुभेग्रामे ।

५४३२. **प्रति सं०** ५ । पत्र स० ७४ । आ० ७^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३३५ १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हू गरपुर ।

५४३३. **प्रति सं०** ६ । पत्र स० ६६ । आ० ७^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल : । अपूर्ण । **वेष्टन** स० ३३६ १३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हू गरपुर ।

५४३४. **मुहूर्तचित्तामणि**—X । पत्रसं० १०३ । आ० १० × ४^३ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८५५ ज्येष्ठ बुदी ८ । पूर्ण । **वेष्टन** स० १११५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—भारणकचन्द ने किशनगढ मे प्रतिनिधि की थी

५४३५. **प्रति सं०** २ । पत्रसं० ३६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल : । अपूर्ण । **वेष्टन** स० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५४३६. **प्रति सं०** ३ । पत्रसं० ८० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल X । **वेष्टन** स० ३२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

५४३७. **मुहूर्तपरोभा**—X । पत्रसं० २ । आ० ११ × ५ । भाषा—संस्कृत । ले० काल स० १८१६ मगसिर । पूर्ण । **वेष्टन** स० ११२६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४३८. **मुहूर्ततत्व**—X । पत्रसं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल : । अपूर्ण । **वेष्टन** स० १५७ ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्त्रनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४३९. **मुहूर्तमत्कावली**—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्रसं० ७ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । **वेष्टन** स० १४४८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४४०. **प्रति सं०** २ । पत्रसं० १० । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । **वेष्टन** स० १४५० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४४१. **प्रतिसं०** ३ । पत्रसं० ११ । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । **वेष्टन** स० ७५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है तथा नखनऊ मे लिखी गई थी ।

५४४२. **प्रति सं०** ४ । पत्रसं० १३ । आ० ८ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । **वेष्टन** स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

५४४३. प्रति सं० ५ पत्र सं० ८ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल । पूर्ण वेष्टन सं० १७५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

५४४४. मुहूर्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मकर, जयपुर ।

५४४५. मुहूर्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० १२ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५४४६. मुहूर्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
वीरमन्नी कोटा ।

५४४७. मुहूर्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० ३-७ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल सं० १८२० प्रथम आषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

५४४८. मुहूर्त विधि—X । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)
विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५४४९. मुहूर्त शास्त्र—X । पत्र सं० १७ । आ० १०^१/_२ × ५ इंच । २० काल X । ले० काल सं०
१८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—विशालपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५४५०. मेघमाला—शंकर । पत्र सं० २१ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोक)

विशेष—ग्रन्थम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री शंकर कुं मेघ मालाया प्रथमोऽध्यायः ।

इति श्री ईश्वरपावर्तनी मंवादे मणिश्वरमता मंपूर्ण । मिति आषाढ शुक्ल पक्षे मंगलवारे सं०
१८६१ आदिनाथ चैत्यालये । द० पंडित जैचन्द का परते मुखजी साजी की मु उत्तरी छै ।

५४५१. मेघमाला—X । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२२-१५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५४५२. मेघमाला (भडलीविचार)—X । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल सं० १८८२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन खदेलवान मन्दिर उदयपुर ।

५४५३. मेघमाला प्रकरण—X । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२-५६३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भट्टलीविचार जैसा है ।

५४५४. योगमाला— \times । पत्रसं० ६ । आ० १० \times ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

५४५५. योगातिसार—भागीरथ कायस्थ कानूगो । पत्र सं० ३५ । आ० १० \times ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८५० घासोज मुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १११४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सेवग चित्तौडवासी ब्रह्मा मालवा देश के नोलाई नगर मे प्रतिनिधि की थी ।

५४५६. योगिनीदशा— \times । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४५७. योगिनीदशा— \times । पत्रसं० ८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डूंगरपुर ।

५४५८. रत्नद्वयामणि— \times । पत्र सं० ७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २००—४६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्बन्धाय मन्दिर उदयपुर ।

५४५९. रत्नदीपक— \times । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

५४६०. रत्नदीपक— \times । पत्र सं० ८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ \times ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५४६१. रत्नदीपक— \times । पत्र सं० ७ । आ० १३ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४६२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११ \times ५ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५४६३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

५४६४. रत्नमाला—महादेव । पत्र सं० ५६ । आ० १० \times ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १४८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्बन्धाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रणिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

प्रशस्ति—स्वास्ति मवत् १४८६ वर्षे कार्तिक बुदी ११ एकादश्या तिथौ भौमवासरे घयेह खार्जूरिक पुरे वास्तव्य भट्ट मेदपादेजानीय ज्योतिषी कडूभात्मज रगकेन खास बादादि समस्त भ्रातृणा पठनाय नव शिशूना पठनाय परोपकाराय रत्नमाल फलश्रव्यस्य भाष्य लिखेत् ।

५४६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६-६० । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

मयि के अन्न मे निम्न प्रकार उल्लेख है—

अथवा वाक्यप्रमाणप्रवणारुमने वेदवेदांगवेत्तुः सूनु श्री लूगिंगस्याहुन चरणारविः श्री महादेवतामा तत् शोके रत्नमाला रुचिरविवरणे सज्जनाना भोजयानो दुर्जनेन्द्रा प्रकरणागमगम् योग मजा चतुर्य ।

५४६७. रमल -- × । पत्र सं० ३ । आ० १० × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल म० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १००० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४६८. रमल प्रश्न—× । पत्र सं० २ । आ० ६×४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५४६९. रमल ज्ञान—× । पत्र सं० १६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५४७०. रमल प्रश्नतंत्र—देवज्ञ चिन्तामणि । पत्र सं० २३ । आ० ८×५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निन्दन स्वामी, बू दी ।

५४७१. रमलशकुनावली—× । पत्र सं० ५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

५४७२. रमल शकुनावली—× । पत्र सं० ७ । आ० ८ १/२×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०-४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

अन्तिम—इति श्री मुसलमानी शकुनावली संपूर्ण । संवत् १८५३ का मिति चैत बुदी १२ सुखकीरत वाचनाथ नगर मेलखेडा मध्ये ।

५४७३. रमलशास्त्र— \times । पत्र स० ३५ । आ० ६^१ \times ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल व० १८६६ वंशावत वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखित तिवाडी विद्याधरेन ठाकुर श्रीमंरवसजी ठाकुर श्री रामवसजी राज्ये कलुखेडीमःय ।

५४७४. रमलशास्त्र— \times । पत्र स० २५ । आ० ६ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५४७५. रमलशास्त्र \times । पत्र स० ४५ । आ० ११ \times ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डूंगरपुर ।

विशेष—प्रश्नोत्तर के रूप में दिया हुआ है ।

५४७६. राजावली— \times । पत्र स० ११ । आ० १३ \times ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल स० १७२१ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन ग्वामी, बूंदी ।

इति सवत्सर फल ममात् ।

५४७७. राजावली— \times । पत्र स० १६ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल स० १८३८ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—इति पष्ठि (६०) सवत्सरनामानि ।

५४७८. संवत्सर राजावलि— \times । पत्र स० ५ । आ० ६ \times ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । \times **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डूंगरपुर ।

५४७९. राहुफल— \times । पत्र स० ६ । आ० १० \times ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६३६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४८०. राशिफल— \times । पत्र स० ५ । आ० ६ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ३११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५४८१. राशिफल— \times । पत्र स० २ । आ० १० \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल स० १८१६ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५४८२. लघुजातक—मट्टोत्पल । पत्र स० ६-४५ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८०६ भादवा मुदी ३ । अपूर्णा । वेष्टन स० १७६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पाणवनाथ चौगान बू दी ।

५४८३. लघुजातक— । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७१७ दि० ज्येष्ठ मुदी ५ । पूर्णा । वेष्टन स० १५८६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४८४. लग्नचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र स० ३३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५४८५. प्रति स० २ । पत्र स० ३२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ इच्च । ले० काल स० १८५२ । पूर्णा । वेष्टन स० २८८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५४८६. प्रति स० ३ । पत्र स० ५८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८७८ । पूर्णा । वेष्टन स० २३२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—गोठडा मे प्रतिनिधि हुई थी ।

५४८७. प्रति स० ४ । पत्र स० ७४ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन स० २५६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५४८८. प्रति स० ५ । पत्र स० २४ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन स० ४८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५४८९. प्रति स० ६ । पत्र स० १० । आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५४९०. वर्षतत्र—नीलकण्ठ । पत्र स० ६८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन स० १०६२ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४९१. प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । आ० १२×४ इच्च । ले० काल स० १८५४ । पूर्णा । वेष्टन स० ३४२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५४९२. वर्षफल—व्रामन । पत्र स० ३६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ७१३ । अपूर्णा । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५४९३. वर्षफल— × । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन स० १०७-१८० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयसिंह (टोक) ।

५४९४. वर्षभावफल— × । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन स० ४०५ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४६५. विवाह पडल— × । पत्र स० २४ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण । बेटन स० १५२ । **प्राप्ति स्थान—**खण्डेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थम प्रशस्ति ।

एति श्री विवाह पडल ग्रंथ सम्पूर्ण । लिखितेय सकल पठित शिरोमणि प० श्री जगज्ज सागर मणि शिष्य मुनि वितयमागरेण । सवत् १७६३ वर्षे श्री महावीर प्रसादात् शुभभवतु ।

५४६६. वृन्द संहिता—परम विद्याराज । पत्र स० १४३ । आ० ११ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन स० २२० । **प्राप्ति स्थान—**पापर्वनाथ दि० जैन मंदिर इन्दरगढ़ ।

५४६७. वृहज्जातक × । पत्र स० १-१० । आ० ११^१ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन स० ७०६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५४६८. वृहज्जातक— × । पत्र स० ४२ । आ० ११ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन स० ३०० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५४६९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६० । आ० १०^१ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन स० ३०३ । **प्राप्ति स्थान—**उपगत मन्दिर ।

५५००. वृहज्जातक (टीका)—वरहमिह । पत्र स० ८८ । आ० १२ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन स० २६४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५५०१. शकुन वर्णन— × । पत्र स० १६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष (शकुन शास्त्र) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन स० १७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन छोटा मन्दिर बपाना ।

५५०२. शकुनविचार— × । पत्र स० ५ । आ० ६^३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन स० १७५ । **प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५०३. शकुन विचार— × । पत्र स० १ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । बेटन स० ८१६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर लक्ष्कर जयपुर ।

५५०४. शकुन विचार— × । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन स० ७७१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५५०५. शकुन विचार— × । पत्र स० २-१० । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन स० ७०८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५५०६. शकुन विचार— \times । पत्र स० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२/५५६ । प्राप्ति स्थान—मन्नवनाथ दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य श्री कल्याणकीर्ति के शिष्य मुनि भुवनेश्वर ने प्रतिनिधि की थी ।

५५०७. शकुन विचार— \times । पत्र स० ३ । आ० ६ \times ४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—
ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५५०८. शकुन विचार— \times । पत्र स० १२ । आ० १२ \times ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—
ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५०/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर हूनी (टोक) ।

५५०९. शकुनावली—गौतम स्वामी । पत्र स० ३ । आ० ११ \times ४ इच्छ । भाषा—प्राकृत ।
संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५५१०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । आ० ११ \times ५ इच्छ । ले० काल \times । वेष्टन स० १३३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५५११. शकुनावली— \times । पत्र स० ६ । आ० ६ \times ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २७०-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियों का हूगरपुर ।

५५१२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८ । आ० १० \times ७ इच्छ । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन
स० ३५४/१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

५५१३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । आ० ६ \times ५ इच्छ । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन
स० ४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

५५१४. शकुनावली— \times । पत्र स० १४ । आ० ११ \times ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—
ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल स० १६६२ जैन मुदी ११ । वेष्टन स० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लखर जयपुर ।

५५१५. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । आ० १० \times ५ इच्छ । ले० काल \times । वेष्टन स० ६४० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५५१६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० १० \times ५ इच्छ । ले० काल \times । वेष्टन स० ६७१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लखर जयपुर ।

५५१७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २ । आ० १० \times ५ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०
२०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५५१८. । पत्र स० ४ । आ० ७ \times ५ इच्छ । ले० काल स० १८२० सावरण मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन
स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (हूदी) ।

विशेष—गोठडा में प्रतिनिधि हुई थी ।

५५१६. शीघ्रबोध - काशीनाथ । पत्रसं० ८-२६ । आ० ६^१ × ५^१ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । आ० १० × ४^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३६ । आ० १० × ४^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । आ० ६^१ × ५^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज में है ।

५५२३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५८ । आ० ६^१ × ४^१ इंच । ले० काल सं० १८८६ वैशाख बूदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किशनगढ में प्रतिनिधि हुई थी ।

५५२४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५ । आ० ६^१ × ४^१ इंच । ले० काल १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३५ । आ० ११^१ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५५२६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८-६१ । आ० ७ × ५^१ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर केतनदाम दीवान गुजराती डीप ।

५५२७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५८ । आ० १३^१ × ७^१ इंच । ले० काल सं० १८६० भाद्रपद बूदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छात्रा मन्दिर बयाना ।

विशेष—ला० नथमल के पठनार्थ बयाना में प्रतिनिधि की गई थी ।

५५२८. प्रति सं० १० । पत्रसं० ३६ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल सं० १८४५ चैत्र शुक्ला ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर रातमहन (टाक) ।

५५२९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६६ । आ० ८^१ × ४ इंच । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५५३०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १३ । आ० ८ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

५५३१. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ११ । आ० ६ × ५^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

५५३२. प्रति सं० १४ । पत्रसं० ३० । आ० ६^१ × ५^१ इंच । ले० काल सं० १८२० वैशाख बूदी २१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

५५३३. प्रति सं० १५। पत्र सं० १५। आ० १०^१/_४ × ४^१/_४ इच्छ। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० ७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

विशेष—हिन्दी में टक्का टीका है।

५५३४. प्रति सं० १६। पत्र सं० २०। आ० १० × ४ इच्छ। ले० काल म० १७४७। पूर्ण।
वेष्टन सं० ३४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

५५३५. प्रति सं० १७। पत्र सं० १६। आ० १० × ४ इच्छ। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
३५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)।

५५३६. प्रति सं० १८। पत्र सं० ३३। आ० ११ × ४^१/_४ इच्छ। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
म० ३०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)।

५५३७. प्रति सं० १९। पत्र संख्या २१। आ० १०^१/_४ × ५^१/_४ इच्छ। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० २०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़।

५५३८. प्रति सं० २०। पत्र सं० २१-३२। आ० ८^१/_४ × ४ इच्छ। ले० काल ×। अपूर्ण।
वेष्टन सं० २१६-८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर।

५५३९. षटपंचाशिका - भट्टोत्पल। पत्र सं० ४। आ० ८ × ४^१/_४ इच्छ। भाषा—संस्कृत।
विषय—ज्योतिष। २० काल म० १८५२। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १३०५। प्राप्ति स्थान—म०
दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५५४०. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। आ० १२ × ४ इच्छ। ले० काल सं० १८२६ आषाढ वृद्धि ६।
पूर्ण। वेष्टन सं० ११६१। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—प्रश्न भी दिये हैं।

५५४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० २२। आ० ६^१/_४ × ४^१/_४ इच्छ। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
म० १०७०। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—प्रति सम्पन्न वृत्ति सहित है।

५५४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० २-८। आ० १०^१/_४ × ४^१/_४ इच्छ। ले० काल ×। वेष्टन सं०
७०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर।

५५४३. प्रति सं० ५। पत्र सं० २। आ० ११ × ५^१/_४ इच्छ। ले० काल सं० १८२५ मगसिर मुद्धि
७। वेष्टन सं० ३००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर।

५५४४. प्रति सं० ६। पत्र सं० २। आ० १० × ४^१/_४ इच्छ। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—जेरगढ़ में पं० श्रीरावल ने लिखा था।

५५४५. प्रति सं० ७। पत्र सं० ८। आ० ११^१/_४ × ५^१/_४ इच्छ। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
२०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़।

विशेष—लिखित मुनि घर्म विमलेन मीसवाली नगर मध्ये भित्ती कालिक वृद्धि २ सवत् १७६८
वर्षे गुरुवासरे सपूर्ण।

५५४६. षड्वर्ग फल— × । पत्र स० १३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६०३ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२७ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५४७. षष्ठि योग प्रकरण— × । पत्र स० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३३२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५५४८. षष्ठिसंवत्सरी—दुर्गादेव । पत्र स० १३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६६५ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

१६६५ वर्षे मगसिर सुदी १५ शनिवार,
माङ्गला ग्रामे निम्नवता श्रीलक्ष्मीविमल गारगे ।

५५४९. षष्ठि संवत्सरफल— × । पत्र स० २ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३२७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५५५०. सप्तवारघटी— × । पत्र स० १५० । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष (गणित) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर धोरसली कोटा ।

५५५१. समरसार—रामचन्द्र सोमराजा । पत्र स० ५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

५५५२. साठसंवत्सरी— × । पत्र स० ७ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७१२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत्सर के फलों का वर्णन है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७१२ वर्षे वैशाख बुदी १४ दिनांशगपत्तने श्री आदिनाथ चैत्यालय ब्रह्म भोगाश्वेन लिखि
गामिद ।

५५५३. साठ संवत्सरी— × । पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२३-६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

विशेष—संवत्सरी वर्णन दिया हुआ है । प्रति प्राचीन है । भ० विजयकीर्ति जी की प्रति है ।

५५५४. साठि संवत्सरी— × । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८१-१४३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

५५५५. साठ संवत्सरी— \times । पत्रसं० ११ । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८/५३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बन्धाय मन्दिर उदयपुर ।

५५५६. साठि संवत्सरी— \times । पत्रसं० १० । भा० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८७- \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

५५५७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४ । भा० १२ \times ७ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

५५५८. साठिसंवत्सरप्रहफल—पण्डित शिरोमणि । पत्र सं० २१ । भा० १२ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० ६११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५५५९. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रसं० १० । भा० १० $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २९६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—शरीर के भागों पागों को देखकर उनका फल निकालना ।

५५६०. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्र सं० १२ । भा० ९ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल \times । ले० काल सं० १९०२ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६१. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रसं० ८ । भा० ९ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल \times । ले० काल सं० १७९५ चैत्र । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६२. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रसं० ५९ । भा० ८ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टनसं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ महित है ।

५५६३. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रसं० २४ । भा० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ११९४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६४. सारसग्रह— \times । पत्रसं० २० । भा० ९ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १००२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६५. सिद्धांत शिरोमणि—भास्कराचार्य । पत्रसं० ७ । भा० १० \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६६. सूर्य ग्रहण— × । पत्रसं० १ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ५४१—× । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

५५६७ संकटदशा— × । पत्रसं० १० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन म० १८—२८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोका) ।

५५६८. संवत्सर महात्म्य टीका— × । पत्रसं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सम्भवनाथ का पूर्ण विवरण है ।

५५६९. संवत्सरी— × । पत्रसं० १७ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन म० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवाना (बूदी) ।

विशेष—गवर्न १७०१ से १८०० तक के गो वर्षों का पत्र दिया है । गवर्न ग्राम में रूपविमल के के शिष्य भाग्यविमल ने प्रतिनिधि की थी ।

५५७०. स्त्री जन्म कुडली— × । पत्रसं० १ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० २३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५७१. स्वर विचार— × । पत्रसं० २ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—निमित्त शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

५५७२. स्वप्न विचार— × । पत्रसं० १ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० २०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोका) ।

विशेष—स्वप्न के कल्पों का वर्णन है ।

५५७३. स्वप्नसती टीका—गोवर्द्धनाचार्य । पत्रसं० २६५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २०काल × । ले० काल स० १६८० पौष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन म० २१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोम्बली कोटा ।

५५७४. स्वप्नाध्याय— × । पत्रसं० ५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २०काल × । ले० काल स० १८६८ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना में प्रतिनिधि हुई थी ।

५५७५. स्वप्नाध्यायी— × । पत्रसं० २-४ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१६/६४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५५७६. स्वप्नाध्यायी— \times । पत्रसं ११ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—१८६ फ्लोक है ।

५५७७. स्वप्नावली— । पत्र सं २१ । आ० १० \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखन, जयपुर ।

५५७८. स्वप्नावली— \times । पत्रसं ३ । आ० १० \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वाग्मनी काठा ।

५५७९. स्वरोदय— । पत्रसं ८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं १४२३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नामिका के स्वरो मन्त्री ज्ञान का विषय है ।

५५८०. स्वरोदय— \times । पत्र सं ५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल सं १७८५ बंशाव बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं १०५८ । प्राप्ति स्थान—सं दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५८१. स्वरोदय टीका— \times । पत्र सं २७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल सं १८०८ बंशाव बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रि ग्रामिनन्दन स्वामी बू दी ।

५५८२. स्वरोदय— \times । पत्र सं १८ । आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५५८३. स्वरोदय— \times । पत्र सं १८ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ \times ३ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल सं १७१५ अग्रहन बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—१२ मे १७ पत्र नहीं है । पवन विजय नामक ग्रंथ से लिया गया है ।

५५८४. स्वरोदय— \times । पत्रसं ३२ । आ० ६ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं २३०-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गम्पुर ।

५५८५. स्वरोदय— \times । पत्रसं २७ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल सं १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं ३२४-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गम्पुर ।

इति पवनविजयशास्त्रे ईश्वर पार्वती मवादे तस्य भेद स्वरोदय संपूर्ण ॥

५५८६. स्वरोदय—मुनि कपूरचन्द । पत्रसं० २७ । आ० ८ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २०काल × । ले० काल स० १६२३ जैत सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ७३८ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष— कृष्ण असाढ़ी दशम दिन शुक्रवार सुखकार ।

सबत वरण निपुणता नदचद धार ।

५५८७. स्वरोदय—चरणदास । पत्र स० १५ । आ० ६^३ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (प) । विषय—निमित्तज्ञान । २०काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—रणजीत के शिष्य चरणदास झूसर जाति के थे । ये पहिले दिल्ली में रहे थे । गोरीनाथ बाह्यण दबलाना वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

५५८८. स्वरोदय—प्रह्लाद । पत्र स० १४ । आ० ६ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २०काल × । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—जनी दूदा ने अत्रदा में प्रतिलिपि की थी ।

आदि अंत भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

गज बदन मुकभाल सुन्दर त्रिय नयण ।

एक मुख दंत कर पर सकल माला ।

मोदक सघ भूसो बाह्यण ।

मूषये ससि मुस्वर मुन पाणी ।

मुर मर जटा साया सुकी कठ ।

अरघग गोर गजबालमो देवो कुण्ड मुभवारी ।

अन्तिम—पाठक देत बखानी भाषा मन पवना जिहि दिठ करि राखी ।

परम तत्व प्रह्लाद प्रकासे जनम जनम के निमिर विनासे ।

पडे मुने सो मुकुन कहावे गुरु के चरण कमल मिरनावे ॥

ऐसा मत्र नत्र जग नाही जैसा जान सरोदा माही ।

दोहा—

मिसर पाठक के कठे पाई जीवन मूल ।

मगमूल जीव तह सदा अनुकूल ।

इति श्री पवनजय सरोदा ग्रंथ ।

५५८९. होराप्रकाश— × पत्र स० ८ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

५५९०. होरामकरंद— × । पत्र स० ५ दी आ० ८^१ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १००५ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५९१. होरामकरंद—गुणाकर । पत्र स० ४८ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विषय--आयुर्वेद

५५६२ अजीर्ण मंजरी—न्यामतखा। पत्रसं १२। आ० १२ × ६ इञ्च। भाषा—हिन्दी।
विषय—आयुर्वेद। ७० काल स० १७०४। ले० काल स० १८२३। पूर्ण। वेष्टन सं० ५३३। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष— कृति का अंतिम पाठ निम्न प्रकार है—

सर्वन् सतरसौ चतुर परिवा अग्रहन् मास।
स पूर्णं ममरेज कहि कछो अजीर्ण नाम ॥६८॥
मब देमन मे मुकुटमणि बागडवेस विख्यात।
सहर फतेपुर अतिसग परमिद्धि अति विख्यात ॥६९॥
ब्यामखान को राज जहा दाता सूर मुजान।
न्यामतखा न्यामते निपुण धर्मी दाता जान ॥१००॥
तिनि यह कीयो ग्रथ अति उक्ति जुवित परधान।
अजीर्ण ताम यह नाम धरि पढ़ै जो पडित भानि ॥१०१॥
बैद्यकशास्त्र कौ देखि करी नित यह कीयो बखान।
पर उपकार के काग्य सो यह ग्रथ सुखदान ॥१०२॥
पर उपकार को सुगम कीयो मोरू महीधरराज।
नालगि पुनग थिर रहै सदा जि महाराज ॥१०३॥

इति श्री अजीर्णनाम ग्रथ संपूर्ण। स० १८२३ वैशाख बुदी ६। लिखत नगराज महाजन पठनार्थ।

५५६३ अमृतमंजरी—काशीराज। पत्र सं ४। आ० ११ १/२ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४३२। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन
मन्दिर अजमेर।

विशेष— हरिदुर्ग (किशनगढ़) मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैन्यालये।

५५६४ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। आ० ६ × ४ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २०८-
८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर।

५५६५ अमृतसागर—सहाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं० ३३१। आ० ८ १/२ × ५ १/२ इञ्च।
भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १०-८।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर।

५५६६ प्रति सं० २। पत्र सं० १४। आ० १० × ६ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं०
२१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी।

विशेष— स्त्रियो के प्रदर रोग के लक्षण तथा चिकित्सा दी है।

५५६७ प्रति सं० ३। पत्र सं० १६४। आ० ८ १/२ × ६ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
सं० ५४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर।

विशेष—ग्रन्थमागस्य ग्रन्थ मे से निम्न प्रकरण है । अजीर्ण रोग प्रमेह रोग चौरासी प्रकार की वाय, रक्त पित्त रोग । ज्वर लक्षण, शल्य चिकित्सा, अनीमार रोग, सुद्वेग, वाजीकरण, अदि ।

५५६८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २६८ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगुवा ।

विशेष—पत्र सं० २६८ में आगे के पत्र नहीं है ।

५५६९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २८७ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १६०५ चैन बुदी ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवान पचायनी मन्दिर अलवर ।

विशेष—ग्रन्थ में २५ तरंग (अध्याय) है जिनमें आयुर्वेद के विभिन्न विषयों पर प्रकाश डाला गया है ।

५६००. अथयूत— × । पत्र सं० १३ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० १८० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६०१. आंख के तेरह दोष वर्णन— × । पत्र सं० ६ । आ० ६ × १ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० २०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर खलाना (बू दी) ।

विशेष—गुटकाकार है । नीमरे पत्र में आयुर्वेद के अन्य तुल्य भी है । दिनका विचार कीजिये भी है ।

५६०२. आत्मप्रकाश—आत्माराम । पत्र सं० १५० । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१२ बैशाख सुदी १२ । पूर्णा । वेष्टन सं० ५२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाणवनाथ मन्दिर एन्सगढ (कोटा) ।

५६०३. आयुर्वेद ग्रन्थ— × । पत्र सं० ३५ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्णा । वे० सं० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५६०४. आयुर्वेद ग्रन्थ— × । पत्र सं० ६८ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—आयुर्वेद के तुल्य है ।

५६०५. आयुर्वेद ग्रन्थ— पत्र सं० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैद्यक । रचना काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० ७६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

५६०६. आयुर्वेद ग्रन्थ— × । पत्र सं० २३ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० १७०—१७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारसर्गाह (टोक) ।

५६०७. आयुर्वेद ग्रन्थ— × । पत्र सं० १६ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० ४५/८ । **प्राप्ति स्थान**—अधवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—वेष्टन स० ८ मे समयमात्रनाटक एवं पूजादि के फुटकर पत्र हैं ।

५६०८. आयुर्वेद ग्रंथ— X । पत्रस० ८७ । आ० ११×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल X । अपूर्णा । वेष्टन स० ७३० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६०९. आयुर्वेद के नुस्खे X । पत्र स० १६ । आ० ११^१ X ५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल X । वेष्टन स० ८१४ । अपूर्णा । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लङ्कर जयपुर ।

विशेष—पत्र फुटकर है ।

५६१०. आयुर्वेद के नुस्खे— X । पत्र स० ८ । आ० ७ X ६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल X । पूर्णा । वेष्टन स० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक) ।

५६११. आयुर्वेद निदान— X । पत्रस० २२ । आ० ११ X ६^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल X । अपूर्णा । वेष्टनस० ५४९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

५६१२. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्रस० ४०३ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल । ले०काल स० १८८८ । पूर्णा । वेष्टनस० ४०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

५६१३. आयुर्वेदिक शास्त्र— X । पत्र स० ८८ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी स० । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल X । अपूर्णा । वेष्टनस० ८९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

५६१४. औषधि विधि— X । पत्र स० ४-२४ । आ० ६ X ६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल स० १७८३ मादवा मुदी २ । अपूर्णा । वेष्टन स० ३५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

५६१५. ऋतुचर्या—वागभट्ट । पत्रस० ८ । आ० ११ X ६^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल X । अपूर्णा । वेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५६१६. कर्मविपाक—वीरसिंहदेव । पत्र स० १२ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल स० १८५३ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्णा । वेष्टन स० ६७५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—२नि श्री तोमरवज्रवतमगूरि प्रभूत श्री वीरसिंहदेवविरचिते वीरसिंहावलोक ज्योति शास्त्र कर्म विपाक आयुर्वेदिक प्रयोगोन्निश्चकाध्याय ।

५६१७. कालज्ञान— X । पत्र स० २५ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल स० १६१० । पूर्णा । वेष्टन स० २६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६१८. कालज्ञान— × । पत्रसं० २८ । आ० ८^१/_२ × ३^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८०२ सावन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—व्यास गोविंदराम चाटमू ने कोटा में लिखा था ।

५६१९. कालज्ञान—× । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नागदी बूंदी ।

५६२०. कालज्ञान—× । पत्रसं० ११ । आ० ११^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ
मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५६२१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३३ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८७८ मगमिर
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—चिरजीव सदासुख ने प्रतिलिपि की थी ।

५६२२. कालज्ञान—× । पत्रसं० १९ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडिया का झगपुर ।

निर्गुण कानकुञ्ज ब्राह्मण शालिग्रामेश्वर नगर मारवाड मध्ये मवत् १८८० मिस्री थावण बुशी
२ शुक्रवार ।

५६२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-१३ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६२४. कालज्ञान भाषा—लक्ष्मीवल्लभ । पत्र सं० १३ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८८१ वैशाख सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८३ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६२५. कालज्ञान भाषा—× । पत्रसं० १३ । आ० ९ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ
मन्दिर चौगान बूंदी ।

५६२६. कालज्ञान सटीक—× । पत्र सं० ३३ । आ० ८^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—७ वें समुद्रेश तक है ।

५६२७. कृमि रोग का ब्योरा—× । पत्रसं० १ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोक) ।

५६२८. कुण्टोचिकित्सा— × । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५५३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६२९. गुणरत्नमाला—मिश्रभाष । पत्र स० ४-८५ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पण्डितनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५६३०. चन्द्रोदय कर्प टोका—कविराज शाङ्गधर । पत्र स० ६ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

५६३१. चिकित्सासार—धीरजराम । पत्र स० १२९ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८६० फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मट्टारकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

अजमेर में पट्टस्थ मट्टारक भुवनकीर्ति के शिष्य प० चतुर्भुजदास ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

५६३२. जोटा की विधि—× । पत्र स० १ । आ० १०^३ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोका) ।

५६३३. ज्वर त्रिशती शाङ्गधर । पत्र स० ३३ । आ० ९ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मट्टारकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कृष्णागढ में देवकररा ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३४. ज्वर पराजय—× । पत्र स० १९ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६३५. दोषावली —× । पत्र स० २-४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६-२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिओ का हगरपुर ।

५६३६. ब्रह्मगुण शतक —× । पत्र स० ३३ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६३७. नाडी परीक्षा—× । पत्र स० ४ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १९१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पहिले सम्भ्रूल मे बाद मे हिन्दी पत्र मे अर्थ दिया हुआ है ।

५६३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । आ० ८ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५६४०. निघंटु—× । पत्र सं० १६८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से १२७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८० । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल १७५५ प्रथम उग्रस मुदी ६ । वेष्टन सं० ३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर त्रयपुर ।

५६४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८८ माघ शुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६४५. निघंटु—× । पत्र सं० ४६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५६४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० १० × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७५३ कालिक मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—उपराक्त मन्दिर ।

५६४७. निघंटु टीका—× । पत्र सं० ५-१३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५६४८. निदान—× । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प० दिलमुख ने नृपहर्म्य (राजमहल) मे प्रतिलिपि की थी ।

५६४९. निदान भाषा—श्रीपतमट्ट । पत्र सं० ८२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आयुर्वेद । २० काल सं० १७३० मादवा मुदी १३ । ले० काल सं० १८१० आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

गुजराती श्रीदीक्ष्यकुलरावल श्रीगोपाल ॥

श्रीपुरुषोत्तम ताम सुत आयुर्वेद विमला ॥

तानो मुत् श्रीपतिभिषक हिमतेपा पत्रमाद ।

रच्यो ग्रथ जग के लिये प्रभु को आसीरवाद ॥

५६५०. पथ्य निर्यय— × । पत्रसं० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

५६५१. पथ्य निर्यय— × । पत्रसं० ८४ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५६५२. पथ्यापथ्यनिर्यय— × । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५६५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० १० × ५ इच । ले० काल सं० १८७१ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

५६५४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६५५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६५६. पथ्यापथ्य विचार— > । पत्र सं० ५२ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष — कुलगढ मध्ये लिखापित ।

५६५७. पथ्यापथ्य विबोधक -- वैद्य जयदेव । पत्र सं० २०२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६५८. पचामृत नाम रस— × । पत्रसं० १० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—१० पत्र से आगे नहीं है ।

५६५९. प्रकृति विच्छेद प्रकरण—जयतिलक । पत्रसं० ३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६०. पाक शास्त्र— × । पत्रसं० १२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५-८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

विशेष—विविध प्रकार के पाको के बनाने की विधि दी है ।

५६६१. बाल चिकित्सा—X । पत्र स० २० । आ० १० X ५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५/५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियो का डु गरपुर ।

५६६२. बालतंत्र—X । पत्र स० ३६ । आ० ११ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १७५६ । वेष्टन स० ४३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६३. बालतंत्र भाषा—प० कल्याणदास । पत्र स० ८६ । आ० १२ X ५^१/_२ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८६ अषाढ सुदी १४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६४. बंधफल—X । पत्र स० १ । आ० ११ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवान
मन्दिर उदयपुर ।

५६६५. बंध्या स्त्री कल्प—X । पत्र स० १ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन
मन्दिर दयलाना (बू दी) ।

विशेष—सतान होने आदि की विधि है ।

५६६६. भावप्रकाश—भावमिश्र । पत्र स० १४३ । आ० १३ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—प्रथम गूड है ।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० २३० । आ० १४ X ६^१/_२ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०
१४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—मध्यम गूड है ।

५६६८. भावप्रकाश—X । पत्र स० ६ । आ० १३^१/_२ X ६^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ
मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५६६९. भावप्रकाश—X । पत्र स० २-६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल
X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर ब्रमवा ।

५६७०. साधनविदान—साधव । पत्र स० २१० । आ० ११^१/_२ X ८ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय— । २० काल X । ले० काल स० १६१६ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७८ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इंच । ले० काल स० १७१० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४४८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टन्ना टीका सहित है ।

५६७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । आ० १० × ४^१ इच्छ । ले० काल सं० १८५५ पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६७३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२८ । आ० १२^३ × ६ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१५६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६७४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ४ इच्छ । ले० काल सं० १८२२ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६७५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १११ । आ० १० × ४ इच्छ । ले० काल सं० १८७४ ज्येष्ठ सुदी
३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

५६७६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ५^१ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती बूंदी (टोक) ।

५६७७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८६ । आ० १० × ४^१ इच्छ । ले० काल सं० १८२२ ज्येष्ठ
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोमली कोटा ।

विशेष—ऋषि मायाचन्द ने जिवपुरी में प्रतिलिपि की थी ।

५६७८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २९ । आ० ८^३ × ४^१ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
६८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

५६७९. माधव निदान टीका—वैद्य वाचस्पति । पत्र सं० १३६ । आ० १२ × ५^१ इच्छ ।
भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं०
५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष .. दयाचन्द ने चपावती के आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

५६८०. सूत्र परीक्षा—× । पत्र सं० २ । आ० १० × ५^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रायुर्वेद । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५६८१. सूत्र परीक्षा—× । पत्र सं० ४ । आ० १०^१ × ४^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८० पीप सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६६ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८२. सूत्र परीक्षा—× । पत्र सं० ५ । आ० ८^३ × ४^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
वैद्यक । २० काल × । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वे० सं० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५६८३. योगचिन्तामणि—हर्षकीर्ति × । पत्र सं० १६० । आ० ११^३ × ५^१ इच्छ । भाषा—
संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६४ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । आ० १२ × ५^१ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

५६८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । आ० ८^१ × ५^१ इंच । ले०काल स० १८७३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—वृन्दावती ग्राम मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५६८६. योगचिन्तामणि—X । पत्र सं० ६६ । आ० १२^१ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६३-८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का इगरपुर ।

५६८७. योगचिन्तामणि टीका—अमरकीर्ति । पत्र सं० २५६ । आ० ८^१ × ४^१ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८२७ मगमि मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन
स० १३०६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८८. योगतरंगिणी—त्रिमल भट्ट । पत्र सं० ११४ । आ० १० × ४^१ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल स० १७७४ आपाठ मुदी १ पूर्ण । वेष्टन स० १७६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८९. योगमुक्तावली—X । पत्र सं० ८ । आ० १०^१ × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विशेष—आयुर्वेद । ले०काल X । पूर्ण वेष्टन स० ८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५६९०. योगशत—X । पत्र सं० १३ । आ० ८^१ × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४४ । **प्राप्ति स्थान**—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पचनाइ मे प० दागचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५६९१. योगशत—X । पत्र सं० ६ । आ० १०^१ × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
योगशास्त्र । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५६९२. योगशत—X । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११०८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५६९३. योगशत—X । पत्र सं० २-२२ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २०काल X । ले० काल स० १६०८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ९७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर राजमठल (टीक)

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा जीर्ण है । आघे पत्र मे हिन्दी टीका दी हुई है ।

टीका—श्लोक १६—

वाता जु० । व्याख्या० वाय ३ गिलाय किरमाली । काढो करि एग ड को तेल ट ४ माहि घालि
पीवणीया समस्त शरीर को वातरक्त भाजइ । वासादि क्वाथ रसाजन-व्याख्या-रसवति चौलाई जड । मधु ।
चावल के घोगण माहिघालि पीवणीया प्रदह भाजइ ।

५६६४. योगशत टीका—× । पत्र स० ३० । आ० ११×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १७७६ कातिक सुदी १० । वेष्टन स० १३७१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैनमन्दिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष—प्राग्भ—

श्री बद्धमान प्रणिपत्य सूधर्न ममतभद्राय ज्ञानाय हेतोः
श्री पूर्णमेन मुखबोधनार्थं प्राग्भयते योगशतस्य टीका ॥

अन्तिम—तपागच्छे पुन्यास जी श्री तिलक मौभाग्य जी केन लिखित भैसरोडदुर्ग मध्ये ।

५६६५. योगशत टीका—× । पत्र स० ३१ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष—१८५४ वैशाखे मितं पक्षे तिथौ द्वादश्या दानविमलेन लिपि कृतं नगर इन्दरगढ मध्ये विजये राज्ये महाराजा जी श्री सुनमानसिंह जी—

५६६६. योगशतक—धन्वन्तरि—पत्र स० १६ । आ० १८ × ५^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७५ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तेमीचद ने लिखवाया था ।

५६६७. प्रति सं० २ । पत्र स० १८ । ले० काल १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६८. योगशतक—× । पत्र स० १५ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८७३ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—बेला मोहनदास के पठनार्थं कृष्णगढ (किजनगढ) में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६६९. योगसार संग्रह (योगशत)—× । पत्र स० ३१ । आ० ५ × ३^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८२० । पूर्ण । वेष्टन स० ५२८ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७००. रत्नकोश—उपाध्याय देवेश्वर । पत्र स० २६७ । आ० ११ × ८ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १६२१ अषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७७ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०१. रसचिन्तामणि—× । पत्र स० १६ । आ० ६^१/_२ × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४५ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०२. रसतरंगिणी—भानुवत्त । पत्र स० २४ । आ० ११ × ५^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १६०४ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६३ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—व्यास श्री सालिगरामजी ने ब्राह्मण हरिनारायण गुजर गोड से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५७०४. रसतरंगिणी - बेरुगिदत्त । पत्र सं० १२४ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ भादो बदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

५७०५. रसपद्धति— × । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२९ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—ब्रह्म जैन सागर ने ग्रन्थ पठनार्थ लिखा ।

५७०६. रस मंजरी - मानुदत्त । पत्र सं० २५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दोरमली कोटा ।

५७०७. रसमंजरी—शालिनाथ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४४ । प्राप्ति
स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५७०८. रसरत्नाकर—निस्पनायसिद्ध । पत्र सं० ७१ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—म०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-१९ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६९/२०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
सभवनारायण मन्दिर उदयपुर ।

५७१०. रसरत्नाकर—रत्नाकर । पत्र सं० ४८ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पार्श्वनाथ मंदिर उदयपुर (कोटा) ।

५७११. रसरत्नाकर— × । पत्र सं० ६८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोंक) ।

५७१२. रामविनोद—नयनमुख । पत्र सं० १०० । आ० ५ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८०८ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२७ । प्राप्ति स्थान—
म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—म० दीपचन्द ने आणी नगर मध्ये लिखित ।

५७१३. रामविनोद—रामचन्द्र । पत्रसं० १६३ । आ० ८१ × ४१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—वैद्यक । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७१४. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८३ । आ० १०१ × ४१ इञ्च । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७१५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८८ द्वितीय वंशाब्द बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५७१६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ११४ । आ० १११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७३० । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, गू दी ।

विशेष—सन् १७३० वर्षे आसोज सुदी १० रविवार नक्षत्र राशिगो पोथी निखी साहुदा वेदा फकीर वेदा लालचन्द्र जं बामदियग जानी वोखलका बामो मोजी मोया का सुदी । राज माधोमह (दिल्ली) हाडा बुदी राव श्री भार्गभट जी दिलो राज पानिमाहो ओरपमाहि राज प्रवर्तन ।

५७१७. रामविनोद— × । पत्र स० ५६ । आ० १० × ४१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ ११ । प्राप्ति स्थान—अधवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५७१८. लघनपद्यनिर्णय— × । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ५१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८६० कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मोनीगम ब्राह्मण ने मोनीनाथ जी के देवरा में लिखा था ।

५७१९. लघनपद्य निर्णय— × । पत्रसं० १२ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १६४५ वैशाख वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२०. वैद्यक ग्रंथ— × । पत्र स० ८७ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२१. वैद्यक ग्रंथ— × । पत्रसं० ४२ । आ० ६१ × ६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिगो का डू गरपुर ।

५७२२. वैद्यक ग्रंथ— × । पत्र सं० २ । आ० १० × ४१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प्रायुर्वेदिक नुसले दिये हुये हैं ।

५७२३. वैद्यकग्रन्थ— X । पत्र स० ४ । आ० १० १/४ × ६ १/४ इंच । भाषा - संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५-६२२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सभवनाराय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—त्रय स० १६/६२३ से २४/६३० तक पूर्ण अपूर्ण वैद्यक पत्रों की प्रतिया है ।

५७२४. वैद्यक नुस्खे—X । पत्र स० ४ । आ० ८ १/४ × ६ १/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैद्यक । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२४६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२५. वैद्यक नुस्खे—X । पत्र स० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४०० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडिया का झगरपुर ।

५७२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४०१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडिया का झगरपुर ।

५७२७. वैद्यक शास्त्र—X । पत्र स० २८३ । आ० १२ १/४ × ७ १/४ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८२ चैत्र वृदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७११ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२८. वैद्यक शास्त्र—X । पत्र स० १६ । आ० ११ १/४ × ५ १/४ इंच । भाषा - संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल स० X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पारश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (फाटा)

५७२९. वैद्यक समुच्चय—X । पत्र स० ५१ । आ० ९ × ५ इंच । भाषा - हिन्दी । विषय—वैद्यक । २० काल X । ले० काल १६६० फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूढ़ी)

विशेष—द्विकामडले पालत्रयाममध्ये लिखित ।

५७३०. वैद्यकसार—X । पत्र स० ८२ । आ० ८ १/४ × ६ १/४ इंच । भाषा - संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १६५३ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५-०१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडिया का झगरपुर ।

५७३१. वैद्यकसार—हर्षकीर्ति । पत्र स० १५ से १६१ । आ० १२ X ७ १/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८२५ चैत्र वृदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७७ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३२. प्रति सं० २ । पत्र स० ३५ । आ० १० X ४ १/४ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २५२ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३३. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७५ । आ० ११ १/४ × ५ १/४ इंच । ले० काल X । वेष्टन स० ३४२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—अशस्ति मिटा रखी है ।

५७३४. वैद्य जीवन—लोलिम्बराज । पत्र स० ५१ । आ० ९ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । ले० काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । आ० $६\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । आ० $११ \times ५\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६४-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हूगरपुर ।

५७३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । आ० $११ \times ४\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० $११\frac{1}{2} \times ५\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७४०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५३ । आ० $१०\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल सं० १७५३ मासिक मुद्रा ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५७४१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १७ । आ० $११\frac{1}{2} \times ५\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल सं० १८८७ मासिक मुद्रा ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५७४२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल सं० माघ मुद्रा ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५७४३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १३ । आ० $१०\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल सं० १८०१ पीष मुद्रा ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—लानोली नगर में प्रतिनिधि हुई थी ।

५७४४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १२ । आ० $१२ \times ५\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल सं० १९७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

५७४५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३६ । आ० $१० \times ५\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल सं० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—मिथी प्रथं गठित है ।

५७४६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १२ । आ० $११ \times ४\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५७४७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २३ । आ० $११ \times ४\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—साहपुरा के शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी ।

५७४८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २ से १६ । आ० १०×४ इच्छ । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

५७४६. वैद्यजीवन टीका—हरिनाथ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० कांठा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । आ० १२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१ । आ० ११ × ५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० कांठा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । आ० १०^१/_२ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जगपुर ।

५७५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१ । आ० १०^१/_२ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जगपुर ।

५७५५. वैद्यजीवन टीका—रुद्रभट्ट । पत्र सं० ४५ । आ० ११ × ८^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० कांठा × । ले० काल सं० १८८५ आषाढ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८८५ प्रथम आषाढ सुदी ३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० देशकरण ने किशनगढ़ में नमिनाथ जैन्यालय में प्रतिनिधि की थी ।

५७५७. वैद्यक प्रश्न संग्रह— । पत्र सं० १० । आ० ११^१/_२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० कांठा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५८. वैद्य मनोत्सव—केशवदास । पत्र सं० ३४-४७ । आ० ८^१/_२ × ६^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० कांठा × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६६-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिगो का हूगरपुर ।

५७५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

५७६०. वैद्य मनोत्सव—नयनमुख । पत्र सं० १५ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० कांठा सं० १६४६ आषाढ सुदी २ । ले० काल सं० १६०० भाद्रपदा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ अ.पाठ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३० । आ० ६×४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज में है ।

५७६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । आ० १०^१×४ इञ्च । ले० काल सं० १८६७ माह बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३७ । आ० ६×४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० क्षेमकरण ने किशनगढ़ में प्रतिलिपि की थी ।

५७६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ । आ० १०^१×५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८५१ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—लिखी कुम्हारनी रामपुरा मध्ये पठित भृगुसिदास ।

५७६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६ । आ० ११^१×६ इञ्च । ले० काल सं० १८९० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

५७६८. वैद्यरत्न भाषा—गोरवामी जनार्दन भट्ट । पत्र सं० ३० । आ० ५^१×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—लिखित साधु जैहृष्णमहन्तजी श्री प्रदीपसिंहजी भास्करजी का शिष्य किशनदान में लिखी हाटोनी शेरगढ़ मध्ये ।

५७६९. वैद्यरत्न भाषा—× । पत्र सं० ४७ । आ० १०×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७७०. वैद्यवल्लभ—× । पत्र सं० २६५ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है ।

५७७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० १०^१×५ इञ्च । ले० काल सं० १८९० । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

५७७२. वैद्य वल्लभ—हस्तिरुचि । पत्र सं० ५६ । आ० ८×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल सं० १७२६ । ले० काल सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति मुरादिसाहि गुटिका स्तम्भनोपरि—

श्रीमत्तपागणाभोजनासनैक नभोमणि ।
प्राज्ञोदयरुचिनामा वभूव विदुषाग्रणी ॥
तस्यानेक महाशिष्या द्वितादि रुच्यो वरा ।
जगन्मान्याहपाध्याय पदस्थधारकादभुवन ।
आर्या तेषा शिषुना हस्तिरुचिना सङ्गद्य वन्मोयथ ।
रस ६ नयन २ मुनिन्दु १ वर्षे स० १७२६ कागय विहितोय ॥

इति श्रीमत्तपागच्छे महोपाध्याय हिनरुचि तत् गिष्य हस्तिरुचि कत्रि विरचिते वैद्यरत्नमे शेषयोग
निरूपणो नामा अष्टमोऽध्याय ।

५७७३. वैद्यवत्तलम— \times । पत्र म० ३३ । आ० ८३ \times ३३ इञ्च । भाषा—मङ्गल । विषय—
आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ
मन्दिर चौगान बू दी ।

५७७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३३ । आ० ८३ \times ४३ इञ्च । ले० काल ग० १६५० । पूर्ण ।
वेष्टन म० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन ग्वामी बू दी ।

५७७५. वैद्यवत्तलम टीका— \times । पत्र म० ३६ । आ० १३ \times ५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—वैद्यक । २० काल \times । ले० काल स० १६०६ वंशाव मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५७ । प्राप्ति
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

५७७६. प्रतिसं० २ । पत्र म० १४ । आ० ६३ \times ४३ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०
४४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७७७. वैद्यविनोद— \times । पत्र स० ६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च । भाषा—मङ्गल । विषय—
आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल स० १८८६ ज्येष्ठ शु १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—
म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निगम १० देवकरण हस्तिदुर्ग (किशनगढ़) मध्ये ।

५७७८. वंगसेन सूत्र—वंगसेन । पत्र म० ४७५ । आ० १२ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल स० १७६६ आषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन ग० ७० । प्राप्ति
स्थान—पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर डरगढ़ ।

विशेष—आदिभाग एव अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

नत्वा शिव प्रथमतः प्रणिपत्य चढी
बागदेवता तदनुता पद गुरुश्व
सप्रहृते किमपि यस्मिन्नास्तदत्र
वेनो विद्यात् मुञ्चिन्तु भदनुपहेल ॥१॥

पुष्पिका—

इति श्री अंगेन ग्रन्थिते चिकित्सा महार्गवे सकल वैद्यक शिरोमणि वगमेन ग्रन्थ सम्पूर्ण ।

५७७६. शाङ्गधर— × । पत्रसं० १० । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेस्टन सं० ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हरिदंग (किशनगह) के मुहाब्बो के मन्दिर में प० देवकारग ने लिखा था ।

५७८०. शाङ्गधर दीपिका—आहमल । पत्रसं० ६४ । आ० १२^३ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० ११०१ चैन मुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर नगर में प्रगलिषि हुई थी ।

५७८१. शाङ्गधर पद्धति—शाङ्गधर । पत्रसं० १५१ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल , । अपूर्ण । बेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म जयपुर ।

५७८२. शाङ्गधर संहिता—शाङ्गधर । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७८३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १३ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १३०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७८४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १२५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । बेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म, जयपुर ।

५७८५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १३० । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८२७ आपाद मुदी १३ । बेष्टन सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म जयपुर ।

५७८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५७ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर हण्डावालो का डीग ।

५७८७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ४२ में ६६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

५७८८. श्वासाभेरवरस— × । पत्रसं० २-१५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर बमवा ।

५७८९. सन्निपातकलिका— × । पत्रसं० १७ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ मंगमि मुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७९०. सन्निपातकलिका— × । पत्रसं० २३ । आ० ८ × ३^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ४४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—१६ व २० वा पत्र नहीं है ।

५७६१. सन्निपातकलिका— \times । पत्रसं० ७ । आ० १० \times ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
प षडंशाय मधिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५७६२. संतान होने का विचार— \times । पत्र सं० ७ । आ० ८ \times ५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१६-८७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर कोटडियो का झुगरपुर ।

५७६३. स्त्री ब्रावण विधि— \times । पत्र सं० ७ । आ० ७ \times ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० ८१७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लखकर जयपुर ।

५७६४. स्वरोदय—मोहनदास कायस्थ । पत्रसं० १२ । आ० १२ \times ५^१ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल सं० १६८७ मगसिग गृही ७ । ले० काल \times । वेष्टन सं० ६१२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

विशेष—इसमें स्वर के साथ नाडी की परीक्षा का वर्णन है - कवि परिचय दोहा—

कथित मोहनदास कवि काष्ठ कुल अहिष्ठान ।
श्री गंगे के कुल हिम कनोजे के अस्थान ।
नैमखार के निकट ही कुस्थ गाव विस्थान ।
तहा हमागे वामुनि श्री जादी मम तान ।
सबन् मोहन सै रच्यो अगणि अर्गा मान,
विक्रमने बीते वग मागस मुदि तिथि सान ॥

इति श्री पवन विजय रवरोदये यथ मोहनदास कायस्थ अहिष्ठाने विरचिते भाषा यथ निवृत्ति प्रवृत्ति
माणे गड ब्रह्माड ज्ञान तथा शुभाशुभ नाम दशम स्वर ता भर त्रिवार काल मान सपूर्ण ।

५७६५. हिकमत प्रकास—महादेव । पत्रसं० ५६१ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैद्यक ।
२० काल \times । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण वेष्टन सं० ७६६ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर

विषय-अलंकार एवं छन्द शास्त्र

५७६६. अलंकार चंद्रिका—अप्ययदीक्षित । पत्र सं० ७६ । प्रा० ११ × ५^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

५७६७. कवि कल्पद्रुम—कवीन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । प्रा० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५७६८. कुवलयानन्द—अप्ययदीक्षित । पत्र सं० ७७ । प्रा० १०^१/_२ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—रस सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ बैशाख बुदी ६ । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—लशकर के इसी मन्दिर में प० केशरीसिंह ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

५७६९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १० । प्रा० ६ × ४^१/_२ । ले० काल × । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—काविका मात्र है ।

५८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । प्रा० १०^१/_२ × ५^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—ग्रंथ का नाम अलंकार चन्द्रिका भी है ।

५८०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । प्रा० ११ × ५ । ले० काल × । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५८०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । प्रा० ६^१/_२ × ५^१/_२ । ले० काल × । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५८०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । प्रा० ६^१/_२ × ५ इच्छ । ले० काल सं० १८२२ आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५८०४. छंदकोश टीका—चंद्रकोर्ति । पत्र सं० १७ । प्रा० १० × ४ इच्छ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५८०५. छंदरत्नावलि—हरिरामदास निरंजनी । पत्र सं० १७ । प्रा० १२ × ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल सं० १७६५ । ले० काल सं० १६०६ सावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ तथा ग्रंथकार का वर्णन निम्न प्रकार है ।

ग्रथ छदरत्नावली सारथ याकी नाम ।

भूषण भरतीते भरयो कहै दास हरिराम ॥१०॥

५ ६ ७ १

सवनसर नव मुनि शशि नभ नवमी गुरुमान ।

डीडवान दृढ को पतहि ग्रथ जन्म थन जानि ॥

५८०६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २४ । आ० ८ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६३५ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८०७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २-२५ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—५-१०५ पद्य तक है ।

५८०८. छदवृत्तरत्नाकर टीका-पं० सत्हरण । पत्र सं० ३६ । भाषा-संस्कृत । विषय-छद शास्त्र । १०काल × । ले०काल म० १५६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६, ६०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५८०९. अंतिम—इति पडित श्री मुल्हरण विरचितायां छदोवृत्तौ पट् प्रस्थाप्याय पट् समाप्त ॥

सन् १५६५ वर्षे भाद्रपद मासे कृष्णपक्षे १ प्रतिपदा शुक्र श्री मूलमघे ।

५८१०. छदानुशासन स्वोपज्ञ वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १४ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-छद शास्त्र । १०काल × । ले० काल म० १५६० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३० ५६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सगवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अधिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

डयाचार्य श्री हेमचन्द्र विरचिताया स्वोपज्ञ छदानुशासनवृत्तौ प्रस्तावति व्याकरणं नाम पष्ठोध्याय समाप्त ।

प्रशस्ति—सन् १५६० वर्षे कार्तिकमासे महामागकेन पुस्तक लिखित । महात्मा श्री मुगनदि पठनार्थ ।

५८११. छांदसीय सूत्र—मट्टकेदार । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४^१/_२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-छद शास्त्र । १०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५८१२. नदीय छद—नंदिताद्वय । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय—छद शास्त्र । १०काल × । ले०काल सं० १५३८ आगोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—२४ गाथाएँ हैं ।

५८१३. पिपलशास्त्र—नागराज । पत्र सं० ११ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-छद शास्त्र । १०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

५८१४. **पिगल सारोद्धार**— × । पत्रसं० २० । आ० ८^१ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३—१३३ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—जयदेव ने प्रतिलिपि की थी ।

५८१५. **पिगलरूपदीप भाषा**— × । पत्रसं० ६ । आ० ६^१ × ४^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—छन्द शास्त्र । २० काल स० १७७३ भादवा सुदी २ । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर दुन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—सोरठा—द्विज पोखर तेज्य निम मे गोरा कटाविया ।

गुनि प्राकृत सो वन नैमी ही भाषा रची ॥५८॥

बोहा—

बावन वरनी चाल सब जैसी मोमें बुद्ध ।

भूल-भेद जाकी कह्यां करो कबीखर मुद्धि ॥५९॥

सवन मनमें वरप उर गिहनर पाय ।

भादौ मुदि द्वितीय गुरू भयो ग्रथ मुखदाय ॥६०॥

इति श्री रूपदीप भाषा ग्रथ संपूर्ण । सवत् १८८६ का चैत्र सुदी ७ मंगलवार लिखित राजाराम ।

५८१६. **प्राकृत छंद**— × । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा—प्राज्ञन । विषय—छन्द ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८१७. **प्राकृत छन्दकोश**— × । पत्रसं० ७ । आ० १२ × ६^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—छन्द । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मण, जयपुर ।

५८१८. **प्राकृत लक्षण—चड कवि** । पत्रसं० २० । आ० १०^१ × ४^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२५७ । **प्राप्ति स्थान**—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८१९. **बडा पिगल**— × । पत्रसं० ३७ । आ० ९^१ × ४^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
छन्द । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२—१६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५८२०. **भाषा भूषण—जसवंतसिंह** । पत्रसं० १५ । आ० ६ × ४^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—अलंकार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहन टोक ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

लखिन निय अर पुष्पके हाव भाव रस धाम ।

अलंकार सजोग ते भाषा भूषण नाम ॥

भाषा भूषण ग्रथ को जे देखे जित लाइ ।

विषय अग्र्य सहित रस सधुर्के सब बनाइ ॥३७॥

इति श्री महाराजाधिराज धनवंतराधीश जसवंतस्यंघ विरचिते भाषा भूषण संपूर्ण ।

५८२१. रसमंजरी—भानु । पत्रसं० २१ । आ० १० × ३ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—रस श्लकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३/२२४ । **प्राप्ति स्थान—**
दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५८२२. रूपदीपक पिगल— × । पत्रसं० १० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—छन्द शास्त्र । २० काल सं० १७७३ भादवा सुदी २ । ले० काल सं० १६०२ मावण बुदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०१५ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर । इसका दूसरा नाम पिगल रूप दीप भाषा भी है ।

५८२३. वाग्भट्टालंकार वाग्भट्ट । पत्र सं० २१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—श्लकार । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८७ । **प्राप्ति**
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सकी एक प्रति और है । वेष्टन सं० ४८१ है ।

५८२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
११२४ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी
२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पाषवनाथ चोगान बुदी ।

विशेष—पंडित तुंगलचन्द ने तक्षकपुर में लिखवाया था ।

५८२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर नागरी बुदी ।

५८२७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १८२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

विशेष—लिखापित पंडित जिनदासेन स्वपठनाथ ।

५८२८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
३२६/५५८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

५८२९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १५६२ आषाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०
३२५/५५८ । **प्राप्ति स्थान—**उपरोक्त मन्दिर ।

५८३०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८५/७७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

५८३१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४५१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

५८३२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ११ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५८३३ प्रति सं० ११ । पत्रसं० १८ । आ० ११^३ × ५^३ इच्च । ले० काल सं० १८१६ आधाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५८३४ प्रति सं० १२ । पत्रसं० ८६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५८३५ प्रति सं० १३ । पत्रसं० २३ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

५८३६ प्रति सं० १४ । पत्र सं० २३ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

५८३७. वाग्भट्टालंकार टीका—जिनवद्धन सूरि । पत्रसं० ४ । आ० ११^३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८३८. वाग्भट्टालंकार टीका—वद्धमान सूरि । पत्रसं० ३० । आ० ११^३ × ४^३ । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५८३९. वाग्भट्टालंकार टीका—वाविराज (पेमराज सुत) । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल सं० १७२६ । ले० काल सं० १८४२ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—टीका का नाम कविचक्रका भी दिया है ।

५८४०. वाग्भट्टालंकार टीका—× । पत्र सं० ३ । आ० १०^३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४१. वाग्भट्टालंकार टीका—× । पत्र सं० २७ । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल सं० १७५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है ।

स. १७५१ वर्षे माघमासे शुक्लपक्षे तिथौ दशम्या चन्द्रबासरे श्री फतेहपुरमध्ये लि । ले. पाठकयो शुभं । प्रति सुन्दर है ।

५८४२. वाग्भट्टालंकार बुत्ति—× । पत्र सं० ५७ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१८ । प्राप्ति स्थान—म. दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४३. वाग्भट्टालंकार बुत्ति—ज्ञानप्रभोद वाचकगणि । पत्र सं० ५७ । आ० १२ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल सं० १६८१ । ले० काल × । पूर्ण । १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

५८४४. वृत्तचन्द्रिका—कृष्णकवि । पत्र स० २-४४ । आ० ६×६ इंच । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—छंद शास्त्र । र.काल × । ले० काल स० १८१६ । ग्रंथपूर्ण । वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—भ. दि. जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री कृष्णकवि कानातिथि कृत वृत्तचन्द्रिकाया मात्रावर्गं वृत्त निरूपण नाम द्वितीय प्रकरण ।
मात्रा छंद एव वर्णं छंद अलग २ दिये है ।
मात्रा छंद २१६ एव वर्ग छंद ३८० है ।

५८४५. वृत्त रत्नाकार— × । पत्र स० १ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंद शास्त्र । र०काल × । ले० पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि. जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

५८४६. वृत्त रत्नाकार—मट्ट केदार । पत्र स० ८ । आ० ६½×४ इंच । भाषा—मस्कृत । विषय—छंद शास्त्र । र०काल × । ले०काल स० १८१६ माह सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८२ । प्राप्ति स्थान—भ. दि. जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४७. प्रति सं० २ । पत्र स० स० ८ । आ० १० × ८½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६१ । प्राप्ति स्थान—भ. दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४८. प्रति सं० ३ । पत्र स० ११ । आ० १०½×५ । ले०काल स० १७७६ माह सुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४९. प्रति सं० ४ । पत्र स० ९ । आ० १०×५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ९६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८५०. प्रति सं० ५ । पत्र स० ८ । आ० १०½×८½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६४-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हृगपुर ।

५८५१. प्रति सं० ६ । पत्र स० १८ । आ० १०½×८½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । ले० स० ११६-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हृगपुर ।

५८५२. प्रति सं० ७ । पत्र स० २४ । आ० ११½×५ इंच । ले० काल × । वेष्टन स० ४५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म, जयपुर ।

५८५३. प्रति सं० ८ । पत्र स० १० । आ० ११½×५½ इंच । ले० काल स० १८३८ अश्वेष्ठ बुदी ४ । वेष्टन स० ४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म, जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर के आदिनाथ बेल्यालय में विद्वान् कृष्णदाम के शिष्य जिनदास के पठनार्थ लिखा गया था ।

५८५४. प्रति सं० ९ । पत्र स० ३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तिरहपयो मन्दिर बसवा ।

५८५५. प्रति सं० १० । पत्र स० १२ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२, ६०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्तबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—छह प्रतियाँ धीरे हैं जिनके वेष्टन स० ७३/६१० से ७८/६१६ है ।

५८५६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५७ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोगमली कोटा ।

५८५७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १८२६ मर्गसर मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

५८५८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १८ । आ० १२ × ५ १/२ इंच । ले० काल सं० १६४० माघ मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोका) ।

विशेष—हुम्पड जातीय बार्ड जी श्री बार्ड न भट्टारक वादिवन्द के शिष्य ब्रह्म श्री कीर्तिसागर का प्रदान किया था ।

५८५९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १७२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

५८६०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३७ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

५८६१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दखलाना (बूंदी) ।

५८६२. वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र सं० ८ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—भानपुर मे ग्निपभदाम ने प्रतिलिपि की थी ।

५८६३. वृत्तरत्नाकर टीका—पं० सोमचन्द्र । पत्र सं० १४ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । १० काल सं० १३२५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—रचनाकाल निम्न प्रकार है ।

श्री विक्रमनृपकाल मदकर कृपीटयोनि कृपीटयोनि शशि सम्भ्य (स १३२५) समग्र विज्ञानादिने वृत्तिरिय मुग्ध बोधा करी ।

५८६४. वृत्तरत्नाकर टीका—जनार्दन विबुध । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—प्रशस्ति इति श्री जनार्दन विबुध विरचिताया भावार्थ दीपिकाया वृत्तरत्नाकर टीकाया प्रस्तावनादिनिष्पन्ना नामा षटो अध्यायः ।

५८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । आ० ११ १/२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

५८६६. वृत्तरत्नाकर वृत्ति—समयसुंदर । पत्र सं० ४२ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

अन्तिम-पुष्पिका—इति वृत्तरत्नाकरे केदार शैव विरचिते छंदसि, समयसुन्दरोपाध्याय विरचिते सुगम वृत्ती षटोऽध्याय ॥७५०॥

५८६७. **प्रतिसं० २** । पत्र स० ३० । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५८६८. **वृत्तरत्नाकर वृत्ति—हरिभास्कर** । पत्र स० ३७ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८४७ पीप मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५८६९. **शब्दालंकार बोपक—पौंडरीक रामेश्वर** । पत्र स० १८ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—यलवार । २० काल × । ले० काल स० १८२७ चंद्र मुदी १५ । वेष्टन सं० २१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५८७०. **श्रुतबोध—कालिदास** । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन म० १४१८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८७१. **प्रतिसं० २** । पत्र स० ५ । आ० ६ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८७२. **प्रतिसं० ३** । पत्र स० २ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८७३. **प्रति सं० ४** । पत्र स० ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५८७४. **प्रतिसं० ५** । पत्र स० ६ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७०-१४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का ह्वरपुर ।

५८७५. **प्रतिसं० ६** । पत्र स० ७ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७-१०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का ह्वरपुर ।

५८७६. **प्रतिसं० ७** । पत्र स० ६ । आ० ६^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद । २० काल × । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८-२६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का ह्वरपुर ।

विशेष—सार्गपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५८७७. **प्रतिसं० ८** । पत्र स० ४ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५८७८. **प्रतिसं० ९** । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—इन्दरगढ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५८७६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^१ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—अ० देवेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३ । आ० १०^३ × ४^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५८८१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५ । आ० १०^३ × ५ इच्छ । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रकाश निम्न प्रकार है—

सन् १८८२ आषाढ मासे शुक्ल पक्षे तृतीयायां शुक्लामरे सवाई जयपुर मध्ये हरचन्द लिपिहृतं वाचकानां ॥

५८८२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ५ । आ० १०^३ × ५ इच्छ । ले० काल सं० १८७७ । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५८८३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६ । आ० १०^३ × ४^३ इच्छ । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मन्दिर अजमेर ।

५८८४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १५ । आ० १० × ६ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

५८८५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४ । आ० ८^३ × ६ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोक)

५८८६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४ । आ० १० × ६ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटया का नैणवा ।

५८८७. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४ । आ० १० × ६^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पञ्चायती बू दी (टोक)

५८८८. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ३ । आ० १०^३ × ४^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अश्विनन्दन स्वामी, बू दी ।

५८८९. अतबोध टीका—मनोहर शर्मा । पत्र सं० १४ । आ० ७^३ × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८९०. अतबोध टीका—वरशर्म । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १९३३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपची दोसा ।

५८९१. अतबोध टीका—हर्षकीर्ति । पत्र सं० २० । आ० ११^३ × ४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १९०१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

५८६२. शृंगारदीपिका—कोमट भूपाल । पत्र स० ६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रस मलकार । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेठन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

५८६३. संस्कृत मञ्जरी— × । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेठन स० ७४५-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का भूगरपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

विषय--नाटक एवं संगीत

५८६४. इन्द्रिय नाटक— × । पत्रसं० १६ । आ० १२×७^१ इ. च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—नाटक । २० काल स० १६५५ । ले० काल × ी पूर्ण । लेखन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—नाटक की रचना ग्रंथकार न अपने शिष्य तिलोका पाटनी, राजबल्लभ नेमीचन्द फूलचन्द पटवारी खेमराज के पुत्र आदि की प्रेरणा से आषाढ मास की अष्टादशिका महोत्सव के उपलक्ष्य में स० १६५५ में केकड़ी में की थी । रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

आदि भाग—

परम पुण्य प्रमंस जिन मारुद श्री वर पाय ।

यथा ज्ञानि, तुम ध्यानतै नाटक कहू बनाय ॥

× × × × ×

इक दिन मनमदिर विषै सुविधि धारि उपयोग ।

प्रकट होय देखहि विविध इन्द्रीन को अनुयोग ॥

अन्तिम भाग—

जिय परगत त्रिय भेद बनाई ।

शुभ अर अशुभ बुढ़ यू गार्ई ।

नाटक अशुभ शुभई दाय जाई ।

शुढ़ कथन अनुभव हियमाई ॥

सो नाटक पूरण रस धाना,

पड़िन जन उपयोग लगाना ।

उतपत नाटक की बिध जाई ।

विद्या शिष्य के प्रेम लखाना ।

अष्टादश उत्सव जिन राजा ।

साठ मास का हुदा समाजा ।

शुद्ध निधि श्यारस मुज पास ।

आये शिष्य साटक करि आस ।

गोत पाटणी नाम तिलोका,

राजमल्ल नेमीचन्द कोका ।

फूलचन्दजी है पटवारी,

कहे सब नाटक क्यों कही सुखकारी ॥

खेमराज मुत बैन उचारी,

इन्द्री नाटक है उपकारी ।

धर्म हेतु यह काज विचारयो,

नाना अर्थ लेय मन धार्यो ॥

लाज त्याग उद्यत इस काजा,
 लह्म भेद वेद न भ्रममाजा ।
 पारस्व क्षमा करो बुध कोरी,
 हेर धर्म कू ल्याय घटोरी ॥
 नीर बू द मणि सीप समाई,
 केम मुक्त नदी हो प्रमुताई ।
 कर उपकार सुचारुहु धीरा,
 रति एह नहि नुम धीरा ॥७॥
 कवि नाम अरु गाम बताया,
 अर्द्ध दोय चौपई पर गया ।
 मगल नृपति प्रजा सय साजा,
 ए पूरण भयो समाजा ॥८॥
 नादो चिरजीवो साधर्मी,
 अन्त समाधी मिलो सतकर्मो ।
 धर्मबामना सब गुनदायी,
 गहो अमर डू होय बढाई ॥
 उमगीसो पचन बिदै नाटक भयो प्रमान ।
 गाव ककड़ी धन्य जहा गे मदा मनमान ॥

५८६५ ज्ञानसूर्योदय नाटक वाविचन्द्रसूरि । पत्रसं० ३७ । आ० ८ \times ५ $\frac{१}{२}$ । भाषा—
 संस्कृत । विषय—नटक । १० काल स० १६४८ माघ सुदी ८ । ले० काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टन स०
 १२६४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

५८६६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४३ । आ० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इन्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०
 १२५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८६७ प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३१ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इन्च । ले० काल स० १८२८ आषाढ
 सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ जयपुर ।

विशेष—बेजगोसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

५८६८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ३६ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इन्च । ले० काल स० १७६२ कार्तिक सुदी
 ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी काया ।

५८६९. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३३ । आ० ११ \times ५ इन्च । ले० काल स० १७३० आसोज बुदी
 ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोंक)

विशेष—ब्यावर नगर मे ज्ञानिनाथ चैत्यानय मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५८००. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६६ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इन्च । ले० काल स० १८७४ माघ बुदी
 १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुमानरीराम के सुपुत्र जीवनराम ने लिखकर करौली के मन्दिर मे चढाया था ।

५६०१. ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा—भागचन्द्र । पत्रसं० ६० । आ० १०^१ × ६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—नाटक । २० काल स० १६०७ भाद्रवा सुदी ७ । ले० काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६०२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६१ । आ० १० × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६०३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ५१ । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पचायती मन्दिर डोग ।

५६०४. प्रति सं० ४ । पत्र स० १०४ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १९१५ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुगानी डोग ।

५६०५. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५५ । आ० १०^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

५६०६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ८३ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १६३७ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—पालमग्राम से श्रावक श्रीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । लाना खिबदास के पुत्र रामचन्द्र ने तिलवावा था ।

५६०७. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ८४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १६४१ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बूंदी ।

५६०८. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ५४ । आ० १२^१ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६३६ वैशाख सुदी ५ । वेष्टन स० २६ १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अजमेर ।

५६०९. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ७२ । आ० १३^१ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

५६१०. प्रति सं० १० । पत्र स० ५६ । आ० १०^१ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

५६११. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ६३ । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डोग ।

५६१२. ज्ञानसूर्योदय नाटक - पारसदास निगोत्या । पत्र स० ७६ । आ० ११^१ × ८^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख सुदी ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५६१३. प्रति सं० २ । पत्र स० ५० । आ० ११^१ × ८^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५६१४. प्रति सं० ३ । पत्र स० १०५ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५६१५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४० । आ० १२^१ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियाल मालपुरा (टीक) ।

५६१६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७ । आ० १२ × ५^१ इंच । ले० काल सं० १६३६ (ता० २-४-१८८२) । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—राजा सरदारसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल सं० १६३६ फागुण बुदी ७ । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

५६१८. ज्ञान सूर्योदय नाटक—X । पत्र सं० ६७ । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल X । ले० काल X । अर्पूर्ण । वेष्टन सं० २८, १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

५६१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०/१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

५६२०. प्रबोध चंद्रोदय नाटक—कृष्णमिश्र । पत्र सं० ७० । आ० १३^१ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विशेष—नाटक । २० काल X । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—दीक्षित रामदास कृत संस्कृत टीका महिम्न है । बीच में भूल तथा ऊपर नीचे टीका है ।

सं० १७६५ वर्षे लिपिकृतं वधनागुर मध्ये अविश्राम पठनाय प्रहोत (प्रोहित) उद्देशम् ।

५६२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । आ० ११ × ५^१ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

विशेष—इति श्री मधभट्ट विनायकात्मज दीक्षित रामदास विगचिने प्रकाशाख्य प्रबोध चन्द्रोदय नाटक व्याख्यान जीवन्मुक्ति निरूपण नाम पट्टाक ।

५६२२. मदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ५२ । आ० १० × ५ इंच । भाषा संस्कृत । विशेष—नाटक । २० काल X । ले० काल सं० १६२८ आश्वीज बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८४१ वैशाख बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका महिम्न है ।

५६२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १६०७ फाल्गुन बुदी ५ सोमवार । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५६२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३५ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १८०० ज्येष्ठ सुदी १२ । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—लवाण नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० भ० मण्डेर कीर्ति ने प्रतिनिधि कराकर स्वयं ने सशोधन किया था ।

५६२६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १६२६ मंगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्तिविम्न प्रकार है—

मवन् १६२६ वर्षे मार्गशिर वदि ४२वी श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारणे कु दकु दाचार्यान्वये
अ० पञ्चमदि नरपट्टे भट्टारक सकलकीर्ति तत्पट्टे भुवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे भट्टारक
विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक मुमतिकीर्तिदेवा तद्गुह भाना आचार्य श्री
सकलभूषण गुरुपदेष्टान् शिष्य ब्र० हस्ता पठनार्थं भोलोडा वास्तव्य द्वु बडजातीय दो. भूला भार्या चा. पूतिनि
नयो मुत्त धर्मभारभुग्धर जिनपूजापुरदर छाह्यभयभैषज्यशास्त्रदानवितरगंकतत्पर जिनशाननश्रु गार
हार दो. गार भार्या मरुपदे एतेषा मध्ये दो मकरम्भेन स्वज्ञाना वरणी कर्म क्षयार्थं श्री मदन पराजय नाम
शास्त्रं लिखाप्य दत्तं ।।

आ. शिवदाम तन् गिण्य पडित बीरभाम पठनार्थं ।

५६२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३२ । आ० १०^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल स० १६६० वैशाख
मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

प्रशस्ति—मवन् १६६० वर्षे मिती वैशाख मास शुक्ल पक्षे नवम्या तिथी रविवामरे श्री मूलसवे
नद्याम्नाये सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचार्यान्वये मङ्गलाचार्य श्री नेमिचन्द्र जी तत्पट्टे मङ्गलाचार्य श्री यश कीर्ति
नचिष्ठय ब्रह्म गोपालदाम स्तेनलिपिकृतमिद मदनपराजयाह्वय स्वामपठनार्थं कृतमवद्ध मध्ये ।

५६२८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५१ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८४२ चैत बुदि
३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५६२९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८४२ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३७ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५६३०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८६ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १८४२ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५६३१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५१ । ले० काल स० १८४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५-३५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

५६३२. मिथाव खंडन नाटक वलतराम साह । पत्र सं० १८३ । भाषा हिन्दी । विषय -
नाटक । २० कारा स० १८२१ पोप मुदी ५ । ले० काल स० १६१२ आसोज मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १८५७ आषाढ
मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागसिंह (टोक) ।
विशेष—तक्षिकपुर मे प० शिवजीगम ने महजगम व्यास से लिखवाया था ।

५६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८५७ । अपूर्ण । वेष्टन सं०
१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६३५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ से ११६ । आ० ६^३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६५ ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५६३६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०१ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—दूनी के जैन मन्दिर मे स० १६३६ मे हजारीलाल ने चढाया था ।

५६३७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६१ । आ० १० × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १८७६ प्रथम आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती हूरी (टोंक) ।

विशेष—सहासना गुमानोराम देवग्राम वामी ने तलकपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

५६३८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३६ । आ० १३ × ८^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५६३९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५८ । आ० ११^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पारवनाथ चोगान बू दी ।

५६४०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४५ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसभी कोटा ।

५६४१. प्रति सं० १० । पत्र सं० १२७ । आ० ६^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

५६४२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६३ । आ० १२^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

५६४३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६१ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीम पधी दोमा ।

विशेष—शुद्ध एक उत्तम प्रति है ।

५६४४. १३ । पत्र सं० २८ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १९५७ जेठ सुदी १५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मण्डाल पचायती मन्दिर अनवर ।

५६४५. मिथ्यात्व खंडन नाटक—× । पत्र सं० २५ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १९५१ । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० २०-७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयांसह (टोंक) ।

५६४६. हनुमन्नाटक—मिश्र मोहनदास । पत्र सं० २७ । आ० १३ × ६^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५६४७. तलसखरज्ञान—× । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-संगीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अंतिम प्रशस्ति—इति श्री भावभट्टसंगीतरामानुष्यचन्द्रावति विरचिते व्रतमुपेक्ष्यत्रिति शत-पक्ष्य प्रथम श्रुति प्रभावः । त्रिवृणिति पद ताला ।

५६४८. रागमाला—× । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-राग रागनियों के नाम । २० काल—× । ले० काल × । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५६४६. रागरागिनी (सचित्र) — × । पत्र सं० ३० । आ० १० × ७^१/_२ इंच । विषय—संगीत । पूर्ण । वेष्टन सं० ३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्ङ्गरपुर ।

विशेष—३० राग रागिनियों के चित्र है । चित्र सुन्दर है ।

५६५०. रागमाला—× । पत्रसं० ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—संगीत । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५६५१. सभाविनोद (रागमाला)—गंगाराम । पत्र सं० २४ । आ० ८^३/_४ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—संगीत । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थभाग—

गावत नाचत आपही डोर मे सब अग ।
नमो नाथ वेदा कहै सीस गग अग्रग ॥१॥
दृष्टि न आवै अगम अति मनस्य की गम नाहि ।
विपट निकट सगही रहै बोलै घटघट माहि ॥

अंतिम—पद् राग प्रभाव कवित्त—

भैरव तै थानी बिन बिन्द किरत जात ।
माल कोश गाये गुनी अंगन जरातु है ।
हिडोर की आलापनै हिडोर आप भोटा लेन
दीपक गाये गुनी दीपक जरातु है ।
श्री मै इह गुन प्रकट बखानत है मु को ।
रूप हयो होत फिर हुनसात है
गंगाराम कहै मेयराम को प्रभाव
इह मेघ बग्गातु है ।

इति श्री सभाविनोद रागमाला ग्रंथ स पूर्ण ।

५६५२. संगीतशास्त्र—× । पत्र सं० ६१-६५ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संगीत । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६४/६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५६५३. संगीतस्वरभेद—× । पत्र सं० ४ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संगीत । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६५/६१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विषय--लोक विज्ञान

५६५४ चन्द्रप्रज्ञति— × । पत्रसं २६ । आ० १३ । × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २०काल × । ले०काल स० १५०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७/५३६ । प्राप्ति स्थान—समभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पन्ने कागज पर है । एक पत्र पर २७ पक्तिया है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—इति चन्द्रपण्णत्ती मूत्र । अथाथ २००॥

अंतिम—श्री गंधारगुणी प्राग्वाट् ज्ञानि मुकुटमत्रनिष्ट ।

जोगाकः सघपनिः समल्लसद्वर्मेकमर्मति ॥१॥

तस्यानुत्तम विनादयिनाडाग्रहीनगुणकनिता ।

लेनमोनाया गुविनयो लषामिध, समज्जाति समृद्ध ॥

भानु नगराज गुणि आम्बुवट गौरीप्रभूति वटुकुटु व्युत् ।

रागाभाति यथा मूज्यानि पुण्यानुवधि जाने ॥३॥

प्रश्नित तदा वाग्न गगनं गग्न भासन भासमानवानुमर्ता ।

श्री जयचन्द्र गुह्यामुपदेशे नावगन् तव ॥४॥

निजानुमी मुक्षये निक्षेभु मानुवाविनाभाट ।

लदानमिन अथ विरक्षण लग्नयात्रय ॥५॥

लेनगर्भम्य श्रीमच्छन्द्रप्रज्ञप्तामागमुत्रमिद ।

गोप । स निनि निनाघे १५०३ विष्णु मततोषयोमिमान् ॥६॥

आगत त २१११मावभुसिकदल गुकरे ।

गावन्तावाट विद्रढाच्य नदनु पुम्नक ॥७॥

५६५५ जम्बूद्वीप पण्णत्ति— × । पत्र सं० १३१ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—गोविन्दान । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पन्ने कागज पर है ।

५६५६ प्रतिमं २ । पत्रसं १६६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मन्दिर उदयपुर ।

५६५७ जम्बूद्वीप संघयणि—हरिमद्र सूरि । पत्रसं ६ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—गणित । २०काल × । ले०काल सं० ११०७ आश्विन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागसिंह (टोका) ।

विशेष—संस्कृत टिका टीका सहित है ।

५६५८ तिलोय पण्णत्ति—आचार्य यतिवृषभ । पत्रसं ३१६ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २०काल × । ले०काल सं० १८१४ माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—५० मेधावी कृत संस्कृत में विस्तृत प्रशस्ति है। कामा में प्रतिलिपि हुई थी।

५६५६. **प्रतिसं०** २ । पत्र स० ३४६ । आ० ११×५ इंच । ले० काल स० १७६६ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवान जी कामा ।

विशेष—अग्रवाल जातीय नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी। पत्र सं० ३४०-३४६ तक मेधावीकृत सबद १५१६ की विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है।

५६६०. **प्रति सं०** ३ । पत्र स० २७ । आ० ११×६ इंच । ले० काल स० १७५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

५६६१. **त्रिलोक दीपक—चामदेव** । पत्र स० ८६ । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल स० १७६५ सावन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति सचित्र है।

५६६२ **प्रतिसं०** २ । पत्र स० ८२ । आ० १२×७ इंच । ले० काल स० १७३४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—भ० रत्नकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी। प्रति सचित्र है।

५६६३. **प्रतिसं०** ३ । पत्र स० २३ ७२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—मण्डिता है।

५६६४ **प्रतिसं०** ४ । पत्र स० १-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

५६६५. **प्रतिसं०** ५ । पत्र स० १०१ । आ० १३×६ इंच । ले० काल स० १५७२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—पत्र ४० पर एक चित्र भी है अम्यन्तर परिषद् इन्द्र के रनिवास का चित्र है। वरुणकुमार सोमा, यम, आदि के भी चित्र हैं।

५६६६. **त्रिलोक प्रज्ञप्ति टोका**—× । पत्र स० २५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति अकल्लो है।

५६६७. **त्रिलोक वर्णन—जिनसेनाचार्य** । पत्र स० १६-५६ । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—हरिवंश पुराण से है।

५६६८. **त्रिलोक वर्णन**—× । पत्र सं० १० । आ० ११×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १५३० आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ ढोडारसिंह (टोंक) ।

५६६६. त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य। पत्रसं० ६६। आ० ११×४^३ इञ्च। भाषा—प्राकृत।
विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल स० १६६१। पूर्ण। वेष्टन स० ४७५। प्राप्ति स्थान—दि०
जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति इस प्रकार है—स० १६६१ वर्षे मूलसधे भट्टारक श्री वादिभूषण गुरुपदेभान् तत्
शिष्य ब्र० श्री वड्ढमान पठनार्थ।

५६७०. प्रति सं० २। पत्रसं० १७। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० ६४, १८१। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवाथ उदयपुर।

५६७१. प्रति सं० ३। पत्रसं० ७६। आ० ११×४ इञ्च। ले० काल स० १६६७ पीष
बुदी १०। वेष्टन स० २५१ ६३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—श्री गिरिपुर (हृगरपुर नगर) में श्री आदिनाथ जैन्यालय में प्रतिनिधि हुई थी।

५६७२. प्रति सं० ४। पत्र सं० २६। आ० १० × ४^३ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
स० १७१। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५६७३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३-१५। आ० १० × ४^३ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण।
वेष्टन स० २६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी।

विशेष—१० यंत्रों के चित्र दिये हुए हैं।

५६७४. प्रति सं० ६। पत्र सं० १८। आ० १० × ४^३ इञ्च। ले० काल स० १६८२ बैशाख
सुदी १५। पूर्ण। वेष्टन स० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी।

विशेष—ब्रह्मचारी केशवराज ने ग्राम सानोडा में प्रतिनिधि की थी। प्रति हिन्दा ग्रंथ सहित है।

५६७५. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२। आ० ११ × ४^३ इञ्च। ले० काल स० १५१८ कात्ती सुदी
३। पूर्ण। वे० स० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५१८ वर्षे कार्तिक सुदी ३ मंगलवारे देवसाह नयरे रावन भोजा मोकल
राज्ये श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री जितचन्द्रदेवा तस्य शिष्य
महात्मा शुभचन्द्रदेव लिखापन श्री श्री नमिनाथ जैन्यालये मध्ये। बरिष्क पुत्र माहुराजें वास्ते।

५६७६. प्रति सं० ८ पत्र सं० १-२०। आ० १२ × ५^३ इञ्च। ले० काल ×। वेष्टन स० ७४८।
अपूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर।

५६७७. प्रति सं० ९। पत्रसं० २७। आ० १४ × ७ इञ्च। ले० काल स० १६३२ मंगसिर
बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स० ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा।

विशेष—चन्दाबाल वंद न स्वयं अपने हाथ से पढ़ने को लिखा था।

५६७८. प्रति सं० १०। पत्र सं० ६०। आ० १२ × ५^३ इञ्च। ले० काल स० १८४६। पूर्ण।
वेष्टन स० १८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। साहू रौडु सभद्रा का बेटा मनस्या ने ज्ञान विमल की प्रति
से उतारा था।

५६७९. प्रति सं० ११। पत्र सं० १०५। आ० १३ × ४^३ इञ्च। ले० काल स० १७८६ आसोज
बुदी ८। पूर्ण। वेष्टन स० १४/१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

५६८०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ८४ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० १७८६ पीप बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाषवनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६८१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २८ । आ० १३ × ५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—६३ पलाका के चित्र हैं ।

५६८२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० १५३० चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—खण्डेलवाल ज्ञानीय पाटनी गोत्रोत्पन्न स० तोल्हा भार्या तोल्ही तथा उनके पुत्र खेती पीन जिनदास टीला, तथा बोट्टा ने कर्मक्षय निमित्त प्रतिलिपि करवाई थी ।

५६८३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५१ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० १५२७ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इच्छ । ले० काल स० १६०६ । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्राग्वीक साहित है किन्तु सब पत्र अस्त व्यस्त हो रहे हैं ।

५६८६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ८३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० १५४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५६८७. त्रैलोक्यसार संदृष्टि—× । पत्र सं० फुटकर । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८४-८५/२०५-२०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५६८८. त्रिलोकसार—× । पत्र सं० १७४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल स० १६५६ पीप बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—प्रशस्ति—

सवत् १६५६ पीप वदि चतुर्थी दिवसे बृहस्पतिवारे श्री मूलसवे नंदाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे श्री कुन्दकुम्दाचार्यन्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवा तत्पट्टे भ० श्री प्रभावन्ददेवा तत्पट्टे भ० श्री चन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये खडेलवालांन्वये स बडा गोत्रे अयावती मध्ये राजा श्री मानसिध प्रवर्त्तमाने साह घणराज तद्वार्ये प्रथम घणसिरि द्वितीया सुहागिणि प्रथम भार्या..... ।

५६८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६-८९ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौमा ।

५६९०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २-३१ । आ० १० × ५ इच्छ । ले० काल स० १७५१ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मासपुरा (टोंक)

५६६१. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १२३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६२. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ६ । आ० १० × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६३. त्रिलोकसार सटीक— × । पत्र सं० १० । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६४. त्रिलोकसार भाषा— × । पत्र सं० ३१ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—भू विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती हूनी (टीक)

विशेष—मालवा देश के सिरोज नगर में लिखा गया था ।

५६६५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३४-४३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

५६६६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोट ।

५६६७. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २१ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—त्रिलोकसार में से कुछ चर्चाएं हैं ।

५६६८. त्रिलोकसार— × । पत्र सं० ११५ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२२/१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—११५ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

५६६९. त्रैलोक्यसार टीका—नेमिचन्द्रगण । पत्रसं० २२ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १५३१ आषाढ सुदी १३ । वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६०००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६००१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ८६ । आ० ११^१/_२ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १५८३ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—वपावती नगरी में सोलकी राजा रामचन्द्र के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

६००२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ७१ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १५४० फागुन सुदी ३ । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—जोशी धी, परसराम ने प्रतिलिपि की थी ।

६००३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ६५ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १८८३ आसोज मुदी ६ । वेष्टन स० १८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६००४. त्रिलोकसार टीका—साधवचनद्वित्रिविध । पत्रसं० १४६ । आ० $१२ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय लोकविज्ञान । २०काल \times । ले०काल स० १५८८ सावण मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ — । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

प्रशस्ति—संवत् १५८८ वर्षे आरवण मदि चतुर्दशी दिने गुरुवारे श्री मूलमधे सरस्वती गच्छे बलान्कार गणे श्री कुम्भकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनाभस्तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवन-कीर्ति देवास्तत्पट्टे भ० श्री जानभूषण देवा ।

स० १८२१ फागुण मुदी १० को प० सुवेण द्वारा लिखा हुआ एक विषय सूची का पत्र और है ।

६००५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २२८ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १५५१ फागुण मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—बैठेनवाल जातीय बाकलीवाल गोत्रोत्पन्न साहू लम्बा भार्या लखमी के वंश में उत्पन्न तेना व नाथू ने ग्रंथ की र्णित करवायी थी ।

६००६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६६ । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । **प्राप्ति स्थान**—पचायती दि० जैन मन्दिर डीग ।

६००७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६० । आ० $१२\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोकविज्ञान । २०काल \times । ले० काल स० १७६५ फागुण बदि ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । **प्राप्ति स्थान**—पचायती दि० जैन मन्दिर करोली ।

विशेष—२ प्रतियाँ और हैं । नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिनिधि की ।

६००८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ८१-११७ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ७$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६००९. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १४५ । आ० $१३ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०१०. प्रति सं० ७ । पत्र स० १६५ । आ० $११\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दो प्रतियाँ का मिश्रण है । ६० में आगे दूसरी प्रति के पत्र हैं । यह पुस्तक आचार्य त्रिभुवनचन्द के पढ़ने की थी । प्रति प्राचीन है ।

६०११. त्रिलोकसार टीका—सहस्रकीर्ति । पत्र स० ५७ । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २०काल \times । ले० काल १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—पचायती दि० जैन मन्दिर डीग ।

६०१२. त्रिलोकसार चर्चा— \times । पत्रसं० ६३ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चर्चा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५२१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१३. त्रैलोक्य दीपक—वामदेव । पत्र स ८१ । आ० २० × १२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक-विज्ञान । २० काल × । ले० काल स० १७२१ फाल्गुन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति बड़े आकार की है । कोटा दुर्ग में महाराज जगतसिंह के राज्य में महावीर चैत्यालय में जगसी एवं सावन सोमारी से लिखवाकर भ० नरेन्द्र कीर्ति के शिष्य बालचन्द्र को भेंट की थी । प्रति सचित्र है ।

६०१४. त्रैलोक्य स्थिति वर्णन — × । पत्र स० १२ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान झुड़ी ।

६०१५. त्रिलोकसार—सुमति कीर्ति । पत्र स० १५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल स० १६२७ माघ सुदी १२ । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७६३ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (झुड़ी) ।

६०१७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १७६२ फाल्गुन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर योगमयी कोटा ।

६०१८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-४५ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (झुड़ी) ।

६०१९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१०-१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

६०२०. त्रिलोकसार—सुमति सागर । पत्र स० १०६ । माषा सम्कृत । २० काल × । ले० काल स० १७२४ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहपथी मन्दिर बमदा ।

६०२१. त्रिलोकसार वचनिका— × । पत्र स० ३७६ । आ० १२^३ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२/६२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

६०२२. त्रिलोकसार पट— × । पत्र स० १ । आ० २८ × १३ इञ्च । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७३-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—कपड़े पर तीन लोक का चित्र है ।

६०२३. त्रिलोकसार— × । पत्र स ५१ । आ० १२ × ६^३ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७२-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

६०२४. त्रिलोकदर्पण—खडगसेन । पत्र स० १४६ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल स० १७१३ । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती झुड़ी (टोक) ।

६०२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८१८ पोष
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६०२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२१ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८४८ पोष
बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६०२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । आ० १० × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—६० से आगे पत्र नहीं है ।

६०२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११२ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७६८ वैशाख
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करीनी । इसका दूसरा नाम
त्रिलोक चौपाई, त्रिलोकसार दीपक भी है ।

विशेष—सं० १७६८ वर्षे वैशाख मासे कृत्तिका पक्षे सप्तम्या गुरुवासरे श्री मूलसथे बलात्कार गये
सरस्वती गच्छ कु दकुन्दाचार्यान्त्ये ब्रजमंडलदेशे कछवाहा गोत्रे राजा जैतिसथ राज्ये कामवनमध्ये । भट्टारकै
श्री विश्वभूपगदेवास्तपट्टे भट्टारक श्री देगन्ध्रभूपगदेवास्तपट्टे भट्टारक श्री सुरेन्द्रभूपगदेवास्तपट्टे
पठित राजा रामेण सकनकर्मजयार्थ श्रीमन्त्रिलोकसारभाषा ग्रंथोय लिखित ।

अथ डिलावटीपुर मुभस्थाने तत्र निवास कानु सोगानी जाति साहजी मोहनदान तस्य भार्या हीरा
तन्पुत्र द्वौ जेजे जपका तस्य भार्या जननी तन्पुत्र भो गिराम द्वितीय जगन्नाथ आता वल्लू नेपा मध्ये साह
जगन्नेग लिखापित स्वज्ञानावर्गी क्षयार्थ । श्रीमन्त्रिलोकदीपक नाम ग्रंथ नित्य प्रणमति । सर्व ग्रंथ सख्या
५००६ ।

६०२९. प्रति सं० ६ । पत्र संख्या ३२० । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
लोकविज्ञान । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण । वेष्टन संख्या ८८२ । प्राप्ति स्थान—मं० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

६०३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १५० । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । ले० काल
सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—तरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

६०३१. त्रिलोकसार भाषा - × । पत्र सं० २५२ । आ० १२ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १८४१ । ले० काल सं० १९४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१४ । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०३२. त्रिलोकसार भाषा—× । पत्र सं० ३५० । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—त्रिलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्णनाथ बूनी (टोक) ।

विशेष—लिखत महात्मा जयदेव वासी जोबनेर लिख्यो सवाई जयपुर मध्ये ।

कटि कुबरी करके हाडी, नीचे भुल घर नयल ।

इए सकट पुस्तक लिख्यो, नीक रखियो सयल ॥

६०३३. त्रिलोकसार भाषा—महापंडित टोडरमल । पत्र सं० २५२ । भाषा-राजस्थानी
द्वारा गद्य । विषय-तीन लोक का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में विजयपाल चादवाड ने लिखवाया था ।

६०३४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १४१ । ग्रा० १२ × ६^१ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर नैणवा ।

६०३५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २८७ । ग्रा० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

६०३६. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २३५ । ग्रा० ११ × ७ इंच । ले० काल सं० १८८३ आसोज
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२, ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

६०३७. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २८५ । ग्रा० १०^१ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

६०३८. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ३०८ । ग्रा० १४ × ८ इंच । ले० काल सं० १९७३ आषाढ
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—गजरागीराल स्ममगढ जि० गटा घाना निखौली कला में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०३९. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४१८ । ग्रा० ११^१ × ७^१ इंच । ले० काल सं० १९७३ आसोज
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—शेखावाटी जयपुर में लिखा गया था । प्रति मन्दिर है ।

६०४०. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० २५१ । ग्रा० १२ × ६^१ इंच । ले० काल सं० १९०३ ज्येष्ठ
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६०४१. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० २५० । ग्रा० १२ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक
विज्ञान । २० काल × । १० काल सं० १८१६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भादवा ।

६०४२. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ३६४ । ग्रा० १२ × ६^१ इंच । ले० काल सं० १८८३ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २९-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का द्वारगपुर ।

प्रशस्ति—श्री मूलसत्वे सम्बन्धी गच्छे वक्ताकारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये वागड पट्टे सं० श्री
नेमिचन्द्र जी तत्पट्टे सं० श्री गन्धर्वचन्द्र जी तत्पट्टे प० रामचन्द्र सवारा नगरे पार्श्वजिनचैत्यालये माहू श्री
श्री वक्ताजी व्यवस्था तत्पट्टे भार्या सोनावाई दद पुस्तक दत्त ।

६०४३. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० २५६ । ग्रा० १४ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—ग्राम के पत्र नहीं है ।

६०४४. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० ३०८ । ग्रा० १५ × ७ इंच । ले० काल सं० १९०२
भादवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भैमिनाथ टोडरारयसिंह
(टोक) ।

विशेष—मालपुरा मे लिखा गया था ।

६०४५ फुटकर सवेय्या— X । पत्र स० २२ । भाषा हिन्दी पद्य । विषय—जीन लोक बरान ।
२०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४-१६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो
का ह्म गरपुर ।

६०४६. झूकप एवं झूचाल बरान X । पत्र स० १ । आ० १०३ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी
गद्य । २० काल X । ले० काल X । अधूर्ण । वेष्टन स० २०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६०४७. संधायणि—हेमसूरि । पत्र स० ४८ । आ० ६^३ X ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत
हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२४२ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारगसिह (टोक) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

६०४८ क्षेत्रग्यास — X । पत्र स० ३ । आ० १० X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
लोक विज्ञान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर
गजमहल टोक ।

६०४९. क्षेत्र समास— X । पत्र स० २३ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
लोक विज्ञान । २०काल X । ले०काल स० १४३६ । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन
मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—प्रगति—मवत् १४३६ वर्षे वैशाख सुदी ३ ।

विषय--मंत्र शास्त्र

६०५०. आत्म रक्षा मंत्र × । पत्र स० १ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

६०५१. ओंकार वचनिका— × । पत्र सख्या ५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

६०५२. गोरोचन कल्प— × । पत्र स० १ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मंत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८३-१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६०५३. घंटाकरण कल्प— × । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२१-१५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६०५४. घंटाकरण कल्प— × । पत्र स० ६ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५५-१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर काटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—१३ यत्र दिये हुए है । यत्र एव मंत्र विधि हिन्दी में भी दी हुई है ।

६०५५. घंटाकरण कल्प × । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८५० चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—सवाई जयनगरे लिखित ।

६०५६. घंटाकरण मंत्र— × । पत्र स० ६२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८५० चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैगवा ।

६०५७. घंटाकरण मंत्र विधि विधान— × । पत्र स० ६ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७७-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६०५८. जैन गायत्री— × । पत्र स० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

६०५६ ज्ञान मंजरी— × । पत्रसं० २८ । आ० १० × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० २०१/२२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर सम्भवनाथ उदयपुर ।

विशेष—त्रिपुर सुन्दरी को भी नमस्कार किया गया है ।

६०६०. त्रिपुर सुन्दरी मंत्र— × । पत्रसं० ३ । आ० १०^३ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० ४२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—मंत्र का चित्र दिया हुआ है ।

६०६१. त्रैलोक्य मोहन कवच —। पत्रसं० ३ । आ० १०^३ × ४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । बेट्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मर जयपुर ।

६०६२ त्रैलोक्य मोहनी मंत्र— × । पत्रसं० ३ । आ० ८ × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मन्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

६०६३. नवकार मन्त्र गाथा— × । पत्र सं० १ । आ० ६^३ × ४^३ इच्छ । भाषा—प्राकृत ।
विषय—मन्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—३ मन्त्र और है । अन्तिम मन्त्र नवकार कथा का है ।

६०६४. पूर्ण बधन मन्त्र— × । पत्रसं० ७ । आ० १० × ६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—
मन्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० ५४६— × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियो का झगरपुर ।

६०६५. बावन बीरा का नाम— × । पत्र सं० २ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

६०६६. बालत्रिपुर सुन्दरी पद्धति— × । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा—
संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुण सुदी ८ । पूर्ण । बेट्टन सं०
१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०६७. बीजकोष— × । पत्र सं० ४० । आ० ८^३ × ७ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । बेट्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पंचायती मन्दिर अलवर ।

६०६८. भैरव कल्प— × । पत्रसं० ५८ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
मन्दिर अलवर ।

६०६६. **अरब पचावती कल्प—**घ्रा० मल्लिवेण । पत्रसं० २३ । घ्रा० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८६१ । वेष्टन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

६०७०. **प्रति सं० २ ।** पत्रसं० २३ । घ्रा० १४ × ७^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६२१ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६०७१. **प्रति सं० ३ ।** पत्र सं० २४ । घ्रा० ११ × ४^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५-१४० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६८५ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे २ दिने श्री मूल मघे मोडी ग्रामे पार्श्वनाथ चैत्यालये भ० सकलचन्द्र तत्पट्टे भ० सूत्रचन्द्र तदाम्नाये व्र० श्री जेमा तन् शिष्ये घ्रा० जयकोटि निम्निन ।

६०७२. **मातृका निघंटु—महोदर ।** पत्रसं० ४ । घ्रा० ११ × ५ इच्च । भाषा सरकृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६०७३. **मोहिनी मन्त्र—** × । पत्रसं० २३ । घ्रा० ५ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६०७४. **मन्त्र प्रकरण सूचक टिप्पण—**मावसेन शैवेष्टदेव । पत्र सं० ६ । घ्रा० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०१- × । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

अन्तिम—इति श्री परवादिगजकेसरि वेदवादिबिष्णुमक भावनेन शैविष्टदेवेन जिनमहितया मन्त्र प्रकरण सूचक टिप्पणक परिममाले । श्री नेत्रनन्दि भुनिता निम्नापिन ।

६०७५. **मंत्र यंत्र—** × । पत्र सं० २ । घ्रा० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६०७६. **मंत्र शास्त्र—** × । पत्रसं० ६ । घ्रा० ६ × ६ इच्च । भाषा हिन्दी । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—चामु डादेरी का मन्त्र है ।

६०७७. **मंत्र शास्त्र—** × । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०७८. **मंत्र शास्त्र—** × । पत्र सं० २ । घ्रा० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

६०७९. **मंत्र संग्रह—** × । पत्रसं० १५ । घ्रा० १२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—सबत् एपाद जयनगरे मूलराधे सारदा गच्छे मूरि धी देवेन्द्रकीर्ति जी तस्य शिष्य राम-
कीर्ति जी ५० लक्ष्मीगम, मन्नालाल, रामचन्द्र, लक्ष्मीचन्द्र, श्रीपाल पठनार्थ ।

६०८०. मायाकल्प—X । पत्रसं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल X ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०८१. यक्षिणीकल्प—मल्लिखेरा । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र ।
२० काल X । ले० काल सं० १७६८ वैशाख गुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०८२. यंत्रावली—अनुपाराम । पत्रसं० ७० । आ० ६ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
मंत्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

प्रारम्भ—

दक्षिणमुक्तिगुरुं प्रणम्य तदीशित श्रीतांडवस्थो ।
यत्रावली मकमयी प्रवस्ताव्य व्याकुर्महे मञ्जनरजनाय ॥
शिवनाडव टीकेयमनुपाराम सज्जिता ।
यत्रकल्पमद्रुममयी दत्तोद्गोभीष्ट मत्तान ॥२॥

६०८३. विजय यंत्र—X । पत्रसं० १ । आ० ४ X ४ ३/४ इंच । विषय—यंत्र । २० काल X ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—रूपके पर अङ्क ही अङ्क लिखे हैं । कोरों पर मंत्र दिए हैं ।

६०८४. विजयमंत्र—X । पत्रसं० २ । आ० ६ X ५ १/४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं०
१९४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ जीमान बू दी ।

६०८५. विद्यानुशासन—मल्लिखेरा । पत्र सं० १०२-१२६ । आ० ११ X ४ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३७/२१५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६०८६. विविध मंत्र सग्रह—X । पत्र सं० १२० । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१५-१५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियो का इ गपुर ।

विशेष—विविध प्रकार के मंत्र नत्र गच्छि हैं तथा उनकी विधि भी दी हुई है ।

६०८७. शान्ति पूजा मंत्र—X । पत्रसं० ६ । आ० १० ३/४ X ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ४४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
लश्कर, जयपुर ।

६०८८. षट् प्रकार यंत्र—X । पत्र सं० ३ । आ० १० X ५ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—मंत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

६०८६. संवर्जनादि साधन—सिद्ध नागार्जुन । पत्रसं० ८६ । आ० १५४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदो बूंदी ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री सिद्ध नागार्जुन विरचिते कक्षयुटे सवर्जनादि साधनं पञ्चदश पटल ।

६०८७. सरस्वती मंत्र— × । पत्र सं० १ । आ० १०^३ × ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—मंत्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

६०८८. संध्या मंत्र—गौतम स्वामी । पत्रसं० १ । आ० १०^३ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—मंत्र सग्रह है ।

६०८९. यंत्र मंत्र सग्रह—निम्न यंत्र मंत्रों का सग्रह है—

१ वृहद् सिद्ध चक्र यंत्र— × । पत्र सं० १ । आ० २२^३ × २२^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—यंत्र आदि । २०काल × । ले०काल सं० १६१६ कागुण मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैगवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६१६ वर्षे कागुण मुदी ३ गुरुवारे आश्विन नक्षत्रे श्रीमूलसत्रे नद्याम्नाये बलाकारगणे सरस्वतीकण्ठे श्री कुन्दकुन्दाचार्यायै मङ्गलाचार्य श्री ३ धर्मकीर्तिरूपे विषय ब्रह्म श्री लाहड निवस्य प्रणमति वातेनवृत्तं सिद्धचक्र यंत्र लिखित ।

६०९०. २ चिंतामणि यंत्र बडा — × । पत्र सं० १ । आ० १८ × १८ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—यंत्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैगवा ।

विशेष—कपडे पर है ।

६०९१. ३ धर्मचक्र यंत्र— × । पत्र सं० १ । आ० २५ × २५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । २०काल × । ले० काल सं० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैगवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६७४ वर्षे वैशाख मुदी १५ दिने श्री ॥१॥

नागपुर मध्ये लिखापित । शुभ भवतु ॥ कपडे पर यंत्र है ।

६०९२. ४ ऋषि मंडल यंत्र— × । पत्र सं० १ । आ० २१ × २३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—यंत्र । २०काल × । ले०काल सं० १५८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मंगवा ।

विशेष—प्रशस्ति, निम्न प्रकार है—

श्री श्री श्री शुभचन्द्र सूरिभ्योनमः । अथ संवत्सररेस्मिन श्री नृप विक्रमादित्य गताब्दः सवत् १५८५

वर्षे कार्तिक वदि ३ शुभदिने श्री रिषि मंडल यत्र ब्रह्म अज्जू योग्य प० अर्हदासेन शिष्य प० गजमल्लेन लिखितं ।
शुभ भवतु । कपडे पर यत्र है ।

६०६६. ५ अढाई द्वीप मंडल— ५ । आ० ४२×४२ इञ्च । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन तेरहपंथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष—यह कपडे पर है ।

६ नंदीश्वरद्वीप मंडल— ५ । यह पत्र २४×२४ इञ्च का है । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष—इसमे अजनगिरि आदि का आकार पुगने मंडल से सं० १९०६ मे बन्या गया है ।

विषय—श्रृंगार एवं काम शास्त्र

६०६७. **अनंगारंग—कल्याणमल्ल** । पत्र स० ३० । आ० १२×५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १२०७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०६८. **प्रति स० २** । पत्र स० ३३ । आ० १०×५ १/२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
२५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ बीकानेर बूंदी ।

विशेष—मूल का नीचे गुजराती भाषा में अर्थ दिया हुआ है ।

६०६९. **प्रति स० ३** । पत्र स० ४३ । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरनपुर ।

६१००. **कोकसंजरी—आनंद** । पत्र स० २८ । आ० १० १/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
लखनऊ जयपुर ।

६१०१. **कोकशास्त्र—कोकदेव** । पत्र स० ८ । आ० १० १/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बूंदी)

विशेष—रमाणभोर में राजा भगवन्त ने कोकदेव को गुवाया और कोकशास्त्र की रचना
करवायी थी ।

६१०२. **कोकसार**— ५ । पत्र स० ३६ । आ० १०×६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल १/२ अपूर्ण । वेष्टन स० २३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
पार्ष्वनाथ उन्नावर (कोटा)

विशेष—गामुद्रिक शास्त्र भी दिया हुआ है ।

६१०३. **कोकसार** । पत्र स० ६ । आ० १०×६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २३६ ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हनुमन्पुर ।

६१०४. **प्रेम रत्नाकर**— ५ । पत्र स० १३-४७ तक । आ० ६×४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—श्रृंगार । २० काल × । ले० काल स० १८४८ जेष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० १०८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर करौली ।

विशेष—हमकी पांच तरङ्ग है । प्रथम तरङ्ग नहीं है ।

६१०५. **विहारो सतसई—बिहारोसाल** । पत्र स० १४८ । आ० ६ ३/४×६ इंच । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—श्रृंगार । २० काल स० १७८२ कार्तिक बुदी ४ । ले० काल स० १८८२ पौष बुदी ८ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान सालपुरा (टोंक)

विशेष—विहारी सतसई की इस प्रति में ७३५ दोहे हैं ।

६१०६. **प्रतिसं०** २ । पत्र सं० २-४० । आ० ६ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी ।

६१०७. **प्रतिसं०** ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१०८ **बिहारी सतसई टीका**— × । पत्र सं० २७ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रृ गार वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—पत्रिने मूल दोहे फिर उसका हिन्दी गद्य में अर्थ तथा फिर एक एक पद्य में अर्थ को धीरे स्पष्ट किया गया है ।

६१०९. **भामिनी विलास**—प० जगन्नाथ । पत्र सं० ३ मे २२ । भाषा—संस्कृत । विषय—काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६११०. **प्रतिसं०** २ । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८-३ माह मदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मरोजपुर में चितामगिपाशर्वनाथ जैन्यालय में प० बलचन्द ने स्वपठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

६१११. **भ्रमरगीत मुकुन्ददास** । पत्र सं० ३२ । आ० ६^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विग्रह (वियोग श्रृ गार) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डींग ।

विशेष—७५ पद्य है । २५ वे पत्र में उषा चरित्र है जिसके केवल १४ पद्य हैं ।

६११२. **मधुकर कलानिधि—सरसुति** । पत्र सं० ४० । आ० १०^१ × ५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रृ गार । २० काल सं० १८२२ चैत सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७३ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—अंतिम प्रणमि तथा रचनाकाल सबको पद्य निम्न प्रकार है ।

इति श्री मारस्वत सरि मधुकर कलानिधि मणुगम् ।

सबत् अठारह सं बाबीस पहल दिन चैत सुदी

शुक्रवार अ ग उल्लास्यो सती ।

श्री महाराना माधवेश मन के बिनोद हेत

सुगति कीनो यह दूष ज्यों जग नही ॥

६११३. **माधवानल प्रबन्ध—गरुपति** । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी प. । विषय—कथा (श्रृ गार रस) । २० काल सं० १५६४ आषाढ सुदी ७ । ले० काल सं० १६५३ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६११४. **रसमंजरी**— × । पत्र सं० ७ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (प.) । विषय—श्रृ गार रस । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सभकर जयपुर ।

६११५. रसमजरी—मानुदत्त मिश्र । पत्रसं० ४१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—गोपाल भट्टकृत रसिक रंजिनी टीका सहित है ।

६११६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७४ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—भट्टाचार्य वेणीदत्त कृत रसिकरंजिनी व्याख्यासहित है ।

६११७. रसराज—मतिराम । पत्रसं० १७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मानपुरा (टोंक) ।

६११८. रसिकप्रिया—महाराजकुमार इन्द्रजीत । पत्र सं० १३८ । आ० ६×६ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—शृंगार रस । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टाचार्य दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६११९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६-६४ । ले० काल सं० १७५७ मंगसिर सुदी १२ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६१२०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ७१ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

६१२१. शृंगार कवित्त—× । पत्र सं० ५ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लखर जयपुर ।

६१२२. शृंगार शतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—शृंगार रस । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडागर्गसिंह (टोंक) ।

विशेष—१०२ पद्य है ।

६१२३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १०^३/_४×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६१२४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २० । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति टिप्पण सहित है ।

६१२५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४० । आ० १०^३/_४×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—श्लोक सं० ५५० है ।

६१२६. सुन्दर शृंगार—महाकवि राज । पत्र सं० ३२ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल सं० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियों का हूंगरपुर ।

यह सुंदर मिगार की पोथि रचि बिचारि ।

चूक्यो होइ कठु लघु नीज्यो मुकवि सुधारि ॥

इति श्रीमत् महाकविराज विरचित सुंदर सिंगार संपूर्ण ।

संवत् १८८३ वर्षे जाके १७४८ प्रवर्तमाने पीव मामे शुक्ल पक्षे तिथौ २ शनिवातरे सायकाले लिखीत ।

६१२७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ७ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियों का हूंगरपुर ।

६१२८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २४ । आ० ६ $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६१२९. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ११-६२ । आ० ७ × ६ इंच । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोंक) ।

६१३०. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २५ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १७२८ । वेष्टन सं० ६१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—ग्रंथ में सुन्दरदाम कृत बागहमामा भी है । ग्रन्थ की प्रतिलिपि मालपुरा में हुई थी ।

६१३१. सुन्दरशृंगार—सुन्दरदास । पत्र सं० ४७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वे० सं० ५७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—नेमिनाथ चैत्र्यालय में प० विजयराम ने पूरा किया था ।

६१३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४२ । आ० ८ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विषय—रास, फागु बेलि

६१३३. अजितनाथ रास—ब० जिनदास । पत्र स० ४० । आ० १२ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—वस्तु छंद—

अजित जिनेसर, अजित जिनेसर ।
पाय प्रणमि सुतीर्थकर अति निरमला
मन बाद्धि फलदान मुभकर ।
गुरुधर स्वाभी नमस्कृ
सरस्वति स्वामिनि ध्याऊ निरमर ।
श्री सकलकीरति पाय प्रणमि
निष्ठुवन कीरनि भवनार ।
रास करिगुह निरमलो
ब्रह्म जिगदास तगिसार

भास दशोदर—

भविष्य भावेइ मुगुग चग मनिधारे घानन्दु ।
अजित जिनेसर चारित्रमार कहु मुगुचन्द ॥

अन्तिम—

श्री सकलकीरति गुरु प्रणमीन
मुनि भवनकीरति भवनार ।
रास कीयो मैं निरमल
अजित जिनेसर सार ॥
पढई मुगुद जे साभलठ मनि धरि अविचल भाव ।
तेहनद रिद्धि घर गंगा पामद शिवपुर ठामी ॥
जिग सासग अति निरमल भवि भवि देउ मुभमार ॥
ब्रह्म जिगदास इम बीनवेड श्री जिगवर मुगति दातार ।

एनि श्री अजित जिगनाथ रास समाप्त ।

६१३४ अमरदत्त मित्रानंद रासो—जयकीर्ति । पत्र स० २७ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रासा साहित्य । २० काल स० १६८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोमा ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

६१४३. अजयरा रास— × । पत्रसं० १४ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काव्य सं० १६०७ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन म० ३७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बुदी) ।

६१४४. अंजना सुन्दरी सतीनो रास— \times । पत्रसं० ५-१७ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल सं० १७१३ फागुन बदि ७ । ग्रन्थ । वेष्टन सं० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

६१४५. अंबिकारास— \times । पत्रसं० ३ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

६१४६. कर्म विपाकरास— \times जिनदास । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—राम । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

६१४७. करकुंडनोरास—ब्रह्म जि. दास । पत्रसं० २१ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—सबत् १६२१ वर्षे भट्टारक श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत्समी ब. गोकलनी लिखित तत् लघु आता ब. मेघजी पठनाथ ।

६१४८. गौतमरास— \times । पत्रसं० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल सं० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६१४९. चतुर्गति रास—बोरछन्द । पत्रसं० ५ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चारगतियो का वर्णन । २० काल \times । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१५०. चारुवत्स खेडोनो रास—भ यशःकीर्ति । पत्रसं० ३-४२ । आ० ११ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १८७५ ज्येष्ठ सुदी १५ । ले० काल सं० १९७६ । ग्रन्थ । वेष्टन सं० २२३ ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री मूलसचै बलात्कारगणे भारतीगच्छे कुदकुंदाचार्यान्वये सूरिश्वर सकलकीर्ति भुवनकीर्ति तत्पट्टे जानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति तत्पट्टे शुभचन्द्र तत्पट्टे मुमनिकीर्ति तत्पट्टे गुणकीर्ति तत्पट्टे बादिभूषण तत्पट्टे रामकीर्ति तत्पट्टे पद्मदि तत्पट्टे देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे क्षेमेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे नरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे विजयकीर्ति नेमिकाद्र जी भ० चन्द्रकीर्ति पट्टे कीर्तिगम इन्ही के गच्छपति यशःकीर्ति ने खडग देश मे धुलेव गाव मे आदि जिनेश्वर के धाम पर रचना की थी ।

बबेला मे भ० यशः कीर्ति के शिष्य खुशाल ने प्रतिनिधि की थी ।

६१५१. चिद्रूपचिन्तन फागु— \times । पत्रसं० ३८ । आ० १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चिन्तन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

६२५२. चंपकमाला सती रास— \times । पत्रसं० ६ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बबलाना (बू दी) ।

६१५३. जम्बूस्वामीरास—ब्रह्म जिनदास । पत्रसं० ७३ । घ्रा० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—राजस्थानी पद्य । विषय—कथा । २०काल × । ले०काल स० १६२१ पोष बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—संवत् १६२१ वर्षे पोस बदी ११ शुक्रवासरे श्री मूलमये सरस्वतीगच्छे बलात्कारण्ये श्री कुन्दकुन्दाचार्याम्बये भट्टारक श्री १०८ रत्नचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक जी श्री १०८ देवचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत् शिष्य ब्रह्म गोकल स्वहस्ते लखीता । स्व ज्ञानावर्णि कर्म क्षयार्थ ।

५१५४. जम्बूस्वामी रास—नयविमल । पत्र सं० २४ । घ्रा० ११×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१५५. जिनवत्तरास—रत्नभूषण । पत्र सं० ३० । घ्रा० १०^१/_२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धर्मवास मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—धादिभाग निम्न प्रकार है—

सकल सुरागुर पद नमि नमू ते जिनवर राय
गणघरजी गोतम नमू, बहु मुनि सेवित पाय ॥१॥
सुखकर भारिग बाहनी, भगवती भवनी तार ।
तेह तरा चरण कमल नमु, जे वेणा पुस्तक धार ॥२॥
श्री जानभूषण ज्ञानी नमू, नमू सुमति कीति सुरिद ।
दक्षण देशनो गछपति नमु, श्री गुरु धर्मचन्द्र ॥३॥
एह तरा चरण कमल नमि, कहूँ जिनदत्तचरित विचार ।
भवियणु जनसहू सामलो, जिम होय हरिष अपार ॥४॥

प्रन्तिम भाग—

मूलसद्य सरस्वतीगच्छि सोहामणो रे,
काई कुंदकु दयति राय ।
तलिण अनुकारी ते बलात्कारण्यी,
जाणीएरे ज्ञान भूषण नमि पाय ॥१॥
श्री सूरवर रे मुमति कीरति पदनमीरे
नमी श्री गोर धर्मचन्द्र ।
श्री जिनदत्त रास करिवा मनि उपभो रो,
काइ एक दिवासी भानंद ॥

ब्रह्म—

देवि सरस्वती गुरु नमीमि कीषी रास सार ।
इणो होइ ते सावज्यो पूरो करज्यो सुविचार ।
श्री हासोट नगरे सुहामणू श्री धादि जिनद भवतार ।
तलिण नयरे रचना रची श्री जिन सासनि शृंगार ।

ग्रामो मास सोहामणो गुदि पंचमी बुधवार ।
 ए रचना पूरी करी सामलो भविजन सार ॥३॥
 श्री रत्नभूषण सूरिवर कही जे बाचे जिनदत्त रास ।
 जिनदत्तनी परि सुख लही पोहोचि तेहनी आस ॥४॥
 भगि भगवि ए सही लिखि लिखाव रास ।
 तेह घरि नबनिधि स पजि पूजना जिन पाय ॥५॥
 भवियण जन जे सामलि रास मनोहर सार ।
 श्री रत्नभूषण सूरिवर कही तेह घरि मगलाचार ॥६॥

६१५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । आ० ११×४^१/_२ इंच । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ३३१-१९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वंगपुर ।

विशेष—संवत् १६६५ वर्षे फाल्गुण मासे कृष्णपक्षे १२ बुधवारिण लिखितमिदं जिनदत्त राम ।

६१५७. जीवंधर रास—ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० ७५ । आ० ११×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
 विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—एक वृत्ति प्रति श्रीर है ।

६१५८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ८० । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०/५६ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—मेवाडदेश के मेगला ग्राम मे आदिनाथ चैत्यालय में सं० १८६५ में प्रतिनिधि हुई थी ।

६१५९. जोगोरासा—जिनदास । पत्र सं० ३ । आ० ११×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
 विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

६१६०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २ । आ० १०^१/_२×८^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

६१६१. दानफलरास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० ८ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी
 पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—लुब्धदत्त एव विनयवती कथा भाग है ।

अन्तिम पृष्ठाका निम्न प्रकार है ।

इति श्री दान फलचरित्रे ब्रह्म जिनदास विरचिते लुब्धदत्त विनयवती कथा रास । १८२२ वर्षे
 श्रावण बुदी ११ तिथी पडित रूपचन्दजी कस्य वाचनाधीन ।

६१६२. द्रौपदीशील गुणरास—आ० नरेन्द्रकोर्ति । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इंच ।
 भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६३. धन्यकुमार रास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३३ । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३/५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१६५. धर्मपरीक्षारास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ३-२८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६३५ । अपूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—ग्रन्थि निम्न प्रकार है ।

सन्वत् १६५१ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १० स्वस्ति श्री मूलमधे सख्खनीगच्छे बलाकारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्या—स्वयं भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्री सुमतिकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री गुणकीर्तिदेवास्तदात्मनाये ब्र० जिनदाम तत्पट्टे ब्र० श्री ज्ञानिदास तत्पट्टे ब्र० श्री हेमराज तत्पट्टे ब्र० श्री रामपाल तट्टीक्षिता ज्ञान विज्ञान विचक्षण बार्द श्री रुडीये धर्मपरीक्षा रास ज्ञानावर्गीय कर्मश्रमार्थं पठित देवीदाम पठनार्थं ।

६१६६. धर्मपरीक्षारास—सुमतिकीर्ति । पत्र स० १८३ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल स० १६२५ । ले० काल स० १८३५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६१६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३९ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६१६८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७८ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल स० १७३२ जैन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७०/१११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अहमदाबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

६१६९. धर्मरासो—× । पत्र स० १० । आ० १०^१/_२×५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

६१७०. ध्यानमृत रास—त्र० करमसो । पत्र स० ३२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वे० स० २६१-११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६१७१. नवकारारास—ब्र० जिरादास । पत्रसं० २ । आ० १०^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—रामोकार मंत्र सम्बन्धी कथा है ।

६१७२. नागकुमार रास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ६ । आ० ११×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास साहित्य । २० काल १५ वीं शताब्दि । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७१५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५२/१३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभननाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१७४. नेमिनाथरास—पुण्यरतनमुनि । पत्रसं० ३ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १५८६ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

आदि भाग—

सारद पय प्रणमी करी, नेमितगा गुण होइ धरेवि ।
राम भणु रलीयामणउ, गुण गुरुवउ गाइमू सवेवि ॥१॥
हूँ बलिहारी जादव एक, रम उरषई छउवालि ।
अपराध न मइ को कीयउ, काइ छोडइ नवयोंवनवान ॥२॥
सोरीपुर सोहामणउ, राजा समुदविजय नउ ठाम ।
शिवादेवी राएँ तनु तणी, अनोप रूपइ रअ समाए ॥३॥

अन्तिम पाठ—

सजम पाल्यउ सातसइ वरम सहस्रनउ पूरउ पूरउ आउ ।
आसाठ सुदी आठमी मुकली पहुना जिगवरराय ॥६६॥
सवन पनरछियासिइ राम रविउ आणी मन भाइ ।
राजगछ मडण तिलउ गुरु श्री नदिवद्धं न सूरि सुपसाई ॥६७॥
प्रह उठीनइ प्रणमीयइ श्री यादवमडन गिरिनारि ।
मनवछित फल ते ते लहइ हरिषिडं जो गावइ नरनारि ॥६८॥
समुदविजय तन गुण निलउ सेव करइ जसु सुर नर वृन्द ।
पुण्य रतन मुनिवर भणइ श्री सध सुप्रसन नेमि जिखइ ॥६९॥
श्री नेमिनाथ रास समापता ।

६१७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१७६. नेमिनाथ विवाह लो—खेतसी । पत्र सं० १२ । आ० ११×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विवाह वर्णन । २० काल १६९१ सावरा । ले० काल सं० १७६३ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६१७७. नेमिनाथ फागु—विद्यानंदि । पत्र सं० ४० । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—फागु । २० काल सं० १८१७ माघ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५/३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति बहुत सुन्दर है तथा ७६६ पद्य हैं ।

६१७८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० १३ × ४३ इञ्च । ले० काल सं० १८३१ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

६१७९. नेमीश्वररास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० १९५ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास साहित्य । २० काल × । ले० काल × । अ० पूर्ण । वेष्टन सं० १५३/८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभुनाथ मंदिर उदयपुर ।

६१८०. परमहंस रास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० ३८ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपक काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६१८१. पल्यविधान रास—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १० ३/४ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रारम्भ—

श्री जिनवर कर मानस करी, पल्य विधान रे
भाई कहिस्सू कर्म विपाक हर ।
ए पुण्य तरु निधान रे भाई, व्योहृत्परि उपवास,
पल्य तरु चला च्यार छह छठार ॥
पाप पक दूर करि करता मक सोह ठार ॥१॥
भाद्रवा मास वदि ६ बडी सूर्य प्रभ उपवासो ।
भाई उपवास पल्य तरुफल तस्य सर्व मुरामुर दासार ॥२॥

अन्तिम—

एणि परमारथ साधो, माया मोह मे बाधो ॥
शुभचन्द्र भट्टारक बोनि, शुद्धो धर्म ध्यान धरी बाधो ॥
पल्य ५ वस्तु ।

छटोमदवत २
भुगति दातार भगतां सिव सुख सपजि ।
उपजि अग आराध कद हो अनत पल्य उपवास फल
सकल विपुल निर्मल आनद कंदह ।
भट्टारक शुभचन्द्रमणि जे भरा मिबली रास ।
अमरखेचर सकट निवार लक्ष्मी होइ तस दास ॥१॥
इति पल्य विधानरास समाप्त ।

संवत् १६९० श्री मूलसचे फागुण वदि ५ दिने उदयपुरे पं० कानजि लिखितोय रास ३० ताल जी पठनार्थ ।

६१८२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८३. **प्रतिसं० ३** । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२२/१२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८४. **प्रति सं० ४** । पत्र सम्या ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२३/१२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गहिले पत्र के ऊपर की ओर 'नागदा रास' नागदा जाति का रास ज्ञानभूषण का हिन्दी में दिया है । यह ऐतिहासिक रचना है पर अधूर्ण है । केवल अन्तिम २२ वा पद है ।

अन्तिम—

श्री ज्ञान भूषण मुनिवरि प्रमुगिया कीधु रास मैं माग
हबुध जिगजरि कहीय वसुणि श्रीग्रथ
माटि रास रतु अनि रुवहू हवि मणि जो नर नारे ।
भगिनी भगवैजे साभने ते लहिसीइ फल बिचार ।

इति नागदास सम्पूर्ण ।

६१८५. **प्राणीगालन रास—ज्ञानभूषण** । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८६. **पोषहरास—ज्ञानभूषण** । पत्र सं० २-८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अधूर्ण । वे० सं० २७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८७. **प्रद्युम्नरासो—ब्रह्मरायमल्ल** । पत्रसं० २० । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६२८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोमा ।

विशेष—गढ़ हरसोर में ग्रन्थ रचना हुई थी ।

६१८८. **बुद्धिरास—** × । पत्रसं० १ । आ० १½ × ६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—इसमें ५६ पद्य हैं । अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

सालिमद्र गुरु सकल्प हुग ए सबि सीख विधान ।

पावि ते सिय सापदाण तिस धरि नवय विधान ॥५६॥

इति बुद्धिरास सम्पूर्ण ।

६१८९. **बाहुबलिवेल—वीरचन्द सूरि** । पत्रसं० १० । आ० ११ × ४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१९०. **बंकजूलरास—ब्र० जिनदास** । पत्र सं० ९ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उपा० श्री गुरुभूषण तन् जिप्य देवसी पठनाय ।

६१६१. भद्रबाहुरास—ज्ञानजिनदास । पत्रसं० १० । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६३. भविष्यदत्तरास—ब्रह्म जिनदास । पत्रसं० ८५ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७३६ आमोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डनवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६४. भविष्यदत्तरास—विद्याभूषणसूरि । पत्रसं० २१ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १६३३ अमावस्य बुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

६१६५. मुनि गुरुरास बेलि—ज्ञान गांगजी । पत्र सं० १० । आ० ९ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल × । ले० काल सं० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगमली कोटा ।

६१६६. मृगापुत्रबेलि— × । पत्रसं० २ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६१६७. यशोधर रास—ज्ञानजिनदास । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास (कथा) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पारबंताथ चौगान बू दी ।

६१६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२-८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

६१६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६-३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

प्रशस्ति—सं० १८२२ वर्षे पीप मासे शुक्ल पक्षे सोमवासरे कुशलपक्ष मध्ये श्री पारबंताथ चैत्यालये श्री भूलसपे सरस्वतीगच्छे बलाकाराणो श्री कुदकु दाचार्यान्वये बागड पट्टे भ० श्री १०८ रतनचन्द जी तत्पट्टे भ० श्री १०८ देवचन्द्र जी तत्पट्टे भ० श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत् शिष्य पंडित मुखराम लिखित । श्री कल्याणमस्तु ॥

६२००. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३५ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२-६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

६२०१. रतनपाल रास—सूरचन्द । पत्रसं० ३० । आ० ९ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास । २० काल सं० १७३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५-११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

६२०२. **रामचन्द्ररास**—ब्रह्म जिनदास । पत्र स० ३८० । आ० १०३ × ४३ इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—राम काव्य । २० काल स० १५०८ । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—

संवत् १५ अठारोतरा मागसिर मास विसाल

शुक्ल पक्ष चउरिय दिने, हस्त नक्षत्र रास कियो तिसा गुणमाल ।

वस्तु बंध—रास कियो २ अतिसार मनोहार ।

अनेक कथा गुणी घागलो, रात तणी रास निरमल,

एक चित करि साभलो भाय धरी मन माहा उजल,

श्री सकलकीर्ति पाय प्रणामीने ब्रह्म जिनदास भणसे सार

पड़े गुणे जो सामले तहिने द्रव्य अपार ।

इति श्री रामचन्द्र महामुनीश्वर राम सपूर्ण समाप्त ।

झूवा गाव में प्रतिलिपि की थी ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रामराम/रामसीताराम भी है ।

६२०३. **रामरास**—ब्र० जिनदास । पत्र स० ४०५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—राजस्थानी
 विषय—रामकाव्य । २० काल स० १५०८ । ले० काल स० १७४० । वेष्टन स० ६-६ । **प्राप्ति स्थान**—
 दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७४८ शाके १६१३ वर्षे आषाढ पद मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदशी तिथी रविवारे
 प्रजापति सवत्सरे लिखिउ रामराम स्वामीने श्री देउवामे शुभस्थाने श्री मूलसंवे सेनगणे पुष्करगणेशाभ्या
 श्रीवृषभसेनाध्वय पट्टावली श्री जिनमेन भट्टारक तत्पट्टे भट्टारक श्री समन्तमद्र साह श्री अर्जुन मुन रत्नकेश
 निमित्त भाइ श्री जयवंत सा. मात प्रसाद कुटुंबे जन्म बन जाती बवेरवानात् गोत्र साहल ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रामसीताराम । रामचन्द्र रास भी है ।

६२०४. **रामरास**—माधवदास । पत्र स० ३६ । आ० १०३ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य
 विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६८ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—
 दि० जैन लण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०५. **रुक्मिणीहरणरास**—रत्नभूषणसूरि । पत्र स० ३-६ । आ० ११ × ५ इञ्च ।
 भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७२१ । अपूर्ण । वेष्टन स० २४१/७५ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ का अन्तिम भाग एवं प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

आवण वदि रे सुन्दर जाणी कि बली एकादशी रास

सूरय माहि रे एह रचना रची जिहा यादि जिन जयदीश

जे नर ए निरे भणिसि भणायसि तेहिनि धर भंगलाचार

श्री रत्न भूषण सूरिबर इम कहिसी यादि जिहाद जयकार ।

इति श्री रुक्मिणी हरण समाप्ता ।

प्रशस्ति—सन् १७२१ वर्ष वैशाख सुदी १३ सोमे श्री सागवाडा सुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलसंघे सरस्वती मन्त्रे बलात्कार गणे कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री पयनविदेवा तत्पट्टे देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये श्री मुनि धर्मभूषण तत् गिण्य ब्र बाधजी लिखित ।

६२०६. रोहिणीरास—अ०जिनदास । पत्रसं० २४ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—रास । २० काल × । ले० काल स० १६८२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८५-१११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडयो का हूगरपुर ।

प्रशस्ति—सन् १६८२ वर्ष कार्तिक मासे शुक्ल पक्षे चतुर्थी सोमवासर्गदिने लिखितोय रास । श्री मूलसंघे भट्टारक श्री जानभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभाचन्द्र तत्पट्टे भ० वादिवन्द्र तत्पट्टे श्री महीचन्द्रणो शिष्य घासीसाह पठनाथ ।

६२०७. वर्द्धमान रास—वर्द्धमानकवि । पत्र स० २३ । आ० १०^१×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भद्रवाल् मन्दिर उदयपुर ।

६२०८. विज्जु सेठ विजया सती रास - रामचन्द्र । पत्रसं० २-५ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १६४२ । ले० काल स० १७४५ । अपूर्ण । वेष्टन स० १०२-६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

६२०९. व्रतविधानरासो—दिलाराम । पत्रसं० २५ । आ० १२×६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७६७ । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तरह पथी दोसा ।

विशेष—ब्राह्मण ओपनराम ने माधोपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६२१०. प्रति सं० २ । पत्रसं० २४ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल स० १८६४ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६२११. शिखरगिरिरास— × । पत्रसं० १३ । आ० १०^१×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—माहात्म्य । २० काल × । ले० काल स० १६०१ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८० । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२१२. शीलप्रकाशरास—पद्मविजय । पत्र सं० ४६ । आ० १०×८^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धांत । २० काल स० १७१७ । ले० काल स० १७१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

६२१३. शीलसुदर्शनरास— × । पत्र स० १५ । आ० १०^१×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठयो का नंगवा ।

६२१४. श्रावकाचाररास—जिणदास । पत्र स० १३६ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६१५ भाद्रवा सुदी १३ । ले० काल सं० १७८३ माह सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४-२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—श्रीमन् काण्डा सगे भद्रामसि वारी साह श्रदेसीव भार्या अग्रुधदेभी लहोडा (सुहाडिया) गोत्रे सृत धानसिह कर्मस्यार्य सामगिरपुर मध्ये श्री मल्लिनाथ चैत्यालये प० न्यास केशर सागर लिखी—
ग्रामोर का रपा ३॥) साडा व्रण वैश्या छैज्या ।

६२१५. श्रीपालरास—ब्र०जिनदास । पत्रसं० ३७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—राजस्थानी ।
विषय—काव्य । २०काल × । ले०काल स० १६१३ मगसिर बुदी १२ । वेष्टन स० ३०२ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १६१३ वर्षे मगसिर बुदि १२ सनो लखत बाई घमरा पठनार्थ ।

६२१६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३३ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । **वेष्टन सं०**
१८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६२१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८८२ फागुन
सुदी ५ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** ५७-३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १८२२ वर्षे फागुन सुदी ५ दिन गुरुवासरे नगर भीलोडा मध्ये शातिनाथ चैत्यालये
भ० श्री रत्नचंद तत्पट्टे भ० श्री देवचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री १०८ श्री धर्मचन्द्र तत्पट्टे प० मुखराम लिखित ।

६२१८. श्रीपालरास—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० १२-४७ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—रस । २० काल स० १६३० । ले० काल × । अपूर्ण । **वेष्टन सं०** ७५ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडागर्गामह (दोफ) ।

६२१९. प्रति सं० २ । पत्रसं० २१ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७५८ सावण
सुदी ६ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** ४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दम्बरगढ (कोटा)

६२२०. श्रीपालरास—जिनहर्ष । पत्र सं० ३१ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र ।
२० काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** ७२० । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मुक्तू मे लिखा गया था ।

६२२१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४६ । ले०काल × । पूर्ण । **वेष्टन सं०** ७२८ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले०काल स० १८६२ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** ५८३ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२३. श्रुतकेवलिरास—ब्र०जिनदास । पत्र सं० ३६ । आ० ६ $\frac{१}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल स० १७६१ फाल्गुन सुदी ७ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** ३७२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली, कोटा ।

६२२४. श्रेणिक प्रबन्ध रास—ब्रह्मसंघजी । पत्र सं० ६३ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७७५ । ले०काल सं० १८५३ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** ४३६-
१६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६२२५. श्रेणिकरास—ब्रह्म जिनदास । पत्रसं० ६२ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७७० । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
सम्प्रदाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७७० प्रवर्तमाने अष्टादश सुदी २ गुस्वासे भ० श्री सकलकीर्ति परम्परान्वये श्री
मूलसाथे सरस्वतीगच्छे भ० श्री विजयकीर्ति विजयराज्ये श्री अमदाबाद नगरे श्री राजपुरे श्री हुबड वास्तव्य
हुबडजाती उन्नतस्वर गोत्रे साहू श्री ५ धनराज कसनदाम कोठडिया लखित ।

६२२६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५५ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७६० भाद्रपद सुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२२७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४० । आ० १०^१/_२×५ इञ्च । ले० काल स० १७६८ आसोज सुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—पत्र ३८ से पोषपरास दिया हुआ है । ले० काल स० १७६६ काती सुदी १५ है ।

६२२८. श्रेणिकरास—सोमविमल सूरि । पत्र सं० २६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १६०३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६६-६
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—२६ से आगे के पत्र नहीं हैं । प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रारम्भ—

सकल श्रद्धि भंगल करण, जिए चउबीस नमेवि ।
ब्रह्मा पुत्री सरसती माय पय परामेवि ॥१॥
गोयम गरणहर नइ नमुं बिघन बिण्णासण हार ।
सोहम स्वामि नमु सदा, जसु शाखा विस्तार ॥
सार सदा फल गुरु तरण, दुइं अविचल पट्ट ।
अनुकमि पचावन्न मइ, जसु नामिइ गट्टगट्ट ॥३॥
हेम विमल तणु दीपतु, श्री हेम विमल सूरिद ।
तेह तरणे चलणे नमी, होयइ धरी आणद ॥४॥
चद परिचडनी कला, लभइ जेइ नइ नामि ।
सोभाग हरिष सूरिद वर, हरपिउ तासु प्रणामि ॥५॥
मूरख अक्षर ज कइइ, ते सवि सुगुरु पसय ।
वर्ण मात्र जिरिण सोखविउ, तेहना प्रणमुं पाय ॥

वस्तु—

सफल जिएवर २ चलण वदेवि ।
देवि श्री सरसति तरण पाय कमल बहुभक्ति जुत्तउ
प्रणमी गोयम स्वामि वर सुगुरुदाय, पय कमलि रत्तउ
श्रेणिक राजा गुणनिसु निर्मल बुद्धि विशाल ।
रचि मुरासहुं तेह तणु सुणिज्यो अति हरसाल ॥

अन्तिम—

तप गच्छ नायक गणधर एहा, सोम सुन्दर सूरि राय ।
 तस पटि गच्छपति वेद म् एमा, मुमनि मुन्दर सूरि पाय ॥
 तमु शाखा मोहा करू एमा रत्नशेखर सूरिद ।
 तस पट गयग दीपावता एमा लिखिमी सागर तुरिचद ॥
 मुमति साधु सूरीपद एमा, अजमाल गुरु पाट ।
 सोभागी सोहामणी एठा ए महा, जमु नामिइ गह गटमु
 हेम परिइ जगवल्लहु एमाए मा थै. हेमविमल सूरि ।
 सोभाग हरस पाट घर मा. नामि सापद भूरि मु ॥
 सोम विमल सूरि तास पाटि मा, पामी सु गुरु ए साय ।
 श्री वीर जिनवर मधी एमा गावु श्रेणि क राज ॥
 भुवन आकाश हिम किरण मा सावत् १६०३ इणि अहि नाणि मु ।
 भादव मास सोहामणइ एमा, पडेवि चडिउ प्रमाणि ।
 कुमारपाल राय थापीउ एमा कुमार गिरपुर साय्मु ।
 सानि जियण्ड मुपसाउ लए मा, रज्जु रास उदार मु ॥७८॥
 चुपई दूहा वस्तु गात मा, सुवि मिलीए तु मान मु ।
 वसइ प्रसी आगला एमा, जाणु सहइ जाण ।
 अधिक उछउ मइ भएउ एमा जे हुइ रास मभारि ॥
 ते कवि जन सोधी करी, आगम नइ अनुसारि ॥७९॥
 जे नर नारी गार्ई सउ सुणसिई आणी र ग ।
 ते मुख सापद पामइ स ए मा, र ग चली परिचग ।
 जा लग इ मेरु मही धरु ए, मा जा लगि इ ससि तार ।
 चउ जणु ए मा मगल जय २ कार ॥८०॥

६२२६. षट्कर्मरास—ज्ञानभूषण । पत्र स० १० । आ० ८२ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२३०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० १२ × ५ इञ्च । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

६२३१. सनत्कुमार रास—ऊदी । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल स० १६७७ सावण सुदी १३ । ले० काल स० १७६२ । पूर्ण । बेष्टन स० ३१६/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

सुख कर सती सर नमुं सद्गुरु सेव करूं निसदीस ।
 तास पसायै अणसक सिद्ध सकल मननी जमीस ।

सनकुमार सहामण्ड उत्तम गुण मणिनउठाण ।

चकीसर चउयउ सही चतुर पराँ सोहै सपराण ।

×

×

×

×

अन्तिम—

सोलहसइ सत्तरोत्तरइ सावण मुद तेरस अवधार ;

उत्तराव भगो सावेषधी विरत थकी कीधउ उद्धार ॥८२॥

पासचन्द गुरु पाय नमी हरष घरीण रचीयउ रास ।

अहपि ते ऊदो इम कहै भणइ तिहा धरि मगल लखि निवास ॥८३॥

इति श्री सनकुमार रास समाप्तेति ।

सबत् सतरै री बासठै मेदपट्ट मुख ठाम ।

वीरमजी सुप्रसाद थी निखत जटमल राम ।

६२३२. सीताशोलपताकागुण बेलि—आचार्य जयकीर्ति । पत्रसं० ३१ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १६०४ । ले० काल सं० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३/१४१ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन समवनाराय मन्दिर उदयपुर । यह मूल पाटुलिपि है ।

विशेष—आदि अन्त माग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—राग आसावरी—

सकल जिनेश्वर पद युगल,

आनि हृदय कमलि धरु तेह ।

सिद्ध समूह गुण आरोपम मनि

प्रणमवि परवी एह ॥१॥

सूरीवर पाठक मुनी गहु

आनि भगवती भुवनाधार

सरस सिद्धांत समूहनि

जिन मुखा प्रगटी प्रनार ॥२॥

अति लो घनादि गणधर होय

अनि धमूत मिष्टा विस्तार ।

आराद उल्लहि सहृय बन्दवि

बेत्तल ज्ञान की कहि कबीसार

×

×

×

×

अन्तिम—

सीता समरण जिनवर करी आनि सहू लोक प्रति कहि वाच

पर पुरुष ज्यो मि इच्छयो होय तो अगन्य प्रकट करे साच ।

इम कहौ जब रूपलावीयु तब अगन्य गई जल धामि ।

जय जय शब्द देव उच्चरि पूजि प्रणमी सीता तरुण पाय ।

मुद्ध बई गुरु की दीक्षा लेइ तप जप करी धर्म ध्यान ।

समाधि सन्यासि प्राणनि नजी स्वर्ग सोलमि थयो इन्द्र जाणि ।

बृहत्—

सागर बाबीस तग आयमु लही मुख समुद्र मीलत ।
 भागलि मुगत्य बधु वर थई मुम श्रवत गुण क्रीडत ॥३१॥

सकलकीरति आदि सह गुणकीनि गुणमाल ।
 वादिभूषण पट्ट प्रगटियो रामकीति विधान ॥१॥

१ ब्रह्म हरखा परसादयी जयकीति कही सार ।
 कोट नगरि कोडामणि आदिनाथ भवतार ॥२॥

२ सबत् सोल चउ उत्तरि सीता तरणी गुण बेल्ल ।
 ज्येष्ठ मुदि तेरस बुधि रची भगी करै बेल्ल ॥३॥

भाव भगति भणि मुणि सीता सनी गुण जेह ।
 जयकीरति सूरी कही मुख सू ज्यो पनहि तेह ॥४॥

सुद थो सीता मील पताका ।
 गुण बेल्ल आचार्य जयकीति विरचिता ।

संवत् १६७४ वर्षे आषाढ मुदी ७ गुरी श्री कोट नगरे स्वजानावरणी कर्मक्षयार्थ आ० श्री जयकीतिना स्वहस्ताभ्यां लिखितेयं ।

६२३३. सीताहरणरास—जयसागर । पत्रस० १२६ । आ० ६×५ इ.च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २०काल सा० १७३२ वैशाख मुदी २ । ने०काल स० १७४५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । बेठन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इस के कुल ८ अधिकार हैं । अन्त मे रामचन्द्र का मोक्ष गमन का वर्णन है ।

ग्रंथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर पद नमुं सारद समरू माय ।
 गणधर गुरु गौतम नमु जे त्रिपुवन बदिन पाय ॥१॥

महीचन्द्र गुरु पद नमी रामचन्द्र घर नारि ।
 सीता हरण जहु कहू सामल ज्यो नरनारि ॥२॥

अन्त मे ग्रन्थ प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

रामचन्द्र मुनि केवल थई नो सिद्ध थयो भवतार जी ।
 ते गुण कहते पार न पावे समरता सौख्य अगार जी ॥१॥

भूलसघ सरमति वरगच्छे बलात्कारगण सारजी ।
 विद्यानदि गुरु गोयम सरसो प्रगमूँ बारोबार जी ॥२॥

गंधार नगरे प्रत्यक्ष अनिष्टाय कलियुगे छै मनोहारजी ।
 तेह तणो पाट मलिभूषण विद्यान बहिपार जी ॥३॥

लक्ष्मीचन्द्र ने अनुक्रमे जाणो लदमण पठित कायजी ।
 नीरचन्द्र भट्टारक वाणी साभलतां सुखधाम जी ॥४॥

ज्ञानभूषण तस पाटे सोहै ज्ञान तणो भट्टार जी ।
 लाड वसे उद्योतज कीषो भव्य तणो आचार जी ॥५॥

प्रभाचन्द्र गुरू तेहने पट्टे वाणी श्रमी रसाल जी ।
 वादिचन्द्र वादी बहु जीत्या घर सरसति गुरुपाल जी ॥६॥
 महीचन्द्र मुनिजन मनमोहन वाणी जेहे बिस्तार जी ।
 परबादीना मान मुकाव्या गर्ब न करे लगार जी ॥७॥
 मेरुचन्द्र तस पाटे सोहे मोहे भवियण मन्न जी ।
 व्याख्यान वाणी श्रमीय समाणी सामला एके मन्नजी ॥८॥
 गोर महीचन्द्र शिष्य जयमागर रच्यु सीता हरण मनोहार जी ।
 नर नाटी जे नरा मुधासे तस घरे जय जय कार जी ॥९॥
 हु बड वस रामा मतोपी रमादे तेहनी नार जी ।
 तेह तगो पुत्र श्याम मुलक्षण पछिन के मनोहार जी ॥१०॥
 तेह तगो आदर सीता हरण ए कीन्नु मन उल्लाम जी ।
 माभलता गाता मुख होसी सीता मोल विमान जी ॥११॥
 सबन् मत्तर बन्नीसा बरमे वैशाख मुदि बीज मार जी ।
 बुधवार परिपूर्णांज रच्यु मूरत नयर मभार जी ॥१२॥
 आदि जिंगेमुन तगो प्रसादे पद्यावती पयाय जी ।
 माभलता गाता ए सहने मन मा आनन्द थाय जी ॥१३॥
 महापुगाण तगो अनुसारे कीधू के मनोहार जी ।
 कविजन दोस म देसो कोर्दी मोघ ज्यो तमे मुखकार जी ॥१४॥
 मुक्त आलमून उजमचदयु सारवा ये मणि दीध जी ।
 तेह प्रगादे ग्रथ ए कीधो श्याम दामेज सतीध जी ॥१५॥
 सीता सील तगो ए महिमा गाय सहू नगार जी ।
 भाव घरी जे गाते अनुदिन तस घर मगलचार जी ॥१६॥

ब्रह्मा—

भाव घरी जे भणै सुणै सीता सील विसाल ।
 जयमागर हम उच्चरे पोहचे तम मन आस ।

इति भट्टारक महीचन्द्र शिष्य ब्र० जयसागर विरचिते सीताहरणख्याने श्री रामचन्द्र मुक्ति गमन
 वर्णन नाम षष्ठोपकार समाप्ता । शुभ । ग्रंथाग्रंथ २५५० निखत मवन् १७४५ वैशाख सुदी १ गुरी ।

६२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० १११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० १९६-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

६२३५. सुकौशलरास—वेणीदास । पत्र सं० १७ । आ० १०१ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी
 पद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १९८-५७ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

अन्तिम—

श्री विश्वसेन गुरू पाय नमी,
 श्रीनवी ब्रह्म वेणीदास ।

परम सौख्य जिहा पायीइ,

तेषु मुगति निवास ॥

इति सकेशल रास समाप्ता ,

प्रशस्ति—संवत् १७१४ वर्षे श्री माघ वदी ५ शुके श्रीमहमदाबाद नगरे श्री शीतलनाथ चैत्यालये श्री काष्ठासुधे नदीतट गच्छे विद्यागणे भ० रामसेनान्वये भ० श्री विद्याभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री भूषण देवास्तत्पट्टे भ० श्री चंदकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री ५ राजकीर्तित्तच्छिष्य ब्र० श्री देवसागरेन लिखापितं कर्मक्षयार्थं ।

६२३६. सुदर्शनरास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ४-१७ । आ० १११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्र० नेमिदास की पुस्तक है पंडित तेजपाल के पठनार्थं लिखी गयी थी ।

६२३७. प्रति सं० २ । पत्रसं० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७२६ माह मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २-२० । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२ ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—आचार्य रामकीर्ति जी ने ईनचपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६२३९. सोलहकारण रास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० ८ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१-१३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

६२४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५७ १२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

६२४२. स्कूलमद्रनुरास—उदयरतन । पत्रसं० ६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—राम । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६० । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२४३. हनुमंतरास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ४१ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—राम । २० काल × । ले० काल सं० १७०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१-४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७०५ वर्षे माद्रपद वदि द्विनीया बुधे कारंजा नगरमध्ये लखीतं । श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दचायान्वये भ० देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भ० धर्मचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री धर्म-भूषण त प भ० देवेन्द्रकीर्ति त प भ० कमुदचन्द्र त प भ० श्री धर्मचन्द्र तदाम्नाये व्याघ्रललाट ज्ञाति पहर सोरा गोत्रे शा. श्री रामा तस्य पुत्र शा, श्री मेधा तस्य भार्या हीराई तयो पुत्र शा. नेमा तस्य भार्या जीबाई

तयोः पुत्र शा श्री भीतलमेषा द्वितीय पुत्र शा. भोजराज तस्य भार्या सोनाई तयो पुत्र शा. श्री मेषा ऐतथा मध्ये श्री भोजा साक्षेग मट्टारक श्री पञ्चनन्दि तच्छिष्य ब. श्री बीरनि पठनार्थ ज्ञानावरणी कर्मस्यार्थ हनुमान रास लिखापित शुभ भूयात् ।

६२४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२४५. हनुमत कथा रास—ब. रायमल्ल । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—राग । प० काल सं० १६१६ वैशाख वृदी ६ । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—उगाड़ी करके मिनी काती मुदी १ सं० १६६१ को जयपुर में लिखा गया ।

६२४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायनी दुर्गा (टोक) ।

६२४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६-३३ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वे० ग० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—काग्या में प्रतिलिपि की गयी थी ।

६२४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—श्याबकम ने काग्या में प्रतिलिपि की थी ।

६२४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०५ । आ० × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८१ । आ० × । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८३ । ले० काल १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६२५२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८६ आसोज वदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था ।

६२५३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२५४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४४ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६२५५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८४ । आ० ८ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गुटका के आकार में है। पत्र ७६ तक हनुमान चौपई रास है तथा आगे कुटकर पद्य हैं।
 ६२५६. प्रति सं० १२। पत्रसं० ४५। आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १६१८ भाद्रवा
 सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० १६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना।

६२५७. प्रति सं० १३। पत्रसं० ६७। आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८१२ जैत
 बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना।

विशेष—बैर ग्राम मध्ये लिखित। अंतिम पाठ नहीं है। पद्य सं० ८७० है पत्र सं० ६८-७० तक
 पंच परमेष्ठी गुरु स्तवन है।

६२५८. प्रति सं० १४। पत्र सं० ५६। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १८२६। पूर्ण।
 वेष्टन सं० १७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली।

विशेष—हीरापुरी में लालचन्द ने लिखा था।

६२५९. प्रति सं० १५। पत्रसं० ४०। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
 वेष्टन सं० ३३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—२५-२६ वा पत्र नहीं है।

६२६०. प्रति सं० १६। पत्र सं० ४७। आ० ९ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
 वेष्टन सं० ६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

६२६१. प्रति सं० १७। पत्र सं० ४३। आ० ११ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १८६२ अशाख
 बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६/३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भाद्रवा (राज०)।

६२६२. प्रति सं० १८। पत्र सं० ५६। आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८२८ आसोज
 वदी ८। पूर्ण। वेष्टन सं० ४५। **प्राप्ति स्थान**—सोगाणी दि० जैन मंदिर करौली।

विशेष—बगालीमल ने देवाराम से करौली नगर में प्रतिलिपि करवाई थी।

६२६३. प्रति सं० १९। पत्रसं० ७०। आ० १२ × ४ इञ्च। ले० काल सं० १८३७। पूर्ण।
 वेष्टन सं० ४४६-३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—गाव स्वामी मध्ये लिखित। पं० जसरूपदाम जी।

६२६४. प्रति सं० २०। पत्रसं० ७६। आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८१५। पूर्ण।
 वेष्टन सं० २०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खंडेलवाल मंदिर उदयपुर।

विषय -- इतिहास

६२६५. उत्सव-पत्रिका— X । पत्र स० २ । आ० ६३ X ५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पत्र लेखन इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान बूदी ।

विशेष—सागत्वपुर की पत्रिका है ।

६२६६. कुन्दकुन्द के पांच नामों का इतिहास— X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ९ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय— इतिहास । २० काल X । ले० काल १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष—इन्दौर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६२६७. कुलकरी— X । पत्र स० २४ । आ० १० X ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कुलकर्णों का इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १८०५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—उदयपुर में लिखा गया था ।

६२६८. गुरावली— X । पत्र स० २६ । आ० १३ X ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

६२६९. गुर्वावलीसञ्ज्ञाय— X । पत्र स० १० । आ० १० X ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२७०. ज्ञातरास—भारामल्ल । पत्र स० २४ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—महाधिपति देवदन के पुत्र भारामल्ल थे ।

६२७१. चौरासी गोत्र विवरण— X । पत्र स० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२७२. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ६ । आ० ११ X ९ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—चौरासी गोत्र के अतिरिक्त वंश, गांव व देवियों के नाम भी हैं ।

६२७३. चौरासी जयमाल (माला महोत्सव)—बिनोदीलाल । पत्र स० २ । आ० ११ X ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

६२७४. चौरासीजाति जयमाल— \times । पत्रसं० ७ । आ० ७१ \times ५ इञ्च । भाषा—पद्य । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १८६ प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर कनेहपुर शेयावाटी (सीकर)

६२७५. चौरासी जाति की बिहाडी— \times । पत्रसं० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन सं० ६७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

विशेष—चौरासी जातियों की देवियों का वर्णन है ।

६२७६. जयपुर जिन मंदिर यात्रा—पं० गिरधारी । पत्र सं० १३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—यात्रा वर्णन (इतिहास) । २० काल \times । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५३६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२७७. तीर्थमाला स्तवन— \times । पत्रसं० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर

विशेष—सं० १५२६ वर्षे माघ बुदी ६ दिने शुक्रवारै लिखित ।

६२७८. निर्वाण काण्ड गाथा— \times । पत्रसं० ४ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ११-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोठारगामह (टोक)

६२७९. प्रति सं० २ । पत्रसं० २ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायणी मन्दिर करोली ।

६२८०. निर्वाण कांड भाषा—भैया भगवतीदास । पत्रसं० ५ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—इतिहास । २० काल सं० १७६१ । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीगा ।

विशेष—प्राकृत निर्वाण काण्ड की भाषा है ।

६२८१. पद्मनदिगच्छ की पट्टावली—देवान्नस । पत्र सं० ७ । आ० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ३४२/४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सखनाथ उदयपुर ।

विशेष—रचना निम्न प्रकार है—

त्रिजन्मी भव्य पकज दर्श हयि गुरु इन्द्र समान ए जाणीएजु ।

नदीनाथ भुतापति पुत्र विकट कुशिल हयि विस आणीएजु ।

अज्ञान कि ग्रथ निकदन कुं एह जान कि भानु वरवाणी एजु ।

देवजी ब्रह्म बाणी वदि गच्छ नायक पद्मनदि जग मानियेजु ॥१॥

व्याकरण छद अलक्षिति काव्य सुलकं पुराण मिद्धात परा ।

नवतेज महाव्रत पचसमिति कि आइपरे चरणा अमरा ।

ओर प्यान कि जान गुमान नहि तजि लाम लीय तरणा चौवरा ।

रामकीति पट्टोघर पद्मनदि कहि देवजी ब्रह्म सेवो सुवरा ॥२॥

वादि गजेन्द्र निहा जु भांड जिहा पयनदि मृगरजन गजे ।
 कौरव किचक त्याहाजु लडि ज्यहा भीम महा भट हाथ न वजे ।
 रामकीर्ति के पट्टपयोज प्रबोदनकुं रविराज मुरजे ।
 देवजी ब्रह्मवदि गच्छनायक सारदागच्छ मदा ए छाजे ॥३॥
 वादि कुमत फणि दरबागापति वादिकरी सभमिह मयो है ।
 वादि जलद समिरण ए गुरु वादिय बृद को भेद लयो है ।
 गाय श्री मध मिलि पयनदि कु रामकीर्ति को पट्ट दयो है ।
 ब्रह्म भणे देवाजी गुरजी याहू एन्द्र नारद प्रणाम कियो है ॥४॥
 राजगुरु पयनदि समोवर भेध कहु नहि पावतहि ।
 ताको निरन्तर चाहत चानक तोकु पाट जिन धावतहि ।
 मेघ निरन्तर वरपत निरनु भारथि दानकि गाजतुहि ।
 श्री दान समिमुख मामतु गोर कल्याण मुनि गुण गावतहि ॥५॥
 श्रीमूलमध मगगार पयनदि भट्टाङ्क सकलकीर्ति गुरुसार ।
 भुवनकीर्ति अवतारक जानुपण गुरुचण विजयकीर्ति मुमचन्द्र ।
 मुमनिकीर्ति गुणकीर्ति बढो भवियण मनरगह तमपट्टे गुरु जाणिय ।
 श्रीवादीभूषण यतिराय पुजराज डमि उच्छट गुरु तेबिनरपति पाय ॥६॥
 पञ्चमहाप्रतसार पञ्चममिति प्रतिपावि ।
 गुनित्रय मुखकार मोह मोहा दूरि टारिन ।
 पञ्चाचार विचार भेद विज्ञान मुजाणे ।
 आगम न्याय विचारमार मिद्रात ब्रह्मणे ।
 गुणकीर्ति पट्टे निपुण श्री वादिभूषण बढो सदा ।
 पुजराज पडित एभ उच्छरे गुरुचरण सेवो मुदा ।
 सबल निसाण घनाघन गजित माननी नाद जु मङ्गल गायो ।
 विद्या के तेज रुदे धरि हेत कु उरवादिपाय वदन आयो ।
 मेघराज के नाद जमि गुजरात ताम जुगमानी को मान गमायो ।
 बढे धर्मभूषण पयनदि गुरु पाटण माहि जुसामो करायो ।
 एकरतावर पिर रटे करणी कषनी एक उर धरे ।
 एक लोभ के कारण चारणु मे एक मन्त्र धारि ।
 म्मेहमत फिरहि एक स्यादिक नाम विकलडरि ।
 यह धर्मभूषण पयनदि निकलक कु भूप प्रणाम करिहि ॥६॥

इसके आगे निम्न पाठ धीर है—

नेमिपञ्चमीसी कल्याणकीर्ति हिन्दी
 चौबीस तीर्थंकर स्तुती ” ”

६२८२. पट्टावली—X । पत्रसं० ५ । आ० १०/४ डब्ब । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
 इतिहास । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । घेटन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 नागदी बूंदी ।

विशेष—श्वेताम्बर पट्टावली है। सवत् १४६१ जिनवर्द्धन सूरि तक पट्टावली दी हुई है।

६२८३. **प्रतिसं०** २। पत्र सं० २४। आ० ६१ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १८३० सावन बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० १३६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—श्वेताम्बर पट्टावली है।

६२८४. **प्रतिष्ठा पट्टावली**—X। पत्र सं० १८। आ० ११ × ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६२८५. **भट्टारक पट्टावली**—X। पत्र सं० ४। आ० १०½ × ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। वेष्टन सं० ६७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर।

विशेष—सं० १०४ भद्रावह से लेकर सं० १८८३ भ० देवेन्द्रकीर्ति के पट्ट तक का वर्णन है।

६२८६. **भट्टारक पट्टावली**—X। पत्र सं० ३०। आ० ६। X ४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४३४। **प्राप्ति स्थान**—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष—सवत् १६६७ से सं० १७५७ तक के भट्टारको वर्णन है।

६२८७. **भट्टारक पट्टावली**—X। पत्र सं० २८। आ० १० × ४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३८०—१४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

६२८८. **भट्टारक पट्टावली**—। पत्र सं० १५। आ० १० × ७ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० २८०—१११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

६२८९. **मुनिपट्टावली**—X। पत्र सं० ५५। आ० ११ × ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १५४८। **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर भजमेर।

विशेष—सवत् ४ से सवत् १८४० तक की पट्टावलि है।

६२९०. **प्रबंधचिन्तामणि**—राजशेखर सूरि। पत्र सं० ६०। आ० १४ × ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत गद्य। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल सं० १४०५ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं० १२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—दिल्ली (देहली) में मुहम्मद शाह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

६२९१. **प्रबंध चिन्तामणि**—आ० मेरुतुंग। पत्र सं० ४६। आ० १४ × ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १२२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

६२९२. **महापुरुष चरित्र**—आ० मेरुतुंग। पत्र सं० ५२। आ० १४ × ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य (इतिहास)। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६२६३. यात्रा वर्णन— \times । पत्र सं० ११ । आ० ११ \times ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—वर्णन । २० काल सं० १६०६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६-४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाग्यसिंह (टोक) ।

विशेष—गिरनार, महावीर, चौरासी, सोरीपुर आदि क्षेत्रों की यात्रा का वर्णन एवं उनकी पूजा बनाकर अर्घ्य आदि बताया गया है ।

६२६४ यात्रावली— \times । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—१६३२ भाद्रपद सुदी ६ की यात्रा का वर्णन है ।

६२६५ विक्रमसेन चउपई—विक्रमसेन । पत्र सं० ५७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—इतिहास । २० काल सं० १७२४ कार्तिक । ले० काल सं० १७५६ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२६६ विरदावली— \times । पत्र सं० ५ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाग्यसिंह (टोक) ।

विशेष—इसमें दिगम्बर भट्टारकों की पट्टावली दी हुई है ।

६२६७ विरदावली— \times । पत्र सं० ७ । आ० १० \times ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल सं० १८३७ मार्गशीर्ष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—सूरतिविदर (सूरत) में लिखा गया था ।

६२६८ बृहत् तयागच्छ गुणावली— \times । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—मराठी । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल सं० १४६२ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अष्टवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—१४६६ तक के तयागच्छ गुरुओं का नाम दिया हुआ है । मुनि सुन्दर सूरि तक है ।

६२६९ बृहत्तयागच्छ गुणावली—मुनि सुन्दर सूरि । पत्र संख्या ३ से ५५ । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल सं० १४६० फागुन सुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । **प्राप्ति स्थान**—पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

६३०० शतपदी— \times । पत्र सं० २१-२४ । आ० १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । २० काल \times । ले० काल \times । विषय—इतिहास । वेष्टन सं० ७०५ । अपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर

विशेष—श्वेताम्बर प्राचार्यों के जन्म-स्थान, जन्म-संवत् तथा पट्ट संबद्ध आदि दिये हैं । सं० ११३६ से १४५४ तक का विवरण है ।

६३०१. श्वेतांबर पट्टावली— × । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—महावीर स्वामी ने लेकर विजयरत्न सूरि तक ६४ साधुओं का पट्ट वर्गन है ।

६३०२. श्रुतस्कंध—ब्र० हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १० × ४ । इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । बेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६३०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० १०^३ × ४^३ । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । बेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६३०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अनिलन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—पं० सुरजन ने प्रतिलिपि की थी ।

६३०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर उदयपुर ।

६३०६. श्रुतस्कंध सूत्र—× । पत्र सं० २९ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल सं० १६६८ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीर ।

विशेष—पचायती नगर में कृषि मनोहरदास ने प्रतिलिपि की थी ।

६३०७. श्रुतावतार—× । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बूनी (टोंक) ।

६३०८. श्रुतावतार—× । पत्र सं० ४ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल सं० १७०६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८४/११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १७०६ वर्षे मागशीर्ष मासे शुक्लपक्षे सप्तमी दिवसे अहिमदाबाद नगरे आचार्य श्री कल्याण कोटि तत् शिष्य ब० श्री तेजपाल लिखित ।

६३०९. श्रुतावतार—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४१७/५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६३१०. भट्टारक सकलकोटिनुरास—ब्र० सामान । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३१४/४१० । प्राप्ति स्थान—सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग—

चउबीस जिणेसर प्रसादि

श्री भुवनकीर्ति नवनवलि नादि ।

जयवता सकल उघ कल्याण करण ।

इति श्री भट्टारक सकलकीर्तिनुरास समाप्तः । थाविकाबाई पूतलि पठनार्थ ।

६३११. सम्मेदशिलर वरणन— × । पत्रसं० ४ । आ० १२३ × ५१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । बेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लणकर जयपुर ।

विशेष—प्रारंभ में लघु सामायिक पाठ भी दिया है ।

६३१२. सम्मेदशिलरयात्रा वरणन—पं० गिरधारीलाल । पत्रसं० ७ । आ० १२ × ५१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल स० १८६६ भादवा बुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६३१३. सम्मेद शिलर विलास—रामचन्द्र । पत्रसं० ७ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । बेष्टन स० ५३/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—प्रेमराज रावका ने प्रतिलिपि की थी ।

६३१४. संघ पराट्टक टीका -ब्र० जिनवल्लभ सूरि । पत्र स० २० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६३१५. प्रति सं० २ । पत्रसं० २१ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—उक्त मन्दिर ।

६३१६. संघपट्टप्रकरण । पत्र स० ७ । आ० १० १/४ × ४ १/२ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ७४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६३१७. संघत्सरी - × । पत्रसं० ४ । आ० १० १/४ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । बेष्टनसं० १३११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स० १७०१ से लेकर स० १७४४ तक का वर्णन है । लिखित आर्या नगीना समत १८१७ वर्ष ।

विषय—विलास एवं संग्रह कृतियां

६३१८. आगम विलास—द्यानतराय । पत्र स० ३६२ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल स० १७८४ । ले० काल म० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६-३७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—कृष्णगड मे श्वेताम्बर श्री कन्हौराम भाऊ ने प्रतिलिपि की थीं । इसका दूसरा नाम द्यानत विलास भी है ।

६३१९. कवित्त—×। पत्र स० ६ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

६३२०. कवित्त—बनारसीदास । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—दो कवित्त नीचे दिये जाते हैं —

कचन भडार पाय नैक न मगन हूजे ।
पाव नव योवना न हूजे ए बनारसी ।
काल अधिकार जाणै जगत बनारसी सोई ।
कामनी कनक मुद्रा दुहु कू बनारसी ।
दोउ है विनासी सदैव तू है अविनासी ।
जीव याही जगतबीच पड़ो बनारसी ।
याको तू सग त्याग कू प तू निकस भागी ।
प्राणि मेरे कहे लागी कहन बनारसी ।

× × × × ×

किते गिली बंठी है डाकिणी दिल्ली ।
इत मानकरी पति पञ्चम मु ।
पृथ्वीराज के सगी महाहित हिल्ली ।
हेम हुआऊ अकबर बम्बर ।
साहिजिहा सुभी कीनी है भल्ली ।
साहि जिहा सुखी मन रग ।

तउ विरची साहि श्रीरंग मिली ।

कोटि कटासु कहै तरुणी बं किते

६३२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—समयसार नाटक के कवित है ।

६३२२. कवित—सुन्दरदास । पत्र सं० ३ । आ० १०^३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाख्वाण, चौगान बू दी ।

विशेष—प० रत्नचन्द के पठनार्थ लिखा गया था ।

६३२३. कवित एवं स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ६० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी काव्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म जयपुर ।

विशेष—भजगोविन्द स्तोत्र, नवरत्नकवित, गिरधर कु डलियां है ।

६३२४. गुणकरंड गुणावली—ऋषिदीप । पत्र सं० ३१ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गुभाषित । २० काल सं० १७५७ । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - मिनी आपाह बुदी ११ सं० १८१७ का श्रीमत श्री सकलमूरि शिरोमणि श्री मडलाचार्य श्री १०८ श्री विशानंद जी नरु गिरध प० श्री अचैरामजी विप्रेरुत । शिष्य मूरि श्री रामकीर्ति पठनार्थ ।

६३२५. चमत्कार षट् पंचाशिका—महात्मा विद्याविनोद । पत्र सं० ४ । आ० ११^३ × ५^३ इंच । भाषा—मसृष्टन । विषय—त्रिविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८—१८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६३२६. ग्रंथसूची शास्त्र भंडार दबलाना—× । पत्र सं० ६ । आ० २७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सूची । २० काल × । ले० काल १८६६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—ग्रंथों की तरह सूची बनी हुई है ।

६३२७. चम्पा शतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २३ । आ० १० × ८^३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल सं० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म, जयपुर ।

६३२८. चेतनविलास—परमानन्द जीहरी । पत्र सं० १७० । आ० १२ × ७^३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य-पद्य । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष—ग्रंथकार के विभिन्न रचनाओं का संग्रह है । अधिकांश पद एक चर्चामें हैं ।

६३२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७३ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३३०. चौरासी बोल— × । पत्र सं० १० । आ० ११^३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६-७५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वागपुर ।

६३३१. जैन विलास—भूधरदास । पत्र सं० १०५ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—भूधरदास के विविध पाठो का संग्रह है । मिट्ठू राम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करायी थी ।

६३३२. ढालसागर—गुणसागर सूरि । पत्र सं० १२८ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६६ वर्षे कार्तिक मासे शुक्ल मासे चतुर्दश्या तिथी देवली मध्ये लिखितं ।

६३३३. ढालसंग्रह—जयमल । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०७/६६३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर । निम्न पाठो का संग्रह है—

१. परदेशीनी ढाल जयमल हिन्दी २० काल सं० १८७७ अपूर्ण ।

ग्रन्थम—

सबत अठारह सौ सतीसरे रे बुद तेरस मास अषाढ ।

मिथ प्रदेशीयानी एक हीय सूत्र थी काढो रे ॥४६॥

पुज घनाजीप्रसाद थी रे तव सिध भूधरदास ।

तास सिस जेमल कहै रे छोबै सलार नापसोरे ।

इनि परदेशीनी सिध समाप्ता ।

२. मृगोलोढानी चरित्र जयमल हिन्दी ले० काल सं० १८१५ अपूर्ण

इनिमरगालोढानी चरित्र समाप्ता ।

३. मृबाहु चरित्र जयमल हिन्दी अपूर्ण

६३३४. हृष्टान्त शतक— × । पत्र सं० २३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल सं० १८४२ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—पौरी पंडित जिनदासजी की छै ।

६३३५. दोलत विलास—दौलतराम । पत्र सं० २७ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल सं० १६६४ अषाढ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६३३६. दोलत विलास—दौलतराम पल्लीवाल । पत्र सं० ४३ । आ० १२^३ × ७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१/११६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष - दोनराम की रचनाओं का संग्रह है ।

६३३७. **धर्मविलास—छानतराय** । पत्र सख्या १७२ । आ० १४×७ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह । २० काल स० १७८१ । ले० काल स० १६३७ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० २६ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडागर्गमह (टोक) ।

विशेष—रामगोपाल ब्राह्मण ने बेकडी में लिखी थी ।

६३३८. **प्रति सं० २** । पत्र स० ४८ । आ० ११×४ इंच । ले० काल स० १७८६ पौष बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३३९. **प्रति सं० ३** । पत्र स० १४० । आ० १३×५½ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६३४०. **प्रति सं० ४** । पत्र स० २८७ । आ० १२×४½ इंच । ले० काल स० १८५८ । पूर्ण । बेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

६३४१. **प्रति सं० ५** । पत्र स० २४५ । आ० ११×४½ इंच । ले० काल स० १८८३ मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० ६९१ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जयपुर नगर के कालावेहरा के मन्दिर में विजेराम पारीक साभर निवासों ने प्रतिलिपि की थी ।

६३४२. **प्रति सं० ६** । पत्र स० २९१ । आ० ४×६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नएवा ।

६३४३. **प्रति सं० ७** । पत्र स० ३८७ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था ।

६३४४. **प्रति सं० ८** । पत्र स० १७० । आ० १२×६½ इंच । ले० काल स० १८२८ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० ७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—१४९ फुटकर पद्य तथा अन्य रचनाओं का संग्रह है ।

६३४५. **प्रति सं० ९** । पत्र स० २७३ । आ० ११×५½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

६३४६. **प्रति सं० १०** । पत्र स० २५० । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । बेष्टन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग ।

६३४७. **प्रति सं० ११** । पत्र स० २७८ । आ० १२½×७½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

६३४८. **प्रति सं० १२** । पत्र स० २३१ । आ० १०½×६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६३४९. **प्रति सं० १३** । पत्र स० २६३ । आ० १०½×५ इंच । ले० काल स० १७९५ । पूर्ण । बेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना मे केशोदाय कासलीवाल के पुत्र हिरदैराम ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रथम लिखवाया था ।

६३५०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २६० । ले० काल सं० १८०४ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६३५१. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नानकराम ने भरतपुर में लिखी थी ।

६३५२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २६६ । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६३५३. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २०६ । ले० काल सं० १८७७ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—परमानन्द मिश्र ने घमभूति दीवान जांधराज के पठनाथ प्रतिनिधि की सावन सुदी ७ को ।

६३५४. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७८ । आ० १२^१/_२ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी (सीकर) ।

६३५५. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २०१ । आ० ११^३/_४ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६३५६. प्रति सं० २० । पत्र सं० १८१ । आ० १२^३/_४ × ७^३/_४ इंच । ले० काल सं० १९१२ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६, ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६३५७. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १७० । आ० १२^३/_४ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६३५८. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २५ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

६३५९. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २०३ । आ० ११^३/_४ × ७^३/_४ इंच । ले० काल सं० १९३३ भाषा सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

विशेष—जयपुर में प्रतिनिधि की गई थी ।

६३६०. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १५१ । आ० १२^३/_४ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नातूलाल तेरापथी ने चिमनलाल तेरापथी से प्रतिलिपि करवाई थी ।

६३६१. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३८ । आ० १०^३/_४ × ८ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२८-५४ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

६३६२. नित्यपाठ संग्रह— × । पत्र सं० २५ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पाठ संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का
नैरावा ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, महत्त्वनाम-स्तोत्र, एवं विद्यापहारस्तोत्र भाषा ।

६३६३. पद एवं ढाल—× । पत्र सं० ७-२६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—निम्न रचनाओं का मुख्यतः संग्रह है—

नेमि व्याहलो—हीरो हिन्दी । २० काल सं० १८४० ।

विशेष—बूंदी में नेमिनाथ चैत्यालय में ग्रंथ रचना की थी ।

सज्जाय—जैमल

विशेष—कवि जैमल ने जालोर में ग्रंथ रचना की थी ।

रवि जैमल जो कह जालोर में है,

मृतर भापें सो परमाणु है ।

पद—अजयराज हिन्दी

पद पदमराज गरिग

६३६४ पद संग्रह—खुशालचन्द । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो
का नैरावा ।

६३६५. पद संग्रह—चैनमुख । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर,
जयपुर ।

विशेष—इसका नाम आत्म विलास भी दिया है ।

६३६६. पद संग्रह—देवाग्रहा । पत्र सं० ८६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पद संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्ष्वनाथ बीगान बूंदी ।

विशेष—देवाग्रहा कृत पद, विनती एवं अन्य पाठो का संग्रह है ।

६३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६३६८. पद संग्रह—देवाग्रहा । पत्र सं० ५० । आ० ७ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पद संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६३६९. पद संग्रह (गुटका)—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ६६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—गुटका सजित है ।

६३७०. **पद संग्रह**—होराचन्द्र । पत्र सं० ३७ । आ० १३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—भजनों का संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७/४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—८० पदों का संग्रह है ।

६३७१. **पद संग्रह**—× । पत्र सं० १३२ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

६३७२. **पद संग्रह** । पत्र सं० २ से ६८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । विभिन्न कवियों के पदों का वर्णन है ।

६३७३. **पद संग्रह** । पत्र सं० ५—३४ । आ० ६ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३७४. **पद संग्रह** । पत्र सं० २८ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—किशनचन्द आदि के पद हैं ।

६३७५. **पद संग्रह** । किशनचन्द, हर्षकीर्ति, जगनराम, देवीराम, महेन्द्रकीर्ति, भूवरदास आदि के पदों का संग्रह है । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

६३७६. **पद संग्रह** । पत्र सं० ३४ । आ० ६ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

६३७७. **पद संग्रह** । पत्र सं० ५७ । आ० ५ × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—सब जीर्ण अवस्था में हैं तथा लिपि खराब है ।

६३७८. **पद संग्रह** । पत्र सं० ६२ । आ० ३ $\frac{1}{2}$ × ३ इंच । ले० काल सं० १८६८ जैन बुद्धी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

६३७९. **पद संग्रह** । पत्र सं० ६६ । आ० १२ × ८ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२१ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

६३८०. **पद संग्रह** । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३८१. **पद संग्रह** । पत्र सं० ६८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३८२. पद संग्रह । पत्रसं० १३ । भाषा—हिन्दी पद्य । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—ब्रह्म कपूर, समयमुन्दर, देवा ब्रह्म के पदों का संग्रह है ।

६३८३. पद संग्रह । पत्रसं० ६० । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५१ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दोलतराम देवीदाम आदि के पदों का संग्रह है ।

६३८४. पद संग्रह । पत्र सं० १६२ । भाषा—हिन्दी पद्य । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बर ।

विशेष—मुख्यतः निम्न कवियों के पदों का संग्रह है—

नवलराम, जगराम, धानतराय आदि ।

६३८५. पद संग्रह । पत्र सं० १६ । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—निम्न कवियों के पद एवं रचनाएँ मुख्यतः संग्रह में हैं—

यशोदेवमूरि पुरिसा दारणी पास जी भेटए अधिक उल्हास
हे प्रभु ताहरे सनमुख जोडवे भ्रमृत नयए विकास ॥

गुराभद्रमूरि नमस्कार महामत्र पत्र

राजकवि उपदेश बत्तीसी

समयमुन्दर पद

बीतराम तेरा पाया सरण ।

गुरासागर कृष्ण बलिभद्र सिञ्चाय ।

मेघकुमार सिञ्चाय ।

प्रजित देवमूरि पचेन्द्रिय सिञ्चाय ।

पञ्चबोल चौबीस तीर्थकर स्तवन ।

महमद जीवमृत सिञ्चाय ।

महमद पद पद निम्न प्रकार है—

भूलो मन भ्रमरा काई भ्रमं भ्रमं दिवसन राति ।

मायानो बाध्यो प्राणीयो भ्रमं परिमल जानि ।

कु म काचो काया करिसी तेहना करो रे जतन ।

विणसता बार सायं नही निमल राखो मत्र ॥२॥

अ स्या इ गर जेवडी मरिबो पगला हेठि ।

घन साचीन काई मरो करिबो देवनी बडि ।

कोना छोरो कोना बाखरु कोना माय नै बाप ।

प्राणी जावो छै एकलो सायं पुण्य व पाप ॥३॥

मूरिख कहै घन माहरो घोखे घान न खाय ।

बस्त्र बिना जाइ पैठियो लक्षपति लाकड़ मांछि ।

लखपति छत्रपति सब गये गये साखा न लाख ।
 गरब करी गोखैं बँसते भये जल बलि राख ॥६॥
 भव सायर भव दुख भरयो तरिबौ छैं तेह ।
 बिच मे बीहक सबल छैं नर मे धमो मेह ।
 उतर नथी प्राण चालिबो उतरि वोछैं पार ।
 भ्रात हारम बगसियो सौबल लीज्यो लार ॥
 मैहमद कहै वस्त्र बोहरी ये जो क्यू चालैं आधि ।
 लाहा अणणा ठगाहि ल्यै लेखा माधि हाथ ।

६३८६. पद संग्रह— \times । पत्रसं० २२ । आ० १२ \times ५ इच्छ । भाषा-हिन्दीले० काल \times ।
 अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३- \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोमा ।

६३८७. पद संग्रह— \times । पत्रसं० १८ । आ० १२ \times ६ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
 २२७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—नवल, भूषर, दीपचन्द्र, उदयराम, जादवराम, जगराम, धनकीर्ति, दाम वसान, लालचन्द्र
 जोषा, खानत बुधजन, जिनदास, घनश्याम, भागचन्द्र, रतनलाल आदि कवियों के पद हैं ।

६३८८. पद संग्रह— \times । पत्रसं० ६६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०-१५७ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६३८९. पद संग्रह— \times । पत्र सं० १ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ८१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—नयन विमल, विमल विजय, शुभचन्द्र, ऋषभस्तवन, ज्ञान विमल । गोडी पाश्र्वनाथ
 स्तवन रचना मवत् १६८२ है ।

६३९०. पद संग्रह— \times । पत्र सं० ८ । आ० ६ \times ४ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल \times ।
 अपूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—बनारसीदाम जोषराज आदि कवियों के नीति परक पद्यों का संग्रह है ।

६३९१. पाठ संग्रह— \times । पत्र सं० ७० । आ० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य ।
 विषय-संग्रह । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाण
 पचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—विभिन्न पाठों का संग्रह है ।

६३९२. पाठ संग्रह— \times । पत्र सं० २० । आ० १२ \times ५ इच्छ । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले०
 काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—भाव पूजा, चैत्य भक्ति, सामायिक आदि हैं ।

६३९३. पाठ संग्रह— \times । पत्र सं० १२७ मे १७६ । भाषा-संस्कृत । ले० काल \times । अपूर्ण ।
 वेष्टन सं० ६१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६३९४. पाठ संग्रह— \times । पत्रसं० १२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४७ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—त्रिभुवन गुरु स्वामी की बीनती, भक्तामर स्तोत्र भाषा, कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा, पञ्च मंगल आदि पाठ हैं ।

६३६५. पाठ संग्रह—× । पत्र स० ५८-११३ । आ० १२३ × ५३ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६३६६. पाठ संग्रह—× । पत्र स० २३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बेंर ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | | |
|-------------------|------------------|---------|----------|----------|
| आदिपुराण | जिनमेनाचार्य | संस्कृत | पत्र १८४ | अपूर्ण । |
| उत्तरपुराण | गुणभद्राचार्य | " | ८ | " |
| पद् पाहुड | कुन्दकुन्दाचार्य | प्राकृत | २७ | " |
| कर्मकाण्ड | नेमिचन्द्राचार्य | " | ८ | " |
| कलिकुण्डपूजा | " | संस्कृत | ५ | " |
| बीबीम महाराज पूजा | " | हिन्दी | ११ | " |

६३६७. पाठ संग्रह—× । पत्र स० १५ । आ० १२३ × ६३ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—तर्पणार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र एवं गोम्मट स्वामी पूजा हिन्दी) आदि है ।

६३६८. पाठ संग्रह—× । पत्र स० २१ । आ० १०३ × ४३ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. भक्तामर स्तोत्र २-कल्याण मन्दिर स्तोत्र ३-दानशील तप भावना कुलक (प्राकृत) हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

६३६९. पाठ संग्रह—× । पत्र स० ११० । आ० ८ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५/ ८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | |
|----------------------------|--------|
| १- नरक वर्णन | पत्र ५ |
| २- समवशरण वर्णन | १३ |
| ३- स्वर्ग वर्णन | १४ |
| ४- गुणस्थानवर्णन | १२ |
| ५- चौमठ ऋद्धि वर्णन | १७ |
| ६- मोक्ष सुख वर्णन | १६ |
| ७- द्वादश श्रुत वर्णन | १७ |
| ८- अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन | ६ |

६४००. पाठ संग्रह—× । पत्र स० १६० । आ० ६ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—विभिन्न पाठों का संग्रह है ।

६४०१. पारस विलास—पारसदास नियोत्था । पत्रसं० २७७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पारसदास की रचनाओं का संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

६४०२. पार्श्वनाथ कवित्त—भूधरदास । पत्रसं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १००६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४०३. बनारसी विलास—सं० कर्ता जगजीवन । पत्रसं० ६४ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । संग्रह काल स० १७०१ । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—बनारसीदास की रचनाओं का संग्रह है ।

६४०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३३ । आ० ६ $\frac{१}{४}$ × ७ इंच । ले० काल स० १८२६ वंशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४०५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ११६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७/७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

६४०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २-१०६ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर दबलाना (कोटा) ।

६४०७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १६२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

६४०८. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १३५ । आ० ११ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १७४३ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० मन्दिर चेतनदाम दीवान पुगानी डीग ।

६४०९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३१ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

६४१०. प्रति संख्या ८ । पत्रसं० ७८ । आ० १४ × ८ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १८८६ अषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामवन (कामा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४११. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६५ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६४१२. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४७ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १८६० फागुन बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर मध्ये वासपूज्य जिनालये पठिन जिगदाम उपदेशात् लिखापितं खडेलवालान्वये कासलीवाल गोत्रे धर्मज्ञ साहू जैनरामेण स्वपठनार्थं ।

६४१३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल स० १७८७ अषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६४१४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४८ । आ० ६×७^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—१२४ पत्र के आगे रूपचन्द के पदों का संग्रह है ।

६४१५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ५४ । आ० १३^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल सं० १६०६
फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियों का नैणवा ।

विशेष—साह पन्नालाल अजमेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

६४१६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६४ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८०५ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बधेरवालों का आवा (उणियारा) ।

विशेष—नरसिंहदास ने लिखा था । समयसार नाटक भी है ।

६४१७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ८१ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६४१८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १०२ । आ० १०^३×५ इञ्च । ले० काल सं० १८८७
कालिक बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—श्यामलाल जी ने पन्नालाल साह से प्रतिलिपि कराई थी ।

६४१९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ६६ । आ० १३×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६४२०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६५ । आ० १२×४ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

६४२१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ७६-८० । आ० ६×५^३ इञ्च । ले० काल सं० १७३८ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १०६-५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटखियों का डूमरपुर ।

६४२२. बुद्धि विलास—बहुराम साह । पत्र सं० ८६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—विविध । २० काल सं० १८२७ । ले० काल × । वेष्टन सं० ८२७ । अपूर्ण । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६४२३. बुधजन विलास—बुधजन । पत्र सं० १०० । आ० १२^३×७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८६१ काती सुदी २ । ले० काल सं० १९५५ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७१ । २० काल सं० १८७६ कालिक सुदी ५ । ले० काल सं०
१९२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १९२४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० १२^३×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४२७. ब्रह्म विलास—भैया भगवतोदास । पत्र सं० १३३ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सग्रह । २० काल × । ले० काल स० १६१७ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्र्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—गोपाचल (ग्वालियर) में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । ले० काल स० १८७६ प्र० आमांज सुदी ७ । पूर्ण ।
 वेष्टन स० १४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल स० १८१४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०१ । ले० काव × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४३१. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ६४ । २० काल १७५५ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—तुलसीराम कासनीवाल बैरका ने भरतपुर में महाराजा बनवतसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । भरतपुर वासी दीवान गजसिंह अपने पुत्र माधोसिंह गौत्र बैद्य के पठनार्थ लिपि कराई ।

६४३२. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १०२ । आ० १३ × ७ १/२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
 वेष्टन स० ११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६४३३. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १४४ । आ० १२ १/२ × ७ १/२ इञ्च । ले० काल स० १६२६ पोष बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—ठाकुरचन्द ने माधोसिंह के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६४३४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

६४३५. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० २३४ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काव स० १८८२ आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामा निवासी ऋषभदाम के पुत्र सदामुखजी कासनीवाल ने सवत् १८८२ में प्रतिलिपि की थी ।

६४३६. प्रतिसं० १० । पत्र सं० १०० । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८२ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाश्र्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—तैगुवा में ब्राह्मण गिरधारीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६४३७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०७ । आ० १४ १/२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८६६ पोष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—देवकीनन्दन पोटार ने प्रतिलिपि की थी ।

६४३८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २२० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६१७ भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६४३९. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० १५८ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६४१ भाद्रवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६४४०. प्रति सं० १४। पत्र सं० २००। आ० ११×४ इञ्च। ले० काल ×। अमूर्ण। वेष्टन सं० ३४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—२०० से आगे पत्र नहीं है।

६४४१. प्रति सं० १५। पत्र सं० १२२। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८६६। पूर्ण। वेष्टन सं० १०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

उदयपुर सैर वसै सुमथान, दीपे उलम सुरग समान।
ब्रह्मा बिलास ग्रथो भाव, लीखीयो ता माहो जिन खास।
लिखापिन साहा बेणीचन्द्र, जान चीतोडा नाम प्रसिद्ध।
वाचनार्थ भव्य जीवनतार्थ, भेलो जिन मन्दिर भाई।
सबन् अष्टादश शत जान, ता ऊपर नीत्याग बखान।
अग्रहन मुदी दशमी मार पुरो लिखो रजनी पतिवार ॥

६४४२. प्रति सं० १६। पत्र सं० २३३। आ० ७ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च। ले० काल सं० १८१७। पूर्ण। वेष्टन सं० १०२, ७६।

विशेष—नन्दराम बिलाला ने प्रतिलिपि की थी।

६४४३. प्रति सं० १७। पत्र सं० १३७। आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८५८। पूर्ण। वेष्टन सं० १०२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा।

विशेष—नानुलाल तेरहपथी ने चिम्मनलाल तेरहपथी से प्रतिलिपि करवाई थी।

६४४४. प्रति सं० १८। पत्र सं० २२८। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८३४ कार्तिक सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० २१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

६४४५. प्रति सं० १९। पत्र सं० १८५। आ० १०×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल १९०४ आश्विन सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० २२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

६४४६. प्रति सं० २०। पत्र सं० १०५। आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च। ले० काल सं० १९१३ भाद्रपद सुदी २। वेष्टन सं० १२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी।

विशेष—चैद्यपुर में लिखा गया था।

६४४७. प्रति सं० २१। पत्र सं० ५७-११४। आ० ११×४ इञ्च। ले० काल सं० १८५२ आषाढ बुदी ७। अमूर्ण। वेष्टन सं० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नेरावा।

६४४८. प्रति सं० २२। पत्र सं० २११। आ० ६×७ इञ्च। ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ सुदी ८। पूर्ण। वेष्टन सं० ८७-६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा।

विशेष—रतनचन्द पाटनी ने दोसा में प्रतिलिपि की थी।

६४४९. प्रति सं० २३। पत्र सं० ५५। आ० ११×६ इञ्च। ले० काल सं० १७८७ वैशाख सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

६४५०. प्रति सं० २४। पत्र सं० २४४। आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८५४। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष—डीग में प्रतिलिपि की गई थी ।

६४५१. प्रति सं० २५ । पत्र सं० २१६-२४६ । आ० १२×५^१ इंच । ले० काल सं० १७६६ भासोज सुदी ६ । अपूर्णा । वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जेतनदास पुरानी डीग ।

६४५२. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १३२ । आ० १२^१×६^१ इंच । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैरावा ।

६४५३. प्रति सं० २७ । पत्र सं० २०६ । आ० ११×६ इंच । ले० काल सं० १७६२ द्वितीय ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

६४५४. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १४६ । आ० ११×५ इंच । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४५५. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ११७ । आ० १०^१×५^१ इंच । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६-७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूगरपुर ।

६४५६. प्रति सं० ३० । पत्र सं० १५५ । आ० १०^१×५ इंच । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४-२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूगरपुर ।

६४५७. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० १०१ । आ० १०^१×७ इंच । ले० काल सं० १८७३ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६४५८. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० २३५ । आ० ७^१×५^१ इंच । ले० काल सं० १८४१ माघ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६४५९. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ६६ । आ० १२^१×७ इंच । ले० काल सं० १८७७ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—जिल्द सहित गुटकाकार है ।

६४६०. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० २०८ । आ० १२×५ इंच । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

६४६१. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० २६५ । आ० ६×५ इंच । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६४६२. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० १६६ । आ० १२×५^१ इंच । ले० काल सं० १७६६ भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—जोबे जगताराम ने प्रतिलिपि कराई थी ।

६४६३. भवानीबाई केरा बूहा—× । पत्र सं० २-७ । आ० १०×५ इंच । भाषा—राजस्थानी विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ जैन सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

६४६४. **भूधर विलास—भूधरदास** । पत्र स० ४६ । आ० ११ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन स० १४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६४६५. **प्रति सं० २** । पत्र स० ६२ । आ० १३ × ७^१/_२ इंच । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । बेष्टन स० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४६६. **प्रति सं० ३** । पत्र स० ६३ । ले० काल स० १९५१ । पूर्ण । बेष्टन स० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४६७. **प्रति सं० ४** । पत्र स० ८६ । आ० ११ × ५^१/_२ इंच । ले० काल स० १९०५ मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) **विशेष**—मिश्र गमदयाल ने फरक नगर में प्रतिलिपि की थी ।

६४६८. **मनोरथमाला गीत - धर्मभूषण** । पत्र स० ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ७०/४७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनस्थ मन्दिर उदयपुर ।

६४६९. **भरकत विलास—मोतीलाल** । पत्र स० १४८ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल १९८५ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मोतीलाली भरतपुर ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

६४७०. **माणकपद संग्रह—माणकचन्द** । पत्र स० २-५३ । आ० ११ × ६^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पद । २० काल × । ले० काल स० १९५८ फागुण सुदी २ । अपूर्ण । बेष्टन स० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

६४७१. **मानबाधनी**—× । पत्र स० २६ । आ० १२ × ४^१/_२ इंच । भाषा—पुरानी हिन्दी पद्य । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर तिरहुपरी दोसा ।

६४७२. **मानविनय प्रबंध**—× । पत्र स. ७ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—पुरानी हिन्दी । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स ४६३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कौनो पर फटा हुआ है ।

६४७३. **यात्रा समुच्चय**—× । पत्र स० ४ । आ. ९ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ५४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६४७४. **रत्नसंग्रह—नग्नूमल** । पत्र स. ६६ । आ. १३^१/_२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । २० काल स० १९४६ मंगसिर सुदी ५ । ले० काल स० १९६७ चैत बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—

प्रारम्भ—बोहा—

प्रथम वीर सन्मति चरण, द्वितीया सारदा माय ।
नमू रतन सग्रह करन, ज्यो भववन नति जाय ॥
ग्रथ समूह विचारते, तिनही के अनुसारि ।
रतन चुन हम् वाने, पठत मुनत भव पार ॥२॥

अन्तिम—

शुभ सुधान मुहवतपुरा, जिला अलीगढ जान ।
शैली श्रावक जनन की, जन्म भूमि मुक्त मान ॥८॥
मैट्ट वासी श्रावक, जैसवाल कुल भान ।
वश इश्राक मु ऊपजे मोलानाय प्रधान ॥९॥

चोपई—

सुन गोपालदास है ताम, पुत्र युगल तिनके हम ताम ।
अनुज गणेशीलाल वरवानि, दूजा भगवता गुरु मानि ॥
उर्फ लकव नन्तूमन कह्यो, जन्म मुफल जिन वच पढ़ि भयो ।
भूल चूक धीमान मम्हार, अग्न्यमनी त्वि दया विचार ॥

सोरठा—

रतन पुज चुनि लीन, पढौ पढालो मजन जन ।
कर्म वध हो क्षीन, लिखो लिखाओ प्रीतिधर ॥
अव सपूर्ण कीन, मवत् सर विक्रम तनो ।
युगल सहस मे हीन, अर्थ शनक चव मे मनौ ॥

गीतछंद—

मगमि जु शुक्ला पचमी बुधवार पूर्वाषाढ के ।
दिन कियो पूरण रतन सग्रह शुभ मुक्कानि के ॥
अनुमान अरु परिमान सारे है श्री जिनवानि के ।
अपनी तरफ मे कुछ नही मे लिखा भविजन जानि के ॥
॥ इति श्री रतन सग्रह समाप्त ॥

लिखत लाला परशादीलाल जैनी साकिन तगले सिकंदरा जिला आगरा पोस्ट हिम्मतपुर मिनी चैत
कृष्णा ४ अतिवार स० १९६७ विक्रम । रामचन्द्र बलदेवदास फतेहपुर बालो ने जैन मन्दिर मे चढाया हस्ते
प० हीरालाल आसोज सुदी ५ स० १९६७ ।

६४७५. लक्ष्मी विलास—पं० लक्ष्मीचंद । पत्रस० १२० । आ० १२३ ५ ७ इच्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २०काल X । ले० काल स० १९६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—वैष्णव मत के विरोधी का खण्डन किया गया है

६४७६. विचारामृत संग्रह—X । पत्र स० ६३ । आ० १०३ ५ ४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—संग्रह । २०काल X । ले० काल स० १९६१ । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४७७. विचारसार षडशीति—X । पत्र सं. ३ । आ. १०^१ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तुति । २० काल X । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स. ७४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि.
जैन मन्दिर अजमेर ।

६४७८. विनती संग्रह—देवब्रह्म । पत्र स० ७३ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तुति । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि. जैन
मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

६४७९. विनती संग्रह—X । पत्र स० ३-१० । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण
मन्दिर उदयपुर ।

वशेष—या ठो का संग्रह है—

१—चउबीस तीर्थकर विनती-जयकीर्ति । हिन्दी । पत्र ३ ५ आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर प्रणमीया सरसती स्वामीण समरिमाय ।
वर्तमान चउबीसी जेह नव विधान बोलेहु तेह ।

अन्तिम—

काठासघ नदी तट गच्छ यनी त्रिभुवनकीनि सूरिश्वर स्वच्छ ।
रत्नभूषण रविनल गच्छपति सेन शुभकर मोहमनी ।
जयकीर्ति सूरि पद धार हूँ धरि करयु एही विचार ।
भणि मुण्डिजे भवीयणसार, ते निश्चतरमी मसार ॥२॥

इति नव विधान चउबीसी तीर्थकर विनती सपूर्ण ।

२ परमानन्द स्तवन

संस्कृत

२५ श्लोक

३ बाहुबलीछंद

वादिचन्द्र

हिन्दी

प्रारम्भ—

कोसल देश अयोध्या सोहि, राजा वृषभतण मनमोहि ।
धरि हो दीसि अनोपम राणी, रूप कलाघाती इन्द्राणी ।
जसोमति जाया भरतकुमार, बाहुबली सुनदा मल्हार ।
नीलजम्बू नाटिक विभग, वन्दु बैरागह चित्तिनिरज्य ।

अन्तिम—

सिद्ध सिद्ध युगतो भरतार, बाहुबली करसहु जयकार ।
तुम्ह पाये लागि प्रमाचन्द्र, बाणी बोलि वादिचन्द्र ॥६०॥

इति बाहुबली छंद सपूर्ण ।

४ गुणस्तीसी भावना

अन्तिम—

भोगभलाजे नरलाहि हरषि जु देइदान ।
समपति विणा शिवपद नहीं जिहां अनत सुखठाम ॥

ए गुणग्रीसी भावना भएकि मुबु विचार ।

जे मन माही समरिमी ते तरसी समार ॥३१॥

इति उगएनीसी भावना संपूर्ण

६४८०. विनती संग्रह—देवाग्रह—X । पत्र स० १६ । आ० ८१ X ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—तीर्थंकरों की विनतियाँ हैं ।

६४८१. विनती एवं पद संग्रह—देवाग्रह । पत्र स० ११३ । आ० १० X ४ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—६६ पद एवं भजनों का संग्रह है ।

६४८२. विनती पद संग्रह—X । पत्र स० ४ । आ० १२ X ६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पद स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—३० कपूर, जिनदास गंगराम आदि के पद हैं ।

६४८३. विनती संग्रह—X । पत्र स० ६ । आ० ११ १/२ X ५ १/२ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२२-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झुगरपुर ।

विशेष—भूवर कृत विनतियों का संग्रह है ।

६४८४. विवेक विलास—जिनदत्त सूरि । पत्र स० १५-७० । आ० १० १/२ X ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयगिह (टोंक)

६४८५. बुद्ध विलास—कविवृन्द । पत्र स० १५ । आ० १० X ४ १/२ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय कविवृद्ध की रचनाओं का संग्रह । २० काल X । ले० काल स० १८४२ चंद्र मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १४३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४८६. शास्त्रसूची—X । पत्र स० १० । भाषा—हिन्दी । विषय—सूची । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४१२-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झुगरपुर ।

६४८७. शिखर विलास—लालचन्द । पत्र स० ५७ । आ० १० X ६ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—महात्म्य वर्णन । २० काल स० १८४२ । ले० काल स० १३४७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०, १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

६४८८. श्लोक संग्रह—X । पत्र स० ६ । आ० १० X ४ १/२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कुठकर । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दलाना (बूंदी) ।

६४८६. श्लोक संग्रह—X। पत्रसं० २४। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४४०-१६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंभरपुर।

विशेष—विभिन्न ग्रंथों में से श्लोक एवं गाथाएँ प्रश्नों के उत्तर देने के लिए संग्रह की गई हैं।

६४६०. श्रावकाचार सूचनिका—X। पत्रसं० ५। ग्रं० ११ X ४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सूची। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी।

विशेष—श्रावकाचारों की निम्न सूची दी है।

| | | |
|--------------------------|------------|---------------|
| १. रत्नकरण्ड श्रावकाचार | समन्तभद्र | श्लोक सं० १२५ |
| २. श्रावकाचार | वसुनन्दि | " ५२६ |
| ३. चरित्रसार | चामुण्डराय | " ७६५ |
| ४. पुत्रार्थसिद्धगपाय | धर्मचन्द्र | " ६६२ |
| ५. श्रावकाचार | धर्मनिगति | " १०५० |
| ६. सागारधर्ममृत | आशाधर | " १२६२ |
| ७. प्रश्नोत्तरगोपासकाचार | सकलकीर्ति | " १४६५ |

६४६१. यम बिलास—X। पत्रसं० १०। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

६४६२. शील बिलास—X। पत्र सं० २०। ग्रं० १२ X ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित। २० काल X। ले० काल सं० १८३० चैत्र सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १२१६। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६४६३. षट्त्रिंशति—X। पत्रसं० १०। ग्रं० १० X ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विषय। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६३८। प्राप्ति स्थान—ग्रं० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६४६४. षट्त्रिंशतिका सूत्र—X। पत्र सं० १-७। ग्रं० ११ X ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—फुटकर। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन सं० १८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

६४६५. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १८३/४२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—३० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६४६६. षट्पाठ—X। पत्र सं० ४६। ग्रं० १२ X ७ इंच। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—संग्रह। २० काल X। ले० काल सं० १६३६। पूर्ण। वेष्टन सं० १३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर अजमेर।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

दशमं पञ्चीसी, वृषज न छत्तीसी, वचन वत्तीसी तथा अन्य कवियों के पदों का संग्रह है।

६४६७. सज्जाय एवं बारहमासा— × । पत्र स० १ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्फुट । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

६४६८. सर्वैया—सुन्दरदास । पत्र स० ६ । आ० १०^१/_२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—२७ सर्वैया तथा ३३ पद्य हसाल छंद के हैं ।

६४६९. सारसंग्रह—सुरेन्द्रभूषण । पत्र स० ७ । आ० ९ × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बे० स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर बीगान बू दी ।

६५००. सुखावलास—जोधराज कासलीवाल । पत्र स० २४२ । आ० १३ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सूक्ति संग्रह । १० काल स० १८८४ भगविर मुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २३ २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर झलवर ।

६५०१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७७ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल १ । पूर्ण । बेष्टन स० ३२.९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—कवि की विभिन्न रचनाओं का संग्रह है ।

६५०२. संग्रह— × । पत्र स० ६४ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायनी दूनी (टोंक) ।

विशेष—जैन एवं जैनतर विभिन्न ग्रंथों में से मुख्य स्थलों का संग्रह है ।

६५०३. संग्रह ग्रन्थ— × । पत्र स० ७ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्ष्वनाथ बीगान बू दी ।

विशेष—विषय विषयों के श्लोकों का संग्रह है ।

६५०४. संग्रह ग्रन्थ— × । पत्र स० ९५ । आ० १० × ६^१/_२ इंच । ले० काल स० १९२० । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१. मदनपराजय हिन्दी । प्रपूर्ण ।

२. ज्ञानस्वरोदय चरणदास रणजीत हिन्दी । पूर्ण । १० काल स० १८६६ ।

अन्तिम—

सुखदेव गुरु की दया सु साध तथा मुजान ।

चरणदास रणजीत ने कह्यो सरोदे जान ॥

हृदरे मे मेरो जनम, नाम रणजीत बखानो ।

मुरली को सुत जान जाति दुसर पहचानो ॥

बाल श्वस्या माहि बहुर दनी मे आयो ।
रमति मिले मुखदेव नाम चरणदास कहायो ॥

इति ज्ञान सरोदो सपूर्ण सं० १८६६ को साल मे बरणायो ।

भूलोय मे प्रतिलिपि हुई ।

३. बारह भावना ४ अकृत्रिम वंदना ५ वज्र पजर स्तोत्र ६ श्रुतबोध टीका
७. जिनपजर स्तोत्र ८. प्रस्ताविक श्लोक ९. दणलक्षण मडल पुजा १०. फुटकर श्लोक
११. चतुर्गति नाटक—डालूराम ।

आदि भाग—

अग्रिहत नमूँ सिरनाय पुनि सिद्ध सकल मुखदाई ।
अचारज के गुन गाऊ पद उपाध्याय मिर नाऊ ।
सिरनाय सकल उपाधि नासन सर्व साधूँ नमूँ सदा ।
जिनराय भायिन धर्म प्रणाम विघन व्यापै न हूँ कदा ।
य परम मंगल रूप लखपद लोक मे उत्तम यही ।
जब नटन नाटक जगत जीय केयक पर तक्षक मही ।

अन्तिम—

ई विधि जीव नटवा नाच्यो,
लख चौरासी र ग राच्यो ।
इक इक भेष न माही,
नाचि काल अनत गुमाहि ॥
वीत्यौ अनंतकाल नाचते उरधमध्य पाताल मे ।
ज्यो कर्म नाच नचावन जिय नट त्यो नचत बेहाल मे ॥
अबै छाडि कर्म कुसग वजिय नचि ज्ञान नृति बेहाल मे ।
थिर रूप डालूराम गहि ज्यो होय सिव के मुख अबै ।

१२. बाईस परीषह हिन्दी ।

चि० लाल ने पार्श्वनाथ मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

६५०५. संग्रह द्वय— × । पत्र सं० २ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—चौदह कला, पच्चीस क्रिया आदि का वर्णन है ।

६५०६. स्फुट पत्र संग्रह— × । पत्र सं० १५ । आ० ८^३/_४ × ६^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मंदिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

६५०७. स्फुट पाठ संग्रह— × । पत्रसं० ५६ । आ० ९ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । १० काल × । ले० काल सं० १८२० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—विविध पाठो एवं कथाओं का संग्रह है ।

६५०८. स्फुट संग्रह— × । पत्रसं० ५२ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—निम्न पाठ हैं ।

बार्देम परीसह बरणेन, कवित छद्माला, उपदेश बत्तीमी तथा कृपण पत्नीमी है ।

विषय -- नीति एवं सुभाषित

६५०६. अक्षर बावनी—केशवदास (सावण्यरत्न के शिष्य) । पत्रसं० १५ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १७३६ सावण सुदी ५ गुरुवार । ले० काल स० १८६६ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा, मन्दिर बयाना ।

विशेष—पत्रसं० १३ से राजुल नेमी बारहमासा केशवदास कृत (स० १७३४) दिया हुआ है । शीतबाल सर्वथा भी दिया हुआ है ।

अक्षर बावनी का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

ओकार सदा मुख देवत ही जिन सेवत पंछित इच्छित पावै ।
बावन अक्षर माहि शिरोमणी योग योगीसर इस ही ध्यावै ।
ध्यान में ज्ञान में वेद पुराण में कीरति जाकी सब मन भावै ।
केशवदास को दीजिये दौलत भावसू साहिब के गुण गावै ॥६॥

× × × × × ×

यादव कोडि बसो दुरदत के राजनिराज त्रिखडमुरारी ।
होतव कोउन मेदि सकै जब देवपुरि खिन माहि उजारी ।
जोर मुरामर जोर कर छट्टी राति के लेखन लागतकारी ।
आल जजाल कहा करो केशव कर्म की रेख टरै नाहि टारी ॥५॥

अन्तिम—

बावन अक्षर जोय करै भैया गावु पन्थावहि में भल आवै ।
सतरसौ छत्तीस को आचरण मुदि पांच भृगुवार कहावै ।
मुख सौभाग्यनी कौनिन को हुवै बावन अक्षर जो गुण गावै ।
सावण्यरत्न गुरु सुपसावसु केशवदास सदा मुख पावै ॥

इति श्री केशवदास कृत अक्षर बावनी संपूर्ण ।

६५१०. अक्षरबावनी— × । पत्रसं० १४ । आ० १३ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—८ पत्र से आगे अष्टात्म बारहखडी है ।

६५११. अक्षर बत्तीसी—खन्ड । पत्र स० ३ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल स० १७२८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

घोमकार अपार है जाको घरिये ध्यान ।
सबै बरमुकी मिछि हूँ अरु घट उगये ज्ञान ।
कथा कामिनि कनक सो मति बाधै तू हेन ।
ए दोऊ है अति बुरे अन्ति नरक मे देत ॥

× × × × ×

अन्तिम—

क्षितक भाऊ करता पुरुष करन और सो गौर ।
जनम मिरानी जात है छाडि चन्द जग डोर ॥३५॥
सबत सत्रह सँ अधिक बीत बीमर भ्रात ।
फाती बुदि बोहत्र को कियो चन्द इह पाठ ॥३६॥

पाषवनाथ स्तुति भी दी हुई है ।

६५१२ इन्द्रनंदिनीतिसार—इन्द्रनंदि । पत्र स० ६ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—सरकृत ।
विषय—नीति । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६०/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१३. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१/८८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१४ प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२/८६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१५. उपदेश बावनी—किशनदास । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २०काल स० १७६७ ग्रामोज मुदी १० । ले० काल स० १८८० । पूर्ण ।
वेष्टन स० २१४, ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का द्वारपुर ।

विशेष—

श्रीय सघराज लोकागच्छ सरिताज गुह,
लिनकी कृपा ज कविताइ पाइ पावनी ।
सबत सत्तर सतगहे विजय दशमी को,
य य की समापन भइ है मम भावनी ॥
साध बीम ग्यानमा की जइ श्री रतनबाई,
तज्यो देह तापे एह रची पर बावनी ।
मन बीन मति लीनी तत्वो ही पैं रूची दीनी,
बाचक किशन कीनी उपदेश बावनी ॥

६५१६. उपदेश बीसी—रामचन्द ऋषि । पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सुभाषित । २०काल स० १८८० वंशाख मुदी ६ । ले० काल स० १८३६ चैत्र बुदि । पूर्ण । वेष्टन
स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रतिम—

समत अठारंतीसंते आठ,
बैसाख सुद कहै छै छठ ।
मुज जैमलजी रा प्रतापमु,
तीवरी माहै कहै छै रीष रायचन्द ।
छोडो रे छोडो समार नो फद, तू चेत रे ॥

(दीवरा पेठ तुरकपुर माहै लीली छै । दसकल सरावक बेला कोठारी रा छै ।

६५१७. ज्ञानचालीसा— × । पत्र स० २२ । आ० ६ × ४^१ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—मुभाषित । र०काल × । ले०काल स० १६१५ बैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२५ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५१८. ज्ञान समुद्र—जोधराज । पत्र स० ३७ । आ० १०^१ × ४^१ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—मुभाषित । र०काल स० १७२२ चैत्र सुदी ५ । ले० काल स० १७५२ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

विशेष—हिण्डोनी ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६५१९. चतुर्विधवान कवित्त—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्र स० ३ । आ० ६^१ × ४^१ इंच ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—मुभाषित । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १-१५० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयसिंह (टोकर)

विशेष—दान, पत्रेन्द्रिय एवं भोजन सम्बन्धी कवित्त है ।

६५२०. चारुवय नीति—चारुवय । पत्र स० २० । आ० ७^१ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—नीति शारत्र । र०काल × । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडागयसिंह (टोकर)

६५२१. प्रति सं० २ । पत्र स० २४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । **प्राप्ति स्थान—**
दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६५२२. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । आ० १० × ४^१ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटखो का नैरावा ।

६५२३. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७ । आ० ५ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४८३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटखो का हूंगपुर ।

६५२४. प्रति सं० ५ । पत्र स० ११ । आ० १०^१ × ५ इंच । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
२१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीमा ।

विशेष—११ से आगे पत्र नहीं है ।

६५२५. प्रति सं० ६ । पत्र स० १२ । आ० ११ × ४^१ इंच । ले०काल स० १५६२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १५२/६० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—

संवत् १५६२ वर्षे आश्विन बुदी १ शुभे लिखितं चारुण्यके जोषी देइदास । शुभमस्तु । नीचे
लिखा है—

आचार्य श्री जयकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म संवराज इदं पुस्तक ।

६५२६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—वृहद् एव लघु चारुण्य राजनीति शास्त्र है ।

६५२७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७८ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १७५४ आषाढ
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

६५२८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८७३ पौष सुदी
८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

६५२९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३-२३ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२६-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

६५३०. जैनशतक—सूधरदास । पत्र सं० ६-४० । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७८१ । ले० काल सं० १६२८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६८ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४३२-२३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

६५३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५० । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८४७
आषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरेसली कोटा ।

विशेष—निष्ठापित सेरगढ मध्ये निवि हरीस्पध टोग्या श्री पार्श्वनाथ चैर्याले लिखापित । पहिल
जिनदास जी पठनार्थ ।

६५३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६५३४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—श्री हजारीलाल साह ने अष्टमी, चतुर्दशी के उपवास के उपलक्ष में दूनी के मन्दिर में
बढ़ाई थी ।

६५३५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल सं० १६४४ भाद्रवा
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—पुस्तक किमवल पाठ्या की है ।

६५३६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २० । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६३६ द्वितीय
सावन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठियों का नैरावा ।

विशेष—अग्रवालो के मन्दिर की पुस्तक से उतारा गया है ।

६५३७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १८ । आ० ६ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

६५३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३-१६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६१० ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर बूंदी ।

विशेष—नगर भिलाय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६५३९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

विशेष—इसके अतिरिक्त खानताराय कृत चरचाशतक भी है ।

६५४०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६५४१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण ।
जीर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर टोडारसिंह (टोंक)

६५४२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६५४३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १७८७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६५-१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर मेमिनाथ टोडारसिंह (टोंक)

६५४४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १७ । आ० ८ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६५-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६५४५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

६५४६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी मगतपुर ।

विशेष—गुटका मे है ।

६५४७. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं०
६८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६५४८. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १२ । आ० ६ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६५४९. प्रति सं० २० । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ । वेष्टन सं०
७२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६५५०. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ सावग
मुदी १३ । वेष्टन सं० ६०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—दीवान सगही अमरचन्द खिन्दुका दसकत हबचन्द अग्रवाल का ।

६५५१. जैन शतक दोहा— × । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पार्श्वनाथ मंदिर चौगान बूंदी ।

६५५२. देशना शतक— × । पत्र सं० १८ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—प्रा२ । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल स० १७६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अभिवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्रीमच्छन्दगच्छे उपाध्यायजी श्री लिखयीचन्दजी तत् शिष्य वा. श्री सं (सां) माचन्दजी तत् शिष्य लालचन्दजी लिखत । सं० १७६१ वर्ष बैशाख सुदी २ सोम श्री उदयपुरे मद्र भूयान् ।

६५५३. दोहा शतक— × । पत्र सं० ४ । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बमवा ।

विद्या भनपयण समुद्र जन अ भयगो ओकास ।

उत्तर पथ ने देवगत पार नही पृथ्वीराज । २६॥

कीयु कीज साजना भीउन भाजि ज्याह ।

अजाकठ पयोहरा दूध न पाणी त्याह ॥५॥

किहो कोयल किहा अ व बन किहा ददुर किहा मेह ।

विसारिया न फिरे गिखा तरा सनेह ॥६॥

कण कानी तूण मादवे मोगी आमो जरित ।

वहु बछेरा डीकरा निवडीया निगन ॥७॥

६५५४. दृष्टान्त शतक—कुमुदेव । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

६५५५. धर्मान्त सूक्ति संग्रह— × । पत्र सं० ७८ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर करौली ।

६५५६. नवरत्न वाक्य— × । पत्र सं० १ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नों के वाक्य है

६५५७. नसोहत बोल— × । पत्र सं० ५ । आ० १२^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५६ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर

६५५८. नीति मंजरी— × । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६५५९. नीति वाक्यामृत—आ० सोमदेव । पत्र सं० ३० । आ० १२ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अभिवाल मन्दिर उदयपुर ।

६५६०. नीति श्लोक — × । पत्रसं० १-११, १७ । आ० ६३ × ४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६५६१. नीतिसार—आ० इन्द्रनन्दि । पत्रसं० ८ । आ० १२ × ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

लेखक प्रशस्ति—संवत्सरे वमु बाण यमि मुधाकर मिते १७५८ वृंदावतीनगरे श्री पाषवंताथ चैत्यालये श्री मूलसधे नखालाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकु दाचार्यान्वये भ० श्री नरेन्द्रकीर्तिस्तच्छिष्य आचार्यवर्य ५ श्रीमदुदयभूषण शिष्य पंडित जी ५ तुलसीदास शिष्य मुध तिलोकचंद्रेणंद शास्त्र स्व-पठनार्थ स्वयुक्तेन विनिर्यत ।

६५६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इच । ले० काल सं० १८५० चैत्र मास सुत्री १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६५६३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १४ । आ० ६ × ५ १/२ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६५६४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इच । ले० काल सं० १६७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५६५. नद वत्तीसी—नदकवि । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४ १/२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल × । ले० काल सं० १७८१ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वेरहूपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—नीति के श्लोक हैं ।

६५६६. परमानंद पञ्चीसी—× । पत्र सं० २ । आ० १० × ६ १/२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

६५६७. पंचतन्त्र—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ६१ । आ० १० × ४ १/२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ४ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८६/५८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनथ मंदिर उदयपुर ।

६५६९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २३ । आ० १२ × ६ इच । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—मुहूर्द्भेद तक है ।

६५७०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १०२ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—१०२ से आगे पत्र नहीं हैं ।

६५७१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२३ । ग्रा० १० × ५ इंच । ले० काल स० १८४४ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर राजहमल (टोक) ।

विशेष—दौलतराम बखेरवाल शास्त्र घटायो पंचाख्यान को सहर का हामलक हाडौती सहर कोटा को लाडपुरो राज राणावतजी को देवुरो श्री गानिनाथजी को आचार्य श्री विजयकीर्ति न घटायो पडिता नानाछता ।

६५७२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ग्रा० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

६५७३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । ग्रा० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । **प्राप्ति स्थान—**उपरोक्त मंदिर ।

६५७४. पंचाख्यान (हितोपदेश)— × । पत्र सं० ८३ । ग्रा० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२/३० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ इंदरगढ (कोटा)

विशेष—ऋषि बालकिशन जती ने करवर में प्रतिनिधि की थी । मित्र भेद प्रथम तन्त्र तक है ।

६५७५. प्रज्ञाप्रकाश घटत्रिशका—रूपसिंह । पत्र सं० ४ । ग्रा० ६ ३/४ × ३ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । **प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५७६. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—अमोघहर्ष । पत्र सं० ३ । ग्रा० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८५ ८६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सकल १६१६ वर्षे पीय मुदी २ दिने स्वस्ति श्री अहमदाबाद शुभ स्थाने भोजमयुर श्री आदिजिन चैत्यानये लिखित । ब० मवराजस्येद ।

६५७७. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—अमोघहर्ष । पत्र सं० ४ । ग्रा० १० १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६१७ फाल्गुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—बागडदेश के सागडाडा नगर मे श्री आदिनाथ जिन चैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी ।

६५७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ग्रा० ११ × ४ ३/४ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६५७९. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—बुनाकोदास । पत्र सं० २ । ग्रा० १० × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चौगान बुंदी ।

६५८०. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन । पत्र सं० २ । ग्रा० ६ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ९८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६५८१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला— × । पत्र सं० ५७ । आ० ६३ × ६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

६५८२. प्रस्ताविक श्लोक— × । पत्र सं० २२ । आ० ११ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८८० मगसिर सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५८३. प्रस्ताविक श्लोक— × । पत्र सं० २४ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

६५८४. प्रस्ताविक श्लोक— × । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ चौगान बूंदी ।

६५८५. प्रस्ताविक श्लोक— × । पत्र सं० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६५८६. बावनी—जिनहर्ष । पत्र सं० ४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७३८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५८७. बावनी—वयासागर । पत्र सं० ३ । आ० ६ १/२ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सूक्ति मुनावली का पद्यानुवाद है ।

१ ७ ६

सर्वत्र च द समुद्र कथा मिथि फागुण के वदि तीज मलीया ।

श्री दयासागर बावन अक्षर पूरण कीच कवित तेवीया ॥५८॥

६५८८. बावनी—भ० माराक । पत्र सं० २-६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६२/२८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभखनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग

ब्रह्मचारि मरणक इम बोलइ ।

साध सहित गुरु चिरजीबहु ॥

इससे आगे ज्ञानभूषण की बेलि दी हुई है ।

अन्तिम भाग—निम्न प्रकार है ।

मेवकरि सहु सघ रादा जम महिमा मेरु समान ।

श्री जानभूषण गुरु सइहाथ इथ थाकनु कीजई ज्ञान ।

अमीयपाल साह कर जो नइ बोलइ एणा परिग्राम ।

स्वामीइ वेलि बनीवलीए तलउ गगु उत्तम अखेदि उवास ॥

इति वेनि समाप्ता ।

६५८६. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र स० ३१ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सुभाषित । २० काल स० १८८१ ज्येष्ठ बुदी ६ । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १११० ।
प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५८०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३० । आ० १०^१/_२ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १६२६ चैत्र सुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मुकाम चम्प्रपुर मे लिय्या गया है ।

६५८१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३ । आ० ११^१/_२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
६८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५८२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-५ । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५८३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५८४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३० । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

६५८५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २६ । आ० १०^१/_२ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १८३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६५८६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ११२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६५८७. प्रतिसं० ९ । पत्र स० १०७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । **प्राप्ति स्थान—**
दि० जैन मन्दिर दीवानजी भगतपुर ।

विशेष—गुटके रूप मे है ।

६५८८. बुधिप्रकाश रास—पाल । पत्र स० ३ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान—**मट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

उद्धरण—

मृग्यो मति चाले सीयाले ।

जीमर मति चाले उन्हाले ॥

बामरा होय अण खायो ।
 क्षत्री होय रिए म भागो जाय ॥२०॥
 कायथ होय र लेखो भूल ।
 एनीत्र क्रियाहीन तोल ॥२१॥
 आबुधिसार तरणो विचार ।
 आलन आरु इण ससार ॥
 मण पाल पुरुषोत्तम युता ।
 राजकरो परिवार सजुता ॥२२॥
 इति बुधप्रकाश रास सापूर्णे ।

६५६६ मर्तुहरि शतक—मर्तुहरि । पत्र सं० ३३ । आ० १०^३ × ४^१ इञ्च । भाषा—
 संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल । ले० काल स० १८१६ पीग मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७२ ।
 प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६००. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । ५ आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
 वेष्टन स० १२८० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—१३ वा १८ वा पृष्ठ नहीं है ।

६६०१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२८२ । प्राप्ति
 स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६६०२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २७ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण ।
 वेष्टनसं० १३२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६०३. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २-४५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६६०४. प्रतिसं० ६ । पत्र संख्या ३५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन संख्या ७५ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर हृष्टावालो का डीग ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

६६०५. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १० । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
 १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—शतक त्रय है ।

६६०६. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३५ । आ० ६^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८०४ ।
 पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

विशेष—मूल के नीचे गुजराती में अर्थ भी है ।

६६०७. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० २१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ वैशाख
 सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

विशेष—गोठडा ग्राम में रूप बिमल के शिष्य भाग्य बिमल ने प्रतिलिपि की थी ।

६६०८. प्रति सं० १० । पत्रसं० २४ । आ० ११×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

६६०९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३२ । आ० १२×७^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हूनी (टोका)

६६१०. भर्तृहरि शतक भाषा—× । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—नीति । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घादिनाथ बूंदी

विशेष—नीति शतक ही है ।

६६११. भर्तृहरि शतक टोका—× । सं० पत्र २६ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाठशाला मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—भर्तृहरि काव्यग्यटीका श्री पाठकेन विदधेय्यनसार नाम्ना ।

६६१२. भर्तृहरि शतक टोका—× । पत्र सं० ४६ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरनपुर ।

६६१३. भर्तृहरि शतक भाषा—सवाई प्रतापसिंह । पत्र सं० २२ । आ० १३×५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६१४. मनराज शतक—मनराज । पत्र सं० ७ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६८/२५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभव नाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग—

समय गुजावन समय धन समय न बार बार ।
सलिल बहेति मुरतिकरि इह क्षुदखालि गयारि ।
समयादेतुमसकि लखि सुं प्रीति जु कसी ।
एहनी गुणी धिर नहि चपल गजकन्तह जमीं ।
पडित कुं मुख देखि अधिक हुसि लाज कर ती ।
अधम तणा धारे महि दासजिम नीर भरंती ।
इम जाणि समुझ कुमुय इह जग जुट्टिणि नबि भली ।
श्रीमानु कही नसि सगलो हो कहु कोई सघर चली ॥

कुल ३-४ पद है ।

६६१५. मरण करंडिका—× । पत्र सं० १३० । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सं० १६२७ आदवा सुदी ३ गुरौ दिने सागवाडा ग्रामे पुस्तिका लेखक श्री राजचन्द्रेण ।

६६१६. राजनीति समुच्चय—चारणव्य । पत्रसं० ६ । आ० १०३ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—भ० जैन मंदिर अजमेर भण्डार ।

६६१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८० । प्राप्ति स्थान—भ० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६६१८. राजनीति सर्वैया—देवीदास । पत्रसं० १८८ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

नीतिही तैं धर्म, धर्मतैं सकल सीधि
नीतिहीनै आदर सभानि बीचि पाइयो ।
नीति नै अनीति छटै नीतिहीतैं सुख बूटै
नीतिहीनै कोल भयो बकता कहाइयो ।
नीति हीतैं राज राजै नीति हीनै पाया ही
नीति हीतैं नोउखड माहि जस गाइयो ।
छोटन को बडो करै बडे मझा बडे घरै
तानै सबही को राजनीति ही सुहाइयो ।

×

×

×

अ तिम—

जब जब शाह परी दामनि को
देवीदास जब तब ही आप हरि जूनै कीनी है ।
जैसे कष्ट नरहरि देव तु दयानिधान
ऐसो कीन अवतार वयारस भीनी है ।
मातानि पेटतैं स्वरूप घरै श्रीर ठौर
सोतो है उचित ऐसो श्रीर को प्रवीन है ।
प्रह्लाद देनु जानि ता घर कै बाधै
आपु थावर के पेट मैं ते अवतार लीनो है ॥१२२॥

इति देवीदास कृत राजनीति सर्वैया संपूर्ण ।

६६१९. राजनीति शतक— × । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६६२०. लघुचारणव्य नीति (राजनीति शास्त्र)—चारणव्य । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौमान बूंदी ।

विशेष—बृहद् राजनीति शास्त्र भी है।

६६२१. लुकमान हकीम की नसीहत— \times । पत्रसं० ७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल स० १६०७ श्रावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

विशेष—प्रथम पाच पत्र तक लुकमान हकीम की नसीहते हैं तथा इससे आगे के पत्रों में १०० प्रकार के मूर्खों के भेद दिये हुए हैं ।

६६२२. वज्रवली—पं० वल्लह । पत्र सं० १८ । आ० १४ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६२३. विवेक शतक—भानसिंह ठोल्या । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर करौली ।

६६२४. बृन्द शतक—कवि बृन्द । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाश्चन्नाथ मन्दिर टोडारामाह (टोक)

६६२५. सज्जन चित्त वल्लभ—मल्लिधरण । पत्र सं० ३ । आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६२६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३ । आ० १२ \times ५ इञ्च । ले० काल स० १८०६ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवाजी कामा ।

६६२७. सज्जन चित्त वल्लभ— \times । पत्र सं० ३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६२८. सज्जन चित्त वल्लभ भाषा—ऋषभदास । पत्र सं० १२ । आ० १२ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

६६२९. सज्जनचित्त वल्लभ भाषा—हरगुलाल । पत्र सं० २२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल स० १६०७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२-८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लेखक करौली के रहने वाले थे तथा वहाँ से सहारनपुर जाकर रहने लगे थे । ग्रंथ प्रशस्ति दी हुई है ।

६६३०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ७ इञ्च । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६३१. सप्तव्यसन चन्द्रावल—ज्ञानभूषण । पत्रसं० १ । आ० १२×४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१०-६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६३२. सद्भाषितावली (सुभाषितावली)—सकलकीर्ति । पत्र सं० २६ । आ० १२×६ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल सं० १७०२ काल्पुन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—महाराजसिंह के शासनकाल में साहू पाखू ने ग्रन्थावली गढ़ में लिपि की थी ।

६६३३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २३ । आ० १०^१/_२ × ६ इच । ले० काल सं० १७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—चम्पावती महादुर्ग में प्रतिलिपि हुई लेखक प्रणालि बहुत विरतार से है ।

६६३४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६६३५. सद्भाषितावली—× । पत्र सं० १६ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६६३६. सद्भाषितावली—× । पत्रसं० १-२५ । आ० १०×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६३७. सद्भाषितावली—× । पत्र सं० ४२ । आ० ६×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६३८. सद्भाषितावली—× । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

६६३९. सद्भाषितावली—× । पत्रसं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल× । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पचायती मन्दिर डीग ।

६६४०. सद्भाषितावली भाषा—पन्नालाल चौधरी—× । पत्र सं० ११६ । आ० ११^३/_४ × ७^३/_४ इच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६३१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६६४१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०२ । आ० १३^३/_४ × ७ इच । ले०काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६६४२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६१ । आ० १३ × ७^३/_४ इच । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

६६४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । आ० १२ × ७^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बुंदी ।

विशेष—इन्दौर में लिखा गया था ।

६६४४. सभातरंग—X । पत्र सं० २७ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लखनऊ, जयपुर ।

६६४५. सारसमुच्चय—X । पत्र सं० १० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । र० काल X । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

६६४६. सारसमुच्चय—X । पत्र सं० २२ । आ० १०^१/_२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । र० काल X । ले० काल सं० १६५२ कात्तिक शुक्ला १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६४७. सारसमुच्चय—X । पत्र सं० १६ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६४८. सिन्दूर प्रकरण—बनारसीबास । पत्र सं० २४ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इंच । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शम्भवाटी (सीकर)

६६४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८२ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०
७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीमानी करौली ।

विशेष—१८ पत्र से समयगार नाटक वयधार तक है आगे पत्र नहीं है ।

६६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५-२१ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल X । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । आ० १० × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६०८ चैत
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—गणेशीलाल बंनडा ने पुस्तक चढ़ाई थी ।

६६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १८२१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर गेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक) ।

६६५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ४^१/_२ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

६६५४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २-२२ । आ० ७ × ४^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८०८ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैणवा ।

६६५५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ८३४/८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६६५६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

६६५७. प्रति सं० १० । पत्र सं० २-१३ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल सं० १६६६ भादवा
मुदी १५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

सन् १६६६ वर्ष भादवा मुदी १५ सोमवासरे श्री आगरा मध्ये पातिसाह श्री साहिजर्हा राज्ये
लिखित साह रामचन्द्र पठनार्थं लिखित वीरवाला ।

६६५८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावाला का डीग ।

६६५९. सिन्दूरप्रकरण भाषा— × । पत्र सं० ४१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

६६६०. सुगुरु शतक—जोधराज । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
सुभाषित । २० काल सं० १८५२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
तेरहपथी मालपुरा (टोक)

६६६१. सुबुद्धिप्रकाश—थानसिंह । पत्र सं० ७६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८४७ फागुन बुदी ६ । ले० काल सं० १९०० ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

६६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १९०० कार्तिक
मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

६६६३. सुभाषित — × । पत्र सं० १७ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लखर जयपुर ।

६६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० १० १/२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६४९ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० ८ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६६. सुभाषित दोहा — × । पत्र सं० २-४२ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६६७. सुभाषित प्रश्नोत्तर रत्नमाला—ब्र० ज्ञानसागर । पत्र सं० १४१ । आ० १० × ५
इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६१ ।
प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मुभाषित प्रश्नोत्तरमार्णिक्यमालामहाग्रंथे ब्र० श्री ज्ञानसागर सग्रहीते चतुर्थोऽधिकारः ।

६६६८. **मुभाषित रत्नसदोह—अभितगति** । पत्रसं० ११४ । आ० ७^१ × ४ इञ्च । भा०—सस्कृत । विषय—मुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १५६५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२०३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६९. **प्रति सं० २** । पत्रसं० ७५ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १५७४ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन म० ७८६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७०. **प्रति सं० ३** । पत्रसं० ७१ । आ० १०^१ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १५९० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७१. **प्रति सं० ४** । पत्रसं० ९५^१ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७२. **प्रति सं० ५** । पत्रसं० ४६ । ले० काल स० १८२७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आभाराम ने भरतपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

६६७३. **मुभाषितावली—सकलकीर्ति** । पत्र सं० ४२ । आ० ९ × ५ इञ्च । भाषा—गर्भकृत । विषय—मुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ का नाम मुभाषित रत्नावली एवं सद्मुभाषितावली भी है ।

६६७४. **प्रति सं० २** । पत्रसं० २३ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७५. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० ५१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६७ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मङ्गलाचार्य यश कीर्ति के शिष्य ब्र० गोपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६६७६. **प्रति सं० ४** । पत्र सं० २६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७७. **प्रति सं० ५** । पत्र सं० २२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३२ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सिकदग मे हरवशदास लुहाडिया ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६६७८. **प्रति सं० ६** । पत्र सं० १८ । आ० ९ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६६७९. **प्रति सं० ७** । पत्र सं० ३३ । आ० ११^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूँदी ।

६६८०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २१ । आ० १०^१ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १५८४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

प्रशस्ति—सन् १५८४ वर्षे आसोज सुदी १५ बुधवार लयत श्री मूलगधे महामुनि भट्टारक श्री सकलकीर्ति देवातपट्टे भ० श्री ५ भुवनकीर्ति भ्रातृ आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति शिष्य आचार्य श्री रत्नकीर्ति तस्य शिष्य आ० श्री यशकीर्ति तन् शिष्य ब्रह्म विद्याधर पठनार्थ उपासकेन लिखाप्य दत्त ।

६६८१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४ । आ० ९ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ जेठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

६६८२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६ । आ० ९ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७४८ माघ शुक्ला ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प० मनोहर ने आत्म पठनार्थ लिखा था ।

६६८३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६६८४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २-३७ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६८५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १७१८ आसोज बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मोजमाबाद में ऋषभनाथ जैन्यालय में पंडित भगवान ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६६८६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २२ । आ० ९ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का बू गपुर ।

६६८७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १० । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण किन्तु प्राचीन है । प्रति की लिखाई सुन्दर है ।

६६८८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २५ । आ० ९^३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ मगसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक)

६६८९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २४ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ माघ बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—प्रतिलिपि दिल्ली में हुई थी ।

६६९०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १७२२ चैत बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

६६९१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलना (बू दी)

६६६२. प्रति सं० २० । पत्रसं० ३३ । आ० ६३ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८३१ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्रह्म मेषजी ने प्रतापगढ़ नगर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

६६६३. सुभाषितरत्नावलि—X । पत्र स० १७ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल स० १७५८ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८७ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० सुन्दर विजय ने प्रतिलिपि की थी ।

६६६४. सुभाषितावली—कनककोटि । पत्र स० ३३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

६६६५. सुभाषितावली—X । पत्रसं० १४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६६. सुभाषितावली—X । पत्र स० ८ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६०-२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६६७. प्रति सं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१-२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६६८. सुभाषितावली—बुलोचन्द । पत्र स० १७ । आ० १३ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १६२१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले० काल स० १६४६ भाद्रमा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर अजमेर ।

६६६९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७५ । २० काल स० १६२१ । ले० काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर अजमेर ।

६७००. सुभाषितावली भाषा—खुशालचन्द । पत्रसं० २-८५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल स० १७६४ सावण सुदी १४ । ले० काल स० १८०२ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

बीतराम देवजू कह्यो सुभाषित ग्रंथ ।
ज्यारि ग्यान धारक गयी रज्यो सुभाषजी ।
इन्द्र धरणीन्द्र चक्रवर्ति आदिक सेवतु है
तीनलोक के मोह को मुदीपक कहायजी ॥
साधु पुरुष के बँन अमृत सम मिष्ट अँन
धर्म बीज पावन सुभाषि फलदायजी

सर्वजिन हितकार जामे सुख है अपार
ऐसी ज्ञान तीरथ अमोल चितलायजी ।
बोहा—
सतरासैं चौराणवे आश्विन मास मकर ।
सुदि चवदसि पूरण भयो इह ध्रुत अति सुखकार
सबलसिंह पञ्चा तणौ नदन राजाराम ।
नील उपदेसैं मैं रच्यो श्रुति खूशाल अभिराम ॥

इति सुभाषितार्णव ग्रंथ भाषा खूशालचन्द कृत समाप्तम् ।

६७०१. प्रति सं० २ । पत्रसंख्या ३३ । आ० ८ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ आसोज
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

६७०२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६३ । आ० १० × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ पौष बुदी २ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—छवीलचन्द मोतल ने करौली नगर में पाष्वर्नाथ के मन्दिर में प्रतिलिपि कराई थी ।

६७०३. सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्रसं० ११३ । आ० ८ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ सावन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०
६२-५० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

६७०४. प्रति सं० २ । पत्रसं० २५७ । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७०५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४१ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल १७४४ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १६४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७०६. सुभाषितार्णव—X । पत्रसं० ४५ । आ० ११^१/_२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७८४ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । **प्राप्ति
स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर दूती (टोक)

६७०७. सुभाषितार्णव—X । पत्रसं० ४६ । आ० १२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १६०७ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—चम्पावती महादुर्ग में प्रनिलिपि हुई । लेखक प्रणस्ति बहुत विस्तार पूर्वक है ।

६७०८. सूक्तिमुक्तावली—आचार्य मेरुसुंग । पत्रसं० ३ । आ० १४ × ४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—महापुरुष चरित्र का मूलमात्र है ।

६७०९. सूक्तिमुक्तावली—आ० सोमप्रभ । पत्रसं० ८ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । **प्राप्ति स्थान—**म० दि०
जैन मन्दिर धनमेर ।

विशेष—दो पंक्तियाँ और है ।

६७१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । आ० १०^१/_२ × ४^३/_४ इच्छ । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । आ० १० × ५ इच्छ । ले० काल सं० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६७१३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८ । आ० ६^१/_२ × ४^३/_४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

टिप्पणीका सहित है तथा प्रनि जोरों है ।

६७१४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० १० × ५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । आ० ६ × ४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १० । आ० ११ × ४^३/_४ इच्छ । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१८. प्रति सं० १० । पत्र सं० १५ । आ० ११ × ४ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२७/२३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

६७१९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल सं० १७७८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७२०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १५ । आ० ११^३/_४ × ५ इच्छ । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

सन् १६४० वर्षे आवाण सुदी ६ दिने लिखित शिष्य ब० टीला ब० नाथू के पाठे गोइन्द शुभ भवतु कल्याणमस्तु ।

६७२१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३ । आ० १०^१/_२ × ५ इच्छ । ले० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १७२६ मे सावण सुदी १० को श्री प्रतापपुर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी ।

६७२२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ५^३/_४ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७२३. प्रति सं० १५। पत्र सं० ११। आ० १०^३ × ५^३ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

६७२४. प्रति सं० १६। पत्र सं० २०। आ० १०^३ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
सुभाषित। २० काल ×। ले० काल सं० १७२८ चैत्र सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६५। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष—मोहम्मद शाह के राज्य में जयपुर में चिन्तामणि पार्श्वनाथ के चैत्यालय में हारिकोम ने
स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६७२५. प्रति सं० १७। पत्र सं० १४। आ० १२ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १८४४ प्रथम
श्रावण सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष—११-१२ वा पत्र नहीं है।

६७२६. प्रति सं० १८। पत्र सं० १५। आ० १०^३ × ५^३ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
वे० सं० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष—१५ में आगे नहीं लिखा गया है।

६७२७. प्रति सं० १९। पत्र सं० १२। आ० १२ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १९४६। पूर्ण।
वेष्टन सं० ६१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

६७२८. प्रति सं० २०। पत्र सं० २-१५। आ० ८^३ × ३^३ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन
सं० ७१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

६७२९. प्रति सं० २१। पत्र सं० १०। आ० ८ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १८८७। पूर्ण।
वेष्टन सं० ३२५-१२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर।

६७३०. प्रति सं० १२। पत्र सं० १२। आ० १० × ४^३ इञ्च। ले० काल सं० १७३१ श्रावण
शुक्ला १। पूर्ण। वेष्टन सं० ३७८-१४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर।

६७३१. प्रति सं० १३। पत्र सं० १२। आ० १०^३ × ४^३ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
सं० १२६-५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर।

६७३२. प्रति सं० १४। पत्र सं० १४। आ० १०^३ × ४^३ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
१५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—सद्गुरुक शुभचन्द्र ज्ञान्य मुनि श्री सोमकीर्ति पठनार्थ स्वहस्तेन लिखित।

६७३३. प्रति सं० १५। पत्र सं० १४। आ० १० × ५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
२६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

६७३४. प्रति सं० १६। पत्र सं० १०। आ० १०^३ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १६०३। पूर्ण।
वेष्टन सं० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

लेखक प्रशस्ति—सन् १६०३ वर्षे शाके १४६८ प्रवर्तमाने महामांगल्य भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे
दशम्यां तिथी रूक्मिण्यसरे तत्काल महादुर्गे राजाधिराज सोलकीराज श्री रामचन्द्र विजयराज्ये श्री ऋषभ जिन
चैत्यालये श्री मूलसये बलात्काराणे सरस्वतीपञ्चमे..... मङ्गलाचार्ये धर्म्य तदाम्नाये सण्डेलवालान्वये

वैद गोत्रं..... साहृ षोषा तस्य षोत्र सा. होला तद्गुर्या स्वीवरणी इदं शास्त्र लिखाप्य मुनि श्री कमल-
कीर्त्तिने दत्त ।

६७३५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ५ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७३६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ३५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मेडला मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६७३७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १९ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

६७३८. प्रति सं० २० । पत्र सं० १३ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति जीरां है ।

६७३९. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दो प्रतियां ग्रीर हैं ।

६७४०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६६८ काती
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६७४१. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १७ । आ० १३ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६५५ काती सुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६७४२. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २२ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है ।

६७४३. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १९ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन
स० १२२/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ कोटा ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है ।

संवत् १६६६ वर्षे फागुण बुदी अमावस्यासोमे पाटण नगरे लिखितेयं टीका ऋषि लक्ष्मीदानेन ऋषि
जीवाय वाचनार्थ । इन्दरगढ़ का बड़ा जैन मन्दिर ।

६७४४. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३६ । आ० १० × ५ इञ्च । आवा—सस्कृत । विषय—सुभाषित ।
१० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ
मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—करवांड ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

६७४५. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १० । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभा-
पित । २० काल × । ले० काल सं० १७८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ
मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

६७४६. प्रति सं० २७ । पत्र सं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

६७४७. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १० । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभापित ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)
विशेष—ध्यान विमल पठनार्थ ।

६७४८. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभा-
पित । २० काल × । ले० काल सं० १५६२ माघ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८/८९ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—प्रति जीर्ण है । बीर मटारक के लिए प्रतिलिपि की गई थी ।

६७४९. प्रति सं० ३० । पत्र सं० १० । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभा-
पित । २० काल × । ले० काल सं० १६६९ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—अहमदाबाद में लिखा गया था ।

६७५०. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ३-१५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभापित । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—मूल के नीचे संस्कृत में टीका भी है । वृन्दावनी में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि
हुई थी ।

६७५१. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ३० । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

६७५२. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० २५ । आ० १०×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बूंदी ।

६७५३. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ७६ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल सं० १७१७ कार्तिक बुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—मोक्षमावाद में लिखा गया था ।

६७५४. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० १७ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभा-
पित । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ भादवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

६७५५. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० १३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभा-
पित । २० काल × । ले० काल सं० १९५५ भाषा बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

विशेष—कोटा स्थित वासूपूज्य चैत्यालय में समवराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६७५६. प्रति सं० ३७ । पत्र सख्या २१ । ले०काल स० १७६५ पोष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मुन्दगलाल ने मूरत में लिपि की थी ।

६७५७. प्रति सं० ३८ । पत्र स० २७ । ले०काल स० १८६२ चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखी गई थी ।

६७५८. प्रति सं० ३९ । पत्र स० १६ । ले०काल स० १८२५ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मूत्रो पर दूदा कुन हिन्दी गद्य टीका है । केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

६७५९. प्रति सं० ४० । पत्र स० ११ । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० २७९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६०. प्रति सं० ४१ । पत्र स० ३२ । ले०काल स० १८७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६७६१. प्रति सं० ४२ । पत्र स० ६६ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६७६२. प्रति सं० ४३ । पत्र स० १३ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८४७ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

६७६३. सूक्तिमुक्तावली टीका—हर्षकीर्ति । पत्र स० ३५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मुभाषित । १० काल × । ले० काल स० १७६० प्रथम मावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ दम्बरगढ़ कोटा ।

विशेष—अमर विमल के प्रणिप्य एवं रत्नविमल के शिष्य रामविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

६७६४. प्रति सं० २ । पत्र स० ४५ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले०काल स० १७५० माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—शाकमरी वास्तव्ये श्राविका योगनन्द ने रत्नकीर्ति के लिए लिखवाया था ।

६७६५. प्रति सं० ३ । पत्र स० २६ । ले०काल स० १८७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—नागपुरीयगच्छ के श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री हर्षकीर्ति ने संस्कृत टीका की है ।

६७६७. सूक्तिमुक्तावली भाषा—सुन्दरलाल । पत्रसं० ४६ । आ० १२×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल स० १७६६ ज्येष्ठ बुदी २ । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—रचना सवत् के निम्न सकेन दिये है—

६ ६ ७ १
'रस युग सरा शशि'

६७६८. सूक्तिमुक्तावली भाषा—सुन्दर । पत्रसं० ४५ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

६७६९. सूक्तिमुक्तावली टीका— × । पत्र स० २-२४ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७०. प्रतिसं० २ । पत्र स० २६ । आ० ६^३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल स० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७७१. सूक्तिमुक्तावली भाषा— × । पत्रसं० ६६ । आ० ११^३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । (गद्य) । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

६७७२. सूक्तिमुक्तावली वचनिका— × । पत्र स० ४३ । आ० १०^३×६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

६७७३. सूक्तिसंग्रह— × । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७४. सूक्ति संग्रह— × । पत्रसं० २७ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२७-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हू गरपुर ।

६७७५. संबोध पंचासिका — × । पत्र स० १३ । आ० ११^३×५^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली, कोटा ।

६७७६. संबोध संतारणु ब्रूहा—वीरचन्व । पत्रसं० ६ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल स० १८३७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७७७. हरियाली छप्पय—गंग । पत्र सं० ५ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—मुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियों का हू गरपुर ।

६७७८. हितोपदेश—जाजिद । पत्र सं० १-२१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—नीति शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

६७७९. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ३-६० । आ० १०३ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—नीति एवं मुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८५२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति
स्थान - दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

६७८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५५ । आ० ६३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ
चौगान बूंदी ।

६७८१. हितोपदेश चौपई—× । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—मुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विषय—स्तोत्र साहित्य

६७८२. अकलंकाष्टक-अकलंकवेश । पत्र सं० ५-८ । आ० १२×४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५५/४३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—एक प्रति वेष्टन सं० ४५६/४३८ में ग़ौर है ।

६७८३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×६ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरलक्ष्मकर, जयपुर ।

६७८४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३ । आ० ६×५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरबोरसली कोटा ।

६७८५. अकलंकाष्टक भाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ११ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×८ इन्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ फाल्गुण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

६७८६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६ । ले०काल सं० १६३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

६७८७. अकलंकाष्टक भाषा—सदामुखजी कासलीवाल । पत्र सं० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०काल सं० १६१५ सावन सुदी २ । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७८८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६७८९. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्यारेलाल व्यास ने कठुमार में प्रतिलिपि की थी ।

६७९०. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १६ । आ० ८×६ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले०काल सं० १६३८ श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

६७९१. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ११ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले०काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—सं० १६३२ में हिण्डौन में प्रतिलिपि करवाकर यहा मन्दिर में चढ़ाया था ।

६७९२. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर दीवानजी कामा ।

६७६३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ । आ० १३ × ७^३ इंच । ले० काल सं० १६४१ कालिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीबी ।

६७६४. अकलंकदेव स्तोत्र भाषा—चपालाल बागडिया । पत्र सं० ५४ । आ० १०^३ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६१३ । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाषवन्ताथ मन्दिर चौगान बुदी ।

विशेष—परमतन्त्रिनी नामा टीका है । श्री चपालान जी बागडिया भानरा पाटन के रहने वाले थे ।

प्रारम्भ—

श्री परमात्म प्रणम्य करि प्रणउ श्री जिनदेव वानि ।

अथ रहित सद्गुरु नमो रत्नत्रय अमलान ।

श्री अकलक देव मुनीमपद मैं नमिहो सिग्गनाय ।

जानांचोनन अर्थमुम कहू कथा मुखदाय ॥

अन्तिम—

श्रावण कृपणा मुतीज रवि नयन बह्म ग्रहचन्द्र ।

पूरण टीका स्तोत्र की कृत अकलक द्विजेंद्र ॥

सिद्ध मूरि पाठक बहुरि सर्व माधु जिनवानि ।

अह जिनवर्म नमी सदा मंगलकारि अमलान ।

माराठ ग्राम में पाषवन्ताथ चैत्यालय में विरहीचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

६७६५. अजितशांति स्तवन—नन्दधेरा । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६० आसोज बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

६७६६. अजित शांति स्तवन—× । पत्र सं० ३ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा सम्स्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३१ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—द्वितीय एवं सोलहवें तान्यकर अजितनाथ और शान्तिनाथ की स्तुति है ।

६७६७. अजित शांति स्तवन—× । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८७ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७६८. अट्ठोत्तरी स्तोत्र विधि—× । पत्र सं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

६७६९. अध्यात्मोपयोगिनी स्तुति—महिमाप्रभ सूरि । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लठेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८००. अपराजित मंत्र साधमिका—X । पत्रसं० १ । आ० १२X५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

६८०१. अपामार्जन स्तोत्र—X । पत्र सं० १२ । आ० ८^१X५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० २३३-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६८०२. असिजउभाय कुल—X । पत्रसं० २ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६८०३. आणंद श्रावक सधि—श्रीसार । पत्र सं० १४ । आ० १०^१ X ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय—स्तवन । २०काल सं० १६८७ । ले०काल सं० १८३० श्रावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीरमली कोटा ।

प्रारम्भ

बद्धमान जिनवर चरण नमता नव निधि हार्द ।
सधि कर आणंदनी, सभिलज्या बहू कोटि ॥१॥

अन्तिम—

मन्त्र रमि मिधिरस ममि निगपुरी मई कीथो चौमास ।
ग सबध कीयो रनिया मगी, मुग माथाई उल्हास ॥२॥
रतन हरष गुरु वाचक माहुर हेमनन्द मुखकार ।
हेमकीरति गुरु बाधवन कहइ प्रमगइ मुनि श्रीसार ॥३॥

इति श्री आणंद श्रावक सधि सपूर्ण ।

६८०४. आदिजिन स्तवन—कल्याण सागर । पत्रसं० ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८०५. आदित्य हृदय स्तोत्र—X । पत्र सं० ८ । आ० १०^१X६^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवन चेतनदास पुरानी डीग ।

६८०६. आदिनाथ मंगल—नयनसुख X । पत्र सं० ६ । आ० ११X५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

आदि जिन तीरथ मुनो तिमके अनुमबारि चिरित ध्यायो ।
भाग भज्यो नव जोग मिल्यो जगरामत्री श्रंखकु नीक सुनायो ।
वो उपदेश लयो हम कुमुधभाव धरे जीव में ठहरायो
कहै नैग मुख मुनो भवि होय श्री आदिनाथ जो को मंगल गायो । ८६॥

६८०७. **आदिनाथ स्तवन**—मेहुड । पत्र सं० ३ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—मुनि श्री माणिक्य उदय वाचनाथ । राउपुर मंडन श्री आदिनाथ स्तवन ।

६८०८. **आदिनाथ स्तुति**—× । पत्र सं० २ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ की स्तुति है ।

६८०९. **आदिनाथ स्तोत्र** । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०२ भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—इति श्री शत्रु जयाधोष श्री नाभिराय कुलावतम श्री युगादिदेवस्त्रयोदश भव. स्तवन सपूर्ण मिति मई मवत् ॥ श्री श्रमण सघस्यान्लिवर नदतु । स० १६०२ वर्षे भादवा बुदि ११ सोम दिने मन्नाड्डीयगछे पूज्य भट्टारक श्री पद्मसागर सूरि तत्पट्टे श्री नयकीति तत्पट्टे श्री महीमुन्दर सूरि तत्पट्टाल कार विजयमान श्री ४ सुमयसागर वा श्री जयसागर लिलत श्राविका मल्ही पठनाथ ।

६८१०. **आनन्द लहरी—शंकराचार्य** । पत्र सं० ३ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—मन्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

६८११. **आराधना**—× । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—टक्का टीका महित है ।

६८१२. **आहार पचलाय** । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८१३. **उपसर्गहर स्तोत्र**—× । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६८१४. **उपसर्गहर स्तोत्र**—× । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८१५. **एकाक्षरी छंद**—× । पत्र सं० ३ । आ० ९ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८१६. एकादशी स्तुति—गुरुहर्ष । पत्रसं० १ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

६८१७. एकीमास स्तोत्र—बाविराज । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८१८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ६^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६८१९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८२०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४ । आ० १०^३ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

६८२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० १०^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी गद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६८२२. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

६८२३. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ८ । आ० १०^३ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसमी कोटा ।

६८२४. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ४ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

६८२५. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाषर्बनाथ मन्दिर दुन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—निर्वाण काण्ड गाथा भी दी हुई है ।

६८२६. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

६८२७. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नेदिनाथ टोडार्यासिह (टोक) ।

६८२८. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ७ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १७४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६८२६. प्रति सं० १३। पत्र सं० २। आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच। ले० काल ×। वेष्टन सं० ४२१।
प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर लशकर, जयपुर।

६८३०. एकीभाव स्तोत्र टीका ×। पत्र सं० ७। आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६३२ आसोज मुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं० १५६।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

६८३१: एकीभाव स्तोत्र टीका ×। पत्र सं० १६। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। वेष्टन सं० ३६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लशकर जयपुर।

६८३२. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच। ले० काल ×। वेष्टन सं० ३६४।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर।

विशेष—श्लोक १७ तक की राजस्थानी भाषा टीका सहित है।

६८३३. एकीभाव स्तोत्र भाषा—×। पत्र सं० ११। आ० १२ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी
प०। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १७६४ मगसिर मुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० २६।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बूंदी।

विशेष—कर्मप्रवृत्तिविधान एवं सहस्रनाम भाषा भी है।

६८३४. एकीभाव स्तोत्र भाषा—×। पत्र सं० ३१। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४११-१४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटाडियो का झगरपुर।

विशेष—सबोध पत्रात्मिका भाषा भी है।

६८३५. एकीभाव स्तोत्र भाषा—भूषणदास। पत्र सं० ४। आ० १० × ५ इंच। भाषा—हिन्दी
पद्य। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ चौमान, बूंदी।

६८३६. एकीभाव स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि। पत्र सं० ८। आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच।
भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। वेष्टन सं० ३८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लशकर, जयपुर।

६८३७. श्रद्धा नवकार यत्र स्तोत्र—×। पत्र सं० १। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। रचना-
काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ७११। प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर, मरतपुर।

६८३८. श्रद्धाभेद स्तवन—रत्नसिंह मुनि। पत्र सं० १। आ० १० × ४ इंच।
भाषा—हिन्दी। विषय—मुनि। २० काल सं० १६६६। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २८८।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (बूंदी)।

विशेष—विक्रमपुर मे ग्रन्थ रचना हुई थी।

६८३९. श्रद्धामण्डल स्तोत्र—गीतम स्वामी। पत्र सं० १६। आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच।
भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८६३। पूर्ण। वेष्टन सं० २६६। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौमान, बूंदी।

विशेष—प्रति टब्बा ठीका सहित है । उगियारे भ प्रतिलिपि हुई थी ।

६८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० १३ × ७^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान, बुंदी ।

६८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । आ० ८^३ × ४^१ इंच । भाषा संस्कृत । **विषय**—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १२८० भादवा बुंदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

६८४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ । आ० १० × ४^१ इंच । भाषा संस्कृत । **विषय**—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६८४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । आ० ८^३ × ३^१ इंच । भाषा संस्कृत । **विषय**—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ भादवा बुंदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—लिखित निकन्दरपुर मध्ये ।

६८४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ६^१ इंच । भाषा—संस्कृत । **विषय**—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मंदिर, उदयपुर ।

६८४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । भाषा—संस्कृत । **विषय**—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७२५ भाद्र बुंदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६-१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, कोटडिवा का हू मयपुर ।

विशेष—देवगढ़ मध्ये श्री मन्त्रिनाथ बैय्यालये श्री मूल सधे नयाम्नाये भ० शुभचम्पूजी तदाम्नाये भ० जमराजजी ब्रह्मा मावजी लिखित ।

६८४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ । आ० १०^३ × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । **विषय**—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । **प्राप्ति स्थान**—मण्डनवान दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

६८४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६ । आ० १०^३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । **विषय**—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४/४८ । **प्राप्ति स्थान**—पार्श्वनाथ दि० जैन मंदिर, इन्दरगढ़ (कोटा) ।

६८४८. अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—भाव विजय वाचक । पत्र सं० ५ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी—(पद्य) । **विषय**—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बुंदी) ।

विशेष—इसमें ४४ छन्द है तथा मुनि दयाविमल के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

६८४९. अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—लावण्य समय । पत्र सं० ३ । आ० १०^३ × ४^१ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । **विषय**—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बुंदी) ।

४८५०. कहराष्टक—पद्मनन्दि । पत्र स० १ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । बेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

६८५१ कर्मस्तवस्तोत्र— × । पत्र स० ६ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

६८५२. कल्याण कल्पद्रुम—बुन्दावन । पत्र स० २३ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल १६६४ । पूर्ण । बेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गकट हरण घीनती भी है ।

६८५३ कल्याणमन्दिर स्तवनावतारि—गुणरत्नसुरि । पत्र स० १२ । आ० ६^३ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल १६३२ काती बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेषावाटी (सीकर) ।

६८५४. कल्याण मन्दिर स्तोत्र—कुमुदचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

६८५५. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १७०० । पूर्ण । बेष्टन स० ७०५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है । पंडित कल्याण सागर ने अजीरुंगढ़ (अजमेर) नगर में प्रतिलिपि की थी ।

६८५६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५७. प्रति स० ४ । पत्र स० १४ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५८. प्रति स० ५ । पत्र स० ४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५९. प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८२३ प्रथम चंद्र सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । प्रति पत्र में ६ पक्तियाँ एक प्रति पंक्ति में ३१ अक्षर हैं ।

संवत् १८२७ में प्रति मंदिर में बढाई गई थी ।

६८६०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । आ० ११×५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी टीका है ।

६८६१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—ग्रन्थ प्राचीन है एवं संस्कृत टीका सहित है ।

६८६२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

६८६३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

६८६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २५ । आ० ८×६ इच । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

विशेष—प० गुमानोगाम ने बसतपुर में श्री मुभेरसिंहजी के राज्य में मिश्र रामनाथ के पास पठनार्थ लिखा था ।

६८६५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २ । आ० ८×५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बांगसली कोटा ।

६८६६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६ । आ० १०×३ इच । ले० काल सं० १८१४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

विशेष—दयाराम ने देवपुरी में प्रतिलिपि की थी ।

६८६७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०१-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—अंग्रे के पत्र नहीं है ।

६८६८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है पुण्यसागर ग्रन्थिभूत ।

स्तोत्र को सिद्धसेन दिवाकर द्वारा रचित लिखा हुआ है ।

६८६९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा कमलप्रभ मूर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६८७०. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८७१. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

६८७२. प्रति सं० १६ । पत्रसं० ३ । आ० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८७३. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६ । आ० ११^३ × ४^३ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ६७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६८७४. प्रति सं० २१ । पत्रसं० ७ । आ० ११^३ × ७ इंच । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति व्याख्या सहित है ।

६८७५. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—२६ से आगे के श्लोक नहीं है ।

६८७६. प्रति सं० २३ । पत्रसं० ३ । आ० १३^३ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६८७७. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ५ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६८७८. प्रति सं० २५ । पत्रसं० २ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर योगसती कोटा ।

६८७९. प्रति सं० २६ । पत्रसं० १० । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

६८८०. कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका—हर्षकीर्ति । पत्रसं० २१ । आ० ८^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१७ आगोज मुदी ४ । वेष्टन सं० ३८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६८८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १९ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । ले० काल सं० १८२७ कार्तिक सुदी १६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—बुध केशरीसिंह ने स्वयं लिखी थी ।

६८८२. कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका—चरित्रवर्द्धन । पत्र संख्या ८ । आ० १०^३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

६८८३. कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका— × । पत्र सं० ७ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८८४. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका— × । पत्रसं० २-१० । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७५५ माह सुदी १२ । अपूर्णा । वेष्टनसं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—टिण्डोली नगरे लिखित ।

६८८५. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका— × । पत्र स० २० । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७८१ माघ शुदी ७ । पूर्णा । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६८८६. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका— × । पत्रसं० २६१ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—पत्र १६ से आग द्रव्य सग्रह की टीका भी हिन्दी में है ।

६८८७. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका— × । पत्र सं० ३ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० × । ले० काल स० × । पूर्णा । वेष्टन सं० १८७-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

६८८८. कल्याणमन्दिर भाषा—बनारसीदास । पत्रसं० २ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ में बनारसीदास कृत तेरह काठिया भी दिया है ।

६८८९. कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा— × । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२५ कार्तिक बुदी १२ । पूर्णा । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष—नन्दग्राम में लिखा गया था ।

६८९०. कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा—अन्वयराम श्रीमाल । पत्रसं० २१ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल स० × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६८९१. प्रति सं० २ । पत्रसं० २२ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७२२ चैत्र बुदी ५ । पूर्णा । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पंथी, दीसा ।

६८९२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

६८९३. कल्याणमन्दिर स्तोत्र वचनिका—प० मोहनलाल । पत्रसं० ४० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १८२२ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल स० १८६५ माघ बुदी ७ । पूर्णा । वेष्टन सं० १३१३ । प्राप्ति स्थान—ग्र० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८६४ कल्याणमन्दिर स्तोत्र वृत्ति—देवतिलक । पत्र स० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनकाल × । लेखनकाल १७६० । पूर्ण । वेष्टन स० ७२५ । प्राप्ति स्थान—पञ्चायती दि० जैन मन्दिर, भरनपुर ।

विशेष—टोक में लिपि हुई थी ।

६८६५ कल्याण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति—मुखवत्त । पत्र स० २० । आ० १२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६४० मगसिर मुदी १५ । वेष्टन स० ३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

६८६६ कल्याण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि । पत्र स० १६ । आ० ११^१/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६०४ वैष्णव मुदी ३ । वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

६८६७ कल्याण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति— × । पत्र स० २२ । आ० ११ × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—२२ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

६८६८ क्षेत्रपालाष्टक— × । पत्र स० ६ । आ० १०^३/_४ × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६८६९ कुण्डलबलिभद्र सञ्जाय—रतनसिंह । पत्र स० १ । आ० १०^३/_४ × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६८७० गर्भपङ्कजचक्र—देवनदि । पत्र स० ५ । आ० ८^१/_४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६८७१ प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८७२ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । आ० १०^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६८७३ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४ । आ० ११^३/_४ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

६८७४ गीत गोविन्द—जयदेव । पत्र स० ४-३७ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७१७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

६६०५. गुरुणमाला—ऋषि जयमल्ल । पत्र स० ६ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—निम्न पाठ और है ।

| | |
|------------------------|-----------|
| महावीर जिनवृद्धि स्तवन | समयसुन्दर |
| चित संभू की सज्जाय | × |
| स्तुति | भूधरदास |
| नवकार सज्जाय | × |
| चौबीस तीर्थंकर स्तवन | × |
| बभणवाडि स्तवन | × |
| शानि स्तवन | गुरुसागर |

६६०६. गुराबलो स्तोत्र—× । पत्र स० १० । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६०७. गुरु स्तोत्र—विजयदेव सूरि । पत्र स० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६-४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर. समवेदाथ उदयपुर ।

विशेष—इति श्री विजयदेव सूरि स्वाध्याय सपूर्ण ।

६६०८. गोपाल सहस्र नाम—× । पत्र स० ३१ । आ० ४^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—श्रीकृष्ण स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा
मंदिर बयाना ।

६६०९. गोम्मट स्वामी स्तोत्र—× । पत्र स० ६ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१८-८७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

६६१०. गौडीपार्श्वनाथ छंद—कुशललाभ । पत्र स० १ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६४, ४७२ प्राप्ति स्थान—दि०
जैन समवेनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६११. गौतमऋषि सज्जाय—× । पत्र स० १ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—गौत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (जूं दी)

विशेष—लिखित रिषि हरजी । बाई चापा पठनार्थ ।

६६१२. गंगा सहरी स्तोत्र—भट्ट जगन्नाथ । पत्र स० ६ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—गिरिपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६६१३. चक्रेश्वरीदेवी स्तोत्र—। पत्रसं० ६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६१४. चतुर्दश भक्तिपाठ । पत्रसं० ३० । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६०४ भगमिर मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हूनी (टोक)

६६१५. चतुर्विध स्तवन—× । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

६६१६. चतुर्विंशति जयमाला—साधनन्दि व्रती । पत्रसं० १ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६६१७. चतुर्विंशति जिन नमस्कार—× । पत्रसं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

६६१८. चतुर्विंशति जिन स्तवन—× । पत्रसं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १४६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागमिष्ठ (टोक)

६६१९. चतुर्विंशति जिनस्तुति—× । पत्रसं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२०. चतुर्विंशति जिन स्तोत्र टीका—जिनप्रभसूरि—। पत्रसं० ६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिलन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष—बीच में श्लोक है तथा ऊपर नीचे संस्कृत में टीका है । गणि कीरविजय ने प्रति-लिपि की थी ।

६६२१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५६/४६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६२२. चतुर्विंशति जिन दोहा—× । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १६२६ माफ मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६६२३. चतुर्विंशति स्तवन—× । पत्रसं० २-१३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२४ चतुर्विंशतिस्तवन—पं० जयतिलक । पत्र स० १ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६/४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६२५. चतुर्विंशति स्तुति—शोभनमुनि । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १४८३ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—इति वदंमान स्तुति ।

मध्य दशस्य संकाशद्वय निवामी देवपिसुत्र सर्वदेवस्वरूपाम्बेन शोभन मुनिना विहित। इमाश्चतुर्विंशति जिनस्तुतय तद्वज्र पड्डिन घनपाव विहिता विवरण नुसरेण अयमवबुद्धिर्महायमकवडनरुपाणा नामास्तुतीना लेखनोऽत्राय । सबर् १८८३ वर्षे आश्विन मा व ४ ।

६६२६. चतुर्विंशति स्तोत्र—प० जगन्नाथ । पत्र स० १५ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—प्रातः मटीक हे । प० जगन्नाथ भ० नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

६६२७. चन्द्रप्रभु स्तवन—प्रातःस्तवन । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

६६२८. चित्रबन्ध स्तोत्र — × । पत्र स० ५ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स्तोत्र की रचना को चित्र में सीमित किया गया है ।

६६२९. चित्रबन्ध स्तोत्र—× । पत्र स० २ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६६३०. चित्रबन्ध स्तोत्र—× । पत्र स० २ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा माधवसिंह के राज्य में आदिनाथ चैत्यालय में जयनगर में प० केशरीसिंह के पठनाथ प्रतिनिधि हुई थी । प्रशस्ति अच्छी है ।

६६३१. चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र—× । पत्र स० १ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६६३२. चेतन नमस्कार —× । पत्र स० ३ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६३३. चैत्यवचना—X । पत्रसं० ४ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टक्का टीका सहित है ।

६६३४. चैत्यालय वीनती—दिगम्बर शिष्य । पत्रसं० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पद्य—

दिगम्बर शिष्य इम भण्डे ए वीनतीमइ करीए ।

छो प्रभु मो अनिवास सफल कीरती गुरु इम भण्डे ए ।

विशेष—हिन्दी में एक नेमीश्वर वीनती और दी हुई है ।

६६३५. चौरासी लाख जोनना विनती—सुमतिकीर्ति । पत्रसं० ६ । आ० १०^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

श्री भूलमय महनसत गुरु लक्ष्मीचन्द ।

वीरचन्द विबुधवत ज्ञानभूषण मुनीद ॥

जिनवर वीनती जो भण्डे मन धरी आनद ।

भुगनी मुगनी कर ते लहे परमानद ॥

सुमतिकीर्ति भावे कहिए ध्याजो जिनवर देव ।

मसार माही नहीं अवरचो पाप्मो निवपद तेन ॥

इति चौरासी लाख जोनना वीनती संपूर्ण ।

६६३६. चौबीस तीर्थंकर वीनती—देवाग्रह । पत्र सं० १६ । आ० १२×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर, जयपुर ।

६६३७. चौबीस तीर्थंकर स्तुति—X । पत्र सं० २ । आ० १०^१/_२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर, जयपुर ।

६६३८. चौबीस तीर्थंकर स्तुति (लघुस्वयंभू)—X । पत्रसं० ३ । आ० ८×६^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६३९. चौबीस महाराज की विनती—चन्द्रकवि । पत्र सं० ६-२३ । आ० ६^१/_२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल सं० १८६० आसोज मुदी १५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६६४०. चौबीस महाराज की बीनती—हरिचन्द्र संघी । पत्र सं० २५ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—विनती । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है । प्रति प्राचीन है इसके अतिरिक्त निम्न और हैं—

१- जिनेन्द्रपुराण—दीक्षित देवदत्त । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले० काल १८४७ । पूर्ण ।

विशेष—ब्रह्मचारी करुणा सागर ने कायस्थ रामप्रसाद श्रीवास्तव अटेर वालो से प्रतिलिपि
करवाई थी ।

२- पूजा फल— × ।

३- मुदर्शन चरित्र—श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूषण ।

विशेष—श्री शोरीपुर वटेश्वर तै लक्ष्मरी देहरे में श्री १० केमरीसिंह के लिए श्रुतज्ञानावरणी
कर्मक्षयार्थ बनाई थी ।

६६४१. चौसठ योगिनी स्तोत्र— × । पत्र सं० २ । आ० १० १/२ × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ कालिक सुदी ११ । वेष्टन सं० ४२८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—लिपिकार १० भाभूराम ।

६६४२. चौसठ योगिनी स्तोत्र— × । पत्र सं० २ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्ष्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—श्रुति मडल स्तोत्र भी है ।

६६४३. चन्द्रप्रम छंद—ब० नेमचन्द्र । पत्र सं० ४६ । आ० १३ १/२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल सं० १८५० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१/४२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

६६४४. छंद देसंतरी पारसनाथ—लखमी वल्लभ गरिया । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

६६४५. जयतिहुयण प्रकरण—अभयदेव । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—
प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५३/२६५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम—

एयम दारियजतदेव ईम न्हवण भहुसवज अणालिय ।

गुणगहण तुम्ह अ मीकरिय गुणिमण सिद्ध ॥

एमह पसीअमु पासनाह बभरणपुर ठियइम ।

मुणिवर थी अभयदेव विनवयइ साणदिय ॥

इति श्री जयतिहुयण प्रकरण संपूर्ण ।

६६४६. जिनदर्शन स्तुति— × । पत्र स० ३ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोमा ।

६६४७. जिनपाल ऋषिकाचौडलिया—जिनपाल । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । १० काल × । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर, दवलाना (बू दी) ।

६६४८. जिनपिजर स्तोत्र—कमलप्रभ । पत्र स० ३ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मंदिर भरतपुर ।

६६४९. जिनपिजर स्तोत्र । पत्र स० १ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मंदिर भरतपुर ।

६६५०. जिनपिजर स्तोत्र— × । पत्र स० ५ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा-गर्ग्य । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोमा ।

६६५१. जिनपिजर स्तोत्र— × । पत्र स० ४ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ ४८ । प्राप्ति स्थान—पाणवनाथ दि० जैन मंदिर इन्दरगढ़ (कांठा)

विशेष परमानन्द स्तोत्र भी ह ।

६६५२. जिनरक्षा स्तोत्र— पत्र स० ५ । आ० ८ × २ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धौडा मंदिर बयाना ।

६६५३. जिनवर दर्शन स्तवन—पद्मनन्द । पत्र स० ४ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

६६५४. जिनशतक - । पत्र स० १७ । आ० ८ × ३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पाणवनाथ बीकान, बू दी ।

६६५५. जिनशतक - । पत्र स० २६ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बीकानजी कामा ।

६६५६. जिनसमवशररामंगल—नथमल । पत्र स० २४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । १० काल स० १८२१ वैशाख सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मंदिर बयाना ।

विशेष—नयमन ने यह रचना फकीरचंद की सहायता से पूर्ण की थी जैसा कि निम्न पद्य से पता लगता है—

चन्द फकीर महायज्ञ मूल ग्रन्थ अनुसार ।

समोत्तरन रचना कथन भाषा कीनी सार ॥ २०१ ॥

पद्या की सं० २०२ है ।

६६५७. जिनदर्शन स्तवन भाषा— पत्र सं० २ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—मूलकर्ता पद्यनदि है ।

६६५८. जिनसहस्रनाम—आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८५५ कालिक दुर्गो ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६६६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ९ । आ० १० १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, अजमेर ।

६६६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल सं० १६०८ (शक) । पूर्ण । वेष्टन सं० १९७ । **प्राप्ति स्थान**—अष्टवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

६६६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल सं० १५०९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । **प्राप्ति स्थान**—पाण्डनाथ दि० जैन मन्दिर उदयगढ (कोटा)

६६६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार रत्नकीर्ति शिष्य यशकीर्ति । उपासको के लिए लिखी थी । प्रति प्राचीन है ।

६६६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मंदिर ।

६६६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ९ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

६६६६. जिनसहस्रनाम—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ७ । आ० ६ १/२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । घा० ११×५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । घा० ६×४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । घा० ११×४^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । घा० ८×४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भक्तामर आदि स्तोत्र भी है ।

६६७२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दो प्रतिपाद्यो है ।

६६७३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० । घा० १०^३×४^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर झलदर ।

६६७४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११ । घा० ११×४^३ इच्छ । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६६७५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १२ । घा० ६^३×४^३ इच्छ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६६७६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११ । घा० ८×६^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

६६७७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ९ । घा० १०^३×४^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

६६७८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २५ । घा० ६^३×५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठयो का नैरावा ।

६६७९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २१-३५ । घा० १२^३×५^३ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६६८०. जिन सहस्रनाम टीका—अमरकीर्ति × । पत्र सं० ६५ । घा० १२^३×५^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मूल्य ७ रु० दस आना लिखा है ।

६६८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इ'च । ले० काल सं० १६६२ मंगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६६८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । आ० ६ × ५ इ'च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५३ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इ'च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवाना कामा ।

६६८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २-८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इ'च । ले० काल सं० १७४२ मंगसिर बुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६८५. जिनसहस्र नाम टीका—भूतसागर । पत्र सं० १७७ । आ० १२ × ५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०१ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इ'च । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवन् १५६६ वर्ष पोष बुदी १३ श्रीमे परम निरग्र्याचार्य श्री त्रिभुवनकीर्तुपदेशान् श्री सहस्र नाम लिखाणिना । मंगलमस्तु ।

६६८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इ'च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६६८८. प्रति संख्या ४ । पत्र सं० १०६ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इ'च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निन्दन स्वामी, बुदी ।

६६८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । आ० १२ × ५ इ'च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६६९०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३७ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इ'च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वांरपुर ।

६६९१. जिनसहस्र नाम वचनिका—× । पत्र सं० २८ । आ० १० × ४ इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६९२. जिनस्मरण स्तोत्र—× । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६६९३. जैनगायत्री—× । पत्र सं० ५ । आ० ८ × ३ $\frac{१}{२}$ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२७ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६४. ज्वाला मालिनी स्तोत्र—X । पत्र सं० २० । आ० ८ X ३½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३६ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैनमंदिर अन्नमेर ।

६६६५. ज्वाला मालिनी स्तोत्र—X । पत्र सं० ५ । आ० ११ X ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

६६६६. तकाराक्षर स्तोत्र—X । पत्र सं० २ । आ० १०½ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अन्नमेर ।

विशेष—ग्रन्थक पद तकार से प्रारंभ होता है ।

६६६७. तारण तरण स्तुति (पंच परमेष्ठी जयमाल)—X । पत्र सं० २ । आ० ६ X ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३० X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडिया का झंगरपुर ।

६६६८. तीर्थ महात्म्य (सम्मेद शिलर विलास)—मनसुखराय । पत्र सं० ११० । आ० १०½ X ६½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य स्तोत्र । २० काल सं० १७४५ आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १६१० आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—ज्ञानचंद तेरापथी ने प्रतिनिधि की थी ।

६६६९. त्रिकाल संध्या व्याख्यान—X । पत्र सं० ०६ । आ० ११ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

७०००. चंभरा पार्वनाथ स्तवन—X । पत्र सं० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७००१. दर्शन पच्चीसी—गुमानोराम । पत्र सं० ११ । आ० ७ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल पचायती मंदिर अन्नवर ।

विशेष—आरतिराम ने सजोषन किया था ।

७००२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १२ X ६½ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल पचायती मन्दिर अन्नवर ।

७००३. दर्शन स्तोत्र—म० सुरेन्द्र कीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १०½ X ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ६६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७००४. द्वात्रिंशिका (युक्त्यष्टक) — \times । पत्रसं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७००५. नन्दीश्वर तीर्थ नमस्कार — \times । पत्रसं० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७००६. नवकार सवैया—विनोदीलाल । पत्रसं० १२ । आ० ७ \times ५ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६-६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

७००७. नवग्रह स्तवन — \times । पत्रसं० १३ । आ० १० \times ४ इत्थ । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—३ से ६ तक पत्र नहीं है । अति संस्कृत टीका सहित है ।

७००८. नवग्रह स्तोत्र—भद्रबाहु । पत्र सं० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

७००९. नवग्रह स्तोत्र — \times । पत्रसं० १ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० ४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

७०१०. नवग्रह पार्श्वनाथ स्तोत्र — \times । पत्र सं० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० ४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७०११. निर्वाण काण्ड भाषा—भैया भगवती दास । पत्रसं० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल सं० १७४१ । आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७०१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० ६ \times ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले० काल \times । वेष्टन सं० ६६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

७०१३. नेमिजिनस्तवन—ऋषिवर्द्धन । पत्रसं० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०१४. नेमिनाथ छंद—हेमचंद्र । पत्रसं० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ५ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टनसं० २५३ ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

विशेष—दोरी मध्ये संभवनाथ चैत्यालये निहित ।

७०१५. नेमिनाथ नख भंगल—चिनोदीलाल । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
२०काल सं० १७४४ । ले०काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
मन्दिर भरतपुर ।

७०१६. पद्मावती गीत—समयसुन्दर । पत्रसं० २ । आ० ५५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—३४ पद्य हैं ।

७०१७. पद्मावती पंचांग स्तोत्र—× । पत्रसं० २६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल सं० १७८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर फनेहपुर शेलावाटी (मोकर)

७०१८. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० ५६ । आ० ३ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६२ । प्राप्ति स्थान—म०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०१९. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

७०२०. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० २४ । आ० ८ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

७०२१. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

७०२२. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल × ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२३. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल
× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२५. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्र सं० ७२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६/७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पारवनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—यत्र साधन विधि भी द. हुई है ।

७०२६. परमज्योति (कल्याण मन्दिर स्तोत्र) भाषा—बनारसीदास । पत्र सं० ४ ।
 आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
 ६०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७०२७. परमानन्द स्तोत्र—× । पत्र सं० ३ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा
 मन्दिर बयला ।

७०२८. पात्र केशरी स्तोत्र—पात्र केशरी । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—
 —संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७०२९. पात्र केशरी स्तोत्र टीका—× । पत्र सं० १४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—
 संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८७ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं०
 ३५५/४३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५६/८३५ प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३१. पार्श्वजिन स्तुति—× । पत्र सं० १ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल
 मन्दिर उदयपुर ।

७०३२. पार्श्वजिन स्तोत्र—जिनप्रभ सूरि । पत्र सं० ४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
 भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४१ । प्राप्ति स्थान—
 म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति जिनप्रभ कृत पारसी भाषा नमस्कार काव्यार्थ ।

७०३३. पार्श्वजिन स्तोत्र—× । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर
 अजमेर ।

७०३४. पार्श्वदेव स्तवन—जिनलाल सूरि । पत्र सं० १७ । भाषा—हिन्दी । विषय—
 स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
 भरतपुर ।

७०३५. पार्श्वनाथ छंद—हर्षकीर्ति—× । पत्र सं० ४ । आ. ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
 हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—२८ छंद है ।

तेरीवन जाऊ सोभा पाउ बीनतडी सुखंदा है ।

बया कहूं तोसूं सगलमा बहोती तौमु मेरा मन उलझदा है ।

सिद्धि दीवासी तिहू रहवासी सेवक बल सदा है ।

पञ्चाब निसाणी पासबप्राणी गुण हर्षकीर्ति गवदा है ॥

७०३६. **पार्श्वनाथ छंद—सव्यरुचि** (हर्षरुचि के शिष्य) । पत्र स० २ । आ० १०३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

७०३७. **पार्श्वनाथजी की निशानी—जिनहर्ष** । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१/४०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

अग्निम पय निम्न प्रकार है ।

‘तथा सिद्धादावासीय निरदावा सेवक जस विलवदा है ।

धुघर निसाणी सा पास बलाणी गुण जिगहर्ष मुगदा है ॥

७०३८. **प्रति सं० २** । पत्र स० १५ । आ० ७३ × ४ इंच । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७०३९. **पार्श्वस्तवन—** × । पत्र स० १ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०४०. **पार्श्वनाथ स्तवन—** × । पत्र स० १ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४-८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीनपथी दोमा ।

७०४१. **पार्श्वनाथ स्तवन—** × । पत्र स० १ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६०/४६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सभवनार्थ उदयपुर ।

७०४२. **पार्श्वनाथ स्तवन—** । पत्र स० ३ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं ।

७०४३. **पार्श्वनाथ (देसंतरी) स्तुति—पास कवि** । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बमवा ।

विशेष—रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

आदि भाग—

मुक्चन सपो सारदा मया करो मुक्त माय ।

तोमु प्रसन मुक्चन तर्ण कुमणान श्री भावै काय ॥

कालिदास सरिषा किया रक्त थकी कविराज ।

महिर करे माता मुने निज सुत जाणि निबाज ॥

प्रतिम भाग—

जपं सकौ जगदीस ईस त्रय भवण भ्रक्षित ।
 मद्भुत रूप धरूप मुकुट फणि मणि मिर महिन ।
 घरै आण सह ध्याहु उदधि मधि पजिनाई ।
 प्रकट सान पाताल सरण कीरति मुहार्छे ।
 मिरलखिवल भवा पामु तन पूरण प्रभु बैकु ठपुरी ।
 प्रणुभव पास कविराज हय नवीमो छद देमतरी ॥

इति श्री पार्वनाथ देसनरी छद सापूर्ण ।

७०४४. पार्वनाथ स्तोत्र— × । पत्र स० ४ । आ० १३^१/_२ × ७^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६३ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७०४५. पार्वनाथ स्तोत्र— × । पत्र स० १ । आ० १३^१/_२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७०४६. प्रति सं० २ । पत्र स० २ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४३२ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७०४७. पार्वनाथ स्तोत्र (लघु)— × । पत्र स० ६ । आ० १० × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—
 संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६६२ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७०४८. पार्वनाथ स्तोत्र—पद्यानंदि । पत्र स० ८ । आ० १०^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—
 संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि०
 जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—पत्र ३ से सिद्धिप्रिय तथा स्वयम्भू स्तोत्र भी है ।

७०४९. पार्वनाथ स्तोत्र—पद्यप्रमदेव । पत्र स० १ । आ० १०^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 बोरमली कोटा ।

७०५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
 २० काल × । ले० काल स० १८२२ । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—पत्र पर चारो ओर संस्कृत टीका दी हुई है । कोई जगह खाली नहीं है ।

७०५१. पोषह गीत—पुण्यलाल । पत्र स० १ । आ० १०^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
 विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 दबलाना (बू दी) ।

७०५२. पंच कल्याणक स्तोत्र—X । पत्र सं० ६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०५३. पंच परमेष्ठी गुरु—X । वेष्टन सं० ७ । आ० ११ X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

७०५४. पंच परमेष्ठी गुरु वर्णन—X । पत्र सं० २० । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८-४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—इसके अतिरिक्त कर्म प्रकृतिया तथा बारह भावनाओं आदि का वर्णन भी है ।

७०५५. पंचमगल—रूपचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १० X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

७०५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० १० X ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४/१२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७०५७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१७ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७०५८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५-१३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७०५९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । आ० ६ X ४ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७०६०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ५ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ बू दी ।

७०६१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ । आ० ६ X ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

७०६२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ११ । पूर्ण । ले० काल X । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७०६३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ X ७ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ । (कोटा)

७०६४. पंचवटी सटोक । पत्र सं० ३ । आ० १२ X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

विशेष—चीवीस तीर्थंकर एव सरस्वती स्तुति सटीक है ।

७०६५. **पंचस्तोत्र**— \times । पत्र सं० २१ । घा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७०६६. **पंचस्तोत्र**— \times । पत्र सं० ७३ । घा० १० \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

७०६७. **पंचस्तोत्र व्याख्या** \times । पत्र सं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६/४४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवावा मन्दिर उदयपुर ।

७०६८. **पंचमीस्तोत्र**—उदय । पत्र सं० १ । घा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना झूदी ।

विशेष—अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

नेमि जिरावर नमित मुरवर मिथ बज्रवर नायको ।

आगद आणी भजन प्राणी मुख सतति दायको ।

बर विबुध भूषण विगत दूषण श्री शंकर संभाय कवीश्वरो ।

तस सीम जपइ उदय इणि परि सयलि मधि भगल करो ।

इति पंचमी स्तोत्र ।

७०६९. **पंचवक्त्रारण**— \times । पत्र सं० १ । घा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (झूदी) ।

७०७०. **प्रबोधबावनी—जिनरंग सूरि** । पत्र सं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १७८१ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

७०७१. **बगलामुखी स्तोत्र**— \times । पत्र सं० ३ । घा० ९ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

७०७२. **बारा धारा का स्तवन—ऋषभो (रिखब)** । पत्र सं० ५ । घा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल सं० १७५१ मादवा सुदी २ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना झूदी ।

विशेष—अन्तिम कलश निम्न प्रकार है—

भलत वन कीधी नाम लीघो गोतम प्रश्नोत्तर सही ।

संवत् सतरे इंदचद सु मादवा सुदी दोयज मही ।

तपगच्छ तिलक समान मङ्गल विजयसेन सूरि तन्तु ।

मागमसुत रिपभो इम बोले राप आनोर्वे आपणु ॥७५॥

इति की द्वारा आग को स्नवन सपूर्ण ।

७०७३. मत्तामर स्तोत्र—मानुसाचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । आ० ४ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हिन्दी टब्का टीका सहित है । प्रति प्राचीन है ।

७०७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८७० माह सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—पद्यनदित्त पाशवंताथ स्तोत्र भी है ।

७०७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रति टिप्पण सहित है । प० तिलोकाचन्द ने प्रतिनिधि की थी ।

७०७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २७ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ पोष सुदी बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रति सटीक है प० लालचन्द ने अपने लिये लिखी थी ।

७०७९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ । आ० ८ × ६^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—५ प्रतिभा ओर है ।

७०८०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८ । आ० ६^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—दो प्रतिभा आर है ।

७०८१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ९ । आ० ६^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२।४७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाशवंताथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७०८२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १९६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७०८३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८ । आ० १०^३ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७२० मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—आचार्य रामचन्द्र तत् शिष्य श्री रायबदास के पठनार्थ गोपाचल में प्रतिनिधि हुई थी ।

७०८४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति कथा तथा टब्बा टीका सहित है।

७०८५. प्रति सं० १३। पत्र सं० ७। आ० १०^१/_२ × ५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४/२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टीक)

७०८६. प्रति सं० १४। पत्र सं० १६। आ० ६ × ६ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६१। **प्राप्ति स्थान**—अग्रवाल दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर।

विशेष—प्रारम्भ में श्राद्धस्वर कथा हिन्दी में और है।

७०८७. प्रति सं० १५। पत्र सं० ६। आ० ७ × ६ इंच। ले० काल सं० १६५१। पूर्ण। वेष्टन सं० १७१-७३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का झूगरपुर।

७०८८. प्रति सं० १६। पत्र सं० ७। आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६४-३८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का झूगरपुर।

विशेष—हिन्दी व गुजराती टब्बा टीका सहित है।

७०८९. प्रति सं० १७। पत्र सं० २१। आ० १०^१/_२ × ७ इंच। ले० काल सं० १६५१। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का झूगरपुर।

विशेष—मुख्य निम्न पाठों का समूह और भी है—तत्त्वार्थ सूत्र, कल्याण मन्दिर, एकीभाव। बीच के ११ में १६ पत्र नहीं है।

७०९०. प्रति सं० १८। पत्र सं० २-२४। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बमवा।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है।

७०९१. प्रति सं० १९। पत्र सं० ५। आ० ६ × ४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ४७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर।

७०९२. प्रति सं० २०। पत्र सं० २-१६। आ० ११ × ६ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ४३३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

७०९३. प्रति सं० २१। पत्र सं० १६। आ० १० × ४ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—करी कहीं हिन्दी में शब्दों के अर्थ दिये हैं।

७०९४. प्रति सं० २२। पत्र सं० ५। आ० ११ × ४ इंच। ले० काल सं० १७५८। पूर्ण। वेष्टन सं० २६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—घटा कर्ण यत्र भी है।

७०९५. प्रति सं० २३। पत्र सं० १२। आ० ८ × ४ इंच। ले० काल सं० १६८०। पूर्ण। वेष्टन ५४ ८८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—भादवा में भवरलाल चौबरी ने लिपि की थी।

७०९६. प्रति सं० २४। पत्र सं० ११। आ० ११ × ७ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३८/६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—प्रति हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

७०६७. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ८ । आ० ८ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—एक प्रति और है ।

७०६८. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ६ । आ० ७ १/२ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—उमास्वामि कृत तन्त्रार्थसूत्र भी है जिसके ३२ पृष्ठ हैं । प्राच्युराम सरावगी ने मदनगोपाल सरावगी से प्रतिनिधि कराई थी ।

७०६९. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ५ । आ० ८ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८-१३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के ग्रंथ दिये हैं ।

७१००. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ८ । आ० ८ १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १९५८ चंद्र बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ल्हालवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—इस प्रति में ५२ पद्य हैं । प्रति स्वर्णक्षिरी है ।

ग्रन्थम चार पद निम्न प्रकार है—

नाथ परः परमदेव वचोभिदेयो ।
लोकत्रयेपि सकलायं वर्द्धन् मर्व्वं ।
उच्चैर्गतो भवतः परिषोपयेतो ।
नैदुर्गभीरुः सुरदुर्दमयः समाया ॥४६॥
वृष्टिदिक् सुमनसा परितः प्रपातः ।
प्रीतिप्रदा सुमनसा च मधुव्रताना,
प्रीती राजीव सा सुमनसा मुकुमार मारा,
सामोदसा पदमराजि नते सदस्या ॥५०॥
सुप्ता मनुष्य महुसामपि कोटि सख्या,
भात्रा प्रभाप्रसर मन्वहु माहुसति ।
तश्चरतमः पटलभेदमशक्नोम,
जैनी तनु क्षुतिरशेष तमो पटुनी ॥५१॥
देवत्वदीय शकलामलकेवसाव,
बोधाति गाद्य निहयल्लवरत्नराशि ।
घोषः स एव यति सज्जन तानुमेने,
गभीर मार भरित तव दिव्य घोषः ॥५२॥

७१०१. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १९७९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सम्बुत टोका महित भिर्जापुर में प्रतिलिपि हुई । मझार में ५ प्रतियां और हैं ।

७१०२. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८७२ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७१०३. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २५ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—४८ मथ यत्र दिये हुए है । प्रति ऋद्धि मंत्र सहित है ।

७१०४. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १० । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १९०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चौगान बूंदी ।

७१०५. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ६ । आ० १०^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल सं० १९०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

विशेष—बूंदी में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी । संस्कृत में सकेतार्थ दिए हैं ।

७१०६. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं जीर्ण है । ३ प्रतिमा और है ।

७१०७. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ८ । आ० ८^१ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—स्वर्णाश्रमे में लिखी हुई है । श्लोको के चारों ओर भिन्न २ प्रकार की रंगीन बार्डर है ।

७१०८. भक्तामर स्तोत्र भाषा ऋद्धि मंत्र सहित—× । पत्र सं० ७ । आ० ६^१ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र एवं मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१०९. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित—× । पत्र सं० २६ । आ० १३ × ७^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १९२८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवान चेतनदास पुरानी बीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७११०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७१११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १-२५ । आ० ६ × ६^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का झंगरपुर ।

७११२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३५-६२ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७११३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का झंगरपुर ।

७११४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४ । आ० १०^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३/४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्ष्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

७११५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४५ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७११६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १-२६ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७११७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५२ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७११८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८६ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल सं० १८६६ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्या का नंगवा ।

७११९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल सं० १७१२ फाल्गुन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७१२०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २७ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—चोवे जगन्नाथ लदेरोवाले न चन्द्रपुरी में प्रति विधि की थी ।

७१२१. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित— × । पत्र सं० २६-६६ । आ० ४ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७१२२. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित— × । पत्र सं० २१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७१२३. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित— × । पत्र सं० ५ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

७१२४. भक्तामर स्तोत्र टीका—अमरप्रभ सूरि । पत्र सं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर भरतपुर ।

७१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पत्र सं० १६ में जीवाजीव विचार है ।

७१२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बर ।

विशेष—टीका का नाम मुखबोधिनी है । केवल ४४ सूत्र हैं । प्रति श्वेताम्बर आम्नाय की है ।

७१२७. भक्तामर स्तोत्र टीका— × । पत्र सं० २६ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—टीका वा नाम सुख बोधिनी टीका है ।

७१२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × ४ ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६५ । आ० ६^३/_४ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × ४ ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० १३२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६७ । आ० ८ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × ४ ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६७ वर्षे ग० श्री गुरु श्री जगन्नाथ गिरि ग० हर्षविमल लिखितं नारायणा नगरे स्वयं पठनार्थं ।

७१३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । आ० ६^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६३२ कावी बुंदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७१३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × ४ ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७१३४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × ४ ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७१३५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४१ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × ४ ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

७१३६. प्रति सं० १० । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × ४ ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

७१३७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २१ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८५० अग्रहून बुंदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—लाबेरी ग्राम में प्रतिर्लिप्त हुई थी ।

७१३८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल × ४ ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)

७१३९. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × ४ ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० १३/३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—मन्त्रों के विषय भी देखे हैं ।

७१४०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ८० । आ० ६^३/_४ × ५ इञ्च । ले० काल × ४ ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—गुटकाकार मे है ।

७१४१. **प्रतिसं०** १५ । पत्र स० ३८ । आ० ६ × ४^१ इन्च । ले० काल सं० १६५० ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१४२. **प्रतिसं०** १६ । पत्र स० ४० । आ० १२ × ७^३ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

७१४३. **प्रतिसं०** १७ । पत्र स० २४ । आ० ११ × ७ इन्च । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेवावाटी (सीकर)

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

७१४४. **प्रतिसं०** १८ । पत्र स० २४ । आ० १० × ४ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३-११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

७१४५. **प्रतिसं०** १९ । पत्र स० २७ । आ० ६^१ × ६^३ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७१४६. **प्रतिसं०** २० । पत्र स० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१४७. **भक्तामर स्तोत्र बालाबोध टीका**—× । पत्र स० २-३५ । आ० १२ × ५^३ इन्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर घादिनाथ बुंदी ।

७१४८. **भक्तामर स्तोत्र बालाबोध टीका**—× । पत्र स० ११ । आ० १२ × ६ इन्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी)

७१४९. **भक्तामर स्तोत्र भाषा—अखैराज श्रीमाल** । पत्र स० २४ । आ० १० × ५^३ इन्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७१५०. **प्रति सं०** २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का बीग ।

७१५१. **भक्तामर स्तोत्र भाषा—नथमल बिलाला** । पत्र सं० ५२ । आ० १० × ५ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १८२६ ज्येष्ठ सुदी १० । ले० काल सं० १८८४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

७१५२. **प्रति सं०** २ । पत्र सं० ५० । आ० ११ × ५^३ इन्च । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोंक)

विशेष—प्रति अच्छि मंत्र सहित है । तत्कपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

७१५३. प्रति स० ३ । पत्र स० २-४४ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६४-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोमा

७१५४. भक्तामर स्तोत्र भाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ३६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १८७० कातिक बुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६६७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लालमोट वासी प० बिहारीलाल ब्राह्मण ने प्रतिनिधि की थी ।

७१५५. प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १९०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१५६. प्रति स० ३ । पत्र स० २० । आ० १३ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९५५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

७१५७. प्रति स० ४ । पत्र स० २३ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १९०८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छबेलवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दावान बालमुकुन्दजी के पठनाथ प्रतिनिधि की गयी थी । एक दूसरी प्रति २० पत्र की
घोर है ।

७१५८. प्रति स० ५ । पत्र स० २० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९६४ मगसिर
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेलावाटी (सीकर)

७१५९. प्रति स० ६ । पत्र स० ३८ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १९५४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७१६०. भक्तामर स्तोत्र भाषा—× । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—
—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

आदि भाग—चौपई

अमर मुकुटमणि उद्योत । दुरित हरण जिन चरणगह उद्योत ।

नमहु त्रिविद्युग आदि अपार । भव जल निवि पर तह आघार ॥

अन्तिम—

भक्तामर की भाषा भली । जानिपयो विधि सत्तामिनी ।

मन समाध जपि करहि विचार । ते नर होत जयश्री साह ॥

इति श्री भक्तामर भाषा संपूर्ण ।

७१६१. भक्तामर स्तोत्र भाषा—× । पत्र स० ५० । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल
× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७१६२. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—विनोदीलाल । पत्र स० १७३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$
इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १७४७ सावन बुदी २ । ले० काल १८४३ सावन
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—प्रति कथा सहित है।

७१६३. **प्रतिसं०** २। पत्रसं० २३०। ले०काल स० १८६५ फागुन सुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० ५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

विशेष—कुम्हरे नगर में लिखा गया था।

७१६४. **प्रतिसं०** ३। पत्र स० १७३। ले०काल 'X'। अपूर्ण। वेष्टन स० ६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

७१६५. **प्रतिसं०** ४। पत्र स० १३०। ले० काल 'X'। पूर्ण। वेष्टन स० ४१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

विशेष—१६२६ में मन्दिर में चढ़ाया था।

७१६६. **प्रतिसं०** ५। पत्र स० २३६। ले०काल 'X'। पूर्ण। वेष्टन स० ६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

७१६७. **प्रतिसं०** ६। पत्रसं० १३८। आ० १२ X ८ इञ्च। ले०काल स० १६६६। पूर्ण। वेष्टन स० १७३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर धनवर।

७१६८. **प्रतिसं०** ७। पत्र स० १८३। आ० १३ X ७ इञ्च। ले० काल 'X'। अपूर्ण। वेष्टन स० १८२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेमिनाथ टोडारामगढ़ (ठांका)

७१६९. **प्रतिसं०** ८। पत्रसं० १८३। आ० १२ X ७ इञ्च। ले०काल स० १८७९। पूर्ण। वेष्टन स० ६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

७१७०. **प्रतिसं०** ९। पत्रसं० १७४। ले०काल 'X'। अपूर्ण। वेष्टनसं० १३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष—८५ से भागे पत्र नहीं है।

७१७१. **प्रति स०** ११। पत्रसं० २२६। आ० १२ १/२ X ७ इञ्च। ले०काल स० १८६५। पूर्ण। वेष्टन स० ५४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

७१७२. **भक्तामर स्तोत्र टीका—लघिघवर्द्धन**। पत्रसं० २१। आ० १० X ४ १/२ इञ्च। ले० काल 'X'। पूर्ण। वेष्टन स० ७३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

७१७३. **भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—हेमराज**। पत्र स० ७६। आ० ६ X ६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय स्तोत्र। ले०काल 'X'। ले०काल स० १७७०। पूर्ण। वेष्टन स० १५०४। **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

भक्तामर टीका सदा पठै सुनिजो कोई।

हेमराज मिव मुख लहै नन मन वञ्चित होय।

विशेष—गुटका आकार में है।

७१७४. **प्रतिसं०** २। पत्र स० १८। आ० ७ १/२ X ४ इञ्च। ले० काल 'X'। अपूर्ण। वेष्टनसं० ६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष—हिन्दी पद्य सहित है।

७१७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । आ० १३ × ४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

विशेष—हिन्दी पद्य टीका है ।

७१७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—हिन्दी पद्य है ।

७१७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८६९ ज्येष्ठ शुक्ला ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधाराज कामलवान ने लिखवाई थी । हिन्दी पद्य है ।

७१७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११२ । आ० ८^३ × ५^३ इच्च । ले० काल सं० १८३० माघ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—वाटिकापुर में लिपि की गई थी । प्रनि हिन्दी गद्य टीका महित है । गुटकाकार है ।

७१७९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८६ । आ० ६ × ४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जा कामा ।

विशेष—हिन्दी गद्य पद्य दोनों में ग्रन्थ है ।

७१८०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । आ० १० × ४^३ इच्च । ले० काल सं० १७२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—हेमराज पाष्वा की पुस्तक है ।

७१८१. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—× । पत्र सं० २० । आ० ११^३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ मगविर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० चिमनलाल ने दुलीचन्द के पठनाथ किशनगढ में प्रतिलिपि की थी ।

७१८२. भक्तामर स्तोत्र टीका—गुणाकर सूरि । पत्र सं० ८५ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

७१८४. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—कनक कुशल । पत्र सं० १५ । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८२ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौमान बू दी ।

विशेष—बैराठ नगर में विजयदशमी पर रचना हुई थी । नारायण नगर में तयनरुचि ने प्रतिलिपि की थी ।

७१८५. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—रत्नचन्द्र । पत्र सं० २४ । आ० ११^३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१८६. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। आ० ११×५ इंच। ले० काल सं० १७५७ अगहन सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं० ३७४-१४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हनुमपुर।

७१८७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४६। आ० १३× ८^३/_४ इंच। ले० काल सं० १८३४ पोष बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—सिद्धनरी के तट श्रीवापुर नगर में श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर में करमसी नामक श्रावक की प्रेरणा से ग्रंथ रचना की गयी। प्रतिलिपि कामा में हुई थी।

७१८८. प्रति सं० ४। पत्र सं० १४-४३। ले० काल सं० १८२५। अपूर्णा। वेष्टन सं० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष—प्रति जोर्णी है।

७१८९. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—ब्र० रायमल्ल। पत्र सं० ५७। आ० ८ × ३^३/_४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल सं० १६६७ आषाढ सुदी ५। ले० काल × १। पूर्ण। वेष्टन सं० १३६३। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

७१९०. प्रति सं० २। पत्र सं० ४७। आ० १० × ४^३/_४ इंच। ले० काल सं० १७४६ भाद्रवा सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० १४१५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

७१९१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६४। आ० १०×४^३/_४ इंच। ले० काल × १। पूर्ण। वेष्टन सं० ३४८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

७१९२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४२। आ० १०×४ इंच। ले० काल × १। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्र० मेघ ने प्रतिलिपि की थी।

७१९३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३७। आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इंच। ले० काल सं० १७८३ माह सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैलवा।

७१९४. प्रति सं० ६। पत्र संख्या ४८। आ० १०^३/_४ × ४ इंच। ले० काल सं० १७५१ सावन सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन संख्या ३८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर।

विशेष—बगरू ग्राम में सबलसिंहजी के राज्य में प० हीरा ने आदिनाथ चैत्यालय में लिपि की थी।

७१९५. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४३। आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच। ले० काल × १। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूढी।

विशेष—वृद्धादिमध्ये पं० तुलसीदासजी के शिष्य ऋषि प्रह्लाद ने प्रतिलिपि की थी।

७१९६. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४२। आ० ६ × ४^३/_४ इंच। ले० काल × १। पूर्ण। वेष्टन सं० ३४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूढी।

७१९७. प्रति सं० ९। पत्र सं० ३६। आ० ६ × ६ इंच। ले० काल सं० १८६६ जैन बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूढी)

विशेष—द्वय त्रिमल के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी।

७१९८. प्रति सं० १०। पत्र सं० ३४। आ० ७^३/_४ × ४^३/_४ इंच। ले० काल सं० १७८२ वैशाख बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूढी)।

७१६६. **प्रतिसं०** ११ । पत्र सं० ३६ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३५
कातिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२००. **प्रतिसं०** १२ । पत्र सं० ४१ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ४$ इञ्च । ले० काल सं० १८१७ माघ
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—नाथूराम ब्राह्मण ने लिखा था ।

७२०१. **प्रतिसं०** १३ । पत्र सं० २-३७ । ले० काल सं० १७३६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७२०२. **प्रतिसं०** १४ । पत्र सं० ३३ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७२०३. **प्रतिसं०** १५ । पत्र सं० २४ । आ० $११ \times ५\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७१३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७२०४. **प्रतिसं०** १६ । पत्र सं० ४३ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२०५. **भक्तामर स्तोत्र वृत्ति**— \times । पत्र सं० ४४ । आ० $८\frac{३}{४} \times ८$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

७२०६. **प्रतिसं०** २ । पत्र सं० ७० । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं०
१२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—कथा थी है ।

७२०७. **प्रतिसं०** ३ । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नामदी वू दी ।

विशेष—पुस्तक पं० देवीलाल चि० बिरबू की छै ।

७२०८. **प्रतिसं०** ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१८ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—टीका सहित है ।

७२०९. **भक्तामर स्तोत्र वृत्ति**— \times । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत । २० काल \times । ले०
काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२१०. **प्रतिसं०** २ । पत्र सं० ८ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३७ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा ३६ बी काव्य तक टीका है । आगे पत्र नहीं है ।

७२११. **भक्तामर स्तोत्रावली**— \times । पत्र सं० २-२६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल सं० १६७१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३११/४२४-४२६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थिमा पुष्पिका—

इति श्री मानतुंगाचार्यकृत भक्तामर स्तोत्रावली चूरि टिप्पणक संपूर्णं कृत ।

प्रशस्ति—रुहतागपुर वास्तव्य चौधरी वसावन तत्पुत्र चौधरी सूरदास तत् पुत्र चौधरी सोहन सुव
चेन धर्मानपुर वास्तव्य लिखित कायस्थ माथुर दयालदास तत्पुत्र सुदर्शनेन । मवत् १६७१ ।

७२१२ भक्तामर स्तोत्रावली—X । पत्र स० १११ । आ० १०X४^१ इच्च । भाषा—
स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६२-१०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
कोटडियो का हूंगरपुर ।

विशेष—श्वेताम्बर आम्नाय का ग्रन्थ है । ४६ काव्य है ।

७२१३. भगवती स्तोत्र—X । पत्र स० २ । आ० ६^१X५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
रत्नवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
बोरसनी कोटा ।

७२१४. भज गोविन्द स्तोत्र—X । पत्र स० १ । आ० १२X५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर
जयपुर ।

७२१५. भयहर स्तोत्र (गुरुगीता)—X । पत्र स० ५ । आ० ५X३^१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा
मन्दिर बयाना ।

७२१६. भवानी सहस्रनाम स्तोत्र—X । पत्र स० १३ । आ० ६X५^१ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—म०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थिमा दो पत्र में रामश्या स्तोत्र है ।

७२१७. भवानी सहस्रनाम स्तोत्र—X । पत्र स० २-२८ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल X । ले० काल स० १७६७ पौष सुदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
तेरहपथी मन्दिर वसबा ।

विशेष—सादमोटा में प्रतिनिधि हुई थी ।

७२१८. भारती लघु स्तवन—भारती । पत्र स० ७ । आ० १०^१X४^१ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७२१९. (यति) भावनाष्टक—X । पत्र स० १ । आ० १३^१X६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
लखर, जयपुर ।

७२२०. भावना बत्तीसी—आचार्य अमितगति । पत्र स० २ । आ० १३^१X६ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ४०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर लखर, जयपुर ।

७२२१. भाव शतक—नागराज । पत्रसं० १७ । आ० १०^३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
मनवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर,
जयपुर ।

विशेष—१८ पद्य है ।

७२२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल × । बेष्टन सं० २२८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—१०१ पद्य है । ग्रंथ प्रगल्भ अक्षुब्ध है ।

७२२३. भूपालचतुर्विंशतिका—भूपाल कवि । पत्रसं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२२४. प्रति सं० २ । पत्रसं० १३ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०
८८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०
९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बूदी ।

७२२६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४ । आ० १०^३×४ इञ्च । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण ।
बेष्टन सं० ४११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

सन् १६०७ वर्षे श्रावण वदि ८ श्री मूलमधे बलान्कारागणे मट्टारक मरुलकीर्तिदेवा तदाम्नाय
ब्र० जिनदाय ब्रह्मा वापजी पठनार्थ ।

७२२७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल सं० १७५७ । बेष्टन सं०
३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—तुलसीदास के साथ रहने वाले तिलोकचन्द्र ने स्वयं लिखी थीं । कही २ संस्कृत टीका
भी है ।

७२२८. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ६ । आ० १०^३×५ इञ्च । ले० काल × । बेष्टन सं० ३६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है ।

७२२९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । आ० १०^३×५ इञ्च । ले० काल × । बेष्टन सं० ३६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७२३०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३ । आ० १३^३×६ इञ्च । ले० काल × । बेष्टन सं० ४०१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७२३१. भूपाल चतुर्विंशतिका टीका—मट्टारक चन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १० । आ० ६^३×
६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ कान्तिक बुद्धि २ ।
पूर्ण । बेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावादी (सीकर)

७२३२. भूपाल चौबीसी भाषा—अक्षयराज । पत्र सं० १६ । आ० ११×५^३ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

७२३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल सं० १७३३ काती बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है इसकी प्रति सांगानेर मे हुई थी ।

७२३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ४^१/_२ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

७२३५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । आ० १०^३/_४ × ४^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

७२३६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २-१७ । आ० ११^१/_४ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १७२३ चैत्र बुदी १ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोना ।

विशेष—ईश्वरदास ठोल्या ने सग्रामपुर मे जोशी ग्रान्दगम मे प्रतिलिपि कराई थी ।

७२३७. भूपाल चौबीसी भाषा - × । पत्र सं० २ । आ० ६^३/_४ × ४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३५ । प्राप्ति स्थान—३० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२३८. भैरवाष्टक—× । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ६^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

७२३९. मंगल स्तोत्र—× । पत्र सं० २ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियों का नैरावा ।

७२४०. मणिभद्रजी रो छन्द—राजरत्न पाठक । पत्र सं० २ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७५/१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वारपुर ।

सगरवाडापुर मडगो अनुलवनी घणराग शरण

राजरत्न पाठक जयो देव जय जय करण

७२४१. मल्लिनाथ स्तवन—धर्मसिंह । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १६०७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६-४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्नप्रकार है ।

श्री रतन सघ गणीन्द्र तमपट केशवजी कुनचद ए ।

तस पटि दिनकर तिलक मुनिवर श्री शिवजी मुंसाद ए ॥

धर्मसिंह मुनि तस शिष्य प्रेमी घूष्या मल्लि जिणद ए ॥५१॥

सवत नथ निधि रस शशिकर श्री दीवाली श्रीकार ए ।

शृंगार मरुवर नयसरसुन्दर बीकानेर मभार ए ।

श्रीसच बीनती सरस जाणी कीधो स्तवन उदार ए ।

श्रीमल्लि जिनवर सेवक जननि सदाशिव सुखकार ए ।

इति श्री मल्लिनाथ स्तवन संपूर्ण । भार्या जवणादे पठनार्थ ।

७२४२. महामहर्षिस्तवन — × । पत्र स० २ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७२४३. महर्षि स्तवन— × । पत्र स० १ । आ० १० × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

७२४४. महर्षि स्तवन— × । पत्र स० ८ । आ० १२ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७२४५. महाकाली सहस्रनाम स्तोत्र— × । पत्र स० २६ । आ० ६ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज में है ।

७२४६. महाविद्यावेशवरी स्तोत्र— × । पत्र स० १२ । आ० ६ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

७२४७. महाविद्या स्तोत्र मंत्र— × । पत्र स० ३ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

७२४८. महावीर स्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र स० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० बोवा ने प० हर्ष के पठनार्थ लिखी थी ।

७२४९. महावीर स्तवन—विनयकीर्ति । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५-४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम भाग —

इति श्री श्यामादे सुवक श्री महावीर जिनस्तवन संपूर्ण ।

७२५०. महावीरनी स्तवन—सकलधन्व । पत्र स० २ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२५१. महावीर स्तोत्र वृत्ति—जिनप्रभसुरि । पत्रसं० ४ । आ० १०^१ × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७२५२. महावीर स्वामीनो स्तवन— × । पत्र सं० १ । आ० १० × ४^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४० चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगगली कोटा ।

विशेष—श्रीरङ्गाबाद में लिखा गया था ।

७२५३. महिम्न स्तोत्र—पुष्पदन्ताचार्य । पत्रसं० १ । आ० १३^१ × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२५४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५^१ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७२५५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७ । आ० ६ × ५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७२५६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २-६ । आ० १३^१ × ४^१ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७२५७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १० । आ० ११ × ६^१ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७२५८. मानभद्र स्तवन—माणक । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७२५९. मार्तण्ड हृदय स्तोत्र— × । पत्रसं० २ । आ० १०^१ × ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२६०. मुनि मालिका— × । पत्रसं० २ । आ० १३^१ × ४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७२६१. मूलगुणसञ्जभाष्य—विजयदेव । पत्र सं० १ । आ० १०^१ × ४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७२६२. सांगीतुंगी सङ्गाय—अमयचन्द्र सूरि । पत्र स० ३ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

७२६३. यमक बध स्तोत्र— × । पत्र स० २ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२०२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नामशी बूदी ।

विशेष—टीका सहित है ।

७२६४. यमक स्तोत्र— × । पत्र स० ६ । आ० १० × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बूदी (टोक)

विशेष—पार्श्वनाथ स्तवन यमक अलंकार में है ।

७२६५. यमक स्तोत्राष्टक—विद्यानदि । पत्र स० ६ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । अर्द्ध परमेश्वरीय यमक स्तोत्राष्टक है ।

७२६६. रामचन्द्र स्तोत्र—× । पत्र स० १ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५-४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७२६७. रामसहस्र नाम—× । पत्र स० १७ । आ० ६^१ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८०६ वैशाख बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर बोगसनी कोटा ।

लिखित विरजीव उपाध्याय मयागमेण श्रीपुण्यमध्ये वास्तव्य ।

७२६८. रोहिणी स्तवन—× । पत्र स० २ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रबाल मन्दिर उदयपुर ।

७२६९. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रमदेव । पत्र स० १ । आ० १३^१ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७२७०. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रमदेव । पत्र स० ७१ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७२७१. लक्ष्मी स्तोत्र—× । पत्र स० २ । आ० ७^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२७२. लक्ष्मी स्तोत्र—X । पत्र सं० ६ । घा० ६ $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४८ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२७३. लक्ष्मी स्तोत्र गायत्री—X । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल सं० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—पल्लीवान गच्छ के सुखमल ने लिपि की थी ।

७२७४. लक्ष्मी स्तोत्र टीका—X । पत्र सं० ४ । भाषा—संस्कृत । २०काल X । ले०काल सं० १८६० भाववा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था ।

७२७५. लक्ष्मी स्तोत्र टीका—X । पत्र सं० ७ । घा० ११ X ४ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कटा ।

विशेष—सरोज नगर में पं० मूलचन्द ने लिखा सं० १८४००० ।

७२७६. लक्ष्मी स्तोत्र टीका—X । पत्र सं० ४ । घा० ८ X ५ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक)

७२७७. लघुशान्ति स्तोत्र—X । पत्र सं० १ । घा० १० X ४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२७८. लघु सहस्रनाम—X । पत्र सं० ४२ । घा० १२ X ५ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२७९. लघुस्तवन टीका—भाव शर्मा । पत्र सं० ३-३६ । घा० ११ $\frac{1}{2}$ X ५ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल सं० १५६० । ले०काल सं० १७७० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

विशेष—अवावती मे नेमिनाथ चैत्यालय में म० जगतकीर्ति के शिष्य दोदराज ने अपनी ज्ञान वृद्धि के लिए टीका की प्रतिलिपि अपने हाथ में की थी । इसही के साथ सब १७७०, चैत्र बुदि ५ की, ४० तथा ४१ बौं पृष्ठ पर विस्तृत प्रशस्ति है, जिसमें लिखा है कि जगतकीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के लिए प्रतिलिपि की गई थी ।

७२८०. लघु स्तवन टीका—X । पत्र सं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

७२८१. लघु स्तोत्र विधि—X । पत्र सं० ७ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ९६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८२. लघुस्वयंभू स्तोत्र—देवनंदि । पत्र सं० ५ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०३ । प्राप्ति स्थान—ग० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२८३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ७ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—इशलक्षण धर्म व सोलहकारण के भी कवित्त हैं ।

७२८४. लघुस्वयंभू स्तोत्र टीका— × । पत्र सं० ३३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८४ कात्तिक बुदि ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८५. वज्रपंजर स्तोत्र पत्र सहित— × । पत्र सं० १ । वेष्टन सं० ७७-४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

७२८६. बदना जलडी— × । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाश्वर बू दी ।

७२८७. बद्धमान विलास स्तोत्र—जगद्भूषण । पत्र सं० ४ से ५८ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२ (क) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर बीम ।

विशेष—४०३ पद्य है । मटारक श्री ज्ञानभूषण पट्टस्थितेन श्री मटारक जगद्भूषणेन विरचितं बद्धमान विलास स्तोत्र ।

४०१ वा श्लोक निम्न प्रकार है ।

एता श्रीबद्धमानस्तुति मतिविलसद् बद्धमानानुरागान्,
व्यक्ति नीता मनस्या बसति तनुधिया श्री जगद्भूषणेन ।
यो धीते तस्य कायाद् बिगलति दुरितं श्वासकाशप्रणायो,
विद्या हृद्या नवद्या भवति विद्युसिता कीर्तिदहामलक्ष्मी ॥४०१॥

७२८८. बद्धमान स्तुति— × । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८९. वसुधारा स्तोत्र— × । पत्र सं० ८ । आ० ७ ३/४ × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२९०. वसुधारा स्तोत्र— × । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ ३/४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

७२६१. **वसुधारा स्तोत्र**— \times । पत्र स० ४ । आ० १२ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७२६२. **विचारषड्विंशिकास्तवन टीका**—राजसागर । पत्र स० ६ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

७२६३. **विद्या विलास प्रबन्ध—आज्ञानुन्दर** । पत्र स० १७ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १५१६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

७२६४. **विनती आदीश्वर—त्रिलोककीर्ति** । पत्र स० २ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ \times ३ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—

आदिजिनवर सेविये रँ लाल ।

पूलेवगढ जिनराज हितकारी रे ।

त्रिभुवनवाछित पूखरे लाल ।

सारँ आतमकाज हितकारी रे ।

आदिजिनवर

७२६५. **विनती संग्रह—देवाग्रह** । पत्र स० ११ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

७२६६. **प्रति सं० २** । पत्र स० २२ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५८-७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—विनतियों का संग्रह है ।

७२६७. **प्रति सं० ३** । पत्र स० ३१ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पन्नायती मंदिर भरतपुर ।

७२६८. **विषाणहार स्तोत्र महाकवि धनजय** । पत्र स० ७ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२६१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२६९. **प्रति सं० २** । पत्र स० ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स्तोत्र टीका सहित है ।

७३००. **प्रति सं० ३** । पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । वेष्टन स० ३५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७३०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । आ० १३^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४१५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७३०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७३०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चोगान बूंदी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । जिनदाम ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

७३०४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३०५. विषापहार स्तोत्र भाषा—× । पत्र सं० ८ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीसपथी दीगा ।

७३०६. विषापहार स्तोत्र टीका—नागचन्द्र । पत्र सं० १३ । आ० ६^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ कानी मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेठपुर गेखावाटी (सीकर)

७३०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७३०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—आचार्य विद्यालकीति ने लिखवाई थी ।

७३०९. विषापहार स्तोत्र टीका—प्रभाचन्द । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१७-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

७३१०. विषापहार स्तोत्र टीका × । पत्र सं० १५ । आ० ११ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विजयपुर नगर मे श्री धर्मनाथ चैत्यानाथ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७३११. विषापहार स्तोत्र टीका—× । पत्र सं० १० । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—६ वा तथा १० से आगे पत्र नहीं है ।

७३१२. विषापहार स्तोत्र भाषा—ग्रन्थपराज । पत्र सं० ३० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १९५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (बूंदी)

७३१३. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६-२० । आ० १२ × ४^१ इञ्च । ले०काल स० १७२३ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीम पधी, दोसा ।

विशेष—साहू ईश्वरदास ठोलिया ने आत्म पठनार्थ आनन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी ।

७३१४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १५ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । ले०काल स० १७२० मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७३१५. विषापहार भाषा—अचलकीर्ति । पत्र स० ३२ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३१६. बीताराग स्तवन—× । पत्रसं० १ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८-४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

७३१७. वीरजिनस्तोत्र—अभयसूरि । पत्रसं० — । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३१८. वीरस्तुति—× । पत्रसं० ४ । आ० ८ × ४^१ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—द्वितीयागम्य वीरस्तुति सुगडाग को षट्मो अध्याय । हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

७३१९. बृहद्शांति स्तोत्र—× । पत्रसं० १ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२०. वृषभदेव स्तवन—नारायण । पत्र सख्या ३ । आ० ७^१ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल × । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

७३२१. वृषभ स्तोत्र—पं० पद्मनन्दि × । पत्र सं० ११ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—श्री पद्मनन्दि कृत दर्शन भी है । प्रति संस्कृत छाया सहित है ।

७३२२. बृहद् शांतिपाठ × । पत्रसं० २ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७३२३. शत्रुजय गिरि स्तवन—केशराज । पत्र स० १ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष —

श्री विजयगच्छपति पद्मसागर पाठ श्री गुरुगामरु ।

केशराज गावइ सवि मुहावइ सहगिरवर सुखकर ॥३॥

इति श्री शत्रु जय स्तवन ।

७३२४. शत्रु जय तीर्थस्तुति—ऋषभवास । पत्रसं० १ । आ० १० × ४^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल स० × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—निम्न पाठ ग्रीर है—

अहमाता ऋषि सञ्भाय

भ्राणंदचंद

हिन्दी स्तवन

(२० कालसं० १६६७)

चद्रपुरी मे पार्श्वनाथ चैत्यालय में रचना हुई थी

७३२५. शत्रु जय भास—विलास सुन्दर । पत्र सं० १ । आ० १०^१ × ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२६. शत्रु जय मंडल—सुहकर । पत्रसं० १ । आ० १० × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्राकृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७३२७. शत्रु जय स्तवन—× । पत्रसं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३२८. शांतिकर स्तवन—× । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२९. शांतिजिन स्तवन—गुणसागर × । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७३३०. शांतिजिन स्तवन । पत्र सं० ३-८ । आ० १० × ४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ भी दिया है ।

७३३१. शांतिनाथ स्तवन—उदय सागरसूरि । पत्रसं० १ । आ० १०^१ × ४^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—सीमधर स्तवन धुजमलदास कृत ग्रीर है ।

७३३२. शांतिनाथ स्तवन—पद्मनंद । पत्रसं० १ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१-४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३३३. शांतिनाथ स्तवन—मालदेव सूरि । पत्र सं० ३७ से ४७ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आरम्भ में दूसरे पाठ है ।

७३३४. शांतिनाथ स्तुति—X । पत्रसं० ७ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३३५. शांतिनाथ स्तोत्र—X । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—ग्रन्थ संस्कृत टीका सहित है । श्लोको के उपर तथा नीचे टीका दी हुई है ।

७३३६. शांतिनाथ स्तोत्र—X । पत्रसं० ४ । आ० १० १/२ × ६ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

७३३७. शाश्वतजिन स्तवन—X । पत्र सं० २ । आ० १० × ४ ३/४ इंच । भाषा—प्रकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

७३३८. शिव मन्दिर स्तोत्र टीका—X । पत्रसं० २ में २५ । आ० ८ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बागमली कोटा ।

७३३९. शीतलनाथ स्तवन—रायचंद । पत्र सं० १ । आ० १० × ६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७३४०. श्रीपालराज सिद्धाभ्यार खेमा । पत्रसं० २ । आ० ११० × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

७३४१. श्वेताम्बर मता स्तोत्र संग्रह—X । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—सप्तविंशति स्तोत्र, भयङ्कर स्तोत्र, लघुशान्ति स्तोत्र, अजितशान्ति स्तोत्र एवं मन्त्र आदि है ।

७३४२. शोभन स्तुति — X । पत्र स० ६ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली, कोटा ।

विशेष—जीबीस तीर्थकर स्तुति है ।

७३४३. श्लोकावली — X । पत्र स० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२० ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हू गरपुर ।

विशेष—श्री मडलाचार्य श्री रामकीरत जी पठनार्थ ग्राम उद्वेगदमये ब्राह्मण भट्ट—

७३४४. छट त्राणमय स्तवन—जिनकीर्ति । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—केवल तीसरा पत्र ही है ।

७३४५. छटपदी—शंकराचार्य । पत्र स० १ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७३४६. षष्टिशतक—भडारी नेमिचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३४७. सकल प्रतिबोध—दौलतराम । पत्र स० १ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हू गरपुर ।

७३४८. सज्जाय—समयसुन्दर—X । पत्र स० ५ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३४९. सप्तस्तवन X । पत्र स० १५ । आ० ६ × ३^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न स्तवन है—

उवकायागहर, तीजईपोत, कन्यागामंदिर स्तवन, अजितशक्तिस्तवन, षोडशविद्या स्तवन, बृहद्शक्ति स्तवन, गौतमाष्टक ।

७३५०. समन्तभद्र स्तुति—समन्तभद्र । पत्र स० २६ । आ० ६ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६१९ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भ० रायमल्ल ने ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी ।

७३५१. समन्तभद्र स्तुति— \times । पत्रसं० ६३ । आ० ८ \times ५ इच्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—प्रतिक्रमण एव स्तोत्र । २०काल \times । ले०काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १६६७ वर्षे वैशाख सुदी ५ रवौ श्री मूलसषे सख्स्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री गुणकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० वादिभूषण गुरूपदेशात् ब्रह्मगोपालेन श्री देवनन्दिना इंद वडावश्यक प्रदत्त शुभ भवतु ।

इस ग्रंथ का दूसरा नाम पडावश्यक भी है प्रारम्भ में प्रतिक्रमण भी है ।

७३५२. समन्तभद्र स्तुति— \times । पत्रसं० ६१ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—२ पत्र ब्रध त्रिभगी के है तथा प्रतिक्रमण पाठ भी है ।

७३५३. समन्तभद्र स्तुति— \times । पत्र स० ३३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले०काल स० १६६४ पीप बुदी ६ । वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । प० उदयसिंह ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी ।

७३५४. समवशरण पाठ—रेखराज । पत्रसं० ६० । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २०काल \times । ले०काल स० १८५६ कात्तिक सुदी १६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीका)

७३५५. समवशरण मंगल—मायाराम । पत्र स० २६ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०काल सं० १८२१ । ले० काल स० १८५४ सावन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

७३५६. समवशरण स्तोत्र—विष्णुसेन । पत्र स० ८ । आ० ८ \times ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल \times । ले०काल स० १८१३ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बुदी ।

७३५७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १८२७ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७३५८. समवशरण स्तोत्र— \times । पत्रसं० ९ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३५९. समवशरण स्तोत्र— \times । पत्र स० ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३६०. समवसरण स्तोत्र । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

७३६१. समवसरण स्तोत्र— × । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२५ ग्रापाठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है ।

७३६२. समवसरण स्तोत्र— × । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५/४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३६३. समवसरण स्तोत्र— × । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७३६४. सम्मेशिलर स्तवन— × । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

७३६५. सरस्वती स्तवन— × । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—स्तवन के पूर्व थूनिभद्र मुनि स्वाध्याय उदयगन्त कृत दी हुई है । यह हिन्दी की रचना है । २० काल सं० १७५६ एवं ले० काल सं० १७६१ है । प्रति राधणपुर ग्राम में हुई थी ।

७३६६. सरस्वती स्तोत्र—अश्वलायन । पत्र सं० २ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२/४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

७३६७. सरस्वती स्तुति—पं० आशाधर । पत्र सं० १-६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६६/४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३६८. सरस्वती स्तोत्र— × । पत्र सं० १ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

७३६९. सरस्वती स्तोत्र— × । पत्र सं० ३ । आ० ११^१ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

७३७०. सर्वजिन स्तुति । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३७१. **सलुणारी सञ्जय**—बुधचंद । पत्रसं० २ । आ० ८^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ अष्टाद बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—लिखतग बाई जमना ।

७३७२. **सह्याकी स्तोत्र**—× । पत्रसं० २-६ । आ० ८ × ३^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६२ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५/४६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३७३. **साधारण जिन स्तवन—मानुचन्द्र गरि** । पत्र सं० ६ । आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७७० चैत सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अन्नमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३७४. **साधारण जिन स्तवन**—× । पत्रसं० १ । आ० ६ × ३^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्वडेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३७५. **साधारण जिन स्तवन वृत्ति—कनककुशल** । पत्र सं० ३ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १७४५ माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७३७६. **साधु वन्दना—आचार्य कुंवरजी** । पत्रसं० ६ । आ० १०^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल सं० १७४१ अष्टाद बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—आलहणपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

७३७७. **साधु वन्दना—बनारसीदास** । पत्र सं० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

७३७८. **सिद्धगिरि स्तवन—लेमविजय** । पत्रसं० २ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ प्रथम चैत सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४-२०४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तमिनाथ टोडारायासह (टोक)

७३७९. **सिद्धचक्र स्तुति**—× । पत्रसं० १ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

७३८०. **सिद्धमूर्ति**—× । पत्र सं० ३ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

७३८१. सिद्धिदण्डिका स्तवन—X । पत्रसं० १ । आ० ६ X ४^३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायासह (टोक)

विशेष—१३ साथाण है ।

७३८२ सिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० ११ X ८ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३८३. प्रति सं० २ । पत्रसं० १४ । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३८४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२ । ले० काल X । पूर्ण । वष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—कल्याण मन्दिर एवं भूपाल स्तोत्र भी है ।

७३८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

७३८६. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७३८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

७३८८. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १२ । आ० १० X ५^३ इच्छ । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३८९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ । आ० १० X ४^३ इच्छ । ले० काल सं० १८८० सावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

७३९०. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ४ । आ० १० X ४ इच्छ । ले० काल सं० १७५६ अषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर (कामा)

७३९१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वेष्टन सं० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—टीका सहित है ।

७३९२. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ६ । आ० ६^३ X ४^३ इच्छ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

७३६३. प्रति सं० १२ । पत्र स० ३ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३६४. प्रति सं० १३ । पत्र स० २ । आ० १३^३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३६५. प्रति सं० १४ । पत्र स० ८ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३६६. प्रति सं० १५ । पत्र स० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डोग ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

७३६७. प्रति सं० १६ । पत्र स० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

विशेष—इन्दौर नगर में लिखा गया । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३६८. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका—आशाधर । पत्र स० १० । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७०२ ज्येष्ठ सुदी १२ । वेष्टन सं० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७३६९. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका — × । पत्र स० ११ । आ० ९^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४००. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका — × । पत्र स० ६ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६० फागुन सुदी १ । वेष्टन सं० ३६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति टोक मध्य निखी गई थी ।

७४०१. सिद्धिप्रिय स्तोत्र भाषा—खेमराज । पत्र स० १३ । आ० १२ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७२३ पौष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीमपथी दोसा ।

विशेष—साहू ईश्वरदाम टोलिया ने आत्म पठनार्थ आनन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी ।

७४०२. सौमंघर स्तुति — × । पत्र स० १२ । आ० ९ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७/५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७४०३. सोमधर स्वामी स्तवन—पं० जयवंत । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४०/४०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बन्ध मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—रचना का अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

साधु शिरोमणि जागीइ श्री विनयमडन उवभायरे ।

तास सीस गुणि आगली बहुला पडित राय रे ॥

आसो सुदी ५ नेमिदिनि शुक्रवार एकाति रे ।

कागल जयवत पडितिइ लिखी उमा भिमणसिइ रे ॥

इति श्री सोमाधर स्वामी लेख समाप्त । श्री गुणसोभाग्य सूरि निम्नित ।

इसी के साथ पडित जयवत का लोचन परवेश पतग गीत भी है । प्रति प्राचीन है ।

७४०४. सोमधर स्वामी स्तवन— × । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७४०५. सुन्दर स्तोत्र— × । पत्र सं० १० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अक्षवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मवत् १६५२ वर्ष श्रावण सुदी ११ रविवारे विक्रमपुर मध्ये लिपिकृत । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७४०६. सुप्रभातिक स्तोत्र— × । पत्र सं० २ । आ० १३½ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

७४०७. सुप्रभातिक स्तोत्र— × । पत्र सं० १ । आ० १३½ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

७४०८. सुमद्रा सङ्काय— × । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७४०९. सोहं स्तोत्र— × । पत्र सं० १ । आ० १०½ × ६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाष्वनाथ चौगान, झुं दी ।

७४१०. स्तवन—गुणसूरि । पत्र सं० १ । आ० १०½ × ४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल सं० १६५२ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खलाना (झुं दी)

विशेष—अयवतीपुर के आनन्दनगर में ग्रथ रचना हुई ।

७४११. स्तवन—X । पत्र स० २ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—सम्भृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२/१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७४१२. स्तवन—आणंद । पत्र स० ३-१० । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—इसके अनिर्गुण नदिपेणु गोत्तम स्वामी आदि के द्वारा रचित स्तवन भी है ।

७४१३. स्तवन पाठ—X । पत्र स० ८ । आ० ६ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८/१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचासती मन्दिर दूनी (टोक)

७४१४. स्तवन संग्रह—X । पत्र स० ८ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७०-१४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७४१५. स्तोत्र पारबं (संग्रह)—X । पत्र स० २ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूढ़ी ।

७४१६. स्तुति पंचाशिका—पाण्डे सहराज । पत्र स० २-८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १७७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४१७. स्तुति संग्रह—X । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचासती मन्दिर भरतपुर ।

७४१८. स्तुति संग्रह—X । पत्र स० २-६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचासती मन्दिर भरतपुर ।

७४१९. स्तोत्र—X । पत्र स० ६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०८७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४२०. स्तोत्र—X । पत्र स० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचासती मन्दिर हण्डावालों का डीन ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

७४२१. स्तोत्र चतुष्टय टीका—आशाधर । पत्र स० ३३ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कृतिरिय बारीन्द्र त्रिशालकीर्ति मट्टारक प्रिय मून यति विद्यानंदस्य ।

७८२२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३१ । आ० १२×५ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१८/४३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याशाधर कृत स्तोत्र टीका समाप्ता ।

कृतिरिय वादीन्द्र विशालकीर्ति भट्टारक प्रियशिष्य यति विशानदस्य यद्वभी निर्वदस्योवृषः । बोधेन स्फुरता यस्यानुग्रहतो इत्यादि स्तोत्र चतुर्थ टीका समाप्ता ।

७४२३. स्तोत्र त्रयी — × । पत्रसं० १० । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल × । वेष्टन सं० ३७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—सिद्धिप्रिय, एकीभाव एवं कल्याण मन्दिर स्तोत्र है ।

७४२४ स्तोत्र पाठ — × । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{१}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३-११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—उपसर्गस्तोत्र, भयहर स्तोत्र, अजितनाथ स्तवन, लघु शांति आदि पाठो का संग्रह है ।

७४२५. स्तोत्रय टीका— × । पत्रसं० २५ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न स्तोत्र टीका सहित है ।

१. भक्तामर स्तोत्र २. कल्याण मंदिर स्तोत्र तथा ३. एकीभाव स्तोत्र ।

७४२६. स्तोत्र संग्रह — × । पत्रसं० ८८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल सं० १६०५ आसोज बुदो ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

भक्तामर, कल्याणमंदिर, भूपालचौबीसी, देवागम स्तोत्र, देवपूजा, सहस्रनाम, तथा पंच मङ्गल (हिन्दी) ।

७४२७. स्तोत्र संग्रह— × । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भक्तामर एवं सिद्धिप्रिय स्तोत्र संग्रह है । सामान्य टिप्पण भी दिया हुआ है ।

७४२८. स्तोत्र संग्रह—× । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

| | | |
|--------------|---------|---------|
| एकीभाव | वादिराज | संस्कृत |
| विषादहार | धनजय | ” |
| भूपालस्तोत्र | भूपाल | ” |

७४२६. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पार्श्वनाथ एवं महावीर स्तोत्र है ।

७४३०. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ४७ । आ० १०^१ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भक्तामर, कल्याण मन्दिर, तत्त्वार्थ सूत्र एवं ऋषिमण्डल स्तोत्र है ।

७४३१ स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ४ । आ० ६^१ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—निग्न पाठो का संग्रह है ।

(१) नवरत्न कवित्त (२) चतुर्विंशति स्तुति (३) तीर्थंकरो के माना पिता के नाम (४) मज गोविंद स्तोत्र (५) शारदा स्तोत्र ।

७४३२ स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ४१ । आ० ८ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राज-महल (टोक)

विशेष—विम्ब स्तोत्रो का संग्रह है—

| | | |
|----------------|----------------|---------|
| महानाम स्तोत्र | जिनमेनाचार्य | संस्कृत |
| कल्याणमन्दिर ” | कुमुदचन्द्र | ” |
| भक्तामर ” | मानतुल्लाचार्य | ” |
| एकीभाव ” | बादिराज | ” |

७४३३. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ७ । आ० १०^१ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—एकीभाव भूधरदास कृत तथा परमज्योति बनारसीदास कृत है ।

७४३४. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ५ । आ० १०^१ × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—चक्रेश्वरी एवं क्षेत्रपाल पद्यावली स्तोत्र है ।

७४३५. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० १५ (१६-३०) । आ० ६^१ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

७४३६. स्तोत्र संग्रह— × पत्र सं० ३ । आ० १०^१ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—महालक्ष्मी, चक्रेश्वरी एवं ज्वालामालिनी स्तोत्र ।

७४३७. **स्तोत्रसंग्रह**— \times । पत्र सं० ७ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ४\frac{१}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—ज्वाला मालिनी, जिनपंजर एवं पद्मागुली स्तोत्र है ।

७४३८. **स्तोत्र संग्रह**— \times । पत्र सं० १६ । आ० $११\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

| | | |
|---------------------|-----------|------------|
| १. भूपाल चौबीसी | भूपाल कवि | पत्र सं० ६ |
| २. विषाणहार स्तोत्र | धर्मजय | " ६-११ |
| ३. मावना बत्तीसी | अमितगति | " ११-१६ |

७४३९. **स्तोत्र संग्रह**— \times । पत्र सं० ३ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ४\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—लघु सामायिक, परमानन्द स्तोत्र एवं गायत्री विधान भी है ।

७४४०. **स्तोत्रसंग्रह**— \times । पत्र सं० ८-४० । आ० $५\frac{३}{४} \times ५$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१७-११८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूंगरपुर ।

विशेष—जैन सकार वर्णन भी है ।

७४४१. **स्तोत्र संग्रह**— \times । पत्र सं० १७ । आ० $५\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ से ६६ तक-४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूंगरपुर ।

विशेष—तीन प्रतिया है । ऋषि मण्डल स्तोत्र, पद्मावती स्तोत्र, किरातबराही स्तोत्र, त्रैलोक्य मोहन कवच आदि स्तोत्र है ।

७४४२. **स्तोत्रसंग्रह**— \times । पत्र सं० ८७ । आ० $६\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल सं० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लड्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

मन्त्र १७६२ मिली ज्येष्ठ मुदि चतुर्दशी लि० पंडित खेतसी उदयपुरमध्ये ।

७४४३. **स्तोत्र संग्रह**— \times । पत्र सं० २१ । आ० ५×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—परमानन्द, कल्याण मन्दिर, एकीभाव एवं विषाणहार स्तोत्र है ।

७४४४. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र स० २३ । आ० १० × ४^३ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगवा ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

| | | |
|-------------------------------|------------|---------|
| सरस्वती स्तोत्र | | संस्कृत |
| सरस्वती स्तुति | ज्ञानभूषण | " |
| क्षेत्रपाल स्तोत्र | | " |
| दशलक्षण स्तोत्र | | " |
| महावीर समस्या स्तवन | | " |
| वर्द्धमान स्तोत्र | | " |
| पार्श्वनाथ स्तोत्र मंत्र सहित | | " |
| पार्श्वनाथ स्तोत्र | | " |
| चितामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र | | " |
| चन्द्रप्रभ स्तोत्र मंत्र सहित | | " |
| बीजाक्षर ऋषि मंडल स्तोत्र | | " |
| ऋषि मंडल स्तोत्र | गीतमस्वामी | " |

७४४५. स्तोत्र संग्रह—× । पत्र स० ७ । आ० ११ × ६^३ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगवा ।

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है—

| | | |
|---------------------|-------------|---------|
| पार्श्वनाथ स्तोत्र | — | संस्कृत |
| स्तोत्र | पद्मप्रभदेव | " |
| क्षेत्रपाल स्तोत्र | — | " |
| पार्श्वनाथ स्तोत्र | राजसेन | " |
| चन्द्रप्रभ स्तोत्र | — | " |
| लघु भक्तामर स्तोत्र | — | " |

नमो जोति मुति त्रिकाल त्रिनिध ।

नमो नरविकार नरागध यध ॥

नमो तो नराकार नर भाग वाणी ।

नमो तो नराधार आधार जाली ॥

७४४६. स्तोत्र संग्रह—× । पत्र स० १६ । आ० १०^३ × ४^३ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कल्याण मन्दिर, विद्यापहार एवं सक्मी स्तोत्र अपूर्ण है ।

७४४७. **स्तोत्र संग्रह**— × । पत्र स० १८ । आ० ६ × ४ इच्छ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—मुख्यतः निम्न स्तोत्रो का संग्रह है ।

भयहर स्तोत्र, अज्ञितशान्ति स्तोत्र एवं भक्तामर स्तोत्र आदि ।

७४४८. **स्तोत्र संग्रह**— × । पत्र म० ६ । आ० १० × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है ।

| | | |
|------------------|------------|---------|
| स्वयम्भू स्तोत्र | समन्तभद्र | संस्कृत |
| महावीर स्तोत्र | विद्यानिदि | , |
| नेमि स्तोत्र | — | " |

७४४९. **स्तोत्र संग्रह**— × । पत्र स० ६ । आ० ६ १/२ × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है—

स्वयम्भू स्तोत्र, भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र, सिद्धिप्रिय स्तोत्र एवं विषाणहार स्तोत्र का संग्रह है ।

७४५०. **स्तोत्र संग्रह**— × । पत्र स० २१ मे ३६ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—गुजराती में ग्रन्थ दिया हुआ है ।

७४५१. **स्तोत्र संग्रह**— × । पत्र स० १६ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—

नवकार मन्त्र, जिनदर्शन, परमजोति, निर्वाण काण्ड भाषा, भक्तामर स्तोत्र एवं लक्ष्मी स्तोत्र हैं ।

७४५२. **स्तोत्र संग्रह**— × । पत्र स० १४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—एकीभाव, विषाणहार, कल्याण मन्दिर एवं भूपाल चौबीसी स्तोत्र हैं ।

७४५३. **स्वयम्भू स्तोत्र—समन्तभद्र** । पत्र स० २५ । आ० १२ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी जयपुर ।

७४५४. **प्रतिपद**— २ । पत्र स० ४६ । आ० ६ १/२ × ५ इच्छ । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—प्रारम्भ मे सामायिक पाठ भी है ।

७४५५. स्वयंभू स्तोत्र (स्वयंभू पञ्जिका)—समन्ताभद्राचार्य । पत्र स० ११ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६२ । वेष्टन स० ६३० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—इक्ष्मे टीका भी दी हुई है । टीका का नाम स्वयंभू पञ्जिका है ।

बर्षेन भागबीतेन्दु कृते दीपोत्सवे दिने ।

स्वयंभूपजिका लेखि लक्ष्मणारन्येन धीमता ॥

७४५६. स्वयंभू स्तोत्र टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र स० ६१ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२० । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ का नाम क्रियाकलाप टीका भी है ।

७४५७. प्रति सं० २ । पत्र स० १५२ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७७७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४५८. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७०२ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—अलवर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

७४५९. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६६ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६६५ भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—रोहतक नगर मे आ० गुरुबन्द ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

७४६०. स्वयंभू स्तोत्र भाषा—छानतराय । पत्र स० ४६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

७४६१. हीपाली—रिष । पत्र स० १ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—साध्वी श्री मागा सञ्जाय भी ।

विषय — पूजा एवं विधान साहित्य

७४६२. **अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल—भैया भगवतीदास** । पत्र सं० ३ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल सं० १७४५ मादवा सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—अकृत्रिम जिन चैत्यालयों की पूजा है ।

७४६३. **अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—जैनमुख** । पत्र सं० ३६ । आ० १३ × ६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६३० । ले० काल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लखार, जयपुर ।

७४६४. **अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—मल्लिसागर** । पत्र सं० २० । आ० १० १/२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७४६५. **अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—** × । पत्र सं० १७७ । आ० १२ १/२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६० । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

७४६६. **अकृत्रिम जिन चैत्यालय पूजा—लालजीत** । पत्र सं० २२६ । आ० १३ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७० कार्तिक सुदी १२ । ले० काल सं० १८८६ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मंदिर झलवर ।

७४६७. **प्रति सं० २** । पत्र सं० १२६ । आ० १०२ × ६ १/२ इंच । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—लक्ष्मणदास बाकलीवाल खुमेरवाले ने महात्मा पन्नालाल जयपुरवाले से आगरा में प्रतिलिपि करवाई थी ।

७४६८. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० १५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—आगरा में प्रतिलिपि की गई थी ।

७४६९. **प्रति सं० ४** । पत्र सं० १५५ । आ० १३ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७४७०. **प्रति सं० ५** । पत्र सं० १४७ । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

अंतिम प्रशस्ति—

पूजा आरम्भ क्यो, काशी देश हर्ष भयो,
भेलूपुर ग्राम जैनजन को निवास है ।

अकीर्तन मन्दिर है रचा चारि सै अठावन ।

जैन को सुपाठ लालजीत यी प्रकास है ।

७४७१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४७२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७८ । आ० २२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का ह्व गरपुर ।

७४७३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६५१ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—प्रायक कंदारमलजी न फतेहपुर में सोनीराम भोज से प्रतिलिपि कराई थी ।

७४७४. अक्षयदशमी पूजा—× । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोम्सली कांटा ।

विशेष—मुक्तावली पूजा भी है ।

७४७५. अठ्ठाई द्वीप पूजा—× । पत्र सं० १७६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्डेनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कांटा)

७४७६. अठ्ठाई द्वीप पूजा—डालूराम । पत्र सं० २-३० । आ० १५ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८८७ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल सं० १६३१ आपाठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बथाना ।

विशेष—ईश्वरी प्रणादशमी समणाबादवाली ने प्रतिलिपि की थी ।

७४७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११३ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७४७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १११ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—छोटे दीवानजी के मन्दिर की प्रति में रिपमचन्द्र विन्द्यायक्या ने प्रतिलिपि की थी ।

७४७९. अठ्ठाई द्वीप पूजा—म० सुमचन्द्र । पत्र सं० २६८ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२४ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७४८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १८६० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—१ से २८ तथा ६५ व ६६ पत्रों पर सुन्दर रंगीन बेलें हैं ।

बख्तलाल तेरापथी ने दीसा में प्रतिलिपि करवाई थी ।

७४८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७३ । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी ।

७४८२. **प्रतिसं० ४** । पत्र सं० २४३ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल सं० १६११ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

७४८३. **ग्रढाईद्वीप पूजा लालजीत** । पत्र सं० १३७ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल सं० १८७० भादों सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

७४८४. **ग्रढाईद्वीप पूजा**— × । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोक)

विशेष—ग्रढाई द्वीप पूजा के पहिले घोर भी पूजाए दी हैं ।

७४८५. **प्रतिसं० २** । पत्र संख्या १४० । १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२१/४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

७४८६. **प्रतिसं० ३** । पत्र सं० २१५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल सं० १६०६ जेठ बुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८/३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

७४८७. **प्रतिसं० ४** । पत्र सं० २४० । आ० २३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल सं० १८८८ पौष सुदी
१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—रामचन्द्र ने नानगराम से किरौली नगर में दीवान बुधसिंग जी के मन्दिर में प्रति-
लिपि करवाई थी ।

७४८८. **प्रतिसं० ५** । पत्र सं० १०४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले०काल सं० १८५२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७४८९. **प्रतिसं० ६** । पत्र सं० १५४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७४९०. **अनन्तचतुर्दशी पूजा—श्री भूषणयति** । पत्र सं० २४ । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर
हण्डावालो का डीग ।

७४९१. **अनन्तचतुर्दशी पूजा—शान्तिदास** । पत्र सं० ११ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल सं० १७६७ वैशाख सुदी ५ । वेष्टन सं० ६१४ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—नरायण नगर में भ० जगतकीर्ति के शिष्य बुध दोदराज ने अपने हाथ से प्रतिलिपि की थी ।

७४९२. **अनन्त चतुर्दशी पूजा**— × । पत्र सं० १४ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
मागदी बूंदी ।

७४६३. अनन्तचतुर्दशी पूजा— \times । पत्र सं० १८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

७४६४. अनन्तचतुर्दशी व्रत पूजा— \times । पत्र सं० २७ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४६५. अनन्तचतुर्दशी व्रत पूजा—विश्वसूषण । पत्र सं० १४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

७४६६. अनन्त जिनपूजा—पं० जिनदास । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८२३ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

७४६७. अनन्तनाथ पूजा—श्रीसूषण । पत्र सं० १३ । आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८२६ मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८७६ भाद्रवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७४६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ भाद्रवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५००. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १-२२ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सैन्धवस्थी मन्दिर बनवा ।

७५०१. अनन्तनाथ पूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

७५०२. अनन्तनाथ पूजा— \times । पत्र सं० २४ । आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १००७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५०३. अनन्तनाथ पूजा— \times । पत्र सं० १३ । आ० १३ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५३ भाद्रवा बुदी ७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

७५०४. अनन्तनाथ पूजा— \times । पत्र सं० १८ । आ० १० \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनगढ़ स्वामी (बू दी) ।

७५०५. अनन्तनाथ पूजा × । पत्र स० २७ । आ० ६ × ५^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

७५०६ अनन्तनाथ पूजा—× । पत्र स० ३१ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२५ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, (बूंदी)

विशेष नागदी के नेमीश्वरजी के मन्दिर में गुरुजी साहब शिवलालजी की प्रेरणा से ब्राह्मण गिर-पाणी ने प्रतिलिपि की थी ।

७५०७. अनन्तनाथ पूजा—× । पत्र स० ३३ । आ० ६ × ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६/३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर द्वारगढ़ (कोटा)

७५०८. अनन्तनाथ पूजा मडल विधान—गुणचन्द्राचार्य । पत्र स० २२ । आ० १२^१/_२ × ६^१/_२ इच्छ । भाषा—गुरुमुख । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, (बूंदी)

७५०९. प्रति स० २ । पत्र स० २६ । आ० १२ × ५ इच्छ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी

७५१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ५६ । आ० १० × ४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५११ प्रति स० ४ । पत्र स० २ मे २७ । आ० ११ × ७ इच्छ । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० २४/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हूती (टोक)

७५१२. प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (बूंदी)

७५१३. प्रति स० ६ । पत्र संख्या २६ । आ० १० × ५ इच्छ । ले० काल स० १८७६ पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५१४. प्रति स० ७ । पत्र स० ४२ । आ० ८^१/_२ × ५ इच्छ । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—थी शाकमागपुर में रचना हुई थी । नेमीपुर चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७५१५. अनन्त पूजा विधान । पत्र स० ३ । आ० ११ × ५^१/_२ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५८, २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७५१६. अनन्त व्रत कथा पूजा—ललितकीर्ति । पत्र स० ८ । आ० ११ × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७५१७. अनन्ताव्रता पूजा—पाण्डे धर्मदास । पत्रसं० २७ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१८. अनन्ताव्रता पूजा—सेवाराम साहू । पत्रसं० ३ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७५१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७५२०. अनन्ताव्रता पूजा— × । पत्रसं० १४ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५२१. अनन्ताव्रता पूजा— × । पत्र सं० ७ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५२२. अनन्ताव्रता पूजा— × । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८० सावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५२३. अनन्ताव्रता पूजा— × । पत्रसं० २० । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक)

७५२४. अनन्ताव्रता पूजा— × । पत्रसं० २३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—१४ पूजार्थे है । जयमाल हिन्दी में है—कही २ अष्टक भी हिन्दी में है ।

७५२५. अनन्ताव्रता पूजा— × । पत्रसं० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वगवा ।

७५२६. अनन्ताव्रता पूजा— × । पत्र सं० १३ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खोसली कोटा ।

७५२७. अनन्ताव्रता पूजा— × । पत्रसं० १७ । आ० १५ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों हगपुर ।

७५२८. अनन्ताव्रता पूजा— × । पत्रसं० १२ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८१ भाद्रमा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजस्थान (टोक)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७५२६. **अनन्तव्रता पूजा**— \times । पत्र सं० ६ । आ० ६ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १८६६ मावण मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४-१०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७५३०. **अनन्तव्रता पूजा**— \times । पत्र सं० १-२१ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८-२८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प्रतिम पत्र नहीं है ।

७५३१. **अनन्तव्रता पूजा उद्यापन—सकलकीर्ति** । पत्र सं० १८ । आ० १० \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १८८६ ग्रामोज मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५३२. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ४१ । ले० काल स० १६२६ मगसिर मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

७५३३. **अनन्तव्रता पूजा विधान भाषा**— \times । पत्र सं० ३२ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५३४. **अनन्तव्रता विधान—शान्तिदास**— \times । पत्र सं० २४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४-२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपंथी दोसा ।

विशेष—शिवबक्स ने दोसा में प्रतिनिधि की थी ।

७५३५. **अनन्तव्रतोद्यापन—नारायण** । पत्र सं० ५० । आ० ६ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का बृंगरपुर ।

७५३६. **अनन्तव्रतोद्यापन**— \times । पत्र सं० २ से ३२ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सोगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

७५३७. **अनन्तव्रतोद्यापन पूजा**— \times । पत्र सं० ११ । आ० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी

७५३८. **अभिषेक पाठ**— \times । पत्र सं० ४ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ \times ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७५३६. अभिषेक पाठ— \times । पत्रसं० ७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर धर्मनन्दन स्वामी (बूंदी) ।

विशेष—धृताभिषेक पाठ है ।

प्रशस्ति—संवत् १६०६ वर्षे मार्ग सुदि नवमी बृहस्पतिवासरे उत्तराभाद्रपद नक्षत्रे धृत गुण आराम पठनार्थं लिखित प० ज्योति श्री महेश गोपा मुन ।

७५४०. अभिषेक पाठ— \times । पत्र सं० ४७ । आ० १० \times ८ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन षडैलवाल मंदिर उदयपुर ।

७५४१. अभिषेक पूजा— \times । पत्र सं० ३ । आ० १० \times ५ $\frac{१}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फाहपुर शेखावाटी (मीकर)

७५४२. अभिषेक पूजा—**विनोदीलाल** । पत्रसं० ५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{१}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर)

७५४३. अभिषेक विधि— \times । पत्रसं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० ५८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७५४४. अष्टादश महा-अर्थ— \times । पत्रसं० १ । आ० ८ \times ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर जयपुर ।

७५४५. अष्टादशिका पूजा—**सकलकीर्ति** । पत्र सं० १६ । आ० ११ \times ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२, ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाण्डेनाथ मन्दिर हृन्टरगढ (कोटा)

७५४६. अष्टादशिका वृत्तोद्यापन-सोभाचम्ब । पत्र सं० २० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८१७ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर थोरसनी कोटा ।

७५४७. अष्टादशिका पूजा— \times । पत्रसं० २० । आ० ८ $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७६ कार्तिक बुदी ६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर घाजमेर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

७५४८. अष्टादशिका पूजा— \times । पत्रसं० १५ । आ० ८ \times ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर घाजमेर भण्डार ।

७५४६. अष्टाह्निका पूजा— \times । पत्र सं० १३ । आ० १० \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

७५४७. अष्टाह्निका पूजा— \times । पत्र सं० १६ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७५४१. अष्टाह्निका पूजा— \times । पत्र सं० ३ । आ० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३७, ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७५४२. अष्टाह्निका पूजा उद्यापन—शुभचन्द्र । पत्र सं० १२ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५४३. अष्टाह्निका पूजा—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५४५. अष्टाह्निका पूजा—शुभतिसागर । पत्र सं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८५८ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५४६. अष्टाह्निका पूजा—द्यानतराय । पत्र सं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५४७. अष्टाह्निका पूजा— \times । पत्र सं० १४३ । आ० ८ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—२ ह० १५ आना लगा था ।

७५४८. अष्टाह्निका मंडल पूजा— \times । पत्र सं० ६ । आ० १० \times ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

७५४९. अष्टाह्निका व्रतोद्यापन पूजा—पं० नेमिचन्द्र । पत्र सं० ३५ । आ० ६ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोंक)

७५६०. अष्टाह्निका पूजा— \times । पत्र स० २७ । आ० ८^१ \times ६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७५६१. अष्टाह्निका पूजा— \times । पत्र स० १५ । आ० १३ \times ७ इच्च । २० काल स० १८७६ । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

७५६२. अष्टाह्निका पूजा— \times । पत्र स० २२ । आ० १०^३ \times ६^२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नंगवा ।

७५६३. अष्ट प्रकारी पूजा— \times । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६४. अष्ट प्रकारी पूजा जयमाल— \times । पत्र स० ११ । आ० १३ \times ६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

७५६५. असज्जभाय विधि । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६६. आकार शुद्धि विधान—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११^२ \times ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१-१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७५६७. आठ प्रकार पूजा कथानक— \times । पत्र स० ८५ । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६८. आदित्यजिन पूजा—केशवसेन । पत्र स० ८ । आ० ११ \times ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७५६९. आदित्य जिनपूजा—ज० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १७ । आ० १० \times ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम आदित्यवार व्रत विधान भी है ।

७५७०. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । आ० १० \times ४^३ इच्च । ले० काल स० १६१६ । आवरण सुदो ६ पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—मलयचन्द्र आवक ने प्रतिलिपि की थी ।

७५७१. आदित्यवार व्रतोद्यापन पूजा—जयसागर । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५७२. आदित्यव्रत पूजा— × । पत्र स० १२ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ जेठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—पं० आसमचन्द ने लिखा था ।

७५७३. आदित्यव्रत पूजा— × । पत्र स० ४ । आ० १० × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर गजमेर ।

७५७४. इन्द्रध्वज पूजा—स० विश्वभूषण । पत्र स० १११ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर उदयपुर ।

७५७५. प्रति स० २ । पत्र स० ११८ । आ० ११^१ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८३ फागुण बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर झुनी (टोक)

७५७६. प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । आ० ११ × ७^१ इञ्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७५७७. इन्द्रध्वज पूजा— × । पत्र स० ६० । आ० १२ × ७^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष—ग्रंथ का लागन मूल्य १३।-) है ।

७५७८. इक्ष्वाकुस विधि पूजा— × पत्र स० १३ । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५७९. ऋषिमंडल पूजा—शमचन्द । पत्र स० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८९६ जेठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

७५८०. ऋषि मंडल पूजा—विद्याभूषण । पत्र स० २० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५८१. ऋषि मंडल पूजा—गुणानन्द । पत्र स० २१ । आ० १० × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९११ । पूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—बू दी में नेमिनाथ चैत्यालय में पं० रतनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७५८२. प्रति स० २ । पत्र स० २-२४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

७५८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल × । वेष्टन सं० ४३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७५८४. ऋषिमंडल पूजा भाषा—दोलत आसिरी । पत्र सं० १२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १६०० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७५८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७५८६. ऋषिमंडल पूजा—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७५८७. ऋषिमंडल पूजा—× । पत्र सं० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७/३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—६ प्रतिमा और है जिनके वेष्टन सं० ३८ ३६७ मे ४३/३७२ तक है ।

७५८८. ऋषिमंडल पूजा—× । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ७ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७५८९. ऋषिमंडल पूजा—× । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५९०. ऋषिमंडल पूजा भाषा—× । पत्र सं० १३ । आ० १० × ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ फागुन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३२ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५९१. ऋषिमंडल यत्र पूजा—× । पत्र सं० १४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७५९२. ऋषिमंडल स्तोत्र पूजा—× । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ७ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन कोटबियो का ह्वरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ़ में पं० रामलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७५९३. अकुरारोपण विधि—आशाधर । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा विधान । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० २६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७५६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० ८ × ६^३ इच्च । र० काल × । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७५६६. अंकुरारोपण विधि—इन्द्रनग्नि । पत्र सं० १५६ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६४० वैशाख शुक्ला ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७—११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

७५६७. कमल चन्द्रायण उत्तोद्यापन—× । पत्र सं० १० । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२३—× । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

७५६८. कर्मवृत्त उद्यापन—× । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५६९. कर्मवृत्त उद्यापन—विश्वभूषण । पत्र सं० २६ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरनमी कोटा ।

७६००. कर्मवृत्त पूजा—टेकचंद । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ७ इच्च । भाषा—त्रिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

७६०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० ११ × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

७६०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

७६०३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३—१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७६०४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५७ । आ० १०^३ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोक)

७६०७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३० । आ० ६ × ७ इच्च । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मालपुरा (टोक)

७६०८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २५ । आ० ६ × ७ इच्च । ले० काल सं० १८८२ श्रावण कृदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—रामलाल पहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

७६०६. **प्रतिसं०** १० । पत्रसं० २१ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

७६१०. **प्रतिसं०** ११ । पत्रसं० ३० । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ५६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७६११. **प्रतिसं०** १२ । पत्रसं० ४१ । आ० १२^३/_४ × ८^३/_४ इंच । ले० काल स० १६५६ वंत
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७६१२. **प्रति सं०** १३ । पत्रसं० ६६ । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सदासुख रिपनदास द्वारा प्रतिलिपि कराई गई थी ।

७६१३. **प्रतिसं०** १४ । पत्र स० २२ । आ० ११ × ४^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ३८७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६१४. **कर्मवहन पूजा—शुभचन्द्र** । पत्र स० १८ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वगरपुर ।

७६१५. **प्रतिसं०** २१ । पत्रसं० १८ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०
६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—हरविशदास लुहाडिया ने मिकन्दरा मे प्रतिलिपि की थी ।

७६१६. **प्रति सं०** ३ । पत्र स० १० । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

७६१७. **प्रति सं०** ४ । पत्रसं० १२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १७६० वंशाल बुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपदी मानपुरा (टोंक)

विशेष—ग्रा० ज्ञानकीर्ति ने नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

७६१८. **प्रतिसं०** ५ । पत्रसं० १७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
दवनाना (बूदी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

सन १६७३ वर्षे आसोज सुदी ११ गुड सागवाडा नगरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलमधे सरस्वती
गच्छे मङ्गलाचार्य श्री रत्नकीर्ति तत्पट्टे मङ्गलाचार्य श्री यशकीर्ति तत्पट्टे ग० महाचन्द्र त० म० म०
श्री जिनचन्द्र म० सकलचन्द्रान्वये ग० श्री रत्नचन्द्र विराजमाने हुबड्ढा ज्ञातीय सरोश्वर गोत्रे सा० साणा भार्या
सजागदे तत्पुत्री सा० फाला भार्या कटु सा० धरधी भार्या इन्द्री तत्पुत्र बलमदास स्वस्वज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ
३० श्री ठाकरा कर्मदहन पूजा लिखाप्यते वत्त ।

७६१९. **प्रति सं०** ६ । पत्र स० २२ । आ० १०^१/_२ × ६^१/_२ इंच । ले० काल स० १६१६ आषाढ
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

७६२०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ । ले०काल सं० १६६५ आषाढ सुदी, १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६-३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६२१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७३१ × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भाङोल नगरे लिखापित ललितकीर्ति आचार्य ।

७६२४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२५. कर्म बहन पूजा— × । पत्र सं० १२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ले०काल × । ले० काल सं० १८८० सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल सं० १८६२ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मूल्य ४।- । लिखा है ।

७६३०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७६३१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७६३२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २२६ से २७० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मगतपुर ।

विशेष—यज्ञोन्दि की पत्रपरमेष्ठी पूजा भी आगे दी गई है ।

७६३३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६३४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८७/३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६३५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६/३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् ५८२ वर्षे आसो वदि ५ भूमे गुर्जरदेशे बीजापुर शुभस्थाने श्री ज्ञानिनाथ चैत्यालये श्री मूलसंवे नदिसंवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदस्तत्पट्टे भ० श्री सकल कीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्ति तदाम्नाये भ० श्री ज्ञानमूषस्तत्पट्टे भ० श्री विजयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभ चन्द्रदेवास्तदाम्नाये चन्द्रावती नगरे भागद्वहा ज्ञातीय साह धाना भार्या बाळ सुत पठिन राजा पठनार्थ ।

७६३६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १७ । आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बर ।

विशेष—महादास अग्रवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

७६३७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २७ । आ० ११ १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगण्डी मन्दिर करौली ।

७६३८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७६३९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १७ । आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७६४०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १६ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल १६५० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैरावा ।

विशेष—नैरावा में प्रतिलिपि हुई थी ।

७६४१. कर्मदहन पूजा विधान— × । पत्र सं० ३० । आ० १० × ६ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६/३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

७६४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । आ० १० × ६ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०-३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

७६४३. कर्म निर्जराणी चतुर्दशी विधान— × । पत्र सं० १०४ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—संवत् १६२८ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ५ जनी श्री मूलमये सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनददेवास्तत्पट्टे भ० सकलकीर्तिस्तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्तिदेवा स्तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रस्तत्पट्टे भ० श्री सुमतिर्कीर्तिदेवास्तदाम्नाये गुरु श्री अभयचन्द्रस्त-शिष्य भ० श्री देवदास पठनार्थ पोभीना बास्तव्य द्वंबडणतीय श्री वाघा माधो वनादे । तयो सुत श्री गोविंद भार्या गुरादे । आता गोवाल भार्या गगादे एतेषा मध्ये श्री गुरादे

७६४४. कलशविधि—X। पत्रसं० ६। आ० १०^३ X ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३७७। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मंदिर भजमेर।

७६४५. कलशारोहण विधान—X। पत्रसं० १२। आ० ८ X ६^१ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय विधान। २० काल X। ले०काल सं० १६४८। पूर्ण। वेष्टन सं० १६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अभिनन्दन स्वामी बू दी।

विशेष—पं० रतनलाल नेमीचन्द की पुस्तक है।

७६४६. कलशारोहण विधि—X। पत्रसं० १४। आ० ८ X ६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान। २०काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३८६-१४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर।

७६४७. कल्याण मन्दिर पूजा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्रसं० ६। आ० ११^३ X ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा। २०काल X। ले०काल सं० १८६१। पूर्ण। वेष्टन सं० १०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी।

विशेष—पं० मदायूल ने जम्बू स्वामी चैत्यालय मे पूजा की थी।

७६४८. कल्याण मंदिर पूजा—X। पत्रसं० १२। आ० १० X ६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १६३८। पूर्ण। वेष्टन सं० ५३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्म गरपुर।

७६४९. कलिकुण्ड पूजा—X। पत्रसं० ३। आ० १०^३ X ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १२३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भजमेर भण्डार।

७६५०. कलिकुण्ड पूजा—X। पत्र सं० ६। आ० १० X ४^३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार।

विशेष—पद्मावती पूजा भी दी हुई है।

७६५१. कलिकुण्ड पूजा—X। पत्रसं० ३। आ० ६^३ X ६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

७६५२. कलिकुण्ड पूजा—X। पत्रसं० २। आ० १४ X ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा २०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १०४-५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्म गरपुर।

७६५३. कांजी व्रतोद्यापन—रत्नकीर्ति। पत्र सं० ४। आ० १०^३ X ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा। २०काल। ले०काल सं० १८६८ आसोज बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भोरसली कोटा।

विशेष—पं० चिदानन्द ने लिखा था।

७६५४. कजिकाव्रतोद्यापन—मुनि ललितकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल सं० १७६२ अषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८० । प्राप्ति स्थान—दि० भ० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—महाराज जगनसिंह के शासन काल में सवाईमाधोपुर में अमरवद कोटवाले ने लिखा था ।

७६५६. कुण्डसिद्धि—× । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

विशेष—मंडप कुण्ड सिद्धि दी गयी है ।

७६५७. कोकिला व्रतोद्यापन—× । पत्र सं० १२ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल सं० १७०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुटका न ६ में है ।

७६५८. गणधरवल्लय पूजा—सकलकीर्ति । पत्र सं० ८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २-३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७६५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६७३ अषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३-३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—प्रणालि निम्न प्रकार है—

मन्त्र १६७३ वर्षे आषाढ बुदी ६ गुरो श्री कोटशुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये आचार्य श्री जय-कीर्तिना स्वज्ञानवरगी कर्मक्षयाथं स्वहस्ताभ्या लिखितेय पूजा । श्री हूरक्षाप्रमादत् । ३० श्री स्ववराजस्येद ।

७६६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

७६६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

७६६२. गणधरवल्लय पूजा—× । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटछियो का ह्वगरपुर ।

७६६३. गणधरवल्लय पूजा × । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १/३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

७६६४. गणधरवल्लय पूजा विधान— × । पत्रसं० १० । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८७ आबराह्म बुदी ५ । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६६५. गिरनार पूजा—हजारीमल । पत्र सं० ४३ । आ० ११ १/२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८८ । आ० १० × ६ १/२ इञ्च । ले० काल स० १६३७ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान मन्दिर नैगवा ।

विशेष—हजारीमल के पिता का नाम हरिकृष्ण था । वे लक्ष्मण के रहने वाले थे । वहाँ तेरहपथ सैली थी । दोलनराम की सहाय से उन्हें ज्ञान प्राप्त हुआ था । वे वहाँ से सायपुर आकर रहने लगे ये गोयल गोत्रीय भगवान थे ।

७६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

७६६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । आ० १० १/२ × ७ १/२ इञ्च । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

७६६९. गुरावली पूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६७०. गुरावली समुच्चय पूजा—× । पत्र सं० २ । आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६७१. गुवावली (चौसठ ऋद्धि) पूजा—स्वरूपचन्द विलास । पत्र सं० ३० । आ० ६ १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७६७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । आ० १० × ६ १/२ इञ्च । ले० काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर बयाना ।

७६७३. गुरु जयमाल—ब० जिनदास । पत्र सं० ४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

विशेष हिन्दी गद्य में अर्थ भी दिया है ।

७६७४. गोरस विधि—× । पत्र सं० २ । आ० १० १/२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर बीगान बुदी ।

७६७५. गृह्णाति विधि—वर्द्धमान सूरि । पत्रसं० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।
२० काल × । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

७६७६. अश्वति क्षेत्रपाल पूजा—विश्वसेन । पत्र सं० ८ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ मगसिर मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ ।
प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

७६७७. क्षेत्रपाल पूजा— × । पत्रसं० १३ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ आतोज मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७६७८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०
१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

७६७९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६८४ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ३४४-१३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

७६८०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०
२२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

७६८१. चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा—विद्यानदि । पत्रसं० १२ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रारम्भ—

सकलभुवनपूज्य वर्द्धमानजिनेन्द्र ।
सुरपतिरुनसेव त प्रणम्यादरेण ॥
विमलव्रतचतुर्दश्या शुभोद्योतन च ।
भक्तिकजनमुखार्थ पचमस्याः प्रवश्ये ॥१॥

श्रुतिम—

शारत्राद्ये पारगामी परममनिमान मंडलाचार्यमुख्यः ।
श्रीविद्यनन्दीनामानिखिल गुणनिधिः पूर्णमूर्तिप्रसिद्धः ॥
तद्विख्या सप्रचारी विबुधमणे हर्ष सवानदश्री ।
साक्षोर्हि राम नामा विविरमुमकरोत् पूजनाया विधे ।
श्रीजयसिंहभूषस्य मन्त्री मुख्यो गुरोरी सताम् ।
श्रावकस्तागचद्राख्यस्तेनेव कृत समुद्धतं ॥२॥
तर वसर समुद्दिश्य पूर्वशास्त्रानुवृत्ति ।
व्रतोद्योतनमेतेन कारित पुण्यहेतवे ॥३॥

७६८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०
१३४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८०० भाद्रवा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८४. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्र सं० ११५ । घा० १२ X ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । घा० १३ X ६^३ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८६. चतुर्विंशति जिन शासन देवी पूजा—X । पत्र सं० ३-६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८२/३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवन थ मन्दिर उदयपुर ।

७६८७. चंदनवष्ठीव्यत पूजा—विजयकालि । पत्र सं० ४ । घा० १२ X ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

७६८८. चन्दनवष्ठीपूजा—पं० चोखचन्द । पत्र सं० ६ । घा० १२ X ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६८९. चन्दनवष्ठीव्यत पूजा—X । पत्र सं० ८ । घा० १२^३ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

७६९०. चमत्कार पूजा—राजकुमार । पत्र सं० ५ । घा० १२^३ X ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—चमत्कार क्षेत्र का परिचय भी घागे के दो पत्रों में दिया गया है ।

७६९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । घा० १२ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७६९२. चमत्कार पूजा—X । पत्र सं० २ । घा० ६ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७६९३. चारित्र्य मुद्रि पूजा—श्रीभूषण । पत्र सं० ६४ । घा० १०^३ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी

७६९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११४ । ले० काल सं० १८१६ भाद्र बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दक्षिण स्थित देवागिरि में श्री पार्ष्वनाथ चैत्यालय में ग्रन्थ रचना की गई थी। पाडे लालचन्द ने लिपि कराकर भरतपुर के मन्दिर में रखी गयी थी।

७६६५. चारित्र शुद्धि विधान—म० शुभचन्द्र। पत्रसं० ५०। आ० ५ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल स० १६०३। पूर्ण। वेष्टन स० ८२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अजमेर भण्डार।

विशेष—गुटका में संग्रहीत है।

७६६६. प्रति सं० २। पत्रसं० ३२। आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० ४२५। **प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।**

७६६७. चिन्तामणि पार्ष्वनाथ पूजा—शुभचन्द्र। पत्रसं० २-१४। आ० ११ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टनसं० १५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तागदी बूंदी।

७६६८. प्रति सं० २। पत्रसं० ७। आ० १० × ५ इञ्च। ले० काल स० १६०८। पूर्ण। वेष्टन सं० ५०२। **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगपुर।**

प्रशस्ति—संवत् १६०८ वर्ष चैत्रमासे कृष्णपक्षे ५ दिने वाग्वन्देष्टे सिरपुरवाग्मन्त्र्य श्री आदिनाथ चैत्यालये निखितं श्री मूलसत्वे भ० विजयकीर्तिसत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य प० मूरदानेन लिखापित पठनार्थं आचार्य मेरुकीर्ति।

७६६९. प्रति सं० ३। पत्रसं० ११। आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल स० १८६१ सावन सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १०२। **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी।**

७७००. चिन्तामणि पार्ष्वनाथ पूजा ×। पत्रसं० ६। आ० ११ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १२०५। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

७७०१. चिन्तामणि पार्ष्वनाथ पूजा ×। पत्रसं० ११। आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ५५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

७७०२. प्रति सं० २। पत्रसं० २०। आ० ८ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३२। **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मोगानी मंदिर कर्गोली।**

ग्रन्थि म पत्र नहीं है।

७७०३. सत्विशति पूजा—म० शुभचन्द्र। पत्रसं० ३-३६। आ० १० × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल १६६०। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३०३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६० वर्ष आषाढ सुदी ४ गुरुवारे श्री मूलसत्वे भट्टारक श्री वादिभूषण गुरुदेवात् तत् शिष्य भ० श्री वट्टमानकेन लिखापित कर्मक्षयार्थं।

७७०४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५८ । ले० काल स० १६४० कान्तिक मुदी ३ पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७०५. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्र स० ५-५८ । आ० ६ X ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६७ । अपूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७७०६. चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा—X । पत्र स० ४७ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६६ आषाढ मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७७०७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ५ इंच । ले० काल X । वेष्टन स० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७७०८. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्र स० ५६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३४ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

७७०९. चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा—X । पत्र स० ६८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

७७१०. चतुर्विंशति जिन पूजा X । पत्र स० ४१ । आ० १० X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नामदी बू दी ।

विशेष—४१ से आगे पत्र नहीं है ।

७७११. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४४ । आ० १० X ५ इंच । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७७१२. चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा—X । पत्र स० १३७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X ६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७७१३. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्र स० ५० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बमवा ।

७७१४. चतुर्विंशति पंच कल्याणक समुच्चयोद्यापन विधि—३० गोपाल । पत्र स० १३ । आ० ११ X ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति ब्रह्म भीमाशङ्कराचार्य गोपाल कृत चतुर्विंशति पंच कल्याणक समुच्चयोद्यापन विधि ।

७७१५. चतुर्विंशति प्रति मासोपवास पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० ११ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

७७१६. चौबीस तीर्थकराष्टक—X । पत्र सं० २० । आ० ६ X ४ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारम्वंताथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

७७१७. चौबीस तीर्थकर पूजा—बल्लुतावरलाल । पत्र सं० ८६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ X ७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ फागुण बुदी ७ । ले० काल सं० १६२३ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

७७१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ X ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौधरिया नालपुरा (टोक)

७७१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रतिलिपि किशोरीलाल भरतपुर वाले ने कराई थी । तुलसीराम जलालपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

७७२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६५७ वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शलावाटी (सीकर)

७७२१. चौबीस महाराज पूजन—बुझीलाल । पत्र सं० ४७ । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । २० काल सं० १८२७ । ले० काल सं० १६१५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

७७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०२ । आ० ११ X ५ इंच । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

७७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७७२४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६५ । आ० १० X ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—बुझीलाल करौली के रहने वाले थे । पूजा करौली में मदनगोपाल जी के शासन काल में रची गई थी । प्रतिलिपि कोट में हुई थी ।

७७२५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बलवर ।

७७२६. चौबीस तीर्थकर पूजा—जवाहरलाल । पत्र सं० ४८ । आ० १३ X ८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १६६२ । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

७७२७. चौबीस तीर्थकर पूजा—देवीदास × । पत्र स० ४३ से ६३ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल स० १८२१ सावन सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६-२४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

अन्तिम—

समत अष्टादस धरी जा उपर डकईस ।
सावन सुदि परिवा सु रविवासर घरा उगीस ॥
बासव धरा उगीस सगाम नाम मुदु गोडो ।
जैनी जन वम बास छोडछे सोपुर ठोडो ॥
सावथ सिध सु राज पात्र परजामवथ बनु ।
जह निरभै करि रचो देव पूजा घरि सवतु ॥१॥
गोलारारे जानियो बम खगो बाहीन ।
मोनविपार मु बैक तम पुनि कामिन्ल मुगोत ।
पुनि कासल्ल मुगोन सीक-सीक हारा खेरो ॥
देस भदाबर माहि जो मु वरग्यो तिन्ह केरो ।
केलि गांमके वसनहार मनोइ मुभारे ॥
कवि देवी मुपुत्र दुगुडं गोलारारे ।
सवत श्री निरगथ गुग्गर श्री अरिहत देव ॥
पढत मुनत मिद्वान्त श्रुत सदा सकल स्वमेव ।
लुक धलर घट बड कहु धरु अनर्थ मुहोइ ।
अन्य कवि पर कर छिमा घर लीने बुधि सोइ ॥

इति वर्तमान चौबीसो जिनपूजा देवीदाम कृत समाप्त ॥

७७२८. चौबीस तीर्थकर पूजा—मनरंगलाल । पत्र स० ४२ । भा० १२३ × ८३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । २० काल स० १८८७ मगसिर सुदी १० । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७७२९. प्रति स० २ । पत्र स० ५० । भा० १२' × ८' इञ्च । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७७३०. प्रति स० ३ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर हण्डावालो का डोग ।

७७३१. चौबीस तीर्थकर पूजा—रामचन्द्र । पत्र स० ८१ । भा० ११ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७३ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घजमेर भण्डार ।

बिरोध—नेरोजपुर के जयकृष्ण ने लिखवाया था । इसकी दो प्रतिया छोर हैं ।

७७३२. प्रति स० २ । पत्र स० ३२ । भा० ११ × ५' इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । आ० १०×४^३ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् मन्दिर उदयपुर ।

७७३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५४ । आ० १०^३×६^३ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५^३ इन्च । ले० काल सं० १८१६ मगसिर मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—महादास ने प्रतिलिपि की थी ।

७७३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७३७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६६ । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सं० १६६५ में लिखाकर इस ग्रन्थ को चढ़ाया था ।

७७३८. चौबीस महारज पूजन—हीरालाल । पत्र सं० ३५ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७३९. चौबिस तीर्थंकर पूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ७७ । आ० ११×७ इन्च । भाषा—विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन हिन्दी । पचायती मन्दिर नागदी बू दी ।

७७४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । आ० १२^३×६^३ इन्च । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

७७४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । आ० ११×६^३ इन्च । ले० काल सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७७४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७३ । आ० १०×७ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७७४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३३ । आ० ११×६^३ इन्च । ले० काल सं० १८२८ अष्ट मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७७४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०-६० । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयामा ।

७७४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पचायती मन्दिर डीग ।

७७४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८० । आ० ६×६^३ इन्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र नहीं है ।

७७४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२० । आ० ७^३ × ६^३ इच्च । ले० काल सं० १६१३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—डोग में प्रतिलिपि हुई थी ।

७७४८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८६ । आ० ८^३ × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुगानी डोग ।

विशेष—गुटका जैसा आकार है ।

७७४९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—गुटकाकार है ।

७७५०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४४ । आ० १० × ६^३ इच्च । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—चार प्रतियां भौं है ।

७७५१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८४ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

७७५२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—ब्राह्मण भेकराम उगियावा वाने ने चतुर्भुजजी के मन्दिर के सामनेवाले मकान में प्रतिलिपि
की थी । साहजी अमोदगमजी अग्रवाल कासल गोत्रीय ने प्रतिलिपि करायी थी ।

७७५३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १४६ । आ० ८^३ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियाल मालपुरा (टोक)

विशेष—माहमल्ल के पुत्र कुवर मशाराम नगर निवासी ने कामवन में प्रतिलिपि कराई थी ।

७७५४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १०३ । आ० ८^३ × ५^३ इच्च । ले० काल सं० १८८४ सावन
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७७५५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४७ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैगवा ।

७७५६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ६^३ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैगवा ।

७७५७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १५३ । आ० ७ × ५^३ इच्च । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७७५८. प्रति सं० २० । पत्र सं० १०४ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

विशेष—इन्द्रगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी ।

७७५९. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ७१ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

विशेष—वेङ्कट विमल ने कुन्दनपुर में प्रतिलिपि कराई थी ।

७७६०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ८८ । आ० ६×७ इञ्च । ले० काल सं० १६७१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

७७६१. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ५६ । आ० १३×६^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७/८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

७७६२. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६१ । आ० ११^१/_४×५^१/_४ इञ्च । ले० काल सं० १६६० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—२ प्रतिया और हैं जिनकी पत्र सं० क्रमशः ६० और ६१ है ।

७७६३. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ७८ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मानपुरा (टोक)

७७६४. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ५४ । आ० ६^१/_४×६^१/_४ इञ्च । ले० काल सं० १६१२ मगसिर
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—नाचनपुर नैणवा में प्रतिलिपि की गयी थी ।

७७६५. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ५० । आ० १०×६^३/_४ इञ्च । ले० काल × । अधूर्ण ।
वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

७७६६. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ७६ । आ० ११×५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बधेर वालों का झावा (उणियारा) ।

७७६७. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बधेरवालों का झावा ।

विशेष—झावा में फतेसिंह जी के शासन काल में मोनीराम के पुत्र रावेलाल तत्पुत्र कान्हा मोर-
खंड्या बधेरवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७७६८. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ६५ । आ०—१०×५ इञ्च । ले० काल-सं० १८६४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवालों का झावा (उणियारा)

७७६९. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ६० । आ० ६×६^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—
०१४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कगीनी ।

७७७०. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ७१ । आ० ११^१/_४×५^१/_४ इञ्च । ले० काल सं०—१६२६ कातिक
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७७७१. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ८० । आ० ११×५^३/_४ इञ्च । ले० काल सं०—१६५३ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७७७२. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ७३ । आ० १२^३/_४×५^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७७७३. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ७५ । आ० १०^३/_४×५ इञ्च । ले० काल सं० × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

७७७४. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ७६ । आ० ६ × ७ इंच । ले० काल सं० १८२१ आसोज सुदी १
अपूर्णा वेष्टन सं०—१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

७७७५. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ५२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६०७ अषाढ सुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६/११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

७७७६. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ४६ । आ० ११ १/२ × ७ इंच । ले० काल सं० १६०५ मगसिर
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५-५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—बैष्णव रामप्रसाद ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

७७७७. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ४६ । आ० १२ १/२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं०—२८/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

७७७८. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४०४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

७७७९. प्रति सं० ४० । पत्र सं० ७० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं०—१८/५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७७८०. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० ६८ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६७-५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

७७८१. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० ८१ । आ० १२ × ५ १/२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३३-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

७७८२. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० ६८ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १८८२ चैत सुदी २ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—पत्र ६३ बें से आगे अन्य पूजाएं भी हैं ।

७७८३. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० ६१ । आ० ८ १/२ × ५ १/२ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

७७८४. प्रति सं० ४५ । पत्र सं० १०६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १८६० अषाढ
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—पत्र सं० ६० मे १०६ तक चौबीस तीर्थकरों की विनती है ।

७७८५. प्रति सं० ४६ । पत्र सं० ५६ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १६१४ पौष सुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

७७८६. प्रति सं० ४७ । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८५१ वैशाख सुदी
७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७७८७. प्रति सं० ४८ । पत्र सं० ७५ । आ० ८ १/२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—स्योबक्स ने प्रतिलिपि की थी ।

७७८८. **प्रति सं० ४६** । पत्र सं० ८५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १९०८ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—एक प्रति और अपूर्ण है ।

७७८९. **चौबीस तीर्थंकर पूजा—श्रीलाल पाटनी** । पत्र सं० ५७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल सं० १९७८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

७७९०. **चौबीस तीर्थंकर पूजा बुन्दावन** । पत्र सं० ८२ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४७ । ले० काल १९२९ मादवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७७९१. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ६६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

७७९२. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० ८४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५/१०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

७७९३. **प्रति सं० ४** । पत्र सं० १०१ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १९३० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दीमा ।

७७९४. **प्रति सं० ५** । पत्र सं० ७४ । आ० ९ × ६ इंच । ले० काल सं० १९०७ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरिया नालपुरा (टोंक)

७७९५. **प्रति सं० ६** । पत्र सं० ६४ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक)

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७७९६. **प्रति सं० ७** । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १८९५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसकी ४ प्रतिया और हैं ।

७७९७. **प्रति सं० ८** । पत्र सं० ८५ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १९१३ चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७९८. **प्रति सं० ९** । पत्र सं० ४७ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल सं० १९८३ प्र० चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७९९. **प्रति सं० १०** । पत्र सं० १०८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । ले० काल सं० १९२९ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७८००. **प्रति सं० ११** । पत्र सं० ७७ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १९१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८-५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का हंगरपुर ।

विशेष—इमकी दो प्रतिया और हैं ।

प्रशस्ति—सन् १६१२ माह सुदी १३ लिखापित मवीराय जैचन्द गैबीलाल श्री हृगपरना नाबि श्री शागमपुर में हन्ते नोगमी अ पुनमचन्द तथा गादि पुनमचन्द लिखित समाधि आगमेरचन्द ।

७८०१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १०६ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चोगान बू दी ।

७८०२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ५३ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—नैगावा मे प्रतिनिधि हुई थी । साह पन्नालाल बंद बू दीवाले ने अभिनन्दनजी के मन्दिर मे ग्रथ चढ़ाया था ।

७८०३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६२ । आ० १३×७ इञ्च । ले० काल स० १६५१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७८०४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६१ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७८०५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३७ । आ० १२½×७ इञ्च । ले० काल स० १६७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—मल्लिनाथ तीर्थंकर की पूजा तक है । एक प्रति और है ।

७८०६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ६२ । आ० १०×७ इञ्च । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—दो प्रतिया और है ।

७८०७. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १०१ । आ० ११×६ इञ्च । ले० काल स० १६९५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७८०८. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ५४ । आ० १०½×६ इञ्च । ले० काल स० १७०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बधेरवालो का आवा (उगियावा)

७८०९. प्रति सं० २० । पत्र सं० ५२ । ले० काल स० १७०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—महावीर स्वामी की जयमाल नहीं है ।

७८१०. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ५६ । आ० ११×६ इञ्च । ले० काल स० १७०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

७८११. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १०१ । आ० १३×५ इञ्च । ले० काल स० १६६४ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीमपथी दोसरा ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

७८१२. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४० । आ० १२½×८ इञ्च । ले० काल स० १६०० । पूर्ण । वेष्टन ३३/५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७८१३. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ५६ । घा० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७८१४. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ५७ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८१ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

७८१५. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ५६ । घा० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६११ पीष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७८१६. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ६८ । घा० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैरावा ।

विशेष—कीमन ३) स्पया बवेरवालो का मन्दिर सं० १६६४ ।

७८१७. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ७१ । घा० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६३३ काती सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर नैरावा ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७८१८. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ४४ । घा० १३ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७८१९. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ५८ । घा० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६७ । वेष्टन सं० ६ ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायत मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—श्री हजारीलाल कटाग ने दमलजगु ब्रतोछापन के उपनक्ष मे सं० १९४३ भादवा सुदी १४ को दूनी के मन्दिर मे चढ़ाया था ।

७८२०. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ७७ । घा० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

७८२१. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ५६ । घा० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६२१ फागुन बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

विशेष—५५ मे ५८ तक प्रश्न नहीं है ।

७८२२. चौबोसतीर्थकर पूजा—सेवरा । पत्र सं० ७१ । घा० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७८२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४९ । घा० १ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहुिया का हूँगरपुर ।

७८२४. चौबोस तीर्थकर पूजा—सेवाराय । पत्र सं० ४५ । घा० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ मगिर बुदी ६ । ले० काल सं० १८५४ पीष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—

तिनप्रभु को सेवगजु ही बखतराम इहनाम ।
साहयोग आचकपुथी गुण भवित कवि राम ॥
तिन मिथ्यात खडन रच्यो सखि जिनमत के ग्रंथ ।
बुध बिलास दूत्रो रच्यो मुक्ति पुरी के पथ ।
तिन को लघु मुत जानियो मेवागराम सुनाम ।
सखि पूजन के ग्रंथ बहुत रच्यो ग्रंथ अभिराम ।
ज्येष्ठ भ्रात मेरो कवि जीवनराम मुजानि ।
प्रभु की स्तुति के पद रचे महामक्तिवर धानि ।
तामै नाम धरयो जु है जगजीवन गुण खानि ।
तिन की पाय सहाय को कियो ग्रंथ यह जानि ॥

एक प्रति ओर है ।

७८२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरमली कोटा ।

७८२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

७८२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ इंच । ले० काल सं० १८८४ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बोस पथी दोसा ।

विशेष—हुकमचन्द बिलाला निवाई वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

७८२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८६२ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बोसपथी दोसा ।

विशेष—बिमनराम नेरापथी ने प्रतिलिपि की थी ।

७८२९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)

७८३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६० । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—वं० दिलपुख ने राजमहल में प्रतिलिपि की थी । तेलो मेल्वा श्री शिवचन्द जी चैत बुदी ७ सं० १९२२ के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में चढाया था ।

७८३१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—बू दी में प्रतिलिपि हुई थी ।

७८३२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७८३३. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

७८३४. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ५२ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५६ आषाढ
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७८३५. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १८२६ माह
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूंदी ।

७८३६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४३ । आ० ११ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूंदी ।

७८३७. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ६-५५ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६० ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्ष्वनाथ बीगान, बूंदी ।

७८३८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३७ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

७८३९. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ५६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६३ आश्विन
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३-८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाराममह (टोंक)

७८४०. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ८४ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८०३ माह सुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—सोमनाथ मंदिर करौली ।

७८४१. चौबीस तीर्थंकर पूजा—हीरालाल । पत्रसं० ८३ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५ ।
प्राप्ति स्थान—लण्डेलवाल पचायती मंदिर अलवर ।

७८४२. चौबीस तीर्थंकरों के पंच कल्याणक—X । पत्र सं० १६ । आ० ८ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—
जैन मन्दिर जैर ।

७८४३. चौबीस तीर्थंकर पंच कल्याणक—X । पत्र सं० १३ । आ० १२ × ५ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४० । ३०३ ।
प्राप्ति स्थान—समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७८४४. चतुर्विंशति तीर्थंकर पंचकल्याणक पुजा—जयकीर्ति । पत्रसं० १२ । आ०
१० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम—

देवपत्नी स्थितेनपि सूरिणा जयकीर्तिना ।

जिनकल्याणकानां च, पूजेयं विहिता शुभा ।

मट्टारक श्री पद्मनदि तन् शिष्य ब्रह्म रूपसी निमित्तं ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७८४५. **घोसठ ऋद्धि पूजा**—स्वरूपचन्द्र । पत्रसं० २८ । ग्रा० १२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
ग्रन्थाल मन्दिर उदयपुर ।

७८४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३३ । ग्रा० १० × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं०
१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७८४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ग्रा० ११^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७८४८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २५ । ग्रा० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष पुस्तक साहू घन्नालालजी चिरजीनाल जी नैणवा वालों ने लिखा कर नैणवा सुद्धग्राम
के मन्दिर भेंट किया । महनाना २) हीगनू २=)

७८४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५० । ग्रा० ८ × ६^१/_४ इञ्च । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । जीर्ण
वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौची ।

७८५०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ३० । ग्रा० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १९६४ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीम पथी दोमा ।

७८५१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४७ । ग्रा० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२६ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीम पथी दोमा ।

७८५१. प्रति सं० ८ । पत्रसं० २० । ग्रा० १३ × ८^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

७८५२. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ३५ । ग्रा० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६ २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बू दी (टीक)

विशेष—प० घन्नालाल के शिष्य मुन्दरलाल ने बमुबा मे प्रतिलिपि की थी ।

७८५३. प्रति सं० १० । पत्रसं० २० । ग्रा० १४ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७८५४. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ६८ । ले० काल सं० १६८० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७८५५. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ३४ । ग्रा० १२ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७८५६. प्रति सं० १३ । पत्रसं० २६ । ग्रा० १३ × ८^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १६८६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर

७८५७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४३ । ग्रा० १३^३/_४ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १६७२ सावन
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—महल का चित्र भी है ।

७८५८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५८ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८५९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २६ । आ० $१३ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—एक प्रति और है जिसमें २४ पत्र हैं ।

७८६०. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो डीग

७८६१. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २५ । आ० १२×८ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोंक)

७८६२. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ५६ । आ० १०×७ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

७८६३. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३६ । आ० $११\frac{१}{२} \times ७$ इञ्च । ले० काल सं० १६७० आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

विशेष—हीरालाल के पुत्र मूलचंद सोमराणी ने मन्दिर मंडी मालपुरा में लिखा था ।

७८६४. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ४६ । आ० ११×६ इञ्च । ले० काल सं० १६३६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोंक)

७८६५. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ५-४१ । आ० $८\frac{१}{२} \times ६$ इञ्च । ले० काल सं० १६३४ माह मुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

७८६६. जम्बूद्वीप अकृत्रिम अंत्यालय पूजा—जिनदास । पत्र सं० ३ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १५२६ माघ मुदी ५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—रचना सम्बन्धी श्लोक

आद्रेष्वाचार द्रव्येके वर्तमानजिनेशिनः ।

कालमुद्ये मुक्त्वपंचम्यां पूजयेत् प० रचितामया ॥

७८६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । आ० $१२ \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—सदमीसागर के शिष्य पं० जिनदास ने पूजा रचना की थी ।

७८६८. जम्बूद्वीप पूजा—पं० जिनदास । पत्र सं० ३२ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८१६ माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पं० जिनदास लक्ष्मीसागर के सिष्य थे ।

७८६६. **जम्बूस्वामी पूजा**—X । पत्रसं० २७ । घा० १२X७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहती मंदिर दोसा ।

७८७०. **जम्बूस्वामी पूजा जयमाल** । पत्र सं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

७८७१. **जपविधि**—X । पत्रसं० ६ । घा० ११X५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर बीमान बूंदी ।

विशेष—पूज्य श्री जुनिगाढि का बागड पट्टे सागावाडान्वये का श्री १०८ राजेन्द्रधूपपुत्री लिपि कृतम् सं० १६२१ सागवाडा नगरे

७८७२. **जलयात्रा पूजा विधान**—X । पत्रसं० २ । घा० १०^३X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

७८७३. **जलयात्रा विधान**—X । पत्र सं० ३ । घा० १०^३X४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर धर्मनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७८७४. **जलयात्रा विधि**—X । पत्रसं० २ । घा० १०X६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६-१३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

७८७५. **जलहर तेला उद्यापन**—X । पत्र सं० ११ । घा० ७ X ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७८७६. **जलहोम विधान**—X । पत्र सं० ५ । घा० १०X६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४५-१३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

विशेष—सलूबर मे लिखा गया था ।

७८७७. **जलहोम विधान**—X । पत्र सं० ४ । घा० ११X७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२७-६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

७८७८. **जलहोमविधि**—X । पत्र सं० ५ । घा० ८X७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

७८७६. जिनगुण संपत्ति व्रतोद्यापन पूजा × । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७८८०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७८८१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० सं० ५ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६० मादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घादिनाथ बू दी ।

७८८२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देविनाथ टोडोरायसिंह (टोक)

७८८३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तिरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—केवल प्रथम पत्र नहीं है ।

७८८४. जिन पूजा विधि—जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ कानिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१-२७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—लिखापित भ. देवेन्द्र कीर्ति लिपि कुन महात्मा शुभगम ।

७८८५. जिन महात्मिक विधि—आशाधर । पत्र सं० २४ । आ० १० × ८ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोयसी (कोटा) ।

विशेष—सूरत मध्ये लिखापित आचार्ये नमन श्री नरेन्द्रकीर्ति ।

७८८६. जिन यज्ञकल्प—आशाधर । पत्रसं० १३५ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय विधान । २० काल सं० १२८५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बीगान बू दी ।

विशेष—भावरगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी । प्रति प्राचीन एवं सम्पुर्ण में ऊपर नीचे सम्मिलित टीका है ।

७८८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ पीष सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टीका) ।

७८८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल १५१६ आक्का वदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर (बडा) डीप ।

७८८९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४७ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १७४७ । माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी ।

विशेष—कही संस्कृत टीका तथा शब्दों के प्रर्थ भी दिये हुए हैं ।

७८६०. जिन सहस्रनाम पूजा—सुमति सागर । पत्रसं० २८ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल सं० १८१२ माघ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७८६१. जिनसंहिता—म० एकसन्धि । पत्र सं० २१६ । आ० ११½×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

७८६२. जैन विवाह पद्धति—जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ४६ । आ० ११½×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले० काल सं० १६५२ बैशाख गुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष—ग्रन्थ हिन्दी टीका सहित है । टीका काल सं० १६३३ ज्येष्ठ बुदी ३ ।

७८६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । आ० १०½×५½ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—ग्रन्थ हिन्दी अर्थ तथा टीका सहित है ।

७८६४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २८ । आ० १२½×७ इञ्च । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—बीच में संस्कृत श्लोक है तथा ऊपर नीचे हिन्दी टीका है ।

७८६५. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० १२×७ इञ्च । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७८६६. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २६ । आ० ११×५½ इञ्च । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूगरपुर ।

विशेष—पांडित फतेहलाल विरचित हिन्दी भाषा में अर्थ भी दिया हुआ है ।

७८६७. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४६ । आ० १२×७ इञ्च । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८६८. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ४४ । आ० ११½×८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

७८६९. जैन विवाह विधि—× । पत्रसं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७८७०. जेष्ठ जिनवर व्रतोद्यापन—× । पत्रसं० ६ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७८७१. तपोग्रहण विधि—× । पत्रसं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०२. तीन चौबीसी पूजा— \times । पत्रसं० ८ । भा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

७६०३. तीन चौबीसी पूजा— \times । पत्रसं० ७ । भा० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार ।

७६०४. तीन चौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्र सं० ६ । भा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८०१ अष्टाद बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७६०५. तीन चौबीसी पूजा—वृन्दावन । पत्रसं० १४२ । भा० १० \times ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । वेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल पंचायती मन्दिर भलवर ।

७६०६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८८ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७६०७. तीन लोक पूजा—टेकचंद । पत्रसं० २८२ । भा० १२ $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८२८ अष्टाद बुदी ४ । ले० काल सं० १६५६ फाल्गुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—प० नीमलाल जी ने बूंदी में प्रतिनिधि कराई थी ।

७६०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२५ । भा० १४ \times ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोधरियाण मालपुरा (टोंक)

विशेष—बोधरी मांगीलाल वकील ने प्रतिनिधि करवाई थी ।

७६०९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३७५ । भा० १६ \times ६ इञ्च । ले० काल सं० १६६७ माह बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—प० लक्ष्मीचन्द नैणवा वाले का ग्रंथ है । सं० १६६८ में उद्यापनार्थ चढाया पन्नालाल चम स्थान (१) बेटा जइचन्द का ।

७६१०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ३४४ । भा० १२ $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६३८ अष्टाद बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

७६११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५०५ । ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

७६१२. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ३०८ । भा० १३ \times ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६३४ चैत सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करोली ।

७६१३. तीन लोक पूजा—नेमाचन्द पाटनी । पत्रसं० ६५० । भा० १३ $\frac{१}{२}$ \times ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६७६ मगसिर सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक)

विशेष—धन्नालान सोनी के पुत्र मूलचन्द सोनी ने आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि करवाकर भेंट की थी ।

७६१४. तीस चौबीसी पूजा—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ७४ । घा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

७६१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । घा० १०×४½ इंच । ले० काल सं० १७२८ बैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्था—ग्रन्थ सं० १५०० ।

७६१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—मुखरामजी बसक वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

लिखत दयाचन्द वासी किशनकोट का बेटा फतेहचन्द छाबडा के पुत्र सात केसरीसिंह के कारण पाय हम भरतपुर मे रहे ।

७६१७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १७६६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति का जाणोंद्वार हुआ है ।

७६१८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७६१९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३-४५ । घा० १०½×५ इंच । ले० काल सं० १६४४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मंदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स वत् १६ आषाढादि ४४ वर्षे आश्विन सुदी ७ गुरी श्री विद्यापुरे शमस्थाने स्व० तेजपाल स्व० पदमा पंडित भाङ्गण चानुर्मासिक स्थिति चतुर्निशतिका पूजा लिखायिता । स्व० तेजपाल पठनार्थ मुनि धर्मदत्त लिखितं किंवद गीक गच्छे ।

७६२०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २-४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७६।२६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मंदिर उदयपुर ।

७६२१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०७ । घा० ८×८ इंच । ले० काल सं० १८४५ भादो सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चेतनदास दीवान पुरानी ढींग ।

विशेष—गुटका साइन है । लालजी मल ने दीर्घपुर में लिखा था ।

७६२२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६० । घा० १०×५ इंच । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

७६२३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७२ । घा० १०×५½ इंच । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७६२४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × $\frac{३}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७८० चैत्र बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—मानपुरा नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प० धोवराज के पठनार्थ लिखा गया था ।

७६२५. तीस चौबीसी पूजा—प० साधारण । पत्र सं० ३५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × $\frac{७}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल स० × । ले० काल स० १८५२ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७६२६. तीस चौबीसी पाठ—रामचन्द्र । पत्र सं० ७६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × $\frac{७}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८८३ चैत्र वदी ५ । ले० काल स० १९०८ सावन वदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर जेखावाटी मीकर ।

विशेष—ईश्वरीप्रसाद शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

७६२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५ । आ० १४ $\frac{३}{४}$ × $\frac{८}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १९२६ भाद्रपद सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—लाला कल्याणचन्द ने मिश्र श्री प्रसाद श्यामलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

७६२८. तीस चौबीसी पूजा—बृन्दावन । पत्र सं० १२७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × $\frac{५}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल—× । ले० काल स० १९२६ कार्तिक सुदी १३ । अग्रपूर्ण । बेष्टन स० १०-२१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह टोक ।

विशेष—१०४ का पत्र नहीं है ।

७६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २९६ । आ० १० × $\frac{५}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८९५ । पौष बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—गुटका गाइज मे है ।

७६३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × $\frac{६}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १९१० आसोज सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० ०९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७६३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०८ । आ० ११ × $\frac{६}{४}$ इञ्च । ले० काल—८ । पूर्ण । बेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ टोडारामसिंह टोक ।

७६३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०९ । आ० १० × $\frac{७}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७६३३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०७ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × $\frac{६}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८८९ माघ सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० २७/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डूंगरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ़ में पंडित रामपाल ने लिखा था ।

७६३४. तीस चौबीसी पूजा—× । पत्र सं० । आ० १६ $\frac{३}{४}$ × $\frac{६}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८५ कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन स० १३६७ । प्राप्ति स्थान—अजमेर मण्डार ।

७६३५. तीस चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल X । ग्रन्थों । वेष्टन सं० ३७७ २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६३६. तेरह द्वीप पूजा—लालजीत । पत्र सं० १६८ । आ० १११ X ८ इञ्च । भाषा—विषय—पूजा । २०काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ मध्ये लिखितं ।

७६३७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११५ । आ० १४ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल सं० १८७० । ले०काल सं० १६१६ । बैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

७६३८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २१७ । आ० १२ X ६ १/२ इञ्च । ले०काल सं० १६६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—भट्ट रामचन्द्र ने नैगवा मे प्रतिलिपि की थी । आनीलाल जी के पुत्र सावलरामजी भाई सोदान जी चि० फूलचन्द श्रावक नैगवा वाले ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

७६३९ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १७५ । आ० १३ X ६ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, बू दी ।

७६४०. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २०२ । आ० १० X ४ १/२ इञ्च । ले०काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा राजस्थान ।

विशेष—मारोठ मे भूधाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

७६४१ प्रतिसं० ६ । पत्र सं० २०६ । आ० १० X ८ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, बू दी ।

७६४२ प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १६३ । ले०काल १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७६४३ प्रतिसं० ८ । पत्र सं० १६६ । आ० १३ X ७ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १६०७ । पोष सुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

७६४४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४० । आ० १३ १/२ X ८ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १६२३ । आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

७६४५. तेरह द्वीप पूजा स्वरूपचन्द्र । पत्र सं० ११७ । आ० ११ १/२ X ७ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल—X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

७६४६. तेरह द्वीप विधान—X । पत्र सं० ५५ । आ० १० X ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, (बू दी) ।

७६४७. तेरह द्वीप पूजा विधान—X । पत्रसं० १३६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ X ८ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६१ भाद्रवा वदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

विशेष—परशादीलाल पचावती पुरवाल ने तिकन्दा (आगरे) से प्रतिलिपि की थी ।

७६४८. त्रिकाल चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

७६४९. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्रसं० १४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६५०. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्र सं० ११ । आ० १२ X ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६/१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर टोडारामसिंह (टोक) ।

७६५१. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्रसं० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ X ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६/१७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—तक्षकपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

७६५२. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्र सं० २२ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष—भक्तमर स्तोत्र तथा कल्याण मन्दिर पूजा भी है ।

७६५३. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्रसं० १३ । आ० १० X ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

७६५४. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ५६ । आ० १३ X ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीमाली मन्दिर करौली ।

७६५५. त्रिकाल चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० १० । आ० ६ X ६ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

७६५६. त्रिपञ्चाशत् क्रियाधत्तोच्चापन—X । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६५७. त्रिपञ्चाशत् क्रियाव्रतोद्यापन— × । पत्र सं० ६ । आ० १० × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

७६५८. त्रिपञ्चाशत् क्रियाव्रतोद्यापन— × । पत्र सं० ४ । आ० १२^१ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७६५९. त्रिपञ्चाशत् क्रियाव्रतोद्यापन × । पत्र सं० ६ । आ० १० × ७^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६६०. त्रिपञ्चाशत् क्रियाव्रतोद्यापन— × । पत्र सं० ५ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

७६६१. त्रिलोक विधान पूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३०३ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८२८ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

७६६२. त्रिलोकसार पूजा—नेमीचन्द । पत्र सं० ६६१ । आ० १४ × ८^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६८४ जैन मुदी १३ । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक)

७६६३. त्रिलोकसार पूजा—महाचन्द्र । पत्र सं० १६६ । आ० १०^३ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१५ कार्तिक बुदी ८ । ले० काल सं० १६२४ कार्तिक मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष प० महाचन्द्र सीकर के रहने वाले थे । समेद गिल्लर की यात्रा से लौटते समय प्रतापगढ़ में ठहरे तथा वहीं ग्रन्थ रचना की थी ।

७६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७२ । आ० १०^३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ कार्तिक मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—जट्टारक आनुकीर्ति के परम्परा में से प० महाचन्द्र थे ।

७६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६६ । आ० १०^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७६६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८१ । आ० १३ × ८^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६६७. त्रिलोक पूजा—शुभचन्द । पत्र सं० १६६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चोगान बुदी ।

७६६८. **प्रतिसं०** २ । पत्र सं० १३१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वर ।

७६६९. **प्रतिसं०** ३ । पत्र सं० १४७ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९१२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

७६७०. **प्रति सं०** ४ । पत्र सं० १२६ । ले० काल स० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

७६७१. **प्रति सं०** ५ । पत्र सं० ४२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७६७२. **त्रिलोकसार पूजा—सुमत्तिसागर** । पत्र सं० ८२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२०-४७ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसह (टोक)

विशेष—उदयचन्द ने स्योजीराम बीजावर्गीय खूंटेटा से द्रव्यपुर (मालपुरा) में प्रतिलिपि कराई थी ।

७६७३. **प्रतिसं०** २ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गुटका साइज है ।

७६७४. **त्रिलोकसार पूजा**—× । पत्र सं० १० । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्ष्वनाथ
मन्दिर चोगान बू दी ।

विशेष—नित्य पूजा स ग्रह भी है ।

७६७५. **त्रिलोकसार पूजा**—× । पत्र सं० ८ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३-७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—जयमाला हिन्दी में है ।

७६७६. **त्रिलोकसार पूजा**—× । पत्र सं० २२२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १९०-७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६७७. **त्रिलोकसार पूजा**—× । पत्र सं० १०२ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १९२१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६७८. **त्रिलोकसार पूजा**—× । पत्र सं० १०३ । आ० ९ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०९ । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन पंचायती मंदिर दूती (टोक)

७६७६. त्रिलोकसार पूजा— × । पत्र सं० १३१ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८८ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८०. त्रैलोक्यसार पूजा— × । पत्र सं० ७६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८७ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

विशेष—ऊपर बानी प्रति की नकल है ।

७६८२. त्रैलोक्यसार पूजा— × । पत्र सं० ८१ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८७ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८३. त्रेपन क्रिया उद्यापन । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

७६८४. त्रेपन क्रिया वतोद्यापन— × । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बुंदी ।

७६८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७६८६. त्रेपनक्रियाव्रत पूजा—वेवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६० वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

विशेष—आचार्य ज्ञानकीर्ति ने अपने शिष्य भानुकेजी सहित बामी नगर में प्रतिनिधि की थी ।

७६८७. त्रिशूलतुविशति पूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० ७८ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८९. दश दिक्पालार्चन विधी— × । पत्र सं० २ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

७६६०. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० ४१ । आ० ७३^१ X ५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६१. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० १५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६२. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० १-५ । आ० १२ X ५^१ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७६६३. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्र सं० ४५ । आ० ११^१ X ५^१ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सवत् १६३३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८-७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी बीसा ।

७६६४. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० २० । आ० १०^१ X ५^१ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

७६६५. दशलक्षण जयमाल —X । पत्र सं० १४ । आ० ११ X ५^१ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१-७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६६. दशलक्षण जयमाल —X । पत्र सं० ५ । आ० ११ X ५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दमलान बूंदी ।

७६६७. दशलक्षण जयमाल पूजा—नाथ शर्मा । पत्रसं० १२ । आ० १० X ५^१ इच्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

७६६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १०^१ X ५ इच्छ । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—समामपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

७६६९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १०^१ X ५^१ इच्छ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८०००. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ११ X ५^१ इच्छ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

८००१. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६ । आ० ११ X ५^१ इच्छ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा । प्रति सं० कृत टम्बा टीका सहित है ।

८००२. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १० । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ (क) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डोग ।

विशेष—नृतपुर मे विमलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। गाथाओं पर संस्कृत टीका दी हुई है।

८००३. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२। घा० $१२ \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १६४५। पूर्ण।
वेष्टन सं० ७८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुंदी।

८००४. प्रति सं० ८। पत्र सं० १३। घा० $१०\frac{३}{४} \times ५$ इञ्च। ले० काल सं० १८४६। पूर्ण।
वेष्टन सं० ३२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बुंदी।

विशेष—सवाई प्रतापसिंह जी के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

८००५. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० ६। घा० $१२ \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा प्राकृत। विषय पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १७२१ कार्तिक बुंदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० १३३। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७२१ वर्ष कार्तिक मास कृष्ण पक्षे द्वितीया दिवसे श्रीमत् परमपूज्य श्री श्री १०८ श्री भूषण जी तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री ५ धर्मचन्द्र जी तदाम्नाये लिखित पाण्डे उद्या राजगढ मध्ये।

८००६. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० १६। घा० $८\frac{१}{२} \times ८\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा प्राकृत विषय पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६६। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८००७. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० १३। घा० $१२\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १२६८। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८००८. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० २०। घा० $६\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६१५। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

विशेष—रत्नत्रय जयमाल भी है। हिन्दी ग्रंथ सहित है।

८००९. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० ५। भाषा प्राकृत। विषय पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। भूपूर्ण। वेष्टन सं० ३५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपवी मंदिर बसवा।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

८०१०. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० ८। घा० १२×५ इञ्च। भाषा प्राकृत। विषय धर्म। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष—गाथाओं के ऊपर हिन्दी में छापा दी हुई है।

८०११. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० ८। घा० $६\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा प्राकृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८४१ आषाढ बुंदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० २५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—बुधालचन्द ने कोठा में लिखा था ।

८०१२. दशलक्षर जयमाल—ररखू । पत्र सं० ४ से ११ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३-२२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८०१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । आ० १२ × ४^३ इंच । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८०१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

८०१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में मुनि कल्याण जी ने प्रतिलिपि लिखी थी ।

८०१६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी बीमा ।

८०१७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

विशेष—संस्कृत टिप्पणी टीका सहित है ।

८०१८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । आ० १० × ४^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । अन्तिम पत्र नहीं है ।

८०१९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८५२ प्रथम भादवा बुंदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

८०२०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति हिन्दी छाया सहित है । तूंगा में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० मोहनदाम के पठनार्थ लिखी थी ।

८०२१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । ले० काल सं० १८०० काशी गुद्री ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुंदी ।

विशेष—सीसवानि नग्न मध्ये लिखित ।

८०२२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५ । आ० १२^३ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २११ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी) ।

८०२३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

८०२४. प्रति सं० १३ । पत्र स० १० । ले०काल सं० १६०४ भादवा सुदी ३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२ ।

विशेष—बनुप्रा मे चन्द्रपत्र चंत्पालय में प्रतिलिहि हुई ।

८०२५. प्रति सं० १४ । पत्रसं० १८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ (प्र) । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०२६. प्रति सं० १५ । पत्रसं० १८ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ (ब) । प्राप्ति स्थान
उपरोक्त मन्दिर ।

८०२७. प्रति सं० १६ । पत्रसं० १७ । ले०काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ (स) ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०२८. दशलक्षर जयमाल—पत्र सं० २० । आ० १२ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
धर्म । २० काल × । ले०काल सं० १८८४ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—
म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०२९. दशलक्षर जयमाल—× । पत्रसं० ३५ । आ० १३ × ५^१ इंच । भाषा—अपभ्रंश
विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लखनऊ, जयपुर ।

विशेष—संग्रह टब्बा-टीका सहित है ।

८०३०. दशलक्षर जयमाल—× । पत्र सं० २६ । आ० ११^१ × ५^१ इंच । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८०३१. दशलक्षर जयमाल—× । पत्र सं० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल—× । ले० काल सं० १८६५ पूर्ण । वेष्टन सं० ३१२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

८०३२. दशलक्षर पूजा जयमाल—× । पत्रसं० १४ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८०३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । आ० १० × ६^१ इंच । ले०काल सं० १८४७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—ब्राह्मण गूजर गौड कृष्णचन्द्र ने बूंदी मे लिखा था ।

८०३४. दशलक्षर धर्मोद्यापन—× । पत्र सं० १२ । आ० ६^१ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

८०३५. दशलक्षण उद्यापन विधि—X । पत्र सं० २५ । आ० ६३ X ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८०३६. दशलक्षण पूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ७ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ X ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी सीकर ।

८०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० १२ X ७ इञ्च । ले० काल सं० १६७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

८०३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । आ० १० X ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—दूसरे पत्र में भक्तामर भाषा हेमराज कृत पूर्ण है ।

८०३९. दशलक्षण पूजा विधान—टेकचन्द । पत्र सं० ४२ । आ० १३ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

८०४०. दशलक्षण मंडल पूजा—डालूराम । पत्र सं० ३५ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८२१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १००/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा राज० ।

८०४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । आ० १२ $\frac{3}{4}$ X ८ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८०४२. दशलक्षण विधान पूजा—X । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

८०४३. दशलक्षण विधान पूजा X । पत्र सं० २५ । आ० ११ X ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

विशेष—मारोठ नगर में प्रतिलिपि की गई ।

८०४४. दशलक्षण व्रत पूजा—X । पत्र सं० २१ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०४५. दशलक्षण व्रत पूजा X । पत्र सं० १६ । आ० ६ X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०४६. दशलक्षण पूजा—विश्व भूषण । पत्र सं० ३० । आ० ११ X ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं०—१७०४ । ले० काल सं०—१८१७ मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—चूरामन बयाना वाले ने करौली में ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई थी ।

८०४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

८०४८. दशलक्ष्ण व्रतोद्यापन पूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० १८ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । आ० १०^१ × ५^१ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

८०५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १५ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८४४ पूर्ण । वेष्टन सं० ५१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

८०५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ६ इञ्च । ले०काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

८०५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । आ० १४ × ४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—मवाई माधोपुर में भालरापाटन के जैनी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८०५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बूंदी)

८०५४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले०काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८०५५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले०काल सं० १८६७ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—सुमति सागर श्री अभयनन्द के शिष्य थे ।

८०५६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमल (टोक)

विशेष—गुलाबचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

८०५७. प्रति सं० १० । पत्र सं० २८ । ले०काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०५८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २४ । आ० ८^१ × ६^१ इञ्च । ले०काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

८०५९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—आगे बोद्धा कारण उद्यापन हैं पर अपूर्ण हैं ।

८०६०. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ११ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रबाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रसस्ति—

श्री अमयनन्दि गुरु शील सुसागर ।

सुमति सागर जिन धर्म घुरा ॥७॥

८०६१. दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—सुधीसागर । पत्र सं० २५ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

८०६२. दशलक्षण व्रतोद्यापन.— × । पत्रसं० १५ । आ० ११^१/_२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८० आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०६३. प्रति सं० २ । पत्रसं० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८०६४. दश लक्षण व्रतोद्यापन— × । पत्र सं० १२ । आ० ११^३/_४ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—लिखित ब्राह्मण फौजुराम ।

८०६५. दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—भ० ज्ञानभूषण । पत्रसं० ३७ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ सावन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर के पक्षी ने करोली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

८०६६. दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—रङ्गू । पत्रसं० २६ । आ० ८^३/_४ × ६^३/_४ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—६ प्रतिया धीरे हैं ।

८०६७. दशलक्षण व्रतोद्यापन — × । पत्रसं० ३० । आ० १०^३/_४ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठयो का नैणवा ।

८०६८. दश लक्षण व्रतोद्यापन— × । पत्रसं० २५ । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५० भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८०६९. दशलक्षण व्रतोद्यापन— × । पत्रसं० ४६ । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रबाल मन्दिर नैणवा ।

८०७०. दशलक्षण व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ३० । आ० १०^१ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल X । ले० काल सं० १६५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैरगवा ।

विशेष—निखी भाली कवरलाल ने लिखाई घासीराम । चि० भंवरीलाल भारवाडा ने अग्रवालो के मन्दिर में चढ़ाई थी ।

८०७१. दशलक्षण व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १६ । आ० १० × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान, बूंदी ।

८०७२. दशलक्षण पूजा उद्यापन—X । पत्रसं० २१ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८४४ सावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—आचार्य विजयकीर्तिजी तत् शिष्य सदामुख लिपिकृत ।

८०७३. दशलक्षण पूजा उद्यापन—X । पत्र सं० २३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३/३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—भक्ति जैन सुदी २ भृगुवासरे बृन्दावती नगर मुपाश्वर्चन्यालय निखतं स्वहस्तेन लिखित शिवविमल पठनार्थ सं० १८१७ ।

८०७४. दशलक्षण पूजा उद्यापन—X । पत्रसं० ५ । आ० ८^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

८०७५. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८०७६. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० १०^३ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५० श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बूंदी ।

८०७७. दश लक्षण पूजा—X । पत्र सं० १६ । आ० १० × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

८०७८. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

८०७६. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० २८ । आ० ११X७ इच्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । १०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८०८०. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ५६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । १०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—दो रूपये तेरह आना मे खरीदा गया था ।

८०८१. दश लक्षण पूजा—X । पत्र सं० ४५ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १०काल X । ले०काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८०८२. दशलक्षण पूजा—X । पत्र सं० ५५ । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । १०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०८३. दशलक्षण पूजा—X । पत्र सं० ६७ । आ० ६X६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय पूजा । १०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८०८४. दश लक्षणीक अंग—X । पत्र सं० १ । आ० १०X४ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । १०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

८०८५. द्वादश पूजा विधान—X । पत्र सं० ८ । आ० १३X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धादिनाथ बूंदी ।

विशेष—८ से आगे पत्र नहीं है ।

८०८६. द्वादश व्रत पूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १४ । आ० १०३X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८०८७. द्वादश व्रत पूजा—भोजदेव । पत्रसं० १८ । आ० १०३X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८०८८. द्वादश व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० १६ । आ० १२X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०काल X । ले०काल सं० १८५६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

विशेष—टोडारायसिंह मे लिखा गया था ।

८०८९. द्वादशांग पूजा— × । पत्र स० ७ । आ० ८×६^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

८०९०. दीपावलि महिमा—जिनप्रमसूरि पत्र स० २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०९१. दीक्षापटल— × । पत्र स० ७ । आ० ९×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल स० १९२७ । पूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०९२. दीक्षाविधि— × । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्णाथ चौगान बूंदी ।

८०९३. दीक्षाविधि— × । पत्र स० १४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल स० १५३४ ज्येष्ठ मुदी । पूर्ण । वे० स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

८०९४. दुखहरण उद्यापन—यश कीर्ति । पत्र स० ९ । आ० १०×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का झगरपुर ।

८०९५. देवपूजा— × । पत्र स० ४ । आ० ८×५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८०९६. देवपूजा— × । पत्र स० १५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १९९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

८०९७. देवपूजा— × । पत्र स० ३३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहूथी मालपुरा (टोंक)

८०९८. देवपूजा—पत्र स० ११ । आ० ९ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७९-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का झगरपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित पूजा है ।

८०९९. देवपूजा भाषा—पं० जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० २५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९१९ । पूर्ण । वेष्टन स० ४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

८१००. देवपूजा भाषा—देवीदास । पत्र स० २३ । आ० १२^१ × ८^१ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहूथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—पत्र २१ से दशलक्षण जलड़ी है (धपूर) ।

८१०१. **देवशास्त्र गुरु पूजा**—द्यानतराय । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८१०२. **देवगुरुशास्त्र पूजा जयमाल भाषा**—× । पत्रसं० ३० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६ ० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

८१०३. **देवसिद्ध पूजा**—× । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर
इन्दरगढ (कोटा) ।

८१०४. **धर्मचक्र पूजा**—खड्गसेन । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**
—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प० भागचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

८१०५. **धर्मचक्र पूजा**—यशोनन्दि । पत्रसं० ४३ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय
—पूजा । २० काल × । ले० काल सं०—१८१६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—मिटठूराम अग्रवाल ने यह ग्रन्थ महादाम के लिये लिखाया था ।

८१०६. **धर्मचक्र पूजा**—× । पत्रसं० २ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय
पूजा । २० काल × । ले० काल सं०—१८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८१०७. **धर्मस्तम्भ - वर्द्धमानसूरि** । पत्र सं० ३७ । भाषा—संस्कृत । विषय × । २० काल
× । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

विशेष—उन्नाचार्य श्री वर्द्धमानसूरिकृष्ण आचारदितकरे उभयधर्मस्तम्भे वज्रिदात कीर्त्तिनो नाम
पद्मशतमो उद्घोष ।

८१०८. **घातकीलङ्घ द्वीप पूजा**—× । पत्र सं० २० । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८१०९. **ध्वजारोपणविधि**—× । पत्रसं० ७ । आ० ८ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

८११०. **ध्वजारोपणविधि**—× । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३००—११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर कोटडियाँ का हूँ गरपुर ।

८१११. ध्वजारोपणविधि—X । पत्रसं० १० । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८११२. ध्वजारोपणविधि—X । पत्रसं० १८ । आ० ८X६^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द सागलपुर नगर वालो ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८११३. ध्वजारोपणविधि—X । पत्र स० ३ । आ० १०^१X४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

८११४. नवकार पूजा—X । पत्र स० २२ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—अनादि मंत्र पूजा भी है ।

८११५. नवकार पैंतीसी पूजा —X । पत्रसं० २ । आ० ६^१X४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १८१७ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४२१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विविध विमन सागरेण । गमोकार मंत्र में पैंतीस अक्षर हैं और जगती आधार पर रचना की गयी है ।

८११६. नवकार पैंतीसी पूजा—X । पत्रसं० २१ । आ० ११^१X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८११७. नवकार पैंतीसी व्रतोद्यापन पूजा—सुमतिसागर । पत्र स० १५ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६६प्रायाद सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८११८. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० ११^१X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—रवि सोम एवं राहु केतु आदि नवग्रहों के अनिष्ट निवारण हेतु नौ तीर्थंकरों की पूजा है ।

८११९. नवग्रह पूजा—X । पत्र स० ६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८१२०. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० १०^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८० सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१२१ नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ४ । आ० १०^३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगन बू दी ।

८१२२. नवग्रह पूजा । पत्र सं० ७ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७/५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८१२३. नवग्रह पूजा । पत्र सं० १५ । आ० १०^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८६ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०/५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८१२४. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ७ । आ० ८×६^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—पद्यावती जाय भी है ।

८१२५. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बू दी ।

८१२६. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ३ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६४-३८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चिमाथ मन्दिर उदयपुर ।

८१२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५/३८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समथनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८१२८. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० १२×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती मन्दिर करौली ।

८१२९. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० १३ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती मन्दिर बूनी (टोक)

विशेष—शाक्तिक विधान भी दिया हुआ है ।

८१३०. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० २३ । आ० १०×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

८१३१. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० ६X६^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ (अ) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

८१३२. नवग्रह पूजा—मनसुखलाल । पत्रसं० १६ । आ० ८^३X७ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टनस० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी (मीकर)

८१३३. प्रति सं० २ । पत्र स० १८ । आ० ११X७ इच्छ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८१३४. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० १७ । आ० १०X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल स० १८३४ कातिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१३५. नवग्रह पूजा — X । पत्रसं० ८ । आ० १०X५^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८१३६. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० २८ । आ० ७X४ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६७६ भाद्रवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—गुटका माइज मे है ।

८१३७ नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० १० । आ० ७X४ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८१३८. नवग्रह अरिष्ट निवारण पूजा—X । पत्र स० ४१ । आ० ६X६^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का और संग्रह है -

नदीश्वर पूजा, पार्श्वनाथ पूजा, रत्नत्रय पूजा ।

(संस्कृत) सिद्धचक्र पूजा, शीतलनाथ पूजा ।

सुगन्ध दशमी पूजा, रत्नत्रय पूजा ।

८१३९. नवग्रह पूजा विधान—X । पत्रसं० १० । आ० ६^३X५^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८१४०. नवग्रह विधान—X । पत्र स० २० । आ० ८^३X६ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८१४१. **नृवाण विधि—आशाधर** । पत्र म० ३० । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२-११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

८१४२. **नृवाण पाठ भाषा—बुध मोहन** । पत्रस० ४ । आ. १०×४^१/_२ इ. च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले. काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्री जिनैन्द्र अभिवेक पाठ संस्कृत भाषा
सकलकीर्ति मुनि शिष्य रच्यो धरि जिनवन आया ।
ताको अर्थ विचारि धारि मन मे हुलसायो ।
बुध मोहन जिन नृवन देसभाषा मे गायो ।

इति भाषा नृवाण पाठ सपूर्ण ।

८१४३. **नाम निर्णय विधान**—× । पत्र स० ११ । आ० १०×५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—दश बोल ओर दिये हैं ।

८१४४. **नित्य पूजा**—× । पत्र स० २० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८१४५. **नित्य पूजा**—× । पत्र स० ६२ । आ० ६^१/_२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बु दी ।

८१४६. **नित्य पूजा**—× । पत्र म० २० । आ० ६×५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी बागमा ।

८१४७. **नित्य पूजा** । पत्रम० १२ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८१४८. **नित्य पूजा**—× । पत्र स० २ से १२ । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

८१४९. **नित्य पूजा**—× । पत्र स० ५० । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बु दी ।

८१५०. **नित्य पूजा**—× । पत्र स० ३३ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बु दी ।

८१५१. नित्यपूजा पाठ—आशाधर । पत्र सं० २० । आ० ११^३ × ७^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१० । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वारपुर ।

विशेष—मूल रचना में आशाधर का नाम नहीं है पर लेखक ने आशाधर विरचित पूजा ग्रन्थ ऐसा उल्लेख किया है ।

८१५२. नित्य पूजा पाठ—× । पत्र सं० ६-२५ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८१५३. नित्य पूजा पाठ संग्रह—× । पत्र सं० २२ । आ० ६^३ × ८^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८१५४. नित्य पूजा भाषा—पं० सदासुख काष्ठलीवाल—पत्र सं० ३१ । आ० १३^३ × ८^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ माह मुदी २ । ले० काल सं० १६८६ कानिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

८१५५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, बूढी ।

विशेष—नयनापुर से प्रतिनिधि हुई थी ।

८१५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १६२८ आदवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८१५७. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ५० । आ० ११^३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

८१५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । आ० १०^३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६३६ ज्येष्ठ मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

८१५९. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ३४ । आ० १२^३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४, ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

८१६०. नित्य पूजा भाषा—× । पत्र सं० १५ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

८१६१. नित्य पूजा पाठ संग्रह—× । पत्र सं० ६० । आ० ११^३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८-५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८१६२. नित्य पूजा ध्वनिना—जयचन्द छाबडा । पत्रसं० ५२ । आ० ८१/७ इ. च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धर्मवाले पंचायती मंदिर धलवर ।

८१६३. नित्य पूजा संग्रह — × । पत्र स० ७५ । आ० ६×१२ इ. च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर धलवर ।

८१६४ नित्य नियम पूजा — × । पत्र स० १४ । आ० १०/१×७ इ. च । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । स० १६४२ पीठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर चोगान बू दी ।

विशेष—श्री कृष्णलाल भट्ट ने लोचनपुर में लिखा था ।

८१६५. नित्य नियम पूजा—× । पत्रसं० १४ । आ० १२ × ७ इ. च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

विशेष—प्रतिदिन करने योग्य पूजाओं का संग्रह है ।

८१६६. नित्य नियम पूजा—× । पत्र स० ४३ । आ० १२ × ८ इ. च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महायोग बु दी ।

विशेष—४३ से आगे पत्र नहीं है ।

८१६७ नित्य नियम पूजा—× । पत्रसं० १६ । आ० ११ × ५ इ. च । भाषा हिन्दी—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

८१६८. नित्य नियम पूजा—× । पत्रसं० ५० । आ० १२ × ८ इ. च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—त्रनों की पूजा भी है ।

८१६९. नित्य नियम पूजा—× । पत्र स० ४८ । आ० ११×५ इ. च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

८१७०. नित्य नियम पूजा—× । पत्र सं० १० । आ० ११ × ५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

८१७१. नित्य नियम पूजा—× । पत्र स० २४ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

८१७२. **नित्य नियम पूजा**— \times । पत्र स० २२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल स० १८२२। पूर्ण। वेष्टन स० ३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—मायाराम ने प्रतिलिपि की थी।

८१७३. **नित्य नैमित्तिक पूजा**— \times । पत्र स० १०६। आ० ७ \times ७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। हिन्दी। विषय—पूजा। ले० काल स० १६६८। पूर्ण। वेष्टन स० २६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर बीगान, (बूंदी)।

विशेष—बजरगलाल ने बूंदी में लिखा था।

८१७४. **निर्दोष सप्तमी व्रत पूजा**—व० जिनदास। पत्र स० २१। आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० २६०। **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

८१७५. **निर्दोष सप्तमी व्रतोद्घापन**— \times । पत्र स० १६। आ० ११ \times ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल स० १७४६। पूर्ण। वेष्टन स० ४३५/३५४। **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर।

८१७६. **निर्वाण कांड गाथा व पूजा—उदयकोटि**—पत्र स० ४। आ० ८ \times ३ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—प्राकृत, संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल स० १६२३। पूर्ण। वेष्टन स० १८६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कनेहपुर शेलावाटी (सीकर)।

८१७७. **निर्वाणकाण्ड पूजा**— \times । पत्र स० ८। आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल स० १८७१ भादवा बुदी ७। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन स० ४१८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर।

विशेष—अतः मे भैरवा भगवती दाग कृत निर्वाण काण्ड भाषा भी है। दस मण्डार मे ३ प्रतिया धोर भी है।

८१७८. **निर्वाण कल्याण पूजा**— \times । पत्र स० १५। आ० ११ \times ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १३५३। **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—भगवान मठाधीर के निर्वाण कल्याणकी पूजा है।

८१७९. **निर्वाण क्षेत्र पूजा**— \times । पत्र स० १२। आ० ९ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल स० १८७१ भादवा सुदी १। ले० काल स० १८८६ जेठ बुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स० ५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

विशेष—नानिगराम अग्रवाल से देवीदास श्रीमाल ने करौली में लिखवाई थी।

८१८०. **निर्वाण क्षेत्र पूजा**— \times । पत्र स० १७। आ० ७ $\frac{3}{4}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा २० काल \times । ले० काल स० १८८५ चैत बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० ३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सीगानी मन्दिर करौली।

विशेष—सल्लूराम अजमेरा ने अलवर में प्रतिलिपि की थी।

८१८१. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० १२ । आ० ११ X ४^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल स० १८७१ । ले० काल स० १९३० । पूर्ण । वेष्टनसं० १२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

८१८२. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ८^३ X ६ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८९२ आषाढ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा गज० ।

८१८३. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० ११ X ७^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल स० १८७१ । ले० काल स० १९९९ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८१८४ निर्वाण क्षेत्र पूजा X । पत्र स० १६ । आ० १३ X ८^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल स० १८७१ भादवा सुदी ७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२४ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८१८५. निर्वाण क्षेत्र मण्डल पूजा—X । पत्रसं० ४४ । आ० १२ X ८^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १९१९ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

८१८६. निर्वाण क्षेत्र मण्डल पूजा—X । पत्र सं० २२ । आ० ११^३ X ५^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८१८७. निर्वाण मंगल विधान—जगराम । पत्रसं० २९ । आ० १३ X ५^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल स० १८४६ । ले० काल स० १८७१ पूर्ण । वेष्टनसं० ११४ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली काटा ।

८१८८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० ११^३ X ६ इञ्च । ले० काल स० १८८९ भादो सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तिरहुपथी मन्दिर मानपुरा (टोक) ।

विशेष—पत्र ३४ से आगे श्रीजिन स्तवन है ।

८१८९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २२ । आ० ९^३ X ६ इञ्च । ले० काल सं० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

८१९०. नन्दि मंगल विधान—X । पत्रसं० ८ । आ० १० X ६^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २९८-११७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

८१९१. नंदीश्वर जयमाल—X । पत्रसं० ८ । आ० १०^३ X ५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१६२. नंदीश्वर जयमाल—×। पत्रसं० ७। आ० ८३×४३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १३२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भजमेर भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति संस्कृत टीका सहित है। अष्टाह्निका पर्व की पूजा भी है।

८१६३. नंदीश्वर द्वीप पूजा—×। पत्रसं० १६। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल सं० १८७६ कानिक बुदी ५। ले० काल सं० १६४१। पूर्ण। वेष्टन सं० ७/३३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर।

८१६४. नंदीश्वर द्वीप पूजा—×। पत्रसं० ७३। आ०—×। भाषा—। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेलावाटी (मीकर)

८१६५. नंदीश्वर द्वीप पूजा—×। पत्रसं० ११। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८६०। पूर्ण। वेष्टन सं० २४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

८१६६. नंदीश्वर द्वीप पूजा—×। पत्र सं० ५२। आ० ७३×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ५०/७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

८१६७. नंदीश्वर द्वीप पूजा—×। पत्र सं० १५। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—पूजा। २० काल सं० १८६६। ले० काल सं० १८८०। पूर्ण। वेष्टन सं० २५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बनवा।

विशेष—बीर नगर में प्रतिनिधि हुई थी।

८१६८. नंदीश्वर द्वीप पूजा उद्यापन—×। पत्र सं० १०। आ० ६३×६३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १७३०। पूर्ण। वेष्टन सं० २६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर बीगान बूदी।

८१६९. नंदीश्वर पंक्ति पूजा—म० शुभचन्द्र। पत्रसं० ५-२२। आ० ११×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० २८०, ३४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मंदिर उदयपुर।

८२००. नंदीश्वर पंक्ति पूजा—×। पत्रसं० ६। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मावती मन्दिर भरतपुर।

८२०१. —नंदीश्वर पंक्ति पूजा—×। पत्र सं० ८। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मधवाल मन्दिर उदयपुर।

८२०२. नंदीश्वर पंक्ति पूजा—×। पत्रसं० ११। आ० १०×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६०१ आसोज बुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० ७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा।

८२०३. नंदीश्वर पंक्ति पूजा—X । पत्र स० १३ आ० १२X४ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन श्वामी बूंदी ।

८२०४. नदीश्वर पंक्ति पूजा—X । पत्र स० ५ । आ० ११X५ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

८२०५. नंदीश्वर व्रतोद्यापन—X । पत्र स० ४ । आ० १५X४ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

८२०६. नदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्र स० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पाणवनाय चौमान बूंदी ।

८२०७. नंदीश्वर पूजा—टेकचन्द । पत्र स० ३६ । आ० १२X८ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—स्तोत्र । २० काल स० १८८५ सावन सुदी १० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२०८. प्रति सं० २ । पत्र स० ४१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X६ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०
१०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२०९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले० काल स० १६०८ सावण
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८२१०. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन
स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

८२११. नदीश्वर पूजा—डालूराय । पत्र स० १८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X७ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । ० काल स० १८७६ । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१२. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X८ इत्थ । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१३. प्रति सं० ३ । पत्र स० २ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X८ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०
१७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—धानतगाय कृत है ।

८२१४. प्रति सं० ४ । पत्र स० १५ । आ० १२X७ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१५. प्रति सं० ५ । पत्र स० १४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १९६२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खड्डेलवाल भविर उदयपुर ।

विशेष—ग्रामेट के ब्राह्मण किशनसाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८२१७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १९८३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१७-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्म गरपुर ।

८२१८. नंदीश्वर पूजा—रत्ननंदि । पत्र सं० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना बूंदी ।

८२१९. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
भजमेर ।

८२२०. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर भजमेर ।

८२२१. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० २ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाथ
स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८२२२. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल सं० १८२१ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६९ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—मुरोज नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । प० आलमदास ने जिनदास के
पठनाथ प्रतिलिपि की थी ।

८२२३. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२२४. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६-१०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

८२२५. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० ६० । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली
कोटा ।

८२२६. नंदीश्वर पूजा (बड़ी)—× । पत्र सं० ६७ । आ० ८ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ बीमान बूंदी ।

८२२७. नंदीश्वर पूजा विधान—× । पत्र स० ४५ । ग्रा० ११^३ × ८ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३५ सावण बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यसिंह (टोक) ।

विशेष—इस पर वेष्टन सम्झा नहीं है ।

८२२८. नंदीश्वर द्वीप उद्यापन पूजा—× । पत्र स० १७ । ग्रा० ८ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५७ चैत बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारार्यसिंह (टोक) ।

विशेष—प० शिवजीराम की पुस्तक है तक्षकपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

८२२९. नन्दीश्वर द्वीप पूजा—प० जिनेश्वरदास । पत्र स० ६७ । ग्रा० १३ × ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८/१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

८२३०. नंदीश्वर द्वीप पूजा—लाल । पत्र स० ११ । ग्रा० १० × ६^३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

८२३१. नन्दीश्वर द्वीप पूजा—विरधीचन्द । पत्र स० ४४ । ग्रा० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६०३ । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—विरधीचन्द मागेठ नगर के रहने वाले थे ।

८२३२. नन्दीश्वर द्वीप पूजा—× । पत्र स० ३३ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दोलतराम कृत छहठाला तथा गिर्य पूजा भी है ।

८२३३. नेमित्तिक पूजा सग्रह—× । पत्र स० ५२ । ग्रा० ११^३ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

दश लक्षण पूजा, सुख सपत्ति पूजा, पञ्चमी व्रत पूजा, मेघमाला व्रतोद्यापन पूजा, कर्मद्वार व्रतोद्यापन पूजा एवं अनन व्रत पूजा ।

८२३४. नेमित्तिक पूजा सग्रह—× । पत्र स० ६१ । ग्रा० १२^३ × ६^३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर)

विशेष—दश लक्षण, रत्नत्रय एवं सोलह कारण आदि पूजायें हैं ।

८२३५. पत्ति माला—× । पत्र स० ८६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—शीघ्र २ के पत्र नहीं हैं। सख्या बं. हुई है।

८२३६. पंच कल्याणक उद्यापन—गुजरमल ठग । पत्र सं० ७४ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नंगवा ।

८२३७. पंच कल्याणक उद्यापन—X । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नंगवा ।

८२३८. पंच कल्याणक पूजा—टेकचंद । पत्र सं० ३३ । आ० १२^३×५^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

८२३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेग्रहपथी मन्दिर बसवा ।

८२४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० ११×७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पारवनाथ चोगान बूंदी ।

८२४१. पंच कल्याणक पूजा—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १३ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८३८ । पूर्ण । वष्टन सं० १७ १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कौटडियो का भूगपुर ।

विशेष—निम्नलिखित नग्न मूल वरमध्ये । निम्नापि पण्डित जी श्रीलाल चिरजीव । शुभ सवत् १९३८ वर्षे शाके १८०३ प्र० मास पोष बुदी १२ ।

८२४२. पंच कल्याणक पूजा—पं० बुधजन । पत्र सं० ३४ । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ अपाठ मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा बीसपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—शिवबक्स ने प्रतिलिपि को थी ।

८२४३. पंच कल्याणक पूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० १६ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ अष्ट मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—कुभेर नगर में प्रतिलिपि हुई थी । चौबीस तीर्थंकरों के पंच कल्याणक का वर्णन है ।

८२४४. पंच कल्याणक—ब्राह्मसूषण (भुवनकीर्ति के शिष्य) । पत्र सं० १६ । आ० १०^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२४५. पंच कल्याणक पूजा—सुधा सागर । पत्र सं० १५ । आ० १२×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८२४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० ७^१ × ५^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—प्रथम ५ पत्रों में आशाधर कृत पांच कल्याणक माला दी हुई है ।

८२४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । आ० १०^१ × ४^१ इंच । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—सदासुख ने कोटा के लाडपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

लोकाकास ग्रहोत्तमे सुजिनयो जानः प्रदीपस्सदा ।

सद्वत्तत्रय रत्नदर्शनपरं पापे धनी नाशक ।

श्रीमच्छ्री श्रवणोत्तमस्यलनुज. प्रागवाट वशोभवो ।

हृसारवाय नत प्रयच्छतु सनाम श्री मुवासागर ।

८२४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—गुजरानी ब्राह्मण हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८२४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसवा ।

८२५०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसवा ।

८२५१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २१ । आ० १०^१ × ५ इंच । ले० काल सं० १७८० पीप मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८२५२. पंच कल्याणक पूजा—सुमति सागर । पत्र सं० १५ । आ० ११ × ६^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१७ कार्तिक बुद्धी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर बसवा ।

विशेष—महाराष्ट्र प्रदेश में बल्लभपुर में नमोश्चर लेखालय में ग्रन्थ रचना हुई थी । लावचन्द पाडे ने कर्गोली में भूरावल के लिये प्रतिलिपि की थी ।

८२५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । आ० १३^१ × ६^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०-४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सीमारेणी मन्दिर कर्गोली ।

८२५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२५५. पंच कल्याणक पूजा चन्द्रकोत्ति । पत्र सं० २६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२५६. पंच कल्याणक पूजा—× । पत्र सं० १६ । आ० ११^१ × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादिनाथ बूंदी ।

८२५७. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २४ । भा० १०×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अग्निनन्दन स्वामी बूंदी ।

८२५८. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १७ । भा० ११^३×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ चोगान बूंदी ।

८२५९. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १८ । भा० १०^१×५^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
द्वलाना (बूंदी) ।

८२६०. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १५ । भा० १०×७^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
उदयपुर ।

८२६१. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २५ । भा० १०×४^१ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १८०१ आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८२६२. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १४ । भा० ९^३×६ इत्थ । भाषा संस्कृत ।
विषय पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १८१७ बैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८२६३. पंच कल्याणक विधान—मट्टारक सुरेन्द्र कीर्ति X । पत्र सं० ४६ । भा० १०×४
इत्थ । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति-
स्थान दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८२६४. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १८ । भा० ११×७^१ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८२६५. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १३ । भा० १०×४ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७३ । प्राप्ति स्थान भ० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

८२६६. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २० । भा० १०^१×५^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८२६७. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० ३७ । भा० १०×६ इत्थ । भाषा हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १६०७ भाद्रवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर नैणवा ।

८२६८. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रसं० १६ । घा० ६५६ इख । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ ढोडारायसिंह (टोक) ।

८२६९. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र० सं० १३ । घा० ७३ $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इख । भाषा—हिन्दी । पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—तप कल्याणक तक ही पूजा है । आगे लिखना बन्द कर दिया गया है ।

८२७०. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रसं० २१ । घा० ६५४ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३/३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

८२७१. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०५ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—दो प्रतिया शीर है ।

८२७२. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० ६ । घा० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इख । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवान मन्दिर उदयपुर ।

८२७३. पंच कल्याणक पूजा जयमाल—X । पत्रसं० १० । घा० १० X ८ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजम्यान) ।

८२७४. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रसं० १५ । घा० १२ X ५ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल सं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजम्यान) ।

८२७५. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रसं० ३५ । घा० ७ X ७ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है ।

८२७६. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्रसं० ३४ । घा० १० X ४ $\frac{३}{४}$ इख । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १६८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३/१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का हूंगपुर ।

८२७७. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २७ । घा० ६ X ६ इख । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८२७८. पंच कल्याणक पूजा—X। पत्रसं० १७। घ्रा० ६३ X ६ इञ्च। भाषा—हिन्दी, पद्य। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० १३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् पचायनी मन्दिर अलवर।

८२७९. प्रति सं० २। पत्र सं० ५८। घ्रा० १२ X ७ इञ्च। ले० काल X। भूपूर्ण। वेष्टन सं० १४४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

८२८०. पंच कल्याणक विधान—हरीकिशन—X। पत्रसं० २१। घ्रा० १४ X ७ इञ्च। भाषा—हिन्दी—गद्य। विषय—पूजा। २० काल सं० १८८०। ग्राह्य मुदी १५। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर जूही।

८२८१. पंच कल्याण व्रत टिप्पण—X। पत्र सं० ४। घ्रा०—'। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा विधान। २० काल—X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हृत्तरपुर।

८२८२. पंचज्ञान पूजा—पत्र सं० ५। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल—X। ले० काल—X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भग्नपुर।

८२८३. पंचगुरु गुणमाला पूजा—म० शुभचन्द्र। पत्र सं० १६। घ्रा० ११ X ४ १/२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बांगमली कोटा।

८२८४. पंच परमेष्ठी पूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति। पत्रसं० ७। घ्रा० ६ X ६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १६३८। पूर्ण। वेष्टन सं० ५१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हृत्तरपुर।

८२८५. पंच परमेष्ठी पूजा—यशोनन्दि। पत्र सं० ३२। घ्रा० ११ X ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १८५२। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८२८६. प्रति सं० २। पत्र सं० ३५। घ्रा० १२ १/२ X ५ १/२ इञ्च। ले० काल सं० १८८७। ग्राह्य मुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष—प० शिवलाल के पठनार्थ रामनाथ भट्ट ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी।

८२८७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३१। घ्रा० १३ X ५ १/२ इञ्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पचायनी मन्दिर अलवर।

८२८८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३६। घ्रा० ६ X ७ इञ्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् पचायनी मन्दिर अलवर।

८२८९. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४०। घ्रा० ११ X ६ १/२ इञ्च। ले० काल सं० १८१७। ग्राह्य मुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बथाना।

विशेष—उदयराम के पुत्र कुरो ने ग्रंथ की प्रतिलिपि बथाना में करायी थी।

८२६०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८५६ जेठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२६१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

८२६२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८ । आ० १०^३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८२६३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८३५ जेठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

८२६४. प्रति सं० १० । पत्र सं० २७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

८२६५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३७ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर बोगान बू दी ।

८२६६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २७ । आ० १०^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८२६७. पंच परमेष्ठी पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २४ । आ० ५^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

अंतिम प्रशस्ति—

श्री मूल सवे जननदसघ ।

तया भयच्छी विजादिकीत्ति ।

ततपट्टधारी शुभचन्द्रदेव ।

कल्याणमात्मा कृतांतपूजा । १२ ।

विशेष—श्री लालचन्द्र ने लिखा था ।

८२६८. पंच परमेष्ठी पूजा—टेकचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० ८ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२८/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिवो का हंगरपुर ।

८२६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८३००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर में नगराज जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

८३०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८/३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८३०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं०—१८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६-३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८३०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३०४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३४ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८३०५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ७३ इञ्च । ले० काल सं०—१६३५ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी (बूदी) ।

विशेष—ईश्वरदासी हीरालाल भावसा ने लिखवाया था ।

८३०६. पञ्च परमेष्ठी पूजा—डालूराम । पत्र सं० ४० । आ० १०३ × ५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६२ मगनिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६४८ कार्तिक शुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर टोडागप्रसिद्ध (टोका) ।

८३०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० ८ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८१ आश्विन बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर मलपुरा (टोका) ।

८३०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० १२३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ श्रापाद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८३०९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । आ० १४ × ७३ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैणवा ।

८३१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७ । आ० १०३ × ५३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

८३११. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४१ । आ० ८३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ श्रावण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—भादवा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८३१२. पञ्च मंगल पूजा × । पत्र सं० ३४ । आ० ११ × ११ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

८३१३. पञ्च परमेष्ठी पूजा—बुधजन । पत्र सं० १६ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८३१४. पञ्च परमेष्ठी पूजा—× । पत्र सं० १३ । आ० ६३ × ५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं०—१८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८५-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हंगरपुर ।

८३१५. पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ५ इञ्च । विषय—पूजा । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

८३१६. पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ४० । भाषा—संस्कृत । २०काल × । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कुंसावती नगरी में प्रतिलिपि की गई थी ।

८३१७. पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ले०काल—१८५७ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३१८ पंचपरमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० २-५ आ० १०^१ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल स० १६६५ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३५६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

नामराज लिखत । सन् १६६५ वर्षे आषाढ भासे कृष्णपक्षे पंचमीदिने गुग्गामरे लिखत ।

८३१९. पंचपरमेष्ठी पूजा × । पत्र स० ४ । आ० १५ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८३२०. पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६-३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

८३२१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६-३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य सोमकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

८३२२. पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्र स० ६६ । आ० १०^१ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलामा (बू दी) ।

विशेष—देवेन्द्र विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

८३२३. पंच परमेष्ठी पूजा । पत्रसं० ३६ । आ० ८^३ ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

८३२४. पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ३६ । आ० ११^३ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टीक) ।

८३२५. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्र स० ३५ । आ० ६^१ × ६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७४ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२६. पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ३६ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल स० १८६८ अगमिर सुदी ८ । ले०काल स०—१८८६ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३०० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२७. पंच परमेष्ठी पूजा — X । पत्रसं० २८ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल — X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२८. पंच परमेष्ठी पूजा — X । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ५ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—न० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२९. पंच परमेष्ठी पूजा — X । पत्रसं० १३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

८३३०. पंच परमेष्ठी पूजा — X । पत्रसं० ३३ । आ० १० × ६ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहथीरी मन्दिर दोसा ।

विशेष—प्रति बूढ़ों ने स्वा रक्खी है ।

८३३१. पंच परमेष्ठी पूजा — X । पत्रसं० ४२ । आ० १० १/२ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन वडा तीसथी मन्दिर दोसा ।

८३३२. पंच परमेष्ठी पूजा — X । पत्रसं० ३७ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

८३३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

८३३४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४४ । आ० ८ १/२ × ६ ३/४ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८३३५. पंच परमेष्ठी पूजा — X । पत्रसं० ५० । आ० १२ १/२ × ७ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

८३३६. पंच परमेष्ठी पूजा — X । पत्रसं० ३६ । आ० ११ × ६ १/२ इञ्च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अलवर में प्रतिनिधि की गई थी । एक प्रति और है जिसकी पत्र सं० २४ है ।

८३३७. पंच परमेष्ठी पूजा — X । पत्रसं० ५२ । आ० ६ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ मार्गशीर्ष बुदी ८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२, १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोंक)

८३३८. पंच परमेष्ठी नमस्कार पूजा— \times । पत्रसं० ७ । घा० ६३ \times ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८३३९. पंचबालयती तीर्थकर पूजा— \times । पत्र सं० १० । घा० ८ \times ४ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८३४०. पंचमास चतुर्दशी व्रत पूजा— \times । पत्र सं० ८ । घा० ६ \times ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८३४१. पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन—म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । घा० ११ \times ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्णनाथ चौगान बूंदी ।

८३४२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । घा० ६ \times ४ इत्थ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८३४३. पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन— \times । पत्रसं० ५ । घा० १० \times ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीमाग्री मन्दिर करौली ।

८३४४. पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन— \times । पत्रसं० ८ । घा० १० \times ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८३४५. पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन विधि— \times पत्रसं० ४७ । घा० १० \times ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल सं० १८८ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—वृजलाल गोकलचन्द वैद ने पंचायती मन्दिर के लिए बानमुकुन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

८३४६. पंचमी विधान— \times । पत्रसं० १३ । घा० ११ \times ७ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८३४७. पंचमी व्रत पूजा कल्याण सागर । पत्रसं० ६ । घा० १० \times ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

अन्तिम पाठ—

तीर्थंकरा सकलल कहितकरास्ते ।

देवेन्द्रवृद्धमहिषा सहिता गुणीष ।

षुंदावती नमगता वशता शिवानी

कुर्वन्तु शुद्ध वनितासुत वित्तजानि ॥१॥

जगति विदति कीर्ते गमकीर्तेषु शिष्यौ

जिनपतिपदभक्तौ हर्षनामा सुधरि ।

रचित उदयमुतेन कल्याण भूम्ने

विधिरूप भवनी सा मौक्त सोख्य वदातु ॥२॥

८३४८. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार ।

८३४९. पंचमी व्रतो पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८३५० पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० १०½×४½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ स्वामी बू दी ।

विशेष—महाराज श्री जगतसिंह विजयराज्ये कोटा वांसी धम्मरचन्द्र ने सवाई माधोपुर में लिखा था ।

८३५१. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० १०×६ इच्छ । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

८३५२ पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० ११½×५½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८३५३. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० १२½×५½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८२५ पोष मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नमिताथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष चाटमू मे हू गरसी कासलीबाल बासी फागी ने प्रतिलिपि की थी ।

८३५४. पंचमी व्रतोद्यापन—हर्ष कल्याण । पत्रसं० ८ । आ० १२½×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८३५५. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ८ । आ० ११×४½ इच्छ । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८३५६. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ५ । आ० १०३/६ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७३७ । प्राप्ति स्थान—अ० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महात्मा गिपलाल किशनगढ़ वाले ने अजमेर में प्रतिलिपि की थी ।

८३५७. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ६ । आ० ८X४/१ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८३५८. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ७ । आ० १०/५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १७/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मीनागरी मन्दिर करौली ।

८३५९. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १० । आ० १०X४/१ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन गजायती मन्दिर करौली ।

८३६०. पंचमी व्रतोद्यापन पूजा—नरेन्द्रसेन । पत्रसं० ११ । आ० ११X४/१ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ ढोडारामगढ़ (टोक) ।

विशेष—ज्वालामालिनी स्तोत्र, पूजा एव आरती है । ज्वालामालिनी चन्द्रप्रभ की देवी है । पूजा तथा आरती नरमेन व्रत भी है जिनका नाम मनुजेंद्र सेन भी है ।

८३६१. पंचमी व्रतोद्यापन पूजा—हर्षकीर्ति । पत्रसं० ७ । आ० ११/६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८०८ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूँदी)

८३६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । २० काल X । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन गजायती मन्दिर भरतपुर ।

८३६३. पंचमी व्रतोद्यापन विधि—X । पत्र सं० ७ । आ० १०X६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८७४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (भीक)

विशेष—एक प्रति और है ।

८३६४. पंचमेक पूजा—शुसचन्द्र । पत्रसं० १४ । आ० १२३/७ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९१४ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नधीरापुरा वासी बंसतलाल ने लिखी थी ।

८३६५. पंचमेक पूजा—पं० गंगादास । पत्र सं० १३ । आ० १०X४/१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूँदी ।

८३६६. पंचमेरू पूजा—म० रत्नचंद्र । पत्र सं० ५ । आ० १२×५^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६० पोष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—सवाई माधोपुर में जगन्मिह के राज्य में लिखा गया था ।

८३६७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५ । आ० ११^१×६^१ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

८३६८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इच्छ । ले० काल सं० १८३८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

८३६९. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८५९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेम्हपथी मन्दिर जयवा ।

विशेष—दोनो ओर के पुरटे सचित्र हैं ।

८३७०. पंचमेरू पूजा—× । पत्र सं० २ । आ० १०^१×४^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३७१. पंचमेरू पूजा—× । पत्र सं० २-९ । आ० ८×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हूनी
(टोंक) ।

८३७२. पंचमेरू पूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ७ । आ० ११^१×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

८३७३. पंचमेरू पूजा—डालू राम । पत्र सं० २४ । आ० ११×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १८७९ । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६-८६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर जैननाथ टोडाराममिह (टोंक) ।

८३७४. पंचमेरू पूजा—दधानतराय । पत्र सं० ३ । आ० ७×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १९४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लखर जयपुर ।

८३७५. पंचमेरू पूजा—भूधरदास । पत्र सं० २-५ । आ० ८^१×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पंचायती मन्दिर हूनी (टोंक) ।

८३७६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३७७. पंचमेरू पूजा—सुखानंद । पत्र सं० १९ । आ० १०^१×७ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९३२ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—श्री रामकलाल जी धरूपगढ़ वाले ने स्थावक से प्रतिलिपि करवायी ।

८३७८. पंचमेरू पूजा—X । पत्र सं० ३६ । घा० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल १८७७ । पूर्ण । बेट्टन सं० ५३८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८३७९. पंचमेरू पूजा—X । पत्र सं० ३३ । घा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९७१ । पूर्ण । बेट्टन सं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन धर्मशाला मन्दिर नैगवा ।

विशेष—मोतीलाल भोसा जयपुर बाने ने प्रतिलिपि की थी ।

८३८०. पञ्चमेरू पूजा—X । पत्र सं० ३९ । घा० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९३५ । पूर्ण । बेट्टन सं० २७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान घूंदी ।

८३८१. पञ्चमेरू पूजा विधान—X । पत्र सं० ४४ । घा० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० २४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८३८२. पञ्चमेरू पूजा विधान—टेकचन्द । पत्र सं० ५६ । घा० ११^१/_२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९५८ । पूर्ण । बेट्टन सं० ५७९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८३८३. पंचमेरू मंडल विधान—X । पत्र सं० ४५ । घा० ६^१/_२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० २८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८३८४. पंचमेरू तथा नन्दीश्वर द्वीपा पूजा—धानमल । पत्र सं० ११ । घा० ८^१/_२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ६५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८३८५. पञ्चामृतामिवेक—X । पत्र सं० ६ । घा० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । बेट्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर दुनी (टोक) ।

विशेष—प० शिवजीराम ने महेश्वर ये प्रतिलिपि की थी ।

८३८६. पद्मावती देव कल्प मंडल पूजा—दुग्गनन्द । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ४५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पद्मावती मन्दिर भरतपुर ।

८३८७. पद्मावती पटल—X । पत्र सं० ३२ । घा० ७^१/_२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ८२९ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—गुटका आकार में है ।

८३८८. पद्मावती पूजा—टोपण । पत्र स० ३७ । आ० ६ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१०—११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

८३८९. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० २ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८३९०. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० २६ । आ० ८^३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७३ । प्राप्ति स्थान—३० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८३९१. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० २२ । आ० ६^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६३ । प्राप्ति स्थान—३० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३९२. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० २२ । आ० ८^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—जैनतर पूजा है ।

८३९३. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० १४ । आ० १३^३ × ८^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अण्डवाल मन्दिर नैणवा ।

८३९४. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० २६ । आ० ७^३ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर गेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—वांक्षागीत (हिन्दी) और है ।

८३९५. पद्मावती पूजा विधान—× । पत्र स० २२ । आ० १०^३ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

८३९६. पद्मावती पूजा स्तोत्र—× । पत्र स० ६ । आ० १०^३ × ६^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ चौगान बूंदी ।

८३९७. पद्मावती मंडल पूजा—× । पत्र स० १३ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६७ । प्राप्ति स्थान—३० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३६८. पद्मावती व्रत उद्यापन—X । पत्रसं० ७४-६५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१३-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्मरपुर ।

८३६९. पत्न्य विचार—X । पत्र सं० १ । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८४००. पत्न्य विधान—X । पत्र सं० ९ । ग्रा० १२X५ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली काटा ।

८४०१. पत्न्य विधान—X । पत्र सं० ६ । ग्रा० ६X४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४०२. पत्न्य विधान पूजा—विद्याभूषण । पत्रसं० ६ । ग्रा० १०X४ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

८४०३. पत्न्यविधान पूजा—X । पत्रसं० ७ । ग्रा० ११ $\frac{३}{४}$ X६ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८४०४. पत्न्य विधान पूजा—X । पत्रसं० ४ । ग्रा० १० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४०५. पत्न्य विधान पूजा—X । पत्रसं० ८ । ग्रा० ११X४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६० आश्विन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

८४०६. पत्न्य विधान पूजा—म० रत्ननवि । पत्रसं० ८ । ग्रा० ११-५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ग्रा० १२X५ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८/६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८४०८. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ११ । ग्रा० ११X४ इत्थ । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६/३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सं० १६२७ वर्षे भादवा बुदि सातमिदिनी सागवाडा गुप्तस्थाने श्री आदिनाथ जैन्यालये सातिम बृहस्पतिवारे श्री मूल सधे आचार्य श्री यक्षकीर्ति आचार्य श्री गुणचन्द्र ब्र० पूजा स्वहस्तेन लिखित ।

८४०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल म० १८५६ आश्विन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

८४१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ४^१/_२ इंच । ले० काल स० १६४० आश्विन सुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मालपुरा में आचार्य श्री गुणचन्द्र ने १० जयचंद्र में लिखा था ।

८४११. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८४१२. पत्य विधान—शुभचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १०^१/_२ × ४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—म० टि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८४१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—पंडित जीवधर ने प्रतिलिपि की थी ।

८४१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८४१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ४^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८४१६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । आ० १० × ५^१/_२ इंच । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र में ११ पक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२ अक्षर हैं । उद्यापन विधि भी दी
हुई है ।

८४१७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति-
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४१८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७/३४४ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुरु श्री अमयचन्द्र शिष्य शुभ भवतु । दवे महारावजी लिखित ।

८४१९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १६४३ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं०
२७८/३५५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रथम पत्र पर एक चित्र है । जिसमें दो स्त्रियां एवं एक पुरुष खड़ा है । आगे वाली स्त्री
के हाथ में एक कमल है । मेवाड़ी पगड़ी लघाये पुरुष सामने खड़ा है । वह भी एक हाथ को ऊंचे उठाये हुए
है । ओढ़नियों के छोड़ लंबे तीले निकले हुए हैं ।

८४२१. पत्य विधान व्रतोद्यापन एवं कथा—श्रुतसागर । पत्र सं० १८८ । आ० ८१×५१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं कथा । २० काल × । ले० काल सवत् १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक) ।

८४२१. पत्य व्रत पूजा—× । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार ।

८४२२. पञ्चपरवो पूजा—वेणु ब्रह्मचारी । पत्र सं० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रारम्भ मे ज्ञान बत्तीमी आदि हैं ।

रोज पचमी अष्टमी एकादशी तथा चतुर्दशी इन पाच पर्वों की पूजा है ।

८४२३. पार्वनाथ पूजा—वेवेन्द्रकोति । पत्र सं० १५ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—अमरावती मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८४२४. पार्वनाथ पूजा—वृदावन । पत्र सं० ३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (मीकर) ।

८४२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । आ० ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८४२६. पिडविशुद्धि प्रकरण—× । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८४२७. पिडविशुद्धि प्रकरण—× । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०१ अर्थात् बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागायसह (टोक) ।

विशेष—प० सत्निकान्ध ने मङ्गलनगर मे प्रतिलिपि की थी ।

८४२८. पुष्याह्वाचन—ब्राह्मधर । पत्र सं० ७ । आ० ९ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर काटडियों का झगरपुर ।

८४२९. पुष्याह्वाचन—× । पत्र सं० ६ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४७-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

८४३०. पुण्याहवाचन—X । पत्रसं० ८ । आ० १२^३ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४३१. पुण्याहवाचन—X । पत्रसं० ८ । आ० ८^३ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८६४ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८४३२. पुण्याह वाचन—X । पत्रसं० ७ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प० केशरीसह ने शिष्य ने प० देवावाल के लिए प्रतिलिपि दी थी ।

८४३३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १७७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८४३४. पुण्याहवाचन—X । पत्र सं० २८ । आ० ६^३ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६५ पोष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८४३५. पुरंदर व्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १८२७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मंदिर दूनी (टोक)

विशेष—नेमीचंदजी के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

८४३६. पुरन्दर व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ३ । आ० १०^३ × ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर धर्मनन्दन स्वामी बू दी ।

८४३७. पुष्पमाला प्रकरण—X । पत्रसं० २२ । आ० १२ × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२१/२५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—केशवराज की पुस्तक है । प्रति प्राचीन है ।

८४३८. पुष्पाञ्जलि जयमाल—X । पत्रसं० ७ । आ० १०^३ × ५^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८४३९. पुष्पाञ्जलि पूजा—छानतराय । पत्र सं० ७ । आ० ६ × ६^३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडिगों का हूँगरपुर ।

८४४०. पुष्पाञ्जलि पूजा—भ० महीचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १२×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चोगान बूंदी ।

८४४१. पुष्पाञ्जलि पूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० १७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल सं० १८५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष —पट्टण सहर मध्ये शिपिकृतं ।

८४४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १०×४^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४४३. पुष्पाञ्जलि पूजा— × । पत्र सं० ८ । आ० ११×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४४४. पुष्पाञ्जलि पूजा— × । पत्र सं० ६ । आ० ११^१×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मानपुरा (टोंक)

८४४५. पुष्पाञ्जलि व्रतोद्यापन—गंगादास । पत्र सं० ५ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्नगरपुर ।

८४४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १०^१×५ इञ्च । ले०काल सं० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

विशेष—इति भट्टारक श्री धर्मचन्द्र शिष्य पं० गंगादास कृत श्री पुष्पाञ्जलि व्रतोद्यापन सपूर्णं ।

सन्वत् १७५३ वर्षे आके १६१८ प्रवर्तमाने आश्विन मासे कृष्णपक्षे दशमी तिथौ शनिवासरे लिखिता प्रतिरिख । सधधी इमराज मयूरादास पठनायं । श्री अमदाबाद मध्ये लिखितं । पं० कुशल सागर गण ।

८४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । आ० ६×४ इञ्च । ले०काल सं० १८७६ वत बुंदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ मालपुरा (टोंक)

८४४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । आ० ६×४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । आ० ८×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बूंदी (टोंक)

८४५०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । आ० १२×५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चोगान बूंदी ।

८४५१. पुष्पांजलि त्रयोद्यापन टीका—X । पत्रसं० ४ । आ० १२X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६६१ सावन बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४५२. पूजाष्टक—ज्ञानभूषण । पत्रसं० ५४ । आ० १२X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १५२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४८/३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाध मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पुष्पका—

इति भट्टारक श्री भुवनकीर्ति शिष्य मुनि ज्ञानभूषण विरचिताया स्वकृताष्टक दशक टीकाया विद्व-
उज्जैन बल्लभ साजाया नदीश्वर द्वीप जिनालयार्चनवर्णनीय नामा दशमोधिकार ।

प्रशस्ति—

श्रीमद् विक्रमभूपराज समयातीने । सवत् १५२८ वसुद्धीन्द्रिय श्लोणी समित्तायने गिरिपुरे नाथ-
चैत्यालये । अन्ति श्री भुवनादिकीर्ति मुनियस्तरसागिर । संवितामथो ज्ञानविभूषणमुनिना टीका गुभेय कृता ।

८४५३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३० । आ० १०X४ इच्च । ले०काल । अ०पूर्ण । वेष्टनसं० ४४६/
२८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाध मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है एवं अन्तिम पत्र नहीं है ।

८४५४. पूजाष्टक—हरषचन्द्र । पत्रसं० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८४५५. पूजाष्टक . X । पत्र स० ४ । आ० ११X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
संकर जयपुर ।

विशेष—आदिनाथ पूजाष्टक, ऋषभदेव पूजा तथा भूषणदास कृत गुरु वीरनी है ।

८४५६. पूजा पाठ—X । पत्र स० ४ । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल
X । अ०पूर्ण । वेष्टन स० ४४ ४५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाध मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८४५७. पूजापाठ संग्रह X । पत्रसं० १४ । आ० १२X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५६ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८४५८. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ७० । आ० ६X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अजमेर
अण्डार ।

विशेष—दशलक्षण पूजा तथा षोडशकारण पूजा भी है ।

८४५९. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ५३ । आ० ७X५ इच्च । भाषा हिन्दी । विषय—
पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भादवा (राज०) ।

८४६०. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० २१६ । आ० ६X७ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैरुवा ।

विशेष—सामान्य नित्य नैमित्तिक पूजाओं एवं चौबीसी तीर्थंकर पूजाओं का संग्रह है ।

८४६१. पूजापाठ संग्रह । पत्रसं० २-५० । आ० १२X६^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ४८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का झगरपुर ।

विशेष—नवग्रह स्तोत्र एवं अन्य पाठ हैं ।

८४६२. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ७० । आ० ६^१X५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६०-१४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

विशेष—विभिन्न पूजाएं एवं स्तोत्र हैं ।

८४६३. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ३७ । आ० ६X६^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० २३२-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

विशेष—जिन महत्त्वनाम (जिनमेन) सरस्वती पूजा (३० जिनदास) एवं सामान्य पूजाओं का संग्रह है ।

८४६४ पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० १८ । आ० ६^१X७ इत्थ । भाषा—हिन्दी संग्रह । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

८४६५. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ४८ । आ० १०X७ इत्थ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ७-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

विशेष—२७ पूजा पाठों का संग्रह है ।

८४६६. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० १०६ । आ० ७X६^१ इत्थ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २३०-१२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

विशेष—भक्तान्तर स्तोत्र भाषा टीका तथा मंत्र ऋद्धि आदि सहित हैं ।

८४६७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १३२ । आ० ८^१X५^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३२६-१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

विशेष—विभिन्न प्रकार के स्तोत्रों एवं पूजा पाठों का संग्रह है ।

८४६८. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १६ । आ० ८X४ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । बेष्टन सं० २०७-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

८४५६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ७० । आ० ८X५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४३०-१६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८४७०. पूजा पाठ संग्रह । पत्र स० ५६ । आ० ७X६ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४३६-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८४७१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० १११ । आ० १०X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सग्रह । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८४७२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० २३ । आ० १२X६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सग्रह । १० काल X । ले० काल स० १६१५ काल्पुर्ण बुद्धी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी सोकर ।

८४७३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ५६ । आ० १३^१X८^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी विषय—पूजा । १० काल X । ले० काल स० १६६७ पोष बुद्धी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी (सोकर)

विशेष—मानवर्षीय दिगम्बर जैन महामाभा द्वारा लिखाया गया है ।

८४७४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ६० । आ० ६X६^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

८४७५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ६२ । आ० ८^१X१^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८४७६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ६ से ४८ । आ० ७^१X५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुटका साइज है ।

८४७७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ३५ । आ० १३X७^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—निमित्त नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८४७८. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ५२ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८४७६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १७२ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

८४८०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ७२ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

८४८१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १०६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर भरतपुर ।

८४८२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १०७ । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर भरतपुर ।

८४८३. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १४२ । भा० १० X ६३ इंच । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

८४८४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ६३ । भा० ६१ X ५१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कुलीचन्द के पठन रथ बूंदी नगर में लिखा गया है ।

८४८५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १५४ । भा० ८ X ५ इंच । भाषा संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

८४८६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ६५ । भा० १०१ X ४१ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलावा (बूंदी)

विशेष—प्रति जीर्ण है

८४८७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० २२६ । भा० ७१ X ५१ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

८४८८. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ६ । भा० ८ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—शुर्बावलि पूजा एव क्षेत्रपाल पूजा है ।

८४८९. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १०४ । भा० ७१ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

८४६०. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० ४६। आ० १३ X ६ इञ्च। भाषा—हिन्दी, संस्कृत। विषय—संग्रह। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० ७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८४६१. पूजापाठ संग्रह—X। पत्र स० ११। आ०—X। भाषा—संस्कृत, हिन्दी। विषय—संग्रह। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० ५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८४६२. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० ३ से २०३। आ० ७ $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी, संस्कृत। विषय—पूजा पाठ। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १४३-२८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन गार्ग्य नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

८४६३. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० १४६। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। विषय—संग्रह। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० १३० (ब) २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—निम्न पाठ है—

१. मन्त्राण्मतिक विधि—X। संस्कृत। ले० काल स० १५२३ बैशाख बुदी ६। पत्र स० १-८१ नैनुवा पत्तने सुरनाग अजाउद्दीन राज्य प्रवर्तमाने।

२. गणपथ वलय पूजा—X। पूर्ण। ले० काल स० १५२३ पत्र स० ८२-१४०। ६८ में ११२ तक पत्र खानी है।

३. माला गेहगुण—X। संस्कृत। पत्र १४१-१४३

४. कालकुण्ड पूजा—X। „। पत्र १४४-१४५

५. अष्टाद्विका पूजा—X। „। पत्र १४६-१४७

८४६४. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० २४४। आ० ७ $\frac{1}{2}$ X ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत, हिन्दी। विषय—संग्रह। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)।

८४६५. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० ७२। आ० ६ $\frac{1}{2}$ X ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी, संस्कृत। विषय—पूजापाठ। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

८४६६. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० ५-६६। आ० ८ X ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—संग्रह। २० काल X। ले० काल स० १६५१। अपूर्ण। वेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारामसिंह (टोक)।

८४६७. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० ६०-१८१। आ० ६ X ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी, संस्कृत। विषय—पूजा पाठ। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)।

८४६८. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्र स० १२७। आ० १० X ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी, संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल स० १६५८। पूर्ण। वेष्टन स० २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन धर्मपाल मन्दिर नैनुवा।

विशेष—नैनुवा में प्रतिविधि की गयी थी।

८४६६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० २१६ । घा० ५ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८५००. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १२८ । घा० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८५०१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १३० । घा० ६ × ५ इञ्च । भाषा हिन्दी, संस्कृत । विषय पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेट्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

८५०२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १३६ । घा० ५ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८५०३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ४० । घा० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

८५०४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ७० । घा० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

८५०५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ६१ । घा० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा एवं स्तोत्र । २० काल X । ले० काल सं० १६११ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । बेट्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्या का नैणवा ।

८५०६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ६१ । घा० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा पाठों का संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १६७ भाष सुदी ५ । पूर्ण । बेट्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्या का नैणवा ।

८५०७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १८७ । घा० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा पाठों का संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्या का नैणवा ।

८५०८. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १४४ । घा० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेट्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्या का नैणवा ।

८५०९. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० २-२-४ । घा० १८ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय संग्रह । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेट्टन सं० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का सग्रह है ।

८५१०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ८४ । आ० ६X५ इच्छ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत ।
विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोक) ।

विशेष—पंच स्तोत्र, पूजा, तत्त्वार्थ सूत्र, पंच मंगल आदि पाठो का सग्रह है ।

८५११. पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० ५१ । आ० ११^१X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
पाठ सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोक) ।

८५१२. पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० ३४ । आ० ११X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
विषय—पूजा स्तोत्र आदि का सग्रह । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८५१३. पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० २-३२ । आ० ६^१X७ इच्छ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
श्री महावीर बू दी ।

८५१४. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ७० । आ० ११X६ इच्छ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
विषय—संग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—बू दी मे प्रतिनिधि हुई थी । निम्न पाठ एवं पूजाय है—

मंगलपाठ, सिद्धपूजा, सोलहकारण पूजा, भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र सहस्रनाम एवं स्वयम्भू स्तोत्र ।

८५१५. पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० २७८ । आ० ६^१X६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० कालX । ले० कालX । पूर्ण । वेष्टनसं० १७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

८५१६. पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० ८० । आ० १०^१X८ इच्छ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
विषय—संग्रह । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा तथा स्तोत्र है ।

८५१७. पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० ५६ । आ० १०X४ इच्छ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
नागदी बू दी ।

विशेष—नित्य पूजापाठ एवं तत्त्वार्थ सूत्र है ।

८५१८. पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० ४७ । आ० ६X६ इच्छ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० कालसं० १८५७ जेठ बुध्नी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६ । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ सग्रह है ।

८५१९. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ६-६६ । आ० १२X६ इच्छ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

८५२०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ५१ । आ० १२×७^१/_२ इन्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—२५ पूजा पाठों का संग्रह है ।

८५२१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ६६ । आ० १०×५ इन्च । भाषा—पूजा स्तोत्र ।
२० काल X । ले० काल सं० १६१८ जेठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—शिवजीलाल जी ने लिखवाया था ।

८५२२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ११० । आ० १३×६ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

८५२३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० २५ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इन्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८५२४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल
X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२-१०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—निम्न पूजा पाठों का एक एक का अलग अलग संग्रह है । गुटका आकाश में ८ पुस्तकें हैं—
चन्द्रप्रभ पूजा, निर्वाणक्षेत्र पूजा, गुरु पूजा, भक्तामर स्तोत्र, चतुर्विंशति पूजा, (रामचन्द्र) नित्य नियम
पूजा एवं भक्तामर स्तोत्र ।

८५२५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ११६ । आ० ६×६^१/_२ इन्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—संग्रह । ले० काल सं० १८७८ बैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

| | | |
|------------------------|---|-------------|
| १. पंच भगल | — | रूपचन्द । |
| २. माधु वन्दना | — | बनारसीदास । |
| ३. परम ज्योति | — | ” |
| ४. विद्यापहार | — | अचलकीर्ति |
| ५. भक्तामर स्तोत्र | — | मानतु ग |
| ६. कपि मडल स्तोत्र | — | X |
| ७. रामचन्द्र स्तोत्र | — | X |
| ८. चौसठ योनिनी स्तोत्र | — | X |
| ९. क्षेत्रपाल पूजा | — | शाहिदास । |
| १०. क्षेत्रपाल स्तोत्र | — | X । |

पत्र १-१६ तक

पत्र सं० १६ । संस्कृत

संस्कृत २०

” २१

” २२

| | | | | |
|----------------|---|----------------|---|------------------|
| ११. न्दवण | — | × | । | संस्कृत । २३ |
| १२. क्षेत्रपाल | — | मुनि शुभचन्द । | | हिन्दी पद्य । २४ |

क्षेत्रपाल की विनती लिख्यते :—

जैन को उद्योत भैरु समकति धारी ।
 मानि मूर्ति भय जन मुखकांगी ॥ जैन० ॥ टेर
 घुघग्यालो केम मिदूर तेल छवि को ।
 मोतिया की माला भावी उग्यौ भानू रवि बग ॥१॥
 मिर पर मुकट कुण्डल काना सोहती ।
 कटा सोहे धुगधुमी हीय हाग मोहती ॥२॥
 मुख सोहे दाता न तबोल मुख चुवती ।
 नंगा रेखा काजल की तिलक सिर सोहती ॥३॥
 बाहुबध भी रम्या प्रोच्यान पौचि लाल की ।
 नवपद आगुत्या नै पकण्या डोरि स्वान की ॥४॥
 कटि परि घुघरा तन्यो लान पाट की ।
 जग घनघोर बाने रमे भूमि थाट की ॥५॥
 पहिर कडि मेखला पग तल पावडी ।
 चटक मटक वार्ज खुट्या मोने भावडा ॥६॥
 छडी लिया हाथ मे देहुरा के चारग ।
 पूजा करे नरक रत्नवानो के कारग ॥७॥
 नृत्य करे देहुरा के वारेणकज लाप के ।
 तान लोहे प्रभु धाने जिन गुग बगाय के ॥८॥
 पहनी क्षेत्रपाल पूजे तेल कावी वाकुला ।
 गुगल तिलाट गुन छाठी द्रव्य मोकला ॥९॥
 रोग भोग लाप छाडि मरी कौ भगाय दे ।
 बालका की रक्षा करे अन धन पूत दे ॥१०॥
 गीत पहली गाय जी रक्षा क्षेत्रपाल की ।
 मुनि शुभचन्द गायो गीत भैरु लाल की ॥११॥

| | | | | |
|--------------------------|---|--------------|---|-----------------------|
| १३. चतुर्विंशति पूजाष्टक | — | × | । | संस्कृत । पत्र सं० २५ |
| १४. वेदेतान जयमाल | — | माघनदी । | | संस्कृत । पत्र सं० २६ |
| १५. मुनिश्वरो की जयमाल | — | ब० जिंगदाम । | | हिन्दी । पत्र सं० ३२ |
| १६. दश लक्षण पूजा | — | × | । | संस्कृत । |
| १७. सोलहकारण पूजा | — | × | । | " |
| १८. सिद्ध पूजा | — | × | । | " |
| १९. पद | — | बनारसीदाम । | | हिन्दी । पत्र सं० ३७ |

श्री चितामणि स्वामी सांचा साहिब मेरा ।

सोक हरै तिहु लोक का उठ लीजत नाम मवेरा ॥

| | | | |
|---------------------|-----------------|---------|-------------|
| २०. रत्नत्रय विधान | × | संस्कृत | पत्र सं० ४१ |
| २१. लक्ष्मी स्तोत्र | — पद्मप्रभदेव । | " | " ४३ |
| २२. पूजाष्टक | — लोहट । | हिन्दी | " ४६ |
| २३. पद्ममेरु पूजा | — भूधरदास । | " | " ५० |
| २४. सरस्वती पूजा | — ज्ञान भूषण । | " | " ५५ |

विशेष—१० शिवलाल ने वैसाख सुदी ६ रविवार स० १८७८ में मालपुरा नगर में भीसों के बाम के मन्दिर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

| | | | |
|-----------------|----------------|-----------|------|
| २५. नवार्थसूत्र | — उमर स्वामी । | संस्कृत । | " ७३ |
| २६. सहस्रनाम | — आशाधर । | " । | " ७३ |
| २७. विनती | — रूपचन्द्र । | " । | " ७४ |

जय जय जिन देवन के देवा,

मुरनर सकल करै नुम सेवा ।

| | | | |
|--------|---------------|----------|------|
| २८. पद | — रूपचन्द्र । | हिन्दी । | " ७५ |
|--------|---------------|----------|------|

अब मैं जिनवर दरमग पायो ।

| | | | |
|-----------|-------------|-----|------|
| २९. विनती | — कनककीर्ति | " । | " ७५ |
|-----------|-------------|-----|------|

बंदी श्री जिनराय मन बच काय करेजी ।

| | | | |
|-----------|---------------|----------|---|
| ३०. विनती | — रायचन्द्र । | हिन्दी । | " |
|-----------|---------------|----------|---|

आज दिवस घनि नखै लेख्या,

श्री जिनराज भाया मुझ पेख्या ।

| | | | |
|-----------|---------------|----------|------|
| ३१. विनती | — श० जितदास । | हिन्दी । | " ७६ |
|-----------|---------------|----------|------|

प्रारम्भ—स्वामी तु आदि त्रिगण करो विनती आप तणी ।

अन्त - श्री सकलकीर्ति गुरु वदि जिनवर वीनती ।

ते भगो ग द्रष्टा भगो जितदास मुक्ति वहंगण ते वरै ॥

| | | | |
|-----------------------|-------------------|----------|-------------|
| ३२. निर्वाण काण्डभाषा | — भैया भगवतीदास । | हिन्दी । | पत्र सं० ७९ |
|-----------------------|-------------------|----------|-------------|

विशेष—१० शिवलाल जती बकलीवान शिष्य आचार्य भाणिकचन्द्र ने मालपुरा में भीसों के बाम के मन्दिर में गवाई जयसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

| | | | |
|---------------|--------------|----------|-------------|
| ३३. आरती | — दानताराय । | हिन्दी । | पत्र सं० ७९ |
| ३४. पंचमवधावा | — × । | " । | " ८० |

पन्ध बधावा म्हा के जीव अति भाया तो ।

भवं हो अग्रिह्न मिद्ध जी की भावना जी ॥

| | | | |
|-----------|-----------------|----------|-------------|
| ३५. विनती | — कुमुदचन्द्र । | हिन्दी । | पत्र सं० ८१ |
|-----------|-----------------|----------|-------------|

प्रारम्भ—दुनिया भामर सोन बिलूषी ।

भगवंत भगति नहीं सुधी ॥

अन्तिम—नही एक की हुई घणा की भरतागी,

नारी कहन कुमदचन्द कोण सगि जलसी घरा पुरिषा नारी ॥

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ३६. पचमगति बेलि | — हर्षकीर्ति । | हिन्दी । पत्र स० ८३ २० काल स० १६६३ |
| ३७. नीदडली | — किशोर । | हिन्दी । पत्र स० ८६ |
| ३८. विनती | — भूषणदास । | ” ” ८७ |
| हमारी कल्याण नै जिनराज हमारी । | | |
| ३९. भन्तामर भाषा | — हेमराज | हिन्दी । पत्र स० ८८ |
| ४०. बीनती | — रामदास | ” ” ९१ |
| ४१. वानती | — अन्नराज | ” ” ९५ |
| ४२. जोगीरासा | — जिगदास | ” ” ९६ |
| ४३. पद | — अन्नराज, बनारसीदत्त, एवं मन्त्र | ” ” |
| ४४. लूहरी | — सुन्दर । | ” ” ९८ |

महैन्यो ते यो समार धमार ।

| | | |
|---------------------------|---------------|---------------------------|
| ४५. रविवार कथा | — भाऊ । | ” ” १०६ |
| ४६. शनिचरदेव की कथा | — × । | हिन्दी गद्य । पत्र स० ११२ |
| ४७. पाशवनाथाष्टक | — विश्वभूषण । | संस्कृत । ” ११३ |
| ४८. लण्डेलवाली के गोत्र । | ८४ । | |
| ४९. बघेर वाली के गोत्र | — ५२ | |
| ५०. सग्रवाली के गोत्र | — ५८ | |

८५२६. पूजापाठ संग्रह—× । पत्र स० ९० । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विषय—पूजा । ले० काल १९४३ । पूर्ण । बेटन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वघेरवालों का प्राचा (उमियारा)

विशेष—निमित्त नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है । लोचनपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

८५२७. पूजापाठ संग्रह—× । पत्र स० ६३ । आ० ६×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा पाठ । १० काल × । ले० काल । पूर्ण । बेटन स० ८६/९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—पंच मंगल, देवपूजा बृहद् एवं सिद्ध पूजा आदि का संग्रह है ।

८५२८. पूजापाठ संग्रह—× । पत्र स० ५१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर होमा ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

८५२९. पूजा पाठ संग्रह—× । पत्र स० ३-४१ । आ० १० ३/४×५ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८५३०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ८८ । आ० १०^३ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

८५३१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ७६ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अयनाल मंदिर उदयपुर ।

८५३२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० १०५ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म जयपुर ।

८५३३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ४३ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म जयपुर ।

विशेष—नित्य उपयोग में आने वाले पूजा पाठों संग्रह है ।

८५३४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० १३२४ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म जयपुर ।

विशेष—इसमें कुल १५२ पूजा एवं गाथों संग्रह है । प्रारम्भ में सूची दी हुई है । कहीं २ बीध में से कुछ पाठ बाहर निकले हुए हैं । नित्य नैमित्तिक पूजाओं के अतिरिक्त व्रत पूजा, व्रतोद्यापन, पंच स्तोत्र, व्रत कथा आदि का संग्रह है । काण्ठासध के भी निम्न पाठ हैं—

अन्न पूजा, श्री भूषण काष्ठा सधीकृत, प्रतिष्ठाकल्प काष्ठा सध का, प्रतिष्ठा सिलक काष्ठा सध का, सकलीकरण विधि काष्ठा सध की, ध्वजा रोपण काष्ठा सध, होम विधान काण्ठा सध का, बृहद् ध्वजा पोषण काण्ठा सध का ।

उमा स्वामी कृत पूजा प्रकरण भी दिया है । पत्र स० ३१० पर १ पत्र है जिसमें पूजा किम आरंभ मुह करके और कैसे करना चाहिए उस पर प्रकाश डाला गया है । यह ग्रंथ लकड़ी की रंगीन पट्टी में बिराजमान है ।

लकड़ी के सुन्दर दर्शनीय गुट्टे जिनमें सुन्दर बेल बूटे तथा पार्श्वनाथ व सरस्वती लिखे हैं उसी गद्दूय में है । ग्रंथ के लगभग सड़ित ५ पुट्टे हैं । २ कागज के सवित्र पुट्टे भी दर्शनीय हैं ।

८५३५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० २७ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर लक्ष्म जयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८५३६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ४४ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल स० १६११ । वेष्टन स० ६०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म जयपुर ।

८५३७. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्रसं० २-४६। आ० ५३ X ४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत—हिन्दी। विषय—पूजा पाठ। २० काल X। ले० काल X। अर्पण। वेष्टन सं० ३७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरमली कोटा।

८५३८. पूजा पाठ तथा कथा संग्रह—X। पत्र सं० २६६। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय पूजा पाठ। २० काल X। ले० काल X। अर्पण। वेष्टन सं० १००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर।

विशेष—विविध कथायें पूजा एवं स्तोत्र आदि हैं।

८५३९. पूजा पाठ विधान—X। पत्रसं० १६। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। अर्पण। वेष्टन सं० ३८३ २७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर।

८५४०. पूजा प्रकरण—X। पत्रसं० १३। आ० ६ X ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १८८६ चैत सुदी ६। अर्पण। वेष्टन सं० ८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ठूनी (टोक)।

विशेष—पुस्तक में गुमानागमन प्रालिपि की सी।

८५४१. पूज्य पूजक वर्णन—X। पत्रसं० ६। आ० १० X ८ इञ्च। भाषा—हिन्दी भेष। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। अर्पण। वेष्टन सं० २१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी।

८५४२. पूजा विधान—पं० आशाधर। पत्रसं० २५। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। अर्पण। वेष्टन सं० ६४३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रा० जोगी हैं।

८५४३. प्रति सं० २। पत्र सं० ४५। आ० ११ X ५ इञ्च। ले० काल X। अर्पण। वेष्टन सं० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी।

८५४४. पूजा विधान—X। पत्रसं० ६। आ० ६ X ६ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—विधान। २० काल X। ले० काल X। अर्पण। वेष्टन सं० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर गणिमादन रवामी बूदी।

विशेष—पट्ट कर्मोपदेश रत्नमाला में से है।

८५४५. पूजा विधान—X। पत्रसं० ५६। आ० ८ X ६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान। २० काल X। ले० काल X। अर्पण। वेष्टन सं० ५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमण (थोड़)।

८५४६. पूजासार—X। पत्रसं० ८१। आ० १२ X ६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १६६३ वैशाख बुदी १४। अर्पण। वेष्टन सं० १०२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८५४७. पूजासार—X। पत्र सं० ६०। आ० १२ X ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। अर्पण। वेष्टन सं० २७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ चौगान बूदी।

८५४८. पूजासार समुच्चय—× । पत्र स० ६३ । आ० ११×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०७ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८५४९. पूजासारसमुच्चय—× । पत्र स० १०१ । आ० १२^३×५^३ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६१ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—सधुरा मे प्रतिलिपि हुई थी । मग्न ग्रंथ है ।

ग्रन्तिम पुष्पिका—इति श्री विद्याविद्यानुवादोपासकाध्ययन जिनसहिता चरणानुयोगाकाय पूजासार
समुच्चय समाप्तम् ।

८५५०. पूजा संग्रह—छानतराय । पत्र स० १४ । आ० १२^३×७^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

दशलक्षण व्रत पूजा, अनन्त व्रत पूजा, रत्नत्रय व्रत पूजा, सोलहकारण पूजा ।

८५५१. पूजा संग्रह—छानतराय । पत्र स० ११ । आ० ८^३×५^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८५५२. पूजा संग्रह—× । पत्र स० १८ । आ० ११×५^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८० मावग बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८५५३. पूजा संग्रह—× । पत्र स० ३६ । आ० ६^३×८^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४७ फागुन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६९४ । **प्राप्ति स्थान**—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पठित महीपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८५५४. पूजा संग्रह—× । पत्र स० १० । आ० ८×६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर,
जयपुर ।

विशेष—सोलह कारण, पञ्च मेरु, अष्टाङ्गिका आदि पूजाओं का संग्रह है ।

८५५५. पूजा संग्रह—× । पत्र स० १५ । आ० १२×८ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
लश्कर, जयपुर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

अनन्त व्रत पूजा

सेवाराय

हिन्दी

| | | |
|------------------|-----------|---|
| दशलक्षण पूजा | द्यानतराय | " |
| पञ्चमेष पूजा | भूधरदास | " |
| रत्नत्रय पूजा | द्यानतराय | " |
| अष्टाह्निका पूजा | द्यानतराय | " |
| शार्तिपाठ | — | " |

८५५६. पूजा संग्रह— \times । पत्रसं० १० । आ० ६५६ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८५५७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ४३ \times ४३ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

८५५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १०३ \times ७ इत्थ । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—द्यानतराय कृत दशलक्षण पूजा तथा भूधरदास कृत पञ्च मेष पूजा है ।

८५५९ पूजा संग्रह— \times । पत्र सं० ३६-६३ । आ० १२३ \times ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८५६०. पूजा संग्रह—शार्तिदास । पत्रसं० २-७ । आ० ६५६ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना झूदी ।

विशेष—अजितनाथ, सभवनार्थ की पूजा, पूर्ण एवं दूषभनाथ एवं अभिनन्दनार्थ की पूजाये अपूर्ण है ।

८५६१. पूजा संग्रह— \times । पत्र सं० ३४-१४६ । आ० १२ \times ५३ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बर ।

८५६२. पूजा संग्रह— \times । पत्र सं० १४३ । आ० ७३ \times ४३ इत्थ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजाओं का संग्रह है ।

८५६३. पूजा संग्रह— \times । पत्रसं० ५६ । आ० ११३ \times ६३ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

८५६४. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० ५५ । आ० १२×६ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुगनी डीग ।

विशेष—वृन्दावन कृत चौबीसी तीर्थकर पूजा एवं सम्मंद शिखर पूजा का संग्रह है ।

८५६५. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० २७ । आ० ११×४½ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानाजी कामा ।

८५६६. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० २७६ । आ० १२×७ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८५६७. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० १२६ । आ० १३×५ इन्च । भाषा—हिन्दी-पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेनवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मुख्य निम्न पूजाओं का संग्रह है । जो विभिन्न वेष्टनों में बंधे हैं ।

मुग्धम दशमी पूजा, रत्नत्रयवन पूजा, सम्मंदशिखर पूजा, (२ प्रति) चौवठ ऋद्धि पूजा (२ प्रति) चौबीसतीर्थकर पूजा—रामचन्द्र पत्र सं० १४४ । निर्वाण क्षेत्र पूजा (३ प्रति) अन्नन्नवन पूजा (४ प्रति) सिद्धचक्र पूजा ।

८५६८. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० × । आ० ११½×५½ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्री पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मुख्य निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

| | | |
|------------------|---------|---------|
| अन्यकथ पूजा | संस्कृत | पत्र १३ |
| पंचकल्याणक पूजा | " | २२ |
| " | " | २२ |
| ऋषि मंडल पूजा | " | २५ |
| रत्नत्रय उद्यापन | " | १४ |
| पूजा सागर | " | ८३ |
| कर्मचक्र पूजा | " | १६-१७ |

८५६९. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० ७१ । आ० ७½×५½ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

| | | |
|-------------------------|---------|---------|
| पंच कल्याणक पूजा | संस्कृत | पत्र १३ |
| रोहिणी व्रतोद्यापन पूजा | " | १३ |

| | | |
|----------------------|---|----|
| साङ्गद्वय द्वीप पूजा | „ | १५ |
| सुगन्ध दशमी | „ | १५ |
| रत्नत्रय व्रत पूजा | „ | १५ |

८५७०. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १४० । आ० ८१ × ६१ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सं० पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—अलवर में प्रतिनिधि हुई थी ।

८५७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८० । ले० काल सं० १६५३ यादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—उग्ररोक्त मन्दिर ।

८५७२. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ४२ । आ० ६१ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६५ अग्रहन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायास (टोक)

८५७३. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १७ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बुंदी ।

८५७४. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा (बुंदी) ।

विशेष—शातिपाठ, पार्श्वजिन पूजा, अननजन पूजा, शातिनाथ पूजा, पञ्चमेष्ट पूजा, क्षेत्रपाल पूजा एवं चमत्कार की पूजा है ।

८५७५. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ४१ । आ० ११ × ४१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

८५७६. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० २२ । आ० ७ × ५१ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुंदी ।

८५७७. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ८ । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६० पीष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ (बुंदी) ।

विशेष—प्रलयनिधि पूजा सोल्य पूजा, रामो पैतीसी पूजा है ।

८५७८. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ४७-१४८ । आ० ११ × ४१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ (बुंदी) ।

विशेष—तीस चौबीसी पूजा श्रमचन्द एक षोडशकारण पूजा मुमति सागर की है ।

८५७६. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० २४ । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—नैणवा में प्रतिलिपि की गयी थी । दशलक्षण पूजा, रत्नत्रय पूजा आदि का संग्रह है ।

८५८०. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० १७६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

८५८१. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० ११-२२७ । आ० १३×७^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मोकर) ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

८५८२. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० १०० । आ० ११^१/_२×८^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी पूजा । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० १४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मोकर) ।

विशेष—विविध पूजाओं का संग्रह है ।

८५८३. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० ५६ । आ० ५×५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । ले०काल सं० १८५४ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनसं० ८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—उद्देशागर के पटनाय विष्मन्लाल ने प्रतिलिपि की थी । पञ्चपरमेष्ठी पूजा यशोनिदि कृत भी है ।

८५८४. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० १८ । आ० १३×७^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल सं० १६४२ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—बुधोन्नाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८५८५. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० ३-५७ । आ० ६×५ इंच । भाषा—गुरुन । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाएँ हैं ।

८५८५. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० ७६ । आ० १२×५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल× । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५०(ब) । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

रत्नत्रय पूजा, दशलक्षण पूजा, पञ्चमेक पूजा, पञ्चपरमेष्ठी पूजा ।

८५८७. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ३५ । आ० १० X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—पडेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजायो का संग्रह है ।

८५८८. पूजा संग्रह X । पत्र सं० ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाएं तथा भाद्रपद पूजा संग्रह है । रंगनाथ जी गदिया माहपुरा बानों ने जयपुर में प्रतिलिपि करा कर उदयपुर में ताल के मंदिर चढ़ाया था ।

८५८९. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० २२ । आ० १० X ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८५९०. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ७५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दे० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८५९१. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

८५९२. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १९ । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५९३. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ७५ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—व्रत पूजायो का संग्रह है ।

८५९४. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ३४ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर ।

८५९५. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ४८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५९६. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ५३-१०३ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८८६७. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ४० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाएं हैं ।

८५९८. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १६७ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५६६. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० ५ से ३५ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६००. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० ७० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६०१. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० १४ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८६०२. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० १७८ । आ० ६ × ५ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—ग्रन्थ में नवमीवधा की चउपई सोमशर्मा कृत है जिसकी रचना काल सं० १७२० ई । तथा कमबुद्धि की शीर्षद है ।

साधन देश के मुसनेर नगर के जिन चैत्यालय में आलमचन्द्र द्वारा लिखा गया था ।

८६०३. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० ६८ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर बागसली (कोटा) ।

विशेष—निम्नलिखित पूजाएँ हैं—

अनन्तरत पूजा, अभयदशमी पूजा, कलिकुण्ड पूजा, शान्ति पाठ (आशाघर), मुक्तावलि पूजा, जलयात्रा पूजा, पंचमेरु पूजा तथा कर्मदहन पूजा ।

८६०४. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० १५६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६८१ भादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—४० पूजाओं का संग्रह है । चित्तार्मणि पार्ष्वनाथ-शुभचन्द्र, गुरुपूजा-रत्नचन्द्र तथा मित्र भक्ति विधान-आशाघर कृत विविधपत्र-उल्लेखनीय है ।

८६०५. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० ७-७४ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर बागसली (कोटा) ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है

८६०५. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० ७० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बागसली कोटा ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

८६०७. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ६८ । आ० १०X६३ इच्छ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—संग्रह । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—विभिन्न प्रकार की ३८ पूजाओं एवं पाठों का संग्रह है ।

८६०८. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ६३ । आ० १०X४३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजाओं का संग्रह है—

रत्नश्रय पूजा,

(प्राकृत)

कर्मदहन पूजा,

(") (संपूर्ण)

८६०९. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १२ । आ० ११X४३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हू गरपुर ।

विशेष—पञ्चमेव ध्यान एवं नदीश्वर जयमाल भैया नगउजीशम कृत है ।

८६१०. प्रतिमा स्थापना—X । पत्र सं० २१ । आ० ११X४३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—विधि । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१० । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हू गरपुर ।

विशेष—श्री ग्राम श्री धालेदा नगरमध्ये निवसि पण्डित मुखराम ।

८६११. प्रतिष्ठा कल्प—प्रकलंक देव—X । पत्र सं० १५२ । आ० १३X५१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेवावाटी (सीकर)

प्रारम्भ—

वदिन्वा च गणाधीरा श्रुत स्कथ च ।

ऐद युधि नानाचार्य नयि भक्त्या नमाम्यह ॥१॥

अथ श्री नेमिचन्द्राय प्रतिष्ठा सास्त्र मार्गतः

प्रतिष्ठापास्तदा ध्रुत राजाना म्वय भविता ॥२॥

इन्द्र प्रतिष्ठा ।

८६१२. प्रतिष्ठा तिलक—आ० नरेन्द्रसेन । पत्रसं० २७ । आ० १२X६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हू गरपुर ।

विशेष—मुनि महाराज श्री १०८ महारक जी श्री मुनीन्द्रकीर्ति जी की पुस्तक । निवसित जाती हूयउ मूलसथी सथडा वमु कस्वरचंद तत् पुत्र चौकचन्द ।

८६१३. प्रतिष्ठा पद्धति—X । पत्रसं० ३६ । आ० १०X४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल सं० १८२४ कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार ।

८६१४. प्रतिष्ठा पाठ—आशाधर । पत्रसं० १६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । बेटन सं० ६८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

८६१५. प्रति सं० २ । पत्रसं० २३ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । बेटन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—मडल विधान दिया है ।

मार्च १८६५ के बैशाख बुदी ६ दिने सोमवासरे श्री दक्षिण देगे श्री गिरवी ग्रामें चैत्यानये श्री मूलसाथे मरुस्वर्नागच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० यश कीर्ति देवा त० ५० भ० सुरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे गुरु भ्राता पं० खुशालचन्द लिखित ।

८६१६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २० । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ३६, ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

८६१७. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६२-१६५ । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० ३५, ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

८६१८. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ३०/१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८६१९. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ७७ । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बटा पचायनी मन्दिर डोग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

८६२०. प्रतिष्ठा पाठ—प्रभाकरसेन । पत्र सं० ४२-८५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० ७४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८६२१. प्रतिष्ठा पाठ— × । पत्रसं० २७ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल स० १८१३ । पूर्ण । बेटन सं० ८६-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायनिह (टोका) ।

विशेष—शातिगमर ब्रह्मवागी की पुस्तक में विदुष नेमिचन्द्र ने स्वयं लिखा था ।

८६२२. प्रतिष्ठा पाठ— × । पत्रसं० १३३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मनिनन्दन स्वामी कुंदी ।

विशेष—प्रारम्भ एवं बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं ।

८६२३. प्रतिष्ठा पाठ टीका (जिनयज्ञ कल्प टीका)—परशुराम । पत्रसं० १२६ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० ३५/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धर्मवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—१२ पक्ति और २४ अक्षर हैं ।

८६२४. प्रतिष्ठा पाठ बचनिका—X । पत्र सं० ११६ । आ० ११X८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १६६६ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—नटवरलाल शर्मा ने श्रीमान् माहाराजाधिराज श्री माधवसिंह के राज्य में सवाई जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी ।

८६२५. प्रतिष्ठा मंत्र संग्रह—X । पत्र सं० १० । आ० १२X७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३१४-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ढूंगपुर ।

विशेष—प्रतिष्ठा में ताम घाने वाले मंत्रों के विधान सवित्र दिये हुये हैं ।

८६२६. प्रतिष्ठा मंत्र संग्रह—X । पत्र सं० ८७ । आ० ११X६ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३१५-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ढूंगपुर ।

विशेष—पहिले विभिन्न व्रताद्यापनों के चित्र, तीर्थंकर परिचय, गुणस्थान चर्चा एवं त्रिलोक वर्णन है इसके बाद मंत्र हैं ।

८६२७. प्रतिष्ठा मंत्र—X । पत्र सं० ८ । आ० १२X७^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—४५ यंत्रों का संग्रह है ।

८६२८. प्रतिष्ठाविधि—आशाधर । पत्र सं० ७ । आ० १२X४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८६२९. प्रतिष्ठाविधि—X । पत्र सं० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रतिष्ठा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६३०. प्रतिष्ठासार संग्रह—आ० वसुनवि । पत्र सं० २६ । आ० ११X४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—मंडलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य आचार्य श्री नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

८६३१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १०^३X४^३ इञ्च । ले० काल सं० १६७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

अशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १६७१ वर्षे श्री मूलसत्वे भट्टारक श्री गुणसेन देवाः धार्याका बाई गौतम श्री तस्य शिष्य पण्डित श्री रामाजी जसवन्त बघेरवाल ज्ञानमुलमंडण चमरीया गोत्री ।

८६३२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० सं० १२ से २२ । आ० १०X४^३ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८६३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८-२५ । आ० ११ × ४^३ इत्थ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११५ (क० सं०) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रथम १७ पत्र नहीं है ।

८६३४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । आ० १२ × ५^३ इत्थ । ले० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ बुदी
३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८६३५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३० । आ० ११ × ६^३ इत्थ । ले० काल सं० १८४८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० रतनमाल जी ने बू दी में प्रतिलिपि की थी ।

८६३६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । आ० १३ × ७ इत्थ । ले० काल । पूर्ण । वाटन सं०
१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८६३७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २४ । आ० १२ × ६^३ इत्थ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
३०४-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगपुर ।

८६३८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८७७ पागुण गुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं०
२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर हण्डावानी का डीग ।

८६३९. प्रतिष्ठासारीद्वार (जिनयज्ञ कल्प)—आशाधर । पत्र सं० ३-१२१ । आ० १० × ५
इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६४०. प्रोषध लेने का विधान—× । पत्र सं० २ । आ० ११ × ५ इत्थ । भाषा हिन्दी ।
विषय-विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५-१८१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

८६४१. ब्रह्मपूजा—× । पत्र सं० ७ । आ० ५^३ × ४ इत्थ । भाषा संस्कृत । विषय-पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६४२. बारहसी चौतीस व्रत पूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० ७१ । आ० १२ × ५^३ इत्थ ।
भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६४३. बारहसी चौतीस व्रत पूजा—श्रीभूषण । पत्र सं० ७६ । आ० १२ × ५^३ इत्थ ।
भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं०
४५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—सवाई जयनगर के आदिनाथ चैत्यालय में सवाई राम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

८६४४. बिम्ब प्रतिष्ठा मंडल—× । पत्र सं० १ । आ० ८ × ६ इत्थ । भाषा-संस्कृत ।
विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर । कोटडियों का हूगपुर ।

विशेष—मंडल का चित्र है ।

८६४५. बीस तीर्थंकर जयमाल—हर्षकीर्ति । पत्र स० २ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १८५१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

८६४६. बीस तीर्थंकर पूजा—जौहरीलाल । पत्र स० ४५ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६४६ मावत मुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

८६४७. बीस तीर्थंकर पूजा—यानजी अजमेरा । पत्र स० ७३ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६३४ आसोज मुदी ६ । ले० काल स० १६४४ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर (जयपुर) ।

विशेष—अन्तिम पृष्ठ पर पद भी है ।

८६४८. बीस तीर्थंकर पूजा—× । पत्र स० ४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर (जयपुर) ।

८६४९. बीस तीर्थंकर पूजा—× । पत्र स० ५७ । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बम्बा ।

८६५०. बीस विदेह क्षेत्रपूजा—चुआलाल । पत्र स० ३६ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८६५१. बीस विदेह क्षेत्र पूजा—शिखरचंद । पत्र स० ४१ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६२८ जेठ मुदी १ । ले० काल स० १६२६ वैशाख मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमग्री मन्दिर करौली ।

८६५२. बीस विरहमान पूजा—× । पत्र स० ४ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३८ फाल्गुन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—विदेहक्षेत्र बीस तीर्थंकरों की पूजा है ।

८६५३. भक्तामर स्तोत्र पूजा—नंदराम । पत्र स० २८ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६०४ वैशाख मुदी १० । ले० काल स० १६०४ कार्तिक मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—श्याजीराम बयाना वाले से बक्सरीराम ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८६५४. भक्तामर स्तोत्र पूजा—सोमसेन । पत्र स० १३ । आ० १०×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६५५. प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६२८ फाल्गुन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६५६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १४ । घा० ११×४^३ इत्थ । ले०कालसं० १७५१ चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

विशेष—करवर नगर मे पं० मायाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

८६५७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १० । घा० ११×५ इत्थ । ले०काल सं० १६०४ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपुर ।

८६५८. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १२ । घा० १२×५ इत्थ । ले०काल + । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

८६५९. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्रसं० १२ । घा० ११×५^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६६०. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्र सं० १६ । घा० ६^३×६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सींगाणी मन्दिर करौली ।

८६६१. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्रसं० १० । घा० ६×४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८२७ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आभिनन्दन स्वामी बुंदी ।

८६६२. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्र सं० ८ । घा० ११×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १८८० पोष बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर । भण्डार ।

विशेष—अजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८६६३. भक्तामर स्तोत्र उद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्रसं० १७ । घा० ६^३×४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३-२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पञ्चायती दुनी (टोक)

विशेष—मथुरा निवासी चंपालाल जी टोम्या की धर्म पत्नी सेराकवरी ने भक्तामर त्रतोद्यापन में बढाया था ।

८६६४. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्रसं० ११ । घा० १०×४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८६६५. भुवनकीर्ति पूजा—X । पत्रसं० २ । घा० १३×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष भट्टारक भुवनकीर्ति की पूजा है ।

८६६६ महाभिवेक विधि—X । पत्रसं० ३३ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भगिनन्दन स्वामी जूँदी ।

८६६७. महाभिवेक विधि—X । पत्रसं० २-२३ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—विधि विधान । २०काल X । ले० काल सं० १६३५ पौष बुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष—सारमगपुर में प्रतिनिधि हुई थी । सं० १६४५ में मङ्गलाचार्य गुणचन्द्र तत् शिष्य ब्र० जेसा ब्र० स्याणा ने कर्मसंयास प० मारुत के लिये की थी ।

८६६८. महावीर पूजा—बुन्दावन । पत्र सं० ५ । आ० १०^३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा बीसपंथी मंदिर दीसा ।

८६६९. महाशांति विधि—X । पत्रसं० ६५ । आ० १०^३×६^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । १०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६७०. मासान्त चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० २६ । आ० १०^३×५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर करौली ।

८६७१. मासांत चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १६ । आ० १०^३×५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १८७२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०, ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

८६७२. मासांत चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ११ । आ० १०×६^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान जूँदी ।

८६७३. मांगीतुं गी पूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ११ । आ० ११×५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल सं० १६०४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर अयपुर ।

८६७४. मुक्तावली व्रत पूजा—X । पत्रसं० २ । आ० ६^३×४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर त्रिगताय टोडारायसिंह (टोंक)

विशेष—भट्टारक सकलकीर्ति कृत मुक्तावली गीत हिन्दी में भोग है ।

८६७५. मुक्तावली व्रत पूजा—X । पत्रसं० १६ । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन त्रैलोक्यी मन्दिर बगवा ।

८६७६. मुक्तावलि व्रतोद्यापन—X । पत्र स० १२ । आ० ६X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

८६७७. मुक्तावलि व्रतोद्यापन—X । पत्र स० १४ । आ० X । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १८८६ ज्येष्ठ मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—गुमानीराम ने देवगोद वास्तव्य में प्रतिनिधि की थी ।

८६७८. मुक्तावलि व्रतोद्यापन X । पत्र स० १४ । आ० ११^३X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८०-१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प० शिवजीराम के शिष्य सदाशुव के पठनार्थ लिखी गई थी ।

८६७९. मेघमाला व्रतोद्यापन पूजा—X । पत्र स० ४ । आ० १२X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर करौली ।

८६८०. मेघमालिका व्रतोद्यापन—X । पत्र स० ६ । आ० १०X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

८६८१. मेघमाला व्रत पूजा—X । पत्र स० ३१ । आ० ११^३X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८६८२. मेघमाला व्रत पूजा X । पत्र स० ४ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८६८३. याग मंडल पूजा—X । पत्र स० ४ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बोगान बूंदी ।

८६८४. याग मंडल विधान—प० धर्मदेव । पत्र स० ४० । आ० ६^३X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२०-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

८६८५. याग मण्डल विधान—X । पत्र स० २५-५३ । आ० १०X७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

८६८६. योगीन्द्र पूजा—X । पत्र स० ४ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४१२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६८७. रत्नत्रय उद्यापन—केशवसेन । पत्र सं० १२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१७ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—प० आलमचन्द के शिष्य जितदास ने लिखा था ।

८६८८. रत्नत्रय उद्यापन पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८० माघ शुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६८९. रत्नत्रय उद्यापन पूजा—X । पत्र सं० ३६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९४९ आषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैगुवा ।

विशेष—नैगुवा में धन्नालाल जी छोगालालजी धानोण्या ब्राह्मण वालो ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८६९०. रत्नत्रय उद्यापन विधान—X । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बु दी ।

८६९१. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६९२. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्र सं० १८ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७२ वैशाख शुदी १८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बुधालचन्द ने बयाना में प्रतिलिपि की थी । इनको के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

८६९३. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टष्का टीका सहित है ।

८६९४. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्र सं० ८ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६९५. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बीगान झूरी ।

८६९६. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८६६७. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्रसं० ५ । भाषा प्राकृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । ग्र०पूर्णा । वेष्टनसं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर उदयपुर ।

८६६८. रत्नत्रय जयमाल - X । पत्रसं० ११ । आ० ८३ X ६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६६३ आषाढ सुदी २ । पूर्णा । वेष्टनसं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मागीनाल बडजात्या कुचामण वाले ने प्रतिनिधि की थी ।

८६६९. रत्नत्रय जयमाल भाषा—नथमल । पत्र सं० १० । आ० १२ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६२५ फागुण सुदी २ । पूर्णा । वेष्टन सं० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८७००. रत्नत्रय पूजा—म० पद्मनन्दि । पत्रसं० १६ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्णा । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

८७०१. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० १४ । आ० ११ X ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्णा । वेष्टनसं० १४७८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७०२. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० १२ । आ० १२ ३/४ X ५ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्णा । वेष्टनसं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७०३. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० १५ । आ० ८ X ६ १/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्णा । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८७०४. रत्नत्रय पूजा X । पत्रसं० ५ । आ० १२ X ६ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्णा । वेष्टन सं० १६८-११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

८७०५. रत्नत्रय पूजा - । पत्रसं० २२ । आ० ११ X ५ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८०३ । पूर्णा । वेष्टन सं० ५२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटवियों का झूगरपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर में लिखा गया था ।

८७०६. रत्नत्रयपूजा—X । पत्रसं० १६ । आ० ८ X ५ ३/४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्णा । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

८७०७. रत्नत्रय पूजा --X । पत्रसं० १६ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८७६ । पूर्णा । वेष्टनसं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

८७०८. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० १०३ X ५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगामी मंदिर करौली ।

८७०९. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० २६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर डीग ।

विशेष—दोहा शतक-रूपचन्द्र कृत तथा विवेक जलडी-जिनदाम कृत हिन्दी में धीर है ।

८७१०. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० ४-२५ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६०/३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

८७११. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० २३ । आ० १२३ X ४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धजमेर मण्डार ।

८७१२. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० १६ । आ० १२ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भगिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८७१३. रत्नत्रय पूजा जयमाल—X । पत्रसं० १७ । भाषा—अपभ्रंश विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल १७६६ कातिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरनपुर ।

८७१४. रत्नत्रय पूजा—टेकचन्द्र । पत्रसं० २६ । आ० १४ X ६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६२६ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैणवा ।

८७१५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३५ । आ० १३३ X ५३ इञ्च । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मंदिर उदयपुर ।

८७१६. रत्नत्रय पूजा—आनतराय । पत्र सं० ८ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोंक) ।

८७१७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० १० X ४३ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धनवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७१८. रत्नत्रय पूजा भाषा—X । पत्रसं० १२ । आ० ११३ X ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर धजमेर ।

८७१९. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० ४६ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धनवाल मन्दिर नैणवा ।

८७२०. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० २० । आ० १२X५^१ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवनियां नालपुरा (टोक) ।

८७२१. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० ३० । आ० ११X८ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८७२२. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० ३६ । आ० ११X८ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३२ भाग सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोमा ।

विशेष—दोमा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८७२३. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० १६ । आ० १०X६ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

८७२४. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० २३ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८७२५. रत्नत्रय पूजा विधान—X । पत्र सं० १६ । आ० १०^१ X ६^१ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर घाजमेर ।

८७२६. रत्नत्रय पूजा विधान—पत्र सं० १६ । आ० ८^१ X ५^१ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८७२७. रत्नत्रय मंडल विधान—X । पत्र सं० ३६ । आ० १५X५^१ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६५० चैत्र सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—क्लकन्ड खोगाणी ने प्रतिलिपि की थी ।

८७२८. रत्नत्रय मंडल विधान—X । पत्र सं० १० । आ० ८^१ X ७^१ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लक्ष्मणवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७२९. रत्नत्रय विधान (बृहद्)—X । पत्र सं० ६ । आ० १०^१ X ७^१ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७३०. रत्नत्रय विधान—X । पत्र सं० २४ । आ० १२X६^१ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३० पौष सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष स्योवक्स भावक ने फतेहपुर में लिपि कराई थी ।

८७३१. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ११ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

८७३२. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ४५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३/६४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भादवा (राजस्थान) ।

८७३३. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० १ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६/३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८७३४. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ३६ । आ० १० × ८^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८७३५. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ७७ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
नागदी बू दी ।

८७३६. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ३ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६/१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नेमिनाथ टोडारायसिंह ।

८७३७. रत्नत्रय अतोद्यापन—X । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लश्कर, जयपुर ।

८७३८. रत्नत्रय अतोद्यापन—X । पत्रसं० १५ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५६ भादो मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६/१५ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूती (टोंक) ।

८७३९. रविघ्न पूजा—म० बेवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११^१ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ । प्राप्ति स्थान—
म० दि० जैन मंदिर झजमेर ।

८७४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०
२५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८७४१. रविघ्न पूजा—X । पत्रसं० १० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल टोंक ।

८७४२. रविग्रहत पूजा एवं कथा—मनोहरदास । पत्रसं० २० । भा० ५३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा एवं कथा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

८७४३. रविग्रहतोद्यापन पूजा—रत्नभूषण । पत्रसं० ८ । भा० १०×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बीमान बूंदी ।

८७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४, ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का ह्वरपुर ।

८७४५. रविग्रहतोद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्र सं० ६ । भा० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती करौली ।

८७४६. रेवा नदी पूजा—विश्वभूषण । पत्रसं० ६ । भा० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—रेवा नदी के तट पर स्थित मिडबरकूट तीर्थ की पूजा है—

८७४७. रोहिणी ग्रह पूजा—× । पत्र सं० ६ । भा० ११ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

८७४८. रोहिणी ग्रह पूजा—× । पत्र सं० ४ । भा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

८७४९. रोहिणी ग्रह पूजा । पत्र सं० २१ । भा० ६×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बीमान, बूंदी ।

विशेष—मूल पूजा सकलकीर्ति कृत है ।

८७५०. रोहिणी ग्रह मंडन विधान—× । पत्रसं० ३० । भा० ८ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । —विषय पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बीमान बूंदी ।

८७५१. रोहिणी ग्रहोद्यापन—बाबिचन्द्र । पत्रसं० २१ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल × । ले०काल सं० १७१३ मंगसिर सुदी ५ । । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७५२. रोहिणी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १६ । घा० ६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८७५३. रोहिणी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १५ । घा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

८७५४. रोहिणी व्रतोद्यापन पूजा—X । पत्रसं० २० । घा० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

८७५५. रोहिणी व्रतोद्यापन—केशवसेन—X । पत्रसं० १७ । घा० १४×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८७५६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १३ । घा० १२×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

८७५७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १० । घा० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

८७५८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १६ । घा० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोंक)

८७५९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४ । घा० ११×७ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८७६०. लघु पंच कल्याणक पूजा—हरिमान । पत्रसं० १७ । घा० १३×७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल सं० १६२६ । ले० काल सं० १६२८ मार्गशीर्ष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—भीकालाल छाबड़ा की बहिन सुलोबाई ने पंचायती मन्दिर करौली में सं० १६८१ में कराई थी ।

८७६१. लघुशान्ति पाठ—सूरि मानदेव । पत्रसं० १ । घा० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ में पार्श्वनाथ स्तवन दिया हुआ है, जिसे घण्टाकर्ण भी कहते हैं ।

८७६२. लघुशान्ति पाठ—X । पत्रसं० ३ । घा० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

८७६३. लघुशान्तिक पूजा—पद्मनन्दि । पत्रसं० ३८ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठयो का नैगवा ।

८७६४ लघुशान्तिक विधि—X । पत्र स० १७ । घा० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले०काल स० १५४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति—

सबन् १५४८ वर्षे चैत्र बुदी १० गुरु दिने श्री मूलसधे नद्याम्नाये स० गच्छे बलान्कारणो श्री कुन्द-कुन्दाचार्यन्यये भ० पद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तन् शिष्य भ० रत्नकीर्तिदेवास्तन् शिष्य ब्रह्म मोद्वराज ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ लिखापिन ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयो ऽ मयदानतः ।

अभयदानान् मुखी नित्यनिष्पद्यी भवेज भवेन्

८७६५. लघु सिद्धचक्र पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं० ४६ । घा० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८७६६. लघुस्नपन विधि—X । पत्रसं० ५ । घा० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७६७. लघ्विधिधनोद्यापन पूजा—X । पत्रसं० ११ । घा० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल स० १११० । पूर्ण । वेष्टन स० ४४, २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

८७६८. लघ्विधिविधान—अ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १० । घा० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल स० १८६८ कायुग बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाराममह (टोक)

८७६९. लघ्विधिविधान—X । पत्र स० ४ ११ । घा० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अक्षमेर ।

८७७०. लघ्विधिविधान उद्यापन—X । पत्र स० । घा० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८७७१. लघ्विधिविधान उद्यापन पाठ । पत्रसं० १२ । घा० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । २०काल × । ले० काल स० १६०५ आदवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८७७२. सन्धि विधान पूजा—हर्षकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८७७३. सन्धिविधान पूजा—X । पत्रसं० १३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८८६ आदवा मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

८७७४. सन्धि विधानोद्घ्यापन पाठ—X । पत्रसं० ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगती मंदिर करौली ।

८७७५. वर्तमान चौबीसी पूजा—चुन्नोलाल । पत्रसं० ७१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

८७७६. वर्तमान चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० १११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १९१७ पोप मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेत्रहथी दोसा ।

८७७७. वर्तमान पूजा—सेवकराम । पत्रसं० २ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल १९४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

८७७८. वसुधारा—X पत्रसं० ३ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत विषय-विधि विधान । १० काल × । ले० काल सं० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडा रायसिंह (टोक) ।

८७७९. वास्तुपूजा विधान—X । पत्रसं० ८/११ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३७, ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स भवनाथ उदयपुर ।

८७८०. वास्तुपूजा विधि—X । पत्रसं० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १९४४ आदवा मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७८१. वास्तु पूजा विधि—X । पत्रसं० ७ । आ० ८ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-विधान । विषय-विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २९६/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

८७८२. वास्तु विधान—X । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२७/३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स भवनाथ उदयपुर ।

८७८३. विवेकेश्वर पूजा—X । पत्रसं० ३८ । भा० ११^३ X ८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखेलवाल उदयपुर ।

८७८४. विद्यमान बीस विरहमान पूजा—जीहरीलाल । पत्रसं० ८ । भा० ७^३ X ५^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखेलवाल उदयपुर ।

८७८५. विद्यमान बीस तीर्थंकर पूजा—अमरचन्द । पत्रसं० २८ । भा० ११ X ५^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १६२५ फाल्गुण सुदी ६ । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल पचायती मन्दिर धनवर ।

८७८६. प्रति सं० २ । पत्रसं० २६ । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८७८७. विमानपंक्ति पूजा—X । पत्रसं० ४ । भा० ११ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८/३३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

८७८८. विमानपंक्ति पूजा—X । पत्रसं० ६ । भा० १० X ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झुगरपुर ।

८७८९. विमानपंक्ति पूजा—X । पत्रसं० ७ । भा० १०^३ X ४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० (घ) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७९०. विमान पंक्ति अतोदघापन—आचार्य सकलभूषण । पत्रसं० ६ । भा० ११ X ४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । भा० ११ X ५ इञ्च । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य नरेन्द्र कीर्ति के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

८७९२. विमान मुद्रि पूजा—X । पत्रसं० ५१ । भा० १०^३ X ६^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (झू दी) ।

विशेष—सण्णेली ग्राम में लिखा गया था ।

८७९३. विमान मुद्रि शालिक विधान—अन्नकीर्ति । पत्रसं० १४ । भा० ८ X ६^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झुगरपुर ।

८७६४. विवाह पटल—X । पत्र सं० ११ । श्रा० १०X४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

८७६५. विवाह पटल—X । पत्र सं० २७ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १७८७ द्वि० भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहंपयी मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है

८७६६. विवाह पटल—X । पत्र सं० ७ । श्रा० १० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १६६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

८७६७. विवाह पटल—X । पत्र सं० ६ । श्रा० १०X४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—श्री हरिद्वर्ग मध्ये लिपिकृत ।

८७६८. विवाह पटल—X । पत्र सं० १६ । श्रा० ६ $\frac{३}{४}$ X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १८५७ श्रावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चोगान बूंदी ।

८७६९. विवाह विधि—X । पत्र सं० २७ । श्रा० ६X३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२१/६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभ्रनाथ मंदिर उदयपुर ।

८८००. प्रति सं० २ । पत्र सं० १-११ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२२/६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभ्रनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८८०१. वेदी एवं अष्टपत्तिका स्थापन नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ६ । श्रा० ११X६ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२-११७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

८८०२. व्रत निर्णय X । पत्र सं० ४० । श्रा० १३X५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल X । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बूंदी ।

८८०३. व्रत पूजा सग्रह—X । पत्र सं० २०६ । श्रा० १० $\frac{३}{४}$ X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८०६ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चोगान बूंदी ।

८८०४. व्रत विधान—X । पत्र सं० १६ । श्रा० १० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—द्विती का व्योरा है ।

८८०५. **व्रत विधान**— \times । पत्रसं० ४-१५ । आ० १० \times ४^१ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । १० काल \times । ले० काल सं० १८६२ । अपूर्णा । वेष्टन सं० ७५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखनऊ जयपुर ।

विशेष—पं० केसरीसिंह ने जयपुर में प्रतिलिपि कराई थी ।

८८०६. **व्रत विधान**— \times । पत्र सं० १८ । आ० १० \times ५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बीकानेर जू दी ।

८८०७. **व्रत विधान**— \times । पत्र सं० ४ । आ० १२ \times ५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । १० काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखनऊ जयपुर ।

८८०८. **व्रत विधान पूजा—अमरचन्द्र** । पत्रसं० ४२ । आ० ११^१ \times ७ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रारम्भ का पाठ—

बन्दो श्री जिनगाय पद, ग्यान बुद्धि दातार ।

वन पत्रा भाषा कहो, यथा मुधुत अनुसार ।

\times

\times

\times

अन्तिम पाठ—

तीन लोक मांझ सार मध्य लोक को विचार ।

ताके मध्य दीपोदधि असल प्रमानजी ।

सब द्वीप मध्य ससै जंबू नामा दीप यह

ताकी दिशा दस तामैं भरत परबान जी ।

तामैं देस मेवात है बसत तुनुदी लोग

नगर विरोजपुर भिरकी महान जी ।

जामे बैस्य तीन बने पूजत है लोग घने

बसत आचम बहान बड़े पुन्यवान जी ॥१॥

भूलखंची संवलसी सरस्वतीगच्छ जिसे

गणसी बलात्कार कुन्दकुन्द भानजी ।

गेलो कुलमाना है बस मे खंडेलवाल

पोत की लुहा डया रुच करौ जिनवानी जी ।

किमत हीरालाल सुत अमरचन्द नित

बाज के ख्याल व्रत छंद यो बखान जी ।

यामें भून-भूक होय साध लीज्यो प्राग्य लोग

मेरो दोष लिमा करो लिमा बड़ो गुण या उर मानो जी ॥२॥

८८०६. व्रतसार—X । पत्र सं० ६ । भा० १०^३ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्रत विधान । २० काल X । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन मं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

८८१०. व्रतोद्यापन संग्रह—X । वेष्टन सं० ३३-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियो का डू गुरपुर ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

| | | |
|---------------------------------|-------------------|---------|
| १. जिनगुरु सम्पत्ति व्रतोद्यापन | सुमति सागर । | संस्कृत |
| २. कर्मदहन पूजा | विद्याभूषण । | |
| ३. पौडशकारण व्रतोद्यापन | मुनि ज्ञान सागर । | " |
| ४. भक्तामर स्तोत्र मण्डल स्तवन | X । | " |
| ५. श्रुत स्कंध पूजा | वीरदास । | " |
| ६. पञ्च परमेष्टि पूजा विधान | यशोनिदि । | " |
| ७. रत्नत्रयोद्यापन पूजा | भ० केशवसेन । | |
| ८. पञ्चमी व्रतोद्यापन पूजा | " | " |
| ९. कजिका व्रतोद्यापन | यश-कीर्ति । | " |
| १०. रोहिणी व्रतोद्यापन | X | " |
| ११. दशलक्षण व्रतोद्यापन | X | " |
| १२. पत्न्य विधान पूजा | अभयनिदि । | " |
| १३. पुष्पाञ्जली व्रतोद्यापन | X | " |
| १४. नवविधान चतुर्दश रत्न पूजा | लक्ष्मीसेन । | " |
| १५. चिन्तामणि पार्वतीनाथ पूजा | विद्याभूषण । | " |
| १६. पञ्च कल्याणक पूजा | X | " |
| १७. सप्त परमस्थान पूजा | X | " |
| १८. अष्टाङ्गिका व्रत पूजा | ब्रह्म सागर । | " |
| १९. अष्ट कर्मचूर्ण उद्यापन पूजा | X | " |
| २०. कवल चन्द्रायण पूजा | जिनसागर | " |
| २१. सूर्यव्रतोद्यापन पूजा | ब्र० ज्ञानसागर | " |
| २२. हवन विधि | X | " |
| २३. बारहसी चौबीसी व्रतोद्यापन | X | " |
| २४. तीस चौबीसी व्रतोद्यापन | भ० विद्याभूषण । | " |
| २५. अनन्त चतुर्दशी पूजा | भ० विश्वभूषण । | " |
| २६. त्रिपञ्चाशत् क्रियोद्यापन | X | " |

८८११. व्रतोद्यापन पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १२-६६ । भा० १० × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल १८२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

रत्ननन्दि कृत पत्न्य विधानोद्यापन, न दीश्वरव्रतोद्यापन, सप्तमी उद्यापन, नेपथ्यक्रिया उद्यापन जिनगुण सम्पत्ति व्रतोद्यापन, बारह व्रतोद्यापन, पोढमकारण उद्यापन, चारित्र व्रतोद्यापन का सग्रह है ।

८८१२ व्रतों का झोरा—X । पत्रसं० १२ । भा० ७X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

८८१३. बृहद् गुरावली पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्रसं० ८२ । भा० ६३X५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय पूजा । २०काल सं० १६१० सावन सुदी ७ । ले०काल सं० १६३५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—जीवनलाल गिरधारीलाल के तृतीय पुत्र किशनलाल ने नगर करौली में नेमिनाथाय चैत्यालय में प्रतिलिपि करवायी थी ।

८८१४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २८ । भा० १५X५ इच्च । ले०काल सं० १९१० । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

८८१५. बृहत् पुण्याह वाचन—X । पत्रसं० ५ । भा० १२X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । ले०काल सं० १८६४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६३ ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

८८१६. बृहद् पूजा संग्रह—X । पत्रसं० २१६ । भा० ८३X६ इच्च । भाषा—संस्कृत-प्राकृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८२१ फागुन सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है ।

८८१७. बृहद् पांच कल्याणक पूजा विधान—X । पत्रसं० २२ । भा० ६३X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भगिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८८१८. बृहत् शान्ति पूजा—X । पत्रसं० १२ । भा० ८३X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० १३१२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८१९. बृहद् शान्ति विधान—धर्मदेव । पत्रसं० ३६ । भा० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल सं० १८८२ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—बगक ग्राम के आदिनाथ चैत्यालय में ठाकुर वासिंह के राज्य में आसुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

८८२०. बृहद् शान्ति विधान—X । पत्र सं० ५ । भा० १०X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर भोगान बूंदी ।

८८२१. बृहद् शान्ति विधान—X । पत्रसं० ३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८२२. बृहद् शान्ति विधि एवं पूजा संग्रह—X । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८२३. बृहद् षोडशकारण पूजा—X । पत्रसं० ४५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टनसं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८८२४. बृहद् षोडशकारण पूजा—X । पत्रसं० १५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१८ सावण सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८२५. बृहद् सम्मेद शिखर महात्म्य—मनसुखसागर । पत्रसं० १३७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ X ५ इन्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३० माघ सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८२६. बृहद् सिद्धचक्र पूजा—भ० भानुकीर्ति । पत्रसं० १४६ । आ० ११ X ५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टनसं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति—घण्टी है ।

जयपुर नगर में लखर के मन्दिर में प० केजरीसिंह जी के शिष्य भ्राह्मराय देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

८८२७. शत्रुंजय उद्धार—नयनसुन्दर । पत्रसं० ६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१५ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अथबाल मन्दिर उदयपुर ।

८८२८. शास्त्र पूजा—X । पत्रसं० ५३-६३ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । बेष्टनसं० ६८-५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८८२९. शास्त्र पूजा—X । पत्र सं० ७ । आ० १० X ६ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

८८३०. शांतिकामिषेक—X । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टनसं० ४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८८३१. शांतिकाभिषेक—X । पत्रसं० ३६ । आ० १४X६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६२८ कातिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैरावा ।

विशेष—नैरावा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८८३२. शान्ति पाठ—प० धर्मदेव । पत्र सं० २१ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८३३. शान्ति पाठ—X । पत्रसं० २ । आ० ८X६ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन शास्त्र भण्डार मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

८८३४. शांतिक पूजा विधान—X । पत्र सं० ५ । आ० १०X४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, बीगान बुंदी ।

८८३५. शांतिक विधान—धर्मदेव । पत्रसं० ४७ । आ० ८^३X४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८५६ चैत्र वदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७७ । प्राप्ति—स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८३६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३७ । आ० १०^३X५ इञ्च । ले० काल स० १८६४ माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५-११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—टोडारायसिंह मे प० श्री बुन्दावन के प्रशिष्य एवं सीताराम के शिष्य श्योजीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

८८३७. शान्तिक विधि — X । पत्रसं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय विधि । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

८८३८. शांतिचक्र पूजा — X । पत्र सं० ३ । आ० १०X४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८३९. शान्तिचक्र पूजा—X । पत्र सं० ७५ । आ० ६^३X४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

८८४०. शांतिचक्र पूजा — X । पत्रसं० ४ । आ० ११^३X६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैरावा ।

८८४१. शांतिचक्र पूजा — X । पत्र सं० ४ । आ० ६^३X८^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८४६ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४-८१ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—राजमहल नगर मे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे सुवेन पठित ने प्रतिलिपि की थी ।

८८४२. शांतिचक्र पूजा—X । पत्रसं० ३ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८४३. शांतिचक्र विधि—X । पत्रसं० ४ । आ० ११X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८४४. शांतिचक्र मंडल पूजा—X । पत्रसं० ४ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८८४५. शांतिचक्र मंडल विधान—X । पत्रसं० ५ । आ० १०^३X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८, ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर हन्दरगढ (कोटा) ।

८८४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४ । ले०काल सं० १२०८ अष्टाद बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८/५७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८८४७. शान्तिनाथ पूजा—X । पत्रसं० १३ । आ० ७X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७०/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८८४८. शान्तिनाथ (बृहद्) पूजा—ब्र० शांतिदास । पत्र सं० १६ । आ० १२X८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२-१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८८४९. शान्तिमंत्र—X । पत्रसं० ४ । आ० १०X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले०काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१/१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८८५०. शान्ति होम विधान—आशाचर । पत्र सं० ४ । आ० १२X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८८५१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ११X६ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८८५२. शीतलनाथ पूजा विधान—X । पत्रसं० ६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

८८५३. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—× । पत्रसं० ११ । भा० १२×४ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६/३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवेनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—मटारक वादिभूषण के शिष्य ब० बेला के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी प्रति प्राचीन है ।

८८५४. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—× । पत्रसं० १० । भा० ११½×५½ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वेनाथ चौगान, (बू दी) ।

८८५५. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—× । पत्र सं० ६ । भा० १०×६½ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । लेखन काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

८८५६. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—× । पत्र सं० ७ । भा० ११½×५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८/८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

८८५७. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—× । पत्र सं० ७ । भा० १०×६ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

८८५८. आढ्य विधि—रत्नशेखर सूरि । पत्रसं० १६८ । भा० १०×४½ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल सं० १५०६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५-२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

८८५९. आढ्यक व्रत विधान—अभ्रबेव । पत्रसं० १५ । भा० १०½×६½ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ भाग सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर घनमेर ।

८८६०. अत पूजा—× । पत्रसं० ५ । भा० ११×५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर घनमेर ।

८८६१. अत पूजा—× । पत्रसं० ४ । भा० १०½×४½ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर घनमेर ।

८८६२. अत पूजा—× । पत्र सं० ४ । भा० ११×५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८८६३. अत पूजा—× । पत्रसं० ४ । भा० १०½×५½ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वेनाथ चौगान बू दी ।

८८६४. अतसकंध पूजा—ज्ञानभूषण । पत्रसं० ६ । भा० १०×६½ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

८८६५. अतस्कांघ पूजा—त्रिभुवनकीर्ति । पत्रसं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८८६६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३ । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५/३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८८६७. अतस्कांघ पूजा—भ० श्रीमूवरा । पत्र सं० १६ । घा० १५ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

विशेष—बहारापुरमध्ये पं० भोमजी लिखित ।

८८६८. अतस्कांघ पूजा—वट्टमान देव । पत्रसं० ७ । घा० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८८६९. अतस्कांघ पूजा—× । पत्रसं० ६ । घा० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर जोगान बू दी ।

८८७०. अतस्कांघ पूजा—× । पत्र सं० ४ । घा० १३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—एक प्रति धीर है ।

८८७१. अतस्कांघ पूजा—× । पत्र सं० ५ । घा० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८७२. अतस्कांघ पूजा—× । पत्रसं० ३ । घा० १३ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—पं० शिवजीराय ने अपने मित्र्य जैनसुख नेमीचन्द के पढ़ने के लिए टोडा में प्रतिलिपि की थी ।

८८७३. अतस्कांघ पूजा—× । पत्रसं० ८ । घा० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८८७४. अतस्कांघ पूजा—× । पत्रसं० १० । घा० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचाम्बरी मन्दिर हुनी (टोंक) ।

८८७५. श्रुत स्कंध पूजा विधान—बालचन्द्र । पत्रसं० ३५ । प्रा० १११/२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६४५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

८८७६. श्रुत स्कंध मंडल विधान—हजारीमल्ल—X । पत्रसं० २७ । प्रा० १३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—हजारीमल्ल साहिपुरा के रहने वाले थे ।

८८७७. श्रुत स्कंध मण्डल विधान—X । पत्रसं० १ । प्रा० २३ × ११ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—मण्डल का नक्शा दिया हुआ है ।

८८७८. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० १४ । प्रा० ११ × ४ १/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल १७८० श्रावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८७९. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० १७ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—ऋषि रामकृष्ण ने भरतपुर में प्रतिलिपि लिखी थी ।

८८८०. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० ६ । प्रा० १२ × ५ १/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १७८२ भाद्रवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८८१. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० ४१ । प्रा० १३ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४० भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गौरीमाल बाकलीवाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । टीका टीका सहित है ।

८८८२. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० १० । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—संस्कृत में टीका है ।

८८८३. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० १२ । प्रा० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १७१५ भाद्रवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

८८८४. षोडशकारण जयमाल—रङ्गधु । पत्रसं० १२ । भाषा अपभ्रंश । विषय—पूजा २० काल X । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गुमानीराम ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

८८८५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । घा० ११×५ $\frac{1}{2}$ इंच ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४/२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—करी २ सस्कृत में शब्दांश दिये हैं ।

८८८६ षोडशकारण जयमाल वृत्ति—प० शिवजीवरुन (शिवजीलाल) । पत्र सं० २६ । घा० १२ $\frac{1}{2}$ ×७ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

८८८७ षोडशकारण पूजा—× । पत्र सं० २४ । घा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

८८८८ षोडशकारण पूजा—× । पत्र सं० १२ । घा० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाचाश्रती मंदिर करौली ।

८८८९ षोडशकारण पूजा मंडल विधान—टेकचन्द—× । पत्र सं० ४१ । घा० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८८९० प्रति सं० २ । पत्र सं० ५३ । घा० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

८८९१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३—१४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८८९२ षोडशकारण व्रतोद्यापन—ज्ञानसागर—× । पत्र सं० २३ । घा० १२ $\frac{1}{2}$ ×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८८९३ षोडशकारण व्रतोद्यापन पूजा—सुमति सागर । पत्र सं० ३२ । घा० ११×६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१७ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

विशेष—ग्रन्थिम पाठ निम्न प्रकार है—

अवन्ति नाम मुद्देशमध्ये विशालशालेन विभ्राति भूतले ।

सुशान्तिनाथस्तु जयोस्तु नित्यं, मुञ्जेनकेया परदेव तत्र ॥१॥

श्रीसधपूले विपुलेयदूरे ब्रह्मी प्रगह्वरलशालिने गये ।

तत्रास्ति यो गोतम नाम धेया त्वये प्रज्ञातो जिनचन्द्र सूरि ॥२॥

श्रीपद्मनग्निर्भवतापहारी देवेन्द्रकीर्तिर्भुवनककीर्ति ।

विद्यादिर्नदिबरमस्तिभूषः लक्ष्म्यादिचन्द्रो भयचन्द्रदेव ॥३॥

तत्पट्टेऽभयनन्दिसो रत्नकीर्ति गुणाग्रणी ।
 जीयाद् भट्टारको लोको रत्नकीर्ति जगोत्तम ॥४॥
 सुमति सागरदेव चक्रे पूजा मद्यापहा ।
 खडेलवालान्वये यः प्रह्लादो ह्लादवान्मुची ॥५॥
 कतपिरोषपूजाया मूलसप्तविदाग्रणी ।
 सुमतिसागरदेव श्रद्धाषोडशकारणे ॥६॥
 इति षोडशकारण व्रतोद्यापनपाठः ।
 पञ्चाशदधिकैः श्लोकैः षट्कर्तुं प्रमितं महन् ।
 तीर्थङ्गत्परपूजाया सुमतिसागरोदितः ॥७॥

८८६४. प्रति सं० २ । पत्रसं० २७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८८६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । घा० १२×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल सं० १८६७ पागुण
 बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८१-१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारगर्मिह (टोक) ।
 विशेष—अभयचन्द्र के लिप्य सुमतिसागर ने पूजा बनाई । अभयचन्द्र की पूर्ण प्रगति दे रखी
 है । टोडा में ग्राम बैन्वालय में प्रतिनिधि हुई थी । नाथूरामजी खुहाडिया ने नातिरदा में मन्दिर चढ़ाया था ।

८८६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८८६७. षोडशकारण व्रतोद्यापन । पत्र सं० २१ । घा० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा संस्कृत ।
 विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल २० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुंदी ।

८८६८. सकलीकरण विधान—× । पत्रसं० ३ । घा० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३८४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर

८८६९. सकलीकरण—× । पत्रसं० २ । घा० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
 अजमेर ।

८८७०. सकलीकरण—× । पत्रसं० ३ । घा० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 विधि विधान । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 कोटडियों का ह्वरपुर ।

८८७१. सकलीकरण—× । पत्रसं० ४ । घा०-१०×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन घादिनाथ
 मन्दिर बुंदी ।

८८७२. सकलीकरण विधान × । पत्र सं० ३ । घा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—विधान । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 मत्कर, जयपुर ।

८६०३. सकलीकरण विधान—X । पत्र सं० २ । ग्रा० १० $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८६०४. सकलीकरण विधि—X । पत्र सं० १ । ग्रा० १२ X ५ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेमिनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

८६०५. सकलीकरण विधि—X । पत्र सं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १६८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४८-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का हूंगरपुर ।

८६०६. सकलीकरण विधि—X । पत्र सं० ३४ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

विशेष—ग्रन्थ में शान्तिक पूजा भी है ।

८६०७. सकलीकरण विधि—X । पत्र सं० ४ । ग्रा० ६ X ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (बूंदी) ।

८६०८. सकलीकरण विधि—X । पत्र सं० ३ । ग्रा० १० $\frac{३}{४}$ X ५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (बूंदी) ।

८६०९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (बूंदी) ।

८६१०. सत्तर भेदी पूजा —X । पत्र सं० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल—X । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६११. सप्तविंश पूजा—विश्वसूचण । पत्र सं० ४६ । ग्रा० १० $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० १३७१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

८६१२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति—स्थान—उपरोक्त मन्दिर भरतपुर ।

८६१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ से ६ तक । ले० काल सं० १८५२ । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६१५. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर भरतपुर ।

८६१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १० । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर भरतपुर ।

८६१७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२ । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६१८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेलहपथी मन्दिर बसवा ।

८६१९. सप्तर्षि पूजा— \times । पत्र सं० ३ । आ० ११ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६२०. सप्तर्षि पूजा— \times । पत्र सं० ११ । आ० ६ \times ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६३६ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—२० पचायती मन्दिर उदयपुर ।

८६२१. सप्तर्षि पूजा— \times । पत्र सं० ९ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल— \times । ले० काल सं० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ \times ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—मन्त्र १७६८ भट्टारक श्री १०८ जगत् कीर्ति शिष्येण दोदराजेन लिखित ।

८६२२. सप्तर्षि पूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ३ । आ० १२ \times ८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बुदी) ।

८६२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०—११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

८६२४. सप्तर्षि पूजा—स्वरूपचन्द । पत्र सं० ११ । आ० ६ \times ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी विषय—पूजा । २० काल सं० १६०६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—२० पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—एक ग्रन्थ प्रति १२ पत्रों की ओर है ।

८६२५. सप्तपरमस्थान पूजा—गंगादास । पत्र सं० १ । आ० १२ \times ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडागयसिंह (टोंक) ।

८६२६. सप्तपरमस्थान पूजा— \times । पत्र सं० ४ । आ० १० \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६२७. समवसरण पूजा—पद्मलाल । पत्र सं० ७४ । आ० १२ \times ८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ आसोज बुदी ३ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—८४५ पद्य हैं ।

८६२८. **प्रति सं०** २ । पत्रसं० ६८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६३३ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडरामसिंह (टोक) ।

८६२९. **प्रति सं०** ३ । पत्रसं० १४० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६२९ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प० लामचन्द ने मथुरा में घाटी के मन्दिर में प्रतिलिपि की ।

८६३०. **प्रति सं०** ४ । पत्रसं० १४३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६२६ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८६३१. **प्रति सं०** ५ । पत्रसं० ६६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६८३ ी पूर्ण । वेष्टन स० ५४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

८६३२. **समवसरण पूजा**—रूपचन्द । पत्रसं० ९७ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८४ सावन सुदी १० ी पूर्ण । वेष्टन स० ३५, १७ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हूना (टोक) ।

८६३३ **प्रति सं०** २ । पत्रसं० १६४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल × ी पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दसु स्वामी बूदी ।

८६३४. **समवसरण पूजा**—विनोदीलाल लालचन्द । पत्रसं० ४६ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८३४ माह बुदी ८ । ले० काल × ी पूर्ण । वेष्टन स० १०२६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६३५. **प्रति सं०** २ । पत्र स० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३९९ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—घोर भी पाठ संग्रह हैं ।

८६३६. **प्रति सं०** ३ । पत्र सं० ५४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६९८ । चैत सुदी १५ ी पूर्ण । वेष्टन स० १२६७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६३७. **प्रति सं०** ४ । पत्र सं० १३२ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—घोर भी पाठों का संग्रह है ।

८६३८. **प्रति सं०** ५ । पत्र स० ११६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८९ भाद्रपद बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३/७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदवा ।

विशेष—देवसी ग्राम के उदराम ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

८६३९. **प्रति सं०** ६ । पत्रसं० ३४ । ले० काल स० १८८२ पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६४०. **प्रति सं०** ७ । पत्रसं० ९९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ ी **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६४१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४१ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—स्थीलाल श्रीमाल के पुत्र मैदालाल सुगनचन्द ने लिखवा कर करौली के नेमिनाथ
चैत्यालय में चढ़ाया था ।

८६४२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४२ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया नालपुरा (टोक) ।

विशेष—लाललाल जी छावडा ने नालपुरा में प्रतिलिपि करवाई थी ।

८६४३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४२ । आ० ४ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौधरिया नालपुरा (टोक)

विशेष—लालजी कनहरदास पंचायती पुरवाल सक्कराबाद निवासी के बड़े लड़के थे ।

८६४४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल पंचायती मंदिर धलवर ।

८६४५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल पंचायती मंदिर धलवर ।

विशेष—लालजीन जी नाम है ।

८६४६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ११५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मंदिर उदपुर ।

८६४७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—लिखित गुरु उमेदचन्द लोकागच्छ का भजमेर मध्ये सुललालजी हरभगतजी भजमेर
के हस्ते लिखाई थी ।

८६४८. प्रति सं० १५ पत्र सं० ७१ । आ० १४ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

८६४९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४५ मगसिर
बूंदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चौगान बूंदी ।

८६५०. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ५२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

८६५१. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४३ । आ० १४ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २८६-११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का हूंगरपुर ।

८६५२. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १२३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर वीर ।

८६५३. प्रति सं० २० । पत्र सं० ८६ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९४३ श्रावण
बूंदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेलावाडी (सीकर)

विशेष—मार्द चन्द्रहंस जैसवाल लाइखेडा (आगरा) ने कलकत्ता आगरतस्ता में प्रतिलिपि की थी ।

८६५४. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ५५ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल सं० १६१६ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर भेलावाटी (सीकर)

८६५५. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ७१ । आ० १०^३/_४ × ७^३/_४ इंच । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर असवर ।

विशेष—४२ पत्र की नित्य पूजा और है ।

८६५६. समवसरण पूजा भाषा— \times । पत्र सं० ६७ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६४८ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०/५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्द्रगढ (कोटा)

८६५७. समवसरण पूजा— \times । पत्र सं० २७ । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

८६५८. समवसरण पूजा— \times । पत्र सं० ३६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६५९. समवसरण पूजा— \times । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८६६०. समवसरण पूजा— \times । पत्र सं० १७० । आ० ६^३/_४ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—बूंदी में लिखा गया था ।

८६६१. समवसरण पूजा— \times । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८६६२. समवसरण पूजा— \times । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भाववा (राज०)

८६६३. समवसरण विधान—दि० हीरानन्द— \times । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल सं० १७०१ । ले० काल सं० १७४१ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपंची मन्दिर दोसा ।

विशेष—बनहट्टे नगर में जोशी सांवलराम ने प्रतिलिपि की थी ।

८६६४. समवसरण पूजा— \times । पत्र सं० ३४ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

८६६५. समवसरण पूजा — × । पत्र सं० १०० । आ० १२ × ८^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—और भी पाठ है ।

८६६६. समवसरण की झावुरी — × । पत्र सं० ४ । आ० १०^१/_२ × ६^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८६६७. समवसरण चौबोसी पाठ—धानसिंह ठोल्या । पत्र सं० २६ । आ० १०^१/_२ × ६^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६० ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १८४६ माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—करोली में रचना हुई । सेवाराम जनी ने प्रतिलिपि की थी ।

८६६८. समवसरण गंगल चौबोसी पाठ — × । पत्र सं० ५१ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४८ जेठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—उमके कर्ता करोली निवासी थे लेकिन कही नाम देने में मंती आया । उद्गम सं० ४०४ इ । आश्विन के उपदेश से सतसंगति परमाया ।

धान करोली में भाषा छंद बनाया ।

८६६९. समवसरण रचना — × । पत्र सं० ५१ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा एवं वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—समवसरण के अनतिरिक्त तर्क स्वर्ग मोक्ष मर्मा का वर्णन है ।

८६७०. समवश्रुत पूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० ३६ । आ० १२ × ५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८६७१. समवश्रुत पूजा — × । पत्र सं० ४२ । आ० ८^१/_२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६७२. सम्मेवशिक्षर पूजा—म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ११^१/_२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर ब्रह्मपुर ।

८६७३. सम्मेवशिक्षर पूजा — × । पत्र सं० १७ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहवीं मन्दिर बसवा ।

८६७४. सम्मेवशिक्षर पूजा—नयादास । पत्र सं० १९ । आ० ७^१/_२ × ५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६-६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ब्रह्मपुर ।

८६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० ६३ × ६३ इंच । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८६७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १०३ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
५२/१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोहारायसिंह (टोक) ।

८६७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । आ० ७३ × ५३ इंच । ले० काल सं० १८८५ फाल्गुन सुदी
७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौमारी कगीली ।

८६७८. सम्मेदशिल्पर पूजा—सेवकराम । पत्र सं० २३ । आ० १०३ × ६३ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६११ माघ बुदी ५ । ले० काल सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—नार्द के मन्दिर में मुखलाल की प्रतिलिपि की थी ।

८६७९. सम्मेदशिल्पर पूजा—संतदास । पत्र सं० ३ । आ० १०३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन उश्वर
लक्ष्मण जयपुर ।

८६८०. सम्मेदशिल्पर पूजा—ज्ञानीमल्ल । पत्र सं० २४ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर धीमहावीर बू दी ।

विशेष—मथुरादास ने साहपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

सहमल्ल विनती करे हे किम्पानिधि देव ।

धावागमन मिटाइये श्रमजी यह मुन नेव ॥

८६८१. सम्मेदशिल्पर पूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं० १४ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १६९६ चैत सुदी २ । ले० काल सं० १६८६ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

प्रारम्भ—शिवर समेद से बीग त्रिनेश्वर सिद्ध भये ।

और मुनीश्वर बहुत तहा ते शिव गये ॥

बंदू मन बच काय नमू शिर नायके ।

तिष्ठे श्री महाराज सवे इन धायके ॥

अन्तिम—उन्नीसो छासठ के माही ।

सबत विक्रम राज कराही ॥

चैत सुदी दोयज दिन जान ।

देश पंजाब लाहोर शुभ स्थान ॥

पूजा शिल्लर रबी हरषाय ।

नमै ज्ञानचन्द्र शीश नमाय ॥

इसके अतिरिक्त निर्वाण क्षेत्र पूजा ज्ञानचन्द्र कुत और है जिसका २० काल एव लेखन काल भी वही है ।

विशेष—बूदी नगर बासी गेदीलाल के पुत्र संतलाल छाबड़ा ने प्रतिलिपि करके ईश्वरीमिह के शासनकाल में भेंट की थी ।

८६८२. सम्मेलशिल्लर पूजा—जवाहरलाल । पत्र सं० २७ । आ० ६३ × ७३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६१ वैशाख सुदी । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—कवि छत्रपुर के रहने वाले थे । मुक्तागिरि की यात्रा कूँ गये और धमरावती में यह ग्रन्थ रचना करी ।

धमरावती नगरी विषे पूजा समकित कीन ।

छिमाजी सब जन तुम करो मोहि बोस मत दीन ॥

प० भगवानदास हरलाल वाले ने नन्द ग्राम में प्रतिलिपि की थी । पुस्तक प० रतनलाल नेमीचन्द की है ।

८६८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नागदी, बू दी ।

विशेष—२-३ प्रतियों का मिश्रण है ।

८६८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । आ० ११ १/२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २८६/१११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटहिया का हूगपुर ।

८६८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ५ १/२ इंच । ले० काल सं० १६५६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ५८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

८६८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १८६३ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लक्ष्मेलाल मन्दिर उदयपुर ।

८६८७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १६१४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६०/२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समबनाथ मंदिर उदयपुर ।

८६८८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३५४ २६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन रामबनाथ मंदिर उदयपुर ।

८६८९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । आ० १२ १/२ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावादी (सीकर) ।

८६९०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७/४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर डूनी (टोंक) ।

विशेष—धमरावती में रचना हुई । मुन्नालाल कटारा ने हजारीलाल शंकरलाल के पठनार्थ व्यास रामवक्त से डूनी में प्रतिलिपि करवाई थी । संवत् १६४३ में हजारीलाल कटारा ने धनन्तरत के उपलक्ष में डूनी के मन्दिर में बढाई ।

८६९१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीपालजी (कामा) ।

८६६२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल मन्दिर नैरावा ।

विशेष—निम्न पाठों का सघट्ट धीर है—

नवग्रह स्तोत्र, पार्वनाथ स्तोत्र, भूपाल वसुविश्रुतिका स्तोत्र ।

८६६३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोंक) ।

८६६४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६२६ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नालजी लुहाडिया भरतपुर बाने ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

८६६५. सम्मेल शिलर पूजा—आगीरष । पत्र सं० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
१० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर
भरतपुर ।

८६६६. सम्मेल शिलर पूजा—द्यानतराय—× । पत्र सं० १८ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । १० काल सं० १८३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठियों का नैरावा ।

८६६७. सम्मेल शिलर पूजा—मुघजन । पत्र सं० १६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
लंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६६८. सम्मेल शिलर पूजा—रामपाल । पत्र सं० ११ । आ० ९ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पूजा । १० काल सं० १८८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५७-१०२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोठियों का डूंगरपुर ।

अन्तिम—मलसध मनुहार भट्टारक गुणवन्द जी ।

तम पट सोहे सार हंसवन्द गच्छती सती ॥

मकलकीर्ति आचारण जी जानी ।

तिन के शिष्य कहे मन आनो ।

रामपाल पंडित मन ल्यावे ।

प्रभु जी के गुण बहुविध गावे ॥

सहृद प्रतापगढ़ जानो रे भाई ।

छोडा टेकवन्द तिहा रखाई ॥

सम्मेल शिलर की यात्रा गावे ।

ता दिन ये पूजा रचावे ॥

संमत अठारह साल में धीर छियासी लाय ।

फागुण दुज शुभ जानिये रामपाल गुण गाय ।

लिखितं पं० रामपाल स्वहस्तेण ।

जुगादीके सुगह मे पडित बरवान जी ॥
रतनचन्द ताको नाम बुद्धि को निषान जी ॥
ताको भित्र रामपाल हाथ जोर कहत है ।
हेस्याण मोकू दीजिये जिनेन्द्र नाम लेत है ।

८६६६ सम्मेल शिल्लर पूजा—लालचन्द । पत्रसं० ८२ । आ० ६×५ इन्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । र०काल सं० १८४२ फागुण सुदी ५ । ले० काल सं० १८४५ बैशाख बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन
सं०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैगवा ।

विशेष—लालचन्द भ० जगत्कीर्ति के शिष्य थे ।

अन्तिम—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

काष्टासथ और माधुरगच्छ पोंकरगग कहां शुभगच्छ ।
नोहाचार्य आमनाथ जो कही हिसार पद मनोभा सही ॥३२॥
मट्टारक सत्कीर्ति जानि, भव्य पयोश प्रकाशन मान ।
तासु पट्ट महोन्द्रकीर्ति लयो विश्वामुल भट्टार जु भयो ।
देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्ट बखान, शील शिरोमणि क्रियावान ।
तिनके पट्ट परम गुणवान, जगत्कीर्ति मट्टारक जान ।

X X X X X X

शिष्य लालचन्द मुधी भाषा रची बनाय ।
एकचित्त मुने पडे भव्य शिवकु जाय ॥३५॥
मवत् अटागर्ग भयो व्यर्णिस ऊपर जान ।
पार्व फागुण शुक्लकु पूरण ग्रंथ बखान ॥३६॥
रेवाडी सहर मनोज्ञ बसे थावक भव्य सब ।
आदित्य ऐश्वर्य योग तेतीस पट्ट परग भयो ।

इति श्री सम्मेलशिल्लरमहात्म्ये नोहाचार्यानुसारे मट्टारक अगत्कीर्ति तत् शिष्य लालचन्द विरचिते
मद्रकूट वरानां नाम एक विवस्ति नमः समः ।

६०००. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६० । आ० १२½×६½ इन्च । ले०काल सं० १६१३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

६००१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३६ । आ० ६½×८ इन्च । ले०काल सं० १६७० फागुण सुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । दि० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

६००२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २६ । ले०काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर हण्डावालों का शीय ।

६००३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४ । आ० १३×४ इन्च । ले०काल सं० १६०६ आषाढ सुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष—जगतकीर्ति के प्रशिष्य ललितकीर्ति के शिष्य राजेन्द्रकीर्ति के लघु भ्राता के पठनाथ
प्रतिमिपि हुई थी । जगह २ प्रति संशोधित की हुई है ।

६००४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । आ० १०^३ × ५^३ इंच । ले० काल सं० १८५८ आसोज
मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेम्बावाटी सीकर ।

विशेष—रेवाडी मे ग्रंथ रचना हुई । देवी सहाय नारनौल वाजे ने प्रतिनिधि की थी ।

६००५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४४ । आ० ११^३ × ५^३ इंच । ले० काल सं० १८१५ पीप
मुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेम्बावाटी ।

विशेष—

अन्तिम प्रशस्ति—इति श्री सम्मेलनशिल्लरमहात्म्ये लोहाचार्यानुसारेण भट्टारक श्री जगत्कीर्ति
नत् शिष्य सायबन्द विरचिते सुवर्णभद्रकूटवर्णनोत्तम विगतिका संपूर्ण । जीवनराम ने फतेहपुर में प्रतिलिपि
की थी ।

६००६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५० । आ० ८ × ५ इंच । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० २२०
११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६००७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । आ० ८ × ७ इंच । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्ण ।
पत्र सं० ३७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी कामा ।

६००८. सम्मेलन शिल्लर महात्म्य पूजा—मोतीराम । पत्र सं० ६२ । भाषा—हिन्दी, पद्य ।
विषय—पूजा । १० काल सं० १८४१ आसोज मुदी ६ । ले० काल सं० १८८८ जेमाव मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं०
५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६००९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०१०. सम्मेलन शिल्लर पूजा—X । पत्र सं० ७ । आ० १०^३ × ६^३ इंच । भाषा—हिन्दी, पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १७९३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पारबेनाथ खोगान बूंदी ।

६०११. सम्मेलन शिल्लर पूजा—X । पत्र सं० १० । आ० १०^३ × ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९४४ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५५ । प्राप्ति-
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१२. सम्मेलन शिल्लर पूजा—X । पत्र सं० ३० । आ० १२^३ × ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी,
पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१० । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०१० । प्राप्ति स्थान—म० दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१३. सम्मेलन शिल्लर पूजा—X । पत्र सं० ८ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९४६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६६ । प्राप्ति स्थान—
म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१४. सम्मेलन शिल्लर पूजा—X । पत्र सं० १७ । आ० १० × ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १८९१ । ले० काल सं० १९०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६०१५. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० १८ । प्रा० १२X६ इ.स. । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वगरपुर ।

६०१६. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० १८ । प्रा० ७३X४ इ.स. । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसह (टोक) ।

६०१७. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० १६ । प्रा० ८३X६ इ.स. । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४२ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१-१२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसह (टोक) ।

६०१८. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० १८ । प्रा० ११X४ इ.स. । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीम पथी दोमा ।

६०१९. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० ६४ । प्रा० १०३X८ इ.स. । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

६०२०. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० ४३ । प्रा० ६X५ इ.स. । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैगुवा ।

६०२१. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०२२. सम्मेल शिखर महात्म्य पूजा—मनसुखसागर । पत्र सं० १०० । प्रा० १२X६ इ.स. । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६८ । जेठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १००-८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहवीं दीसा ।

विशेष—ज्ञानचन्द छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

६०२३. सम्मेल शिखर महात्म्य पूजा—मनसुखसागर । पत्र सं० ६३ । प्रा० १०३X६ इ.स. । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर कुंदी ।

६०२४. सम्मेल शिखर महात्म्य—दीक्षित देवदत्त । पत्र सं० ७६ । प्रा० ११३X६ इ.स. । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं कथा । २० काल X । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०६ । प्रा० १२३X६ इ.स. । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वगरपुर ।

६०२६. सम्मेव शिलरमहात्म्य—X । पत्रसं० २१ । आ० ८X६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

६०२७. सम्मेदाचल पूजा उद्यापन—X । पत्र सं० ८ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुंदी ।

६०२८. सम्यक्स चित्तामणि—X । पत्र सं० १२२६ । आ० १२X६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मंदिर उदयपुर ।

६०२९. सरस्वती पूजा—X । पत्र सं० ७ । आ० ११X४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

६०३०. सरस्वती पूजा—संधी वन्नालाल । पत्र सं० ११ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ X८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल सं० १६२१ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६८५ आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—रिपमचन्द विन्दायक्या ने लखर के मन्दिर के लिये जयपुर से प्रतिलिपि की थी ।

६०३१. सर्वजिनालय पूजा (कृत्रिमाकृत्रिमचंस्यालय पूजा)—माधोलाल जंसवाल । पत्र सं० १६ । आ० ८X७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियाय मालपुरा (टोक) ।

६०३२. सहस्रगुण पूजा—म० धर्मकीर्ति । पत्रसं० ६१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ X७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८७६ मागसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति भट्टारक श्री ललितकीर्तिस्तुष्टिष्य भट्टारक श्री धर्मकीर्तिविरचित श्री सहस्रगुण पूजा सपूर्ण । विष्णुय महात्मा राधाकृष्ण सवाई जयपुर मध्ये बामो कृष्णगढ का । मिति मगसिर बुदी ३ शुक्लवार सं० १८७६ ।

६०३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल सं० १६३१ बैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६०३४. सहस्रगुणित पूजा—X । पत्रसं० ६१ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८८६ भाद्रवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३४२ । प्राप्ति—स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले०काल सं० १८८६ भाद्रवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर अष्टार ।

६०३६. सहस्रगुणित पूजा—म० शुभचन्द्र । पत्र स० १२७ । धा० ५^१ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल स० १७५१ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आ० कन्यागकीर्ति के शिष्य प० कबीरदास के गठनाथ गुटका लिखा गया था ।

६०३७. प्रति सं० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १६६८ । पूर्ण वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—मानसिंह जी के शासन काल में घामेर में प्रतिनिधि हुई थी । वहाँ किसना ने कजिका प्रतोद्यापन में चढ़ाई थी ।

६०३८. सहस्रगुणित पूजा—× । पत्र स० ११-७२ । धा० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

६०३९. सहस्रगुणी पूजा—खड्गसेन । पत्र स० ६७ । धा० १२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल स० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखन जयपुर ।

विशेष—प्रभस्ति श्रद्धा की हुई है ।

६०४०. सहस्रनाम पूजा—धर्मचन्द्रमुनि—× । पत्र स० ५० । धा० १२ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल स० १८६१ जैन मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेत्रहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—मवाई माधोपुर में प्रतिनिधि की गई थी ।

६०४१. सहस्रनाम पूजा—धर्मशूषण । पत्र स० ८५ । धा० ११ × ६ भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बवाना ।

६०४२. सहस्रनाम पूजा—चैनसुख । पत्र स० ३६ । धा० १३ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखन, जयपुर ।

६०४३. सार्द्ध द्वयद्वीप पूजा—विष्णुशूषण । पत्र स० ११६ । धा० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखन, जयपुर ।

६०४४. सार्द्ध द्वयद्वीप पूजा—शुभचन्द्र । पत्र स० १३० । धा० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल स० १८६८ माखन मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । धा० १० × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३०० । धा० १^३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बरसही कोटा ।

६०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८२६ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आशाराम ने भरतपुर में लिखा था ।

६०४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६४ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०४९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५६ । ले० काल सं० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०५०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०८ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर जैर ।

६०५१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावाली का डींग ।

६०५२. साङ्ग द्वयद्वीप पूजा—सुबा सागर । पत्र सं० ६८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०५३. साङ्ग द्वयद्वीप पूजा—× । पत्र सं० २०१ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०५४. साङ्ग द्वय द्वीप पूजा—× । पत्र सं० ८८ । आ० १२ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—अथ सर्वमर्गमिन नृपति त्रिकर्मादित्य गताब्द मवत् १८६५ मिति फाल्गुण सुदी ६ वार आदित्यवार । श्री काष्ठासधे माधुरान्वये पुकारणगणे हिमरपट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवात्पट्टे भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सहस्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री महोचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक जगतकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक ललितकीर्ति वर्तमाने पिण्डि निमत । अथवालजाते सहर बानी धर्ममूर्ति धर्मावतार सुधावक पुन्यप्रभावक धर्मेश लाला दुनीचन्द तत्पुत्र लाला गङ्गमल तत्पुत्र लाला एसामन तत्पुत्र गंगादास तत्पुत्र बहालसिंह तेनेद अष्टाईद्वीप पूजा लिखायित्वा दत्त तेन गनावर्णी कर्मछे निमित्ताय शास्त्र स्थापितु ।

पं० रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी तथा उनके शिष्य सुखराम ने वसंपुरा के पार्श्वनाथ चैत्यार्ने स्थापितु ।

६०५५. साङ्ग द्वय द्वीप—× । पत्र सं० १०२ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—सं० १६२६ या १६६१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई है । पं० आशाराम ने भरतपुर में प्रतिनिधि की थी ।

६०५६. साढ्वैय द्वीप पूजा—X । पत्र सं० १६६ । आ० १३×७^१ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् पंचायती मंदिर भलवर ।

६०५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२३ । आ० १०^३×५ इन्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१५ । आ० ११^३×५^३ इन्च । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । आ० ११^३×६^३ इन्च । ले० काल सं० १८७६ पोप मदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०६०. सिद्धकूट पूजा—X । पत्र सं० १० । आ० १२×६ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक) ।

६०६१. सिद्धक्षेत्र पूजा—दौलतराम । पत्र सं० ८५ । आ० १०^३×७^३ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८९४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—अन्तिम पद—

संयतसर वस आठ सत नब्बेचार मुघोर ।

अमुनीमुनदोयज भलो रविवार मिर मोर ॥४४॥

ताविन पूजा पाठ करि पडे मुनै जे जेव ।

ते पावै सुख स्वामते निजघातम रस पीव ॥४५॥

सोमानन्द मुनन्द हो नंदन सोहनुलाम ।

ताको नंद मुनन्द है दौलतराम बिसाल ॥४६॥

६०६२. सिद्धक्षेत्र पूजा—प्रकाशचन्द्र । पत्र सं० ४७ । आ० ११×५ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १९१६ । ले० काल सं० १९४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

६०६३. सिद्धक्षेत्र पूजा—X । पत्र सं० १८ । आ० १०^३×६^३ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९३६ भासोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर नैणवा ।

६०६४. सिद्धक्षेत्र पूजा—X । पत्र सं० १६ । आ० १०×६ इन्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भगवान् नैणवा ।

६०६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लोचनपुर (नैणवा) में प्रतिनिधि हुई थी ।

६०६६. **सिद्धक्षेत्र पूजा**— \times । पत्रसं० १८ । घ्रा० १३ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

६०६७. **सिद्धक्षेत्र पूजा**— \times । पत्र सं० ६ । घ्रा० ११ \times ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

६०६८. **सिद्धक्षेत्र मण्डल पूजा**—स्वरूपचन्द्र । पत्रसं० १६ । घ्रा० ११ \times ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६०६९. **सिद्धक्षेत्र पूजा**—पं० आशाधर । पत्रसं० ३ । घ्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भगिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६०७०. **सिद्धक्षेत्र पूजा**—धर्मकीर्ति । पत्र सं० १३६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०७१. **सिद्धक्षेत्र पूजा**—ललितकीर्ति । पत्रसं० ६६ । घ्रा० १३ \times ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६०७२. **सिद्धक्षेत्र पूजा**—म. गुमचन्द्र । पत्रसं० ७० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८२४ मगसिर बुंदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सोगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—पत्र भलग भलग है ।

६०७३. **प्रतिसं० २** । पत्रसं० ६८ । घ्रा० ६ $\frac{३}{४}$ \times ६ इञ्च । ले० काल सं० १६२६ भाके । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

६०७४. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० १० । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०७५. **प्रतिसं० ४** । पत्रसं० ८ । घ्रा० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १५८३ कार्तिक मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६०७६. **प्रतिसं० ५** । पत्रसं० २३ । घ्रा० १२ $\frac{३}{४}$ \times ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६८५ ज्येष्ठ मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६०७७. **प्रति सं० ६** । पत्र सं० १६ । घ्रा० ११ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । यपूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन धनवास मंदिर उदयपुर ।

विशेष—समयरससमय पूर्ण भाषा विभाव,

जनितमुणिवसार यः स्मरेत् सिद्धचक्र ॥

प्रसिद्ध नर सुपूज्य सोमबन्धनादि सेव्य ।

भजति ॥

६०७८. सिद्धचक्र पूजा—संतलाल । पत्रसं० १३१ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी बूंदी ।

विशेष—इन्दौर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०७९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०५ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल स० १६८६ आषाढ मृदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—अजमेर वालों के चौबारा में जयपुर में प्रतिनिर्वाप हुई थी ।

६०८०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १-१०३ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६०८१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४३ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल स० १६८७ कानिक बुदा ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६०८२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २५१ । आ० ८×६ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौपरियाल मालपुरा (टोक) ।

६०८३. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १५३ । आ० १२×८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर जयपुर ।

विशेष—पत्र स० १२४ में आगे २६ गुणों में पंचमेक एवं नंदीश्वर पूजा दी गयी है ।

६०८४. सिद्धचक्र पूजा—× । पत्र स० ६१ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स० पंचायती मन्दिर अलवर ।

६०८५. सिद्ध पूजा—× । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०८६. सिद्ध पूजा—× । पत्र स० ७ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{1}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ रवाभी मालपुरा (टोक) ।

६०८७. सिद्ध पूजा—× । पत्रसं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३८१/३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

६०८८. सिद्ध पूजा भाषा—× । पत्रसं० ५ । आ० ८×५ $\frac{1}{4}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

६०८६. सिद्ध भूमिका उद्यापन—बुधजन । पत्रसं० ४ । आ० १२३ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८०६ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन म० ५२७ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नगरपुर ।

६०६०. सुगन्ध दशमी पूजा—X । पत्रसं० ८ । आ० ६ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहाधी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

६०६१. सुगन्ध दशमी वस्तोद्यापन—X । पत्र स० १० । आ० ८ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—गम्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन म० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६०६२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १० । आ० ८ × ६ १/२ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६०६३. सूतक निर्णय—सोमसेन । पत्र स० १६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्चनाथ चौगान बुंदी ।

६०६४. सूतक दर्शन—X । पत्रसं० १ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान धारम । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्चनाथ चौगान बुंदी ।

६०६५. सोनागिरि पूजा—X । पत्रसं० ८ । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन म० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्चायनी मन्दिर भरतपुर ।

६०६६. सोनागिरि पूजा—X । पत्रसं० ८ । आ० ६ १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन म० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६०६७. सोनागिरि पूजा—X । पत्र स० ५ । आ ६ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८८० फागुन बुदी १३ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६८ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६०६८. सोलहकारण उद्यापन—सुमतिसागर । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—नाथूराम साह ने प्रतिनिधि करवाई थी ।

६०६९. सोलहकारण उद्यापन—अभयनन्दि । पत्र स० २७ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८१७ वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन म० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—सरोज नगर मे मृपार्थव चैत्यालय मे ग० आनमचन्द के शिष्य जिनदाम ने लिखा ।

६१००. सोलहकारण उद्यापन—X । पत्र सं २० । भा० ६३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नागदी बूंदी ।

६१०१. सोलह कारण जयमाल—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २३ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल १६४३ । ले० काल १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मन्दिर भरनपुर ।

६१०२. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र सं० १६ । भा० १०×५ इंच । भाषा—
प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१०३. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र सं० १० । भा० १०½×४ इंच । भाषा—
प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी

प्रारम्भ—

सोलहकारण पङ्कति गुणगण सागरह ।

परावर्णित्यकर अमुह दूषयकर ॥

६१०४. सोलहकारण जयमाल—रङ्गू । पत्र सं० ७ । भा० १२×६ इंच । भाषा—
मगधभा । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ X । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन बड़ा बीतपथी मन्दिर दोसा ।

६१०५. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र सं० २२ । भा० ६½×६ इंच । भाषा—
प्राकृत-मगधी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—भाषाओं पर हिन्दी सर्व दिया हुआ है ।

६१०६. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र सं० २८ । भा० १३×६ इंच । भाषा—
प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—रत्नकरांड एवं अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल भी है ।

६१०७. सोलहकारण पूजा—X । पत्र सं० ११ । भा० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६१०८. सोलहकारण पूजा—X । पत्र सं० ४२ । भा० १२×७½ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३६ आसोज बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—हीरालाल बड़बात्या ने टोक में लिखवाया था ।

६१०६. सोलहकारण पूजा विधान—टेकचन्द । पत्रसं० ६ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा विधान । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखनऊ जयपुर ।

६११०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोठ्यो का नैरुवा ।

विशेष—भट्ट शिवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६१११. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दोसा ।

६११२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल सं० १६६७ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

६११३. सोलहकारण पूजा—× । पत्रसं० २७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५/३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समनवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६११४. सोलहकारण पूजा—× । पत्रसं० २-१७ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६११५. सोलहकारण मण्डल पूजा—× । पत्रसं० ४० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल× । ले०काल म० १६११ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—मारोठ में भू धाराम ने लिखाया था ।

६११६. सोलहकारण मण्डल विधान—× । पत्रसं० ८० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २०काल× । ले०काल सं० १६५४ सावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६११७. सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा—× । पत्रसं० १८ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

६११८. सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा—× । पत्रसं० ३२ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दोसा ।

६११९. सोलहकारण व्रत पूजा विधान—× । पत्रसं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल× । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा बीसपंथी मन्दिर दोसा ।

६१२०. सौख्य काश्य प्रतोद्यापन विधि— \times । पत्रसं० ६ । आ० १०३ \times ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१२१. संघारा पोरस विधि— \times । पत्र सं० १ । आ० १० \times ४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—विधाय । ले० काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—पठनार्थ विरागी रूपजी ।

६१२२. संघारा विधि— \times । पत्र सं० १२ । आ० १० \times ४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—विधान । २० काल \times । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—सं० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है।

६१२३. स्तोत्र पूजा— \times । पत्रसं० १ से ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

६१२४. स्तोत्र पूजा— \times । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

६१२५. स्नपन विधि— \times । पत्र सं० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि । २० काल । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर हण्डावाली का डंग ।

६१२६. स्नपन विधि बृहद्— \times । पत्रसं० १५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल \times । ले० काल सं० १५५७ कानिक मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१२७. होम एवं प्रतिष्ठा सामग्री सूची— \times । पत्रसं० २० । आ० १२ \times ५३ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

६१२८. होम विधान—आशाधर । पत्रसं० ३ । आ० १० \times ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१२९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १२ \times ५३ इंच । ले० काल सं० १६४० चैन मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—पठित देवालय ने बाटसू मे प्रतिलिपि की थी ।

६१३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १२ \times ५३ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

६१३१. होम विधान— \times । पत्रसं० १० । आ० १० \times ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१३२. होम विधान—X । पत्र सं० ६ । आ० ८^१ X ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय-विधान । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१३३. होम विधान—X । पत्र सं० २३ । आ० १२ X ७ इत्थ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटदियों का ह्म गरपुर ।

६१३४. होम विधान—X । पत्र सं० २-८ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६/३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१३५. होम विधि—X । पत्र सं० ८ । आ० ११ X ४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

६१३६. होम विधि—X । पत्र सं० ६३ । आ० ६ X ४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १६६० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

गुटका -- संग्रह

(मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर)

६१३७. गुटका सं० १ । पत्रसं० ७० । प्रा० १२×६^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल म० १८३४ माह सुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर । विशेष—विभिन्न पाठों का संग्रह है । मुख्यतः सज्जेलवालों की उत्पत्ति, ८४ गोत्र तथा निम्न रास हैं ।

| | | |
|----------------|---|------------|
| मविध्यदत्त रास | — | ब० रायमल्ल |
| मुदर्सन रास | — | " |
| श्रीपाल रास | — | " |

६१३८. गुटका सं० २ । पत्रसं० १३१ । प्रा० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है । गुटका प्राचीन है ।

६१३९. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १६८ । प्रा० ८×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ११९ ।

विशेष—बहु रायमल्ल कृत विभिन्न रासाओं का संग्रह है ।

६१४०. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ११५ । प्रा० ६^३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २२७ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४१. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ७६ । प्रा० ६×४^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल म० १९७३ चैत सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० २४१ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६१४२. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ५८ । प्रा० ६×४^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल । पूर्ण । बेष्टन सं० २४२ ।

विशेष—विभिन्न पूजाओं का संग्रह है ।

६१४३. गुटका ७ । पत्रसं० १२८ । प्रा० ८×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०० । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६३ ।

विशेष—

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

| | | |
|------------------|---------|--------|
| नाम ग्रंथ | नाम | भाषा |
| १—मधु माखती कथा— | अनुमंज— | हिन्दी |

ले० काल स० १८०७ ।

पद्य सं० ८८३ ।

२—दिल्ली के बादशाहों के नाम—X ।

६१४४. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १६० । आ० ६३ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एवं हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६१४५. गुटका सं० ९ । पत्र सं० २७५ । आ० ८३ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६६७ मंगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

| | |
|----------------------------|-------------|
| नाम व थ | ग्रंथ कर्ता |
| समयसार | बनारसीदाम |
| सूक्ति मुक्तावली | " |
| कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा | " |
| जकडी | दरिगह |
| ज्ञान पञ्चीसी | बनारसीदाम |
| कर्मछत्तीसी | " |
| ग्रन्थारमबत्तीसी | " |
| बोहरा | ग्रानूकवि |
| द्वादशानुप्रंक्षा | — |

६१४६. गुटका सं० १० । पत्र सं० २०२ । आ० ६ X ५३ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०२ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

हर्षचन्द्र आदि कवियों के पदों का संग्रह है । पद संग्रह की दृष्टि से गुटका महत्वपूर्ण है ।

६१४७. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० ५ X ४ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल X । ले० काल सं० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५०३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६१४८. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १०८ । आ० ८३ X ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०४ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा आदि है ।

६१४९. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ११८ । आ० १० X ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|--------------------------------------|---|-----------|
| समयसार | — | बनारसीदाम |
| महावीरस्तवन | — | समयमुन्दर |
| (बीर सुनो मेरी बीनसी कर जोड़ि है कहो | | |
| मननी बात बालकनी परिविनऊ) | | |

६१५०. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ८८ । घा० ५×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०८ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पूजा पाठ संग्रह है ।

६१५१. गुटका सं० १५ । पत्रसं० २०० । घा० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५१ ।

विशेष—स्त्री एव सामान्य पाठों के अतिरिक्त क्षमा बत्तीसी, (समय सुन्दर), जीव विचार
टव्वार्थ मति, विचारपर्यायिका टव्वार्थ, पद संग्रह (भव सागर) सीमधर स्तवन (कवि कमल विजय),
धर्मनाथ स्तवन, (प्राणदधन) ।

गुटका श्वेतावरीय पाठों का है ।

६१५२. गुटका सं० १६ । पत्रसं० १५८ । घा० ६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल
। पूर्ण । वेष्टन सं० ५५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । गुटका जीर्ण है ।

६१५३. गुटका सं० १७ × । पत्र सं० ३३ । घा० ५×३ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
सं० १७७४ चैत सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

- | | | |
|-----------------------|---|-----------|
| १—शत्रु जय राम | — | समयसुन्दर |
| २—महोदर पारवनाथ स्तवन | — | सुमति हेम |
| ३—ऋषभदेवस्तवन | — | |

६१५४. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७३ । घा० ५ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
ले० काल सं० १५७५ मादवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५५ ।

विशेष—विभिन्न ग्रंथों में से पाठ हैं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१५५. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १४४ । घा० ६ $\frac{१}{२}$ ×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

भक्तामर, एकीभाव, सूक्तिमुक्तावली, नीतिगणक (भर्तृहरि) श्रुतारणनक (भर्तृहरि) कविप्रिया
(केशवदास) ।

६१५६. गुटका सं० २० । पत्र सं० ६७ । घा० ११×७ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५८ ।

विशेष—सामायिक आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१५७. गुटका सं० २० । पत्र सं० १४० । घा० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०
काल सं० १८५८ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५९ ।

निम्न पाठों का संग्रह है—

- | | |
|-----------------|------------|
| अविष्य दत्त कथा | ४० रायमल्ल |
| श्रीपाल राम | |

| | | |
|--------------------|---------------|----------------|
| सुवर्जन राम | बहुराय मल्ल | |
| निर्दोष सप्तमी कथा | " | |
| प्रद्युम्न राम | रायमल्ल | |
| नेमीप्रवर राम | " | |
| हनुमत चौपई | " | |
| शालिग्रह चौपई | जिनराज मूरि | |
| जीवपञ्चीसी | — | |
| स्थूलभद्र को तब रस | — | |
| अकलकनिकनक चौपई | म० विजयकीर्ति | ७० काल म० १८२४ |

६१५८. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ७० । आ० ५ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल म०—१७८४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६० ।

विशेष—चोगली बोल—हेमराज के तथा पूजा-पाठ संग्रह है ।

६१५९. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १५६ । आ० ५^१ × ३^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल — × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६१ ।

विशेष—पदों का संग्रह है ।

६१६०. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ८ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल म० — १८८६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६२ ।

विशेष—नेमिनाथ के नवमंगल एक पाठ आदि है ।

६१६१. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ४८ । आ० ७^१ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६३ ।

विशेष—प्रायुर्वेदिक पाठों का संग्रह है । उनके अनिर्दिष्ट २४ पत्र में काल ज्ञान सटीक है । हिन्दी में ग्रंथ दिया हुआ है ।

६१६२. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ६२ । आ० ५^१ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६४ ।

विशेष—गोमटमाग में से चर्चाओं का संग्रह है तथा पञ्चावती पूजा भी दी हुई है ।

६१६३. गुटका सं० २६ । पत्रसं० २४२ । आ० ६^१ × ६^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले० काल सं० १७१९ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र एवं पूजाओं के अतिरिक्त भाउ कृत रविचन्द्र कथा, म० रायमल्ल कृत नेमिनाथ रस एवं शालिग्रह चौपई आदि का संग्रह है ।

६१६४. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ८४ । आ० ३ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल म० १९०१ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६६ ।

विशेष—स्तोत्र आदि का संग्रह है तथा ग्रंथ में कुछ मन्त्रों का भी संग्रह है ।

६४४]

६१६५. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २६५ । आ० ८३ × ६३ इंच । भाषा हिन्दी । ले०काल सं० १८८५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६७ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

| | |
|--------------------|------------------|
| इन्द्रजालविद्या | पत्र |
| चक्रकेवली | १—४२ प्रारम्भ मे |
| शकुनावली | १—२० |
| संक्राति विचार- | २१-४६ |
| धर्मोद्धार का शकुन | ७६ पत्र तक |
| कोक शास्त्र | ६८ पत्र तक |
| सबत्तर फल | |
| सामुद्रिक शास्त्र | १४६ तक |
| समार वचनिका | १५० तक |
| रमल शास्त्र | १७३ तक |

आगे जन्म कुण्डली आदि भी है ।

गुटका महत्वपूर्ण है ।

६१६६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ३७१ । आ० ८३ × ६३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १७२८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६८ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

| नाम ग्रंथ | संयोजक | भाषा | रचना सं० | पत्र सं० | विशेष |
|--------------------|-------------|---------|----------|-----------------------|----------------------|
| पाश्वर्नाथरास | कपूरचन्द | हिन्दी | १६६७ | ३८-५६ | — |
| नेमीसुर का राम | पुष्परत्न | " | — | ६०-६४ | ६४ पद्य |
| जैनरास | — | " | — | ६५-८० | — |
| प्रद्युम्नरास | ड० रायमल | " | — | ८१-१०१ | — |
| त्रैलोक्य स्वरूप | सुमतिकीर्ति | " | १६२७ | १०१-११६ | — |
| चोपई | — | " | — | — | पत्र सं० नहीं लगी है |
| श्रील बत्तीसी | अनकुमल | " | — | — | — |
| भविष्यदत्त कथा | ड० रायमल | " | — | ११७-७३ | — |
| नद बत्तीसी | बिमल कीर्ति | " | १७०६ | १७४-१८१ | — |
| निर्दोष सप्तमी कथा | ड० रायमल | " | — | १८१-८५ | — |
| यशोव्रत चउपई | — | " | — | १८५-२०६ | — |
| आदित्यवार कथा | मात कवि | लिपिकान | सं० १७२८ | जीवनपुर मध्ये लिपिकृत | १७२०-२२६ |

| | | | | | |
|-------------------|------------|-------------|------|--------------------------|---|
| सीतासतु | भगौतीदास | हिन्दी पद्य | १६८४ | २३०-२७० | |
| | | | | आषाढ सुदी ३ | |
| ज्येष्ठ जिनवर कथा | ब० रायमल्ल | हिन्दी | १६२५ | २७१-७४ | — |
| | | | | सांभर में रचना की गयी थी | |
| चन्दनमलयागिरि कथा | चन्द्रसेन | " | — | २७५-८५ | — |
| मृगीसंवाद | देवराज | " | १६६३ | २८६-३०१ | — |
| | | | | चैत सुदी ९ रविवार | |
| वसुधरि चरित्र | श्री भूषण | " | १७०६ | ३०२-३२१ | — |
| हनुमंत कथा | ब० रायमल्ल | " | — | ३२२-५५ | — |
| पासाकेबली | — | " | — | ३५६-६० | — |
| मालीरास | जिनदास | " | — | ३६१-६४ | — |
| गौतम पृच्छा | — | " | — | ३६५-३७१ | — |

सीता सतु—भगौतीदास

आदि भाग—

ऊँकार नमो धरि भाऊ, मुगति बरगणि बरु जगराऊ ।
 सारद पद पकज सिर नाऊ जिह प्रमादि रिधिभिधि निधि पाऊ ॥
 गुरु मुनि महिदेन भट्टारक, भव संसार जग्धि जल तारक ।
 तामु चरण नमि होत अनदो, बडइ बुधि छिद दुतिया बदो ॥

मध्य भाग—

सोरठा—

सीम न हुइ भय भीय करे रूपि रावण घणे ।
 हरि करि सरह बिसाय भूत प्रेत बेताल निसि ॥५६॥

चौपई—

खगु उपमगुं करइ आभा, सो सुमरइ चिति लछिमनराम ।
 गइय रैन रवि उग्यो दिनेमू, हुइ निरास धरि गयो खगेमू ॥५७॥
 बालु पीछत तेल न सहिये, फणि मस्तकमणि जिवतन गहिये ।
 सतिय पयोहर को करि छावइ वहनि परसि तनि को जगि जीवइ ॥५८॥

अन्तिम—

बलि विक्रम नृप करन सम सुखर सुभा सुजाए ।
 अकबर नंदए अति बली सयल जगति तिस आए ॥६६॥

सोरठा—

देस कोमु गज बाजि जामु नमहि नृप छत्रपति ।
 जहांगीर इक राजि सीता सतु मइ मनि कीया ॥६७॥
 गुरु गुण चंदुरिसिदु बखानिए ।
 सकल चन्दु तिह पट्टि जगतमहि जानिए ।

तामु पट्टि जस धामु खिमागुण मंडणो ।
परु हा गुरु मुणि महिद मंग मंगलूम खंडणी ॥६८॥

अडिल्ल—

गुरु मुनि महिदसंग भगौती, रिसि पद पकज रंग भगौती ।
कृष्णदास वनि तनुज भगौती, तुरिय गहो वनु मनुज भगौती ॥६७॥
नगरि चूडिये वासि भगौती, जन्म भूमि चिरु धामि भगौती ।
अग्रवाल कुल वग लागि, पडितपदि निरखी भमि भगौती ॥ ७०॥

चौपई—

जन्मनिपुर पुरगनि अति राजइ, राड पौरि नित नोबति बाजइ ।
बसहि महाजन घन घनवन, नागनि नारि पवर मनिवत ॥७१॥
मोतीहृति जिनभवन् विराजइ, पडिमा पास निरखि अष् भाजइ ।
श्रावक मगुन सजान दयाल, षट् जिय जानि करहि प्रतिपाल ॥७२॥
विनय विवेक देहि रिनि दान्, पडित गृता करहि मनमान् ।
करि करुणा निरपन घनु देशी, धनि प्रवीण जगमाहि जनु मेही ॥७३॥
जिह जिनहर चो मघ निवासू, तह कवि भगत भगौतीदासू ।
सीता सनु रिनि कहौ बरानी, छुद भेद पद सार न जानी ॥७४॥

दोहरा—

पडहि पडावहि मुनि मनहि, निवहि लिखाधि मोह ।
मुर गर नय मग पट्ट नहइ, मुकनि बरहि हगि मोह ॥७५॥

सोरठ—

बरगौ पावस मेह बाइहू तूर अनद के ।
दगनि करण मनेहू घर घर मगल गाइयो ॥७६॥
फुनि हा नबसतसइ बसु चारिमु संवत जानिये ।
साठि मुकल ससि तीज दिवस भनि धानिए ।
मिथुन रासि रवि जोइ बन्दु दूजा गव्यो ।
परु हां कबित भगौतीदासि आसि सीय सनु भग्यो ॥७७॥
इनि श्री पद्य पुराणे सीता सनु संपूर्ण समापता ।
सवन् १७३० का दुनीक भाद्रपद मासे कृष्ण ।
पक्ष्ये एकादश्या गुरुवासारे लिप्यकृतं महारमा ।
जसा सुत कलसा जोबखेर मध्ये ॥

मृगी संवाद—(वेष्टन सं० ५६८)

अथ मृगी संवाद लिख्यते—

ब्रूहा—

सकल देव सारव नमी प्रणाम गीतम पाह ।
रास अणौ रलिया मणौ, सहि गुरु तणौ पसाइ ॥१॥

जबू द्वीप मुहावणी, महिषर मेर उत्तम ।
जहिथे दक्षिण दिसा भली भरष क्षेत्र मुचम ॥२॥
नगर निरोपम तिहा बस कललीपुर विरक्षात ।
देखी राजा नट नुपण, किती कहू अवदान ॥३॥

मध्य भाग—

कोई नर एक जिमावै जाति, सहू कोई बसै एकरि पाति ।
परसरण हागी ब्योग करै, तिहकै पायि मूर्य घर हरै ॥११३॥
साचा मागम नै देखै आन, माथें मार्ग नाह्ता बान ।
सामू मूरग नै जो दमै, सा नारी बागुलि होइ भमै ॥११४॥
धरि धावैं जो निरधन पणौ, चिन्तन बो लवै स्वामी तरौ ।
सुखै हर्ष दूखै सताप, रहति लागै तिह नौ पाप ॥११५॥

अन्तिम पाठ—

इहां थे मरि कहा जाइसी, त्यों भाजै सन्देह ।
केवली भाषा सभली, इहां थे मरि सब एह ॥२४७॥
जप तप सज्जम आदरी टात्पी जैयें दुख ।
मुक्ति मनोरथ पामिमी, लह्यो बहुला मुख ॥२४८॥
सबत सोलसै तेसठै चैत्रसुदि रविवार ।
नवमी दिन भल! आवस्यो रास रच्यो नुविचार ॥२४९॥
बीजागछ साडग पबर पाम मूर देवराज ।
श्री धननदन दिन दिने, देड आनीम सकाज ॥२५०॥
इति मृगी सवाद कथा समाप्त ॥

संवत् १७२३ का वर्षे मिति वदि ५ शुक्रवार लिखित पाडे वीरू कालाडेहरामध्ये ।

बसुधरि चरित्र (बेष्टनस० ५६८)

आदि भाग—

ऊनमो बीतरागाय नम.

बोहडा—

सागद सामागि पय नमौ गरुपति लागी पाय ।
कहिमि कथा रलियावणी, गोतम तरा पसाय ॥१॥
जबूद्वीप मुहावणी, लल जोवन विसतार ।
मध्य मुदरसण मेर है, दिखरा दिसा मुखसार ॥२॥
भरतक्षेत्र जन भर तहां दिखरा देस मुखसार ।
वन बापी जिन भवन अति, नदी तीर मुखसार ॥३॥
कुसम नगर अति सोमतो कोट जग आवास ।
बाग बाप बहु बावडी तहा भोगी लील विलास ॥४॥

मध्य भाग—

अति आरुण्ड हूबो तिराबार, आरुण्ड दोऊ बीर आपार ।
 आरुण्ड पट्टा तक तर बारि, गावै गीत सुमग नर नारि ।
 बाजै बाजा बहु अतिसार, अ गि उवटणा करे कुमारि ।
 जल सनानि जवादि अवीर, अरक उछोत तिसो वमु घोर ॥
 भोजन भयति भई सुभराइ, विजन वृंद बहुत बरणाय ।
 मोदक भेवा मिठाइ पकवान, जीमै बाला वृद्ध जवान ॥
 सीतल जल सुवास सबाद, पीवत तृषा ओर जाय विषाद ॥
 त्रिपत्या इन्दी तत्पर बैण, नर नारी स्नेह रस नैण ॥

अन्तिम भाग—

बाग बाप नहि ताल सुभ, सुभ आवाग धर्म चेत ।
 पोसो साधायक सदा, देव पूज गुह हेत ।
 अक्षर मात न जाणही हांसि तजो कबिराव ।
 सुराी कथा तैसी रची, लील कतुहल भाव ।
 सतरामै निहोतराय कातिग सुभ गुहवार ।
 सेत सलमी कदा रची पढत मुगत सुखसार ।
 एकमत तरेपन दोहडा सोरठ ग्यारह सार ।
 इक्यामी अर एक सत मुघ चउपई मुठार ।
 इति मुघरि चरित्र समाप्त ।

६१६७. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ३६६ । आ० ६३ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नेपन किया पूजा
 कर्मदहन पूजा
 धर्म चक्र पूजा
 गृहद घोडाकारण पूजा
 दशलक्षण पूजा
 पद्मावती पूजा आदि

६१६८. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४२० । आ० ६ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।
 ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७० ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र कथा आदि का संग्रह है ।

६१६९. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १२५ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
 ६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७१ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

पारसनाथ की सहेली—बड़ा नाथू
नेमिनाथ का बारहमासा—हर्षकीर्ति
देवेन्द्रकीर्ति जखडी —

६१७०. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३७ । आ० ५×४ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७२ ।

विशेष—चौबीसठाणा चर्चा आदि का संग्रह है ।

६१७१. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ११८ । आ० १५×४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
सं० १७६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६३ ।

विशेष—

| | | | |
|-----------------|-----------|-------------|-----------|
| यादवरास | पुण्यरत्न | भाषा—हिन्दी | पत्र ६-१३ |
| दानशील तप भावना | समयमुन्दर | , | १०१ |

इनके अतिरिक्त अन्य स्तोत्र एवं पदो आदि का संग्रह है ।

६१७२. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १८४ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५७४ ।

विशेष—

| | | | | |
|-----------------------|-----------|--------|---------------|------------|
| बावनी | छीहल | हिन्दी | रचना सं० १५८४ | ५३ पद्य |
| स्वर्णशुभाशुभ विचार | — | " | — | पत्र ४६-५० |
| चतुर्विंशति जिनस्मृति | — | " | — | ५०-६५ |
| बावनी | बनारसीदास | " | — | १७२-१९८ |

छीहल की बावनी का अन्तिम पद्यः—

चौरासी आगवे सोज पनरह संवत्सर ।
शुक्लपक्ष अष्टमी मास कातिग गुरु मासर ।
हिरदै अपनी बुधे नाम श्रीगुरु की लीझी ।
सारद तरंगो पसाइ कबित सपूरण कीन्हौ ।
तहा लगि बस नाथ सुतन अग्रवाल पुर प्रगट रवि ।
बावनी बसुधा विस्तरी कर ककण छीहल कवि ॥

६१७३. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ४२ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५७५ ।

विशेष—गुणस्यान चर्चा का संग्रह है ।

६१७४. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ५७ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
१७४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७६ ।

विशेष—अबजद केवली पाशा है ।

६१७५. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० १२ । आ० ११×६ इंच । भाषा—हिन्दी- । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५७७ ।

विशेष—१५८ पद्य है। बीच-बीच में चित्रों के लिये स्थान छोड़ रखा है मधुमालती कथा है।

६१७६. गुटका सं० ३६। पत्रसं० ३०६। आ० ६×४^१/_२ इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत।
ले० काल १८३० आबरा मुदी। पूर्ण। बेटन सं० ५७८।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है। बीच के बहुत से पत्र खाली हैं।

६१७७. गुटका सं० ४०। पत्रसं० २६४। आ० ५×५ इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले० काल
×। पूर्ण। बेटन सं० ५७९।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१७८. गुटका सं० ४१। पत्रसं० १० से २६४। आ० ७^१/_२×७^१/_२ इंच। भाषा—हिन्दी।
ले० काल सं० १७६५ चैन मुदी १०। अपूर्ण। बेटन सं० ५८०।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|----------------------------|--------|------------|
| धर्म परीक्षा | हिन्दी | मनोहर सोनी |
| ज्ञानचिन्तामणि | " | मनोहरदास |
| चौबीस तीर्थकर परिचय | " | — |
| पञ्चाम्यान् भाषा | " | — |
| (मिश्र लाम एवं सुहृद् भेद) | " | — |
| प्रति सटीक है। | | — |

६१७९. गुटका सं० ४२। पत्रसं० ३१६। आ० ८^१/_२×६ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल
पूर्ण। बेटन सं० ५८१।

विशेष—गुटके में पूजाएं स्तोत्र, एवं पद्य आदि का संग्रह है।

६१८०. गुटका सं० ४३। पत्रसं० १५०। आ० ६×४ इंच। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×।
पूर्ण। बेटन सं० ५८२।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

मम्यक्वकीमुदी, वृषभजिनस्तोत्र, प्रश्नोत्तररत्नमाला (गकराचाय), खोडननियम एवं ग्रन्थ पाठ है।
कुछ पाठ जैनतर ग्रंथों में से भी हैं।

६१८१. गुटका सं० ४४। पत्रसं० १७८। आ० ५×४ इंच। भाषा—संस्कृत-हिन्दी।
ले० काल ×। पूर्ण। बेटन सं० ५८३।

विशेष—पद्य स्तोत्र एवं पूजा पाठ आदि का संग्रह है।

६१८२. गुटका सं० ४५। पत्रसं० ६८। आ० ६^१/_२×५^१/_२ इंच। भाषा—संस्कृत-हिन्दी।
ले० काल सं० १८४१। पूर्ण। बेटन सं० ५८४।

विशेष—यंत्रों एवं मंत्रों का संग्रह है। मुख्य मंत्र शत्रुनाशन, सतानोपचार, गमंबन्धन मंत्र, वशी-
करण, शत्रुकीलन, सर्वमंत्र, बालक के पेटबध, आखों की वशीकरण मंत्र, शाकिनी यंत्र, श्लवकोपचार आदि
मंत्र दिये हुये हैं।

६१८३. गुटका सं० ४६। पत्रसं० २६०। आ० ७×५^१/_२ इंच। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×।
पूर्ण। बेटन सं० ५८५।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६१८४. गुटका सं० ४७ । पत्रसं० ४२ । आ० ८^३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५८६ ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा, अमरकोश एवं आयुर्वेदिक नुस्खे आदि का संग्रह है ।

६१८५. गुटका सं० ४८ । पत्रसं० ३६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५८७ ।

विशेष—तददास की मानमजरी है ।

६१८६. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० ५० । आ० ६^३ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल स० १८८५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५८८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | |
|------------|--------|-----------------|
| नीनिगतक | हिन्दी | सवाई प्रतापसिंह |
| गृह्य मजरी | " | सवाई प्रतापसिंह |

६१८७. गुटका सं० ५० । पत्रसं० १८२ । आ० ६^३ × ६^३ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५८९ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी टीका सहित है । राजस्थानी भाषा है ।

६१८८. गुटका सं० ५१ । पत्रसं० ६८ । आ० ८ × ५^१ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५९० ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१८९. गुटका सं० ५२ । पत्रसं० ११० । आ० ५ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५९१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । गुटका जीर्ण है ।

६१९०. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ४^३ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल स० १८२० । भाटवा सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५९२ ।

निम्न प्रकार संग्रह है—

| ग्रन्थनाम | ग्रन्थकार | भाषा | पृष्ठ सं० | विशेष |
|--------------------|------------|--------|-----------|-------|
| आराधना प्रतिबोधसार | सकलकीर्ति | हिन्दी | ५४ | — |
| पोसह रास | ज्ञानभूषण | " | — | — |
| मिथ्यादुष्कण्ड | ब० जिएदास | " | २४ | — |
| धर्मसह गीत | पं० जिनदास | " | — | — |
| जोमीरास | जिएदास | " | ४१ | — |
| ढादशानुप्रेक्षा | पं० जिनदास | " | १२ | — |
| " | ईसर | " | १२ | — |
| पाणीगालण रास | ज्ञानभूषण | " | ३३ | — |
| सीखामण रास | — | " | १३ | — |

| | | हिन्दी | ५२ | — |
|------------------------|---------------|---------|-------------------|---|
| चहुंगति चुपई | — | | ११७ | — |
| नेमिनाथराम | अभयचन्द्र | " | ६७ | — |
| सबोधन सत्तावली भावना | वीरचन्द्र | " | — | — |
| दोहाभावनी | पं० जिएदास | " | २३ | — |
| जिनवर स्वामी विनती | सुमतिकीर्ति | " | १७ | — |
| गुणठाणागीत | ब्रह्मवर्द्धन | " | — | — |
| सिद्धचक्रगीत | अभयचन्द्र | " | १०१ | — |
| परमात्म प्रकाश | योगीन्दु | अपभ्रंश | १४ | — |
| ज्येष्ठ जिनवरनी विनती | ब० जिनदास | " | ७ | — |
| शेषन क्रियागीत | शुभचन्द्र | " | १२ | — |
| मुक्तावलीगीत | — | " | २३ | — |
| आलोचना गीत | शुभचन्द्र | " | — | — |
| आचार्य रत्नकीर्ति बेलि | — | " | विभिन्न कवियों के | |
| पद सग्रह | — | " | पद | |

६१६१. गुटका सं० ५४। पत्रसं० ६२। आ० ६×५^३ इञ्च। भाषा—हिन्दी—संस्कृत। ले० काल
 ×। पूर्ण। बेष्टन सं० ५६३।

निम्न संग्रह है—

| ग्रन्थनाम | ग्रन्थकार | भाषा | पृष्ठ सं० | विशेष |
|-----------------------------|--------------|---------|-----------|-------|
| गुर्वाबलि | — | हिन्दी | ४४ | — |
| श्री शिख पृच्छा | भ० गुणकीर्ति | " | ७२ | — |
| चित्तमार्ग पाश्चर्याय विनती | प्रभावन्द | " | १२ | — |
| भावना विनती | ब० जिनदास | " | — | — |
| गुर्वाबलि | भ० चर्मदास | " | २८ | — |
| जिनशृङ्ख | — | " | ७२ | — |
| काष्मण्डल स्तोत्र | — | संस्कृत | — | — |
| रोहिणीयत कथा | ब० ज्ञानमागर | हिन्दी | — | — |

६१६२. गुटका सं० ५५। पत्रसं० ७०। आ० ६×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत, हिन्दी।
 ले० काल सं० १६५५ चैत्र बुदी २। पूर्ण। बेष्टन सं० ५६४।

विशेष—सर्वथा बावनी एवं सुभाषित ग्रन्थ का संग्रह है।

६१६३. गुटका सं० ५६। पत्र सं० ११५। आ० ५×५^३ इञ्च। भाषा—हिन्दी, संस्कृत। ले०
 काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० ५६५।

विशेष—स्तोत्र, जोषीरासा, नाममाला आदि का संग्रह है।

६१६४. गुटका सं० ५७। पत्र सं० १२५। आ० ५×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी, संस्कृत।
 ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० ५६६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|-----------------|------------------|---------|
| नेमिनाथ रास | मुनि रत्न कीर्ति | हिन्दी |
| भक्तामर स्तोत्र | मानतुंग | संस्कृत |
| कल्याण मन्दिर | कृमुदचन्द | " |
| एकीभाव | वादिराज | " |
| विषायहार | धनंजय | " |
| नेमिनाथ वेलि | ठक्कुरसी | हिन्दी |
| आदिनाथ विनती | सुमतिकीर्ति | " |
| मनकरहा जयमाल | — | " |

६१६५. गुटका सं० ५८। पत्र सं० २०३। आ० ८३×५ इंच। भाषा—संस्कृत, हिन्दी।
ले० काल सा० १६६६। पूर्ण। बेष्टन सं० ५६७।

निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|-----------------------|------------|---------|----------------|
| कालावलि | — | — | — |
| चन्द्रगुप्त के स्वप्न | ड० राममल्ल | हिन्दी | — |
| चौबीस ठाणा | — | — | — |
| छियालीस ठाणा | — | " | — |
| कर्मों की प्रकृतिया | — | " | — |
| तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वाति | संस्कृत | — |
| पञ्चस्तोत्र | — | " | — |
| प्रद्युम्न रास | ड० राममल्ल | हिन्दी | ले० काल स १७०४ |
| सुदर्शन रास | " | " | २० काल स० १६३७ |

६१६६. गुटका सं० ५९। पत्र सं० ११४। आ० ६×४ इंच। भाषा—संस्कृत, हिन्दी।
विषय—संग्रह। ले० काल सा० १६४७। कागुण मुदी ११। पूर्ण। बेष्टन सं० ५६८।

निम्न प्रकार संग्रह है—

| | | |
|--------------------|------------|-----------------|
| संक्षेप पट्टावलि | — | — |
| सूत्र परीक्षा | — | ले० काल स० १८२६ |
| काल ज्ञान | — | — |
| उपसर्गहर स्तोत्र | — | — |
| भक्तामर स्तोत्र | आ० मानतुंग | — |
| आयुर्वेद के नुस्खे | — | — |

६१६७. गुटका सं० ६०। पत्र सं० १५२। आ० ६×५½ इंच। भाषा—हिन्दी, संस्कृत।
ले० काल X। पूर्ण। बेष्टन सं० ५६९।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा एवं अन्य पाठों का संग्रह है।

६१६८. गुटका सं० ६१। पत्र सं० १४०। आ० ६×६ इंच। भाषा हिन्दी। ले० काल सं० १८६०। आसोज मुदी ८। पूर्ण। बेष्टन सं० ६००।

विशेष—धायुर्वेद शास्त्र भाषा है । ग्रन्थ अन्ध्रा है ।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री दुजुलपुराणे वैद्य शास्त्र भाषा हकीम फारसी संस्कृत ममृत विरचिते चुरन समापिता ।

६१६६. गूटका सं० ६२ । पत्रसं० ३५ । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
ले०काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७५१ ।

विशेष—प० सुशासचन्द काला द्वारा रचित व्रत कथा कोष मे से दशमक्षण, शिवरजी की पूजा, कथा एवं सुगन्ध दशमी कथा है ।

६२००. गूटका सं० ६३ । पत्रसं० १७५ । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७५२ ।

निम्नपाठों का संग्रह है—

| | | | |
|---|-------------|--------|--------------------|
| धर्मबुद्धि पाप बुद्धि चोपई | जिनहर्ष | हिन्दी | २० काल मा० १७४२ |
| ज्ञानिमद्र चोपई | जिनराज सूरी | " | १६७८ |
| चन्द्रलेहा चोपई | रामबल्लभ | " | १७२८ |
| | | | आनौत्र गृहि १० |
| हमराज गन्धराज चोपई | जिनोदय गुरि | " | ले० काल मा० १८६२ । |
| भुवनकीर्ति के शिष्य पं० गगाराम ने प्रतिलिपि की थी । | | | |
| कानडरे कठियावा । | — | " | १७४७ |
| भृगो श्रवाद चोपई | — | " | अपूर्ण |

६२०१. गूटका सं० ६४ । पत्रसं० १५६ । आ० ७×५½ इंच । भाषा हिन्दी मस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५३ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं पदों आदि का संग्रह है ।

६२०२. गूटका सं० ६५ । पत्रसं० १६ । आ० ७×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५४ ।

विशेष—व्याजना शाब्द समूह संग्रह है । मानु एवं शब्द लिखे गये हैं ।

६२०३. गूटका सं० ६६ । पत्र सं० ८४ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०
१८४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५६ ।

विशेष—बल्लनराम साहू द्वारा रचित मिथ्यात्व खडन नाटक है ।

६२०४. गूटका सं० ६७ । पत्रसं० १४२ । आ० ८½×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टनसं० ७५७ ।

विशेष—धायुर्वेदिक नृत्तों की महत्वपूर्ण सामग्री है ।

६२०५. गूटका सं० ६८ । पत्र सं० १६५ । आ० ६½×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल
सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५८ ।

विशेष—अनुभूति स्वरूपाचार्य की सारस्वन प्रक्रिया है ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १६४१ वर्षे भाद्रवा सुदी १३ सोमवासरे धनिष्ठानक्षत्रे श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे नद्याम्नाये म० पद्मनविदेवा तत्पट्टे म० सुमचन्द्रदेवा तत्पट्टे म० जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे म० प्रभावन्द देवा द्वितीय शिष्य रत्नकीर्तिदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्री भुवनकीर्तिदेवा तत् शिष्य श्री जयकीर्तिदेवा सारस्वत प्रक्रिया लिखापित । लिखत हलूभाभरी छाजूका ।

६२०६. गुटका सं० ६६ । पत्रसं० ६६ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५६ ।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है । कल्याण मन्दिर भाषा, नेमजी की विनती एवं कानड कडियारानी चौपई आदि का संग्रह है ।

६२०७. गुटका सं० ७० । पत्रसं० २७ । आ० ७×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६० ।

विशेष—प्रायुर्वेदिक नुस्खों का सग्रह है ।

६२०८. गुटका सं० ७१ । पत्रसं० ३२२ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६१ ।

विशेष—नवार्थमूत्र, स्तोत्र पद्मवती स्तोत्र, कथाप्रो, मुक्तबलीरास (मकलकीर्ति) सोलहकारण रास (सकलकीर्ति) धर्मगण, गौतमपटञ्छा आदि का सग्रह है ।

६२०९. गुटका सं० ७२ । पत्रसं० ६८ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी प्राकृत । ले० काल सं० १८५३ कानिक मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६२ ।

विशेष—गामायिक पाठ एवं आत्ममीमासा (मूत्र) आदि का सग्रह है ।

६२१०. गुटका सं० ७३ । पत्रसं० ५० । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६३ ।

विशेष—व्रत विधान, एवं शिष्याशतक्रिया ग्रन्थोद्यापन तथा क्षेत्रपाल विनती है ।

६२११. गुटका सं० ७४ । पत्रसं० ३० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६८ मगनिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६४ ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—

शत्रुं जय मडल, आदिनाथ स्तवन (वासचन्द्र मूर्ति) है ।

६२१२. गुटका सं० ७५ पत्रसं० २६ । आ० ५×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६५ ।

विशेष—सुभाषित पद्यो का संग्रह है । पद्य सं० १९६ हैं ।

६२१३. गुटका सं० ७६ । पत्रसं० ५१ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ ।

विशेष—निम्न पद्यों का सग्रह है—

नेमिनाथ स्तवन

रूपचन्द

हिन्दी

विनती

रामचन्द्र

| | | |
|----------------|---------|--------|
| अ त्मसंशोध | — | हिन्दी |
| राजुलय पञ्चीसी | — | " |
| विनती | बालचन्द | " |
| उपदेशमाला | — | " |
| राजुलकी सज्जाय | — | " |

६२१४. गुटका सं० ७७ । पत्रसं० १०३ । भा० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठो आदि का संग्रह है ।

६२१५. गुटका सं० ७८ । पत्रसं० १७० । भा० ५ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६९ ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है देवसिद्ध पूजा, सोलहकारण पूजा, कलिकु ड पूजा, चिन्ता-मणि पूजा, नन्दीश्वर पूजा, गुरावली पूजा, जिनसहस्र नाम (जिनसेनाचार्य) एवं अन्य पूजाएं ।

६२१६. गुटका सं० ७९ । पत्रसं० १६२ । भा० ३ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

| | | |
|---------------------------|---------|-----------------|
| स्तभनक पार्श्वनाथ नमस्कार | संस्कृत | अभयदेव तूरि |
| अजितशान्ति स्तवन | " | नन्दिदेगा |
| अजित शान्ति स्तवन | " | — |
| अग्रहर स्तोत्र | " | — |
| आदिसप्त स्मरण | हिन्दी | — |
| अक्षामर स्तोत्र | संस्कृत | मानतुं गार्ग्य |
| गौतम स्वामी रास | हिन्दी | २० काल सं० १४१२ |
| नेमिनाथ रास | " | — |
| नेमीश्वर फाग | " | — |

(श्वेतांबरीय पाठों का संग्रह है)

६२१७. गुटका सं० ८० । पत्रसं० १४२ । भा० ८×७ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । पूर्ण । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७२ ।

विशेष—महाकवि जनपाल की अभिसय कहा संग्रहीत है इसकी लिपि सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ५ को हुई थी ।

मेदनीपुर शुभस्थानो मङ्गलाचार्य धर्मकीर्ति देवाभ्याये लन्डेलवालाभ्याये पाटनी गोत्रे धार्यका श्री सीतेशी का पठनार्थ ।

६२१८. गुटका सं० । पत्रसं० ८-१०२ । भा० ६ $\frac{1}{2}$ ×३ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० सं० ७७३ ।

विशेष—हिन्दी के सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२१६ गुटका सं० ८२ । पत्रसं० १२४ आ० ८३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७४ ।

विशेष—प० दीपचन्द रचित घातमवलोकन ग्रंथ है ।

६२२०. गुटका सं० ८३ । पत्रसं० २४५ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल सं० १६५० चैत्र सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७५ ।

विशेष - निम्न पाठों का संग्रह है—

| जिनसहस्रनाम | संस्कृत | भाषा/धर |
|---------------------------------|---------|-----------|
| पञ्च स्तोत्र | " | — |
| रत्नकण्ठ श्रवकाचार | " | समन्तभद्र |
| तत्त्वार्थमूत्र | " | उमास्वामी |
| जीवसमास | हिन्दी | — |
| गुराम्यान चर्चा | " | — |
| चौबीस ठाणा चर्चा | " | — |
| मट्टारक पट्टावली | " | — |
| खण्डेलवाल श्रावक उत्पत्ति वर्णन | " | — |
| व्रतों का व्योरा | " | — |
| पट्टावली | " | — |

६२२१. गुटका सं० ८४ । पत्रसं० ८६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२२२. गुटका सं० ८५ । पत्रसं० ४६ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—पुरानी हिन्दी । ले० काल सं० १५८० चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह—

| | |
|------------------|---------------|
| उपदेशमाला | धर्मदासगणि |
| श्रीलोकपदेश माला | जयसिंह मुनि |
| संबोह मत्तरि | जयशेखर |
| रुबोध रसायण | नयचन्द मूर्ति |

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १५८० वर्ष चैत्र सुदी ६ तिथी वा० श्रीसागर शिष्य मु० रत्नमागर निवृत श्री ब्राह्मणो स्थानतः श्री हीर कृते एषा पुस्तिका कृता ।

६२२३. गुटका सं० ८६ । पत्रसं० ७८ । आ० ६३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल सं० १८१७ द्वा० सावन सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७८ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

आयुर्वेदिक नुस्खे

—

हिन्दी

पत्र ११२-

| | | | |
|--------------------------|--------------|---------|-------|
| जिनपञ्च स्तोत्र | कमलप्रभ सूरि | संस्कृत | १३ |
| शालिनाथ स्तोत्र | — | " | १४-१५ |
| वर्द्धमान स्तोत्र | — | " | १५ |
| पार्श्वनाथ स्तोत्र | पद्मप्रभदेव | " | १६-१७ |
| चौबीस तीर्थंकर स्तवन | — | हिन्दी | १८-२४ |
| आदित्यवार कथा | — | " | २५-४१ |
| पार्श्वनाथ चिन्तामणि रास | — | " | ४५-४८ |
| उपदेश पञ्चीसो | रामदास | " | ४९-५३ |
| राजुलपञ्चीसी | विनोदीलाल | " | ५४-६२ |
| कल्याण मन्दिर भाषा | बनारसीदास | " | ६२-७० |

६२२४. गुटका सं० ८७ । पत्रसं० ५४ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०काल स० १८३४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७९ ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठो का साथ है—

| | | |
|----------------------|----------------|------------------|
| भक्तामर स्तोत्र | मानतुं या नाथं | संस्कृत |
| भक्तामर स्तोत्र भाषा | हेमराज | हिन्दी |
| आदित्यवार कथा | मु० सकलकीर्ति | हिन्दी |
| | | (२० काल स० १७४४) |
| कृष्णपञ्चीसी | विनोदीलाल | हिन्दी |

विशेष—आदित्यवार कथा प्रादि ग्रन्थ भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

अथ आदित्यवार व्रत की कथा लिखने—

प्रथम सुमरि जिनवर चौबीस, चौदहौं श्रेष्ठ जेगुनीम ।

सुमरौं सारद भक्ति प्रनन, गुरु देवन्दकीनि महत ।

मेरे मन इक उपज्यो भाउ, रविब्रत कथा कहन को चाउ ।

मैं तुकहीन जु अभाग करी तुम गुनीवर कवि नौके धरी ।

×

×

×

ग्रन्तिम पाठ—

हा ज्ञ संवत् विक्रमराइ भले सत्रहवीं मानी ।

ता ऊपर चवालीस जेठ गुदी दशमी प्राणी ।

वाग जु मंगलवार हस्तुन छितु जु परीयौ ।

तब यह रविब्रत कथा मुनेन्द्र रचना सुम करीयौ ।

बारबार हौ कहा कहौ रविब्रत फल जु अनन्त ।

धरनेदे प्रभु दया करी दीनी लखि प्रनन्त ॥१०६॥

गणं शीत अश्वत्थाल लिट्ट नगरी के जो बासी ।

साहसम कौ शत्रु साह माऊ बुधि जुबासी ।

तिन जु करी रविव्रत कथा मली तुकै जु मिलाई ।

तिनिके बुवि मैं कीजियो सोवे पूरे गुनवत ।

कहत मुनिरादजु, सकलकीर्ति उपदेश मुनी चतुर सुजानजू ॥१०७॥

इति श्री आदिस्थवार व्रत की कथा संपूर्ण समाप्त । लिखिन हरिकृष्णदास पटनार्थ लाला हीरामनि ज्येष्ठ बुदी ६ सं० १८३४ का ।

६२२५. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० ४६ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ७८० ।

विशेष—प्रस्ताविक दोहा, तीर्थकर स्तुति, भट्टारक विजयकीर्ति के श्रियों का व्योरा, भट्टारक पट्टा-वली एवं पद सग्रह आदि है ।

६२२६. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ४-२६ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० ७८१ ।

विशेष—शृंगार रस के ३६ से ३७६ तक पद्य है ।

६२२७. गुटका सं० ९० । पत्र सं० ६० । आ० ८×६ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ७८२ ।

विशेष—सोतहकारगा आचना, पट्टव्य विवरण, पट्टलेखा भाषा, नरक विवरण-शैलोक्त्य आगत, रामाष्टक, त्रिमिताय जयमान, नदीश्वर जयमान, नवपदार्थ वर्णन, नीतियात्र (समय भूषण), नविलाह्य छंद त्रिमयी, प्रायश्चित्त पाठ आदि पाठो का संग्रह है ।

६२२८. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७६ । आ० ७×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ७८४ ।

विशेष—ब० रायमल्ल की हनुमत कथा है ।

६२२९. गुटका सं० ९२ । पत्र सं० १०७ । आ० ७½×४ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ७८५ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६२३०. गुटका सं० ९३ । पत्र सं० ४५ । आ० ८×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ७८६ ।

विशेष—अनेक कवियों के पदों का संग्रह है ।

६२३१. गुटका सं० ९४ । पत्र सं० १२० । आ० ५½×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ७८७ ।

विशेष—संस्कृत एवं हिन्दी में सुभाषित पद्यों का संग्रह है ।

६२३१. गुटका सं० ९५ । पत्र सं० २-३४ । आ० ५½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ७८८ ।

विशेष—प्रायुर्वेद के नुस्खों का संग्रह है ।

६२३३. गुटका सं० ९६ । पत्र सं० १२६ । आ० ६×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७५० आसोज बुदी १ । पूर्ण । बेटन सं० ७८९ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है :—

पञ्च धि (प्रक्रिया कौमुदी) समयसुन्दर के पद एवं दानशीलतपभावना नेमिनाथ बारहमासा, ज्ञान-पञ्चवीसी (बनारसीदास) क्षमाछवीसी (समयसुन्दर) एवं विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है गुटका संग्रह की दृष्टि से महत्वपूर्ण है ।

६२३४. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ३१२ । आ० ६३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।
ले० काल सं० १७०२ माह बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६० ।

विशेष—जोबनेर में प्रतिलिपि की गई थी । निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

पञ्चस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, गुणस्थानचर्चा जोगीरासा, बड़ा कल्याणक, आराधनासार, जूनड़ीरास (विनय-चन्द्र), चौबीसठाण, कर्मप्रकृति (नेमिचन्द्र) एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६२३५. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० २२६ । आ० ८ × ४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । १० काल × १० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६२ ।

विशेष—ड० रायमल्ल की हनुमत कथा है ।

६२३६. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १८० । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल सं० १६४२ फाल्गुण सुदी १ पूर्ण । वेष्टन सं० ७६३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|--------------------|---|----------------|
| प्रतिक्रमण | — | पत्र सं० १-८१ |
| गुर्वाबली | — | पत्र सं० ८२-८५ |
| आराधनासार | — | — |
| मेघकुमारगीत (पूनी) | — | — |

इत्यादि पाठों का संग्रह है ।

६२३७. गुटका सं० १०० । पत्र सं० १८५ । आ० ७ × ५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १५७६ माह बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६४ ।

विशेष—जयरोठा ग्राम में लिखा गया था । निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|------------------------|-----------|---------|--|
| स्थूलभद्र फागु प्रबन्ध | — | प्राकृत | २७ गाथा |
| उपदेश रत्नमाला | — | „ | २५ „ |
| द्वादशानुप्रेक्षा | — | „ | ४५ „ |
| परमात्मप्रकाश | योगीन्दु | अपभ्रंश | ३४२ पद्य (ले० काल सं० १५६१ आषाढ बुदी १) |
| प्रायश्चित्तविधि | — | संस्कृत | — |
| दशलक्षण पूजा | — | अपभ्रंश | — |
| मुमार्थित | सकलकीर्ति | संस्कृत | ३९० पद्य |
| द्वादशानुप्रेक्षा | जिनदास | हिन्दी | — |

६२३८. गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ३१६ । आ० १२ × ४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न महत्वपूर्ण सामग्री भी है—

| | | |
|----------------------|--------------------|----------------|
| अष्टाह्निका कथा | विश्वभूषण | |
| अष्टाह्निका राम | विनयकीर्ति | |
| अनन्तचतुर्दशी कथा | भैरव | २० काल स० १७८७ |
| चौरासीजाति की जयमाला | ब० गुलाल | |
| दशलक्षग कथा | श्रीसेरीलाल | २० काल स० १७८८ |
| घादित्यवार कथा | — | |
| गुणपाञ्चलि कथा | आचार्य गुणकीर्तिका | — |
| | शिष्य सेवक | |
| मुदर्शन सेठ कथा | नन्द | २० काल १६६३ |
| भृगांकेलेखा चउपई | भानुचन्द | २० काल स० १८२५ |
| सम्यक्त्व क० मुदी | — | — |
| चौरामी जाति की जयमाल | ब० गुलाल | |

आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

दोहा—जैन धर्म त्रेपन क्रिया दयाधर्म सायुक्त ।

इश्वरा के कुल बंस मैं तीन जान उत्पत्त ॥

भया महोद्यव नेम को जूनगढ गिरिनार ।

जान चौरामी जैनमत जुरे छोहनी चार ॥

अन्तिम पाठ—

प्रगटे लक्ष्मी सोई धर्म लगै ।

कारि जग्य विधान पुराण अरु दान निमित्त धर्म खरबै अरु बढ़ै ।

सुभ देहरे जत्र सुविब प्रतिष्ठा सुभ मंत्र जत्र सुमत्र रवबै ॥

अथवा कोई कारण मंगल चारण विवाह कुटव अन्त पगै ।

कहि ब्रह्म गुलाल गइ लमो सो प्रगटे लक्ष्मी सोई धर्म लगै ॥

इति श्री चौरामी जाति की जयमाल सम्पूर्ण ।

६२३६. गुटका स० १०२ । पत्रसं० ५४ । आ० ७ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६६ ।

विशेष—महापुराण चउपई (गंगादास) एवं अन्य पाठो का संग्रह है ।

६२४०. गुटका स० १०३ । पत्र स० ३६ से ८४ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६७ ।

विशेष—दारुण सप्तक एवं महापुराण में से अभिकार कल्प है ।

६२४१. गुटका स० १०४ । पत्रसं० २२८ । आ० ६^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी—प्राकृत—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

भक्तार स्तोत्र
तत्पार्थ सूत्र

मानतु गाचार्य
उमास्वामी

संस्कृत

”

| | | |
|--------------|-----------|--------|
| समयसार नाटक | बनारसीदास | हिन्दी |
| बैद्यमनोत्सव | नयनसुख | " |

६२४२. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ३६ । प्रा० ६×६^१ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८४४ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

कूपणजगावण (ब० मुलान) सामयिक पाठ तथा जोषागस आदि ।

६२४३. गुटका सं० १०६ । पत्र सं० १४६ । प्रा० ७×६ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|---------------|---------------|----------------------|
| मधुमालती कथा | चतुर्थ ब्रह्म | हिन्दी गद्य सं० ६१६ |
| अर्धमालती बात | | ले०काल शक सं० १८३६ |
| बीरभिलास | नथमल | हिन्दी |
| सावित्री कथा | — | हिन्दी गद्य |
| | | ले०काल गद्य सं० १८४५ |

६२४४ गुटका सं० १०७ । पत्र सं० २० नं० ३६ । प्रा० ७×६ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८०१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

बैद्यमनोत्सव कथा, मृगकपोत कथा एवं चन्दनमलशायिणी कथा ।

६२४५. गुटका सं० १०८ । पत्र सं० १४-१२८ । प्रा० ५×६ इन्च । भाषा-हिन्दी-सरहूत । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०२ ।

विशेष—सामान्य पाठों के अतिरिक्त निम्न पाठों का संग्रह है—

| | |
|-----------------|--------------|
| परमात्म प्रकाश | योगीन्दु |
| सत्तत्त्वगीत | — |
| अठदह गुरुगीत | — |
| बाह्यबलि गीत | कल्याणकीर्ति |
| नेमिनाथ बेलि | ठक्कुरसी |
| पंचेन्द्रबेलि | ठक्कुरसी |
| पद | ठक्कुरसी |
| दप | ब्रूचा |
| बमणी गीत | — |
| धर्मकीर्ति गीत | — |
| शुवनकीर्ति गीत | — |
| विशालकीर्ति गीत | घेन्ह |
| असकीर्ति गीत | — |

१० काल (सं० १६६०)

नेमीश्वर राजुन गीत

रत्नकीर्ति

वयकीर्ति गीत

६२४६. गुटका सं० १०६ । पत्रसं० ११८ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७५४ चेत सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ८०३ ।

विशेष—रविब्रत कथा (भाउ) पंचेन्द्रीबेलि, एवं कक्का बत्तीसी आदि पाठों का संग्रह है ।

६२४७. गुटका सं० ११० । पत्रसं० ४० । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ८०४ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२४८. गुटका सं० १११ । पत्रसं० १५२ । आ० ८ × ५ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ८०५ ।

विशेष—पूजाग, स्तोत्र, सत्कार्यसूत्र, कर्मप्रकृति विधान (हिन्दी) आदि पाठों का संग्रह है ।

६२४९. गुटका सं० ११२ । पत्रसं० ६० । आ० ८ × ४ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ८०६ ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । आयुर्वेदिके नुस्खों का संग्रह है ।

६२५०. गुटका सं० ११३ । पत्रसं० ७ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ८०७ ।

विशेष—धर्मबुद्धि पापवद्धि चौपई एवं ज्योतिषगार भाषा का संग्रह है ।

६२५१. गुटका सं० ११४ । पत्रसं० ६३ । आ० ८ × ७ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १७६७ पौष सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ८०८ ।

विशेष—भूधरदास कृत पाण्डपुत्राग है ।

६२५२. गुटका सं० ११५ । पत्रसं० ६४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २०६ ।

विशेष—सामान्य चर्चाओं के प्रतिरिक्त २५ श्राव्यदेशों के नाम एवं अन्य स्फुट पाठ है ।

६२५३. गुटका सं० ११६ । पत्रसं० १७४ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ८१० ।

विशेष—बनारसीविलास, समयसार नाटक, सामायिकपाठ भाषा तथा मक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६२५४. गुटका सं० ११७ । पत्रसं० १३८ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८१२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ८११ ।

विषय—बनारसीदास कृत समयसार नाटक तथा अन्य पाठ विकृत लिपि में हैं ।

६२५५. गुटका सं० ११८ । पत्रसं० ५५० । आ० ६ १/२ × ६ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ८१२ ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

| | | |
|-------------------|-----------|---------|
| सहस्रगुणित पूजा | शुभचन्द्र | संस्कृत |
| सोसहकारण पूजा | — | " |
| दशलक्षण धर्म पूजा | — | " |
| कलिकुण्ड पूजा | — | " |
| कर्मवहन पूजा | शुभचन्द्र | " |
| धर्मधक पूजा | — | " |
| तीस चौबीसी पूजा | शुभचन्द्र | " |

इनके अनिर्दिष्ट प्रतिष्ठा सम्बन्धी मामग्री भी हैं।

६२५६. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० १४६ । आ० ८५७ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१३ ।

विशेष—सामान्य पूजा स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है।

६२५७. गुटका सं० १२० । पत्र सं० ४१ । आ० ८५३ इच्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१४ ।

विशेष—दर्शन पाठ, कल्याण मन्दिर स्तोत्र एवं समाधान जिन वर्गों आदि पाठों का संग्रह है।

६२५८. गुटका सं० १२१ । पत्र सं० २४ । आ० ५३५ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१५ ।

विशेष—कटावर्तल, गनवस्तु ज्ञान, श्रीकविचार, कान्तारण एवं तिथि मन्त्र आदि हैं।

६२५९. गुटका सं० १२२ । पत्र सं० ८६ । आ० ५३५ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१६ ।

विशेष—निरय पूजा पाठों का संग्रह है।

६२६०. गुटका सं० १२३ । पत्र सं० १६२ । आ० ७५६ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६७ ज्येष्ठ बुदी १३ पूर्ण । वेष्टन सं० ८१७ ।

विशेष—नाटक समयसार (बनारसीदास) तत्त्वार्थ सूत्र, श्रीपाल स्तुति आदि का संग्रह है।

६२६१. गुटका सं० १२४ । पत्र सं० १५७ । आ० ६५३ इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।
ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१८ ।

विशेष—गुटके में स्तोत्र, अक्षरमाया, तत्त्वार्थसूत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

६२६२. गुटका सं० १२५ । पत्र सं० १२६ । आ० ७३५ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२० ।

विशेष—जिनसहजनाम (भाभाधर) एवं अकुरारोपण, मकनीकरण विधान तथा अन्य पाठों का संग्रह है।

६२६३. गुटका सं० १२६ । पत्र सं० १५३ । आ० ५५५ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२१ ।

विशेष—सामयिक पाठ, तत्त्वार्थसूत्र, समयसार गायत्री, आराधनासार एवं समन्तभद्रस्तुति का संग्रह है।

६२६४. गुटका सं० १२७ । पत्रसं० १४६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२२ ।

विशेष—पूजाग्रों का संग्रह है ।

६२६५. गुटका सं० १२८ । पत्रसं० ४२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२३ ।

विशेष—मुन्दरदास कृत सुन्दर शृंगार है ।

६२६६. गुटका सं० १२९ । पत्र सं० ६-६२ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२५ ।

विशेष—रत्नावली टीका एवं शुकदेव दीक्षित वार्ता (अपूर्ण) है ।

६२६७. गुटका सं० १३० । पत्रसं० ६० । आ० ६×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२६ ।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है ।

६२६८. गुटका सं० १३१ । पत्र सं० २५ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२७ ।

विशेष—हंसराज बच्छराज चौपई है ।

६२६९. गुटका सं० १३२ । पत्र सं० ९६ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२८ ।

विशेष—नेमिकुमार बेलि, सामायिक पाठ, भक्तिपाठ एवं शूर्वावरि आदि पाठों का संग्रह है ।

६२७०. गुटका सं० १३३ । पत्रसं० ८६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

कोकमार, रमराज (मनीराम) एवं फुटकर पद्य, दृष्टांत शतक, इशक चिम्न (महाराज कुंवर माखन सिंह) आदि रचनाओं का संग्रह है ।

६२७१. गुटका सं० १३४ । पत्रसं० १६८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

मन्त्र तंत्र, आदित्यवार कथा, जैनवरी की पत्नी, चौदस कथा (टीकम) ।

६२७२. गुटका सं० १३५ । पत्रसं० २२८ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६२७३. गुटका सं० १३६ । पत्रसं० १०० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२७४. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ६४ । आ० ७×५^१ इञ्च । भाषा- हिन्दी । ले० काल सं० १८१० बैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३७ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

श्रीपालरास—ब्र० रायमल्ल

प्रद्युम्नरास—ब्र० रायमल्ल

६२७५. गुटका सं० १३८ । पत्र सं० १६५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

इश्वरी छंद कवि हेम

स्थूलभद्र सञ्भाव —

पञ्चमहली गीत छीहल

बलभद्र गीत अभयचन्द्र मूरि

अमर सुन्दरी विधि —

चैनना गीत समयसुन्दर

सामुद्रिक शास्त्र भाषा —

इसके अतिरिक्त ज्योतिष सबही साहित्य भी है ।

६२७६. गुटका सं० १३९ । पत्र सं० ४९८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-पूजा संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३९ ।

विशेष—सामान्य नित्य पूजाओं के अतिरिक्त धर्मचक्र पूजा, बृहद् सिद्धचक्र पूजा, सहस्रनाम पूजा, तीस चौबीसी पूजा, बृहद् पञ्चकल्याणक पूजा, कर्मदहन पूजा, गणेशरक्ताष्टक पूजा, दश इन्द्रा पूजा, तीन चौबीसी पूजा आदि का संग्रह है ।

६२७७. गुटका सं० १४० । पत्र सं० ८४ । आ० ५^१×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४० ।

विशेष—विभिन्न प्रकार के मंत्र एवं यंत्रों का संग्रह है ।

६२७८. गुटका सं० १४१ । पत्र सं० १७६ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

प्रद्युम्नरासो ब्र० रायमल्ल

ज्येष्ठ जिनबर कथा ,,

निर्दोष सप्तमी व्रत कथा ,,

पद संग्रह —

६२७९. गुटका सं० १४२ । पत्र सं० ३४ । आ० ८^१×५^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नेमिनाथ रास

ब्र० रायमल्ल

पद हेमकीर्ति

बैरी विसहर सारिखी ।

६२८०. गुटका सं० १४३ । पत्रसं० ८६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८४३ ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२८१. गुटका सं० १४४ । पत्र सं० २३ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८४५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६२८२. गुटका सं० १४५ । पत्र सं० ३८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८४६ ।

विशेष—गुण म्यानचर्चा है ।

६२८३. गुटका सं० १४६ । पत्रसं० २४० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८४७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

कल्याणमन्दिर स्तोत्र, पंच स्तोत्र, मङ्गल चिन्तवन्मलभ, सामयिक पाठ, तत्त्वार्थसूत्र, वृहद् स्वर-भू
स्तोत्र, आराधनासार एवं पट्टावलि ।

६२८४. गुटका सं० १४७ । पत्र सं० ७२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८४८ ।

विशेष—सामान्य ज्योतिष के पाठों का संग्रह है ।

६२८५. गुटका सं० १४८ । पत्र सं० १०८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८४९ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२८६. गुटका सं० १४९ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५० ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, पद्मावती पूजा, एवं कविप्रिया का एक भाग है ।

६२८७. गुटका सं० १५० । पत्रसं० ६ । आ० ८×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१६२० माघ सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५१ ।

विशेष—लुक्मान हकीम की नसीहतें हैं ।

६२८८. गुटका सं० १५१ । पत्रसं० १५ । आ० ८×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५२ ।

विशेष—सोलह कारण पूजा एवं रत्नचक्र पूजाओं का संग्रह है ।

६२८६. गुटका सं० १५२ । पत्र सं० ६० । आ० $४\frac{1}{2} \times ३\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५३ ।

निम्न पाठों का संग्रह है—

युगादिदेव स्तोत्र जिनदर्शन सप्तव्यसन चौपई एव हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६२८७. गुटका सं० १५३ । पत्र सं० २६ । आ० $५\frac{1}{2} \times ५$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५५ ।

विशेष—देवगुरुओं के स्वरूप का निर्णय है ।

६२८८. गुटका सं० १५४ । पत्र सं० ५४ । आ० $५ \times ३\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५४ ।

निम्न प्रकार संग्रह है—

अष्टकर्मप्रकृति वर्णन पञ्चपरमेष्ठी पद एवं तत्त्वार्थसूत्र है ।

६२८९. गुटका सं० १५५ । पत्र सं० १६० । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६४२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

| | | |
|----------------|--------|------------|
| मविष्यदत्त रास | हिन्दी | ब० रायमल्ल |
| प्रद्युम्न रास | " | ब० रायमल्ल |
| आदित्यवार कथा | " | भाऊ |
| श्रीपाल रासों | " | ब० रायमल्ल |
| सुदर्शन रास | " | " |

वासली मध्ये लिखित ब० हीरा

६२९०. गुटका सं० १५६ । पत्र सं० १६० । आ० ५×४ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५७ ।

विशेष—मामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२९१. गुटका सं० १५७ । पत्र सं० ८६ । आ० $६ \times ५\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पद्मावती स्तोत्र टीका मंत्र सहित कर्म प्रकृति ब्योरा तथा वृष्टाकर्ण कल्प, अष्टप्रकारी देवपूजा है ।

६२९२. गुटका सं० १५८ । पत्र सं० १८६ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५९ ।

विशेष—मैया भगवतीदास के ब्रह्मविलास का संग्रह है ।

६२९३. गुटका सं० १५९ । पत्र सं० १६६ । आ० $७\frac{1}{2} \times ६$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७६७ पोष बूदी बुधवार । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र भाषा टीका एवं ३० रायमल्ल कृत नेमीश्वर रास है ।

६२६७. गुटका सं० १६० । पत्र सं० २३४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल स० १७२५ माघ बुदी ५ । पूर्ण । बेटन सं० ८६१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

महार्घसिद्धि —

पूज्यपाद

आलापपद्धति —

देवसेन

६२६८. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० ६६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेटन सं० ८६२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नीति शास्त्र संस्कृत

चारणक्य

तेरहकाठिया हिन्दी

बनारसीदास

इष्टछत्तीसी ”

बुधजन

अध्यात्म बत्तीसी ”

बनारसीदास

तत्त्वार्थ सूत्र ”

उमास्वामी

६२६९. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ६४ । आ० ४×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेटन सं० ८६४ ।

विशेष—मामाग्य पाठ, भक्तमग्न स्तोत्र मन्त्र सहित एवं मन्त्र शास्त्र का संग्रह है ।

६३००. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० १८६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेटन सं० ८६३ ।

विशेष—ब्रह्मविलास एवं बनारसी विलास के पाठों का संग्रह है । इसके अतिरिक्त रत्नचूडारास (२० काल सं० १५०१) एवं सुभा बहमनी भी है ।

रत्नचूडारास—पद्य सं० ३१२

आदि अन्त भाग निम्न प्रकार हैं—

प्रारम्भ दोहा—

समस्तवति देवि पाय नमी, मागु चित पसाव ।

रत्नचूड गुण वर्णन दान विषय जमु नाम ॥१॥

जबूदीप माहि अछइ, भरत क्षेत्र अतिचग ।

तामली नयरी तिहा, राजा अजित नोरद ॥२॥

तिरा नयरी जे जिन बसइ, वरण अठारह लोक ।

भोग पुरंदर भोगवइ, मुख सापति सुरलोक ॥३॥

चोपई—

सरोवर बाडि करी आराध, तिहा पाष बिकरतु अभिराम ।

विवध वृष छइ तिहि बन माहि बसनइ वास बसइ परबाहि ॥४॥

पोह मिदर पोलि पमार, हार श्रोण नवि लाभइ पार ।
 चित्तहु रमण हर तोरणमान, लकानी परिभाक ऊमात ॥५॥
 चउरासी चउहुटा अनिचग, नव नव उछा नव नवरण ।
 कोटिघज दीसइ अति घणा, लाखेसरी नीन राही का मणा ॥६॥
 माडइ दोसी भविका पट्ट, भगया दीसइ सोनी दट्ट ।
 माणिक चउक जब बहरी रह्या, हारइ माणिक मोती सह्या ॥७॥
 मुद दीया फेफलीया सोनार, नाई तेली न लट्ट पार ।
 तबोली मरदठ चबिटि, एक माडइनी सउ फडहट्टा ॥८॥

मध्य भाग—

हाथ घलाविउमाली पाहि बल नउ कहि काउ छुट माहि ।
 माहागज सीभलियो नम्हे, कुमर कहइ अमरामण अम्हे ॥२८२॥
 माली प्रीछबीउने तनइ, मूत्रघार आविउ ने तनइ ।
 कुमर कहिय अम्हे मानिउमु गामि, कली पाद घाउ भाउ कामि ॥२८३॥

अन्तिम भाग—

नगर माहि न्याय धेरज हुउ, लोटा लोक ने साहु शयउ ।
 करी सजाउ घाने वाभर्गी, हुई वाहण तणी पुगणी ।
 यम घटा मोकला बीचरी, बालउ कुमर सवाहणज भरी ।
 चान्या वाहण वायनइ भाणि, खेम कुमल पहना निर्वाणि ।
 वाहण वस्तु उतारी घणी, छाबीसकोडि द्विष द्रव्यह तणी ।
 हीर बीर घन सोवन बहु, माध्य लखिउ रण घटा बहु ।
 रण घटा नइ मुहण मजरी, आगइ परणवइ रत्न गुन्दरी ।
 नव नव उछव नव नव रग, भोग भोग वइ अतिहु मुचग ।
 तिग नगरी आव्या केवली, तिहा बाहु साथ सर्व मिली ।
 मणिकूड तिहां पूछइ मिउ, कहउ बेटा नउ करम हुई किसउ ।
 रतनचूड नउ सफलउ विचार, पात्र दान दीषउ तिणिवार ।
 दान प्रभावइ एष जि रिषि, दान प्रभावइ पामीइय सबंमिधि ॥३०७॥
 दानसीय तप भावन सार, दान तणउ उचाम विस्तार ।
 दानइ जस कीरति विस्तरइ, दान दीयता दुरत भरइ ॥३०८॥
 पनरइ एकोत्तरइ नीयनु सबध, रत्नचूड नउ ए सबध ।
 बहुल बीज, भाइ बहू रनी, कवित नीयनु मगुरेवनी ॥३०९॥
 बड तप गच्छ रत्न सुारिउ उदभत कला अभिनउचंद ।
 तास सेवइक इम उचरइ, बट् प द चरण कमल अगमरइ ॥३१०॥

सर्वमुख हृद द्वण्ड भण्ड, नर नारी जेई द्वण्ड ।
तेह घरि लखमी सदाइ भयइ, चंद मूरज जा निमंल तपइ ॥३११॥
ए मंगल एहज कल्याण, भण्ड भण्डावहु जा ससि भाण ।
रत्नचूडनउ चारित्रसार, श्री सधनड करउ जय जयकार ॥३१२॥

इति श्री रत्न चूडगम समाप्त ।

मिति वैशाख वदि ४ संवत् १८१७ का । वीर मध्ये पठनार्थं चिरजीवि पठित सवाईराम ॥

मुवा बहत्तरी (वेष्टनसं० ८६३)

मुवा बहत्तरी की कथा लिख्यते—

करि प्रणाम श्री सारदा, आपणी बुद्धि परमाण ।
मुक सनिक वातिक करी, नाई तै देवीदान ॥१॥
वीकानेर मुहावनौ मुख सपति की दोर ।
हिंदुषानि हिन्दु धर्म, ऐसो सहर न श्रीर ॥२॥
निहा तपै राजा करण, जंगल को पनिसाह ।
तार्क कुंवर अनूपसिंह, दाता मूर मुवाह ॥३॥
निन मोकी भ्राजा दई मुयमन्न होइ केहु ।
सस्कृत हुती वातिक मुक सप्तति वरि देहु ॥४॥

अथ कथा प्रारम्भ—

एक मेदुपूर नाम नगर । ते थि हृदयवागिणी बस । ते पैरे घरि मदन मुन्दरी स्त्री अरु मदन बेटो ।
ती पैरे सोमदत्त साहूरी बेटी प्रभावती नाम । सोमदत्त आपकी स्त्री प्रभावती सेती लागो रहै । माता
पितारी कहियो न करै । ताउ राउ बै मदन नू देगन ताई हरिदत्त एक मुवो एक सारिका भगाई ।
सो पुष्पा गधवं रो जीव धगीरा सराय हुती मुवो । हुवो अरु मालती गधवंगी रो जीव धगीरा सराय हुती
सारिका हुई । सो जुई जुई पजरै रहै । एक दिन मदन रों द्वार देखि शुक्र अरु सरिका मदन आगै
बात कहै छै ॥

बोहा—

जो दुख मान पिता तवौ अथु बात जो होइ ।
तिय पाप करता हरि देह सपडानि होइ ॥१॥

बात मदन पूछियो—

बार्ता अपूर्ण है—१२ वीं बात तक पूर्ण है १३ वीं बात बहोडि तेरमैं दिन प्रभावती शृंगार करि
एनि ससै सुवानुं पूछियो ये कहो तो आबो, मुवै कह्यो ।

बोहा—

जो भावै प्रभावती सो मोनु न सहाय ।
पगिभारग जाता देयिका ज्यो होय बुद्धि सुहाय ।
करि हूँ सो तु जायकरि अधिरज बुद्धि विचारि ।
ब्राह्मण आगै दंभिका जिस हो कीये प्रकास ॥२४॥

बार्ता—

तहरा प्रभावती बोली मारग बहता दभिका किमी बुद्धि उपाई अरु ब्राह्मण आगै किमु प्रकाश कीयो वा कहै । अभिलाषा नाम माय, ते धिति लोचन नाम ब्राह्मण । गावरो पटैल । निगुरे दंभिका नाम स्त्री । तिराई कामरी अभिलाषा । परिण बै हरे माटी । हुविहुतो कोई मये नही । एक दिन दभिका । घड़ो ले पागो नै गई हुती । पाणि भरि ले छावना एक बटाउ जुवान सरूपदीठा बँहनु क्रीडा रै नाई आगिरी सैन दे बुलायो । घर पूछियो नू कीग छै । बँह करी हूँ भाट छै । आगै मागग नै जावो छी । दभिका कह्यो आजि गति माहुरै ही रहज्यो ।

६३०१. गुटका सं० १६४ । पत्रसं० ६२ । आ० ६×५ इंच । मापा—इं० । ले० हाथ सं० १६८६ पोप मुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

| | | |
|----------------------------|---|------------|
| बुद्धिप्रकाश | — | कवि घेल्ह |
| चन्द्रगुप्त के सोनह स्वप्न | — | ब० रायमल्ल |
| ब्राह्मणानुश्रुति | — | ब० जिनदाम |
| लेख्या वर्णन | — | — |
| ‘रेमन’ गीत | — | श्रीहल |
| ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा | — | ब० रायमल्ल |
| मेघकुमार गीत | — | पूनी |
| मनकरहा जयमाल | — | — |

बुद्धिप्रकाश कवि घेल्ह पत्र सं० १६-२६ तक

धूलो पंथ न जायह सीहालो जीबा पंथी न जाह उन्हालो ।
सावगुो भादबी गाय न जाजे आसोजा मौ भोयन सोजो ॥१६॥
अरुगुचीतो किम नौह आजे, अगर पिछाण्या की साथी न जाजे ।
जाय दिसावरि राती न सोजे, बालतपणी रोस न कीजे ॥१७॥
अवधरि न्हाय उतरी जे पाटै कन्धा न बेची गरषकै साटै ॥
पाहुणै आवा भादर दीजे, आपणा सासु भगति करीजे

दानदेय सखमी फल लीजे, जुनो डोर ने कपड लीजे ॥१८॥
 पटु न होय की मिह्री बंचाल वचन धानि तुम जो राने ।
 बगिज न कीज आस पगय, आरभज्यो काम न्यो नीरवहि ॥१९॥
 नित प्रतिदान सदाही दीजे, दुगा ऊपर व्याज न लीजे ।
 धरिही गु राखी हीग कुल नारि, मुक्त उपाय संतोपास्तरी ॥२०॥
 विणसं धीयउ हसि हसीमाय, बीणसी बहु ज परिधरि जाय ।
 बीणसी पुन पछोकडी छाडी, बीणसी गय गवाडो भीडो ॥२१॥
 बीणसी विण अमुबार घोडो, बीणसी मेवग आहर थोडो ।
 बीणसी राजु मत्री नो थोडो, अचमीनट न बोवमिकुडो ॥२२॥
 बुडि होइ करि सो नर जीवो, मधीमा कै धरि पाणी न पीव ।
 हरिपन कीजे जेबुडो पाणी, अगनीयन सुकाल न जाणी ॥२३॥
 मत्र न कीजे हीयडो कुडो सोल बीण नारी गु पहराय जूडो ।
 गेसी सीन मुगीनी पुन्या, लाज न कीजे मागन कन्या ॥२४॥
 ब्राह्मण होय मवेद भगावी, आवग होय मधुस अथपाजोवी ।
 गाय्या होय सबीगज कगवो, कायथ होय सनेखो भगावी ॥२५॥
 कुल मारगो जुग छोडो करमा, मगलीमीय मुजे धरमा ।
 बुधी प्रगाम पढीर विचारो, वीगे न आबी कह सहसारी ॥२६॥
 गमी सोख मुग सहुकोय, कहता मुगनापुनी जु होय ।
 कटो देह पखोत्तम पुता, करी राज परिवार महुता ॥२७॥

सन् १६८६ मिति पोष सुदी १० बुधाप्रगाम समाप्त । लिखित पडिन रुडा, निखामन पडित सिधजी ।

६३०२. गुटका सं० १६५ । पत्रसं० १३८ । आ० ५×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।
 ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | |
|-------------------------|---|-----------------|
| तत्त्वार्थ सूत्र | — | उमास्वामी |
| रत्नकरण श्रावकाचार भाषा | — | सदामुख कामलीवाल |

६३०३. गुटका सं० १६६ । पत्रसं० १४-११० । आ० ६½×५½ इंच । भाषा-हिन्दी ।
 ले०काल सं० १६८७ ज्येष्ठ बुदी अमावस । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|---------------|---|--------|
| आदित्यवार कथा | — | भाऊकवि |
|---------------|---|--------|

| | | |
|----------------|---|-------------|
| अनुप्रेक्षा | — | योगदेव |
| आदिनाथ स्तवन | — | सुमतिकीर्ति |
| जिनवर व्रत कथा | — | श० राममल्ल |

गुटका जोबनेर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में पं० केसो के पठनार्थ लिखा गया था ।

६३०४. गुटका सं० १६७ । पत्रसं० १३५ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६६ ।

विशेष—सामायिक पाठ, मत्तमर स्तोत्र, जोगीरास तथा भक्ति पाठ आदि रचनाओं का संग्रह है ।

६३०५. गुटका सं० १६८ । पत्रसं० ६५ । आ० ६ × ३ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ एवं मंगल आदि पाठों का संग्रह है ।

६३०६. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० १०० । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८७१ ।

विशेष—आयुर्वेद एवं मंत्रशास्त्र सम्बन्धी सामग्री है ।

६३०७. गुटका सं० १७० । पत्रसं० १३८ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा हिन्दी—संस्कृत । ले०
काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७२ ।

विशेष—सामान्य पूजाएं स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

६३०८. गुटका सं० १७१ । पत्रसं० १८६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । भाषा हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७३ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ, आयुर्वेदिक नुस्खे, काल ज्ञान एवं मंत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है ।

६३०९. गुटका सं० १७२ । पत्रसं० ६८ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
सं० १७९८ पोथ बुंदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | |
|---------------|--------|------------|
| शानिभद्र चोपई | हिन्दी | जिनराजसूरि |
| राजुलपञ्चमी | ” | बिनोदीलाल |
| पंचमंगल पाठ | ” | रूपचन्द |

६३१०. गुटका सं० १७३ । पत्रसं० ११४ । आ० ३ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८७५ ।

विशेष—स्तोत्र एवं मन्त्रशारत्र का साहित्य है ।

६३११. गुटका सं० १७४ । पत्रसं० ३३ । आ० ६ × ३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८७६ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

६३१२. गुटका सं० १७५ । पत्र सं० ११० । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८७७ ।

विशेष—शेषन क्रिया (हेमचन्द्र हिन्दी पद्य) पद, भक्तिपाठ, चतुर्विंशति स्तोत्र (समतमद) भक्तामर स्तोत्र (मानसु गाचार्य) आदि का संग्रह है ।

६३१३. गुटका सं० १७६ । पत्रसं० २१८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८७८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

६३१४. गुटका सं० १७७ । पत्रसं० २७२ । आ० ५ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल—सं० १८२७ काशी मुद्रा ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८७९ ।

विशेष—अजमेर के जिवजीदास के पठतार्य किशनगढ़ में प्रतिनिधि की गई थी । कर्णामृत पुराण (भट्टारक विजयकीर्ति) तथा दानशीलतप भावना (अपूर्ण) है ।

६३१५. गुटका सं० १७८ । पत्रसं० ६८ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८८० आगरा मुद्रा १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८८० ।

विशेष—पूजा स्तोत्र, चर्चाएँ, चौबीस दण्डक, नवमंगल आदि पाठों का संग्रह है । अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६३१६. गुटका सं० १७९ । पत्र सं० ६० । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८८१ ।

विशेष—पल्य विधि, शेषनक्रियापूजा, पल्यवत विधान, त्रिकाल चौबीसी पूजा आदि का संग्रह है ।

६३१७. गुटका सं० १८० । पत्रसं० ४० । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८८२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६३१८. गुटका सं० १८१ । पत्रसं० २६ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८७३ माह मुद्रा १५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८८५ ।

विशेष—सायुदिक भाषा शास्त्र है ।

६३१६. गुटका सं० १८२ । पत्रसं० ७० । आ० ५×४^१ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल-
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८८७ ।

विशेष—मत्तामर स्तोत्र मंत्र सहित, एवं धनेकार्घ्य मंजरी का संग्रह है ।

६३२०. गुटका सं० १८३ । पत्रसं० ४०-२४४ । आ० ६×३ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८८६ ।

विशेष—भुक्ति मुक्तावली, पदसाग्रह तथा मंत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है ।

६३२१. गुटका सं० १८४ । पत्रसं० ६ । आ० ७×५ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०—
१७८४ मगसर मुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६१ ।

विशेष—बीज उजावलीरी बुई है ।

६३२२. गुटका सं० १८५ । पत्रसं० १६६ । आ० ८×६ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० ८६३ ।

विशेष—नित्य प्रति काम में आने वाली पूजाएँ एवं पद हैं ।

६३२३. गुटका सं० १८६ । पत्रसं० २०० । आ० ६×५^१ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी
ले०काल सं० १८५१ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६४ ।

विशेष—

| | | |
|--------------------|---|--|
| धर्मोपदेशामृत | — | पद्यनदि |
| पद्यनदि पञ्चविंशति | — | पद्यनदि |
| नेमिपुराण | — | — |
| सुवर्णनरास | | ४० रायमल्ल ले०काल सं० १६३५ सावरा मुदी १३ । |

लिखावि माह सानू खण्डेलवान ।

६३२४. गुटका सं० १८७ । पत्रसं० ६० । आ० ६×५^१ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० ८६५ ।

विशेष—खुशालचन्द, खानतराय, आदि कवियों के पद, तथा धर्म पाप संवाद, चरखा चौपई आदि
का संग्रह है ।

६३२५. गुटका सं० १८८ । पत्रसं० २६८ । आ० ४×४^१ इन्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६६ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं के अतिरिक्त वृन्दावनवास कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा आदि का संग्रह है ।

६३२६. गुटका सं० १६६ । पत्रसं० ६४ । आ० ५^१×४^१ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६७ ।

विशेष—मंत्रतत्र एवं आयुर्वेद के मुस्त्रो का संग्रह है ।

६३२७. गुटका सं० १६० । पत्र सं० २५० । आ० ५ × ६ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल सं० १६५० फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

| | | |
|-----------------|---------|-----------|
| भाराघनासार | प्राकृत | देवसेन |
| संबोध पचासिका | — | — |
| दशरथ की जयमाल | — | — |
| सामायिक पाठ | संस्कृत | — |
| तत्त्वार्थसूत्र | " | उमास्वामी |
| पंच स्तोत्र | " | — |

६३२८. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २२७ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठो, आयुर्वेद एवं ज्योतिष आदि के ग्रंथों का संग्रह है ।

६३२९. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० २२८ । आ० ६ × ३ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०० ।

विशेष—तीस चतुर्विंशति पूजा त्रिकालचतुर्विंशति पूजा आदि का संग्रह है ।

६३३०. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० ८२ । आ० ५ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १६६० बैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०१ ।

विशेष—गुरावनि, चित्तामणि स्तवन, प्रतिक्रमण, मुद्रापित पद्य, गुरुओं की विनती, भ० धर्मचन्द्र का सर्वथा ग्रंथ का संग्रह है ।

६३३१. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० ३२४ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८८० माघ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०२ ।

विशेष—पार्ष्वनाथ स्तवन, सम्यक्त्व कीमुदी कथा, प्रश्नोत्तर माला, हनुमत कवच एवं वृन्दावन कवि कृत सतसई, मुद्रापित ग्रंथ आदि पाठों का संग्रह है ।

६३३२. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० १८८ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०३ ।

विशेष—जिनसहस्रनाम, प्रस्ताविक श्लोक, भक्तामर स्तोत्र एवं बड़ा कल्याण आदि पाठों का संग्रह है ।

६३३३. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ७० । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०४ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६३३४. गुटका सं० १६७। पत्र सं० ६६। आ० ६×४^१ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८३६ भादवा बुदी १३। पूर्ण। बेष्टन सं० ६०६।

विशेष—त्रैलोक्य, मुदर्शन राम (ब्रह्म रायमन्त्र) श्रीलराम (विजयदेव मूर्ति) एम् भविष्यदत्त चौपड़ी आदि का संग्रह है।

६३३५. गुटका सं० १६८। पत्र सं० ६६। आ० ५×४^१ इञ्च। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले० काल सं० १८६३ ग्रामोज मुदी १। पूर्ण। बेष्टन सं० ६०७।

विशेष—नित्य प्रति काम में ध्याने वाले स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है।

६३३६. गुटका सं० १६९। पत्र सं० १६-१३६। आ० ६×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले० काल सं० १८६३ ग्रामोज मुदी १। पूर्ण। बेष्टन सं० ६०८।

विशेष—शालोचना पाठ, सामयिक पाठ, तत्त्वार्थ सूत्र आदि पाठों का संग्रह है।

६३३७. गुटका सं० २००। पत्र सं० ५०। आ० ५^१×४^१ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १९०। बेष्टन सं० ६१०।

विशेष—विभिन्न महीनों में ध्याने वाले एकादशी महात्म्य का वर्णन है।

६३३८. गुटका सं० २०१। पत्र सं० ८४। आ० ६^१×५^१ इञ्च। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं० १८८७ आषाढ मुदी १०। पूर्ण। बेष्टन सं० ६११।

विशेष—त्रिनमोऽस्तुते (आशाधर) एवं तत्त्वार्थ सूत्र (उमास्वामी) आदि पाठों का संग्रह है।

६३३९. गुटका सं० २०२। पत्र सं० ३०-७०। आ० ६×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले० काल सं० १८२३ भादवा मुदी ४। पूर्ण। बेष्टन सं० ६१२।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| संक्षेप दोहा | हिन्दी | सुप्रभाचार्य |
|------------------|--------|--------------|
| संक्षेप पंचासिका | " | गीतमस्त्रामी |
| गिरनारी गीत | " | विद्यानंदि |
| साहागीत | " | — |
| वास्तुकर्म गीत | " | — |
| शांति गीत | " | — |
| सम्यक्त्व गीत | " | — |
| अग्निनन्दन गीत | " | — |
| अष्टापद गीत | " | — |
| नेमीश्वर गीत | " | — |
| चन्द्रप्रम गीत | " | — |
| सप्तश्लो गीत | " | विद्यानंदि |
| नववाड़ी विनती | " | — |

६३४०. गुटका सं० २०३ । पत्रसं० ३०-१५२ । आ० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१३ ।

विशेष—पंचस्तोत्र एवं आदिपञ्चवार कथा है ।

६३४१. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० ५२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल सं० १८०१ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१५ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र एवं वचनिका सहित है ।

६३४२. गुटका सं० २०५ । पत्रसं० ६० । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१६ ।

विशेष—गुटकर श्लोक, जिनमहम्मनाम (आशाधर) मागीतु गी चौपई, देवपूजा, राजकुलपञ्चीसी,
बारहमासा आदि का संग्रह है ।

६३४३. गुटका सं० २०६ । पत्रसं० २६ । आ० ८×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१७ ।

विशेष—नित्य प्रति काम आने वाले पाठों का संग्रह है ।

६३४४. गुटका सं० २०७ । पत्रसं० २५ । आ० ७×५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६१८ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र एवं एकीभाव स्तोत्र अर्थ सहित है ।

६३४५. गुटका सं० २०८ । पत्रसं० २३४ । आ० ५×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१९ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६३४६. गुटका सं० २०९ । पत्र सं० २०८ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १७१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६३४७. गुटका सं० २१० । पत्रसं० ७६ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८०६ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२१ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, कल्याण भदिर भाषा एवं तत्त्वार्थ सूत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

६३४८. गुटका सं० २११ । पत्र सं० १०० । आ० ६×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२३ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है । मुनीश्वर जयमाल (जिनदास) प्रतिक्रमण, तत्त्वार्थ सूत्र,
पट्टावलि, मूढमंत्र, भक्तिपाठ भट्टारक पट्टावलि एवं मंत्र शास्त्र ।

६३४९. गुटका सं० २१२ । पत्र सं० १५० । आ० ५×६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६३५०. गूटका सं० २१३ । पत्रसं० १२४ । आ० ६×४^३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८२३ भादवा बुदी । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

| | | |
|---------------------|---|------------|
| नेमीश्वर रास | — | ब० रायमल्ल |
| कृष्णजी का बारहमासा | — | जीवणराम |
| छलाल पञ्चीसी | — | — |

६३५१. गूटका सं० २१४ । पत्रसं० ८२ । आ० ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२६ ।

विशेष—सोनहकारण अवमान, गणधरवल्लय पूजा जिनसहस्रनाम (आशाधर) एवं स्वस्वयम् पाठ आदि का संग्रह है ।

६३५२. गूटका सं० २१५ । पत्रसं० ६० । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८११ आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२७ ।

विशेष—अठारह नाता का चौदाल्या (लोहट), चन्द्रगुप्त के १६ स्तवन, नेमिगणमति गीत, कुमति सञ्ज्ञाय एवं माधु बन्दना आदि पाठों का संग्रह है ।

६३५३. गूटका सं० २१६ । पत्रसं० १६० । आ० ८×६^३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७८२ भगमिर मृदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२८ ।

विशेष—नामिकेत पुराण, (१८ अध्याय तक) एवं सीता चरित (कवि बालक अमूर्ण) आदि रचनाओं का संग्रह है ।

६३५४. गूटका सं० २१७ । पत्रसं० १५० । आ० ८^३×६ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल स० १७७७ पौष बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२९ ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है—

| | | |
|---------------------------|----------------|-----------|
| भक्तामर स्तोत्र भाषा | संस्कृत-हिन्दी | हेमराज |
| कल्याण मंदिर स्तोत्र भाषा | " | बनारसीदास |
| एकीभाव स्तोत्र भाषा | " | — |

६३५५. गूटका सं० २१८ । पत्रसं० २८२ । आ० ६^३×५^३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७८६ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३० ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

| | | |
|--------------------|--------|-------------------|
| भांगीतुं गी स्तवन | हिन्दी | हिन्दी पत्र ३०-३५ |
| कुमति कं. विनती | " | " — |
| ननद बीजाई का भगड़ा | " | " — |
| अक्षर बत्तीसी | " | " — |
| ज्ञान पञ्चीसी | " | " — |

| | | |
|----------------------|-----------------------------------|--------|
| परमज्योति | — | हिन्दी |
| निर्दोष सप्तमी कथा | — | " |
| जिनाष्टक | — | " |
| गीत | विनोदीलाल | " |
| आदिनाथ स्तवन | नेमचन्द (जगत्कीर्ति के, शिष्य) | " |
| कठियारा कानडदे चउपई | मानभागर | " |
| नवकार राम | — | " |
| घठारह नाता | सोहट | हिन्दी |
| धर्मरामो | जोगीदास | " |
| त्रेपन, क्रियाकोश | — | " |
| कक्का बत्तीसी | — | " |
| ग्यारह प्रतिमा वर्णन | — | " |
| पद संग्रह | विभिन्न कवियों के | " |
| साध्यसुख गीत | — | " |
| पाश्र्वनाथ का पहेल | — | " |

६३५६. गुटका सं० २१६ । पत्रसं० १७४ । आ० $५\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । संस्कृत ।
ले०काल सं० १७४० । ग्रामोत्र बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ८३१ ।

विशेष—ग्रामोत्र बुदी में सम्बन्धित साहित्य का अच्छा संग्रह है ।

६३५७. गुटका सं० २२० । पत्रसं० १५० । आ० $६\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल सं० १८११ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३३ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

| | | |
|--------------------|------------------------------|-------------|
| सारसमुच्चय ग्रंथ | — | संस्कृत |
| सुकुमाल सज्जाय | शक्तिहर्ष (श्री० जिनहर्ष) | २० काल १७४१ |
| बोधसत्तरी | — | हिन्दी |
| ज्ञान गीता स्तोत्र | — | — |
| एभोकार रास | — | — |
| चन्द्राकी | दिनकर | — |

६३५८. गुटका सं० २२१ । पत्रसं० ६६ । आ० $६\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल
X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३४ ।

विशेष—सत्त्वार्थ सूत्र, ज्ञानचिन्तामणि एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६३५६. गुटका सं० २२३ । पत्रसं० २१३ । आ० ६३ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १६२२ अषाढ सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ६३५ ।

विशेष—ज्योतिष साहित्य एव स० १५८२ से स० १७०० तक का सबस्तर फल दिया हुआ है ।

६३६०. गुटका सं० २२३ । पत्र स० ७२ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६३६ ।

विशेष—शकुनावली लघुस्वयम्भू स्तोत्र, षष्टिसवत्सरी आदि पाठो का संग्रह है ।

६३६१. गुटका सं० २२४ । पत्रसं० ६० । आ० ७ १/२ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १७६५ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० ६३७ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | | |
|------------|-----------|--------|----------------------------|
| तीस चौबीसी | श्यामकर्ब | हिन्दी | २० काल स १७४६ चैत्र सुदी ५ |
| बिननी | शोपालदास | ,, | — |

इसके अतिरिक्त अन्य पाठो का भी संग्रह है ।

६३६२. गुटका सं० २२५ । पत्र स० १७५ । आ० ६ १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १६१५ माघ सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ६३८ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

| | | |
|---------------------------|----------|---------|
| भक्तिपाठ | — | संस्कृत |
| चतुर्विंशति तीर्थकर जयमान | — | हिन्दी |
| चतुर्दश गुणम्याम वेनि | ब० जीवधर | हिन्दी |
| चैनन गीत | जिनदास | ,, |
| लामानाभ मन मकल्प | महादेवी | संस्कृत |
| सिद्धिप्रिय स्नात | देवनादि | ,, |
| परमार्थ गीत | रूपचन्द | हिन्दी |
| परमार्थ दोह/जनक | रूपचन्द | ,, |

६३६३. गुटका सं० २२६ । पत्रसं० ६७ । आ० ६ १/२ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८२४ अषाढ सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३९ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, विषाणहार, पञ्चमंगल, उत्तार्य सूत्र आदि का संग्रह है ।

६३६४. गुटका सं० २८ । पत्र स० ४६ से ७६ । आ० ८ × ५ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६४० ।

विशेष—दशलक्षण पूजा, अनंत व्रत पूजा, एव भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६३६५. गुटका सं० २२८ । पत्रसं० ३८ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४१ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

| | | |
|------------------|-----------|---------------|
| कर्मप्रकृति भाषा | वनारसीदाम | हिन्दी |
| मृगीसवाद | देवराज | २० सं० १६६३ " |

६३६६. गुटका सं० २२९ । पत्रसं० १८६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले० काल स० १६८० सावण बुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६४२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|---------------------|------------------|---------|
| आराधना सार | देवसेन | प्राकृत |
| परमात्म प्रकाश दोहा | योगीन्द्रदेव | अपभ्रंश |
| द्वादशानुष्टुभ | — | अपभ्रंश |
| आलाप पद्धति | देवसेन | संस्कृत |
| अष्टपादुह | कुन्दकुन्दाचार्य | प्राकृत |

६३६७. गुटका सं० २३० । पत्र सं० ६८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४३ ।

विशेष—आयुर्वेद के तुल्य है ।

६३६८. गुटका सं० २३१ । पत्रसं० ७० । आ० ११×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १९३८ आश्वीज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४४ ।

विशेष—बृहद् सम्भेद शिखर पूजा महात्म्य का संग्रह है ।

६३६९. गुटका सं० २३२ । पत्रसं० ४१५ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| नाम ग्रंथ | ग्रंथकार | भाषा | पत्र सं० | विशेष |
|-----------------|---------------|--------|----------|-----------------------------|
| नेमीश्वर रास | श्री० रायमल्ल | हिन्दी | १-४६ | २० सं० १६४४ फागुण सुदी ४ |
| चेतनपुद्गल धमाल | बल्ह | " | ५०-७० | पद्य सं० १३० |
| शील महिमा | सकल भूषण | " | ७०-७३ | पद्य सं० १६ |
| वीरचन्द ब्रूहा | लक्ष्मीचन्द | " | ७४-८६ | पद्य सं० ६६ |
| पद | हर्षंगरिण | " | ८७ | पद्य सं० ७ |
| नेमीश्वर राजमति | सिंहनदि | " | ६६ | पद्य सं० ४ |
| चातुर्मास | | | | ले० काल सं० १६५५ |

| | | | | |
|--------------------|--------------|--------|--------------------------------|--------------|
| बलिभद्र गीत | मुमतिकीर्ति | हिन्दी | ६१ | — |
| मेघकुमार गीत | पूतो | " | ६८ | — |
| नेमिराजमति बलि | ठक्कुरसी | " | ११३ | २१ |
| कृपण पद | " | " | १२० | — |
| पद | " | " | १२६ | — |
| पद | साहण् | " | १२६ | — |
| पद | बूचा | " | १३०-३३ | — |
| पंचेन्डीवेलि | ठक्कुरसी | " | १४० | — |
| योगीचर्या | — | " | १४४ | — |
| गीत | बूचा | " | १४७ | — |
| अ० धर्मकीर्ति भुवन | — | " | १६५ | — |
| कीर्ति गीत | — | — | — | — |
| मदनजुद्ध | बूचा कवि | " | १८४ | पद्य सं० १५८ |
| | | | (२० सं० १५८६ से० काल सं० १६१६) | |
| विवेक जकडी | जिरणदास | " | — | — |
| मुक्ति गीत | — | " | — | — |
| पोषहरास | ज्ञानभूषण | " | ३४४ | — |
| शीलराम | विजयदेव सूरि | " | ३६५ | ६६ |
| नेमिनाथराम | बहा रतन | " | ३७३ | — |
| पद | बूचा | " | ३८२ | — |
| आदिनाथविनी | ज्ञानभूषण | " | ३६५ | — |
| मेघीश्वर राम | भाऊ कवि | " | ४१५ | — |
| चतुर्गतिवेलि | हर्यकीर्ति | " | — | — |

६३७०. गुटका सं० २३३ । पत्रसं० ५८ । घा० १३×८३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८६६ माघ गुदी १५ । पूर्ण । देखत सं० ६४६ ।

विशेष—पूजाग्रो एव पदों का संग्रह है ।

६३७१. गुटका सं० २३४ । पत्र सं० ४०३ । घा० ७×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । देखत सं० ४६७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

| | | | |
|-----------|----------|--------|---------|
| सोनामधु | अगबतीदास | हिन्दी | पद्यसं० |
| शीलबलीसी | — | " | १-५३ |
| राजमतिगीत | — | " | ५४-५८ |
| बावनी छपई | — | " | — |

| सूहाल | — | हिन्दी | — |
|-------------------------|-----------|--------|-------------|
| पद एवं गीत | भगवतीदास | ,, | ७० तक |
| पद एवं राजमति सतु | — | ,, | — |
| आदित्यवार कथा | — | ,, | — |
| दयारास | गुलाबचंद | ,, | — |
| चूनडीरास | भगवतीदास | ,, | — |
| रविवर कथा | — | ,, | — |
| स्त्रीचंद्रास | — | ,, | — |
| रोहिणी रास | — | ,, | — |
| जोगरा रास | — | ,, | — |
| मनकरहारास | — | ,, | — |
| वीर जिएद | — | ,, | — |
| दशदक्षरा पद | — | ,, | — |
| राजाबलि | — | ,, | — |
| विभिन्न पद एवं गीत | — | ,, | १७६ पत्र तक |
| बराजारा गीत | — | ,, | — |
| राजमति नेमीश्वरदाल | — | ,, | — |
| समयसार नाटक | बनारसीदास | ,, | — |
| चतुर बराजारा गीत | भगवतीदास | ,, | — |
| भर्गलपुरजिन बदना | — | ,, | — |
| जलगालन विधि | ॥० गुलाल | ,, | — |
| गुलाल भट्टरावाद पच्चीसी | — | ,, | — |
| बनारसी विलास के पाठो | बनारसीदास | ,, | — |
| का संग्रह | | | |

६३७२. गुटका सं० २६५ । पत्र सं० ८२ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १७५८/१७६० । पूर्ण । बेष्टन सं० १४७४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

नेमीश्वर के पंचकल्याणक गीत, सञ्भाव, बुद्धिरासो, आषाढभूति घमासि, धर्मरासो आदि अनेक पाठों का संग्रह है ।

६३७३. गुटका सं० २३६ । पत्रसं० २४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १४७५ ।

विशेष—निम्न पूजा पाठों का संग्रह है—

पद्मावती स्तोत्र, पद्मावती पूजा, पद्मावती सहस्रनाम, पार्वतीनाथ पूजा, पद्मावती धारती, पद्मावती गायत्री आदि पाठों का संग्रह है ।

६३७४. गूटका सं० २३७ । पत्र सं० १०० । आ० ६१ × ६ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८५५ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८५ ।

विशेष—ज्योतिष सबी पाठो का संग्रह है ।

६३७५. गूटका सं० २३८ । पत्र सं० १२० । आ० ८३ × ५ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १८४० फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८६ ।

विशेष—नाटक समयसार एवं त्रिलोकेन्दु कीर्ति कुन सामायिक भाषा टीका है ।

६३७६. गूटका सं० २३९ । पत्र सं० १२६ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १८८४ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८७ ।

विशेष—सम्मत निम्न पाठो का संग्रह है ।

| नाम ग्रन्थ | ग्रन्थकार | भाषा | विशेष |
|---------------------|----------------|---------|-------------|
| व्रत विधान रामो | दोलन राम पाटनी | हिन्दी | २० सं० १७६७ |
| प्रायश्चित्त ग्रन्थ | अकलक स्वामी | संस्कृत | — |
| ज्ञान पञ्चीसी | — | हिन्दी | — |
| नारी पञ्चीसी | — | .. | — |
| वसुधारा महाविद्या | — | संस्कृत | — |
| मिथ्यात्व भजन राम | — | हिन्दी | — |
| पवनमन्कार स्तोत्र | उमास्वामी | संस्कृत | — |

६३७७. गूटका सं० २४० । पत्र सं० १४४ । आ० ८ १/२ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८८ ।

विशेष—पद संग्रह है ।

६३७८. गूटका सं० २४१ । पत्र सं० १०६ । आ० ५ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४९० ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

६३७९. गूटका सं० २४२ । पत्र सं० ६८ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा--संस्कृत । २० काल × । ले० काल सं० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४९१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८०. गूटका सं० २४३ । पत्र सं० ३०८ । आ० ६ × ५ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । २० काल × । ले० काल सं० १६९२ फागुण बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४९२ ।

विशेष—सागवाडा नगर मे प्रतिलिपि की गयी थी । पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६३८१. गूटका सं० २४४ । पत्र सं० १७० । आ० ६ ३/४ × ५ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४९३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८२. गुटका सं० २४५। पत्रसं० ७०। आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल ५। ले० काल सं० १८६४ पीप मुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६४।

विशेष—भरतपुरवासी पं० हेमराज कृत पदों का संग्रह है।

६३८३. गुटका सं० २४६। पत्रसं० ६७। आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६५।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है।

६३८४. गुटका सं० २४७। पत्रसं० ५०। आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले० काल ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६६।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

६३८५. प्रति सं० २४८। पत्र सं० १३४। आ० १० × ४ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १६३५ ग्रामोत्र मुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६७।

विशेष—भट्टारक सकलकीर्ति, ब्रह्मत्रिनदास, ज्ञानभूषण सुमतिर्कीर्ति आदि के पदों का संग्रह है।

६३८६. प्रति सं० २४९। पत्रसं० ११७। आ० ६ × ५ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८१८ व्येष्ट मुदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६८।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

६३८७. गुटका सं० २५०। पत्रसं० ४१। आ० ६ × ६ इन्च। विषय—हिन्दी। ले० काल ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६९।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है।

६३८८. गुटका सं० २५१। पत्रसं० १३८। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १७६३। कागुण मुदी १३ पूर्ण। वेष्टन सं० १५०१।

विशेष—स्तवन तथा पूजा पाठ संग्रह है।

६३८९. गुटका सं० २५२। पत्रसं० १२७। आ० ४ $\frac{१}{२}$ × ४ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १५०२।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है।

प्रणालिका पूजा—

भवन्ति कुमार रास—(जिनहर्ष) २० सं० १७४१ आषाढ मुदी ८।

६३९०. प्रति सं० २५३। पत्रसं० ६८। आ० ५ × ५ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १५०३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६३६१. गृहका सं० २५४ । पत्रसं० २०२ । घा० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १५०५ ।

विशेष—ज्योतिष शास्त्र सबधी सामग्री है ।

६३६२. गृहका सं० २५५ । पत्र सं० २०० । घा० ५×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
सं० १६५३ कातिक सुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५०६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

वीरनाथस्तवन, चतसरणपयम्, गजसकुमालचरित्र, बावनी, रतनचूडरास, माधवानल चौपई आदि
पाठों का संग्रह है ।

६३६३. गृहका सं० २५६ । पत्रसं० ३६ । घा० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १५०७ ।

विशेष—मन्त्रत्र एवं रमल आदि का संग्रह है ।

६३६४. गृहका सं० २५७ । पत्रसं० ५७ । घा० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १५०८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३६५. गृहका सं० २५८ । पत्रसं० ७२ । घा० ४ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी, मंग्र ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५०९ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६३६६. गृहका सं० २५९ । पत्र सं० १७४ । घा० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१० ।

विशेष—हिन्दी के सामान्य पाठों का संग्रह ।

६३६७. गृहका सं० २६० । पत्र सं० ६२ । घा० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल—
सं० १८३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५११ ।

विशेष—वैद्य मनोसर्व के पाठों का संग्रह है ।

६३६८. गृहका सं० २६१ । पत्रसं० १०० । घा० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१२ ।

विशेष—गुरुस्थान चर्चा एवं रत्नत्रय पूजा है ।

६२६९. गृहका सं० २६२ । पत्रसं० २४ । घा० ८×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१३ ।

विशेष—प्राचार्य केजव विरचित षोडशकारण व्रतोद्यापनपूजा जयमास है ।

६४००. गृहका सं० २६३ । पत्र सं० ७३ । घा० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

चन्द्रगुप्त के मोलह स्वप्न, धर्मनाथ रो स्तवन (गुणसागर) उपदेश पच्चीसी, (रामदास) शालिभद्र धन्ना चउपई (गुणसागर) ।

६४०१. गुटका सं० २६४ । पत्र सं० १०७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी, । ले० कान
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१५ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एवं अन्य पाठो का संग्रह है ।

६४०२. गुटका सं० २६५ । पत्र सं० १२४ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
सं० १८८० पीछ मुदो ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१६ ।

विशेष—मुरयतः रसालुक्वर की बार्ता है ।

६४०३. गुटका सं० २६६ । पत्र सं० १३० । आ० ६½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१७ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के हिन्दी पदो संग्रह है ।

६४०४. गुटका सं० २६७ । पत्र सं० १२७ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१८ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है ।

६४०५. गुटका सं० २६८ । पत्र सं० १२३ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१९ ।

विशेष—शालिभद्र चौपई के अतिरिक्त विभिन्न कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६४०६. गुटका सं० २६९ । पत्र सं० १४८ । आ० ६½×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२० ।

विशेष—विभिन्न कवियों के हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६४०७. गुटका सं० २७० । पत्र सं० २८२ । आ० ५½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल सं० १६६० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२२ ।

विशेष—पूजाएं एवं ब्रह्म रायमल्ल कृत नेमि निर्वाण है ।

६४०८. गुटका सं० २७१ । पत्र सं० १४० । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२३ ।

विशेष—सामान्य पाठ एवं प्रायुर्वेदिक नुस्खे हैं ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी-बूंदी ।

६४०९. गुटका सं० १ । पत्र सं० ११५ । आ० ५×५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४१०. गुटका सं० २ । पत्रसं० २१६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल× । पूर्ण । बेष्टन सं० १६४ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६४११. गुटका सं० ३ । पत्रसं० २१२ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६२ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा आदि का संग्रह है ।

६४१२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ३४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा- हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १८७ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खे हैं ।

६४१३. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ११८ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १८८ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६४१४. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ४० । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १८९ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४१५. गुटका सं० ७ । पत्रसं० ७८ । आ० ५×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । बेष्टन सं० १८५ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पद संग्रह है ।

६४१६. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ४८ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १८२ ।

विशेष—गुटका दाढ़ पथियों का है । दाढ़स्थान कृत्त मुनिग्रन्थ एवं विनयी को ग्रन्थ है ।

६४१७. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ७८ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७५ ।

विशेष—सुभाषित संग्रह है ।

६४१८. गुटका सं० १० । पत्रसं० १५० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६४१९. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ६२ । आ० ८×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं०

६४२०. गुटका सं० १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० १७७ ।

| | | |
|--------------------------|---------|---------------|
| १. सम्पूर्णदर्शन पूजा | संस्कृत | बुधसेन । |
| २. साम्यक चारित्र्य पूजा | " | मरेन्द्रसेन । |
| ३. सात्विक विधि | " | धर्मदेव । |

६४२०. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ११८ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७८ ।

६४२१. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १२६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

| | | |
|---------------------|--------|--------|
| १. सतोष जयनिनक | बूचराज | हिन्दी |
| २. चेतन पुरगल धमालि | बूचराज | " |

६४२२. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ६२ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ ।

विशेष—आदिन्यवार कथा एवं पूजा संग्रह है ।

६४२३. गुटका सं० १५ । पत्र सं० २५२ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ ।

| | | |
|----------------------------|-----------------|-------------|
| १. भुवनदीपक भाषा टीका महिन | पद्मनन्द मूरि । | संस्कृत |
| | ले०काल सं० १७६० | हिन्दी |
| २. श्रीलोक्य मार | मुमनिकीनि | संस्कृत । |
| ४. शीघ्रबोध | काशीनाथ | " |
| ६. समयसार नाटक | बनारसीदास | हिन्दी पद्य |

६४२४. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ४-५७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ८ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६४ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६४२५. गुटका सं० १७ । पत्रसं० २०८ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ ।

विशेष—समयसार नाटक एवं भक्त्यार स्तोत्र, एकीभाव स्तोत्र आदि भाषा में है ।

६४२६. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ८-३०४ । आ० ६ × ८ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६५ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र आदि है इसके अतिरिक्त विमलकीर्ति कृत आराधना मार है—जिसका आदि
अन्त भाग निम्न है ।

प्रारम्भ—

श्री जिनवर वाणि नमिनि
गुरु विप्रं व पाय प्रणमेवि ।
कहूं आराधना सुविचार
संझे पड़ंसारोधार ॥१॥

हो सपक वयण धवधारि ।
 हवेइ चात्तु तुं भवपार ।
 हास्युं गट कहं तक्त भय
 छुरि समकित पालिन एह ॥

मन्त्रिभ—

सग्यास तरणा फल जोइ ।
 हो सारगिरपि सुख होइ ।
 बली आबकनु कुल पामी
 लहर निरबाण मुगतइगामी ॥
 जे भइ सुगइ नरनारी,
 ते जोइ भवनइ पारि ।
 श्री विमल कीरति कह्यु विचार ।
 श्री घारावना प्रतिबोध सार ॥

६४२७. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३८ । घा० १३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
 पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एवं अग्न्य स्फुट चर्चाएं हैं ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृं दी ।

६४२८. गुटका सं० १ । पत्र सं० ४५ । घा० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४२९. गुटका सं० २ । पत्र सं० १५५ । घा० १० × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
 पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ ।

विशेष—निम्न पाठ हैः—गुणस्थान चर्चा, मार्गगा चर्चा एवं नरक वर्णन

६४३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ४०८ । घा० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
 पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६४३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० २१२ । घा० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
 ले० काल सं० १६५७ । अपूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ एवं छहदावा, ध्यान बत्तीसी एवं सिद्धर प्रकरण है ।

६४३२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १४१ । घा० १३ $\frac{३}{४}$ × ८ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
 ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा तथा पाठों का संग्रह है ।

६४३३. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ४४ । आ० १०३ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—निम्न लिखित पाठ है—

१. धरिष्टाध्याय (२) प्रायश्चिन भाषा (३) सामयिक पाठ (४) शांति पाठ एवं (५) समतमद्र कृत बृहद् स्वयंभू स्तोत्र ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी वृ०दी ।

६४३४. गुटका सं० १ पत्रसं० ३८ । आ० ७ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—निम्न पाठ है—चर्चागतक कलयुग बत्तीसी आदि है ।

६४३५. गुटका सं० २ । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ५ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी प० । ले०काल सं० १७८० । कागुग वदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ७५ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

| | | |
|----------------|---|------------------------|
| १. बिहारी मनमई | — | पत्र १-५४ पत्र सं० ६७६ |
| २ रसिक प्रिया | — | ,, ५५-५६ |

६४३६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६४ । आ० ५ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७३ ।

विशेष—पद एवं वितनी सग्रह है

६४३७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७२ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७१ ।

विशेष—बातु पाठ एवं चौकीमी ठाणा चर्चा है ।

६४३८. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ६० । आ० ७ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७२ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र सग्रह है ।

६४३९. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ११६ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६८ ।

६४४०. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४७४ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६९ ।

विशेष—पृथा पाठ सग्रह हैं ।

६४४१. गुटका सं० ८ । पत्रसं० २७२ । आ० ७ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६ ।

विशेष—त्रैलोक्येश्वर जयमाल, सोलहकारण जयमाल, दशलक्षण जयमाल, पुरपरयण जयमाल आदि पाठों का संग्रह है ।

६४४२. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ४० । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४५ ।

विशेष—कल्याण मन्दिर भाषा एवं तत्त्वार्थ सूत्र का संग्रह है ।

६४४३. गुटका सं० १० । पत्रसं० ३१८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६४४४. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ५५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
× । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २८ ।

६४४५. गुटका सं० १२ । पत्रसं० २६-२१७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २१ ।

विशेष—पूजायें स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६४४६. गुटका सं० १ । पत्रसं० ३५३ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत ।
ले० काल सं० १७१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | |
|---------------------------------|-------------|---------|
| १. ज्ञानसार | पद्मनन्दि | प्राकृत |
| २. चात्रिमार | × | " |
| ३. शारदा माथा | × | " |
| ४. मृग्युमहोन्मव | × | संस्कृत |
| ५. नयचक्र | देवमन | " |
| ६. भद्रपाहुड | कुन्दकुन्द | प्राकृत |
| ७. प्रेक्षोदयसार | नेमिचन्द्र | " |
| ८. श्रुतस्कन्ध | हेमचन्द्र | " |
| ९. योगसार | योगीन्द्र | अपभ्रंश |
| १०. परमात्म प्रकाश | " | " |
| ११. स्वामी कान्तिकेयानुर्ध्व शा | कालिकेय | प्राकृत |
| १२. भक्तिपाठ | × | प्राकृत |
| १३. बृहद् स्वयम्भू स्तोत्र | समयभद्र | संस्कृत |
| १४. सर्वोप पचासिका | × | प्राकृत |
| १५. समयसार पीठिका | × | संस्कृत |
| १६. यतिभावनाष्टक | × | " |
| १७. वीतराग स्तवन | पद्मनन्दि | " |
| १८. सिद्धिप्रिय स्तोत्र | देवमन्दि | " |
| १९. भावना चौबीसी | पद्मनन्दि | " |
| २०. परमात्मराज स्तवन | × | " |
| २१. श्रावकाचार | प्रभाचन्द्र | " |
| २२. दशलाक्षणिक कथा | नरेश्वर | " |

| | | |
|------------------------|------------|---------|
| २३. अक्षयनिधि इशमी कथा | × | संस्कृत |
| २४. रत्नत्रय कथा | सलितकीर्ति | " |
| २५. सुमापितागंव | सकलकीर्ति | " |
| २६. धनन्तनाथ कथा | × | ॥ |
| २७. पाशाकेवली | × | ॥ |
| २८. भाषाष्टक | × | ॥ |

इसके अतिरिक्त अन्य पाठ भी हैं ।

६४४७. गुटका सं० २ । पत्र सं० १७२ । आ० ८^१ × ४^१ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६७ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखों का संग्रह है ।

६४४८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ३४६ । आ० ६ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत—प्राकृत—हिन्दी । ले० काल सं० १७१२ पौष वदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | |
|----------------|-----------|-------------|
| १-समयमार नाटक | बनारसीदास | हिन्दी पद्य |
| २-बनारसी विलास | " | " |

ले० काल १७१२ पौष वदी ५ । लाहौर मध्ये लिखापित ।

| | | |
|-------------------|-----------|----------------------|
| ३-चीवीमठाणा चर्चा | — | " |
| ४-सामायिक पाठ | — | संस्कृत |
| ५-तन्वायं सूत्र | उमास्वामि | संस्कृत |
| ६-रथगमनार | — | प्राकृत |
| ७-परमानंद स्तोत्र | — | संस्कृत |
| ८-आगन्दा | महानंद | हिन्दी ४२ पद्य हैं । |

आराधना मंत्र, सामायिक पाठ, अष्टपादुङ्ग, भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह और है ।

६४४९. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ५^१ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष—निम्नि विकृत है । विभिन्न पदों का संग्रह है ।

६४५०. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ७८ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३६२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६४५१. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३२३ ।

विशेष—कोकशास्त्र के कुछ ग्रंथ हैं ।

६४५२. गुटका सं० ७ । पत्रसं० ५६ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ ।

विशेष—गामान्य पाठो का संग्रह है ।

६४५३. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६-६४ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ ।

विशेष—एवे० कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६४५४. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ९० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ ।

विशेष—स्तोत्र पाठ एवं रचित कथा, कक्का बत्तीसी, पंचेन्द्रिय बलि आदि पाठों का संग्रह है ।

६४५५. गुटका सं० १० । पत्रसं० ५२ । आ० ८^३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२७ ।

विशेष—पूजास्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६४५६. गुटका सं० ११ । पत्रसं० १७६ । आ० ५^३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ ।

विशेष—नवार्थमंत्र, गामायिक पाठ स्तोत्र, जैष्ठ जिनवर पूजा, तीस चौरीमी नाम आदि पाठों का संग्रह है ।

६४५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १६१ । आ० ४^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२९ ।

विशेष—गामायिक पाठ, पञ्च स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६४५८. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १५३ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३० ।

विशेष—महलनाम स्तोत्र, प्रतिष्ठापाठ सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

६४५९. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १४१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१ ।

विशेष—सहस्रनाम, सकनीकरण, गंधकुटी, इन्द्रलक्षण, लघुस्नपन, रत्नत्रयपूजा, सिद्धचक्र पूजा । अष्टक-पद्मनदीकृत, अष्टक सिद्धचक्र पूजा—पद्मनदी कृत, जलयात्रा पूजा एवं अन्य पाठ हैं ।

अन्त में सिद्धचक्र यत्र, सम्यग्दर्शन यंत्र, सम्यग्ज्ञान यंत्र, गंधपरमेष्ठि यंत्र, मर्म्यक् चारित्र यंत्र, दण्डलक्षण यंत्र, लघु शान्ति यंत्र आदि यंत्र दिये हुये हैं ।

६४६०. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ११४ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३२ ।

विशेष—रसिक प्रिया-इन्द्रजील, योगसत-ग्रन्थ प्रभाव का संग्रह है ।

६३६१. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६४६२. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८ । आ० ६×७ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ ।

विशेष—दर्शन स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र तथा इव्य संग्रह है ।

६४६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० २१ । आ० १२×६½ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० ।

विशेष—पूजा एवं यज्ञ विधान आदि का वर्णन है ।

६४६४. गुटका सं० १९ । पत्र सं० १८६ । आ० ७×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठादि सम्बन्धी पाठ है ।

६४६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० २८६ । आ० ६½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४६६. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि का संग्रह है ।

६४६७. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ८-७० । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८ ।

६४६८. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ४८ । आ० १०½×६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ ।

विशेष—चौबीसी दण्डक, गुणस्थान चर्चा आदि का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

६४६९. गुटका सं० १ । पत्र सं० २-१६५ । आ० ६×६½ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

- (१) प्रतिक्रमण (२) भक्तामर स्तोत्र (३) शांति स्तोत्र (४) गौतम रासा (५) पुन्य मालिका (६) शत्रुजयरास (समयसुन्दर) (७) सूत्र विधि (८) मंगलपाठ (९) कुप्या शुक्ल पक्ष सञ्ज्ञाप (१०) घनाथी ऋषि सञ्ज्ञाय (११) नवकार रास (१२) बुद्धिरास (१३) नवरस स्तुति स्थूलभद्रकृत ।

६४७०. गुटका सं० २ । पत्र सं० १०७ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३३ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है । पत्र फट रहे हैं ।

६४७१. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ४१ । आ० ७ × ७ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४७२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ८ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३० ।

विशेष—धर्म पञ्चीसी, कर्म प्रकृति, बारह भावना एवं परीपह आदि का वर्णन है ।

६४७३. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३४१ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १८३३ बंशाक्ष वृत्ति ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६५ ।

विशेष—जयपुर में प० दोदराज के शिष्य दयाचन्द ने लिखा था । निम्न पाठ है—

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| (१) त्रिकाल चौबीसी विधान | (२) मौल्य पूजा । |
| (३) जिनमहत्त्वनाम-आशाधर | (४) बृहद् दण्डलक्षण पूजा— |
| (५) षोडश कार्गु व्रतोद्यापन | केशवमन । |
| (६) मविष्यदल कथा-ब्रह्म रायमल्ल, | |
| (७) नदीययत्र पक्ति पूजा । | (८) द्वादश व्रत महल पूजा । |
| (९) ऋषिमण्डल पूजा-मुगनन्दि । | |

६४७४. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ६४ । आ० ६ × ६ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६४४ आर्य समाज मुद्रा १० । पूर्ण । बेष्टन सं० २६४ ।

विशेष—पारसदास कृत पद संग्रह है, तीस पूजा तथा अन्य पूजायें हैं ।

६४७५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २१ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ५ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २६३ ।

विशेष—जगन् जिनवर पूजा एवं जिनमेनाचार्य कृत सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६४७६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १८० । आ० ११ × ६ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २६२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६४७७. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १६८-३०१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल / । अपूर्ण । बेष्टन सं० २६१ ।

विशेष—स्तोत्र पाठ पूजा आदि का संग्रह है ।

६४७८. गुटका सं० १० । पत्र सं० १७१ । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १७१७ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४७६. गुटका सं० ११ । पत्रसं० १६४ । आ० ५^१/_४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल म० १८६६ चैन बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८८ ।

विशेष—रामविनोद भाषा योग शतक भाषा आदि का संग्रह है ।

६४८०. गुटका सं० १२ । पत्रसं० १०६ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८६ ।

विशेष—गुटके का नाम सिद्धान्तसार है । आचार शास्त्र पर विभिन्न प्रकार से विवेचन करके दश धर्म का विस्तृत वर्णन किया गया है ।

६४८१ गुटका सं० १३ । पत्र स० ५-३२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २८५ ।

विशेष—लघु एवं बृहद् चाणक्य नीति शास्त्र हिन्दी टीका सहित है ।

६४८२ गुटका सं० १४ । पत्र स० ५७ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २८४ ।

विशेष—प्रकुरागोपण विधि, विमान शुद्धि पूजा तथा लघु शान्तिक पूजा है ।

६४८३. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ५० । आ० १०×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २४५ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा संग्रह है ।

६४८४. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १४५ । आ० १०×७^१/_४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २४४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१-एकीभाव स्तोत्र २-विद्यापहार ३-तत्त्वार्थ सूत्र ४-छहढाला ५-भक्तामर स्तोत्र टीका ६-मृत्यु महोत्सव ७-मोक्ष मार्ग बत्तीसी दोलत कुत ८-मुपथ कुपथ पच्चीसी ९-नरक दोहा १०-सहस्रनाम ।

६४८५. गुटका सं० १७ । पत्रसं० ८० । आ० ८×६^१/_४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २२० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ व तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६४८६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० २३ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २१५ ।

विशेष—

१. सहस्रनाम भाषा—बनारसीदास
२. द्वादशी कथा —ब्र० ज्ञानसागर

६४८७. गुटका सं० १६ । पत्र स० ८०। पृ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ ।

विशेष—परमात्म प्रकाश, पंच भगल, राजुल पञ्चीसी, दशलक्षण उद्यापन पाठ (श्रुतसागर)
एव तीर्थकर पूजा का संग्रह है ।

६४८८. गुटका सं० २० । पत्र स० ३१२ । पृ० ११×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ ।

विशेष—पञ्चस्तोत्र तथा पूजाओं का संग्रह है ।

६४८९. गुटका सं० २१ । पत्र स० ११० । पृ० ६×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर नैणवा

६४९०. गुटका सं० १ । पत्र स० १०१ । पृ० ६×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १५ ।

विशेष—मुन्यत निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|--------------|---------|------------------|
| अरिष्टाध्याय | प्राकृत | — |
| आचार शास्त्र | " | — |
| त्रिलोकसार | " | प्रा० नेमिचन्द्र |

६४९१. गुटका सं० २ । पत्र स० ११७ । पृ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७ ।

विशेष—पूजाओं एव स्तोत्रों का संग्रह है ।

६४९२. गुटका सं० ३ । पत्र स० २८५ । पृ० ६×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४९३. गुटका सं० ३ । पत्र स० १४८ । पृ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।
ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ ।

विशेष—मुन्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|---------------------|------------------|---------|---|
| श्रीपाल चरित्र भाषा | — | हिन्दी | — |
| जिन सहस्रनाम | जिनसेनाचार्य | संस्कृत | — |
| मविष्यदस्त चौपई | ब्रह्म रायसस्त्र | हिन्दी | — |

६४६४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १६८ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १६ ।

६४६५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १४६ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०
काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २० ।

विशेष—प्रायुर्वेद, मंत्र शास्त्र आदि पाठों का संग्रह है ।

६४६६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १७६ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ ।

विशेष—प्रायुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह है ।

६४६७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १३६ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

विशेष—पूजा पाठ तथा स्तोत्रों एवं पदों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दुनी (टोंक) ।

६४६८. गुटका सं० १ । पत्र सं० १८८ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६४६९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ७२ । आ० ८×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है तथा लिपि विकृत है । मुख्य निम्न पाठ है ।

| | | | |
|-------------------|----------|------------|--------------------------|
| १—शुचरित | परमानन्द | पत्र १-५ । | २० काल १८०३ माह सुदी ६ । |
| २—सिंहनाभ चरित्र | | ५-६ । | १७ पद्य हैं । |
| ३—ज बुक नामो | | ६-७ । | ७ पद्य हैं । |
| ४—सुभाषित संग्रह | | ७-१५ । | ३५ पद्य हैं । |
| ५—सुभाषित संग्रह | | १६-२८ । | १२५ पद्य हैं । |
| ६—सिंहासन बत्तीसी | | २९-७२ । | — |

६५००. गुटका सं० ३ । पत्र सं० २०४ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
पूर्ण । वेष्टन सं० १३० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है । कहीं २ हिन्दी के पद भी हैं ।

६५०१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ५५ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५०२. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ७-२६ । आ० ८३ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३२ ।

विशेष—नव्याय मंत्र सहस्रनाम स्तोत्र, आदि पाठो का संग्रह है ।

६५०३. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ११५ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५०४. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ६८ से १२५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५०५. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ११२ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ ।

विशेष—निम्न विवृत है । पूजा पाठ संग्रह है ।

६५०६. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ७१ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ ।

विशेष—सामान्य पाठ हैं । पढ़ी पढ़ाई भी हैं ।

६५०७. गुटका सं० १० । पत्रसं० ६६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६५०८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० २२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३९ ।

६५०९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ६८ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० ।

विशेष—निम्न पूजा पाठों का संग्रह है—

(१) भक्तभार स्तोत्र (२) अष्टत्रिंश चैत्यालय पूजा (३) स्वयम्भू स्तोत्र (४) श्रीसतीशंकर पूजा (५) तीस चौबीसी पूजा एव (६) मिथ पूजा (शान्तगाय कृत) ।

६५१०. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १४५ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ ।

विशेष—साहिबपुरा में उम्मेदसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

| | | | |
|-------------------|-----------|-----------------|--------|
| (१) सुन्दर शृंगार | सुन्दरदास | पत्र १-३७ । | हिन्दी |
| (२) बिहारी सतसई | बिहारीदास | ५८-१२४ । | हिन्दी |
| (३) कलियुग चरित्र | बाण | १२५-२६ । | , |
| | | २० काल सं० १६७४ | |

प्रारम्भ

पहलू भुमरि गुर गणपति को **महामाय** के पाय ॥
 जाके शुचिग्त ही सर्वे । पाप दूरि है जाय ॥
 सवत् मोलार्न चौहोत्तरिया बँत दाद उगियारै
 श्री यश भयो खानखाना, को तब कविता अनुसारि ॥
 शब समुर्भे शब के मनमाने शब को लगै सुहाई ।
 मै कवि बान नाम तै जानी आखर की शगवाई ॥
 साभन जानि मथरिया पाठक बान नाम जग जानै ।
 राव कियो राजाधिराज यो महामिध मनमानै ॥
 कलि चरित्र जब आखिन देख्यो कलि चरित्र तब कीनो
 कहे शुबे नै पाप न परमो अर्धदान कलि दीनो ॥

| | | | |
|-------------------------|---------------|--------------|--------|
| (४) कलि व्यवहार पञ्चोसी | नन्दराम | पत्र १३०-१३४ | हिन्दी |
| (५) पञ्चेन्द्रिका गोरार | — | २५ पद्य हैं | |
| (६) राम कथा | रामानन्द | पत्र १३४-३७ | ॥ |
| (७) पद्मिनी बखारा | — | १३७-१५० | ॥ |
| (८) कवित | बुजगाव कूदी । | १४३ तक | ॥ |
| | | १६५ तक | ॥ |

६५११. गुटका सङ्ग १४ । पत्रसं० १३६ । आ० ५×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
 × । पूर्ण । बेट्टन सं० १४२ ।

विशेष निम्न पाठ है—

| | | |
|----------------------------------|------------|-------------|
| १. सर्वया | कुमुदचन्द | पद्य सं० ४ |
| २. सोलह स्वप्न छप्पय | विद्यासागर | ॥ ६ |
| ३. जिन जन्म महोत्सव षट् पद | ॥ | ॥ १२ |
| ४. सप्तव्यसन | ॥ | ॥ ७ |
| ५. दर्शनाष्टकसर्वया | ॥ | ॥ ११ |
| ६. विषापहार छप्पय | ॥ | ॥ ४० |
| ७. भूपाल स्तोत्र छप्पय | ॥ | ॥ २७ |
| ८. बीस बिरहमान सगीया | ॥ | ॥ २१ |
| ९. मेभिराजमती का रेखता | बिनोदीलाल | ॥ ११ |
| १०. झूलना | तानुसाह | ४२ पद्य हैं |
| ११. प्रस्ताविक सगीया | × | २७ |
| १२. छप्पय | × | ४ पद्य हैं |
| १३. राजुल बारह मासा | गंगकवि | १३ पद्य हैं |
| १४. महाराष्ट्र भाषा ढादश मासा | बिमना | १३ पद्य हैं |
| १५. राजुल बारह मासा | बिनोदीलाल | २६ पद्य हैं |

प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर—आवां

६५१२. गुटका सं० १ । पत्र सं० ७८ । आ० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६५१३. गुटका सं० २ । पत्र सं० ६० । आ० ७×४ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन बघेरवाल मन्दिर—आवां

६५१४. गुटका सं० १ । पत्र सं० १५६ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६५१५. गुटका सं० २ । पत्र सं० १७८ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । बीच के कई पत्र खाली हैं ।

६५१६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७४ । आ० ६×७ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५१७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ८८ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टोंक)

६५१८. गुटका सं० १ । पत्र सं० ७६ । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १७४ ।

विशेष—आयुर्वेद, ज्योतिष स्तोत्र आदि का संग्रह है । स्वप्न फल भी दिया हुआ है ।

६५१९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६५२०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७५ । आ० ६½×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । बेष्टन सं० १७६ ।

विशेष—जीवीस तीर्थंकर पूजा गुटकाकार में है । पत्र एक दूसरे के चिपके हुए हैं ।

६५२१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ८५ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७७ ।

६५२२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ५६-१२२ । आ० ७×६ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, सामायिक पाठ आदि ।

६५२३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | |
|-------------------------|-----------|---------|
| पञ्चस्तोत्र | — | संस्कृत |
| सहस्रनाम स्तोत्र | आशाधर | " |
| तत्त्वार्थसूत्र | उमास्वामी | " |
| विद्यापहार स्तोत्र भाषा | अचलकीर्ति | हिन्दी |
| चौबीस ठाणा गायत्रा | — | प्राकृत |
| शिवर विलास | केशरीसिंह | हिन्दी |
| पंचमंगल | रूपचन्द | " |
| पूजा संग्रह | — | " |
| आईस परीषद वर्णन | — | हिन्दी |
| नेमिताथ स्तोत्र | — | संस्कृत |
| भरत स्तोत्र | शोभाचन्द | हिन्दी |

६५२४. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ३-६४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० १८० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|----------------------------|-------------|--------|
| चोबामतीशंकर स्तुति | देवाब्रह्मा | हिन्दी |
| प्रठारह नाता कथा | — | " |
| पद संग्रह | — | " |
| खण्डेलवालो की उत्पत्ति | — | " |
| चौरासी गीत वर्णन | — | " |
| चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न | ड० रायमल्ल | " |

६५२५. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १२ । आ० ६×१ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ ।

विशेष—शेखर शालाका पुरुष वर्णन है ।

६५२६. गुटका सं० ९ । पत्र सं० २५६ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|------------------------|---------------|--------|
| शत अष्टोत्तरी कवित्त | संया भगवतीदास | हिन्दी |
| द्रव्य संग्रह भाषा | " | " |
| चेतक कर्म चरित्र | " | " |
| अक्षर बत्तीसी | " | " |
| वत्स विलास के अन्ध पाठ | " | " |

| | | |
|-----------------------|-----------|----------------|
| बैद्य मनोत्सव | तयनसुख | हिन्दी |
| पूजा एव स्तोत्र | — | संस्कृत हिन्दी |
| तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वामि | संस्कृत |
| प्रायुर्वेद के नुस्खे | — | हिन्दी |

६५२७. गुटका सं० १०। पत्र स० ६५। आ० ५×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १८३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है। तत्त्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र आदि भी दिये हुए हैं।

६५२८. गुटका सं० ११। पत्र स० १४२। आ० ६×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १८४।

विशेष—गुटके में ३८ पाठों का संग्रह है जिनमें स्तोत्र पूजाएँ तत्त्वार्थसूत्र आदि सभी संग्रहीत हैं।

६५२९. गुटका सं० १२। पत्र स० २४-७२। आ० १२×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण वेष्टन सं० १८५।

विशेष—पाशा केवली एवं प्रस्ताविक श्लोक आदि का संग्रह है।

६५३०. गुटका सं० १३। पत्र स० ६-१२ ६३ में १००। आ० ६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १८६।

विशेष—प्रायुर्वेद नुस्खों का संग्रह है।

६५३१. गुटका सं० १४। पत्र स० २-६०। आ० ६×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १८७।

विशेष—पत्र स० २-३० तक पंचपरमेष्ठी पूजा तथा प्रायुर्वेदिक नुस्खे दिये हुए हैं।

६५३२. गुटका सं० १५। पत्र सं० १९१। आ० ६×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १८८।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|------------------|--------------|---------|
| पंच स्तोत्र | — | संस्कृत |
| तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वामि | " |
| इष्टोपदेश भाषा | — | हिन्दी |
| महानाम | जिनसेनाचार्य | संस्कृत |
| आनाप पद्धति | देवसेन | संस्कृत |
| अक्षर बावनी | कबीरदास | हिन्दी |

अक्षर बावनी का आदि भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

बावन अक्षर लोक त्रयी सब कुछ इनही माहि।

और सरंगे छल छल सों अक्षर इनमें नाहि ॥१॥

जो कटु अक्षर बोलत आवा, जह अबोल तह मन न लगावा ।
 बोल अबोल मध्य है सोई, जस वो है तस लखे न कोई ॥२॥
 तुरक नरीकम जोइ के, हिन्दू वेव पुराण ।
 मन समभाषा कारखे कथी मे कछु येक ज्ञान ॥३॥
 ऊंकार आदि मे जाना, लिखके मेरे ताहि न माना ।
 ऊंकार जस है सोई, तसि लिखि भेटना न होई ॥४॥
 कका किरण कवल मे आवा, ससि विकास तहा सपुर तावा ।
 अरजे तहा कुसुम रस पावा जकहु कखो नहि कामिभ आवा ॥५॥

मध्य भाग

ममा मन रयो काम है मन मनै मिथि होइ ।
 मन ही मनस्यो कही कबीर मनस्यो मिल्या न कोई ॥३६॥

अन्तिम भाग—

बावन शहर तेरि आनि एक अक्षर सक्या न जानि ।
 " गवद कबीरा कहै ब्रम्ही जाइ कहा मन रहै ॥४१॥

एनि बावनि ग्यान सपूर्ण ।

६५३३. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ३-६३ । आ० २ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
 ले०काल सं० १८८८ । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० २२८ ।

विशेष—साधारण पूजा पाठ संग्रह एवं देवावलि कृत मान लह का भण्डा है ।

६५३४. गुटका सं० १७ । पत्रसं० १४ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
 सं० × । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० २२९ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५३५. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ७ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं०
 १८८७ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है :-

| | | |
|---------------|-----------|---------|
| सर्वांगि पूजा | श्री भूषण | संस्कृत |
| अनन्त वन पूजा | शुभचन्द्र | " |
| गणेश वलय पूजा | — | , |
| नवार्थ पूजा | उमास्वामि | , |

६५३६. गुटका सं० १९ । पत्रसं० ६६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
 प्रपूर्ण । बेष्टन सं० २३१ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं एवं पाठों का संग्रह है ।

६५३७. गुटका सं० २० । पत्रसं० ४४ । प्रा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २३२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

| | | |
|-----------------------------------|------------|---------|
| चतुर्विंशति जिन-षट्पद बंध स्तोत्र | धर्मकीर्ति | हिन्दी |
| पद्मनदिस्तुति | — | संस्कृत |

६५३८. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ३० । प्रा० ५×४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टनसं० २३४ ।

विशेष—ज्योतिष शास्त्र सम्बन्धी बातों का विवरण है । भठली विचार भी दिया है ।

६५३९. गुटका सं० २२ । पत्रसं० २९ । प्रा० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २३५ ।

विशेष—बोहागतक परमारम प्रकाश (योगीन्दुदेव) द्रव्य संग्रह भाषा तथा ग्रन्थ पाठो का संग्रह है ।

६५४०. गुटका सं० २३ । पत्रसं० १५ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल सं० १८९० बंगाल बुद्धी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २३६ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

६५४१. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ८७ । प्रा० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २५४ ।

६५४२. गुटका सं० २५ । पत्रसं० १९० । प्रा० १४×९ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २५५ ।

विशेष—६९ पाठों का संग्रह है जिसमें पूजाएँ स्तोत्र नित्यपाठ आदि सभी हैं ।

प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायासह ।

६५४३. गुटका सं० १ । पत्रसं० ११३ । प्रा० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
सं० १९४१ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२ र ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५४४. गुटका सं० २ । पत्रसं० १३ । प्रा० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टनसं० १२३ र ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं हिन्दी पद संग्रह है ।

६५४५. गुटका सं० ३ । पत्रसं० । प्रा० ७½×६½ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टनसं० १२४ र ।

६५४६. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ४४-१५० । प्रा० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२५ ।

विशेष—पूजाप्रादि सतोत्र है ।

६५४७. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १४६ । घा० ६×४ इत्य । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२६ र ।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

६५४८. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १२७ । घा० ८×६ इत्य । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वेष्टनसं० १२७ र ।

६५४९. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १७५ । घा० ८×५ इत्य । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२८ र ।

६५५०. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ८-७५ । घा० ७×४^३ इत्य । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२९ र ।

विशेष—७२ पद्य से ६६४ पद्य तक बृद्ध सप्तमई है ।

६५५१. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ११७ । घा० ६×४ इत्य । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३० र ।

विशेष—रामचन्द्र कुल चौबीस तीर्थकर पूजा है ।

६५५२. गुटका सं० १० । पत्रसं० ८-६१ । घा० ४^३×४ इत्य । भाषा संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३० ।

विशेष—हिन्दी में पद्य संग्रह भी है ।

६५५३. गुटका सं० ११ । पत्रसं० २६ । घा० ५×४ इत्य । भाषा-हिन्दी । पद्य ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८१६ ।

६५५४. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ८-६१ । घा० ४^३×४ इत्य । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६१ ।

विशेष—भक्तानन्द स्तोत्र, तन्वार्थ सूत्र, पद्मावती पूजा बगैरह का संग्रह है ।

६५५५. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ३३-१५१ । घा० ४^३×४^३ इत्य । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६४ × ।

| | | |
|------------------|---|------------|
| १. पुरुष जातक | — | ३३ से ३८ |
| २. नारिपत्रिका | — | ३९ से ४१ |
| ३. भुवन दीपक | — | ४२ से ६१ |
| ४. जयपराजय | — | ६२ से ६६ |
| ५. षट् पञ्चाशिका | — | ६७ से ७३ |
| ६. साठि संवत्सरी | — | ७४ से १२३ |
| ७. कूपपत्रक | — | १२४ से १३४ |

१४१ से १४६ तक पत्र नहीं है ।

६५५६. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १०-५२ । घा० ६×६ इत्य । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०५ ।

विशेष—पूजा तथा स्तोत्र संग्रह है ।

६५५८. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ११२ । आ० ५×४ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र एवं पूजा पाठ का संग्रह है ।

६५५९. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ८८ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं०
१५६५ माह मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ ।

१-तीस चौबीसी पूजा—१-६८

२-त्रिकाल चौबीसी पूजा—६८-८८ तक

६५६०. गुटका सं० १७ । पत्र सं० १० । आ० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं०
१८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

६५६१. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ११४ । आ० ७×५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २०९ ।

विशेष—पत्र १-२१ तक पूजा पाठ तथा पत्र २२-११४ तक कथाये हैं ।

६५६२. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ४८ । आ० ७×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
२०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० ।

६५६३. गुटका सं० २० । पत्र सं० १०७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ ।

६५६४. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १६-८८ । आ० ७×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ ।

विशेष—पदों का संग्रह है ।

६५६५. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १४-१४८ । आ० ६×५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ ।

| | पत्र संख्या | |
|-------------------------------|-------------|----------------|
| १—पूजा पाठ स्तोत्र | १-११२ | हिन्दी संस्कृत |
| १—श्रील बत्तीसी-अकमल | ११२-१२१ | हिन्दी |
| ले०काल सं० १६३६ पीथ मुदी १४ । | | |
| ३—हसनखा की कथा— | १२४-१३५ | हिन्दी |

६५६६. गुटका सं० २३ । पत्र सं० १५ । आ० ६×५ इंच । भाषा संस्कृत । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह

६५६७. गुटका सं० १ । पत्र सं० ५० । घ्रा० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ ।

विशेष—नित्यनैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६५६८. गुटका सं० २ । पत्र सं० २२१ । घ्रा० १२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १० ।

१—देव पूजा × । २—शाम्भू पूजा—भूधरदास । ३—शाम्भू पूजा—द्यानतराय । ४—सोलह कारण पूजा × । ५—सोलह कारण पूजा (प्राकृत) । ६—दशवक्त्र पूजा—द्यानतराय । ७—रत्नत्रय पूजा—द्यानतराय । ८—पंचमेक पूजा—द्यानतराय । ९—मिद्ध क्षेत्र पूजा । १०—नवार्थ सूत्र । ११—स्तोत्र । १२—जोगीरामा-जिनदास । १३—परमार्थ जकडी । १४—अध्यात्म पैडी—बनारसीदास । १५—परमार्थ दोहाशतक—रूपचंद । १६—बागद अन्तरेका—डालू राम । १७ चर्वाणिक द्यानतराय । १८—जैन शतक—भूधरदास । १९—उपदेश नक—द्यानतराय । २०—पंच परमेष्ठी गुण वर्णन—डालू राम । २० काल १८६५ । २१—ज्ञान किताबगि—मनाहरदास (२० काल १७२८ माह मुदी ७) । २२—पद संग्रह । २३—जलडिया संग्रह । २४—स्तोत्र । २५—मृत्यु महोत्सव । २६—चौमठठाणा चर्वा आदि का संग्रह है ।

६५६९ गुटका सं० ३ । पत्र सं० २३२ । घ्रा० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ ।

१—चर्वा ममाधान—भूधर मिश्र ।

२—भक्तामर स्तोत्र—माननु गाचार्य ।

३—कल्याण मन्दिर स्तोत्र ।

६५७०. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १८८ । घ्रा० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६५७१ गुटका सं० ५ । पत्र सं० × । घ्रा० ५ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ ।

विशेष—पद संग्रह एवं धनज्जय कृत नाममाला है ।

६५७२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ६४ । घ्रा० ७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ सावरा बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ ।

१—ममाविलास—× । २७३ पद्य है ।

विशेष—जि० लखमीचन्द के पठनार्थ व्यास रामबक्स ने रावजी जीवरण सिंह डिगावत के राज्य में दूरी ग्राम में लिखा था । ले० काल सं० १८६६ सावरा बुदी १० ।

२—दोहे—तुलसीदास । ६८ दोहे हैं ।

३—कुण्डलियाँ—गिरधरराय । ४१ कुण्डलिया हैं ।

४—विभिन्न छन्द—X । जिसमे बरवै छन्द-४०, म्रडिल्ल छन्द-२०, पहेलिया-४० एवं मुकुरी छन्द २६ हैं ।

५—हिय हुलाम ग्रन्थ—X । ७१ छन्द हैं ।

६५७३ गुटका सं० ७ । पत्रसं० ८ । ग्रा० ८ X ६^३ इन्च । भाषा-हिन्दी पद्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० ।

विशेष—पयावनी मंत्र, खण्डेलवाल जाति की उत्पत्ति तथा बंशावली, तीर्थकारो के माता पिता के नाम, तीर्थकर की माता तथा चन्द्रगुप्त के स्वप्न है ।

६५७४. गुटका सं० ८ । पत्रसं० २६४ । ग्रा० ८ X ७^३ इन्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ ।

विशेष—चोबीस ठाणा चर्चा एवं स्तोत्र पाठ पूजा आदि हैं ।

६५७५. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ६४ । ग्रा० ८ X ७^३ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ ।

१-आदित्यवार कथा—भाऊ कवि

२-चन्द्रगुप्त के मोलह स्वप्न

३ पद सग्रह—देवाब्रह्म

४ खण्डेलवालो के ८४ गोत्र

५-साम बहू का भगडा—देवाब्रह्म

६५७६. गुटका सं० १० । पत्र सं० ६१-११६ । ग्रा० ८ X ६ इन्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ।

विशेष—बनारसी विलास है ।

६५७७. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४४ । ग्रा० ७ X ४^३ इन्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९ ।

विशेष—पद सग्रह है ।

६५७८. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ३२ । ग्रा० ५ X ४ इन्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० ।

विशेष—अन्नामर स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर स्तोत्र हिन्दी मे है ।

६५७९. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १६-४९ । ग्रा० ५^३ X ४^३ इन्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं० X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

६५८०. गुटका सं० १ । पत्रसं० २५० । ग्रा० ७^३ X ६^३ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ ।

विशेष—प्रति जीर्णो शीर्ण है तथा बहुत से पत्र नहीं हैं । मुख्यतः पूजा पाठों का संग्रह है ।

६५८१. गुटका सं० २ । पत्रसं० २०८ । आ० ८ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ ।

विशेष—गुहास्थान चर्चा एवं अन्य चर्चाओं का संग्रह है ।

६५८२. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ४-१३८ । आ० ६½ × ६½ इंच । भाषा—हिन्दी । ४० काल
सं० १६७८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ ।

विशेष—मतिसागर कृत शालिभद्र चौपई है जिसका रचना काल सं० १६७८ है ।

६५८३. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३७९ ।

विशेष—धनपतराय का चर्चा शतक है ।

६५८४. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ११५ । आ० ६ × ६½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | |
|-------------|-----------|--------|
| समवशरण पूजा | रूपचन्द्र | हिन्दी |
| समवशरण रचना | — | ” |

६५८५. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १७५ । आ० ५ × ३½ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १७८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ ।

विशेष—पूजा पाठों के अतिरिक्त मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|-------------|----------------|--------|
| जैन रासो | — | हिन्दी |
| सुदर्शन राम | ब्रह्म रायमल्ल | ” |
| जोगीरासो | जिनदास | ” |

६५८६. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १५० । आ० ८½ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८२ ।

विशेष—प्रति वीर्य है ।

रामविनोद एवं अन्य आयुर्वेद नुस्खों का संग्रह है ।

६५८७. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ७२ । आ० ८½ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल
सं० १७९३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | | |
|---------------------------|----------------|--------|--|
| श्रीपाल रास | ब्रह्म रायमल्ल | हिन्दी | — |
| पंचपति की बेलि | हर्षकीर्ति | ” | (ले० काल सं० १७९३) |
| एकीभाव स्तोत्र भाषा | हीरानन्द | ” | (ले० काल सं० १७९४) |
| आषाढभूति मुनि का चोढाल्या | कनकसोम | ” | (४० काल सं० १६३८ । ले० काल सं० १७९६) |

६५८८. गूढका सं० ६ । पत्रसं० १६० । आ० ८^३ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७१० । आपाठ मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | |
|-------------------|-----------------------------------|--------|
| समयसार नाटक | बनारसीदास | हिन्दी |
| | (ले० काल सं० १७१०) | |
| इतिहासमार समुच्चय | लालदास | " |
| | (ले० काल सं० १७०८ अषाढ मुदी १५) | |

६५८९. गूढका सं० १० । पत्र सं० ४-५४ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५९०. गूढका सं० ११ । पत्रसं० ६८ । आ० ८^१ × ६^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी, सरहल । ले० काल \ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५९१. गूढका सं० १२ । पत्रसं० १७ । आ० ५^१ × ७^१ इञ्च । भाषा-प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८७ ।

विशेष—प्रतिक्रमण पाठ है ।

६५९२. गूढका सं० १३ । पत्रसं० ५-२४८ । आ० ५^१ × ४^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं आदित्यवार कथा आदि का संग्रह है ।

६५९३. गूढका सं० १४ । पत्रसं० १२८ । आ० ८^१ × ५^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल सं० १७५३ आसोज मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८९ ।

विशेष—मुख्य पाठों का संग्रह निम्न प्रकार से है—

| | | | |
|-----------------------|-----------|---------------------|---------|
| नेमिनाथ स्तवन | — | हिन्दी | १५ पद्य |
| | | (२० काल सं० १७२४) | |
| मुग्ध कथा | मिथो | हिन्दी | २३ पद्य |
| अतिचार वर्णन | — | " | — |
| ग्रन्थ विवेक बिनबख्शी | मुन्दरदास | " | ५६ पद्य |

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

सकल सिरोमनि है नर देही
नारायन को निज घर येही
जामुनि पश्ये देव मुरारी
अइया मनुषउ बूझ मुम्हारी ॥५५॥

चेतसि कैसो चेतहु माई
जिनि उहका बै राम दुहाई
सुन्दरदास कहै जु पुकारी
भइया मनुष जु बूझ तुम्हारी ॥५६॥

| | | |
|-----------------------|--------------|--------|
| विवेक चिंतामणि | सुन्दरदास | हिन्दी |
| आत्मशिव्यावलि | मोहनदास | " |
| शीलबावनी | मालकवि | " |
| कृष्ण बनिमद्र सिञ्जाय | — | " |
| शीलनागस | विजयदेव सूरि | " |

इनके अनिरिक्त अन्य पाठो का संग्रह भी है ।

६५६४. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ३०६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| प्रयत्न चरित | कवि सधार | हिन्दी | अपूर्ण |
|---|--------------|--------|--------|
| विशेष—६८५ पद्य है । प्राग्भ के ६ पत्र नहीं है । | | | |
| कर्म विपाक | बनारसीदास | " | — |
| तनुमत कथा | ब० रायमल्ल | " | — |
| जम्बू स्वामी कथा | पांडे जिनदास | " | — |
| श्रीपाल राम | ब० रायमल्ल | " | — |

६५६५. गुटका सं० १६ । पत्रसं० १७६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५६६. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७४ । आ० ७½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६२ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६५६७. गुटका सं० १८ । पत्रसं० १२० । आ० ६×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६३ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६५६८. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १०१ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | |
|----------------|-----------|--|
| भाषा भूषण टीका | नारायणदास | हिन्दी |
| अलंकार सर्वया | कृष्णाजी | (२० काल सं० १८०७) (नरवर में लिखा गया) |

६५६६. गूटका सं० २० । पत्रसं० ८१ । आ० ६×४^१ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६००. गूटका सं० २१ । पत्रसं० ३२१ । आ० ५×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | | |
|--------------------------------|--------------|--------|-------------------|
| श्रीपालरास | ब्र० रायमल्ल | हिन्दी | पद्य (१८१ से २५०) |
| ग्रन्थ पाठों का भी संग्रह है । | | | |

६६०१. गूटका सं० २२ । पत्रसं० १६० । आ० ५×५ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | | |
|------------------|--------|--------|---|
| हितोपदेश दोहा | हेमराज | हिन्दी | — |
| (२० काल स० १७२५) | | | |

इसके अतिरिक्त स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

६६०२. गूटका सं० २३ । पत्र स० ७४ । आ० ७^१×६^१ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ ।

विशेष—शब्दरूप समास एवं कृदन्त के उदाहरण दिये गये हैं ।

६६०३. गूटका सं० २४ । पत्रसं० ६८ । आ० ७×५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६९ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६६०४. गूटका सं० २५ । पत्रसं० ७० । आ० ६×७ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ४०० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न आधुनिक ग्रन्थों का संग्रह है—

| | | | |
|------------|-------------------|---------|---|
| राम विनोद | प० पद्यरथ | हिन्दी | — |
| | (शिष्य रामचन्द्र) | | |
| योगबिनामगि | हर्षकीर्ति | संस्कृत | — |

ग्रन्थ आधुनिक रचनाएँ भी हैं ।

६६०५. गूटका सं० २६ । पत्रसं० १२६ । आ० ५^३×४^३ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ४०१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६०६. गूटका सं० २७ । पत्र सं० ६० । आ० ५^३×४^३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ४०२ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | |
|-------|--------|
| सवेया | हिन्दी |
|-------|--------|

रणकपुर आदिनाथ स्तवन — हिन्दी
रतनसिंहजीरी बात — "

६६०७. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ६६ । आ० ५×४ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०३ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों ए० पाठों का संग्रह है ।

६६०८. गुटका सं० २९ । पत्रसं० २९ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल X ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४०४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६६०९. गुटका सं० ३० । पत्रसं० ६४ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल
X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

बसुधारा स्तोत्र — संस्कृत
बुद्ध सप्तति यत्र — "
महालक्ष्मी स्तोत्र — "

६६१०. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ३४ । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०६ ।

विशेष—स्वामी वाचन पाठ है ।

६६११. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ६३ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ ×३ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं०
१८३६ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०७ ।

विशेष—विष्णुमहत्त्वनाम एव आदित्यहृदय स्तोत्र है ।

६६१२. गुटका सं० ३३ । पत्रसं० १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल X ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४०८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६१३. गुटका सं० ३४ । पत्रसं० १५ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ ×३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ४०९ ।

विशेष—पदों का संग्रह है ।

६६१४. गुटका सं० ३५ । पत्रसं० ८८ । आ० ५×३ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल X ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४१० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

पंचपरमेष्ठी गुण — संस्कृत
गुणमाला — हिन्दी
आदित्यहृदय स्तोत्र — (पद्य सं० ६५ हैं)
निर्वाण कांड — संस्कृत
भगवतीवास — हिन्दी

६६१५. गुटका सं० ३६ । पत्रसं० ४२ । आ० ४^३ × ४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४११ ।

विशेष—श्रुतिमण्डल स्तोत्र एवं पद संग्रह है ।

६६१६. गुटका सं० ३७ । पत्रसं० ३४ । आ० ५^३ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पदों का संग्रह है—

६६१७. गुटका सं० ३८ । पत्रसं० २५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१३ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

व्याहृतो

(१२५ पद्य हैं । र० काल सं० १८४३)

हिन्दी

बारहमासा वर्णन

श्लोकसंग

„

प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेमहर्षी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

६६१८. गुटका सं० ३९ । पत्रसं० १११ । आ० ५^३ × ४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० ५१६ ।

विशेष—निम्न पाठा का संग्रह है ।

| | | |
|---------------------|---------|------------|
| १. तत्त्वार्थ सूत्र | संस्कृत | उमास्वामी |
| २. जिनसहस्रनाम | „ | शाशाप |
| ३. आदिन्यायार्थ कथा | हिन्दी | भाऊ |
| ४. पञ्चमण्डल वेलि | , | हर्षकीर्ति |

इनके अनिर्वरित सामान्य पूजा पाठ है ।

६६१९. गुटका सं० २ । पत्रसं० ६४ । आ० ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६२०. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १२० । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—सैद्धांतिक चर्चाओं का संग्रह है ।

६६२१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १५६ । आ० ६ × ८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१. बनारसी विलास के १७ पाठ (बनारसीदास)

२. समयसार नाटक (बनारसीदास)

विशेष—जीवनराम ने विदरखा में प्रतिनिधि की थी ।

६६२२. गुटका सं० ५। पत्रसं० १६०। पृ० ५×५ इञ्च। भाषा—प्राकृत—संस्कृत—हिन्दी।
ले० काल १६७४ मादवा बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स० २३।

विशेष—निम्न पाठ है—

| | | |
|---------------------|-----------|--------------|
| १. तन्त्रार्थ सूत्र | उमास्वामी | पत्र १-३१ |
| २. चौबीसठागा चर्चा | × | पत्र ३२-१३१ |
| ३. सामायिक पाठ | × | पत्र १३२-१८३ |

विशेष—साह श्री जिनदास के पठनार्थ नारायणदास ने लिखा था।

६६२३. गुटका सं० ६। पत्र स० ५५-१८१। पृ० ५ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत—हिन्दी।
ले० काल स० १७५८ कार्तिक सुदी ५। अपूर्ण। वेष्टन सं० २४।

विशेष—निम्न पाठ है।

| | | | |
|--------------------------------|--|-----------|------------------|
| १. सुदर्शनरास | बहुरायमल्ल | हिन्दी | पत्र ५६ से ६५ तक |
| २. दर्शनाष्टक | — | संस्कृत | ६५-६६ |
| ३. बंराय गीत | × | हिन्दी | ६७-६८ |
| ४. विनती | × | " | ६९ |
| ५. फाग की लहुरि | × | " | १०० |
| ६. श्रीपाल स्तुति | × | " | १०१-१०३ |
| ७. जीवगति वर्णन | × | " | १०४-१०५ |
| ८. जिनगीत | हर्षकीर्ति | " | १०६-२०७ |
| ९. टडारगा गीत | × | " | १०८-१०९ |
| १०. ऋषभनाथ विनती | × | " | ११०-१११ |
| ११. जीवदान रास | समयगुन्दर | " | ११२-११४ |
| १२. पद | रूपचन्द्र | हिन्दी | पत्र ११५ |
| १३. नाममात्रा | अनन्त चित्त छाडदे रे भगवन्त चरणा चित्त लाई | | ११६-११७ |
| १४. कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा | धनञ्जय संस्कृत | बनारसीदास | हिन्दी ११९-१२७ |
| १५. विवेक जकडी | — | जिनदास | १२८-१२९ |
| १६. पार्श्वनाथ कथा | × | " | अपूर्ण १३०-१३१ |

६६२४. गुटका सं० ७। पत्रसं० १२८। पृ० ७×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत—हिन्दी। ले० काल
×। पूर्ण। वेष्टन सं० २५।

विशेष—पूजा पाठो का संग्रह है।

६६२५. गुटका सं० ८। पत्रसं० ३२४। पृ० ८×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत—हिन्दी। ले० काल
सं० १७४६ चैत बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० २६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. भविष्यदत्त रास बहुरायमल हिन्दी

२० काल स० १६३३ । ले० काल स० १७६५

२. प्रबोधवावनी जिनदास हिन्दी । ले० काल स० १७४६

अन्तिम पुष्पिका—इति प्रबोध दूहा वावनी माधु जिनदास कृत समाप्त । ५३ दोहे हैं ।

३. श्रीपाल रासो ब्र० रायमल । हिन्दी

४. विभिन्न पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

६६२६. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ८६ । घा० ८३ × ६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २७ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है । दानतराय के पद अधिक हैं ।

६६२७. गुटका सं० १० । पत्रसं० ४८ । घा० ५ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २८ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियों का मालपुरा (टोंक)

६६२८. गुटका सं० १ । पत्रसं० १८८ । घा० ५८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल स० १७६८ भादवा मृदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

| | | |
|-----------------------|---------------|-------------|
| १. सर्वथा | विनीदीलाल | हिन्दी । |
| २. भक्तामर भाषा | हेमराज | " |
| ३. निर्वाण काण्ड भाषा | भैया भगवतीदास | " |
| ४. फुटकर दोहे | X | " |
| ५. राजुल पच्चीसी | विनीदीलाल | " |
| ६. पत्र संग्रह | — | बलीसयन है । |
| ७. कछवाहा राज वणायल | X | " |

विशेष—११५ राजाघा के नाम हैं माघोसिंह तक सं० १६३७ ।

| | | |
|-----------------------|---|--------------------------------|
| ८. भोवधियों के मुस्से | — | |
| ९. चौरासी गीत वरगन | — | |
| १०. डोलमारू की बात | X | हिन्दी अपूर्ण । ५२३ पद्य तक |

६६२९. गुटका सं० २ । घा० ८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३७ ।

विशेष—विभिन्न जैनेतर कवियों के पद हैं ।

६६३०. गुटका सं० ३ । पत्र स० ६७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । ले० काल × ।
अपूर्ण । बेष्टन स० ३६ ।

विशेष—हितोपदेश की कथाये है ।

६६३१. गुटका सं० ४ । पत्र स० ४-६१ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{4}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । बेष्टन स० ३७ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है ।

६६३२. गुटका सं० ५ । पत्र स० ६-६४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । बेष्टन स० ३८ ।

विशेष—नित्य पूजाओं का संग्रह है ।

६६३३. गुटका सं० ६ । पत्र स० १७२ । आ० ८×६ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन स० ३९ ।

विशेष—विविध पूजापाठों का संग्रह है ।

६६३४. गुटका सं० ७ । पत्र स० ७४ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन स० ४० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६३५. गुटका सं० ८ । पत्र स० २२ । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल × ।
पूर्ण । बेष्टन स० ४१ ।

विशेष—नित्य पूजा संग्रह है ।

६६३६. गुटका सं० ९ । पत्र स० ९६ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । बेष्टन स० ४८ ।

विशेष—प्रायुर्वेद के नुस्खे तथा पूजा पाठ संग्रह है ।

६६३७. गुटका सं० १० । पत्र स० ६२ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ४९ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६३८. गुटका सं० ११ । पत्र स० ३ से २६० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी-
संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन स० ५० ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है । इसके अनतिरिक्त अन्य सामान्य पाठ हैं ।

१-सर्बोप पंचासिका—मुनि धर्मचन्द्र ।

यह सर्बोप पंचासिका, देखे गाहा छंद ।

भाषा बंधू ब्रह्मा रच्यो, गद्यपद्य मुनि धर्मचन्द्र ॥११॥

२-धर्मचन्द्र की लहर (चतुर्विंशति स्तवन) ।

३-पार्वनाथ रास-ब० कपूरचंद । २० काल स० १६६७ वैशाख सुदी ५ ।

मूलसध सरस्वती गच्छ गच्छपति नेमीचन्द ।

उनके पाठ जगकीर्ति, उनके पाठ गुणचन्द ॥

तामु सिधि तमु पंडित कपूरजी चंद ।

कीनो राम चिति घरिवि धानन्द ॥

रत्नवाई की शिष्या श्राविका पार्वती गगवाल ने स० १७२२ जेठ चंदी ५ को प्रतिलिपि कराई थी ।

४-पंच सहेली --छोहन

हिन्दी

५-विवेक चौपदी -- ब्रह्म गुलाल

"

६-मुदर्शन रास -- ब० रायमल्ल

"

प्राप्त स्थान -- दि० जैन मन्दिर कोथो का नैशवा ।

६६३६ गुटका सं० १ । पत्रसं० १४१ । आ० ६३ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-सग्रह । ले० काल स० १८१४ आश्वीज बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३५ ।

विशेष -- मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है --

| | | | |
|----------------------|---------------|---------|----|
| जिन महत्त्वनाम | — | संस्कृत | — |
| शान्तिचक्र पूजा | — | " | — |
| रविवार व्रत कथा | — | हिन्दी | -- |
| वानो | बुलाकीदाम | " | — |
| भक्तभर स्तोत्र | माननु गाचार्य | संस्कृत | — |
| कल्याण मंदिर स्तोत्र | कुमुदचंद | " | — |
| एकीभाव स्तोत्र | वादिराज | " | — |
| विद्यापहार स्तोत्र | धनत्रय | " | — |
| तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वामि | " | -- |
| दशलक्षण पूजा | | " | — |

रत्नत्रय पूजा तथा समसमार नाटक जनारमीदाम

प० जीवराज ने आवा नगर में स्वयंभूराम में प्रतिलिपि कराई थी ।

६६४०. गुटका सं० २ । पत्रसं० १४१ । आ० ८३ × ९३ इंच । ले० काल सं० × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७० ।

विशेष -- चौबीस तीर्थंकर पूजा है ।

६६४१. गुटका सं० ३ । पत्रसं० २१३ । आ० ६ × ४३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७१ ।

विशेष -- विविध स्तोत्र एवं पाठों का सग्रह है ।

६६४२. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १३० । आ० ११×५^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । बेष्टन सं० ७५ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं गुण स्थान चर्चा आदि का संग्रह है ।

६३४३. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १४४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० ७७ ।

६६४४. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६७ । आ० ६×५^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८० ।

६६४५. गुटका सं० ७ । पत्रसं० ४२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । बेष्टन सं० ८३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | | |
|-------------|--------|--------|-------------------|
| १-यशोधर राम | जिनदाम | हिन्दी | — |
| | | | (२० काल सं० १६७६) |

मवत् सोलामी परमाणु वरष उगुत्वासी ऊपर जाए ।

किमन पक्ष कानी भला तिधि पचमी सहित गुरवार ॥

काँच रंगाधम गड (रंगाधम) के निकट धेरपुर का रहने वाला था ।

| | |
|-------------------|----------------|
| २-पूजा पाठ संग्रह | संस्कृत-हिन्दी |
|-------------------|----------------|

६६४६. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ४७ । आ० ७×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं०
१६६६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८८ ।

६६४७. गुटका सं० ९ । पत्रसं० १२८ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ९६ ।

६६४८. गुटका सं० १० । पत्र सं० १५० । आ० ६^३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १०२ ।

६६४९. गुटका सं० ११ । पत्रसं० १०-२४७ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।
ले० काल सं० १५८५ । अपूर्ण । बेष्टन सं० १०५ ।

विशेष—गुटका प्राचीन है तथा उसमें निम्न पाठों का संग्रह है—

| ग्रंथ | ग्रंथकार | भाषा | |
|-------------------------------|------------|--------|--------|
| १-चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न | ब० रायमल्ल | हिन्दी | अपूर्ण |
| २-बारह अनुप्रेक्षा | — | " | पूर्ण |
| ३-विवेक जकड़ी | जिणदास | " | " |
| ४-धर्मतरु गीत | " | " | " |
| (मालीरास) | | | |
| ५-कर्म हिडोलना | हर्षकीर्ति | " | " |
| पद-(तज मिथ्या पय दुल कारण) | — | " | " |

पद-(साधो मन हस्ती मद मातो)

—

"

"

पद

हर्यकीर्ति

"

"

(हू तो कोई बोलूँ रै बोलूँ भव दुख बोलती न भावै)

६ पोथी के विषय की सूची । इसके ऊपरी भाग पर लिखा है—

पोथी को टीकें लिख्यते बैसाख दुतीक मुदी १५ सबत् १६४४ गढ राग ५ वर मध्ये ॥

| | | पत्र | पद्य |
|----------------------------|--------------|-------|------------------------------|
| १. आराधना प्रतिबोध सार | विमलकीर्ति | १-६ | ५५ |
| २. मिछादोकढ | — | ६-८ | २८ |
| ३. उन्नीम भावना | — | ८-१० | २६ |
| ४. ईश्वर शिक्षा | — | १०-१३ | २६ |
| ५. जम्बूस्वामी जकड़ी | साधुकीर्ति | १३-१७ | ३६ |
| ६. जलगालन रास | ज्ञान भूषण | १०-२० | ३२ |
| ७. पोसहपारवानीविधि तथा रास | — | २०-२७ | |
| ८. अनादि स्तोत्र | — | २७-२६ | २२ (मस्कृत) |
| ९. परमानन्द स्तोत्र | — | २९-३१ | २५ |
| १०. सीतामणिरास | सकलकीर्ति | ३१-३५ | |
| ११. देव परीषद् चौपई | उदयप्रभ सूरि | ६५-३७ | २१ |
| १२. बलिभद्र कृष्ण माया गीत | — | ३७-३८ | — |
| १३. बलिभद्र भावना | — | ३८-४३ | ४४ |
| १४. रिषभनाथ धुन | सोमकीर्ति | ४३-४५ | ४ |
| १५. जीववैराग्यगीत | — | ४५ | ७ |
| १६. मन्त्र सग्रह | — | ४६-४७ | हास्कृत |
| १७. नेमिनाथ धुनि | — | ४८ | हिन्दी पद्य (२० काल १५८०) |
| १८. नेमिनाथ गीत | ब० यशोधर | ४६-५२ | |
| १९. " | — | ५२-५३ | |
| २०. योगीवासी | यशःकीर्ति | ५३ | ७ पद्य |
| २१. पद (मन गीत) | — | ५४ | |
| २१. (क) मल्लिगीत | सोमकीर्ति | ५४-५५ | ४ |
| २२. मल्लिनाथ गीत | ब० यशोधर | ५५-५६ | ६ |
| २३. जखड़ी | — | ५६-५७ | ४ |

| | | | पद्य संख्या |
|--|-----------------|---------|-------------|
| २४. कायाक्षेत्र गीत | घनपाल | ५७-५८ | ६ |
| २५. नेमिनाथ गीत | ॥० यशोधर | ५८-६३ | ६६ |
| २६. बौबीस तीर्थंकर भावना | यश. कीर्ति | ६३-६५ | २५ |
| २७. रामसीतारस | ॥० जिणुदास | ६५-६१ | |
| २८. सकौमलरास | सामु | ६१-१०६ | |
| २९. जिनमेन बोल | जिनसेन | १०६ | ४ |
| ३०. गीत | — | १०७ | ५ |
| ३१. शत्रु जयगीत | — | १०७-१०८ | १४ |
| ३२. पार्श्वनाथ स्तवन | मुनि लावण्य ममय | १०८-११२ | ३५ |
| (इति श्री पार्श्वनाथ स्तवन पठित नरवद पठनार्थं) | | | |
| ३३. पञ्चेन्द्रिय गीत | जिनसेन | ११२ | ७ |
| ३४. मेघकुमार रास | कवि कनक | ११३-११६ | ४८ |
| ३५. बलिमद्र चौपड़ | ॥० यशोधर | ११६-१३२ | १८७ |
| (२० काल सँ १५८५) | | | |

सबत पनर पचासीइ स्कध नयर मझारि ।

अबणि अजित जिनवर तरिण ए गुण गाथा सार ॥१८८॥

| | | | |
|--|----------|--------|---------|
| ३६. बुधिराम | — | १३२-३६ | ४८ पद्य |
| ३७. पद | ॥० यशोधर | १३६ | ४ |
| (प्रीतडी रे पाली राजिल इम कहिरे) | | | |
| ३८. पद | — | १३६-३७ | |
| खेलु लोई २ थिर २ कटु कोइ | | | |
| ३९. पद | — | १३७ | ५ |
| (आदि अनादि एक परमेश्वर सयल जीव साधारण) | | | |

| | | | |
|--------------------|-----------|---------|----|
| ४०. अंपनक्रिया गीत | सोमकीर्ति | १३७ | ५ |
| ४१. रत्नत्रयगीत | — | १३८ | १३ |
| ४२. देहस्तगीत | — | १४०-४१ | ४ |
| ४३. पर रमणी गीत | खीमराज | १३९ | ४ |
| ४४. " | — | १३९ | ६ |
| ४५. वैराग्य गीत | ॥० यशोधर | १४१ | ६ |
| ४६. आसपाल छंद | — | १४१-१५१ | |
| ४७. व्यसन गीत | — | १५१ | |
| ४८. मगल कलश चौपड़ | — | १५१-६१ | ४९ |

“इति मगलचुपाई समाप्त्या ब्रह्म यशोधर लिखितं ।

| | | | |
|---|-----------|---------|----------------|
| ४९. पद नेमिनाथ | ब० यशोधर | १६३ | ८ |
| (अंगि हो धनीयम वेणुरेकरी उन्नमेन घरि जाइ राजुल वरी) | | | |
| ५०. नेमिनाथ बारह मामा | — | १६३-१६४ | १२ पद्य |
| ५१. पटलेशा श्लोक | — | १६४-६५ | ११ संस्कृत |
| ५२. जीगबली स्तवन | — | १६५-६६ | ११ |
| ५३. धराधनासार | सकलकीर्ति | १६६-१६८ | २४ पद्य |
| ५४. वासपूज्य गीत | ब० यशोधर | १६८ | १२ |
| ५५. आदिनाथ गीत | — | १६८-६९ | ३ |
| ५६. आदि दिगंबर गीत | — | १६९ | ३ |
| ५७. गीत | यश कीर्ति | १६९ | ३ |
| (मयग मोह माया मदिमानु) | | | |
| ५८. गीत | यशःकीर्ति | १७० | ६ |
| नरकि लागि जिस ब्रह्म ब्रूटि, अ जानि उदक जिस आऊगु फूटि । | | | |
| ५९. गीत | ब० यशोधर | १७० | ७ |
| (वागवाणीवर मागु माना दि मुझ अखिरल वाणी रे) | | | |
| ६०. गीत | ब० यशोधर | १७१ | ४ |
| (गढ़ जल जम नलहरी रे लार्द गिरि सवा माहि सार) | | | |
| ६१. मेघकुमार राम | पूण्य | १७१-७३ | २१ |
| ६२. स्तूत्रभद्र गीत | लावण्यसमय | १७३-१७७ | २१ |
| ६३. मुख्य दोहा | — | १७७-१८० | ७८ प्राकृत गाय |
| ६४. उपदेश श्लोक | — | १८३ | १ स० श्लोक |
| ६५. नेमिनाथ राजिमलि वेलि | सिधदास | १८३-८५ | १७ हिन्दी पद्य |
| ६६. नेमिनाथ गीत | — | १८६ | हिन्दी पद्य |
| ६७. नेमिनाथ गीत | ब० यशोधर | १८६ | ५ |
| (यान लेई नेमि तो राणी आउ वसू खोडि गढ गिरनार) | | | |
| ६८. प्रतिबोध गीत | — | १८६ | हिन्दी पद्य |
| (बेनरे प्राणी मृग जिनवाणी) | | | |
| ६९. गीत (पाश्र्वनाथ) | ब० यशोधर | १८७ | " |
| ७०. गीत (नेमिनाथ) | — | १८७ | " |
| (समुद्र विजय सुत यादव राजा तोरगि आया करी विबाजा) | | | |
| ७१. चेतना गीत | मयमन्दर | १८७ | " |
| ७२. अठारह नाते की कथा | — | १८८ | प्राकृत |
| विशेष—हिन्दी में अनुवाद भी दिया है । | | | |
| ७३. कुबेरदत्त गीत | — | १८८-९० | ४ |
| (अठारह नाता राम) | | | |

| | | | |
|---|------------|---------|-------------|
| ७४. गीत | ॥० यशोधर | १६१ | हिन्दी पद्य |
| (तोरगि आबी वेगं बल्युरे पगूडा पागि पेलीरे) | | | |
| ७५. अजितनाथ गीत | ॥० यशोधर | १६१ | " |
| ७६. गीत | — | १६१-६२ | " |
| (प्रणमू नेमि कुमार जिएण संवम घरउ) | | | |
| ७६. नेमिगीत | ॥० यशोधर | १६२ | हिन्दी पद्य |
| (पगूडा तोरगि परिहरी) | | | |
| ७७. नेमिगीत | " | १६२-६३ | " |
| (नेमि निगजन निरोपम तोरगि पगूडा निहानी रे) | | | |
| ७८. पार्श्वगीत | " | १६३ | " |
| (भूरति मोहरण बेल भगीजि भवर उपमा कहु कुण दीजि) | | | |
| ७९. नेमि गीत | " | १६३ | " |
| (पगूडा कारगि परहग्यु रे गजिन मरमु राज) | | | |
| ८०. नेमिगीत | — | १६३ | " |
| (गुल चढीरे निहालि निरोपमउ आवनु नेमिकार) | | | |
| ८१. जैन वगजास रास | — | १६३-६६ | " |
| ८२. बावनी | मतिशेखर | १६६ २०१ | ५३ |
| ८३. सिद्ध धुल | रत्नकीर्ति | २०१-२०३ | " |
| ८४. गजुल नेमि | लावण्यसमय | २०३-५ | १५ |
| भवोना | | | |
| ८५. यशोधर रास | सोमकीर्ति | २०५-३४ | — |

(ले०काल स० १५८५)

विशेष—इति यशोधर रास समाप्त । संवत् १५८५ वर्षे मुदि १२ खो ।

| | | | |
|---------------------------|-------------|--------|----|
| ८६. कमकमल जयमाल | — | २३४-३५ | — |
| (निर्वाण काण्ड भाषा है) | | | |
| ८७. शत्रुंजय चित्र प्रवाड | — | २३६-३८ | ३५ |
| ८८. मनोरथ माला | — | २३६ | — |
| ८९. सानवीसन गीत | कल्याण मुनि | २३६-४० | १० |
| ९०. पञ्चद्वी बेल | — | २४०-४२ | — |
| ९१. ससार सासरयों गीत | — | २४२-४३ | — |
| ९२. रावलियो गीत | सिहनन्दि | २४३-४४ | — |
| ९३. चेतन गीत | मंदनदास | २४४-४५ | — |
| ९४. चेतन गीत | जिनदास | २४५ | — |
| ९५. जोगीरासा | — | २४५-४७ | ६८ |

(केवल २८ पद्य तक है) अपूर्ण

६६५०. गुटका सं० १२ । पत्रसं० २४७ । आ० ६३ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १०४ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक)

६६५१. गुटका सं० १ । पत्रसं० ५१ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५८ ।

६६५२. गुटका सं० २ । पत्रसं० ६५ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५७ ।

६६५३. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १३ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६ ।

६६५४. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ३० । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५२ ।

विशेष—मानु कवि कृत आदित्यत्वार कथा है ।

६६५५. गुटका सं० ५ । पत्रसं० २३ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५१ ।

६६५६. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १८ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५० ।

६६५७. गुटका सं० ७ । पत्रसं० २४० । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६ ।

विशेष—चौबीसी ठागा चर्चा है ।

६६५८. गुटका सं० ८ । पत्रसं० २७ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४८ ।

६६५९. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ३५ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७ ।

६६६०. गुटका सं० १० । पत्रसं० ६४ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४१ ।

६६६१. गुटका सं० ११ । पत्रसं० २६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३० ।

विशेष—स्तुतियों का संग्रह है ।

६६६२. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ६१ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३१ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६६३. मुद्रका सं० १३ । पत्र सं० ६-१२४ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है ।

६६६४. मुद्रका १४ । पत्रसं० २२५ । आ० ६×६ इंच । भाषा-प्राकृत, -संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|-----------------------|-------------------|--------------------|
| १. जयनिहुमरा स्तोत्र | मुनि अभयदेव | प्राकृत । अपूर्ण । |
| २. तव तत्त्व समाप्त | × | प्राकृत |
| ३. श्रावक अनिचार | × | " |
| ४. आदिनाथ जन्माभिलेख | × | " |
| ५. कुमुदाजलि | × | " |
| ६. महावीर कलश | × | " |
| ७. लूरा पानी विधि | × | " |
| ८. शोभन स्तुति | × | संस्कृत |
| ९. गणघर वाद | श्री विजयदास मुनि | हिन्दी |
| १०. जम्बू स्वामी चौपई | कमलविजय | " |
| ११. ढोलामारुगी | वाचन कुसलताभ | " |

र०काल रा० १६७७ । ले० काल स १७११ जैन मुद्रा २ ।

प्रारंभ—

दिवस रमति २ सुमति दातार काममीर कमलासनी ।
ब्रह्म पुत्रिका बाण सोहइ मोहण तरु अरि मजरी ।
मुख मयक त्रिहुभुवन मोहइ पय पकज प्रणमी करी ।
अरणी मन आणद सरस चरित श्रु गार रस, मन पमरिण्य परमाणुद

अन्तिम—

सबत् सोलह सत्तोत्तरइ भादवा बीज दिवस मन खरइ ।
जोडी त्रसलमेर यज्झारि बाच्या मुख पांमइ ससारी ।
समलि गहगहइ वाचक कुसल लाभ हम कहइ
रिधि वृषि मुख संपति सदा संभलता पामइ सबदा ।।७०६।।

६६६५. मुद्रका सं० १५ । पत्रसं० ३५ । आ० ५×४ इंच । भाषा-हिन्दी प० । ले०काल × । जीर्ण शीर्ण । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६६६. मुद्रका सं० १६ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६६७. गुटका सं० १७ । पत्रसं० १०१ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है ।

६६६८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० १५८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल सं० १७७६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६६९. गुटका सं० १९ । पत्र सं० २० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ ।

६६७०. गुटका सं० २० । पत्रसं० ७८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । ले० काल—सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३९ ।

विशेष—अक्षर घसीट है पढ़ने में कम आते हैं । पद, पूजा एवं कथाया का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

६६७१. गुटका सं० १ । पत्र सं० २८ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३-७४ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | | |
|------------------|------|--------|---|
| पंच स्तोत्र भाषा | — | हिन्दी | — |
| बारहथडी | मूरत | " | — |
| ज्ञान चिन्तामणि | — | " | — |

(२० काल सं० १७२८ माघ सुदी)

मवत सतरासं अठाईस सार, माह मुदी सप्तमी शुक्रवार ॥

नगर बुहारन पुर पाखान देस माही, ममारखपुर सेवग गुगु गार्ड ॥

६६७२ गुटका सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ६½×६½ इञ्च । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पदों का संग्रह है—

पार्श्वनाथ की निसाणी, कल्याण मन्दिर भाषा, विषापहार, वृषभदेव का छंद ।

६६७३. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १४८ । आ० १०×७½ इञ्च । भाषा हिन्दी । ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ ।

विशेष—साधारण पाठों के अतिरिक्त निम्न रचनाएं और हैं—

| | | |
|-------------------------------------|----------|--------------------------------------|
| धर्मपरीक्षा | मनोहरलाल | हिन्दी |
| पार्श्वपुराण | भूषणदास | (२० काल सं० १७०० । ले० काल सं० १८१४) |
| सहदेव कर्ण ने प्रतिलिपि करवायी थी । | | हिन्दी |

६६७४. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ६४ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ ।

विशेष—मेधाराम कुत चौबीस तीर्थकर पूजा एवं व्रत कथा कोष में से एक कथा का संग्रह है ।

६६७५. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १३६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, मस्कृत । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है —

पद्मावती पूजाष्टक, बनाग्मी विनास तथा भैरव पद्मावती कवच (मल्लिषेण) आदि का संग्रह है ।

६६७६. गुटका सं० ६ । पत्रसं० २२६ । आ० ६½ × ६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४१/७७ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पाठों का संग्रह है ।

६६७७. गुटका सं० ७ । पत्र स० ११२ । आ० ६½ × ६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी मस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४२/८० ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६६७८. गुटका सं० ८ । पत्र स० १८५ । आ० ४½ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी—मस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ ।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त मेठ शालिभद्र राम एवं मेठ मुदार्जनराम (ब्र० पायमन्य) और है ।

शालिभद्र राम

फकीर

२० काल स० १७४३

प्रारम्भ—

मकल मिशेमग्री जीतवर सार, पार न पावै ते अगम अपार ।

तीन तिरलोक बदै मदा मुर फुनी इंद नर पूजत ईस ।

नाथ ते वस मे ऊपनो अहो श्री बरधमान सामी नमु सीस ॥

शालिभद्र गुण बरनउ ॥१॥

अन्तिम—

अहो वस वधेरवार् खड़ीग्या गोत

बंस बेणा दुहाजी हीत ।

ताम ते मुत फकीर में साली ते भेद को मडियो राप्त

मन भणोहु चीते अपनी अहो देखी चाग्नि कं.घोजी परगाम ॥२२०॥

अहो सवत सतराम बरस तीयाल (१७४३)

मास वंसाख पृगिम प्रतिपाल ।

जोग नीरवतर सब भल्या मिल्या गुडा मभी

पूरणवास रावने अनरथ राजई ।

अहो साली मन की पूजनी अरु शालिभद्र गुण बरणउ ॥२२१॥

सेठ सुवर्शन रास—

धौलपुर नगर में रचा गया था ।

धौलपुर सहर देवरो बणो

वानं देवपुर सोभंजी इन्द समाने

सोब छतीस लीलाकर मबी महाजनै बस धनवन्त ।

देव गुरु सासत्र सेवा कर धो हो करंजी पूजन ते भरहत जी ॥१६८॥

६६७६. गुटका सं० ६ । पत्रसं० २५८ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल
सं० १७७६ बंगाल सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६३ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

समयमार नाटक

बनारसीदास

हिन्दी

समयसार कलशा

भ्रमृतचन्द्र सूरि

संस्कृत

६६८०. गुटका सं० १० । पत्रसं० २६० । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल
× ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६४ ।

विशेष—मुख्यतः पूजाधो का संग्रह है ।

६६८१. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १०० । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले०काल × ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८२. गुटका सं० १२ । पत्रसं० २६७ । आ० ६×६ इंच । भाषा हिन्दी । ले०काल
× ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

बलुदंशी कथा

टीकम

हिन्दी

ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा

ब० रायमल्ल

"

त्रेपन क्रिया रास

हर्षकीर्ति

"

२०काल १६८४

धर्मरासो

—

"

भविष्यदत्त जीर्ण

ब० रायमल्ल

"

६६८३. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ३२५ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६७ ।

विशेष—कथा स्तोत्र एवं पूजा पाठ के अतिरिक्त गुणठाणा गीत और है ।

गुणठाणा गीत—ब्रह्म बर्धन

हिन्दी

२०काल १६ बीं शताब्दी

प्रारम्भ

गोयम गणहर गिरुघा मनि धरि गुणठाणा गुण गाऊ ।
गुण गाऊ रगिभरी रंगि मरीय गाऊ ।
पुण्य पाऊ भेद गुणठाणा तरणा ।
मिथात पहिनाहि गुणह ठाणी वसई जीव भनतुगुणा ।
मिथ्यात पंच प्रकार पूरयां काल भनतु निहारई ।
मति हीन च्युहुमति भ्रमि भूला भलो धर्मते मणि लहई

अन्तिम—

परम विदानन्द संपद पद घरा ।
अनन्त गुणा कर शकर शिवकरा ।
शिवकराए श्री सिद्ध मुन्दर गाउ गुण गणठाणरा
जिम मोक्ष साख्य मुखि साधु केवल राण प्रमाणरा
मुभचन्द सूरि पद कमल प्रणवई मधुप व्रत मनोहर घर
भगवति श्री वद्धन ब्रह्म एह वारिण भवियण मुख करई ॥१७॥
इनि गुण ठाणा गीभ

६६८४. गुटका सं० १४ । पत्र म० ६० । आ० ६१ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

सेवाराम बघेरवाल ने इन्द्रगढ़ में प्रतिलिपि की थी ।

६६८५. गुटका सं० १५ । पत्र सं० २८५ । आ० ६१ × ६१ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

गुटका लिखवाने में १४।८॥ व्यय हुआ था ।

६६८६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १०८ । आ० ६१ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २७० ।

विशेष—श्वेताम्बर कवियों के पद एवं पाठ संग्रह है ।

६६८७. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ४२ । आ० ४१ × ५१ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ ।

विशेष—ढोलामारुवाणी की बात है । पत्र सं० ५०४ है ।

६६८८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० १६८ । आ० ६१ × ५१ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०
१८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७२ ।

विशेष—गणित छंद शास्त्र है गणित शास्त्र पर अच्छा ग्रंथ है ।

६६८९. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ६१ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रों एवं पाठों का संग्रह है ।

६६६०. गुटका सं० २० । पत्रसं० ६३ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८४८ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७४ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है, सामायिक पाठ भाषा-अथर्वचन्द्र छाबड़ा हिन्दी २ चौबीस ठाणा चर्चा ।

६६६१. गुटका सं० २१ । पत्रसं० २४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २७५ ।

विशेष—ऋषि मङ्गल पूजा, पद्मावती स्तोत्र एवं अन्य पूजा पाठ संग्रह है ।

सेवाराम बघेरवाल ने भोगागा मध्ये चरमनदी नटे लिखित ।

६६६२. गुटका सं० २२ । पत्रसं० ११० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १९१० । पूर्ण । बेष्टन सं० २७६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है तथा गुटका फटा हुआ एवं जीर्ण है ।

६६६३. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ७६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २७७ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६६४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १७१ । आ० ६½×६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८५८ आगोज मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७८ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६६६५. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ३१७ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९१२ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७९ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

गीता तन्वसार

—

हिन्दी पद्य सं० १६०

(ले० काल सं० १९१२)

सेवाराम बघेरवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

भक्तिनिधि

—

हिन्दी पद्य सं० ५४१

वेदविवेक एवं

—

”

भोम का उपदेश

—

”

ले० काल सं० १९१३ मगसिर मुदी १२ ।

६६६६. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ६१ । आ० ६½×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९०४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८० ।

विशेष—भक्तान्तर स्तोत्र भाषा मंत्र सहित है ।

६६६७. गुटका सं० २७ । पत्रसं० ७० । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८३४ कागुण मुदी ५ ।

विशेष—भक्तान्तर स्तोत्र भाषा मंत्र सहित है ।

६६६८. गुटका सं० २८ । पत्रसं० १३८ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल
सं० १७६४ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

| | | |
|-----------------------|---------------|---------|
| भक्तामर स्तोत्र | माननुंगाचार्य | संस्कृत |
| तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वामी | " |
| कल्याण मन्दिर स्तोत्र | कुमुदचन्द्र | " |
| भूपाल चतुर्विधनिका | भूपाल | " |
| लघु सहस्रनाम | — | — |

कुल १३८ पत्र है जिनमें आगे के आधे अर्थात् ६९ खानी हैं ।

६६६९. गुटका सं० २९ । पत्रसं० ७९ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल X ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ ।

विशेष -- नित्य पूजा पाठ के अनिरिक्त निम्न पाठो का और संग्रह है—

| | | |
|-----------------|---|--------|
| रत्नत्रय पूजा | — | हिन्दी |
| योगीन्द्र पूजा | — | " |
| क्षेत्रपाल पूजा | — | " |

६७००. गुटका सं० ३० । पत्रसं० १६४ । आ० ८×६ ३/४ इञ्च । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल
सं० १९१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४ ।

विशेष - निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | |
|------------------|-------------------------------------|--------------------|
| मुगुरु सतक | जिनदाम गोषा | हिन्दी पद्य पत्र ८ |
| | २० काल सं० १८५२ । (ले०काल सं० १९१६) | |
| | करावता नगर में प्रतिलिपि हुई थी । | |
| ढाल गणसा | — | " १६ |
| सामायिक पाठ | — | प्राकृत ३१ |
| सामायिक पाठ भाषा | म्याम | हिन्दी ५५ |

सो सामायिक साधसी लहमी अवचल थान ।

करी चौपई भावसुं जैसराज सुत स्याम ॥

(२०काल सं० १७४६ पोष सुदी १०)

| | | | |
|-----------------------|-----------------|-------------|-----|
| विषाणहार स्तोत्र | धनजय | संस्कृत | १०७ |
| सामायिक वचनिका | जयचन्द छाबड़ा | हिन्दी (ग०) | |
| जैनबन्नी यात्रा वर्णन | सुरेन्द्रकीर्ति | हिन्दी | |

मन्दिर चैत्यालय आदि का जहाँ जहाँ यात्रा गये वर्णन मिलता है । आमेर घाट आदि का भी वर्णन
किया हुआ है ।

संपक पंचासिका जिनदास हिन्दी (पद्य) -

जैनेतर साधुओं की पील खोली गई है ।

हुक्कानिधेय भूषर हिन्दी

६७०१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १०-७० । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । प्रपूर्णा । वेष्टन सं० २८५ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६७०२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १६० । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी, ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

षड्दर्शन पाखंड — हिन्दी —

जैन दर्शन व १६ पाखंड—

मूलमघी काष्टासघी निग्रंथ आल

अजिका व्रतना धवती श्वेतांबर

इवडिग भावनिगी विपर्मय आचार्य

भट्टारक स्वयम्भू मिष्टी साध्य

बागहमाम पूर्णामामी फल — हिन्दी —

साठ सबनसरी — " —

मवन् १७०१ मे लेकर १७८६ तक का फल है । हंसराज वज्रराज चौपट्टी जिनोदय मृत्ति-हिन्दी—

(२० काल सं० १६८०)

कविप्रिया केशव — हिन्दी —

६०७३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० १४२ । आ० ५×३ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्णा । वेष्टन सं० २८७ ।

विशेष—गम स्तोत्र एवं जगन्नाथाष्टक आदि का संग्रह है ।

६०७४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ७६ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्णा । वेष्टन सं० २८८ ।

विशेष—भाऊ कवि कृत रविवार कथा का संग्रह है ।

६७०५. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ८५ । आ० ५½×४ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल सं० १८२४ । पूर्णा । वेष्टन सं० २८९ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

बाईस परोपह — हिन्दी

भक्तामर स्तोत्र पूजा — "

देव पूजा — "

कक्का दीनती — "

पार्श्वनाथ भंगल — "

(ले० काल सं० १८२४)

विनती पाठ संग्रह — हिन्दी

चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तुति — "

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा

६७०६. गुटका सं० १ । पत्रसं० १७ । आ० ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६७०७. गुटका सं० २ । पत्रसं० ११-१७ । आ० ८×६½ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र आदि सामान्य पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है । सुरेन्द्रकीर्ति विरचित अमन्तव्रत
समुच्चय पूजा भी है ।

६७०८. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १०४ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ ।

विशेष—वेगराज कृत ऋचनाओं का संग्रह है ।

- | | | |
|----------------------|---|----------|
| १. चूनडी | — | वेगराज । |
| २. ज्ञान चूनडी | — | ” |
| ३. पद सग्रह | — | ” |
| ४. नेम व्याह पञ्चीमी | — | ” |
| ५. बारहखडी | — | ” |
| ६. मारद लक्ष्मी सवाद | — | ” |

६७०९. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ११-१६ तथा १ । आ० ८×५½ इंच । भाषा-हिन्दी ।
ले०काल सं० १७२२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ ।

- | | | |
|------------------------|---|------------|
| १. कवि प्रिया | — | केशवदास |
| २. बिहारी सतसई | — | बिहारीलाल |
| ३. मधुमालती | — | |
| ४. सद्यवच्छयासार्वलिंग | — | । अपूर्ण । |

६७१०. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ७-१८५ । आ० ६×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१८०६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५८ ।

विशेष—निम्न पाठ मुख्य हैं ।

- | |
|---|
| १. श्रावकातिचार चउपई—पामचन्द्र सूरि । ले०काल सं० १८०६ । |
| २. साधुबंदना—× । ८८ पद्य हैं । |
| ३. चउवीसा—जिनराजसूरि । |
| ४. गौडी पाषर्बनाथ स्तवन—× । |
| ५. पद संग्रह—× । |

विशेष—गुटका नागौर में कर्मचन्द्र बाढिया के पठनार्थ लिखा गया था ।

६७११. गुटका सं० ६ । पत्र स० ५-२२ १-८० । आ० ६×५^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
 ले० काल स० १७६१ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३५७ ।
 १. तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामी । भाषा-संस्कृत ।
 २. भक्तामर स्तोत्र—मानतुंग । ले० काल १७६४ ।
 ३. पद्मावती राणी रास—X । हिन्दी ।
 ४. गीतम स्वामी सञ्भाष—X । „
 ५. स्तवन —X । „
 ६. बिलोड बसने का समय (सबन् १०१)
 ७. दान शील तप भावना—X । हिन्दी । ले० काल १७६१ ।
 ८. सञ्भाष—X । हिन्दी ।
 ९. पदमध्या की बीहालो—X । हिन्दी ले० काल १७६३ ।
 १०. डोलामार चौपई—कुशललाभ । हिन्दी ।

६७१२. गुटका सं० ७ । पत्र स० ४० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६५ ।

विशेष—ज्योतिष संबंधी साहित्य है ।

६७१३. गुटका सं० ८ । पत्र स० १०० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६६ ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है ।

- | | | |
|------------------|---|-------------------------|
| १. विहारी सनसई | — | विहारीलाल । पत्र स० ७०६ |
| २. नवरत्न कवित्त | — | X । |
| ३. परमार्थ दोहा | — | रूपचन्द । |
| ४. योगमार | — | योगीन्द्र देव |

६७१४. गुटका सं० ९ । पत्र स० १२६ । आ० ७^१×५^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६७ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

६७१५. गुटका सं० १० । पत्र स० ६० । आ० ६×५^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७० ।

विशेष—पूजा संग्रह के अतिरिक्त गुलाल पच्चीसी तथा भाऊ कृत रविप्रत काया है । लिपिकार वेनराग है ।

६७१६. गुटका सं० ११ । पत्र स० २१६ । आ० ६^१×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल स० १६३५ फागुन सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७६ ।

प्रशस्ति—श्री मूलसथे अटारक श्री धर्मकीर्ति तत्पट्टे म० श्रीलभूपण तत्पट्टे म० ज्ञानभूषण तदाम्नायेनैवालान्वये प्रधान श्री दुर्गाराम द्वितीय भ्राता कपूरचन्द तद्भार्या हरिसिंहदे तत्पुत्र श्री लोदी तेनेदं पुस्तक लिखाय दत्त श्री ब्रह्मा श्री बुद्धसेनाय ।

पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । मुख्यतः पंडितवर मिघात्मज पं० रूपचन्द्रकृत दशलाक्षगुणक पूजा तथा भाउ कृत रविग्रन्थ है ।

६७१७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १०० । आ० ७^१ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ ।

विशेष—बनारसीदास, भूधरदास, मोहनदास आदि कवियों के पाठों का संग्रह है ।

६७१८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० १४० । आ० ६ × ४^१ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सा० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७६ ।

१. गीतमंगल—विनयमल । २० काल १४१२ ।

२. अजितनाथ शांति स्तवन—मेरूदन ।

३. भारवाहवनि सञ्जाय—× ।

४. आपाह भूत धमाल—× । २० काल सं० १६३८ ।

५. दान शील तप भावना—सययमन्दर

६७१९ गुटका सं० १४ । पत्र सं० १५८ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८५ ।

विशेष—ग्रन्थ पूजाओं के अनिर्गुण चौबीस तीर्थकर पूजा भी दी हुई है ।

६७२०. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ६४ । आ० ६ × ६^१ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ ।

विशेष—सत्र तत्र संग्रह है ।

६७२१. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ११८ । आ० ८^१ × ६^१ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७७१ द्वि० आसाढ बुदी १ । पूर्ण वेष्टन सं० ३८३ ।

१. स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा — कार्तिकेय ।

हिन्दी टीका सहित

२. प्रीतिकर चरित्र — जोधराज

६७२२. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ४६ । आ० ७ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८२ ।

विशेष—विभिन्न पाठों का संग्रह है ।

६७२३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५० । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ ।

१. भक्तामर स्तोत्र—मानतुंग ।

२. दशलाक्षोद्यापन—× ।

६७२४. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५६६ । आ० ६^१ × ४^१ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८१९ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८७ ।

१. पार्वतपुराण—भूधरदास । पत्र सं० १—१८८

२. सीता चरित्र—कविबालक । „ १८९—३४८

३ धर्मसार—× । „ १—६० तक ।

प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर

६७२५. गुटका सं० १ । पत्रसं० १३८ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
× । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ ।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार एव नेमिचन्द्रिका का संग्रह है ।

६७२६. गुटका सं० २ । पत्रसं० १०२ । आ० ६×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ ।

विशेष—पूजाधो का संग्रह है ।

६७२८. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ११३ । आ० ७^१/_२×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
अपूर्ण । वेष्टन सं० २०४ ।

विशेष—गोमटसार, त्रिलोकसार, क्षपणासार आदि सिद्धान्त ग्रंथों में से चर्चाएँ हैं ।

६७२९. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ८० । आ० ८^१/_२×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा संग्रह है ।

६७३०. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १४० । आ० १०^१/_२×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—स्फुट चर्चाग्रो का संग्रह है ।

६७३१. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ८१ । आ० ७^१/_२×५^१/_२ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ ।

विशेष—निम्न पाठो का मुख्यतः संग्रह है—

१. दर्शन पाठ व पूजाएँ आदि

२. घर्मदावनी चंपाराम दीवान । २० काल स १८८४ । पूर्ण । चंपाराम वृन्दावन के रहने वाले थे ।

६७३२. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २८ । आ० ७×५ इंच । भाषा हिन्दी । ले० काल सं०
पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ ।

विशेष—विभिन्न पदो का संग्रह है ।

६७३३. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ७८ । आ० ८×५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १०९ ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र संग्रह है ।

६७३४. गुटका सं० ९ । पत्रसं० २३७ । आ० ८×५^१/_२ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
सं० १७३४ मादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।

विशेष—समयसार तथा बनारसी विनास का संग्रह है ।

नोट—३७ छोटे बड़े गुटके और हैं तथा इनमें पूजा स्तोत्र एवं कथाओं का भी संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर

६७३५. गुटका सं० १ । पत्र सं० ८५ । आ० ११ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५८ ।

विशेष—हिन्दी कवियों की विभिन्न रचनाओं का संग्रह है । मुख्य पाठ है—

१. ध्यान बत्तीसी । (२) नेमीश्वर की लहरी ।
३. मगलहरीनिह । (४) मोक्ष पंडो—बनारसीदास
५. पंचम गति वेलि । (६) जैन शतक—भूधरदास
७. आदित्यवार कथा-भाऊ ।

६७३६ गुटका सं० २ । पत्र सं० ३७ । आ० १० × ५½ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० ।

विशेष—नित्य नियम पूजा तथा रविशत कथा है ।

६७३७. गुटका सं० ३ । पत्र सं० १४६ । आ० १० × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठ है—

१. यगोधर चौपई —
२. जम्बूस्वाम, चौपई पाण्डे जिनराम
४. पुरंदर चौपई —
४. बकचुल की कथा —

पृष्ठ ५७२ (अपूर्ण)

६७३८. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४३ । आ० १०½ × ५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ ।

विशेष—समयसार कलशा की हिन्दी टीका पाण्डे राजमल कृत है ।

६७३९. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १५८ । आ० ६ × ५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ ।

१. अनित्य पचासिका —
२. समयसार नाटक बनारसीदास
३. द्रव्य संग्रह भाषा पर्वत धर्मार्थी
४. नाममाला —

अपूर्ण

६७४०. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २२२ । आ० ८½ × ५½ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८०४ आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ ।

१. जिनसहस्रनाम जिनसेनाचार्य
२. पूजा संग्रह ×
३. आदित्यवार कथा भाऊ

२५ पूजायें हैं ।

६७४१. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १४० । आ० ७×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ ।

विशेष—जैन शतक (भूषरदास), पार्श्वनाथ स्तोत्र, पंच स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६७४२. गुटका सं० ८ । पत्रसं० २५ । आ० ११×६^३ इच्छ । भाषा—प्राकृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ ।

विशेष—इसके अधिकांश पत्र खाली है इव्य संग्रह साधा एवं जैन शतक टीका है ।

६७४३. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ७३ । आ० ६^३×६^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १९१६ माहबुदी७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ ।

विशेष—निम्न पाठ है ।

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| १. पूजा संग्रह । | (२) पंच भगल—रूपचन्द्र । |
| २. बारहलड़ी सूरन । | (४) नेमिनाथ नवभगल—लालचन्द्र |
| २०काल स० १७४४ । | |
| ४. नेमिनाथ का बारहमामा—विनोदीलाल । | |

६७४४. गुटका सं० १० । पत्र सं० २३७ । आ० ६×७ इच्छ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| १. प्रीत्यकर चोपड | नेमिचन्द्र |
| २. राजाचन्द्र की कथा | " |
| ३. हरिवंश पुराण | २०काल स० १७६९ आभोज मुदी १० |

६७४५. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ८६ । आ० ७×४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६९ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है । ४३ से आगे पत्र खाली हैं ।

६७४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ६४ । आ० ६×४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७० ।

- | | | |
|------------------------|---|--------|
| १. आदित्यवार कथा | — | अपूर्ण |
| २. शनिश्चर कथा | — | |
| ३. विष्णु पञ्च स्तोत्र | — | |

६७४७. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १२८ । आ० ६×४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७१ ।

६७४८. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ११६ । आ० ५^३×४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ (हिन्दी) । संवत् १८६१ (अथपुर) तक की प्रतिष्ठाओं का वर्णन तथा आबक की चौगमी क्रिया आदि अन्य पाठ भी है ।

६७४६. गुटका सं० १५ । पत्र स० ६६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
घपूर्ण । वेष्टन सं० १७३ ।

विशेष—भक्तार सटीक (३३०) । महापुराण संक्षिप्त-मगाराम । विवेक छत्तीसी तथा चैत्य
वदना ।

६७५०. गुटका सं० १६ । पत्र स० ५० । आ० ४×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
घपूर्ण । वेष्टन सं० १७४ ।

विशेष—जिन सहस्रनाम, परमानन्द स्तोत्र, स्वयंभूस्तोत्र एवं समाधिमरण आदि का संग्रह है ।

६७५१. गुटका सं० १७ । पत्र स० ३४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ ।

विशेष—सम्भेदाचल पूजा मगाराम कृत, गिरनार पूजा तथा मागीतुषी पूजा आदि का
संग्रह है ।

६७५२. गुटका सं० १८ । पत्र स० ११५ । आ० ७½×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ ।

विशेष—गोमटमार, क्षणगामार, लघिसार मे मे प० टोडरमल एवं रायमल जी कृत चर्चाओं का
संग्रह है ।

६७५३. गुटका सं० १९ । पत्र स० ८६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

६७५४. गुटका सं० २० । पत्र स० २० । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०
१८६५ आसोज मुरी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८ ।

विशेष—दृष्ट गिचावनी रघुनाथ कृत तथा ब्रह्म महिमा आदि कवित्त है ।

६७५५. गुटका सं० २१ । पत्र स० ६६ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ ।

विशेष—नित्यनियम पूजा संग्रह, सूरत की बारह खड़ी, बारहभावना आदि का संग्रह है ।

६७५६. गुटका सं० २२ । पत्र स० २४८ । आ० ९½×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं—

| | | |
|------------------------|-----------|----------------|
| १. उपदेश शतक | धानतराय । | २० काल स० १७५८ |
| २. संक्षेप अक्षर बावनी | " | |
| ३. धर्मपञ्चीसी | " | |
| ४. तत्त्वसार | " | |
| ५. दर्शन शतक | " | |
| ६. ज्ञान दशक | " | |
| ७. मोक्ष पञ्चीसी | " | |

८. कवि सिंह सवाद

छानतराय

९. दशस्थान चौबीसी

”

विशेषतः छानतराय कृत चर्मविलास मे से पाठ है ।

६७५७. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६० । आ० ६ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है ।

६७५८. गुटका सं० २४ । पत्र सं० २८ । आ० ८½ × ६½ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ ।

विशेष—आदित्यवार कथा, भक्तामर स्तोत्र एवं तत्त्वार्थ सूत्र का संग्रह है ।

६७५९. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ४४ । आ० १०½ × ५½ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ ।

१. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा पद्य छोटीलान् ।

२. देव सिद्ध पूजा ×

६७६०. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ७४ । आ० ८½ × ६½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८४ ।

विशेष—बनारसी विलास मे से पाठों का संग्रह है । जैन शतक भूधरदास कुत भी है । इसके अनिर्गुण सामान्य पाठों एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६७६१. गुटका सं० २७ । पत्र सं० १०५ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८५ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा, बाईस परीपह एवं कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा आदि का संग्रह है ।

६७६२. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १३३ । आ० ११ × ७½ इंच । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन दीवानजी मंदिर मरतपुर ।

६७६२. गुटका सं० १ । पत्र सं० २८ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । दशा सामान्य । वेष्टन सं० १ ।

६७६३. गुटका सं० २ । पत्र सं० ३० । साइज × । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ ।

विशेष—प्रथम गुटके में आये हुए पाठों के अनिर्गुण पार्ष्वनाथ स्तोत्र, थटाकर्ण मंत्र तथा ऋषिमंडल स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६७६४. गुटका सं० ३ । पत्रसं० २६१ से ३२३ तक । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३ ।

विशेष—स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६७६५. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १५ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १६ ।

विशेष—देवपूजा तथा सिद्ध पूजा है ।

६७६६. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६७ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० २५ ।

विशेष—गुटका मूल पत्रों में है तथा स्तोत्र तथा पूजाओं का संग्रह है ।

६७६७. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६७ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६ ।

६७६८. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २४२ । भाषा हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ ।

विशेष—गुटके में विषय-सूची प्रारम्भ में दी गई है तथा पूजा पाठ आदि का संग्रह है ।

६७६९. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६४ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३५ ।

६७७०. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३६ ।

६७७१. गुटका सं० १० । पत्रसं० १३५ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३७ ।

६७७२. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १७३ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८२४ मादों मुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३९ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

- (१) पद संग्रह (जगराम गोदीका)
- (२) समवधारण मंगल (नथमल रचना सं० १८२१ लेखन सं० १८२३)
- (३) जैन ब्रह्मी की चिट्ठी (नथमल)
- (४) फुटकर दोहा (नथमल)
- (५) नेमीनाथजी का काहवा (नथमल)
- (६) पद संग्रह (नथमल)
- (७) भूधर विलास (भूधरदासजी)
- (८) बनारसी विलास (बनारसदासजी) । ब्रह्मराम ने प्रतिलिपि की थी ।

६७७३. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ५८ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४० ।

विशेष—(१) सभाभूषण पद्य—(गंगाराम) पद्य संख्या ६४ । रचना काल-१७४४ ।

(२) पद सग्रह—(हेतराम) विभिन्न राग रागिनियों के पदों का सग्रह है ।

६७७४. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १६० । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं० १७७६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४५ ।

विशेष—पूजाग्रो का सग्रह है ।

६७७५. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ७६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ ।

विशेष—(१) चौबीस ठाणा चर्चा ।

(२) चौबीस तीर्थंकरों के ६२ ठाणा चर्चा ।

६७७६. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ११८ । भाषा-हिन्दी । र०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५० ।

विशेष—इन्द्रगढ़ से प्रतिनिधि की गई थी । ममयसार (बनारसीदामजी) भी है ।

६७७७. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ५२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ ।

६७७८. गुटका सं० १७ । पत्रसं० १६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ ।

विशेष—शनिश्चर की कथा दी हुई है ।

६७७९. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ८५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ ।

विशेष—ब्रुधजन मतवर्त, पद व वचन बलीगो है ।

६७८०. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १६३ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । × । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—पूजा पाठ व कथा-सग्रह है ।

६७८१. गुटका सं० २० । पत्रसं० ८० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । × । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि सग्रह है ।

६७८२. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ८२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—रत्नकरण्ड धावकाचार भाषा वचनिका है ।

६७८३. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १०१ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २७ ।

विशेष—चर्चा वर्ग रह है ।

६७८४. गुटका सं० २३ । पत्रसं० २७० । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २८ ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि है ।

६७८५. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ४७ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २९ ।

विशेष—ग्रक्षर वावनी, ज्ञान पञ्चीमी, वैराग्य पञ्चीमी, सामायिक पाठ, मृत्यु महोत्सव आदि के पाठ हैं ।

६७८६. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ४३ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१ ।

विशेष—चेतन कर्म चरित्र है ।

६७८७. गुटका सं० २६ । पत्रसं० २ से २६९ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२ ।

विशेष—भूषणदास, गिनदास, नवलराम, जगताराम आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

६७८८. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ६७ से २२३ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४ ।

विशेष—पद, स्तोत्र, पूजादि का संग्रह है ।

६७८९. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १०३ । भाषा-प्राकृत । ले०काल सं० १६०१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—परमात्म प्रकाश, परमानन्द स्तोत्र, वावनाक्षर, केवली, लेश्या आदि पाठों का संग्रह है ।

६७९०. गुटका सं० २९ । पत्र सं० २२७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९३० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ है ।

६७९१. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ३७५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४७ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, पंचस्तोत्र एवं जैन शतक आदि हैं ।

६७९२. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ७२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० ।

विशेष—देव पूजा भाषा-टीका जयचन्द जी कृत है ।

६७९३. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ३२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ ।

विशेष—देव पूजा तथा भक्तार स्तोत्र है ।

६७९४. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २९ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२ ।

विशेष—पूजन संग्रह है ।

६७६५. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० २ से ३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ ।

विशेष—नित्य पूजा संश्लेष है ।

६७६६. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ४८-१३५ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ।

विशेष—जिन महत्त्वनाम एवं पूजा पाठ हैं —

६७६७. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ७१ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ ।

विशेष—जिन महत्त्वनाम स्तोत्र-प्राणाघर, षोडश कारण पूजा, पंचमेव पूजा हैं ।

६७६८. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० १४३ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ ।

विशेष—पंचमंगल-रूपचन्द्र । सिद्ध पूजा अष्टाङ्गिका पूजा, दशलक्षण पूजा, स्वयम्भू स्तोत्र, नवमंगल नेमिनाथ, श्रीमधर जी की जखड़ी—हरण कीर्ति । परम उद्योति, भक्तामर स्तोत्र आदि हैं ।

६७६९. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २४० । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, सम्पेदाचल पूजा, चौबीस महाराज पूजा, पंच मंगल, पन कथा व पूजा हैं ।

६८००. गुटका सं० ३९ । पत्र सं० २२३ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ ।

विशेष—सन्तुष्टार्थ मूत्र, मंगल, पूजा, पंच परमेष्ठी पूजा, रत्नत्रय पूजा, आदित्यवार कथा, गजुल पञ्चीसी आदि पाठ हैं ।

पद—१-मक्सी पारसनाथ—भागवन्द ।

२-प्रभु दर्शन का मेला है—बलिभद्र ।

३-मैं कैसी कम साजन भेग प्रिया जाता गढ़ गिरनार—इन्द्रचन्द्र ।

४-सेवक कू जान के—लाल ।

५-जिया परलोक सुसारे—किशनचन्द्र ।

६-भाग्य कहा करसी भैया जब आजासी काल रे—बुधजन ।

६८०१. गुटका सं० ४० । **विशेष**—सत्रा शृंगार है ।

अन्तिम पाठ—

भाषा करी नाम समाभूषन गिरथ कह लीजिए ।

यामे रागरागिनी की जात समें यह ते तान

ताल धाम मुरगुनी सुनि रीझिए ।

गगाराम विनय करत कवि कान सुनि बरनत

भूले तो सुधारि कीजिए ।

बोहा

सत्रह सन सवत् सरस चतुर अदिक चालीस ।
 कातिक सुदि तिथि अष्टमी वार सरस रजनीस ॥६२॥
 सागानेर मुभान मे रामसिंह नृपराज ।
 तहा कविजन बचपन मे राजति समा समाज ॥६३॥
 गगाराम तह सरम कार्य कौनौ बुधि प्रकास ।
 श्री भगवत प्रसाद ते इह सुभ सभा विनास ॥६४॥

इति समा सृ गार ग्रंथ संपूरन ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंवायती मन्दिर मरतपुर ।

६८०२. गुटका सं० १ । पत्र सं० १३-१४३ । भाषा—हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ३३४ ।

विशेष—पदो का संग्रह है । मुख्यतः जगाराम के पद हैं । अतः मे हरचंद सभी कृत चौबीस महाराज की बीनती है ।

प्राप्तम विन मुख और कहा रे ।
 कोटि उपाय करौ किन कोउ, विन म्यानी नहीं जान लहारे ।
 भव विरकत जोमी मुर हैये, जिहि ये धिरवि चिराचिर हारे ।
 बरनन करि कहौ कैसे कहिगें, जिसका रूप अनूपम हारे ।
 जिहि दे पाये विन समारी, जग अन्दर विचि जात बहारे ।
 जिहि दे वन करि कै पाडव नै घोर तपस्या सकल सहारे ।
 जिहि दे भाव अरथ उर कोना, जो पर सेती नाहि फस्यारे ।
 कहे दोष नर तेही धन्य है जिस दानीउ सदा रूप बहारे ॥प्राप्तम॥

६८०३. गुटका सं० २ । पत्र सं० ४३ । भाषा—प्राकृत—हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ३०६ ।

विशेष—निम्न पाठ है ।

१. द्रव्य-संग्रह—हिन्दी टीका सहित
 टीकाकार वशीधर है ।

२. तपोद्योतक सत्तावनी, द्वादशानुप्रेक्षा,
 पंच मंगल ।

६८०४. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७६ । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० २८४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक ५२ पूजाओं का संग्रह है । इनमें नवसेना विधान, दस दान, मतमंतार दर्शनाष्टक आदि भी हैं ।

६८०५. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १६० । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ ।

विशेष—७५ पाठो का सयह है जिनमे अधिक स्तोत्र सयह है । कुछ विनती तथा साधारण कक्षाएं हैं । कुछ उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है ।

१. कलियुग कथा—रचयिता, पाण्डे केशव, ज्ञान भूषण के उपदेश से । भाषा हिन्दी पद्य ।

२. कर्म हिडोलना—रचयिता—हृषीकानि । भाषा-हिन्दी पद्य ।

पद—

साधो छाडो कुमति भ्रकेली, जाके भिर्या सग सहेली ।

साधो लीज्यो सुमति भ्रकेली, जाके समता सग सहेली ।

बह सात नरक यह धर्मयदायक ॥१॥

यह धामे क्रोध यह दरसन निरमल जिन भापित धर्म बगवाने ॥२॥

यह सुमति तनो व्यवहार चित्त जेनो ज्ञान सभाष ।

यह कवल कोरनि गति गावै गावै जीवन के मन भावै ।

पत्र १४७ मालीगसा--

भव नरु सीच हो मालिया, निह चरु चारु सुदान ।

चिहै डानी फल जुब ज्वर, ते फल राख्य काल रे ।

प्राणी तू काहे न जेत रे ॥१॥

काल कहै मुनि मालिया, सीच जू माया गवार ।

देखत हो को होडा होड है, मोतर नही कुछ मार रे ॥६॥

×

×

×

×

×

काया कारी हो कन करै बीज मुदेशन तोष ।

सील मुकरना मालिया, धरम अ कुरो होय रे प्राणी ।

गहि बैराग कुदान की, खोदि सुचारत रूप ।

भाव रहट वृत्त बोनि छट काषे श्रुत जूपरे ॥१७॥

×

×

×

×

धरम महा नरु बिगध तो, बहु विस्तार करेय ।

अविनाश मुल कारने, मोक्ष महाफल देव रे ।

कहै जिनदास मुरावियो हसन बीज मुभाल ।

मन वाच्छिन्म फल लागसी, किस हो भव भव कालरे ॥२६॥

पत्र १६३ से १८१ तक पत्ती मे काट कर ले जाये गये हैं ।

निम्न पाठ नहीं हैं—

ऋषभदेव जी की स्तुति, बृहत्तरि सीस, अष्ट गन्ध की विधि यत्र, नामावली, मुहूर्त, सरोषा, विल्ली की जन्म पत्रिका ।

यह पुस्तक स० १६३१ में बछ्खीराम रामप्रसाद कासलीवाल वरं वाले ने भरतपुर के मंदिर में बढाई ।

६८०६. गुटका सं० ५ । पत्रसं० २०२ । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ है । पत्र १०३ से १६६ तक बहुत मोटे अक्षर हैं । घोड्य कारण तथा दशलक्षण जयमान है । प्राकृत गाथाओं के नीचे संस्कृत अर्थ है । ३५ पाठों का संग्रह है ।

६८०७ गुटका सं० ६ । पत्र सं० ७५६ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७२ ।

विशेष—१२० पाठों का संग्रह है । अक्षर सुन्दर तथा काफी मोटे हैं । प्रारम्भ में पूजा प्राकृत तथा विनोदी लाल कृष्ण मंगल पाठ हैं । प्रारम्भ में विषय सूचना भी दी हुई है । नित्य नैमित्तिक पाठों के प्रतिरिक्त निम्न पाठ और हैं—

भजन—जगताराम, नवलर्जा, जोधराज, छानतराय जी आदि के पद तथा टोडरमल कृत दर्शन तथा शिक्षा छन्द ।

६६०८. गुटका सं० ७ । पत्रसं० ६६ । भाषा हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

पारवनाथ स्तोत्र, निद्ध पूजा, भक्तार स्तोत्र, संस्कृत तथा भाषा, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, भाषा ब्रह्मशानुप्रेक्षा, त्रिलोकसार भाषा—रचना मुमति कीर्ति, २० काल १६२७ ।

छहढाला—छानतराय । २० काल १७५६ ।

समाधिमरण

६८०९. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ३१६ । भाषा हिन्दी । ले०काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ ।

विशेष—८६ पाठों का संग्रह है । सब नित्य पाठ ही हैं । जोधराज जी कासलीवाल कामा वालो ने लिखाई । अक्षर बहुत मोटे हैं एक पत्र पर अष्ट लाइन हैं तथा प्रत्येक लाइन में १३ अक्षर हैं । एक टोडर मल कृत दर्शन भी है जो गद्य में है ।

६८१०. गुटका सं० ९ । पत्रसं० १७० । भाषा—हिन्दी । ले०काल स० १७८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

(१) तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पत्र १०२ तक । रचयिता—धन्नात ।

(२) अनित्य पञ्चीसी—भगवतीदास

(३) ब्रह्मविलास—भगवतीदास—पत्रसं० ६६ । २० काल सं० १७५५ ।

६८११. गुटका सं० १० । पत्रसं० १४६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टनसं० २६४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का संग्रह है । मोक्ष शास्त्र के प्रारम्भ में भगवान का एक सुन्दर चित्र है । चित्र में एक ओर गोडी डाले हाथ जोड़े मुनि तथा दूसरी ओर इन्द्र हैं ।

६८१२. गुटका सं० ११ । पत्रसं० १०८ । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २१५ ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था । पद्यावली स्तोत्र, चतुर्वर्षि योगिनी स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र, परमानन्द स्तोत्र, एमोकार महिमा, यमक वष स्तोत्र, कण्ठ नाशक स्तोत्र, आदित्यहृदय स्तोत्र आदि पाठो का संग्रह है ।

६८१३. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ४२३ । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८०० । पूर्ण । वेष्टनसं० १७८ ।

विशेष—

(१) पद्म पुराण—शृङ्गालचन्द । पत्रसं० १३६ । २० काल १७८३ । पूर्ण ।

(२) हरिवंश पुराण—शृङ्गालचन्द । पत्रसं० १०१ ।

(३) उत्तरपुराण—शृङ्गालचन्द । पत्रसं० १८३ । २० काल सं० १७६६ ।

६८१४. गुटका सं० १३ । पत्र सं० २४६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ हैं ।

१. ब्रह्मविलास भगवतीदाम ।

पत्र सं० १३३
ले०काल सं० १७६३ चैत्र शुक्ला १० ।

२. पद ४

—

पत्र सं० १३४ में १३६

३. बनारसी विलास

बनारसीदास ।

पत्र सं० १४१-२०६ तक ।
ले०काल सं० १८१८ कार्तिक सुदी ६ ।

४. समयसार नाटक

बनारसीदास ।

पत्र सं० १ से १२७ तक

५. पद संग्रह

—

पत्र सं० १ से १७ तक
मुख्य रूप से हर्षचन्द के पद हैं ।

पद सुन्दर है—

निजनन्दन हलरावै, वामादेवी निजनन्दन हलरावै ।

चित्रजीवो त्रिभुवन के नायक कहि कहि कठ लगावै ॥१॥

नील कमल दल अंगमनोहर मुखदुतिचन्द डुरावै

उन्नतभाल बिसाल विलोचन देखत ही बनि आवै ॥२॥

मस्तक मुकुट कान युग कुण्डल तिनक ललाट बनावै ।

उज्जल उर मुकुटाफल माला, उबगन मोहि तिहरावै ॥३॥

सुन्दर सहस्र प्रहोत्तर लक्षन अग गुन मुभग मुहावे ।
मुख मुदुहास दतदुति उज्जल आनन्द अधिक बढ़ावे ॥४॥
जाकी कीरत तीन लोक मैं सुरनर मुनि जन गावैं ।
सो मन हरषचन्द वामा दे, ले ले गोद जिलावैं ॥५॥

अन्य पाठ संग्रह है—पत्र स० ३५

६८१६. गुटका सं० १४ । पत्रस० १३५ । भाषा—हिन्दी-उत्कृत । ले० काल स० १८०७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० ।

विशेष—जगताराम कुल १६५ पदों का संग्रह है । ६१ पत्र तक पद है । इसके बाद सिद्ध चक्र पूजा है ।

६८१७. गुटका सं० १५ । पत्रस० २४६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ ।

विशेष—पूजा भजन तथा पद आदि का सुन्दर संग्रह है ।

६८१८. गुटका सं० १६ । पत्र स० ३४३ । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ ।

६८१९. गुटका सं० १७ । पत्रस० २९५ । भाषा—हिन्दी-सम्पूजित । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ ।

विशेष—पूजाओं तथा कथाओं आदि का संग्रह है ।

६८२०. गुटका सं० १८ । पत्रस० ४० । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६८२१. गुटका सं० १९ । पत्रस० ३१ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६८२२. गुटका सं० २० । पत्रस० ५६ । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४०३ ।

विशेष—हरिसिंह के पद है ।

६८२३. गुटका सं० २१ । पत्रस० ३९ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४०५ ।

विशेष—समाधि मरण तथा जिन शतक आदि है ।

६८२४. गुटका सं० २२ । पत्रस० २०० । भाषा हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६ ।

विशेष—बुधजन, हेताराम, भूषरदास, भागचन्द, बिनोदीलाल, जगताराम आदि के पदों का संग्रह है ।

६८२५. गुटका सं० २३ । पत्र स० ६ से १६० । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३९७ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१. कलियुग की कथा

हिन्दी

केशव पाण्डे

२. बारहखड़ी, अठारह नाम की कथा

हिन्दी

कमलकीर्ति

| | | |
|--|---|---------|
| ३. रामदास पञ्चमी | — | रामदास |
| ४. मेघकुमार सिञ्जभाय | — | पूनी |
| ५. कवित्त जन्म जलयागक महोत्सव इसमें २६ पद्य हैं । | — | हरिवन्द |

| | | |
|--|---|----------|
| ६. सूम सूमनी की कथा, परमार्थ जकड़ी | — | रामकृष्ण |
| ६८२६. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ३० से २०६ । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ । | | |
| विशेष—मुख्य पाठ ये हैं । | | |

| | | |
|-----------------|--------------------|-------------------------------------|
| गवेन्द्रिय वेनि | ठक्कुरमी । | भाषा-हिन्दी । |
| | रचना काल | सं० १५८५ । ले०काल × । अपूर्ण । |
| प्रतिक्रमग | × । प्राकृत । | रचना काल × । ले०काल × । पूर्ण । |
| मनोरथ माला | मनोरथ । | भाषा-प्राकृत । रचना काल × । पूर्ण । |
| द्रव्य सग्रह | नेमिचन्द्राचार्य । | भाषा-प्राकृत । ले०काल × । पूर्ण । |

६८२७. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ५४ । भाषा हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ ।

विशेष—राजुल पञ्चमी विनोदीलाल, नेमिनाथ राजमनि का रेखा —विनोदीलाल

६८२८. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ८३ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ है ।

६८२९. गुटका सं० २७ । पत्रसं० ४० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०१ ।

विशेष—मेढूगम कृत पद है ।

६८३०. गुटका सं० २८ । पत्र सं० ६७ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०२ ।

विशेष—नित्य पाठ तथा स्तोत्र सग्रह है । गूजरमन पुत्र मेघराज भोजमानाद बाल की पुस्तक है ।

६८३१. गुटका सं० २९ । पत्र सं० ५० । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ ।

विशेष—सामान्य पाठ है ।

६८३२. गुटका सं० ३० । पत्रसं० ४८ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र एवं पूजा सग्रह है ।

६८३३. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १० से ४० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५२ ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

६८३४. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६४ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६८३५. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ४६ मे १४३ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५६ ।

विशेष—धार्मिक चर्चाएँ हैं ।

६८३६. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ३५० ।

विशेष—नवमंगल (विनोदीलाल) पट्टावनी स्तोत्र (संस्कृत) चर्केश्वरी स्तोत्र (संस्कृत)

६८३७. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० २३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४५ ।

विषय—बनागसीदास कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६८३८. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २० । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४६ ।

६८३९. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० १६ मे । १२० । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४८ ।

विशेष—श्वेताम्बरीय पूजाओं का संग्रह है । १०८ पत्र में पञ्चमत्तपवृद्धि स्तवन (समय-
सुन्दर) वृद्धि गोतम राम है ।

६८४०. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० १६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२ ।

विशेष—दण्डलक्षण पूजा तथा स्वयम्भू स्तोत्र भाषा है ।

६८४१. गुटका सं० ३९ । पत्र सं० २५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

६८४२. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ४८ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ ।

६८४३. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० १९ से ७० तक । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३९ ।

६८४४. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० ७४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४० ।

विशेष—५ पूजाओं का संग्रह है ।

६८४५. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ४७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३४१ ।

विशेष—धार्मिक चर्चाएँ हैं ।

६८४६. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ७ से ५७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३५ ।

विशेष—ब्रह्मरायमन्त्र कृत् सोलह स्वप्न किसनसिंह कृत भण्डारना पञ्चीसी तथा मूरत की
बारहलडी हैं ।

६८४७. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ७२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०६ मगसिंह मुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ ।

विशेष—सामान्य पाठ है ।

६८४८. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० १८८ । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ७७२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पद संग्रह है ।

६८४८. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० २०४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
७७३ ।

विशेष—छोटे २ मजन हैं ।

६८४९. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० ३३ से ६० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६० ।

६८५०. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० २० । भाषा-प्राकृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ६३१ ।

६८५१. गुटका सं० ५० । पत्र सं० ६५ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२१ ।

विशेष—विनोदीलाल कृत पद तथा नित्य पूजा पाठ हैं ।

६८५२. गुटका सं० ५१ । पत्र सं० ६० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × ।
ले० काल सं० १९४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२५ ।

विशेष—सामान्य पाठ हैं ।

६८५३. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ५ से २२१ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ५०१ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है । उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं ।

चतुर्विंशति देवपूजा—संस्कृत

जोगीरास—जिनदास कृत

सञ्जनचित्तबल्लभ—

श्रु तत्कथ—भ० हेमचन्द्र ।

नवग्रह पूजा—संस्कृत

श्रुति मंडल, रत्न त्रय पूजा—

चिन्तामणि जयमाल—राइमल

माला—इसमे बहुत से देशों के तथा नगरों के नाम गिनाये गये हैं ।

६८५४. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० १६-६३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ ।

विशेष—पूजा संग्रह—दशमक्षरण जयमाल आदि है ।

६८५५. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ५० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ ।

६८५६. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ४१ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ ।

विशेष—नित्य पूजा, स्तोत्रादि भी है ।

६८५७. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० २५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८७ ।

६८५८. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १८० । भाषा संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ ।

विशेष—नित्यपूजा पाठ स्तोत्र आदि संग्रह है ।

६८५९. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १७-११३ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८२४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।

विशेष—पूजाश्री का संग्रह है ।

६८६०. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १-२४ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि का संग्रह है । लालचन्द के मंगल आदि भी है ।

६८६१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ४४ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १५५६ । भावना सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ ।

विशेष—निम्न संग्रह है—नित्य पूजा, चारित्र पूजा—नरेन्द्रसेन ।

६७६२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ६६ से १६३ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ ।

६८६३. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० ३४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८१ भाग वदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८५ ।

६८६४. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १७-६५ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ ।

विशेष—भक्तासर स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा स्तोत्र आदि है ।

६८६५. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ५८ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ ।

६८६६. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४४ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८० ।

विशेष—कर्म प्रकृति, चतुर्विंशति तीर्थकर वासीठस्थान, बावन ठागा की चौपई, परमशतक (भगवतीदाग) मान बत्तीसी (भगवतीदाम) का संग्रह है ।

६८६७. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० २६१ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १५६३ मगमिग बदी २ पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ ।

विशेष—मुभाषितवलि, सारसमुच्चय, मिथ की पापली, योगसार, द्वादशानुप्रेक्षा, चौबीस ठागा, कर्मप्रकृति, भाव संग्रह (श्रुतमुनि) मुभाषित शतक, गुणस्थान चर्चा, अष्टागम बावनी आदि का संग्रह है ।

६८६८. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० । २६८ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल / । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७२ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८६९. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ६८ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ ।

विशेष—सामागिक पाठ, पूजा पाठ, स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६८७०. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ३८ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ ।

६८७१. गुटका सं० ७० । पत्र सं० ३९० । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पद संग्रह है ।

६८७२. गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १६४ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।

विशेष—पडभक्ति, भावना बत्तीसी, आगुंदा । गीतडी आदि पाठों का संग्रह है ।

६८७३. गुटका सं० ७२ । पत्र सं० ३४० । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ ।

| विषय-सूची | कर्ता का नाम | भाषा | विशेष |
|----------------------|--------------|---------|----------|
| घटाकर्ण भद्र | — | संस्कृत | (पत्र ७) |
| देवपूजा ब्रह्मजिनदास | — | ” | |
| शास्त्र पूजा ” ” | — | ” | |

| | | | |
|------------------------|--------------------|--------|-----------|
| जिनशतक | भूषरदास | हिन्दी | |
| घठारह नाता का चौदाव्या | | " | |
| धर बावनी | दोलतराम | " | |
| बैराग्य उपजावन अंग | चरनदास | " | १०७ |
| दानशील तप भावना | समयमुन्दर | " | |
| भैरवपूजा | — | " | |
| लोहरी दीतवार कथा | मानुकीति रचना १६७२ | " | |
| भडली वचन | ले० काल १८२८ | " | |
| निपट के कविव | — | " | |
| ज्ञानम्बरोदय | चरनदाम | " | |
| सवद | — | " | |
| पद व स्तुति संग्रह | — | " | |
| मामुद्रिक | २० काल सं० १६७८ | " | पृष्ठ २४७ |
| आदिन्यवार कथा | भाउ कवि | " | |
| जावकी भिन्नाय | — | " | |
| पद व भजन संग्रह | — | " | |

६८७४. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० ७२ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५० ।

विशेष—भक्तामर ऋद्धि स्तोत्र मन्त्र सहित, सूरत की बारहखडी, पूजा संग्रह, भरतबाहुबलि रास (२८ पद्य) आदि पाठ है ।

६८७५. गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ३७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५२ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८७६. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १०१ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०८ ।

६८७७. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ ।

विशेष—ज्ञान चिन्तामणि 'मनोहरदास' जैन बारहखडी, 'सूरत' लघु बारहखडी 'कनक कीर्ति' । बैराग्य पञ्चीसी, धर्मपञ्चीसी, कलियुग कथा, जैन शतक, राजुल पञ्चीसी, बहत्तर सीस आदि है ।

६८७८. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १५० । भाषा- × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६८७६. गुटका सं० ७८ । पत्रसं० ७० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०१ ।

विशेष—चोरासी गोत्र आदि का वर्णन है ।

६८८०. गुटका सं० ७९ । पत्रसं० १५६ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९६ ।

६८८१. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ७० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९७ ।

विशेष—साधारण पाठ एवं पूजाएँ हैं ।

६८८२. गुटका सं० ८१ । पत्रसं० १५० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७९८ ।

६८८३. गुटका सं० ८२ । पत्रसं० ६६ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९९ ।

विशेष—स्तोत्र व पूजा पाठ संग्रह है ।

६८८४. गुटका सं० ८३ । पत्रसं० ७७ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०० ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६८८५. गुटका सं० ८४ । पत्रसं० ८७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०१ ।

विशेष—पत्र ६२ तक जैन शतक (भूधरदास) तथा ६३-८७ तक तत्त्वभद्र कृत मल्लसिम्बवर्गन दिया हुआ है ।

६८८६. गुटका सं० ८५ । पत्रसं० २२६ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०६ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८८७. गुटका सं० ८६ । पत्रसं० ४६ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०७ ।

६८८८. गुटका सं० ८७ । पत्रसं० ११४ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०८ ।

विशेष—पद, स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६८८९. गुटका सं० ८८ । पत्रसं० २७० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०९ ।

विशेष—पाठों का ग्रन्थ संग्रह है ।

६९००. गुटका सं० ८९ । पत्रसं० १५५ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१४ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८६१. गुटका सं० ६० । पत्रसं० १८२ । भाषा हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८५ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८६२. गुटका सं० ६१ । पत्रसं० १८० । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८० ।

विशेष—चतुर्विंशति जिन स्तुति,

जिनवर सात बोल स्तवन-जसकीर्ति ।

उपधान विधि स्तवन-साधुकीर्ति ।

मिच्छाय-जिनर ग ।

नगद भोजार्ह गीत-आनन्द वर्द्धन ।

दिगम्बरी देव पूजा-पोसह पाडे ।

कम्मगा विधि-रत्नमूरि ।

समीक्षा पार्श्वनाथ स्तोत्र, भानुकाति स्थूलभद्र रामो उदय रत्न ।

कलावली गली मिच्छाय तथा मरू सवाद ।

६८६३. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १४२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७८ ।

विशेष—पद सग्रह मिच्छाय, अर्बुदाचल तीर्थ स्तवन, सवत् १८२६ पोष बुवी ११ से १८३१ माघ जूरी ६ तक की यात्रा का व्योरा, गोडी पार्श्वनाथ स्तवन, सिद्धाचल स्तवन ।

६८६४. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० २ से १६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

६८६५. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ ।

विशेष—ज्ञानकल्याण स्तवन तथा चर्चा है ।

६८६६. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ८४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०

विशेष—दानशील तप भावना आदि पाठो का सग्रह है । समयमुन्दर । सिद्धाचल स्तवन, आनन्द रास, गौतम स्वामी रास, विजयभद्र पार्श्वनाथ स्तवन-विजय वाचक । कल्याण मन्दिर भाषा-बनारसीदास । समा छत्तीसी-समय मुन्दर ।

६८६७. गुटका सं० ६६ । पत्रसं० २३६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७४ ।

विशेष—छोटे २ पदो का संग्रह है ।

६८६८. गुटका सं० ६७ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७७५ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर (बयाता)

६८६६. गुटका सं० १। पत्रसं० ३१२। आ० ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल
×। पूर्ण। वेष्टन सं० १५०।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. भक्तमर स्तोत्र — सस्कृत हिन्दी

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

| | | | |
|------------------------|----------------------|--------|------------------------------------|
| २. पद | लक्ष्मणदास | हिन्दी | ४ अक्षरे |
| | राजमति सुनु हो रानी | | |
| पद | धनश्याम | ” | ३ अक्षरे |
| | जयरथ दूर गयो जब चेनी | ” | — |
| अठारह नाने का चौढान्या | लोहट | ” | — |
| सीस चौबीसी के नाम | — | ” | ६६-६० पत्र |
| तथा चौपई | — | ” | २० काल सं० १७४६ ले०काल सं० १८०६ |

विशेष—

अन्तिम—पद्य निम्न प्रकार है—

नाम चौपई ग्रंथ मे रच्यो नाम दाम विष्णुम ।
जैमराज मुन ठोलिया जोबिनपुर मुभधान ।
सत्तरासै उनचास मे पुरगु ग्रंथ मुभाय ।
चैत्र उजासनी पचमी विजैमह नृपराय ।
एक बार जो मरघहै अथवा करमी पाठ ।
नरक नीच गनि कै विषै रोपै कीली गाढ ।

इनि श्री तीम चौपई नाम ग्रंथ समाप्ता । रूपचन्द्रजी विजैरामजी विनायक्या कामली के ने
प्रतिलिपि की थी।

| | | | |
|---------------|------------|--------|-----|
| नैमजो की डोगी | ब्र० नाथु | हिन्दी | ७६ |
| पावापुर गीत | असैराम | ” | ७६ |
| सालिभद्र चौपई | जिनराजसूरि | ” | १०८ |

२० काल सं० १६७८ आसोज मुदी ६ ले०काल सं० १८०३ भादवा बुदी ११।

जयपुर के पाश्र्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। विजैराम कासली के ने प्रतिलिपि की थी।

| | | | |
|---------------------|------|--------|-----|
| मेघकुमार गीत | पूनी | हिन्दी | १०२ |
| नन्दू की सप्तमी कथा | — | ” | १०३ |
| आदित्यवार | भाऊ | ” | ११६ |

| | | | |
|----------------|---------------|----------------|-----|
| घन्ना चउपई | — | ” | १२५ |
| नित्य पूजा पाठ | — | ” | — |
| नेमिश्वर रास | श्री० रायमल्ल | ” | १७५ |
| घन्ना सञ्भाव | शिलोकप्रसाद | हिन्दी | १८२ |
| | | ले०काल स० १८०१ | |
| मृगीसवाद | — | ” | |
| | | २०काल स० १६६३ | |

मवन मोंसै प्रेमटे बैत्र मुदि रविवार ।
नवमी दिन काला भावम्बौ रास रच्यौ मुविचार ।
वित्रागच्छ माडगपुर वाम मृगदेव राज ।
श्री घननदन दिने हई मृगीस मुकाज ।

इति मृगी सवाद संपूर्ण ।

| | | | |
|----------------------------|---------------|--------|-----|
| बीरार्मी ज्ञान की उत्पत्ति | — | हिन्दी | २०१ |
| श्रीगाल रास | श्री० रायमल्ल | ” | २३२ |
| पञ्च मंगल | रूपचन्द्र | ” | २३४ |
| जन्म कुण्डली | — | | |

१. साह रूपचन्द्र के पोत्र तथा टेकचन्द के पुत्र की स० १८२५ का

२. साह टेकचन्द की पुत्री (मानबाई) की स० १८२६ की ।

| | | | |
|-----------------|---------------|---|-----|
| प्रद्युम्न रामो | श्री० रायमल्ल | ” | २८३ |
|-----------------|---------------|---|-----|

२०काल स० १६२८ से०काल स० १८०७

प० कडमल ने प्रतिनिधि की थी ।

| | | | |
|----------------|-----------------|--------|------------|
| भविष्यदत्त कथा | द्रष्टा रायमल्ल | हिन्दी | ३१२ अपूर्ण |
|----------------|-----------------|--------|------------|

६६००. गुटका सं० २ । पत्रस० १६६ । घा० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० १४८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६०१. गुटका सं० ३ । पत्रस० ८० । घा० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण—जीर्ण । वेष्टन स० १४६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६०२. गुटका सं० ४ । पत्रस० ७३ । घा० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

| | | | |
|------------------|---------|---------|-------|
| बृहत् सिद्ध पूजा | शुभचन्द | संस्कृत | १-४६ |
| अष्टाङ्गिका पूजा | — | ” | ५०-७३ |

६६०३. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ३६ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० १४५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

| स्तुति ग्रहण देव | वन्द्यावन | हिन्दी | पत्र १-१६ |
|------------------|-----------|--------|-----------|
| मंगलाष्टक | " | " | १७-१८ |
| स्तवन | " | " | १९-२५ |
| मरहटो | " | " | २६-२८ |
| जम्बूस्वामी पूजा | " | " | ३०-३६ |

६६०४. गुटका सं० ६ । पत्रसं० २८ । आ० ५½×३½ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ ।

विशेष—जैन गायत्री विधान दिया हुआ है ।

६६०५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ८४ । आ० ७×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४० ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६०६. गुटका सं० ८ । पत्रसं० २४ । आ० ५×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६०७. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ६३ । आ० ७½×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६० ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं अन्य पाठो का संग्रह है ।

६६०८. गुटका सं० १० । पत्रसं० ७-१४० । आ० ४½×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३७ ।

विशेष—नित्य पूजाओं का संग्रह है ।

६६०९. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ८१ । आ० ५×३½ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

| | | | |
|---------------------------|---------------|---------|----|
| कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा | वनारसीदाम | हिन्दी | -- |
| जिनसहस्रनाम स्तोत्र | जिनमेनाचार्य | संस्कृत | -- |
| भक्तमन्द स्तोत्र | मानतुंगाचार्य | " | -- |

६६१०. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ३० । आ० ६½×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

| | | | |
|------------------|--------|--------|------|
| जम्बूस्वामी पूजा | जगतशाम | हिन्दी | १-१३ |
|------------------|--------|--------|------|

| | | | |
|-----------------|------------------|--------|-----------------|
| चमत्कारजी पूजा | — | हिन्दी | १३-१६ |
| रोटतीज व्रत कथा | सुश्रीलाल बैनाडा | " | १८-२६ |
| | | | र० काल सं० १६०६ |

विशेष—कवि करीबी के रहने वाले थे ।

६६११. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ८१ । आ० ८३ × ५३ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

| | | | |
|-------------------|-----------|--------|-------|
| चौबीस महाराज पूजा | रामचन्द्र | हिन्दी | १-७३ |
| पंचमेरु पूजा | — | — | ७३-८१ |

६६१२. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १०१-१६६ । आ० ६३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी ।
ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १३५ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है

६६१३. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ४८ । आ० ७ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०
काल सं० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|----------------------------|-------------|---------|-------|
| पञ्च नवकार | — | प्राकृत | १ |
| भक्तामर स्तोत्र मंत्र सहित | — | संस्कृत | २-११ |
| ऋषि मङ्गल स्तोत्र | — | " | १२-१७ |
| श्रीपाल को दर्शन | — | हिन्दी | १७-२० |
| नवलादेव जी | — | " | २०-२२ |
| महा सरस्वती स्तोत्र | — | संस्कृत | २२-२४ |
| पद्मावती स्तोत्र | — | " | २४-२६ |
| कल्याण मन्दिर स्तोत्र | कुमुदचन्द्र | " | ३०-३६ |
| चितामणि स्तोत्र | — | संस्कृत | ३७ |
| नेमि राजुल के बारह मासा | — | हिन्दी | ४२-४६ |
| पार्श्वनाथ स्तोत्र | — | संस्कृत | ४७ |
| सहमी स्तोत्र | पद्मप्रभदेव | " | ४७ |
| स्तवन | गुणसूरि | हिन्दी | ४८ |

ले० काल सं० १८५१

६६१४. गुटका सं० १६ । पत्रसं० २१ । आ० ७३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १३७ ।

विशेष—देवाग्रह के पदों का संग्रह है ।

६६१५. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ३२ । आ० ७^१ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १३१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१. भक्तिमाल पद बलदेव पाटनी हिन्दी चौबीस तीर्थंकरों का स्तवन है ।
२. पद " — — — — —

पदों की संख्या १८ है ।

६६१६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ६६ । आ० ५ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२३ द्वितीय चैत बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की चतुर्थ अध्याय तक हिन्दी टीका है ।

६६१७. गुटका सं० १९ । पत्र सं० १२७ । आ० ६^१ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १२९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा सामान्य पाठों का संग्रह है । बीच के तथा प्रारम्भ के कुछ पत्र नहीं हैं ।

६६१८. गुटका सं० २० । पत्र सं० ३७४ । आ० ६ × ३^१ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १२८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | |
|---|-----------|--------|
| तत्त्वार्थ सूत्र के प्रथम सूत्र की टीका | कनककीर्ति | हिन्दी |
| सामायिक पाठ टीका | मदामुखजी | " |

६६१९. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ३६ । आ० ८^१ × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १२७ ।

विशेष—श्यामी हरिदास के पदों का संग्रह है । पत्र २३ तक हरिदास के १२६ पदों का संग्रह है । २३ वें पत्र से २९ वें पत्र तक विट्ठलदास के ३८ पदों का संग्रह है । २९ पत्र से ३६ पत्र तक बिहारीदास का पद रहस्य लिखा हुआ है ।

६६२०. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ११४ । आ० ९^१ × ६ इंच । भाषा-संस्कृत-प्राकृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १२६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | | |
|------------|----------|---------|-----------------|
| ग्रंथ | ग्रंथकार | भाषा | विशेष पद |
| प्रतिक्रमण | — | प्राकृत | १-४ |
| पद | महमद | हिन्दी | ५ |

प्रारम्भ—

भूत्यो मन भमरारे काइ भर्म दिवसनि राति ।

मायाती बाध्यो प्राणीयो भर्म प्रमत्तजाय ॥१॥

अन्तिम—

महमद कहै बस्त्र बहरीयो जो कोई धावै रे साथ ।

आपनो लोभनी बाहिरे लेखो साहिब हाथ ॥७०॥ भूल्यो

| | | |
|----------------------|----------------|---------|
| कल्याण मंदिर स्तोत्र | कुमुदचन्द्र | संस्कृत |
| भक्तामर स्तोत्र | मानतु गाचार्य, | " |
| कलियुग की कथा | — | हिन्दी |
| भारती | दीपचंद | " |
| चौबीस तीर्थकर भारती | मोतीराम | " |
| वैराग्य षोडश | द्यानतराय | " |
| चौबीस तीर्थकर स्तुति | — | " |
| उदर गीत | छीहल | " |
| आदिनाथ स्तुति | अचलकीर्ति | " |
| धनुषेक्षा | अवधू | " |
| नैमिगजुल गीत | गुणचन्द्र | " |

प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । ८ वा पद्य निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

मंजन साला हरि गये खेलत संग जिन राय रे ।

करजु गह्यो प्रभु नेम को हरि करि अंगुलि लपटाइ हो ॥

देव तहां जप जप करै बाजै बुभुभिनाद रे ।

गुण्य वृष्टितहां अति भई बिलख भई कर बाहुरे ॥

×

×

×

अन्तिम—

पुर सुलताण मुहावरणी जहा बसै सरावग लोगजी ।

पुर परियन आनन्द स्यो कर है बिबिधरस भोगी जी ॥७१॥

काष्टा संघ मुहावरणा मधुरा गच्छ धनूपरे ।

शीलचन्द्र मुनि जानिये सब जतियन सिर भूपजी ॥७२॥

तासु पट अस कीनि मुनि काष्टा संघ सिंगार रे ।

तासु सिस गुणवंद मुनि बिद्या गुणह भंडार रे ॥७३॥

मन बच काया भावस्यो पढहि सुनहि नर नारि रे ।

रिद्धि सिद्धि सुख संगदा तिन चरणन पर वारि रे ॥७४॥

इस से आगे के पद नहीं हैं ।

डादशानुप्रेक्षा

सूरत

हिन्दी

—

अन्तिम—

हंसा दुर्लभनी हो मुक्ति सरोवर तीर ।
 इन्द्रिय बाहियाउहो पीवत विषयहं नीर ॥
 प्रति विषयनीर पियास लागी विरह वेदन व्याकुले ।
 बारह प्रेक्षा सुरति छाडी एम भूलो बाबले ।
 अब होउ एतनु कहऊ तेतउ बुढ बंसइ जम्मणु ।
 सजा समरणउ आय सरनउ परम रयनतय गुणु ॥१२॥

इति द्वादशानुश्रंक्षा समापिता ।

| | | |
|---------------|-----------|--------|
| आदिनाथ स्तुति | विनोदीलाल | हिन्दी |
| लिचरी | कमलकीर्ति | " |

प्रारम्भ—

सजम की प्रभु सेज मगाऊ स्याद्वाद को गैदुवा ।
 पानी हो जिन पानी मगऊ चरबा चौविध सघकी ।
 धारज जाय अजबाइन लाइ, पीपर कोमल जावरी ।
 धनिया हो जिन पद को लाइ भूड महामद छाडिये ।
 धीरज को प्रभु जीरो लाई सब विसयारसु जेसण ।
 सुकल ध्यान की मूँठ मगाऊं कमकांड ईंधनु पणे ।

× × ×

अन्तिम—

श्री आदिनाथ जिनराज.....श्रावग हो तहा चतुर मुजान ।
 धर्म ध्यान गुण आगरी कीजे..... परमारसि जानि ।
 यह विनती जिनराज की चहै सघ के कल्याण ।
 श्री कमल कीर्ति मुनिहर कहै..... ।

इति लिचरी समाप्ता

| | | |
|----------------------|----------|--------|
| सोलहसती की सिरभाय | प्रेमचंद | हिन्दी |
| क्षेत्रपाल गीत | सोभाचंद | " |
| भक्तामर स्तोत्र भाषा | हेमराज | " |

ले०कास सं० १८२८ अंशाख बुदी ६

विशेष—जतीमान सागर ने जती सेवाराय के पठनार्थ विगोरा मे प्रतिलिपि की थी । श्री महावीर जी के प्रसाद से ।

| | | |
|--------------------|-----------------|---------|
| गणपति स्तोत्र | — | संस्कृत |
| बारहखडी | सुदामा | हिन्दी |
| वीर परिवार | — | " |
| स्वूल भद्र सिञ्चाय | गुणवर्द्धन शूरि | " |
| घनाजी की बीनती | — | " |

| | | |
|---------------------|-----------|---------|
| शत्रुं जय स्तवन | समयसुन्दर | हिन्दी |
| तत्पार्य सूत्र | उमास्वामी | संस्कृत |
| भक्तामर स्तोत्र | मानतुंग | " |
| लक्ष्मी स्तोत्र | — | " |
| चौसठ योगिनी स्तोत्र | — | " |
| वृषभदेव भदना | ग्रानव | हिन्दी |
| ऋषि मंडल स्तोत्र | — | संस्कृत |
| पोसह कारण गाथा | — | " |
| गौतम पृच्छा | — | " |
| जिनाष्टक | — | " |

६६२१. गुटका स० २३ । पत्रस० ४८ । आ० $५\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ ।

विशेष—गुजाओ तथा अन्य सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६२२. गुटका स० २४ । पत्रस० ७६ । आ० $७ \times ५\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times ।
पूर्ण । वेष्टन स० ६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१ बाहूबलिछंद कुमुदचन्द हिन्दी २० काल स० १४६७

विशेष—कुल २११ पद्य हैं रचना का आदि अंत भाग निम्न प्रकार है—

घाटि का पाठ (पत्र १३)

प्रथमविवद आदीश्वर केरा, जेह नाम छूटे भव केरा ।

ब्रह्म मुना ममरू मति दाता, गुण गए पंडित जगविदता ॥२॥

भरन महीपति कृत मही रक्षण, बाहूबलि बलवन विचक्षण ।

तेह भनो करसु नवछंद, साभलता भएता भानद ॥३॥

देह मनोहर कौशल सोहै, निरपता सुरनर मन मोहै ।

तेह माहि गजे अति सुन्दर, साकेता नगरी तब मदिर ।

$\times \quad \times \quad \times$

मध्य पाठ—

विकतति कमल अमल दलपती,

कौमल कमल समुज्जल कती ।

वनवाडी श्री राम सुरगी अब कदवा ऊवर तुगा ॥४२॥

करणा केतकी कमरल केली, नव नारंगी नागर बेली ।

अगर नगर तर तुंडुक तावा, सरल सुपारी तरल तमाला ॥४३॥

बदनि बकुल बादाम बिजोरी, जाई जुई, जबू जभीरी ।

चदन चपक चारु चारोली, वर वासति वर मोली ॥४४॥

अन्तिम पाठ—

सवत् चौदस मे सडमठो, ज्येष्ठ शुल्क पचमी तिथि छट्टे ।
 कबीवर वारे घोषा नयरे, अति उत्तम मनोहर शुभ घरे ॥२०७॥
 अष्टम जिनवर ने प्रामादे सामलियो जिनगाना मुखारे ।
 रत्नकीर्ति पदवी गुण पूरे, रचियो छद कुमुद शशी मुरे ॥२०८॥
 सोमलता भनता आनंद, भव आतप नामे सुख कद ।
 दुख दरिद्र बहु पीडा नासे, रोग शोक नहि धावे पास ॥२०९॥
 शाकिनी डाकिनी करे चकचूर भूत प्रेत जावे सहू पूर ।
 रोग मगदर नविपासे, सुख सपति भविजन परकासे ॥२१०॥

कलस—

उत्कट विकट कठोर रोर गिरि भजन सत्यवि ।
 विहित कोह सरोह मोहनम ओष हरण रवि ।
 विहित रूप रति भूप चारु गुण कूप विनुत कवि ।
 धनुष पाव सै पचीम वरन सहुँय तनू छवी ॥
 ससार सारि त्याग गत विबुद्ध वृंद वदित चरण ।
 कह कुमुदचन्द्र भुजबल जयो सकल मघ मगल करण ॥२११॥
 इति बाहुबलि छद सपूर्ण ।

२. नेमिनाथ को छद हेमचन्द्र हिन्दी —
 (श्री भूषण के शिष्य)

विशेष—यह रचना २०५ पद्यों की है ।

रचना का आदि अंत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ —

विदेहुँ विमल वेध स्तम्भ तीर्थस्य नायक ।
 गीराध गौनम बीर छद प्रारम्भ मिदये ॥१॥

छंद बाल—

प्रथम नमोह जिन मुखजैहं वज्र वज्र नादे सकल विदेह ।
 वदन सुचंदे निर्मल कंदे त्रिभुवन वंदे भगत सुछंद ॥२॥
 भक्तकनि भल्ले भ्रममग गल्ले, चतुर भुजाय गणगण चल्ले ।
 कमडल पोथी कमल सुहृत्ती मधुर वचनेना शुभ वांचती ॥३॥

मध्य भाग—

राय मनोहर बारिनी नारी पतिव्रतानो व्रत धर नारी ।
 समरीराय निज चित्त मझारी, हम अनुभवता मुख संसारी ॥४८॥
 गंधी वित्त पेत पवारी, सोम मुखी सोमांति गोरी ।
 नेत्र जीति चकित चकोरी, साहन की गज गमन बिहारी ॥४९॥

मल पति हीरे जोवन भारी, पैव पवति विषय विकारी ।
जाने विधि कामनि सिनगारी, संगी भगति कला अधिकारी ॥१००॥

×

×

×

अन्तिम पाठ—

काष्टा सध विख्यात धर्म विगवर धारक ।
तस नदी तटगच्छ गगु विद्या भवितारक ।
गुगु गोयम कुल गोत्र, रामसेन गछु नायक ।
नरमिष पुरादि प्रसिद्ध द्वादश न्याति विधायक ।
तद अन्तर्गमे भागु भग्या गछु नायक श्रो कार ।
श्री भषगु मिष्य कहे हेमचन्द विस्तार ॥२०५॥

×

×

×

| | | | |
|---------------------|-----------------|--------|---|
| ३-गजुल पच्चीसी | बिनोदीलाल | हिन्दी | — |
| ४-नेमिनाथ रेखता | क्षेम | ,, | — |
| ५-गजुल का बाग्हसामा | बिनोदीलाल | ,, | — |
| ६-बनिभद्र वीनती | मुनिचन्द्र मुरि | ,, | — |
| ७ बाग्ह खडी | — | ,, | — |
| ८-अन्तिम्य पचासिका | त्रिमूवतचन्द्र | ,, | — |
| ९-जैन शतक | भूषणदाम | ,, | — |

६६२३. गुटका सं० २५ । पत्रसं० १३५ । आ० ५१ × ७ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६६२४. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ११४ । आ० ७ × ५ १/२ इंच । भाषा हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६२५. गुटका सं० २७ । पत्रसं० २१-१२१ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ ।

विशेष—प्रायुर्वेद के नृस्ले है ।

६६२६. गुटका सं० २८ । पत्र सं० ३६-३२० । आ० ६ × ७ इंच । भाषा--हिन्दी । विषय-
संग्रह । ले०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—पूजा तथा स्तोत्र संग्रह है अमर कोष एवं आदित्य कथा संग्रह आदि है ।

६६२७. गुटका सं० २९ । पत्र सं० ३-२-६ । आ० ६ × ८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-
संग्रह । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०

विशेष—वृन्दावन कृत चौबीसी पूजा है । तथा सुखसागर कृत अष्टाह्निका रासो भी है ।

६६२८. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ७८८ । धा० ८१ X ७ इन्च । भाषा--संस्कृत-हिन्दी ।
विषय--संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८६३ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ ।

निम्न पाठों का संग्रह है--

| ग्रंथ | ग्रंथकार | भाषा | विशेष |
|------------------------|---------------|-----------------|----------------------------------|
| पद्मनंदि पञ्चोसी भाषा | जगताराम | हिन्दी, संस्कृत | २० काल सं० १७२२ फागुण सुदी १० |
| ब्रह्म विलास | भगवतीदास | हिन्दी | — |
| समयसार नाटक | बभारसीदास | " | २० काल सं० १६६३ |
| स्तोत्रत्रय भाषा | — | " | — |
| तत्त्वसार | द्यानतराय | " | — |
| चौबीस दण्डक आदि पाठ | — | " | — |
| चेतन चरित्र | भैया भगवतीदास | " | — |
| आवक प्रति कमल | — | प्राकृत | — |
| सामायिक पाठ | — | हिन्दी | — |
| तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वामि | संस्कृत | — |
| सामायिक पाठ भाषा | जयचन्द | हिन्दी | — |
| चरचा शतक | द्यानतराय | हिन्दी | — |
| त्रिलोक वर्णन | — | हिन्दी | — |
| आचार्यादि के गुण वर्णन | — | " | — |
| पट्टावली | — | " | सं० १२४८ तक है । |

आगे लिखा है कि १२४८ तक नो गुट्ट ग्रन्थाय रही । लेकिन सं० १३१६ के साल भट्टारक प्रभा-
नन्द जी ने फीरोजसाह वातिमाह के जोग वकी वस्त्रागीकार करपा इन्द्र प्रस्थ मध्ये ।

| | | | |
|-------------------------|---------|---|---|
| अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन | — | " | — |
| चर्चा संग्रह | — | " | — |
| सिद्धांतसार दीपक | नथमल | " | — |
| पंच इन्द्रि चौपई | भूधरदास | " | — |
| चर्चा समाधान | भूधरदास | " | — |

गुट्ट के के अन्त में निम्न पाठ लिखा हुआ है--

चादणु धाम सुजाण महावीर मन्दिर जहां ।

नन्दराम अस्थान ऊठा पाठ बैठे पढ़े ॥६॥

सुनयन मैं बुझाई जैसिह बहालसिह

हरपरसाद प्रमिचन्द जदि जानियो ।

रोसमचन्द गंगादास आसानन्द मलचन्द

सज्जन अनेक तिहां पढ़े सरपानियो ।

ता भाइयों की कृपा सेती लिख्यो रामसनी पाठ
नन्दसाल के पढ़ने कूं सुनो ज्ञानियो ॥
यामें भूलचूक होइ ताहि सोष सुष कीजो
मोहि अल्प बुधजान छिमा उर आनियो ॥२॥

चौपई—

संवत् ठारासं चारुबं जान. माघ शुक्ल पूर्णमासी बन्वान ।
सोमवार दिन हेगो श्रेष्ठ, पूरण पाठ लिख्यो अनि श्रेष्ठ ।

६६२६. मुटका सं० ३१ । पत्र सं० ३७० । भा० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
स० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

| ग्रंथ | प्रथकार | भाषा | विशेष |
|-----------------------|---------|--------|-------|
| द्रव्य संग्रह भाषा | — | हिन्दी | — |
| नक्षत्र एवं वार विचार | — | — | — |

विशेष—विभिन्न नक्षत्रों में होने वाले फलों का वर्णन है ।

| | | | |
|---------------------------|--|---------|---------|
| पञ्च स्तोत्र एवं | | | |
| तत्त्वार्थ सूत्र तथा पञ्च | — | संस्कृत | — |
| मंगल पाठ | | हिन्दी | |
| अनन्त व्रत कथा | मुनि ज्ञानसागर | संस्कृत | — |
| जिनसहस्रनाम । | जिनसेनाचार्य | " | — |
| आदित्यवार कथा | सुरेन्द्रकीर्ति | हिन्दी | — |
| शुभ आदित्यवार कथा | मनोहरदास | " | ३५ पद्य |
| पूजा संग्रह | — | " | — |
| जैन सातक | भूधरदास | हिन्दी | — |
| पूजा संग्रह | — | " | — |
| शील कथा | भारामल्ल | हिन्दी | — |
| निशि भोजन कथा | — | " | — |
| भठारह नाता | अचलकीर्ति | " | — |
| जैन विलास | भूधरदास | | |
| पद संग्रह | बनारसीदास, जगराम कनककीर्ति, हर्षचन्द्र, नवलराम, देवाग्रह, विनोदीलाल, आनतराय, | | |
| चौबीस महाराज पूजा, | बुन्दावन | हिन्दी | — |

६६३०. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० २३१ । आ० १०×६^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ ।

विशेष—पूजाघो का सग्रह है ।

६६३१. गुटका सं० ३३ । पत्रसं० ७-२६५ । आ० १०×६^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—मुख्य पाठो का सग्रह निम्न प्रकार है ।

| ग्रंथ | ग्रंथकार | भाषा | विशेष |
|--------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|
| कल्याण मन्दिर स्तोत्र | कुमुदचन्द | संस्कृत | — |
| शास्त्र पूजा | द्याननाराय | हिन्दी | — |
| आदित्यवार कथा | — | ,, | — |
| नवमंगल | लालचन्द | ,, | — |
| अनन्त व्रत कथा | मुनि ज्ञानसागर | ,, | — |
| भक्तामर तथा अन्य स्तोत्र | — | संस्कृत | — |
| जिन महत्त्वनाम | जिनसेनाचार्य | ,, | — |
| पूजा सग्रह | — | संस्कृत, हिन्दी | — |
| आदित्यवार कथा | सुरेन्द्रकीर्ति | हिन्दी | २० काल सं० १७४४ |
| जैन शतक | सूय्यरदास | ,, | २० काव्य सं० १७८१ |
| चौबीस महाराज पूजा | वृन्दावन | ,, | |

६६३२. गुटका सं० ३४ । पत्रसं० २६३ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है—

| ग्रंथ | ग्रंथकार | भाषा | विशेष |
|--------------------|---------------|---------|-------|
| कल्याण मन्दिर भाषा | बनारसीदास | हिन्दी | — |
| भक्तामर स्तोत्र | मानतु गाचार्य | संस्कृत | — |
| भक्तामर भाषा | हेमराज | हिन्दी | — |
| लक्ष्मी स्तोत्र | पद्मप्रभदेव | संस्कृत | — |
| तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वामी | ,, | — |
| पूजा मण्ड | — | ,, | — |

नित्य पूजा, षोडश कारण, दशमक्षरण, रत्नत्रय, पंचमेख, नदीश्वर द्वीप एवं चौबीस तीर्थकर पूजा
रामचन्द्र कृत हैं ।

| | | | |
|---------------|-----|--------|----|
| आदित्यवार कथा | भाऊ | हिन्दी | ,, |
|---------------|-----|--------|----|

| | | | |
|-------------------|-----------|---------|----------------|
| पचमंगल | रूपचन्द | हिन्दी | ” |
| नेमिनाथ के नवमंगल | विनोदीलाल | ” | २० काल स० १७०४ |
| सामायिक पाठ | — | संस्कृत | — |
| व्रत कथाएँ | शुशालचन्द | हिन्दी | — |
| जिन सहस्रनाम | — | संस्कृत | — |

६६३३. गुटका सं० ३५ । पत्र स० २८० । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १७६५ चैत बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|--------------|---------------------|--------|----------------|
| पाण्डव पुराण | बुलाकीदास | हिन्दी | २० काल स० १७८४ |
| सीता चरित्र | कविबालक (रामचन्द्र) | ” | १७१३ |

६६३४. गुटका सं० ३६ । पत्र स० ६८ । आ० ८×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | | |
|------------------|------------------|--------|-----------|
| सूरत की बारहलड़ी | सूरत | हिन्दी | पत्र १ १३ |
| आदित्यवार कथा | भाऊ | ” | १३-१६ |
| पद | भूधरदास, जगताराम | ” | १६-१७ |
| चौबीस महागज पूजा | वृन्दावन | ” | १७६८ |

प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना

६६३५. गुटका सं० १ । पत्र स० १६६ । आ० ५ $\frac{१}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १५१ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

| | | | |
|-------------------|---------------------------|--------|-------------|
| बारहलड़ी | सूरत | हिन्दी | १२ |
| नवमंगल | — | ” | ३२ |
| रविव्रत कथा | भाऊ | ” | १७ |
| बाईस परीषद् वर्णन | — | ” | — |
| लावणी | जिनदास | ” | १३५ |
| पद | — | ” | — |
| ” | नाम नहि लीया जिनन्द भजिकै | ” | १३६ |
| ” | ” | ” | ” |
| लावणी | अब अजब रसीलो नेम | ” | ” |
| ” | रुडागुरुजी | ” | १४० |
| ” | — | ” | २० काल १८७४ |
| पद | लाल मुहम्मद | ” | १४५ |

सोखा करवा—

तोसों कीन करबो करै काम भवषर हरै ।
 करत बीनती बलभद्र राजा ।
 करन टकार हु कार बर बक्यो
 तीन लोक भय चकृत जाय्या ।
 बाई कर अंगुली कृष्ण हिण्डोलियो
 नेमनरनाथ राजाधिराजा ॥२॥ तोसौ
 स्वामी नम्र पुखवर भययो मान दुर्जन गरयो
 कप करि तारि बाल उछग लाया ।
 हिरन रोम सारंग हरिनास भडकत
 फिरै स्वयं गजराज बहु दुबल पाया ॥३॥
 सततौ दन्तौ अजरतौ अमरतौ
 मुद्धमौ बुद्धतौ ज्ञानवता ।
 माई मिवादेवी के उदर उपश्रियो
 चित्त चिन्तामनी रतनवता ॥४॥ तोसो
 स्वामी जिन नाग निज्यादली नेम जिन
 अनि बनी बाई कर अंगुली धनुष सजा ।
 ब्रह्म ब्रह्मापुरी इन्द्र आसन टरी
 कपियो सेप जब सल बाजा ॥५॥ तोसो
 छपन कोटि जादौ तुम मुकुट मनि
 तीन लोक नेरी करत सेवा
 खानमहमुद करत है यीनती
 राखिन शरंग देवाधिदेवा ॥६॥
 तोसो कीन करबो करै काम भय बर हरै
 करत बीनती बलभद्र राजा ॥७॥

इसके प्रतिरिक्त जगतगम, भूधरदाम, खानलराय, सुखानन्द आदि के पदो का संग्रह है। भूधरदास का जैन शतक भी है।

६६३६. गुटका सं० २ । पत्र सं० २७८ । आ० ६ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० कान सं० १८५० । मादवा बुदी ६ । अपूर्ण । बेष्टन सं० १५० ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

शाङ्गधर टीका हिन्दी ले० कान सं० १८५० । मादवा बुदी ६ । अपूर्ण ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है। बैर में प्रतिलिपि हुई थी।

| | | | |
|-------------|---------------|---------|------------------|
| अजीरां मजरी | वैद्य पद्यनाम | हिन्दी | " |
| | | | ले० काल सं० १८५१ |
| वैद्य वल्लभ | मोसिम्बराज | संस्कृत | " |
| | | | ले० काल सं० १८५० |

६६३७. गुटका सं० ३ । पत्र सं० १३३ । आ० १०^१/_३ × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|--------------------|------------|--------------------------------|------------|
| चौबीस महाराज पूजा | रामचन्द्र | हिन्दी पद्य | पत्र सं १७ |
| शास्त्र पूजा | ब० जिनदास | " | २३ |
| गुरू पूजा | " | " | २३ |
| बोम तीर्थकर जयन्ती | हर्षकीर्ति | " | २८ |
| पञ्चमह पूजा | मुलानन्द | " | ४६ |
| शेषन क्रिया कोष | ब० गुलाल | " | ११८ |
| | | २० काल सं० १९६५ कार्तिक सुदी ३ | |
| बारहम्बड़ी | सूरत | हिन्दी | |
| शनिश्चर की कथा | — | हिन्दी पद्य | १३१ |
| कलियुग की कथा | पाडे केशव | " पद्य | १३१ |

विशेष—पाडे केशवदास ने ज्ञान भूषण की प्रेरणा से रचना की थी ।

| | | | |
|----------------|------------------|-------------|-----|
| आकार की चौपई | भैया भगवनीदास | हिन्दी पद्य | १४० |
| आदिनाथ स्तुति | बिनोदी लाल | " | १४१ |
| राजुल बारहमासा | " | " | " |
| राजुल पञ्चमी | " | " | " |
| रेखता | " | " | " |
| चित्रन कथा | सुरेन्द्र कीर्ति | " | १७७ |

२० काल सं० १७४४

६६३८. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ५० । आ० ७ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ ।

विशेष—पद्य भगल रूपचन्द के एत्र तत्त्वार्थ सूत्र आदि पठ हैं ।

६६३९. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १०-६५ । आ० ५^१/_३ × ८ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|--------------|-------------|---------------|------------|
| पद्म संग्रह | नवल, जगनराम | हिन्दी (पद्य) | पत्र १०-१४ |
| जैन पञ्चमीसी | नवल | " | १६ |

| | | | |
|--------------------|---------------------|---|-------------------|
| बारह मावना | नवल | " | १८ |
| आदित्यवार कथा | सुरेन्द्र कीर्ति | " | ३३ |
| | | | २० काल सं० १७४४ |
| बारहसडी | सुरत | " | ४० |
| राजुल पच्चीमी | सालचन्द्र विनोदीनाल | " | ४५ |
| अक्षर बावनी | द्यानतराय | " | ४८ |
| | | | (२० काल सं० १७५८) |
| नवमगल | विनोदीनाल | " | ५६ |
| पद | देवा ब्रह्म | " | ६० |
| प्रमं पच्चीमी | बनारसीदास | " | ६२ |
| अठारह नातें की कथा | अचलकीर्ति | " | ६२ |
| विनती | अश्वमेध | " | ६५ |

कौन जाने कल की खबर नहीं इह जग मे पल की ।

यह देह तेरी असम होयसी चंदन चरन्वी ॥

सतगुरु तैं सीखन मानी विनती अश्वमेध की

इनके अतिरिक्त देवा ब्रह्म, विनोदीनाल, मूधरदाम आदि के पदों का संग्रह है ।

६६४०. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ११२ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|------------------|---------------------|---------|
| भक्तामर स्तोत्र | मानतुं चार्य | संस्कृत |
| तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वामी | " |
| पंच मंगल | रामचन्द्र | हिन्दी |
| जिन सहस्रनाम | जिनसेनाचार्य | संस्कृत |
| पद | माणिक्य, रत्नकीर्ति | हिन्दी |
| लक्ष्मी स्तोत्र | पद्म प्रभ | संस्कृत |
| विनती | बृन्द | हिन्दी |
| चिंतामणि स्तोत्र | — | " |
| ध्यान वर्णन | — | " |
| बावनी | हरसुख | " पद्य |

६६४१. गुटका सं० ७ । पत्रसं० २२ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—नित्य पाठ संग्रह है ।

६६४२. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ५२ । आ० ७×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

अठारह नाते की कथा अचलकीर्ति हिन्दी
आदित्यवार कथा — ”

इनके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ भी है ।

६६४३. गुटका सं० ९ । पत्रसं० १०८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

जैन शतक भूधरदास हिन्दी २० काल सं० १७८१
श्रील महात्म्य वृन्द ” —

नित्य पूजा पाठ एवं नवम, वृधजन, भूधरदास आदि के पदो का संग्रह है ।

६६४४. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४२ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का संग्रह है ।

६६४५. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ६५ । आ० ६^१/_२×६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

६६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ८ से ८८ । आ० ६^१/_२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

आदित्यवार कथा विनोदीलाल हिन्दी (पद्य)
जबड़ी योम विहमान हर्षकीर्ति ”

विशेष—इनके अतिरिक्त नित्य नैमित्तिक पूजाएं भी है ।

६६४७. गुटका सं० १३ । पत्र सं० १०४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पाठ संग्रह एवं जवाहरलाल कुत सम्मेल शिखर पूजा है ।

६६४८. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ३०० । आ० ६^१/_२×५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०
काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—बीच के पत्रसं० ७१-२३३ तक के नहीं है । मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

बारहखड़ी सूरत हिन्दी
राहुल बारहमाना विनोदीलाल ” पूर्ण

६६४६. गुटका सं० १५। पत्रसं० ३७। आ० ६३ × ५३ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल
×। पूर्ण। वेष्टनसं० ८४।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

| | | | |
|--------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
| नेमि नव मंगल | विनोदी लाल | हिन्दी (पद्य) | २० काल सं० १७४४ सावण सुदी ६। |
| बारह भावना | अगवतीदास | " | २० काल सं० १७४४ |
| रविद्वत कथा | सुरेन्द्रकीर्ति | " | जेठ बुदी १०। |
| बागहलदी | सूरत | " | — |

इनके अन्रितरिक्त नित्य पाठ और हैं।

६६५०. गुटका सं० १६। पत्रसं० १४०। आ० ११ × ५३ इंच। भाषा-संस्कृत। ले० काल
×। पूर्ण। वेष्टन सं० ७३।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|------------------|------------------|---------|---------------------------|
| पंच मंगल | आशाधर | संस्कृत | अर्हद् भक्ति में से है। |
| सञ्जनचित्त बल्लभ | मल्लिधरेण | " | हिन्दी अथ सहित पर अपूर्ण। |
| आवक प्रणिजा | नंदराम सींगारणी | हिन्दी | ले० काल सं० १८६७ |
| द्रव्य संग्रह | नेमिचन्द्राचार्य | प्राकृत | पत्रसं० ५८ |
| चौबीस ठाणा चर्चा | " | " | १६ |
| प्रनिष्ठा विवरण | — | हिन्दी | ६० |
| ऋषि मंडल स्तोत्र | — | संस्कृत | ७० |
| वज्रपजार स्तोत्र | — | " | १०० |

प्रारम्भ—परमेष्ठी नमस्कार मारं रवपवात्मकं।

आत्मरक्षा कर वीर वज्रपिञ्जर स्वर्गाभ्युत्थं।।

| | | | |
|------------|---------------|---------|-----|
| योगसार | योगीन्द्र देव | अपभ्रंश | ११४ |
| आहार वर्णन | — | " | १२२ |

इनके अन्रितरिक्त भक्तामर स्तोत्र, चौबीसी के नाम पट्टावलि, भूतक निर्णय, चौरासी गोत्र, सामायिक
पाठ, बारह भावना, विषापहार, बाईस परिवह, एवं निर्वाण काण्ड आदि पाठों का संग्रह है।

६६५१. गुटका सं० १७। पत्रसं० ६। आ० ११ × ५३ इंच। भाषा हिन्दी-संस्कृत। ले० काल
सं० ×। पूर्ण। वेष्टनसं० ५६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|---------------|---|--------|---|
| आदित्यवार कथा | — | हिन्दी | — |
| अन्य पाठ | — | — | — |

६६५२. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ७ । आ० ७×५^३ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|----------------|---|---------|-----|
| ज्ञानांकुश | — | संस्कृत | १-५ |
| मृत्यु महोत्सव | — | " | ५-६ |
| योग पाठ | — | " | ७ |

६६५३. गुटका सं० १९ । पत्रसं० २६ । आ० ८×६ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
सं० १६०७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|---------------------|-------|--------|--------------------|
| बुधजन सनसई | बुधजन | हिन्दी | अपूर्ण |
| जयपुर के जैन मन्दिर | — | " | पूर्ण |
| चैत्यालयों का वर्णन | — | — | ले०काल सं० १६०७ |
| अन्य पाठ संग्रह | — | " | — |

६६५४. गुटका सं० २० । पत्र सं० १२४ । आ० ६×४ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|----------------|----------|--------|--------|
| भक्तामर संबंधा | — | हिन्दी | १६-४२ |
| चरचा शतक | खानताराय | " | ४३-८१ |
| जैन शतक | भूषरदास | " | ८१-१२४ |

६६५५. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ७०-१०६ । आ० ५^३×४^३ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १६०१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|----------------------|----------|---------|--------------|
| जैन संध्या | — | संस्कृत | १-५ अपूर्ण |
| सोम प्रतिष्ठापन विधि | — | " | — |
| चरचा शतक | खानताराय | हिन्दी | ७७-१०९ पूर्ण |

६६५६. गुटका सं० २२ । पत्रसं० २६७ । आ० ६×४ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|---------------------|---|-----------------|------------------------------|
| आवक प्रतिक्रमण | — | प्राकृत-हिन्दी | पत्र १-६६ ले०काल सं० १६०७ |
| सामायिक पाठ | — | प्राकृत-संस्कृत | ६७-१०४ |
| वत्सार्थ सूत्र टीका | — | संस्कृत-हिन्दी | १०५-२०७ |

| | | | |
|------------------|--------------|-----------------------|---------|
| सामायिक पाठ भाषा | — | — | २०८-२३३ |
| तत्त्वसार भाषा | शानतराय | हिन्दी | ५-१५ |
| पंच मंगल | आशाधर | — | १५ |
| सज्जन जिन वल्लभ | मल्लिकार्जुन | संस्कृत | १६-२८ |
| | | हिन्दी अर्थ सहित है । | |
| व्रतसार | — | " | २८-३० |
| लघुसामायिक | किशनदास | — | ३१-३४ |

६६५७. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ११५ । आ० ७ × ४ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० ।

विशेष—निम्न पदों का संग्रह है—

| | | |
|------------------|---------|-----------|
| स्वयम्भू स्तोत्र | संस्कृत | समन्तभद्र |
| अष्ट पाहुंड भाषा | हिन्दी | — |

६६५८. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ३३-१४७ । आ० ५½ × ३½ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६५९. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ८६ । आ० ५½ × ४ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६६०. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ८५ । आ० ८ × ५½ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८८.... × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

| | | |
|----------------|---------|---------|
| एकीभाव स्तोत्र | संस्कृत | वादिराज |
| देवसिद्ध पूजा | " | — |
| आत्म प्रबोध | " | — |

६६६१. गुटका सं० २७ । पत्रसं० ८५ । आ० ६½ × ५ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

| | | |
|---------------------|--------------|---------|
| एकीभाव स्तोत्र | वादिराज | संस्कृत |
| तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वामी | संस्कृत |
| जिनसहस्रनाम स्तोत्र | जिनसेनाचार्य | " |
| अमरकोश | अमरसिंह | |

६६६२. गुटका सं० २८ । पत्रसं० २० । आ० ६×३ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा-संस्कृत प्राकृत । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० २२ ।

विशेष—मूलाचार आदि ग्रन्थो मे से गाथाओ का संग्रह है ।

६६६३. गुटका सं० २९ । पत्रसं० १४० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | | |
|----------------|-------|--------|---------|
| आदित्यवार कथा | भाऊ | हिन्दी | १-३० |
| संबोध पंचासिका | बुधजन | " | १००-१०७ |

इसके अतिरिक्त पूजाओ, भक्तामर एवं कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्र पाठो का संग्रह है ।

६६६४. गुटका सं० ३० । पत्रसं० ३८ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ ×३ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० १९ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

| | | | |
|----------------------|-----------|---------|---|
| पार्ष्वनाथ स्तोत्र | — | संस्कृत | — |
| कल्याणमन्दिर स्तोत्र | कुमुदचन्द | " | — |
| दर्शन | — | " | — |
| एकीभाव स्तोत्र | वाविराज | " | — |

६६६५. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ७३ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० २० ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६६६. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ८२ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×६ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१६१०। पूर्ण । बेष्टन सं० १३ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है --

| | | | |
|---------------------|-----------|--------|----------|
| चेतनगारी | विनोदीलाल | हिन्दी | पत्र १-२ |
| शिक्षा | मनोहरदास | " | २-३ |
| नेमिनाथ का बारहमासा | विनोदीलाल | " | ३-५ |
| राजुल गीत | — | " | ५-७ |
| शांतिनाथ स्तवन | — | " | ७-८ |
| (२० काल सं० १७४७) | | | |

| | | | |
|----------------|------------|---|------|
| मविष्यदस्त रास | श० रायमल्ल | " | ९-८२ |
|----------------|------------|---|------|

२० काल सं० १६३३

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बैर (बयाना)

६६६७. गुटका सं० १ । पत्र सं० १६४ । आ० ८१×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७२० । अपूर्ण । वेष्टन स० २६ ।

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है—

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न-३० रायमल्ल । हिन्दी । ले०काल स० १७२० । आनन्दराम ने प्रतिनिधि की थी एवं कुशला गोदीका ने प्रतिलिपि कराई थी ।

| | | | |
|-------------------|-----------|--------|------|
| श्रीपाल स्तुति | — | हिन्दी | — |
| रविवार कथा | भाऊ | " | १७२० |
| ✓ जकडी | रूपचन्द ✓ | " | — |
| बारह अनुप्रेक्षा | — | " | १७२५ |
| निमित्त उपादान | बनारसीदास | " | — |
| बीस तीर्थंकर जकडी | — | " | — |
| चन्द्रप्रभ जकडी | वृशाल | " | — |
| पद | बनारसीदास | " | — |

जाको मुल दरम तं मगल को नैनन को
 यिरता बनि बदी चचलता विनसी
 मुद्रा देखि केवली की मुद्रा याद आवे
 जेह जाके आगै इन्द्र की विभूति दीसी बरसी ।
 जाको जस अपत प्रकास जग्यो हिरदानी
 सोही सूघमनी तीरई हुती मो मनिनसी ।
 बहन बनारसी महिमा प्रगट जाकी
 सोही जिनकी सबीह बिद्यमान जिनसी ॥

इतके अनिरिक्त नित्य पूजा पाठ और है ।

६६६८. गुटका सं० २ । पत्र सं० १०१ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । ले०काल × । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ३५ ।

६६६९. गुटका सं० ३ । पद । दरगाह कवि । वेष्टन सं० ३६ ।

६६७०. गुटका सं० ४ । पत्र सं० २०२ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है—

| | | | |
|-----------------|-----------|---------|------------|
| पोडपकारण पूजा | सुधतिसागर | संस्कृत | पत्र १८-२८ |
| सूर्यस्तोत्रापन | ३० अयसागर | " | २६-३७ |
| ऋषिपंडल पूजा | — | " | ३७-४५ |

| | | | |
|----------------------|------------|---------|---------|
| त्रिशंखतुविंशति पूजा | शुभचन्द्र | " | ५५-१०४ |
| गुणोकार पंतीसी | मुमति सागर | " | ५५-११६ |
| रत्नत्रय व्रतोद्यापन | धर्मभूषण | " | १२०-१३२ |
| श्रुत श्कध पूजा | — | " | १३२-१३५ |
| भक्तामर स्तोत्र पूजा | — | " | १३५-१४६ |
| गंगाधर बलय पूजा | शुभचन्द्र | " | १४१-१४६ |
| पंच परमेष्ठी पूजा | यशोवती | संस्कृत | १५०-१८५ |
| पंच कल्याणक पूजा | — | " | १८६-२०२ |

६६७१. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १७६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ ।

६६७२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १६५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ ।

विशेष—पूजा एक स्तोत्र पाठों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा (भरतपुर)

६६७३. गुटका सं० १ । पत्र सं० १२० । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

आदिन्यवार कथा, तेरह काठिया, पच्चीसी ।

६६७४. गुटका सं० २ । पत्र सं० १७० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६६७५. गुटका सं० ३ । पत्र सं० १०८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।

विशेष—स्फुट पाठों का संग्रह है ।

६६७६. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १०८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६६७७. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ७७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ ।

विशेष—गुणस्थान पीठिका दी हुई है ।

६६७८. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २१० । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—स्फुट पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६७६. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २१० । आ० ६३ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | |
|-------------------|----------|--------|
| सम्भेदशिक्षर पूजा | जवाहरलाल | हिन्दी |
| चौबीसी नाम | — | ” |
| आदित्यवार कथा | भाऊ | ” |
| नित्य पाठ संग्रह | — | ” |

६६८०. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ८७ । आ० ७ × ४½ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नित्य पाठ संग्रह, आदित्यवार कथा (भाऊ) परमज्योति स्तोत्र आदि ।

६६८१. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८२. गुटका सं० १० । पत्र सं० १८० । आ० ७½ × ६½ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१. तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी टीका सहित ।
२. ज्ञानानन्द श्रावकाचार ।
३. निर्वाण काण्ड आदि ।

६६८३. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ६-१६ । आ० ७ × ५½ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८४. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३२ । आ० ६ × ६½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८५. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६० । आ० १० × ७ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ, तत्त्वार्थसूत्र, भक्तारमर स्तोत्र, आदि का संग्रह है । सूत्र की बारहखंडी भी है ।

६६८६. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ६-१६ । आ० ७ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० ।

विशेष—भारहमासा वर्णन है ।

६६८७. गुटका सं० १५ । पत्रसं० १०० । आ० ७×६ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १६०३ । पूर्ण । बेट्टन सं० ५१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

| लघु चारुवय नीतिशास्त्र भाषा | कार्ष्णाराम | हिन्दी | विशेष |
|-----------------------------|-------------|--------|-----------------|
| | | | २० काल सं० १७७४ |
| कृष्ण हविमरणी विवाह | — | „ | २२० पद्य |
| दानलीला | — | „ | १६ पद्य |

६६८८. गुटका सं० १६ । पत्रसं० २०८ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० २६ ।

विशेष—स्फुट पाठो का संग्रह है ।

६६८९. गुटका सं० १७ । पत्रसं० ३५३ । आ० १२×६ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० २० ।

विशेष—पत्र २८ तब संस्कृत में रचनाएँ हैं । फिर ३२५ पत्र तक सिद्धांतसार दीपक भाषा है । वह अपूर्ण है ।

६६९०. गुटका सं० १८ । पत्रसं० २८० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० १४ ।

विशेष—विविध पूजाएँ हैं ।

६६९१. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १६५ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० ११ ।

विशेष—३४ पूजा पाठो का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा (भरतपुर)

६६९२. गुटका सं० १ । पत्रसं० १६० । आ० ६×५ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० ३४४ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६९३. गुटका सं० २ । पत्र सं० १५५ । आ० ७×४ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० ३५६ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह तथा तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६६९४. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १५५ । आ० ७×५ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० ३४६ ।

विशेष—नित्य काम आने वाले पाठों का संग्रह है ।

६६९५. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२३-१८५ पुनः १-५६ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० ३४२ ।

विशेष—पूजा तथा अन्य पाठों का संग्रह है ।

६६६६. गुटका सं० ५ । पत्र स० ४०२ । भा० ६×६ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । बेष्टन स० ३४३ ।

विशेष—विभिन्न पाठों स्तोत्रों तथा पूजाओं का संग्रह है ।

६६६७. गुटका सं० ६ । पत्र स० २३५ । भा० ६×६ इन्च । भाषा--हिन्दी । ले० काल स०
१७१६ । अपूर्ण । बेष्टन स० ३३६ ।

विशेष—फुटकर पद्य हैं । भविष्यदत्तरास तथा पंचकल्याणक पाठ भी हैं । बीच में कई पत्र
नहीं हैं ।

६६६८. गुटका सं० ७ । पत्र स० ५३-१६२ । भा० ६×६ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । बेष्टन स० ३४० ।

विशेष—भविष्यदत्त रास तथा श्रीपाल राम हैं । प्रति जीर्ण है ।

६६६९. गुटका सं० ८ । पत्र स० १४१ । भा० ६×४ इन्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स०
१६४३ । अपूर्ण । बेष्टन स० ३३८ ।

विशेष—हिन्दी के विभिन्न पाठों का संग्रह है ।

| | | |
|---------------|-----------|--------|
| घालोचना जयमान | ब० जिनदास | हिन्दी |
| नेमीश्वर राम | — | " |

१००००. गुटका सं० ९ । पत्र स० ३८५ । भा० ८ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । बेष्टन स० ३३१ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | | |
|------------------------|------------|---------|------------------|
| पद | गुरुचन्द्र | हिन्दी | — |
| बारहठन | यशःकीर्ति | " | — |
| सामुद्रिकशास्त्र | — | संस्कृत | — |
| गुरु शिष्य प्रश्नोत्तर | — | " | — |
| मदन जुगल | बृजराज | हिन्दी | रचना काल स० १५८६ |
| जिन सहस्रनाम | जिनसेन | संस्कृत | — |
| पूजा संग्रह | — | " | — |
| गणधर वलय पूजा | — | " | — |
| ज्वालामालिनी स्तोत्र | — | " | — |
| आराधनामार्ग | देवदेव | " | — |
| रविशत कथा | भाऊ | हिन्दी | — |
| श्रावकाचार | — | " | — |
| धर्मचक्रार्ज | — | संस्कृत | — |
| तत्त्वार्थमुक्त | जमास्वामी | " | — |
| श्रद्धा भटल स्तोत्र | — | " | — |

| | | | |
|-----------------|---------------|--------|---|
| चेतनपुङ्खल धमाल | वृचराज | हिन्दी | — |
| पद | बल्ह (वृचराज) | " | — |
| पद (राजमति) | वृचराज | " | — |
| पूजा | — | " | — |
| बूनडी | — | " | — |
| सलियारास | कोल्हा | " | — |
| नेमीश्वररास | ब्रह्मदीप | " | — |

विशेष—रचनाकार संबंधी पद्य निम्न प्रकार है—

रणधर की तलहटी जी रणपुरु सावय बासु ।

नेमिनाथ को देहरीजी बंभ दीप रवि रासु ।

यह ससार असार किव होतै मवपार ॥ हो स्वामी ॥२५॥

| | | | |
|----------------------------------|--------------|--------|---|
| भवतु परीक्षा (प्रभुवानुप्रेक्षा) | — | हिन्दी | — |
| रोस की पायडी | — | " | — |
| जय जय स्वामी पायडी | पल्लव | " | — |
| पंडित गुण प्रकाश | नरह | " | — |
| चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न | ब्र० रायमल्ल | " | — |
| मनकरहारास | ब्र० दीप | " | — |

विशेष—ब्रह्मदीप टोडा भीमसेन के रहने वाले थे ।

| | | | |
|------------------|--------------|---------|---|
| खटोला | ब्र० धर्मदास | हिन्दी | — |
| हिंदोला | भैरवदास | " | — |
| पंचेन्द्रियबेलि | ठकुरसी | " | — |
| सुगंधदशमीवत कथा | मलयकीर्ति | " | — |
| कथा संग्रह | जयकीर्ति | " | — |
| परमात्मप्रकाश | योगीन्द्र | अपभ्रंश | — |
| पाथीकेवली | — | , | — |
| धन्यकुमार चरित्र | रहस्य | अपभ्रंश | — |

१०००१. गुटका सं० १० । पत्र सं० १०३ । प्रा० ६३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । प्रपूरण । वेष्टन सं० ३३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजार्थों का संग्रह है—

गणेशरत्नय पूजा, तीस चौबीसी पूजा,
बरसेन्द्र पद्मावती पूजा, योगीन्द्र पूजा,
सप्त ऋषि पूजा, जलयात्रा, व हवन विधि आदि हैं ।

१०००२. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० ८×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ ।

विशेष—छानतराय, भूवरदास, जगताराम आदि के पद हैं ।

१०००३. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ४-८३ । आ० ६×६^१ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ ।

विशेष—हर्षकीर्ति, मनराम, छानत आदि की पूजायें तथा जिनपञ्जर स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

१०००४. गुटका सं० १३ । पत्र सं० २२६ । आ० ६^१×७ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ ।

विशेष—गूजा पाठ संग्रह, भूपाल स्तोत्र, पंच परमेश्वरी पूजा, पंच कल्याणक पाठ (रूपचन्द्र कुत) भक्तारम स्तोत्र एवं तत्त्वार्थ सूत्र आदि का संग्रह है ।

१०००५. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ११६ । आ० ७×४^३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८८ ।

१०००६. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४२ । आ० ७×४ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८५ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पद संग्रह है ।

१०००७. गुटका सं० १६ । पत्र सं० २१-२८६ । आ० ६×४^१ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८६ ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । पूजाओं का संग्रह है ।

१०००८. गुटका सं० १७ । पत्र सं० २७३ । आ० ५^३×४^३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८७ ।

विशेष—बीच के अधिकांश पत्र नहीं हैं । हिन्दी पाठों का संग्रह है ।

१०००९. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×६^३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १७८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ ।

विशेष—आदित्यवार कथा (माऊ कवि) तथा राजलपन्वीसी (लाल विनोदी) एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

१००१०. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ६६ । आ० ८^३×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १७५३ पोप बुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८४ ।

विशेष—भक्तारम स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी टीका आदि का संग्रह है ।

१००११. गुटका सं० २० । पत्र सं० १२५ । आ० ७×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १७५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नेमिनाथ रास — ले०काल सं० १७५८

चंदन मलयामिरि कथा — ले०काल सं० १७५८

गुटका पढ़ने में नहीं आता । अधर मिट से गये हैं ।

१००१२. गुटका सं० २१ । पत्रसं० १२५ । आ० ७×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १७४६ । पूर्ण । बेष्टनसं० २७६ ।

विशेष—पदो का अच्छा संग्रह है । इसके प्रतिरिक्त हनुमन् रास, श्रीपाल रास आदि पाठ भी हैं ।

१००१३. गुटका सं० २२ । पत्रसं० २४४ । आ० ६×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० २६१ ।

विशेष—विविध पाठो व पूजाओं का संग्रह है ।

१००१४. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ३५४ । आ० ७×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टनसं० २५८ ।

विशेष—सैद्धांतिक चर्चाएँ हैं ।

१००१५. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ३७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल सं० १७६४ । अपूर्ण । बेष्टनसं० २५७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है । एकोभाव स्तोत्र एवं कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा ।

१००१६. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ४५ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० २०२ ।

१००१७. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ७० । आ० ६×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० १७१ ।

विशेष—स्तोत्र आदि पाठो का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डालो का डीग (भरतपुर)

१००१८. गुटका सं० १ । पत्रसं० ३० । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० २३ । पूजा पाठ है ।

१००१९. गुटका सं० २ । पत्रसं० १३३ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टनसं० २७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

१००२०. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ७७ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० २८ ।

विशेष—तत्त्वायं सूत्र एवं पूजा आदि हैं ।

१००२१. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २४ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० २६ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

१००२२. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १८६ से २१३ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टनसं० सं० ३१ ।

विशेष—अध्यात्म बत्तीसी, अक्षर बावनी आदि हैं ।

१००२३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १८२ । भाषा-हिन्दी । ले० कात्र × । अपूर्ण । वेष्टन-सं० ३५ ।

विशेष—सम्बोध अक्षर बावनी, धर्म पच्चीमी तथा धर्मविलास आनतराय कृत हैं एवं तत्त्वसार भाषा है ।

१००२४. गुटका सं० ७ । पत्रसं० ४० से १०३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

१००२५. गुटका सं० ८ । पत्रसं० २से ११४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ ।

विशेष—बल्लराम, जगराम आदि के पदों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग

१००२६. गुटका सं० १ । पत्रसं० १०३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

१००२७. गुटका सं० २ । पत्रसं० २६१ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० ।

विशेष—पूजा पाठ है ।

१००२८. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १८० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है, नाममाला, पूजा पाठ आदि का संग्रह है ।

१००२९. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ११६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७ ।

विशेष—धर्म विलास में से पद लिखे हुए हैं ।

१००३०. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ ।

विशेष—जिन सहस्रनाम, प्रतिष्ठा सारोद्धार आदि के पाठ हैं ।

१००३१. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २४७ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४ ।

विशेष—बनारसी विलास, समयसार नाटक तथा पूजा पाठ आदि का संग्रह है ।

१००३२. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १२० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ ।

विशेष—पूजा पाठ हैं ।

* १००३३. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १७४ । भाषा-अपभ्रंश-संस्कृत । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—कथा तथा पूजा पाठ संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान, पुरानी डीग

१००३४. गुटका सं० १ । पत्र सं० ७२ । आ० १० × ६½ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०
काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ ।

विशेष—जीवीम तीर्थंकर पूजा तथा भक्तामर स्तोत्र मंत्र सहित है ।

१००३५. गुटका सं० २ । पत्र सं० १८६ । आ० ८½ × ६½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१०७५५ बंगाल मन्त्री ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ ।

विशेष—श्रीगणेश चरित्र भाषा (परिमल) त्रेपन किया, त्रिलोकेश्वर आदि रत्नाएँ हैं ।

१००३६. गुटका सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० ११ × ७½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० ४४ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र एवं सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१००३७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ३६ । आ० १०½ × ६½ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

१००३८. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४२ । आ० ८½ × ६½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१८५८ चित्र बुद्धी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ ।

| | |
|-------------|--------|
| विशेष—सूहरी | रामदास |
| विनती | " |
| पद संग्रह | — |

१००३९. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २४५ । आ० ८ × ५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४९ ।

विशेष—समयसार नाटक, बनारसी विलास तथा मोह विवेक युद्ध आदि पाठ है ।

१००४०. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १३४ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ ।

विशेष—जगताराम के पदों का संग्रह है । अन्त में भक्तामर स्तोत्र भाषा तथा पंच मंगल पाठ है ।

१००४१. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६० । आ० ७ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१९०० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पद्य हैं ।

१००४२. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ४४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३ ।

विशेष—मर्तुहर शनक तथा अन्य पाठ है लेकिन अपूर्ण है । २२ से आगे के पत्र नहीं है । आगे
शृंगार मंजरी सवाई ज्ञानासिंह देव विरचित है जिससे कुल १०१ पद्य हैं तथा पूर्ण है ।

१००४३. गुटका सं० १० । पत्रसं० ६० । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ ।

विशेष—गुटका नवीन है । हिन्दी पदों का संग्रह है ।

१००४४. गुटका सं० ११ । पत्रसं० २२-५४ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ ।

विशेष—जैन जनक एव भन्नामर स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१००४५. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ८-५४ । आ० ७×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ ।

विशेष—लक्ष्मी स्तोत्र, ऋषिमंडल, जिनपत्र आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

१००४६. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६५ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०
१८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ ।

विशेष—चेलन कर्म चरित्र (भगवतीदास) पद-जितनाथ मूर्ति, दादाजी स्तवन, पारश्वनाथ स्तवन
आदि विभिन्न कवियों के पाठ हैं ।

१००४७. गुटका सं० १४ । पत्रसं० २३२ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ।

विशेष—घोडग कार्ग, तीन चौकीसी घोडग कार्ग मंडल पूजा, दशलक्षण पूजा-सहस्रनाम आदि
का संग्रह है ।

१००४८. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ५१ । आ० ७×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५९ ।

विशेष—हिन्दी के विविध पाठों का संग्रह है ।

१००४९. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ६० । आ० ८×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० ।

विशेष—पंच स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, सिद्ध पूजा, घोडगकार्ग तथा दशलक्षण पूजा का संग्रह है ।

१००५०. गुटका सं० १७ । पत्रसं० ४४ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ ।

विशेष—सामान्य हिन्दी पदों का संग्रह है ।

१००५१. गुटका सं० १८ । पत्र सं० १४४ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ ।

विशेष—पूजा संग्रह, रामायण, बारहमासा, नैमिषाण्य का व्याख्या, संबत्सर फल, पाशा के बली
पाठों का संग्रह है ।

१००५२. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ४६ । आ० ७ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

| | | |
|----------------------|--------------|---------|
| १. प्राणायाम विधि | × | ६५ पद्य |
| २. पदम्य ध्यान लक्षण | × | ७४ पद्य |
| ३. बारह भावना | — | |
| ४. थोला पाटुड | योगीन्द्रदेव | |

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । मेवागम पाठनी ने कुम्हेर में प्रतिनिधि की थी ।

१००५३. गुटका सं० २० । पत्रसं० २० । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल सं० १८८३ पोष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|------------------|---------------|---------|
| भक्त्यमर स्तोत्र | माननु गाचार्य | संस्कृत |
| जम्भूनाथी पूजा | — | हिन्दी |
| प्राणीष्टा गीत | — | " |
| भगवत् प्रभानी | विनोदीलाल | " |

१००५४. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ८४ । आ० ६ × ४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७६७ पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न प्रकार संग्रह है—

| | | |
|--------------------|------------|--------|
| गुटकर सर्वथा | — | हिन्दी |
| मिद्वान गुण चौबीसी | कल्याणदास | " |
| कल्याण मन्दिर भाषा | बनारसीदास | " |
| बारहपड़ी | — | " |
| कालीकवच | — | " |
| विनोदी नेमिकुमार | भूप्रदास | " |
| पद नेमिकुमार | हृंगरसीदास | " |

१००५५. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ७६ । आ० ६ १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अधूर्ण । वेष्टन सं० ७७ ।

विशेष—पूजा पाठ, जिनदास कृत जोषीराम, विद्यापहार स्तोत्र, भानुकीर्ति कृत रविव्रत कथा (२० काल सं० १६८७) क्षेत्रपाल पूजा संस्कृत एवं सुमति कुमति की जलडो विनोदीलाल की है ।

१००५६. गुटका सं० २३ । पत्रसं० २५१ । आ० ७ १/२ × ५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९ ।

विशेष—करीब ७८ पाठों का संग्रह है । प्रारम्भ में ७२ सीखे दी हुई हैं । मुख्य पाठ निम्न है—

१. छठारह नाता—कमलकीर्ति । (२) छटाकरण मंत्र । (३) मंगलाचरण—हीरानन्द । (४) गोरख चक्र । (५) रोटतीज कथा । (६) जैनगारी । (७) सास-बहू का भगडा-देवाष्टक । (८) सूरत की बारहपड़ी आदि ।

१००५७. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १० । आ० ८×६ $\frac{३}{४}$ इत्य । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १८८७ माह सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी अर्थ (अपूर्ण) सहित है ।

प० जयचन्द जी छाबड़ा ने प्रतिलिपि की थी ।

१००५८. गुटका सं० २५ । पत्रसं० १७० । आ० ७ $\frac{३}{४}$ ×६ इत्य । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १७८५ द्वि० बैशाख सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. जेपन क्रिया कोश-किशनसिंह । ले०काल सं० १७८५ । पूर्ण । १६२ पत्र तक ।

२. ८४ आसादन दोष-हिन्दी ।

१००५९. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ६२ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इत्य । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ८६ ।

| | | |
|-------------------------------|-----------|--|
| १. रत्नकराष्ट्र श्रावचार भाषा | × | पत्र १५ तक । र०काल सं० १७७० फागुण सुदी २ । |
| २. समाधि तत्र भाषा | × | पत्र २८ तक । र०काल सं० १७७० चैत्र सुदी ८ ११२ पत्र है । |
| ३. रमणसार भाषा | × | पत्र ३५ तक । र०काल सं० १७६८ |
| ४. उपदेश रत्नमाला | × | पत्र ४३ तक । र०काल सं० १७०२ चैत्र सुदी १४ |
| ५. दर्शनसार | × | पत्र ४६ तक । र०काल सं० १७७२ |
| ६. दर्शन शुद्धि प्रकाश | × | पत्र ४६ तक । |
| ७. अष्टकर्म बच विधान | × | प ५६ तक । |
| ८. विवेक चौबीसी | × | पत्र ६२ तक । र०काल सं० १७६६ । |
| ९. पञ्च तमस्कार स्तोत्र भाषा | × | पत्र ६३ तक । |
| १०. दर्शन स्तोत्र भाषा | रामचन्द्र | |
| ११. सुमनवादी जयाष्टक | — | ६६ |
| १२. चौतसी आनादना | × | ६७ |
| १३. बत्तीस दोष सामायिक | × | „ |
| १४. जिन पूजा प्रतिक्रमण | × | „ |
| १५. पूजा लक्षण | × | „ |
| १६. कषायजय भावना | × | ६७-७२ तक |
| १७. बैराग्य बारहमासा | × | ७५ „ |
| प्रश्नोत्तर चौपई | | |
| १८. जयमाल | × | ७६ „ |
| १९. परमार्थ विशतिका | × | ८१ |
| २०. कलिकाल पंचामिका | × | ८३ |
| २१. फुटकर वचनिका एवं कवित | × | ८२ |

१००६०. गुटका सं० २७ । पत्रसं० १०६ । आ० ६१ × ५१ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१००६१. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ६२ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, पूजा पाठ संग्रह, लक्ष्मी स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

१००६२. गुटका सं० २९ । पत्रसं० ७० । आ० ७ × ४ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०
१८६० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६४ ।

विशेष—सैद्धांतिक चर्चा, कृत्रिम अकृत्रिम सैन्य बंदना, बारह भावना, त्रेपन भाव एवं श्रौषधियों
के नुसखे हैं ।

१००६३. गुटका सं० ३० । पत्र सं० २३२ । आ० ७ १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

चतुर्विंशति पूजा, भक्तामर, महत्त्वनाम, राजुल पञ्चीसी, ज्ञान पञ्चीसी, पार्श्वनाथ पूजा, अनंत व्रत
कथा, सूबा वत्तीसी, ज्ञान पञ्चीसी एवं पद (हरचन्द्र) हैं ।

१००६४. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ३८ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—

- | | | |
|----------------|------------------|---------------------------------|
| १. रविग्रन कथा | सुरेन्द्र कीर्ति | २० काल सं० १७०४ । |
| २. पद | ब्रह्म कपूर | प्रभुजी थाकी मूरत मनडो मोहियो । |

१००६५. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ३२१ । आ० ६ × ४ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| १. तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वामी । संस्कृत । |
| २. भक्तामर स्तोत्र | मानतुंग । ” |
| ३. भक्तामर पूजा | विश्वभूषण । ” |

श्रीकाण्ठसंघे मुनि राम सेनो

नदी तटाव्यो गुरु विश्वसेन ।

तत्पट्टधारी जनसीस्यकारी

विद्याविभूषो मुनिराय बभूव ।

तत्पादपधार्यं शृङ्खलानुः

श्रीभूषणे वादिगजेन्द्रसिंह ।

भट्टारकाधीश्वर सेव्यमाने

विल्लीश्वरैरुपितराजभाष्यः ॥

तस्यास्ति शिष्यो ब्रह्मरक्षार

ज्ञानाच्च नाम्ना जिनसेवको य ।

तेनै नदधेय प्रपूर्वपूजा भक्तामरस्यात्मज विशुद्ध जैवैः ॥

इति भक्तामरस्तोत्रस्य पूजा पुन्य प्रवर्द्धनी ।

१००६६. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३५६ । पृ० ६३ × ५३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८३७ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । बेह्न सं० १०० ।

विशेष—निम्न सग्रह है—

व्रत विवरण । प्रतिक्रमण । दश भक्ति । तत्त्वार्थसूत्र । वृहत् प्रतिक्रमण । पञ्च स्तोत्र । गर्भ-
पट्टार स्तोत्र—देवतान्दि । स्वनावली—धीरसेन । जिनसहस्रनाम—जिनसेन । रविप्रत कथा—भाऊ ।

१००६७. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० २०० । पृ० ६ × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेह्न सं० १०१ ।

विशेष—६० पाठो एव पदो का संग्रह है । प्रारम्भ के ४ पत्र तक पाठो की सूची है ।

मृग्य पाठ ये हैं—चेतन जखडी बाई मेघथी जखडी—कविदाम । रोगापट्टार स्तोत्र मनराम ।
जखडी साहण लूबरी बरगुन ।

कक्का—मनरामा जन्म—पत्रिका खुशालचन्द की पत्र १५७ स्वति श्री गणेश कुन देव्या प्रसादात् ।

जननि जन्म सोम्याना बड्ढी कुनसंपदा ।

पदवी पृथ्व्याना निम्नयते जन्म पत्रिका ॥

अथ शुभ सवत्सरेस्मिन श्री नृपति विक्रमादित्य राज्ये सवत् १७५६ वर्षे शाके १६२१ प्रवर्तमाने
महाभागन्यप्रदन्तमासोत्तमासे पौषमासे शुभ शुक्लपक्षे सूर्य उत्तरायणे हेमन्तर्तौ पुष्यमिन्धौ एकादशी शुक्रवारे
घटी ४० भ्रमणीनक्षत्रे घटी.....उमामादेश संवादे धादौ विशोत्तरी श्री भ्रगु दशा मध्ये जन्म गौरी
ज्ञान के झटोत्तरी श्री शुक्र दसामध्ये जन्म सनि सध्या सनि पाचके, माता पिता भ्रान्तकारि आत्मा दोष
विवर्जित मघनं श्रकं गताम दिन २२ । भोम्यास दिन दिन प्रमाण घटी २६ । रात्रिप्रमाण घटी २४ । अहो
रात्रि प्रमाण घटी ६० । सागानेरि वास्तव्य साह जी श्री रामचन्द बेनाडा गोत्रे तत्पुत्र चिरंजीव दयाराम
ग्रहे भार्या, पुत्र जन्म मास ८ वर्ष ८ मास १२ वर्ष १२ वर्ष ६ वर्ष ६ वर्ष १३ शुभ भवत् । कष्टजयधर्म
करण । काना नवग्रहा वस्त्र स्वर देवहीणी । दामिद्र दुख दाह्द मलई प्रपीपिते सकल लोक विरुद्धि बड्ढी
केमद गुणा पायंब बंस लोपी ॥१॥

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली

१००६८ गुटका सं० १ । पत्र सं० १४८ । पृ० ७३ × ५३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८१४ भादो सुदी ५ । पूर्ण । बेह्न सं० २५ ।

विशेष—नित्य एवं नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

१००६९. गुटका सं० २ । पत्र सं० १२४ । पृ० १० × ७३ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । बेह्न सं० २६ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र, पाठ एवं पदों का संग्रह है ।

१००७०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७८ । आ० ४^३×६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ।

विशेष—पद विनयी आदि है ।

१००७१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० ४^३×३^३ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ ।

विशेष—जिनसेन कृत सहस्रनाम तथा रूपचंद कृत पंच मंगल पाठ है ।

१००७२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ६४ । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—सामान्य पूजा स्तोत्र एवं पाठ हैं ।

१००७३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ६३ । आ० ५×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं०
१८४२ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

(१) मूरसगाई—मूरदास । पत्र सं० ५

(२) बाग्हमामा—मृन्नीदास । १२

अग्रहण अगम अघार सखी री

या दुख मैं कासो कहूँ ।

एक एक जीय मे ऐसी आवत है

जाय यमुना मैं बहुत ॥

बहु यमुना जरू पावक

सीस करवत सारि हो ।

पथ निहारत ए दिन बीते

कौ लगि पंथ निहारि हो ॥

निहार पथ अनाथ मे भई

या दुख मैं कासो कहूँ ।

अनत मुरली दास जाय

यमुना में बहु ॥६॥

अन्तिम—

अनत गिरवर सुन हो देवा

गति मुक्ति कैसे पाइये ।

कोटि तीरथ किये को

फल बारामासा गाइये ॥

(३) चौबनी लीला—× ।

(४) कविल—नागरीदास । पत्र सं० १२० ।

(५) पचायध्याई—नटदास । पत्रसं० १२७ ।

इति श्री भागवतपुराणे दशमस्कन्ध राज क्रीडा वर्णन मो नाम पञ्चाध्याय प्रथम अध्याय पूर्ण ।
इसके बाद ८६ पद्य और हैं ।

अथ हरनी मन हरनी सुन्दर प्रेम बीसतानी ।

नटदास के कठ बसो सदा मंगल करनी ।

मवत् १८४२ वर्षे पोषी दरवार री पोषी थी उतारी ।

१००७४. गुटका सं० ७ । पत्रसं० २२४ । आ० ६×६^१ इञ्च । भाषा हिन्दी । से०काल सं० १७६६ चैत सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनसं० १३६ ।

विशेष—धर्मविलास का संग्रह है ।

१००७५. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ४४४ । आ० ६×१३ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । से०काल सं० १८६० ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । बेष्टनसं० १४८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक एवं मङ्गल विधान आदि का संग्रह है ।

१००७६. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ११७ । आ० ६^१×६^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । से०काल सं० १८४८ भादो वदी ६ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाथियों का करौली

१००७७. गुटका सं० १ । पत्रसं० ३६ । आ० ६^१×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । से०काल × । अपूर्ण । बेष्टनसं० ७३ ।

विशेष—भक्तान्तर स्तोत्र आदि है ।

१००७८. गुटका सं० २ । पत्रसं० १२-१२८ । आ० ६^१×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । से०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७४ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है ।

१००७९. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १० से ६२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । से०काल × । अपूर्ण । बेष्टनसं० ७५ ।

१००८०. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २४ से ११५ । आ० ६×६^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत-प्राकृत । से०काल × । अपूर्ण । बेष्टनसं० ७६ ।

विशेष—निमित्त एवं नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

१००८१. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६ से ४५ । आ० ४^१×५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । से०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७७ ।

विशेष—भक्तिय पुष्पिका—

इति सदैवछसावलिगा की बात संपूरण ।

१००८२. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ३ से १२६ । आ० ६×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ।

विशेष—पूजाओं के अतिरिक्त लघु रचित कथा, राजल पन्चीषी, नव मंगल और रचित कथा (अपूर्ण) है ।

१००८३. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११ से ८० । आ० ६^३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०-
काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

१००८४. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६८ से ३०६ । आ० ६^३×६^३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है ।

१००८५. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ४७ से १४१ । आ० ६^३×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल . । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं विनित्तियों का संग्रह है ।

१००८६. गुटका सं० १० । पत्रसं० २२ से १५५ । आ० ६^३×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी
ले०काल सं० १८४० चैत्र बुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२ ।

१००८७. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४-७७ । आ० ८^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत—प्राकृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८३ ।

१००८८. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ४१ । आ० ८×६^३ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ ।

१००८९. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ५१ । आ० ८×६^३ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले०काल सं० १७८५ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | | |
|--------------------|---------------|---------|------------|
| १. मोक्ष शास्त्र | उमास्वामी | संस्कृत | ले०काल सं० |
| | | १७८५ | |
| २. रविवार कथा | × | हिन्दी | |
| ३. जम्बूस्वामी कथा | पाण्डे जिनदास | " | २० काल सं० |

१६४२ भाद्रवा बुदी ५ । ले०काल सं० १८२८ ।

१००९०. गुटका सं० १५ । पत्रसं० २ से ३६८ । आ० ८×६^३ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८७ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपैथी बमवा

१००९१. गुटका सं० १ । पत्रसं० × । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| पद | बीपचन्द | हिन्दी |
|---|---------|--------|
| अब मोरी प्रभु सू प्रीति सगी | | |
| अनेक कवियों के पदों का संग्रह है। रचना सुन्दर एवं उत्तम है। | | |
| १००६२. गुटका सं० २ । पत्र सं० × । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७२ । | | |

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

| | | |
|-------------------|------------|--------|
| मेघकुमार गीत | समयसुन्दर | हिन्दी |
| धन्ना ऋषि सिद्धाय | हर्षकीर्ति | " |
| सुमति कुमति संवाद | बिनोदीनान | " |
| पाचो गति की बेलि | हर्षकीर्ति | " |

(२० काल म० १६८३)

| | | |
|--|--------|---|
| माली रासो | जिनदास | " |
| १००६३. गुटका सं० ३ । पत्र सं० २४२ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३ । | | |

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है। राजुल पच्चीसी तथा राजुल नेमजी का बारहमासा भी दिया है।

१००६४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ३० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७१ ।

विशेष—बनारसी विलास में से कुछ संग्रह दिया हुआ है।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा जीवपंथी दौसा

१००६५. गुटका सं० १ । पत्र सं० १५० । आ० ८३ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १३० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह। गुटका भीगा होने से अक्षर मिट गये हैं इसलिए अच्छे तरह से पढ़ने में नहीं आसकता है।

१००६६. गुटका सं० २ । आ० ६३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १३१ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा

१००६७. गुटका सं० १ । पत्र सं० १८४ । आ० १२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी—प्राकृत । ले० काल म० १६६६ फागुन बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३६ ।

विशेष—निम्न पाठों संग्रह है—

जान पच्चीसी, त्रयमंगल, इव्य संग्रह, जेपन क्रिया, दाहस, गाथा, पात्रभेद, बट् पाहुड गाथा, उत्पत्ति महादेव नारायण (हिन्दी) अतः ज्ञान के भेद, छियालीसठाणु, बट् इव्यभेद, समयसार, बर्षानसार सुभाषितावलि, कर्मप्रकृति, गोमटसार गाथा ।

१००६८. गुटका सं० २ । पत्रसं० २४६ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
× । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४० ।

विशेष—पूजाओं के संग्रह के अतिरिक्त तत्त्वार्थसूत्र परमात्म प्रकाश, इष्ट छत्तीसी, शीलरास परमानन्द स्तोत्र, जोगीरामो, मञ्जनवित्तवल्लभ तथा सृपय दोहा, आदि का संग्रह है । दो गुटकों को एक में भी रखा है ।

१००६९. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ३ से १०८ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६ ।

विशेष—पंच कल्याणक पुजा एवं सामायिक पाठ है ।

१०१००. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २२५ । आ० १० × ६ इन्च । भाषा—प्राकृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है । गुटका जीर्ण है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०१०१. गुटका सं० १ । पत्रसं० १५६ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
सं० १७५६ पोष वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|-----------------|-----------|-----------|
| समयसार | वनासरीदास | हिन्दी |
| गुणमा चरित्र | — | " |
| मज्ञा प्रक्रिया | — | संस्कृत । |

१०१०२. गुटका सं० २ । पत्रसं० २४८ । आ० ७ × ७ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १३० ।

विशेष—मुद्रितः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|--------------------|---|--|
| समावितन्त्र भाषा | — | पर्वत धर्मार्थी |
| द्रव्य संग्रह भाषा | — | (ले० काल सं० १७०० ग्रापाड सुदी १५ । |

जाननेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१०१०३. गुटका सं० ३ । पत्रसं० × । वेष्टन सं० १३१ ।

विषय—भोग जाने के कारण सभी अक्षर छुल गये हैं ।

१०१०४. गुटका सं० ४ । भाषा—हिन्दी— । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।

विशेष—फुटकर पद्यों में धर्मदास कृत धर्मोपदेश श्रावकाचार है ।

१०१०५. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६४ । आ० ८ × ६ इन्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा ।

१०११६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० १५० । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० २२३ ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

- | | |
|---------------------------------------|--------|
| १. पद—मनराम | हिन्दी |
| २. भक्तामर भाषा—हेमराज | " |
| ३. नाटक समयसार—बनारसीदास | " |
| ४. नेमीश्वर रास—ब्र० रायमल्ल सं० १६१५ | " |
| ५. श्रीपाल स्तुति | " |
| ६. चिन्तामणि पाशर्वनाथ | " |
| ७. पंचमणि वेलि—हर्षकीर्ति | |

१०११७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १४१ । आ० ७×९ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

१. मोता चरित्र—रामचन्द्र । पत्र सं० ११६ तक हिन्दी पद्य । २० काल सं० १७१३ । ले० काल
सं० १८४१ ।

मोतीराम अजमेरा मौजाद के ले मवाई जयपुर मे महाराज प्रतापसिंह के शासन म लिखा था ।

२. जम्बू स्वामी कथा—पाण्डे जिनदास । २० काल सं० १६४२ । ले० काल सं० १८४५ । सं० १६६६
मे लखर के मर्दान्ग मे चढाया था ।

१०११८. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २६७ । आ० ८×७ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

- | | |
|------------------------------|---------|
| १. जिन सहस्रनाम माया | |
| २. सिन्दूर प्रकरण | |
| ३. नाटक समयसार—भाषा—हिन्दी । | |
| ४. स्फुट दोहा—भाषा हिन्दी । | ७१ बोहे |

१०११९. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ५२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२६ ।

विशेष—पट्टी पहाडे तथा सीधावरण समाना आदि पाठो का संग्रह है ।

१०१२०. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १६१ । आ० ७×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा × । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० २२७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है

पट्टावली—बलात्कार मरण गुर्विकी है ।

पङ्क्तिमग्न, सामयिक, भक्ति पाठ, पञ्च स्तोत्र, बन्देतान जयमाल, यशोधर रास—जिएदास, ब्रकाश पचमी कथा—ब्रह्म जिनदास, अठाईस मूल गुण रास—जिएदास, पाणी गालण राम—ब्र० जिनदास ।
प्रति प्राचीन है ।

१०१२१. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २७ । आ० ८^१/_२ × १^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
अपूर्ण । वेष्टन सं० २२८ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१०१२२. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १४६ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२९ ।

विशेष—विशेषतः पूजा पाठों का संग्रह है ।

पद— जिन बादल चढ़ि घायो,

भया अपराध क्या किया—विजय कीर्ति

समभि नर जीवन धोरो—रूपचन्द । जगताराम आदि के पद भी हैं ।

पूजा संग्रह, मात तत्व, ११ प्रतिमा विचार—त्रिलोक चन्द्र—हिन्दी (पद्य)

पार्श्वपुराण—भूधरदास ।

१०१२३. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३४९ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
सं० १६९८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

पङ्क्तिकोणा, श्रुत स्कन्ध—ब्रह्म हेम, भक्ति पाठ संग्रह, पट्टावलि, (मूल सद्य) पङ्क्ति जयमाल, जसो-
धर जयमाल, गुद सग की जयमाल, फुटकर जयमाल ।

१०१२४. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १४३ । आ० ५^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न कवियों के पदों का संग्रह है—

किशन गुलाब, हरवलचन्द, जगताराम, राज, नवल जोषा, प्रभाती लालचन्द विनोदी लाल, रूपचन्द,
सुरेन्द्रकीर्ति, नित्य पूजन, मंगल, जगताराम । नित्य पूजन भी है ।

सम्प्रेदशिल्वर पञ्चमी—लेखकरण—२० काल सं० १८३६

रविवार कथा—माऊ कवि

भक्तामर भाषा—टुमराज

सभी पद अनेक राग रागिनियों में हैं ।

१०१२५. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ९९ । आ० ६ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७८ ।

विशेष—नित्य पाठ एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त कुछ मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

स्तवन—ज्ञानभूषण

पद—भानुकीर्ति

| | |
|--|--------|
| पद—पं० नाथू | हिन्दी |
| पद—मनोहर | " |
| पद—जिनहरष | " |
| पद—विमलप्रभ | " |
| वारहमासा की विनती—पाँडे राज भुवन-भूषण— | " |
| पद—चन्द्रकीर्ति | " |
| भारती सग्रह | " |

१०१२६ गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६६ । आ० ८^१ × २^१ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७६ । गुटका प्राचीन है ।

| | |
|--------------------------------|---------|
| विशेष—मुनीश्वर जयमाल—३० जिएदास | हिन्दी |
| मन्दीश्वर जयमाल—सुमतिसागर | हिन्दी |
| चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल | हिन्दी |
| गुरु स्तवन—नरेन्द्र कीर्ति | — |
| सामयिक पाठ | संस्कृत |
| सहस्रनाम—आशाधर | संस्कृत |
| नित्य नैमित्तिक पूजा | संस्कृत |
| रत्नत्रय विधि पूजा | संस्कृत |

१०१२७. गुटका सं० १४ । पत्र सं० २६ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० ७८० ।

विशेष—निम्न सग्रह है—

| |
|--|
| पार्श्वनाथ स्तोत्र |
| आदित्यवार कथा (अष्टावक्र) |
| मानवावनी—मनोहर (इसका नाम संबोधन बावनी भी है) |
| मर्दया बावनी—मन्ना साह |
| बावनी—डूंगरसी |

१०१२८. गुटका सं० १५ । पत्र सं० १८४ । आ० ६ × ५^१ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ७८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| |
|-------------------------------------|
| सामायिक पाठ |
| भक्ति पाठ |
| तत्त्वार्थ सूत्र—आदि का संग्रह है । |

१०१२६. गुटका सं० १६। पत्र सं० १७०। आ० ६×६ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले०काल
×। पूर्ण। वेष्टन सं० ७८२।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | |
|------------------------------------|--------|
| मदन जुज्ज—बूचराज—२० कास १५८६। | हिन्दी |
| मान बावनी—मनोहर | " |
| हनुमान कथा—ब० रायमल्ल २० कास १६१६। | " |
| टहाना गीत | " |
| दशलक्षणा जयमाल | " |
| देवपूजा, गुरु पूजा—शास्त्र पूजा | " |
| सिद्ध पूजा | " |
| मोमह कारणा पूजा | " |
| कलिकु ड पूजा | " |
| नितामणि पूजा जयमाल | " |
| नेमीश्वर पूजा | " |
| शातिचक्र पूजा | " |
| गणेश्वर बलय पूजा | " |
| सरस्वती पूजा | " |
| शास्त्र पूजा | " |
| गुरु पूजा | " |

१०१३०. गुटका सं० १७। पत्र सं० ४२। आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इन्च। वेष्टन सं० ७८३।

विशेष—मानमजरी-नन्ददास। ले०काल सं० १८१६ द' जीवनराज पाठ्या का।

इसके आगे श्रीयधियों के गुस्ते तथा बनारसीदास कृत सिन्दूर प्रकरण है।

१०१३१. गुटका सं० १८। पत्र सं० १०२। आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इन्च। भाषा—हिन्दी-संस्कृत।
वेष्टन सं० ७८४।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

१०१३२. गुटका सं० १९। पत्र सं० १६-१६। आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इन्च। वेष्टन सं० ७८५।

| | | |
|------------------|---|---------|
| राजुल पच्चीसी | — | लालचन्द |
| पंच मंगल | — | रूपचन्द |
| पूजा एवं स्तोत्र | | |

१०१३३. गुटका सं० २०। पत्र सं० ४-६७। भाषा—हिन्दी-संग्रह। वेष्टन सं० ७८६।

बधाई—

विशेष—पद-सर्वसुल हरोकिशन, सेवग, जगजीवन, रामचन्द नवल, नेमकीति, छानत, ।कर्म-
चरित, १३ पद्य हैं।

१०१३४. गुटका सं० २१ । पत्रसं० १२६ । आ० ५ × ६ ५/८ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
वेष्टन सं० ७८७ ।

विशेष—नित्य पाठ संग्रह एवं विनती आदि है—

कल्याण मन्दिर भाषा

नेमजी की विनती

१०१३५. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ६६ । आ० ६ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
वेष्टन सं० ७८८ ।

कोकशास्त्र

आनन्द

अपूर्ण

१०१३६. गुटका सं० २३ । पत्र सं० १६ । आ० ६ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा-हिन्दी ।
वेष्टन सं० ७८९ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

१०१३७. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ७४ । आ० ६ × ५ इंच । वेष्टन सं० ७९० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. रविचार कथा

२. जोगीरासा

३. ज्ञान जकड़ी

४. उपदेश बलि

—

—

—

जिगदास

जिनदास

प० गोविन्द

पंडित गोविन्द प्रबल महोदय उपदेशी बेलीसागर ।

आधमं रवि ब्रह्म हेतु मणी कीधी जामि ने भवपार ॥

५. जिन गेह पूजा जयमान

६ बाहुबलि बेनि

—

शान्तिदास

७. पद ब्रह्म

राजपान

८. तीर्थकर माता-पिता नाम वर्णन हेमलु

३० पद, १० काल सं० १४४८

९. कवि परिचय—

हू मनिहान अयानो प्रक्षिर कानो जोडि ।

जो यह पढ़इ पठावड भविजन लावइ खोडि ॥

कविता मुर कहायो नारी कवीशुक पूनु ।

कानो मानु न जानो पदहमय छटताला ।

वरमा सुगनि मुबाला सीतु नो अमराला ॥

वस्त डारनी रूप सोला भलिहइ गाऊ ।

गोल पूबु महावनु हेमलु हइ तमु नाउ ॥

तिसकी माना देल्हा पिता नाउ जिनदास ।

जो यह कवि पड स्यो कछु पुन्य को आशु ॥

१०. मुक्तावली गीत ११. आराधना प्रतिबोध सार दिगम्बर १२. राम सीता गीत-ब्रह्म श्री वर्द्धन

१३. द्वायशानु प्रेक्षा-भवधू १४. सरस्वती स्तुति-ज्ञानभूषण-हिन्दी

| | | | |
|--------------------|--------------|--------|---------|
| १५ कलिकुंड पूजा | | | |
| १६ मागीतुं गीत | अभयचन्द सूरि | हिन्दी | ४५ पद्य |
| १७. जंबू कुमार गीत | — | | ४५ पद्य |
| १८. रोहिणी गीत | धृतसागर | हिन्दी | |

१०१३५. गुटका सं० २५। पत्र सं० ४-६८। आ० ६×६ $\frac{१}{२}$ इन्च। बेष्टन सं० ७६१।

१. शतक संवत्सरी—

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं है। सं० १७०० से १७६६ तक १०० वर्ष का वर्षफल दिया गया है।

महात्मा भवानोदास ने लवाण में प्रतिविपि की। प्रशस्ति निम्न प्रकार है—सं० १७८५ वर्षों शाके १६४० प्रवर्तमाने मिति अषाढ शुद्ध ६ वाग गुरुवामरे संपूर्ण दिल्ली नखतपति साह श्री महैमदसाहि। आबेर नगर महाराजा श्री सवाई जयसिंहजी लवाण ग्रामे महाराजाधिराज श्री बाका बहादुर श्री रणदरामजी राजा रत्नरूप।

२. चित्तोड़ की गजल— कवि खेतान हिन्दी र०काल स १७४८
प्रारम्भ के चार पत्र नहीं है।

खरतर जती कवि खेताक अलै भोजमू एताक।

मवनू सतराग्य अडताल, आबगु मगसिर साल ॥

वडि पास बागमी ते रीक कीन्ही गजल पढियो ठीक।

कवि ने ५६ पद्यों में चित्तोड़गढ़ का वर्णन किया है। प्रारम्भ के ३७ पत्र नहीं है।

रचनाएं ऐतिहासिक है।

| | | | |
|----------------|------------|---------|-----------------------------------|
| ३. शकर स्तोत्र | शकराचार्य | संस्कृत | |
| ४. कर्म विपाक | सूर्याश्रय | अपूर्ण | अन्तिम २५ पत्र संस्कृत में है। |

१०१३६. गुटका सं० २६। पत्रसं० ४१-१२८। आ० ६×५ इन्च। भाषा-हिन्दी। बेष्टन सं० ७६२।

| | | |
|--------------------|---------------------------------------|------------------|
| १. मनोरथ माला | — | साह अक्षत |
| २. जिन धमाल..... | | |
| ३. धर्म रासा | | |
| ४. संबोध यचामिका | प्राकृत | |
| ५. साधु गीत | — | मनोहर |
| ✓ ६. जकडी | — | रूपचन्द ✓ |
| ७. पद | अह्लादीप, देवसुन्दर, कबीरदास, वील्ही, | |
| ८. धर्मतत्व सर्वया | — | सुन्दर |
| ९. बद्वेश्या वर्णन | | (संस्कृत) |
| १०. ड़ाढ़सी गाथा | ११ | वीस बिरहमान गाथा |

१०१४०. गुटका सं० २७। पत्रसं० २-२३। आ० ७×५ इच्छ। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।
वेष्टन सं० ७६३।

विशेष—गुटका प्राचीन है। भोज चरित्र हैं पर लेखक का नाम नहीं है। इसमें रतनमेन और पद्यावती की भी कथा है।

१०१४१. गुटका सं० २८। पत्रसं० ४-२४४। आ० ६½×५ इच्छ। भाषा-संस्कृत-हिन्दी।
अपूर्ण। वेष्टन सं० ७६४।

विशेष—सुख्यतः नित्य नैमित्तिक पाठ पूजा का संग्रह है। पत्र खुले हुए है।

१०१४२. गुटका सं० २९। पत्रसं० १५-११८। आ० ५×४ इच्छ। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।
वेष्टन सं० ७६५।

विशेष—भूषरदाम, छानतराय व बुधजन आदि कवियों के पदों का संग्रह है।

१०१४३. गुटका सं० ३०। पत्र सं० ६। आ० ६×४½ इच्छ। भाषा-संस्कृत। ले० काल
सं० १८४६। पूर्ण। वेष्टन सं० ७६६।

विशेष—सधमी स्तोत्र, शान्ति स्तोत्र आदि। देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० नोनदराम ने किशनपुरा में
प्रतिनिधि की थी।

१०१४४. गुटका सं० ३१। पत्रसं० १६। आ० ३½×४½ इच्छ। भाषा-हिन्दी-संस्कृत।
पूर्ण। वेष्टन सं० ७६७।

विशेष—नित्य पाठ करने योग्य स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है।

१०१४५. गुटका सं० ३२। पत्रसं० ७८। आ० ५×४ इच्छ। भाषा--हिन्दी-संस्कृत।
पूर्ण। वेष्टन सं० ७६८।

विशेष—इसमें कटुवाहा राजाओं की वशावली है महाराजा ईमरीसिंह जी तक १८७ पीढ़ी गिनाई
है। आगे वशावली की पूरी विगत भी दी है।

१०१४६. गुटका सं० ३३। पत्रसं० ३१। आ० ८×६½। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। पूर्ण। वेष्टन
सं० ७६९।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

१०१४७. गुटका सं० ३४। पत्र सं० ४८। आ० ४½×४ इच्छ। भाषा-हिन्दी-संस्कृत।
पूर्ण। वेष्टन सं० ८००।

विशेष—शोषधियों के नुस्खे हैं तथा कुछ पद भी हैं।

१०१४८. गुटका सं० ३५। पत्रसं० ७०। आ० ५½×४ इच्छ। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। पूर्ण।
वेष्टन सं० ८०१।

विशेष—पद स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है। गणेश स्तोत्र (१७६५ का लिपिकाल)

१०१४९. गुटका सं० ३६। पत्रसं० ३०-६२। आ० ६½×४½ इच्छ। भाषा-संस्कृत-हिन्दी।
पूर्ण। वेष्टन सं० ८०२।

१. मुनीश्वरी की जयमाल

२. पंचम गति बेलि

३. पद संग्रह

हिन्दी

"

हर्षकीर्ति

—

२० काल सं० १६८३

—

१०१५०. गुटका सं० ३७। पत्र सं० ८२। आ० ५×५^१ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। पूर्ण। वेष्टन सं० ८०३।

१. पद संग्रह २ पूजा पाठ संग्रह

३. शनिश्चर की कथा-विक्रम ले०काल १८१६

४. मूर्य स्तुति-हिन्दी। ५१ पद्य। ले०काल १८१६

विशेष—हीरानन्द सौगरी ने प्रतिलिपि की थी।

५. नवकार मंत्र—लालबन्द—ले०काल १८१७

६. सुरज जी की रसोई ७ चौपई ८ कवित्त

९. सञ्ज्ञाय १० पद

१०१५१. गुटका सं० ३८। पत्रसं० ४१-८६। आ० ६^१×४^१ इञ्च। भाषा-हिन्दी। पूर्ण। वेष्टन सं० ८०४।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

१०१५२. गुटका सं० ३९। पत्रसं० २८। आ० ८^१×६^१ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। पूर्ण। वेष्टन सं० ८०५।

विशेष—बाल सहेली शुकवार की तरफ से चढाई गई नित्य नियम पूजा की प्रति सं० १९७८

१०१५३. गुटका सं० ४०। अनुविशतिपूजा—जितेश्वरदास। पत्रसं० ८७। आ० ९×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १९५६। पूर्ण। लिपिकाल १९९१। वेष्टन सं० ८०६।

विशेष—(जितेश्वरदास सुजानगढ के थे।)

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर-शेखाबादी (सीकर)

१०१५४. गुटका सं० १। पत्रसं० ८८। आ० ६^१×५^१ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

| | | |
|---------------------------|-----------|------------|
| १. पद संग्रह | × | पत्र १-४ |
| २. विनती (ग्रहो जगत गुरु) | भूषरदास | पत्र ४-५ |
| ३. पद संग्रह | — | पत्र ५-१० |
| ४. सहेल्यो पद्य | सुन्दरदास | पत्र १०-११ |
| ५. पद संग्रह | — | पत्र १२-६२ |
| ६. स्वप्न बत्तीसी | मगौतीदास | पत्र ६२-६५ |

विशेष—३४ पद्य हैं।

७. पद संग्रह — पत्र ६६-८८

विशेष—विभिन्न कवियों के पद्य हैं। पदों का अच्छा संग्रह है। पदों के साथ राग रागिनियों का नाम भी दिया है।

१०१५५. गुटका सं० २ । पत्रसं० ११२ । आ० ५१ × ४३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|-------------------------|-----------|--------|-----------------------------|
| १. जैन शतक | भूसरदास | | पत्र १-२७ । २० काल सं० १७८१ |
| २. कवित्व छप्पय | × | हिन्दी | पत्र २८-३७ |
| ३. विषापहार स्तोत्र | अचलकीर्ति | " | पत्र ३८-४२ |
| ४. पूजा पाठ | — | " | ४२-५२ |
| ५. कमलामती का सिद्धाय | — | " | ५२-५६ |
| ३२ पद्य हैं । कथा है । | | | |
| ६. चौबीस दंडक | दीनतराम | हिन्दी | ५७-६३ |
| ७. सिखरजी की चौपई | केशरीसिंह | हिन्दी | ६४-६८ |
| ४५ पद्य हैं । | | | |
| ८. एकसी घण्टीतर नाम | — | हिन्दी | ७०-७१ |
| ९. स्तुति छानतराय | — | हिन्दी | ७२-७३ |
| १०. पार्व्वेनाथ स्तोत्र | छानतराय | हिन्दी | ७३-७४ |
| ११. नेमिनाथ के १० भव | × | " | ७५-७७ |
| १२. रिषभदेव जी सावरी | दीपविजय | " | ७७-८३ |

६२ पद्य हैं । २० काल सं० १८७४ फागुन सुदी १३ ।

विशेष—उदयपुर के भीरसिंह के शासन काल में लिखा था ।

| | | | |
|-------------------------|-----------|--------|------------|
| १३. पद संग्रह | × | हिन्दी | पत्र ८४-९० |
| १४. सबैय्यां | मनोहर | " | ९१-९६ |
| १५. प्रतिमा बहोतरी | छानतराय | हिन्दी | ९६-१०५ |
| १६. नेमिनाथ का बारहमासा | विनोदीलाल | " | १०६-११२ |

१०१५७. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १८३ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ।

| | | | |
|---------------------|---------------|--------|--------------|
| १. १४ मंगल— | रूपचन्द | हिन्दी | पत्र १-१४ |
| २. बीस बिरहमान पूजा | — | " | पत्र १४-२१ |
| ३. राजुल पञ्चवीसी | — | " | पत्र २२-३१ |
| ४. आकाश पंचमी कथा | ब० ज्ञान सागर | " | पत्र ३१-४३ |
| ५. नेमिनाथ बारहमासा | विनोदीलाल | " | पत्र ४४-५२ |
| ६. आदित्यवार कथा | भाऊ कवि | " | पत्र ५३-७६ |
| ७. निर्वाण पूजा | — | " | पत्र ७६-८० |
| ८. निर्वाण काण्ड | — | " | पत्र ८०-८३ |
| ९. देव पूजा विधान | — | " | पत्र ८३-१०८ |
| १०. पद संग्रह | — | " | पत्र १०९-१८३ |

विशेष—विभिन्न कवियों के पद हैं । लिपि विकृत है इसलिये अपाठ्य है ।

१०१५८. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२२८ । प्रा० ५ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६१७ जेठ वृदी २ । पूर्ण ।

विशेष—इसमें ज्योतिष, आयुर्वेदिक एवं मंत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य का उत्तम संग्रह है । लिपि बारीक है लेकिन स्पष्ट एवं सुपाठ्य है ।

प० जीवनराम ने फतेहपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१. नाडी परीक्षा—× । संस्कृत । पत्र १ अपूर्ण
२. गृह प्रवेश प्रकरण—× । हि० । पत्र २ अपूर्ण
३. आयुर्वेदिक नुस्खे—× । हि० । पत्र ३-५
४. नेत्र रोग की दवा—× । हि० । पत्र ६-८
५. सारंगी सं० ६५ ६६ की—× । हि० । ८-१२
६. हवकर्म कला—× । संस्कृत । १३-१४
७. सारंगी सं० १७८२ से १८१२ तक संस्कृत । १४-२१
८. निपिक—× । संस्कृत । २२-२४
९. निपिकोदाहरण—× । हि० गद्य । २५-३४
१०. मास प्रवेश सारंगी, पत्र ३५-५२ ।
११. ग्रहण वर्णन शक सबत् १७६२ से १८२१ तक पत्र ५६-६२ ।
१२. १८ प्रकार की लिपियाँ

के नाम इस लिपि, भूतलिपि, यणलिपि, राजस लिपि, उडु लिपि, पावनी लिपि, मालवी लिपि, नागरी लिपि, लाटी लिपि, पारसी लिपि, अनिमित्त लिपि, चागदी, मौलवी, देशविशेष ।

इनके अतिरिक्त—लाटी, चोटी, माहली, कानडी, गुर्वरी, सोरठी, मरहठी, काँकणी, खुरामणी, मागधी, सिहली, हाडी, बीरी, हम्मीरी, परलीस, मनी, मालवी, महापोवी और नाम गिनाये हैं ।

१३. पुरुष की ७२ कलायें, स्त्री की ६४ कला,
वृत्तादि भेद (हि०) नुस्खे— ६४ पत्र तक

१४. सारंगी सं० १८७५ शक सबत् १७४० से १८२५ तक १६५ तक
१५. आयुर्वेदिक नुस्खे—हि०—पत्र १६६-२०६ तक एवं अनेको प्रकार की विधियाँ ।
१६. विभिन्न ग्रंथों से पत्र २०७-२४७ हि० में ।
१७. ग्रहमिद्ध श्लोक—महादेव । संस्कृत । २४८-२४९
१८. उपकरणानि एवं घटिका वर्णन—अंको में । २५०-३५५
१९. गोरखनाथ का जीण—× । हि० । ३५६-३७७
२०. दिनमानकरण—× । हि० । ३७८-३८२
२१. दिनमान एवं लग्न आदि फल क
२२. सप्त फल आदि—× । संस्कृत । ४३०-५८२
२३. ज्योतिष सार संग्रह—× । संस्कृत । ५८२-६१८

२४. गिरधरानन्द—X । संस्कृत । पत्र ६११-६७६

ले० काल सं० १८६५ मंगसिर बुदी १२ ।

विशेष—प० जीवणराम ने चूक में प्रतिनिधि की थी ।

२५. तिथिसारणी—लक्ष्मीचन्द । संस्कृत । ६८०-६८६

१० काल सं० १७६० ।

विशेष—ये जयचन्द सूरि के शिष्य थे ।

२६. कामधेनु सारणी—अंको में । ६८७-७१६

२७. सारोद्धार—हर्षकीर्ति सूरि । संस्कृत । ७१७-७८८

२८. पत्नी विचार—X । संस्कृत । ७८९-७९०

२९. आरण्य मणिका कल्प—मानतुंग । संस्कृत । ७९१-७९५

विशेष—अन्तिमपुष्पिका—श्वेताम्बराचार्य श्री मानतुंग कृत श्री मानतुंग नदाभिधानं
ब्रह्मसागरे उत्पन्न मणिमकेतस्थान लक्षणोन्नामत्वमानन्द मणिका कल्प समाप्तः ।

३०. केजवी पद्धति भाषा उदाहरण—X । संस्कृत । पत्र ७९६-८३७

३१. योगिनी दशाफल—X । संस्कृत । पत्र ८३८-८६६

३२. षड् वर्गफल—X । संस्कृत । पत्र ८६७-९०३

३३. मृष्टिका ज्ञान—X । संस्कृत । ९०४

३४. ध्यायी पूर्णिमाफल—श्री अन्नपाचार्य संस्कृत ९०५

३५. वस्तुज्ञान—X । संस्कृत । ९०६-९०९

३६. रमल चित्तमणि—X । संस्कृत । ९१०-९६६

३७. शीघ्रफल—अंको में । ९६७-९९५

३८. शूलमत्र, मेघस्तंभन गर्भबंधन, वशीकरण मत्र आदि—X । संस्कृत । पत्र ९९६-९९७ यत्र भी दिया हुआ है ।

३९. ताजिक नीलकण्ठक घोडश योग—X । संस्कृत । पत्र ९९८-१००५ । ले० काल सं० १८९६
माघ बुदी ७

विशेष—प० जीवणराम ने चूक में लिखा था ।

४०. अरिष्टाध्याय—X । संस्कृत । पत्र १००६-१००८

(हिल्लाज जातके वर्ष मध्ये)

४१. दुर्गमग योग—X । संस्कृत । १००८-१०१० ।

४२. घोरकालाननचक्र— । संस्कृत । १०१०-१०११

४३. तिथि, चक्र तिथि, सौरत्र, योगसौरत्र, वाटिका, वारिस्, ग्रहफल, शोधफल-अंको में ।

१०१२ से १०४३

४४. धायुर्वेदिक नुसखे—X । हिन्दी । १०४४-१०४७

४५. विजययंत्र परिकर—X । संस्कृत । १०५८-१०६१

४६. विजय यंत्र प्रतिष्ठा विधि संस्कृत १०५८-१०६१

४७. पन्द्रह श्र क यंत्र—संस्कृत । १०६५-६६
 ४८. पन्द्रह श्र क विधि एव यंत्र साधन—संस्कृत-हिन्दी । १०६६-६९
 ४९. सुभाषित—। हिन्दी । १०७०-१०८८
 ५०. मृतक श्लोक—। संस्कृत । १०८८-८९
 ५१. प्रातः संध्या—। संस्कृत । १०९४-९६
 ५२. ब्रह्मस्वरोप-भट्टारक सोमसेन । संस्कृत । १०९७-९३
 ५३. अरिष्टाध्याय-वनपति । संस्कृत । १०९७-११०८
 ५४. कर्म चिन्ताध्याय—। संस्कृत । ११०९-११५
 ५५. ग्रहाराणिकफल (ज्ञानका भरणी)—X । संस्कृत । १११६-३६
 ५६. शुद्ध कोष्टक—X । संस्कृत । ११३७-११४८
 ५७. टिप्पणी—X । हिन्दी । ११४९-११५३
 ५८. श्रायवेदिक नुसखे—X ।
 ५९. चन्द्रग्रहण कारक
 मारक क्रिया—X । हिन्दी । ११७०-११७३
 ६०. श्रायवेदिक नुसखे—X । हिन्दी । ११८४-११८९
 ६१. गणपति नाममाला—X । संस्कृत । ११९०-१२०४
 ६२. रत्न दीपिका—जडेश्वर । संस्कृत । १२०५-१२११
 ले० काल स० १९१७ ।

विशेष—फटेहपुर में लिखा गया ।

६३. महुरा परीक्षा—X । संस्कृत । १२१२-१२१४
 ६४. सारणी—X । संस्कृत । १२१५-१२२८

१०१५९. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १७५ । पा० १० X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल X ।

पूर्ण ।

१. पूजा संग्रह—X । हिन्दी ।
 २. तत्त्वार्थरत्न—उमास्वामी । संस्कृत ।
 ३. पार्श्वनाथ जयमाल—X । हिन्दी ।
 ४. पांडे की जयमाल—नल्ह । हिन्दी ।
 ५. पुण्य की जयमाल—X । हिन्दी ।
 ६. भरत की जयमाल—X । हिन्दी ।
 ७. नृवण एवं पूजा व स्तोत्र—X । हिन्दी-संस्कृत ।
 ८. अनन्त चौदश कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी-संस्कृत
 ९. भक्तामर स्तोत्र—मानवुंग । संस्कृत
 १०. नेमिनाथ बारहमासा—X । हिन्दी
 ११. सिरभाय—मान कवि हिन्दी ।
 १२. पार्श्वनाथ के छंद—X । हिन्दी । ४७ पद्य हैं ।

१३. पद एवं विनती संग्रह—× । हिन्दी ।

१४. बारहमासा—× । हिन्दी ।

१५. क्षमा छत्तीसी—समयसुन्दर । हिन्दी ।

१६. उपदेश बत्तीसी—राज कवि । हिन्दी ।

१७. राजमती चूनरी—हेमराज । हिन्दी ।

१८. सबैया—धर्मसिंह । हिन्दी ।

१९. बारहखड़ी—दत्तलाल । ,,

२०. निर्दोष सपनसी कथा—रायमल्ल ।

ले०काल स० १८३२ फाल्गुण सुदी १२ ।

विशेष—बुह मे हरीसिंह के राज्य मे बख्तमल्ल ने प्रतिनिधि की थी ।

१०१६०. **गुटका स० ६** । पत्रस० १३० । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।

ले०काल स० १६२६ पौष बुदी २ । पूर्ण ।

विशेष—पंडित महीचन्द्र के प्रशिष्य प० भारिकचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था । सामान्य पाठो का संग्रह है ।

आदित्यवार की छोटी कथा भानुकीर्ति कृत है जिसमें १२४ पद्य हैं—ग्रन्थिमा पाठ निम्न प्रकार है

रम मुनि सोरह सत यदा कथा रची दिनकर की ।

तदा यह ग्रन्थ कर वे सुख लहे, भानुकीर्तन मुनि ग्रंथ कहै ॥१२८॥

१०१६१. **गुटका स० ७** । पत्र स० १-६+१-७८+१५+१८+१८×८६+५५+२८ ।

१+१+५+२+२+२+३+३+४+२+२×४=१२६ ।

ले० काल स० १८५७ । पूर्ण ।

| | | | |
|---------------------|--------------|---------|----------|
| १. भक्त्यमर स्तोत्र | भानु गाचार्य | संस्कृत | पत्र १-६ |
| २. तीन चौबीसी पूजा | शुभचन्द्र | " | १-७८ |

ले०काल स० १८५७ भाद्रवा बुदी ५ ।

| | | | |
|----------------------------------|----------------|---------|------|
| ३. चिन्तामणि पाण्डनाथ पूजा | × | संस्कृत | १-१५ |
| ४. कर्मदहन पूजा | शुभचन्द्र | संस्कृत | १-१८ |
| ५. जिनसहस्रनाम | जिनसेनाचार्य | " | १-६ |
| ६. सहस्रनाम पूजा | धर्मभूषण | " | १-८६ |
| ७. सिद्धचक्र पूजा | देवन्द्रकीर्ति | " | १-५५ |
| ८. भक्त्यमर भिद्ध पूजा | ज्ञानसागर | " | १-१३ |
| ९. पंचवल्याणक पूजा | × | संस्कृत | १-२४ |
| १०. विश्व विद्यमान तीर्थंकर पूजा | × | " | ' |
| ११. घटाक्षिका पूजा | × | संस्कृत | १ |
| १२. पंचमेख की धारती | दानतराय | हिन्दी | १ |
| १३. घटाक्षिका पूजा | × | संस्कृत | १-५ |

| | | | |
|----------------------|------------|---------|-----|
| १४. गुरु पूजा | हेमराज | हिन्दी | १-२ |
| १५. घारा विधान | × | " | १-२ |
| १६. झटाई का रासा | विनयकीर्ति | " | १-३ |
| १७. रत्नत्रय कथा | ज्ञानसागर | " | १-३ |
| १८. दशलक्षण व्रत कथा | — | " | १-४ |
| १९. सोलहकारण रास | सकलकीर्ति | " | १-२ |
| २०. पखवाड़ा | जती तुलसी | हिन्दी | १-२ |
| २१. सम्मोद शिवर पूजा | × | संस्कृत | १-४ |

१०१६२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३८ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल
म० १९६१ पीप वृद्धी ३ । पूर्ण ।

विशेष—भारामल्ल कृत दान कथा है ।

१०१६३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ४२ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य ।
ले० काल × । पूर्ण । वृष्टन × ।

विशेष—आचार्य जिनसेन कृत जैन विवाह विधि की हिन्दी भाषा है । भाषाकर्त्ता-पं० फतेहलाल ।
आवक पद्मलाल ने लिखवाया था ।

१०१६४ गुटका सं० १० । पत्र सं० ४६ । आ० ७ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण ।

विशेष—भक्तान्तर स्तोत्र ऋषियज्ञ सहित है । यन्त्रों के चित्र दिये हुये हैं । परमादोलाल
वर्निया (सिकन्दर) आगरे वाले ने लिखा था ।

१०१६५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ११६ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
म० १९१७ प्रथम भासोज सुदी ७ । पूर्ण ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है । नारायण जालडावामी ने लक्ष्मर में लिखा था ।

१०१६६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ७५ । आ० ६ × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. छहडाला वचनिका — हिन्दी ग० पत्र १-१४

विशेष—दानतराय कृत भस्मर बावनी की गद्य भाषा है ।

२. " × " पत्र १५-३०

विशेष—बुधजन कृत छहडाला की गद्य टीका है ।

३. दर्शन कथा भारामल्ल हिन्दी पद्य १-४४

४. दर्शन स्तोत्र × संस्कृत ४५

१०१६७. गुटका सं० १३। पत्रसं० ४५। आ० ६×६ इन्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १६६५। पूर्ण।

विशेष—भारामल्ल कृत शील कथा है। परसादीलाल ने नगले सिकन्दरा (घागरे) में लिखा था।

१०१६८. गुटका सं० १४। पत्र सं० ११७। आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा-संस्कृत। ले०काल सं० १६२० पीप बुदी ३। पूर्ण।

विशेष—पंडित रूपचन्द कृत समयसरण पूजा है।

१०१६९. गुटका सं० १५। पत्रसं० १२८। आ० ६×७ इन्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल सं० १६६६। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है। पीताम्बरदास पुत्र मोहनलाल ने लिखा था।

१०१७०. गुटका सं० १६। पत्रसं० ८१। आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इन्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, सहस्रनाम एवं पूजाओं का संग्रह है।

१०१७१. गुटका सं० १७। पत्रसं० २७। आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×३ $\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

| | | | |
|-----------------------|----------------|---------|-------------|
| १. कल्याण मन्दिर भाषा | बनारसीदास | हिन्दी | १-३ |
| २. भक्तमर भाषा | हेमराज | हिन्दी | ३-८ |
| ३. एकीभाव स्तोत्र | × | संस्कृत | ८-१२ अपूर्ण |
| ४. सामायिक पाठ | × | „ | १२-२६ |
| ५. सरस्वती मंत्र | — | संस्कृत | २६ |
| पद्यावली स्तोत्र | बीज मंत्र सहित | „ | २७ |

१०१७२. गुटका सं० १८। पत्रसं० ८०। आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल सं० १६६६ ज्येष्ठ सुदी १२। पूर्ण।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

१०१७३. गुटका सं० १९। पत्र सं० ७३। आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल सं० १८८१। पूर्ण।

विशेष—मुक्तयत् निम्न पाठों का संग्रह है।

| | | |
|----------------|----------|-----------------|
| १. समयसरण पूजा | सालजीलाल | हिन्दी |
| | | २० काल सं० १८३४ |

विशेष—छोटाराम ने लिखा था।

| | | |
|-------------------|---------|--------|
| २. चौबीस जिन पूजा | देवीदास | हिन्दी |
|-------------------|---------|--------|

इनके प्रतिरिक्त सामान्य पूजायें भी हैं।

१०१७४. गुटका सं० २० । पत्र सं० ३१ । आ० ५३ × ४३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८१६ भादवा सुदी १२ । पूर्ण ।

विशेष—चरणदास विरचित स्वरोदय है ।

१०१७५. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२० । आ० ६ × ६३ इंच । भाषा-पूजा पाठ । ले० काल सं० १८८१ भादवा सुदी ४ । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं विभिन्न पाठों का संग्रह है ।

१०१७६. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १६ । आ० ७ × ५३ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८४० पौष बुदी ११ । पूर्ण ।

विशेष—उमास्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र है । लालाराम व्याक ने लिखा था ।

१०१७७. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । आ० ७ × ५३ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८६२ मगसिर बुदी ५ । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र एवं जिनसहस्रनाम जिनसेनाचार्य कृत है । परशदीलाल ने सिकन्दरा (आगरा) में प्रतिलिपि की थी ।

१०१७८. गुटका सं० २४ । पत्र सं० ६ । आ० ७ × ५३ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

१०१७९. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ३-१३४ । आ० ७ × ५३ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८१३ । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दशलक्षण पूजा, एवं देव शास्त्र गुह की पूजा हिन्दी टीका सहित है । तत्त्वार्थ सूत्र अपूर्ण है ।

१०१८०. गुटका सं० २६ । पत्र सं० १३३ । आ० ७ × ६३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १८८१ भादवा सुदी ८ पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०१८१. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ६५ । आ० ७ × ५३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८७ जेठ शुक्ला १५ । पूर्ण ।

विशेष—मनमुख सागर विरचित यशोधर चरित है । मूलकर्ता वासवसेन है ।

७ ८ ८ १

मुनि वसु वसु शसि समय गत विक्रम राज महान् ।

जेष्ठ शुक्ल ए अंत तिथि, पूरण मासी ज्ञान ॥

चित्त शुभ सागर सुगुह दीनों रह उपदेश ।

लिखो पढो चित दे सुनो बाई धर्म विशेष ॥

१०१८२. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १८६ । प्रा० ७×५^१/_२ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | |
|---------------------------------|---------------|-------------|
| १. भक्तामर स्तोत्र | मानतु गाचार्य | संस्कृत |
| २. तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वामी | " |
| ३. जिनसहस्रनाम | जिनसेन | " |
| ४. मंत्रवाण्टक | — | " |
| ५. ऋषि मंडल स्तोत्र | × | " |
| ६. पारश्वनाथ स्तोत्र | × | " |
| ७. कल्पाग्न मण्डिर स्तोत्र भाषा | बनारसीदास | हिन्दी पद्य |
| ८. भक्तामर स्तोत्र भाषा | हेमराज | " |
| ९. नृपाल चौबीसी भाषा | जगजीवन | " |
| १०. विद्यापहार भाषा | धन्वलकीर्ति | " |
| ११. एकीभाव स्तोत्र | मधरदास | " |

१०१८३. गुटका सं० २९ । पत्र सं० ५० । प्रा० ७×५^१/_२ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१००८४. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ४२ । प्रा० ८×६^१/_२ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
सं० १९६६ आवरण गुल्मा १२ । पूर्ण ।

विशेष—मारामल्ल कृत दर्शन कथा है ।

१०१८५. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६३ । प्रा० ९×५ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०
काल सं० १९५३ आवरण बुंदी ११ । पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१००८६. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० १७७ । प्रा० ७×५ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०
काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं कथाओं का संग्रह है ।

१०१८७. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ३३ । प्रा० ६×५^१/_२ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०
१९६६ । पूर्ण ।

विशेष—वर्चाओं का संग्रह है ।

१०१८८. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १३७ । प्रा० ६^१/_२×६ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल सं० १७६५ कालिका बुंदी ७ । पूर्ण ।

विशेष—उल्लेखनीय पाठ—

१. क्षेत्रपाल पूजा—बुधटोटर । हिन्दी । १-३
२. रोहिणी व्रत कथा—बनीदास । ,, । ६-१४ । ले० काल सं० १७६५ ।

विशेष—आचार्य कीर्तिमूर्ति ने प्रतिलिपि की ।

३. तत्त्वार्थ सूत्र बाल बोध टीका सहित—X । हिन्दी संस्कृत । २६-६७

४. सहस्रनाम—आशाधर । संस्कृत । ६८-८२

५. देवसिद्ध पूजा X । ,, । ८३-११२

६. जेपन किया व्रतोद्यापन—विक्रमदेव । संस्कृत ११२-२२

७. पञ्चमेक पूजा—महीचन्द । संस्कृत । १२५-१३३

८. रत्नत्रय पूजा X । संस्कृत । १४५-१६६

विशेष—कामर बाजार मे प्रतिलिपि हुई ।

१०१८६. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ३२८ । आ० ६X४^१ इन्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल X । पूर्ण ।

१. मेमिनाथ नव मंगल X । हिन्दी
२. रत्नत्रय व्रत कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी
३. षोडश कार्या कथा—भैरदास । ,, । २० काल १७६१ । ७४ पद्य हैं ।
४. दशलक्षणा कथा—ज्ञानसागर । ,,
५. दशलक्षणा रास—विनयकीर्ति । ,, । ३३ पद्य हैं ।
६. गुप्ताजिनि व्रत कथा—सेवक । हिन्दी । पत्र सं० ५२-६४
७. अष्टाङ्गिका कथा—विश्वभूषण । ,, । ६४-७८
८. ,, रास—विनयकीर्ति । ,, । ७६-८४
९. आकाशपंचमी कथा—घासीदास ,, । ८५-१०१ २० काल सं० १७६२, आसोज बुदी १२ ।
१०. निर्दोष सप्तमी कथा X । ,, । १०१-११० । ४२ पद्य हैं ।
११. निशल्याष्टमी कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी । ११०-१२० । ६४ पद्य हैं ।
१२. दशमी कथा—ज्ञानसागर । ,, । १२१-१२६ ।
१३. श्रावण द्वादशी कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी । १२६-१३२ ।
१४. अनन्त चतुर्दशी कथा—भैरदास । ,, । १३२-१४१ ।

२० काल सं० १७२७ आसोज सुदी १० ।

विशेष—कवि लालपुर के रहने वाले थे ।

१५. रोहिणी व्रत कथा—हेमराज । हिन्दी । १४१-१५४

२० काल सं० १७४२ पौष सुदी १३ ।

१६. रसीव्रत कथा—भ० विश्वभूषण । हिन्दी । १५४-५७ ।

१७. बुधरास कथा—विनयकीर्ति ,, । १५७-१५६

१८. ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा—सुशालचन्द । हिन्दी । १५६-१७१ ।

१६. बारहमासा—पांडेजीवन । हिन्दी । २८०-१६० ।
 २०. पद संग्रह × । ” १६१-२१५ ।
 २१. गीत जूनडी—मुनि गुणचन्द । हिन्दी । २१६-२२५ ।
 २२. ज्ञान जूनडी—मगवतीदास ” २२६-२३० ।
 २३. नेमिचन्द्रिका × । ” २३१-२७८ ।
 २४. रविवत कथा × । ” २७९-३०८ ।

१०१६०. गुटका सं० ३७ । पत्रसं० ५६ । धा० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—भक्तावर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित एवं हिन्दी धर्म सहित है । कन्याण मन्दिर स्नोइ भाषा भी है ।

१०१६१. गुटका सं० ३८ । पत्रसं० २४ । धा० ६½×४ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल पूर्ण ।

विशेष—वृत्त बध पद्धति है ।

१०१६२. गुटका सं० ३९ । पत्रसं० ३१६ । धा० ४½×४ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल स० १८६१ बंशाल सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—नबावगंज में गोपालचन्द बृन्दावन के पोते सोहनलाल के लड़के ने प्रतिलिपि की थी ।

५५ स्तोत्रों का संग्रह है । जिन्द लकड़ी के फ्रेम पर है जिसमें लोहे के बकसुए तथा लटके वा ताला है । पुट्टों में दोनों ओर ही धन्दर की तरफ कांच में जड़े हुए नेमिनाथ एवं पद्मप्रभ के पद्मासन चित्र हैं । चित्र श्वेताम्बर धाम्नाय के हैं । प्रारम्भ के ८ पत्रों में दोनों ओर मिलाकर ४६ बेलबूटों के सुन्दर चित्र हैं । चित्र भिन्न प्रकार के हैं । इसी तरह धन्तिम पत्रों पर भी पेड़पौधों आदि के १६ सुन्दर चित्र हैं ।

१. ऋषिमण्डल स्तोत्र—गोतमस्वामी । संस्कृत । पत्र ६ तक
२. पद्मावती स्तोत्र—× । संस्कृत । १८ तक
३. नवकार स्तोत्र—× । ” २० तक
४. भक्तलंकाष्टक स्तोत्र—× । ” २३ तक
५. पद्मावती पटल—× । संस्कृत । २७ तक
६. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव , २८ तक
७. पार्श्वनाथ स्तोत्र—राजसेन ” ३१ तक

मदन मद हर श्री वीरसेनस्य शिष्यं,

सुभग बचन पुरं राजसेन प्रणीतं ।

जयति पठिति नित्यं पार्श्वनाथाष्टकाय,

स भवतु सिद्ध सौख्यं मुक्ति श्री सांति वीम ॥

विगत व्रजन यूथं नौग्यहं पार्श्वनार्थ ॥

८. भैरव स्तोत्र—X । संस्कृत । ३२ तक । ६ पद्य हैं ।
 ९. बद्धमान स्तोत्र—X । हिन्दी । ३४ तक । ८ पद्य हैं ।
 १०. हनुमत्कवच—X । संस्कृत । ३८ तक ।

विशेष—धन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री सदर्शन सहिताया रामचन्द्र मनोहर सीताया पञ्चमुखी हनुमत्कवच संपूर्ण ।

११. ज्वालामालिनी स्तोत्र—X । संस्कृत । ४२ तक ।
 १२. वीतराग स्तोत्र— पद्मनदि ,, ४४ तक ।

विशेष—६ पद्य है ।

१३. सूर्याष्टक स्तोत्र—X । संस्कृत । ४४ पर
 १४. परमानन्द स्तोत्र—X । संस्कृत । ४७ तक । २३ पद्य हैं ।
 १५. शालिनाथ स्तोत्र—X । ,, ४९ तक । ६ पद्य हैं ।
 १६. पार्श्वनाथ स्तोत्र—X । ,, ५३ तक । ३३ ,,
 १७. शालिनाथ स्तोत्र—X । ,, ५८ तक । १८ ,,
 १८. पद्मावती दण्डक—X । ,, ५९ तक । ६ ,,
 १९. पद्मावती कवच—X । ,, ६१ तक ।
 २०. आदिनाथ स्तोत्र—X । हिन्दी ६२ तक ६ पद्य हैं ।

प्रारम्भ—ससारसमुद्रं महाकालरूप,

नही बार पार विकार' विरूप ।

जरा जाय रोमावली याव रूप ।

तदं नोहि सरण नमो आदिनाथ ॥

२१. उपसर्गहर स्तोत्र—X । प्राकृत । पत्र ६४ तक ।
 २२. चौसठ योगिनी स्तोत्र—X । संस्कृत । ६५
 २३. नेमिनाथ स्तोत्र—पं० शालि । ,, ६७
 २४. सरस्वती स्तोत्र—X । हिन्दी । ६९ तक । ६ पद्य हैं ।
 २५. चिन्तामणि स्तोत्र—X । संस्कृत । ७० तक ।
 २६. शालिनाथ स्तोत्र—X । संस्कृत । पत्र ७१ तक ।
 २७. सरस्वती स्तोत्र—X । ,, ७४ तक । १९ पद्य हैं ।

विशेष—१६ नामों का उल्लेख है ।

२८. सरस्वती स्तोत्र (दूसरा)—X । संस्कृत । ७६ तक । १५ ॥
 २९. सरस्वती दिग्विजय स्तोत्र—संस्कृत । ७८ । १३ ॥
 ३०. निर्वाण काण्ड गाथा—X । प्राकृत । ८२ तक ।
 ३१. चौबीस तीर्थकर स्तोत्र—X । संस्कृत । ८३ तक ।

विशेष—धन्तिम

सकल गुण निधान यत्रमेव विमुक्त
हृदय कमल कोस घामता धेय रूप ।
जयति तिलक गुरो शूर राजस्य शिष्य
बदत सुख निधान मोक्ष लक्ष्मी निवास ॥

३२ रावलादेव स्तोत्र—X । हिन्दी । ८४ तक ।

श्री रावलादेव कर जुहारा, स्वामी कर मेवक निज सारा ।
तू विष्व चिन्तामणि एक देवा, कर सदा चौमठ इन्द्रसेवा ॥१॥
सेवा कर लक्षण नाग राजा, सार सदा सेवक ना कोई काजा ।
पीडा तरुण दुखना मूल तोड़, घटी घटी सकट ली बिछोड़ ॥२॥
जे ताहरो नाव जगत जागै, बलि बलि महिमा ते बखारै ।
जो बूडता पोहरण माझ ध्यावै, ते ऊनरी सकट पारी जावै ॥३॥
जे दुष्टस्यो को तरीपात जावै, जे बितरा बिनरी दोष दारै ।
जे प्रेत पीम प्रभु तुझ ध्यावै । जे ऊनरि सकट पारि नावै ॥४॥
जे काल किकाल ये साच लीजै,

जे भूत बैताल पैमाल कीजै ।

जे डाकणी दुष्ट पडिजाज ध्यावै,

ते ऊनरि सकट पार जावै ॥५॥

जे नाग विष विषभान मूकै,

तिग विष भूमिया भाड सूकै ।

ते तिगै डस्या प्रभु तुझ ध्यावै ,

ते ऊनरि सकट पार जावै ॥६॥

जे द्रव्य हीरा मुख दीन भारै,

जे देह स्त्रीरा दिनरात खारै ।

जे घनि माझ पडियाज ध्यावै,

ते ऊनरि सकट पार जावै ॥७॥

जे चक्षु पीडा मुख बंध फाड़ै,

जे रंग रुच्या निज देह ताड़ै ।

जे वेदनी कष्टनी कष्ट पडिपाज ध्यावै,

ते ऊनरि संकट पार जावै ॥८॥

जे राज विग्रह पडियात थटे,

फिरी फिरी पार का देह कुटै ।

ते लोह वध्या प्रभु तुझ ध्यावै,

ते ऊनरि संकट पार जावै ॥९॥

श्री पाश्चासा हम् एक पूरी,
दुःकर्मणा कष्ट समग्र जूरी ।
मुम कर्मजा सपदा एक घ्रापो,
कृपा करि सेवक मुक्त थापो ॥१०॥
इति श्री रावल देव स्तोत्र संपूर्ण ।

३३-सर्वजिन नमस्कार—X । सं० । पत्र ६० ।

(सर्ग चैत्य श्रवणा)

३४-नेमिनाथ स्तोत्र — X । संस्कृत । पत्र ६१ तक । २० पद्य हैं ।

३५-मुनिमुद्रतनाथ स्तोत्र—X । संस्कृत । ६३ तक ।

३६-नेमिनाथ स्तोत्र—X । संस्कृत । ६६ तक ।

३७-म्वप्तावली—देवनदि । संस्कृत । १०० तक ।

३८-मन्दिर स्तोत्र—कुमुदचन्द्र । संस्कृत । १०० तक ।

३९-विपापहार स्तोत्र—धनत्रय । संस्कृत । १२१ ।

४०-भूपाल स्तोत्र—भूपालकवि । संस्कृत ।

४१-भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मन्त्र सहित—X । संस्कृत ।

४२-भगवती प्राराधना—X । संस्कृत । २८ पद्य हैं ।

४३-स्वयम्भू स्तोत्र (बडा) समतभद्र । संस्कृत ।

४४-स्वयम्भू स्तोत्र (लघु)—देवनदि । संस्कृत । पत्र १६० तक ।

४५-सामयिक पाठ—X । संस्कृत । पत्र २१७ तक ।

४६-प्रतिक्रमण—X । प्राकृत-संस्कृत । पत्र २४१ तक ।

४७-सहस्रनाम—जिनसेन । संस्कृत । पत्र २६३ तक ।

४८-नस्वार्थपूत्र—उमास्वामी । संस्कृत । पत्र २६३ तक ।

४९-श्री सुगुरु चिन्तामणि देव—X । हिन्दी । पत्र २८७ ।

५०-चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र—पं० पदार्थ । संस्कृत । पत्र २९ ।

५१-पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मनदि । संस्कृत । पत्र २९५ ।

५२-पार्श्वनाथ स्तोत्र—X । संस्कृत । २९७ तक ।

५३-ब्रह्मा के ६ लक्षण—X । संस्कृत । १६७ ।

५४-फुटकर श्लोक—X । संस्कृत । २९६ ।

५५-घटाकरण स्तोत्र व मन्त्र—X । संस्कृत ।

५६-सिद्धि प्रिय स्तोत्र—देवनदि । संस्कृत । ३१० ।

५८-लक्ष्मी स्तोत्र—X । संस्कृत । ३१६ ।

१०१६३. गुटका सं० ४० । पत्र सं० १४१ । आ० ५ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।

ले० कालः पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१०१६४. गुटका सं० ४१ । पत्रसं० २२७ । आ० ५×४^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न है—

१-शालिग्रह चौपाई—सुमति सागर । हिन्दी । पत्र २८-१४० ।

२०कास सं० १६०८ । ले०काल सं० १६१६ अंत बुदी ६ ।

२-राजमती की चूतड़ी—हेमराज । हिन्दी । १५२-१७३ ।

प्रारम्भ—

श्री जिनवर पद पकजै, सदा नमो घर भाव हो ।

सोरीपुर सुरपति छनौ, अति ही अनुपम डाम हो ॥

अन्तिम—

काष्ठासध सुहावनी, मधुरा नगर अरूप हो ।

हेमचन्द मुनि जाणये, सब जतीयन सिर भूप जी ॥७६॥

तास पट जसकीति मुनि, काष्ठ संघ सिगार हो ।

तास शिष्य गुणचन्द्रमुनि, विद्या गुणह भजार हो ॥७७॥

इहां बदराग हीयडौ भरी, निमग्रह छोर निरघार ।

हेम भरौ ले जाणीयो ते पावे भवचार हो ॥८॥

इति राजमती की चूतड़ी स पूर्णम् ।

३. नेमिनाथ का बारह मासा—पाडेजी पंत । हिन्दी । पत्र २११-२२५ ।

१०१६५. गुटका सं० ४२ । पत्रसं० १८५ । आ० ४^३×३^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
ले०काल× । पूर्ण ।

विशेष—पद एवं विनयी संग्रह है । लिपि अच्छी नहीं है ।

१०१६६. गुटका सं० ४३ । पत्रसं० ४० । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०
काल × । पूर्ण ।

विशेष—पार्श्वनाथ स्तोत्र, देवपूजा, बीस विरहमान पूजा, वासुपूज्य पूजा (रामचन्द्र) एवं
विषाखहारा स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१०१६७. गुटका सं० ४४ । पत्रसं० ६२-११७ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण ।

१. नेमिनाथ का बारहमासा—पाडेजीवन । हिन्दी । ७४-८६

२. ,, ,, —बिनोदीलाल । ,, । ८६-११२

३. पद संग्रह—× । हिन्दी । ११२-११७

१०१६८. गुटका सं० ४५ । पत्रसं० ३३ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण ।

देवसिद्ध पूजा, भक्तामर स्तोत्र, सहस्रनाम (जिनसेन कृत) है ।

१०१६६. गुटका सं० ४६। पत्रसं० २६। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा (हेमराज) बाईस परीषद्, पद एव विनती, दर्शनपञ्चोसी (बुधजन) समाधिमरण (शानतराय), तेरह काठिया (बनारसीदास) सोलह सती (मेघराज), बारहमासा (दोलतराम) चेतनगारी (विनोदीलाल) का संग्रह है।

१०२००. गुटका सं० ४७। पत्रसं० २४। आ० ५ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—देवपूजा, निर्वाणकाण्ड, चौबीस दण्डक (दोलतराम) पाठ का संग्रह है।

१०२०१. गुटका सं० ४८। पत्रसं० ५६। आ० ७ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। ले० काल सं० १८६६ माघ शुक्ला १३। पूर्ण।

विशेष—

१. विमलनाथ पूजा, अनन्तनाथ पूजा (ब्रह्म शातिदास कृत) एव सरस्वती पूजा जयमाल हिन्दी (ब्रह्म जिनदास कृत) है।

भजानतिमिरहर, सजान गुणाकरं

पढई गुण्ड जे मावधरी।

ब्रह्म जिनदास भाएह, बिबुह पपासइ,

मन वछित फल बुधि धनं ॥१३॥

१०२०२. गुटका सं० ४९। पत्रसं० ३६। आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १९३२। पूर्ण।

विशेष—भगवतीदास कृत चेतनकर्मचरित्र है।

१०२०३. गुटका सं० ५०। पत्रसं० ५६। आ० ६ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—देवपूजा, भक्तामर स्तोत्र, पद्मावतीसहस्रनाम धरणेन्द्र पूजा, पद्मावती पूजा, शातिपाठ एव ऋषि मण्डल स्तोत्र का संग्रह है।

१०२०४. गुटका सं० ५१। पत्र सं० २-१२४। आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १९०२ श्रावण सुदी १५। पूर्ण।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है।

१. श्रीपाल दरस—×। हिन्दी। पत्र १-२।

२. निर्वाण काण्ड गाथा—×। प्राकृत। ३-४।

३. विषापहार स्तोत्र—हिन्दी पद्य। ५-९।

विशेष—१२ से १८ तक पत्र नहीं है।

४. सीता जी की बीनती—×। हिन्दी। १९-२०।

५. कलियुग बत्तीसी—×। हिन्दी। २१-२४।

६. चौबीस भगवान के पद—हिन्दी। २५-५६।

७. नेमिनाथ विनती—धर्मचन्द्र। ६०-६४।

८. हितोपदेश के दोहे—X । हिन्दी । ६५-७२ ।

९. झठारह नाता वर्णन—कमलकीर्ति । हिन्दी । ७५-८० ।

१०. चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न—X । हिन्दी । ८०-८२ ।

११. अरहंतों के गुण वर्णन—X । हिन्दी । ८३-८४ ।

१२. नैमिताय राजमनी संवाद—ब्रह्म ज्ञानसागर । हिन्दी । ८७-९४ ।

१३. पंच मंगल—रूपचन्द्र । हिन्दी । ९४-१०४ ।

१४. वितनी एव पद सग्रह—X । हिन्दी । १०५-१२४ ।

१०२०५. गूटका सं० ५२ । पत्र सं० १२ । आ० ७X५^३ इत्थ । भाषा-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण ।

विशेष—चर्चाग्रो का सग्रह है ।

१०२०६. गूटका सं० ५३ । पत्र सं० १०१ । आ० ७X६ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १९७१ पोष शुक्ला १५ । पूर्ण ।

विशेष—चम्पाबाई दिल्ली निवासी के पदों का सग्रह है । जिसने अपनी बीमारी की हानन में भी पद रचना की थी और उगमे रोग की शांति हो गई थी । यह सग्रह चम्पागतक के नाम से प्रकाशित हो चुका है ।

१०२०७. गूटका सं० ५४ । पत्र सं० ९९ । आ० ६X५^३ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का सग्रह है ।

१०२०८. गूटका सं० ५५ । पत्र सं० १८१ । आ० ९^३X५^३ इत्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १९३१ । पूर्ण ।

विशेष—२० पूजाग्रो का सग्रह है । बड़ी पंचपरमेष्ठी पूजा भी है ।

१०२०९. गूटका सं० ५६ । पत्र सं० १९१ । आ० ५^३X३ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल स० १९१४ श्रावण सुदी २ । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, श्रावक प्रतिक्रमण, पंच स्तोत्र आदि का सग्रह है ।

१०२१०. गूटका सं० ५७ । पत्र सं० १८३ । आ० ५^३X४^३ इत्थ । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १८९७ पोष सुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष—चौवींम तीर्थंकर पूजा-रामचन्द्र कृत हैं ।

१०२११. गूटका सं० ५८ । पत्र सं० ५४ । आ० ६^३X५ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।

विशेष—पद एव स्तोत्र तथा सामान्य पाठों का सग्रह है ।

१०२१२. गूटका सं० ६० । पत्र सं० ५३-१५३ । आ० ६^३X४^३ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल स० १९३७ मगधिर बुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है—

१. पाशा केवली—X । संस्कृत । १-१७

२. पद सग्रह—X । हिन्दी । १८-४४

३. पाच परधी कथा — ब्रह्म विक्रम ४५-५३

४. चौबीसी तीर्थकर पूजा—बस्तावरसिंह । १-१५३

१०२१३. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १६८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

१०२१४. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० ६० । आ० ५ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६ आषाढ बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—लिम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | | |
|------------------|---------|--------|-------|
| १. शालिभद्र चौपद | मतिसागर | हिन्दी | १४४ |
| २. पद | × | हिन्दी | ४५-५५ |
| ३. गोराबादल कथा | जटमल | ,, | ५६-६० |

२० काल सं० १६८० फागुण सुदी १२ । पत्र सं० २२५

विशेष—जोगीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१०२१५. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १३६ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१०२१६. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० १०७ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७६ आसोज बुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष—लिम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | | |
|------------------|---------|--------|-------|
| १. आदित्यवार कथा | भाऊकवि | हिन्दी | १-२२ |
| २. मानगीन | × | हिन्दी | २७-२६ |
| ३. बूढ़ा चरित्र | जतीचन्द | ,, | ३०-४३ |

२० काल सवत् १८३६

विशेष—वृद्ध विवाह के विरोध में है ।

४. शालिभद्र चौपद मतिसागर हिन्दी ४४-१०७

१०२१७ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १६५ । आ० १० × ५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजाये, स्तोत्र एवं चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदास) का संग्रह है ।

आरम्भ में—पटलेण्या, आदित्यवार व्रतोद्यापन का मडल, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा का मडल, कल्याणमन्दिरस्तोत्र की रचना, विषापहार स्तोत्र की रचना, कर्म-दहन मडल पूजा, एकीभाव रचना, नंदीश्वर द्वीप का मडल आदि के चित्र हैं । चित्र सामान्य है ।

१०२१८. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—जलगालन विधि है ।

१०२१६. गुटका सं० ६७। पत्रसं० १२। घा० ८ $\frac{१}{२}$ × ७ इन्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १६६४। पूर्ण।

विशेष—दीलतराम कृत छहडाला है।

१०२२०. गुटका सं० ६८। पत्रसं० ५५। घा० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १६६४। पूर्ण।

विशेष—पद संग्रह है।

१०२२१. गुटका सं० ६९। पत्र सं० ४१। घा० ५ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १६६४। पूर्ण।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं दीलतराम के पद हैं।

१०२२२. गुटका सं० ७०। पत्रसं० १२। घा० ८ × ६ इन्च। भाषा-संस्कृत। ले०काल सं० १६६४। पूर्ण।

विशेष—विम्ब निर्माण विधि है।

१०२२३. गुटका सं० ७१। पत्रसं० ३५। घा० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल सं० १६६४। पूर्ण।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं निर्वाण काण्ड आदि पाठ है।

१०२२४. गुटका सं० ७२। पत्र सं० १२। घा० ६ × ४ इन्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १६६४। पूर्ण।

१०२२५. गुटका सं० ७३। पत्रसं० १४। घा० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १६६४। पूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठ, संग्रह है।

प्राप्त स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६. गुटका सं० १। पत्रसं० ५०। भाषा-हिन्दी। पूर्ण। वेष्टन सं० १००।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|------------------|-----------|-------------|
| जम्बूस्वामी वेलि | वीरचन्द | हिन्दी पद्य |
| जिनातररास | " | " |
| चौबीस जिन चौपई | कमलकीर्ति | " |
| विनती | कृष्णदण्ड | " |
| वीर विलास | वीरचन्द | " |

ले०काल सं० (१६८६)

भ्रमर गीत वीरचन्द | " |

(१० काल सं० १६०४)

| | | |
|--------------------|-----------|-------------|
| प्रादीश्वर विवाहलो | " | हिन्दी पद्य |
| पारंगी गालनरो रास | ज्ञानधूषण | " |

| | | |
|--------------------|------------|--------|
| रुक्मिणिहरण | रत्नभूषण | हिन्दी |
| द्वादश भावना | वादिचन्द्र | " |
| गीतमन्वामी स्तोत्र | " | " |
| नेमिनाथ समवशरण | " | " |
| फुटकर पद | — | " |

१०२२७. गुटका सं० २ । पत्रसं० ११-७२ । प्रा० ८१+४२ इत्य । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०६ । अपूर्ण । बेष्टन सं० ६७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|----------------|-----------|-----------|
| त्रिभुवन वीनती | गंगादास | हिन्दी प० |
| सत्ताणू दूहा | वीरचन्द्र | " |
| गिरना वीनती | — | " |
| चैत्यालय वदना | महीचन्द्र | " |
| छाटुकर्मे चौपई | रत्नभूषण | " |

(२० काल स० १६७७)

इस रचना में ६२ पद्य हैं ।

१०२२८. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ३७-१४६ । प्रा० १०१+६ इत्य । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|------------------|---|-------------|
| १. कक्का बत्तीसी | — | हिन्दी पद्य |
|------------------|---|-------------|

(२० काल स० १७२५)

| | | |
|--------------------|----------|---|
| २. जैनशतक | भूधरदास | " |
| ३. दृष्टात पच्चीसी | भगवतीदास | " |
| ४. मधु विन्दु चौपई | — | " |

(२० काल सं० १७४०)

| | | |
|---------------------|----------|--------|
| ५. छाटोतरी शतक | भगवतीदास | " |
| ६. चौरासी बोल | — | " |
| ७. सूरत की बारहलड़ी | सूरत | " |
| ८. बाईस परीपह कथन | भगवतीदास | " |
| ९. धर्मपच्चीसी | भगवतीदास | हिन्दी |
| १०. ब्रह्म विलास | भगवतीदास | एवं |

बनारसी विलास (बनारसीदास) के अन्य पाठों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि. जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६. गुटका सं० १ । पत्रसं० ६३ । छा० ६×६ इन्च । भाषा—प्राकृत । ले०काल सं० १७१८ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—पट्ट पाहुड की संस्कृत टीका सहित प्रति है ।

१०२३०. गुटका सं० २ । पत्र सं० ४०-८२ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १६७० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

| | | |
|----------------------|-------------|---------|
| लघु तत्त्वार्थ सूत्र | — | संस्कृत |
| दान तपशील भावना | ब्रह्म वामन | हिन्दी |
| गीत | मतिसागर | " |
| कृपिमडल स्तवन | — | संस्कृत |
| सद्योप पञ्चासिका | — | " |

गुटका जीर्ण है ।

१०२३१. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १८-२६८ । छा० ११ १/२ × ७ १/२ इन्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १६४३ आश्वीज बुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ।

विशेष—गुटका बहुत ही महत्वपूर्ण है । इसमें हिन्दी एवं संस्कृत की अनेक अज्ञात एवं महत्वपूर्ण रचनाएँ हैं । गुटके में संग्रहीत मुख्य रचनाओं का विवरण निम्न प्रकार है—

| सं० | नामग्रन्थ | अध्याकार | पत्र सं० | भाषा | विशेष |
|-----|----------------------|----------|----------|--------|-------------|
| १. | सीमधर स्तवन | — | ६ | हिन्दी | पत्र सं० ३१ |
| २. | श्री लक्षण | — | ११ | " | — |
| ३. | श्री रामचन्द्र स्तवन | — | ११ | | पत्र सं० १० |

अधालिखित

| | | | | | |
|----|-----------------------|------------|---------|--------|--------------|
| ४. | वक्त्रल कथा | — | ११-१३ | | पत्र सं० १०३ |
| ५. | विषय सूची | — | १६-१७ | " | |
| ६. | चौदासी तीर्थंकर स्तवन | विद्याभूषण | पत्र १७ | हिन्दी | |

विशेष—दृपभदेव श्री अजित सकल समग्र अभिन्नन्दन ।

सुमति पद्य सुपार्ष्ण श्रीलतुर चन्द्र प्रभ बंदन ।।

| | | | | |
|----|--------------|---|----|---------|
| ७. | जिनमगल | — | १८ | संस्कृत |
| ८. | मेवादीना गीत | — | | हिन्दी |

३० गोत्रो का वर्णन है ।

९. अष्टादश पुराणो की नामावली — " "

विशेष—पुनः पत्र सं १ से चालू है—

| | | | | |
|-----|------------------|---|---|----------------------|
| १०. | गुरुदास गत विचार | — | १ | संस्कृत (ज्योतिष) |
|-----|------------------|---|---|----------------------|

| | | | |
|------------------|---|-----|---------|
| ११. निरजनाष्टक | — | १ | संस्कृत |
| १२. परमविधान कथा | — | ३-४ | " |

(पद्य गद्य)

विशेष—संवत् १९.... वर्षे आचार्य श्री विनयकीर्ति तन्त्रिण्य ब्र० श्री धन्ना लिखन ।

| | | | |
|-----------------|-------------|-----|--------|
| १३. विनती | ब्र० जिनदास | ४ | हिन्दी |
| १४. गुणठाणावेलि | जीवन्धर | ४-६ | " पद्य |

विशेष—जीवन्धर यशकीर्ति के शिष्य थे ।

| | | | |
|--------------------------|---|---|--------|
| १५. जीवनी आलोचना | — | ६ | " |
| १६. महात्मीनि चोमामानुदड | — | ६ | हिन्दी |

विशेष—चतुर्मास मे मुनियों के दोषपरिहार विधान है ।

| | | | |
|-----------------------------|-----------|------|---------|
| १७. चिन्तामणि पार्वनाथ पूजा | शुभचन्द्र | ७-११ | संस्कृत |
|-----------------------------|-----------|------|---------|

(ने० काल स० १९१६)

विशेष—चिन्तामणि पार्वनाथ स्तोत्र भी है ।**प्रशस्ति**—संवत् १९११ वर्षे भिरि ग्रामे श्री काठामधे श्री मुनिमुक्तवैद्यालये आचार्य श्री विजय कर्तिन शिष्ये ब्र० धन्ना के पठनार्थ ।

| | | | |
|----------------------|---|-------|---------|
| १८. नीतिसार | — | ११-१३ | संस्कृत |
| १९. सञ्जन चित्तवत्सल | — | १३-१४ | " |
| २०. साठिमवत्सरी | — | १४-२१ | हिन्दी |

(ऐतिहासिक विवरण है)

संवत् १६०६ से १६६६ तक की सवत्सरी दी गयी है ।

| | | | |
|--------------------|---|-------|---------|
| २१. सवत्सर ६० नाम | — | २१ | " |
| २२. वर्षनाम | — | २१ | संस्कृत |
| २३. तीस चौबीसी नाम | — | २१-३४ | हिन्दी |
| २४. सत्क्रांतिल | — | २६ | संस्कृत |

(श्री विनयकीर्ति ने धन्ना के पठनार्थ लिखा था)

| | | | |
|----------------------------|------------|-------|---------|
| २५. गुरु विरुदावली | विद्याभूषण | २६-२८ | संस्कृत |
| २६. नैसर्गशलाका | — | २८-३० | हिन्दी |
| गुरुषु भवावलि | | | |
| २७. भक्तामर स्तोत्र सटीक | — | ३१-३६ | संस्कृत |
| २८. दर्शनप्रतिमा का व्योरा | — | ३८ | हिन्दी |
| २९. छंद सङ्ग्रह | गंगादास | ३८-३९ | हिन्दी |

१७ छंद है ।

| | | | |
|------------------------|------------|-------|---------|
| ३०. पद कर्म छंद | — | ३९ | ; |
| ३१. ब्रह्मविद्या स्तवन | — | ३९ | संस्कृत |
| ३२. वलभद्र गस | ब्र० यशोधर | ४०-४८ | हिन्दी |

विशेष—स्कंध नगर में रचना की गयी थी ।

| | | | |
|------------------------------|-------------|-------|---------|
| ३३- वीस तीर्थंकर स्तवन | ज्ञान भूषण | ४३ | संस्कृत |
| ३४- दिगम्बरो के ४ भेद | — | ४३ | संस्कृत |
| ३५- व्रतसार | — | ४३ | संस्कृत |
| ३६- दश धर्म वर्णन | — | ४३ | " |
| ३७- श्रेयिक कथा | — | ४४-४७ | " |
| ३८- लक्ष्मि विधान कथा | पं० अन्नदेव | ४७-४९ | " |
| ३९- पुष्पाञ्जलि कथा | — | ४९-५१ | " |
| ४०- जिनरात्रि कथा | — | ५१-५२ | " |
| ४१- जिनमुखावलोकन कथा | मकलकीर्ति | ५२-५३ | " |
| ४२- एकावली कथा | — | ५३-५४ | " |
| ४३- शील कल्याणक व्रत कथा | — | ५४-५५ | " |
| ४४- नक्षत्रमाना व्रत कथा | — | ५५ | " |
| ४५- व्रत कथा | — | — | " |
| ६३- विधान करनेकी विधि | — | ५५ | संस्कृत |
| ६४- अष्टत्रिम चैत्यालय विनयी | — | ७३ | संस्कृत |
| ६५- आलोचना विधि | — | ७३ | " |
| ६६-७७ भक्तिपाठ मग्नह | — | ७६ तक | " |
| ७८- स्वयंभू स्तोत्र | समन्तभद्र | ८१ | " |
| ७९- तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वामी | ८३ | " |
| ८०- लघु तत्त्वार्थ सूत्र | — | ८३ | " |

विशेष—सं० १६१६ माह यदि ५ को धन्ना ने प्रतिलिपि की । ५ अध्याय हैं ।

| | | | |
|-------------------------|----------------|-------|---------|
| ८१- प्रतिक्रमण (श्रावक) | — | ८४ | संस्कृत |
| ८२- लघुश्रालोचना | — | " | " |
| ८३- महाप्रणी आलोचना | — | ८६ | " |
| ८४- मीरामण राम | — | ८७ | हिन्दी |
| ८५- जीवधर राम | त्रिभुवनकीर्ति | ८७-९३ | " |

विशेष—२०काल सं० १६०६ है इसकी रचना कल्पवल्ली नगर में हुई थी ।

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

धी धीर्बधर मुनि तप करी पुहुतु शिव पद ठाम

त्रिभुवनकीर्ति हम वीनवि देयो तम गुण ग्राम ॥८१॥

| | | | |
|-------------------|----------|-------|---------|
| ८६- पाशाकेवली | गर्गमुनि | ९३-९५ | संस्कृत |
| ८७- यति भावनाष्टक | — | ९५ | " |
| ८८- जीरावलि वीनती | — | " | हिन्दी |

| | | | |
|---|--------------|---------|--|
| ८६- कर्मविपाक रास | ब० जिएदास | ६६ | हिन्दी (ले०काल स० १६१६) |
| ९०. नेमिनाथ रास | विद्याभूषण | १००-१०४ | हिन्दी |
| विशेष —देवपत्नी स्थान में विनयकीर्ति के शिष्य धन्ना ने प्रतिलिपि की थी । | | | |
| ९१. श्रावकाचार | प्रतापकीर्ति | १०४-७ | हिन्दी (२०काल स० १५७५ मंगसिर बुदी २) |
| ९२. यशोधर रास | सोमकीर्ति | १०७-१३ | हिन्दी |
| ९४. भविष्यदत्त रास | विद्याभूषण | ११४-२० | " (२०काल स० १६०० श्रावण सुदी ५) |
| ९५- उपासकाध्ययन | प्रभाचन्द्र | — | संस्कृत ले०काल स० १६०० मंगसिर बुदी ६ |
| ९६. सामुद्रिक शास्त्र | — | १२०-१२४ | संस्कृत ले०काल स० १६१६ मंगसिर बुदी ११ |
| ९७. शालिहोत्र | — | १२४-२५ | संस्कृत |
| ९८. सुदर्शनरास | ब० जिनदास | १२५-२६ | हिन्दी पद्य ले०काल स० १६१६ मंगसिर बुदी ४ |
| ९९. नागश्रीरास | " | १२६-३२ | ले०काल स० १६१६ पौष सुदी ३ (रात्रि भोजन रास) |
| १००. श्रीपालरास | " | १३२-३६ | " |
| १०१. महापुराण विनती | गंगादास | १३७-३९ | " ले०काल स० १६१६ पौष बुदी |
| १०२. मुकुण्डल रास | गगुकवि | १३९-४१ | " |
| १०३. पल्य विचार वार्ता | — | १४१ | " |
| १०४. पोसानुरास | — | १४३ | " |
| १०५. चहु गति चौपई | — | १४३ | " |
| १०६. पार्श्वनाथ गीत मुनिलवण्य समय | — | १४३ | " |

राग अबरस—

दीनानाथ त्रिजयनाथ दशगणधर रत्नि साधं ।

देहनवहाय पारिखनाथ तु तारिअव पाथं रे ॥

| | | | |
|----------------------------|-----------|--------|------------------|
| १०७. स्यारहप्रतिमा कीर्तनी | ब० जिएदास | १४३ | हिन्दी |
| १०८- पानीगालन रास | — | १४४ | " |
| १०९. आदित्यव्रतरास | — | १४५ | " |
| ११०. साखण मूछ कथा | — | १४५-४६ | " ९४ पद्य हैं |
| १११. गुणठाणा चौपई | वीरचन्द्र | १४६ | " |

| | | | |
|---------------------|---|--------|------------------------------|
| ११२. रत्नत्रयगीत | — | १४६ | हिन्दी |
| | जीव रत्नत्रय मन माहि धरीनि कहि सु चारित्र सार | | |
| ११४. द्यविकासार | ब० जिरादास | १४८-४८ | ” |
| | | | १५८ पद्य हैं। |
| ११५. आराचना | सकलकीर्ति | १४८-४९ | हिन्दी ५५ पद्य |
| प्रतिबोध सार | | | |
| ११६. गुराणीसी सीबना | — | १४९ | ” ३२ पद्य |
| ११७. मिश्रादोकर | ब० जिरादाम | ” | हिन्दी पद्य |
| (मिथ्यादुःख) | | | ले० काल सं० १६१६ माह सुदी १४ |
| ११८. सताण भावना | वीरचन्द | १५०-५१ | हिन्दी ९७ प० |

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

दूरि श्री विद्यानिदि जय श्री मल्लभूपण मुनिचन्द ।

नम पट महिमानिनु गुर श्रीचन्द लक्ष्मीचन्द ।

नेह कुल कमल दिव सपती जयति जपि वीरचन्द ।

मुगता भगता ए भावना पामीइ परमानन्द ॥८७॥

| | | | |
|-----------------------|------------|-----------------------|----------------|
| ११९. नेमिकुमार गीत | मुनि | १५१ | हिन्दी |
| (हमची नेमनाथ) | नावण्य समय | २० काल सं० १५६४ ७८ प० | |
| १२०. कलियुग चौपई | — | १५२ | हिन्दी ७७ प० |
| १२१. कर्मविपाक चौपई | — | १५२-५३ | ” ६४ प० |
| १२२. बृहद् गुरावली | — | १५३ | संस्कृत |
| १२३. ज्योतिष शास्त्र | — | १५४-५६ | ” |
| १२४. जम्बूस्वामी गम | ब० जिरादाम | १५६-६६ | हिन्दी |
| | | | १००६ पद्य हैं। |
| १२५. चौबीस अतिशय | — | १६६-६७ | ” २७ पद्य |
| विनती | | | |
| १२६. मणवर विनती | --- | १६७ | हिन्दी २६ पद्य |
| १२७. लघु बाहुबलि बेलि | शांतिदास | १६७ | ” |

विशेष — शांतिदास कल्याणकीर्ति के शिष्य थे ।

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है —

भरत नरेश्वर आबीया नाम्मु निजवर शीस जी ।

स्तवन करी इम जंपए हूँ किंकर तु' ईस जी ।

ईस नुमनि छांड़ीराज सकनि आपीउ ।

दम कही मन्दिर गया सुन्दर ज्ञान भुवने व्यापीउ ।

श्री कल्याणकीरति सोम मूरति चरण सेव भिनति कह ।

शांतिदास स्वामी बाहुबलि सरण राखू पुत्र तम्ह तरणी ।

| | | | |
|-------------------------|--------------|----------------------------------|---------|
| १२८. तीन चौबीसी पूजा | विद्याभूषण | १६८-७१ | संस्कृत |
| | | ले० काल सं० १६१६ ज्येष्ठ बुदी १३ | |
| १२९. पत्य विधान पूजा | " | १७१-७३ | संस्कृत |
| १३०. ऋषिमंडल पूजा | — | १७३-७८ | संस्कृत |
| | | ले० काल सं० १६१७ आषाढ सुदी ११ | |
| १३१. बृहद्कलिकुण्ड पूजा | — | १७८-७९ | संस्कृत |
| १३२. कर्मदहन पूजा | शुभचन्द्र | १७९-८४ | " |
| | | ले० काल सं० १६१७ आषाढ सुदी ७ | |
| १३३. मण्डवलयपूजा | — | १८४-८५ | " |
| १३४. सकलौरण विधान | — | १८५-८६ | " |
| १३५. महामनाम स्तोत्र | जिनसेनाचार्य | १८६-८८ | " |
| | | ले० काल सं० १६१७ आषाढ सुदी ११ | |
| १३६. बृहद् स्नपन विधि | — | १८८-९४ | संस्कृत |
| | | ले० काल सं० १६१७ सावण सुदी १० | |

प्रशस्ति— निम्न प्रकार है—

संवत् १६१७ वर्षे आषाढ सुदी १० गुरी देवपत्या श्री पार्श्वनाथभुवने श्री काष्ठामधे भट्टारक श्री विद्याभूषण आचार्य श्री ५ विनयकीर्ति तच्छिष्य ब्रह्म धन्ना लिखतं पठनार्थ ।

| | | | |
|----------------------------------|-------|------------------|---|
| १३७. लघुस्नपन विधि | — | १९४-९६ | " |
| १३८-४१ सामान्य पूजा पाठ | — | १९६-२०० | " |
| १४२. सोलहकारणपावडी | — | २०० | " |
| १४३-१४७ निव्य नैमित्तिक पूजा - - | २००-५ | | " |
| | | ले० काल सं० १६१७ | |

| | | | |
|----------------------------|-------------|-------|---------|
| १४८. रत्नत्रय विधान | नरेन्द्रसेन | २०५-६ | संस्कृत |
| (बडा अर्घ्य समावर्णी विधि) | | | |

इति भट्टारक श्री नरेन्द्रसेन विरचिते रत्नत्रयविधि समाप्त । ब्र० धन्ना केन लिखित ।

| | | | |
|--------------------|---|----------------------------------|---------|
| १४९. जलयात्रा विधि | — | २०६ | संस्कृत |
| | | ले० काल सं० १६१७ भाद्रपद बुदी ११ | |

प्रशस्ति—सं० १६१७ वर्षे भाद्रपद बुदी ११ श्री काष्ठामधे सं० श्री रामसेनान्वये । भट्टारक श्री विश्वसेन तपट्टे भट्टारक श्री विद्याभूषण आचार्य श्री विनयकीर्ति तच्छिष्य श्री धन्नाख्येन लिखत । देवपत्या श्री पार्श्वनाथ भुवने लिखित ।

| | | | |
|--|-------------|-------|--------|
| १५०. जिनवर स्वामी वीनती | सुमतिकीर्ति | २०६-६ | हिन्दी |
| श्रीमूलसप्त महत्त सत्त गुरु श्री लक्ष्मीचन्द । | | | |
| वीरचन्द विदुष गंधन्याय भूषण मुनिन्द । | | | |
| जिनवर वीनती जे अणि मनिषरी ध्याणद । | | | |
| भगति सुगति मुनिवर ते लहि जिटा परमानन्द । | | | |

सुमतिकीर्ति भवि भणि ये ध्यावो जिबवर देव ।

ससार माहि नबतयु पाम्पु सिबपर देव ॥२३॥

इति जिनवर स्वामी विनती समाप्त ।

| | | | |
|--------------------------------------|---|---------|---------|
| १५१. लक्ष्मी स्तोत्र सटीक | — | २०७-२०८ | संस्कृत |
| १५२. कर्म की १४८ प्रकृतियों का वर्णन | — | ३०८-१० | हिन्दी |
| १५३. विनती पार्वणनाथ | — | २१०-११ | ” |

पद्य सं० १४

जय जगगुरु देवाधिदेव तुं त्रिभुवन तारण ।

गोग शोक ग्रहहरणघरि सबि संपन्न कारण ।

गमादिक अतरंग रिपु तेह निवारण ।

तिहुं भरण सत्य जे मयण मोह भड़ देवि भजण ।

चिन्तामणि श्रीयपास जिनवर प्रद्वनवर शृंगार ।

मनह मनोरथ पूरणुए बांछित फल दातार ॥

| | | | |
|-----------------------|---|--------|---------|
| १५४. विद्युत्प्रभ गीत | × | २११-१२ | हिन्दी |
| १५५. बाईस परोपह वर्गन | — | २१२-१४ | संस्कृत |

वे०काल सं० १६३२ बैशाख सुदी १०

प्रह्लादपुर मे ब्र० धन्ना ने अपने पठनार्थ लिखा था ।

| | | | |
|----------------------|---|-----|---------|
| १५६. घटकाल भेद वर्णन | — | २१५ | संस्कृत |
| १५७. दुर्गा विचार | — | २१६ | ” |
| १५८. ज्योतिष विचार | — | २१६ | ” |

विशेष—इसमें बापम विचार, साकुन विचार, पल्ली विचार छीक विचार, स्वप्न विचार, अगफडक विचार, एण बापम घट विचार आदि दिये हुए हैं ।

| | | | |
|--------------------------|---|--------|---------|
| १५९. अकलकाष्ठक | — | २१६-१७ | संस्कृत |
| १६०. परमानन्द स्तोत्र | — | २१७ | ” |
| १६१. ज्ञानाकुश शास्त्र | — | २१७-१८ | ” |
| १६२. श्रुत स्कंध शास्त्र | — | २१८-१९ | ” |
| १६३. सप्ततत्त्व वार्ता | — | २१९-२० | ” |
| १६४. सिद्धांतसार | — | २२०-२२ | ” |

१६५-६८ कर्म की १४८ प्रकृतियों का वर्णन

जैन सिद्धांत वर्णन चौबीसी ठाण

चर्चा, तीर्थंकर श्रापु वर्णन

२२३-३४

हिन्दी

वे०काल सं० १६१८ आसोण सुदी १

१६९. बुद्धमाल स्वामी रास वर्मरुचि २५१-६५

हिन्दी

अन्तिमभाग—

वस्तु—

रास मनोहर २ किछु मि सार ।

सुकुमालनु अति रुझडु सुखता दुखदालिह टालि अति ऊजल ।

मण्यो तह्यो भविजड्यु अनेक कथा इस वर्यो वीलोह जल ।

श्री भ्रमयचन्द्र बुरु प्रणमीनि ब्रह्मधर्म रचि मणिसार ।

मणिए गुणिज सोमलि ते पामि सुख अपार ।

इति श्री सुकुमाल स्वामी रास समाप्त ।

| | | | |
|--------------------------|-----------------|---------|--------|
| १७०. श्री नेमिनाथ प्रबंध | सावण्य समय मुनि | २६५-७० | हिन्दी |
| १७१. उत्पत्ति गीत | — | २७१ | " |
| १७२. नरसंगपुरा गोत्र छंद | — | २७१ | " |
| १७३. हनमन रास | ब० जिएदास | २७३-२८६ | " |

अन्तिम पाठ—

वस्तु—रास कह्यु २ सार मनोहर सहितयुग सार सहोज ।

हनुमत वीनु निर्मल अजल ।

आति केडवा अतिघणी भवीयएखुएवामार अजल

श्री सकलकीर्ति गुरु प्रणमीनि भवनकीर्ति भवमार ।

ब्रह्मजिएदास एणी परिमणी पडता पुण्य अपार ॥७२७॥

७२७ पद्य है ।

| | | | |
|----------------------|---|-----|--------|
| १७४. जिनराज वीनती | — | २६२ | हिन्दी |
| १७५. जीरावलदेव वीनती | — | " | " |

ले०काल स० १६३६

संवत् १६२२ वर्षे दोमडी ग्रामे लिखित ।

| | | | |
|-------------------------------|-----------|---------|-----------|
| १७६. नेमिनाथ स्तवन | — | २६१ | " ३६ पद्य |
| १७७. होलीरास | ब० जिएदास | २६६ | " |
| ले०काल सं० १६२५ चैत सुदी ५ | | | |
| १७८. सम्भवन्त रास | ब० जिएदास | २६६-२६७ | " |
| ले०काल सं० १६२५ पौष सुदी २ | | | |
| १७९. मुक्तावली गीत | सकलकीर्ति | २६७ | हिन्दी |
| ले०काल सं० १६२६ पौष सुदी १३ | | | |
| १८०. वृषभनाथ छंद | — | २६८ | " |
| ले०काल सं० १६४३ आसोज सुदी ३ । | | | |

१०२३२. गुटका० सं०४ । पत्रसं० १३० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८३३ । पूर्ण ।

बेष्टन सं० ३८६ ।

विशेष—निम्न दो रचनाओं का संग्रह है—

त्रेपनक्रिया विधि—दीलतराम । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । २० काल स० १७६५ भादवा सुदी १२ ।
ले० काल स० १८३३ ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १८३३ वर्षे भासोत्तमासे शुभज्येष्ठ भासे कृष्ण पक्षे पाडिवा शुक्रवासरे श्री उदयपुर नगरे
मध्ये लिखित माह मनोहरदास तोनेशलावजी सुत श्री जिनधरमी दीलतराम जी सीध ग्रथ करना जगारी
आज्ञा यकी सरधा आनी तेरेपथी देवधरम गुरु सरधा आह्व प्रमाणे वा ग्रथ गुरु भक्ति कारक ।

२. श्रीपाल मुनीश्वर चरित

ब्रह्म जिनदास

हिन्दी

(ले० काल स० १८३४)

१०२३३ गुटका सं० ५ । पत्रसं० १८० । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन
स० ३८५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | |
|-----------------|--------|---------|
| कवित | मानकवि | हिन्दी |
| श्रुति मंडल जाय | — | संस्कृत |
| देव पूजापठ | — | " |

अन्य साधारण पाठ है ।

१०२३४. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६६ । आ० ११ X ८ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८४ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

पूजा पाठ, पद, विनयी एवं तत्त्वार्थगुप्त आदि पाठों का संग्रह है ।

वीच वीच मे कई पत्र खानी है ।

१०२३५. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १८५ । आ० ७ X ८ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८३ ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

विशेष—सामायिक पाठ, भक्ति पाठ, आराधनामार, पट्टावलि, ब्रह्म संग्रह, परमात्म प्रकाश,
ह्लादशानुप्रेक्षा एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२३६. गुटका सं० ८ । पत्रसं० १४० । आ० ६ X ४ इंच । भाषा—प्राकृत—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|-----------------------|------------------|---------------|
| गुरुस्थान चर्चा | — | प्राकृत |
| तत्त्वार्थगुप्त सार्थ | — | हिन्दी (गद्य) |
| भाव त्रिभंगी | नेमिचन्द्राचार्य | प्राकृत |
| आश्वय त्रिभंगी | — | " |
| पंचास्तिकाय | — | हिन्दी |

हिन्दी गद्य टीका सहित है

१०२३७. गुटका सं० ६ । पत्रसं० २१-१३१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल स० १७८१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

| | | |
|---------------------|-----------------|---------|
| अनन्तनाथव्रत राम | ब्र० जिनदास | हिन्दी |
| भक्तसार स्तोत्र | आचार्य मानवु ग | संस्कृत |
| दान चौपई | समय मृन्दर वाचक | हिन्दी |
| पार्वनाथजी छंद सबोध | — | " |

(ले०काल १७८१)

| | | |
|-------------------|---|---------------|
| बाहुबलिनी निषद्या | — | " |
| | | (ले०काल १७८१) |

| | | |
|-----------------|-------------|---|
| रविव्रत कथा | जयकीर्ति | " |
| भोग-भारत कथा | ब्र० जिनदास | " |
| पार्वतीभालन राम | ज्ञानभूषण | " |

१०२३८. गुटका सं० १० । पत्रसं० ४६-६६ । आ० ८½×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) ।
ले०काल स० १७८१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८० ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

| | | | |
|-------------------|--------------|--------|--------|
| हनुमन्त कथा | ब्र० रायमल्ल | हिन्दी | अपूर्ण |
| जम्बू स्वामी चौपई | पाडे जिनदास | " | पूर्ण |
| मृगी मवाद | — | " | अपूर्ण |

१०२३९. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ४२० । आ० १०×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
स० १८२० काती सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

| | | | |
|---------------------|-------------|---------|-----------|
| अनन्तव्रत कथा | ब्र० जिनदास | हिन्दी | पत्रसं० ६ |
| सोलहकारण रासा | " | " | १५ |
| दशलक्षण व्रत कथा | " | " | २१ |
| चारुदत्त प्रबंध रास | " | " | ४५ |
| गुरु जयमाला | " | " | ५६ |
| पुष्पांजलि पूजा | — | संस्कृत | ७६ |
| अनन्त व्रत पूजा | शांतिदास | हिन्दी | |
| पुष्पांजलि रास | ब्र० जिनदास | " | |
| महापुराण चौपई | गगदास | " | |
| अकृत्रिम चैत्यालय | लक्ष्मण | " | |
| विनती | | | |

काष्टासथ विख्यात मूरी श्री भूषण शोभताए
चन्द्रकीर्ति मूरि राय तस्थ शिष्य लक्ष्मण विनती करूँए ॥

| | | | |
|----------------------|--------------------------------|------------------------------|-----|
| लुं कामत निराकरण रास | वीरचन्द | हिन्दी | |
| | | (२० काल सं० १६२७ भाष सुदी ५) | |
| मायागीत | ब० नाराण (विजयकीर्ति का मिथ्य) | हिन्दी | १७७ |
| त्रिलोकसार चौपई | सुमतिकीर्ति | " | |
| होली भास | ब० जिनदास | " | |

विशेष—१४ पद्य हैं । उदयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी ।

| | | | |
|---------------------|-----------|--------------------|--|
| मिन्दूर प्रकरण भाषा | बनारसीदास | हिन्दी | |
| | | (ले० काल सं० १७८५) | |

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७८५ वर्षे कागुण मासे शुक्लपक्षे प्रतिपदातिथी सोमवासरु पूर्वे भाद्रपदनक्षत्रे साका नामि गोत्रे मेवाड़देशे श्री उदयपुरनगरे महाराणा श्री सधामसिंह जी विजयराज्ये श्री मूलसवे श्री संभवनाथ चैत्यालये भ० श्री विजयकीर्ति जी आम्नाये श्री हूमड ज्ञातीय वृद्धि आत्माया सु श्रावक पुन्य प्रभाव श्री देवगुरु भक्ति कारक श्री जिनाज्ञाप्रतिपालक द्वादशव्रतधारक लिखापित बालेसा देवजी तन् मृत एक विंशति गुण विराजमान बाले सा श्री रतन जी पठनाय ।

| | | | |
|----------------|-------------|--------------------|----------------------------|
| मृदगन रास | ब० जिनदास | हिन्दी | पत्र सं० २४३ |
| रात्रि भोजनरास | " | — | २८५ |
| | | (ले० काल सं० १७८७) | |
| दानकथा रास | — | — | २९५ |
| | | | (कथा लुब्धदल साहूकी) |
| शनकथा रास | — | — | |
| | | | साहू धनपाल की दान कथा है । |
| अकलक यनि रास | ब० जयकीर्ति | हिन्दी | |
| | | (२० काल सं० १६६७) | |

कोटा नगर में रचना की गई थी ।

| | | | |
|----------------------|-----------|--------|-------------------------|
| नामावलि छंद | ब० कामराज | हिन्दी | |
| तूर की शकुनावली | तूर | — | |
| | | | धाल फड़कने संबंधी विचार |
| बारह व्रत गीत | ब० जिनदास | हिन्दी | पत्र सं० ३५३ |
| ग्यारह प्रतिमा रास | — | — | |
| मिथ्या टुकड़ जयमान | — | — | |
| जीवड़ा गीत | — | — | |
| इर्जन धीनती | — | — | |
| भारथी राम जियुंद गीत | — | — | |
| बराजारा गीत | — | — | ३६६ |

चेतन प्राणी गीत

काया जीव सुवाद गीत

ब्रह्मदेव

श्री मूल संधे गच्छपति रामकीर्ति भवतार ।
तस पट कमल दिवसपति पद्मनंदि गुणधीर ।
तेहणा चरण कमल नमो गगदास ब्रह्म पसाये ।
काया जीव सुवादहो देवजी ब्रह्मगुण गाय ।

पोषह रास

ज्ञानभूषण

हृन्द

ज्ञान पञ्चमी

बनारसीदास

”

गोरखकवित्त

गोरखदास

”

जिनदत्त कथा

रत्न भूषण

”

सकत् १८२० मे उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०२४०. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ११० । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

क्षेत्रपाल पूजा

—

संस्कृत

श्रद्धिमद्वज पूजा

—

संस्कृत

भांगी तु गीजी की यात्रा

अभयचन्द सूरि

हिन्दी

विशेष—इसमे ४० पद्य हैं । अन्तिम पक्तिया निम्न प्रकार हैं—

भाव मे भवियण साभलोरे भरीं अभयचन्द सूरि रे ।

जाइ ने वलभद्र जुहारिजो पापु जाइ जिमि दूरि रे ।

योमीरासा

जिनदास

हिन्दी

कलिकुंडपाशर्वनाथ स्तुति ।

—

,

१०२४१. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ६० । आ० ५½ × ५½ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३७७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

कलिकुंड स्तवन, सोलहकारण पूजा दशलक्षण पूजा, अनन्तव्रत पूजा ।

अन्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२४२. गुटका सं० १४ । पत्रसं० २०६ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल—
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७६ ।

मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

विरह के फुटकर दोहे

लालकवि

हिन्दी

नित्य पूजा

हिन्दी

बुधरासा

—

,, ले०काल सं० १७३७

प्रारम्भ का पाठ निम्न प्रकार है—

प्रणमीइ देव माय, पाबाइए कमसी ।

समरिए देव सहाय जैन सावग सामसी ।

प्रणमीइ गए हर गोम सामसी ।

दुरियगासे जेने नानि सदगुह बेमिस्थिरो कीजे ।

अन्त में—

सबन् १७३७ मंगसर सुदी ११ सैगढी किलाएजी खीमजी पठनार्य ।

राजा यशोधर चरित्र—

हिन्दी

—

काया जीव सवाद गीत

हिन्दी

देवा ब्रह्म

अ निम भाग निम्न प्रकार है—

गगदास ब्रह्म पसाये राणी काय जीव सुवादबो ।

देवजी ब्रह्म गुण गाय राणीला ।

इनि काया जीव सुवादजीव संपूर्ण ।

गद्दी ब्राह्म का लाल जी कलाएजी स्वलिखिता ।

सबन् १७१२ वर्षे प्रापाड बदी ११ गुरौ श्री उज्जैणी नगरे निमता ।

यशोधरगम

हिन्दी

ग्रन्थ जिनदाम

श्री शिङ्कगम

”

”

ले०काल सं० १७१३ भाघ सुदी ५ ।

विशेष—ग्रहमदाबाद नगर में प्रतिनिधि हुई थी ।

जिनदामगम

हिन्दी पद्य ।

१०२४३. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ११० । प्रा० ८×७ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।

ले०काल म० १७३० । अग्रणी । बेट्टन सं० ३७२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

अनन्तव्रत राग

”

ब० जिनदास

हिन्दी

जिनसहस्रनाम स्तोत्र

”

आशाधर

संस्कृत

ले०काल सं० १७१६

प्रद्युम्न प्रवच

”

हिन्दी

१०२४४. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । प्रा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल

× । पूर्ण । बेट्टन सं० ३७३ ।

विशेष—नदीश्वर पूजा जयमाल आपि है ।

१०२४५. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८-८४ । आ० ६×४^१ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

| | | |
|----------------|---|---------|
| प्रतिक्रमण पाठ | — | संस्कृत |
| राजुल पञ्चीसी | — | हिन्दी |
| सामायिक पाठ | — | हिन्दी |

१०२४६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५६ । आ० ८ × ४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३७५ ।

विशेष—मनोहरदास सोनी कृत धर्म परीक्षा है ।

१०२४७. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ३-५३ । आ० ८ × ४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ ।

विशेष—पूजा पाठ तथा विनती एवं पदों का संग्रह है ।

१०२४८. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७५ । आ० ८^१ × ४^१ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

| | | |
|------------------------|---|---------|
| भक्तिपाठ | — | संस्कृत |
| बृहद् स्वयम्भू स्तोत्र | — | " |
| गुर्वावलि | — | " |
| नेमिनाथ की विनती | — | हिन्दी |

१०२४९. गुटका सं० २१ । पत्र सं० २०७ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६९ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

| | | |
|------------------|-------------|---------------------------|
| हनुमतरास | ब्र० जिनदास | हिन्दी |
| जम्बूस्वामीरास | " | " |
| पोषहरास | ज्ञानभूषण | " |
| संवीध सनाणु दूता | वीरचन्द | " |
| नेमिकुमार | वीरचन्द | " |
| सुदर्शनरास | ब्र० जिनदास | ले०काल सं० १६३८ हिन्दी |
| धर्मपरीक्षारास | ब्र० जिनदास | " |
| | | ले०काल सं० १६४४ |

अजितनाथ रास " हिन्दी

१०२५०. गुटका सं० २२ । पत्र सं० २२८ । आ० ६^१ × ६ इच्च । भाषा-प्राकृत । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६७ ।

विशेष—प्रारम्भ मे पूजा पाठ है । तत्पश्चात् जम्बूद्वीप पण्युत्ति दी हुई है । यह तेरह उद्देश
तक है ।

१०२५१. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६४ । घा० ८×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३६६ ।

विशेष—गुलस्थान चर्चा एवं समाधि मरण का संग्रह है ।

१०२५२. गुटका सं० २४ । पत्र सं० ८६ । घा० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|-------------------|---|-----------|---------|
| आदित्यवार कथा | — | भाऊ | हिन्दी |
| विषाणपहार भाषा | — | अचलकीर्ति | ” |
| कल्याण मंदिर भाषा | — | बनारसीदास | ” |
| सर्वजिनालय पूजा | — | — | संस्कृत |

१०२५३. गुटका सं० २५ । पत्र सं० १५ । घा० ६½×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । ले० काल
× । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३६५ ।

विशेष—आचार शास्त्र सबधी ११८ गाथाएँ हैं ।

१०२५४. गुटका सं० २६ । पत्र सं० २८-१२३ । घा० ७×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० २८४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

| | | | |
|----------------|---|-----------|------------------|
| आदित्यवार कथा | — | भाऊ कवि | हिन्दी |
| श्रीपाल स्तुति | — | महाराज | ले० काल सं० १८१० |
| भक्तमर भाषा | — | हेमराज | हिन्दी |
| विनती | — | कनककीर्ति | ले० काल सं० १८०८ |

१०२५५. गुटका सं० २७ । पत्र सं० १० से १८० । घा० ११½×७½ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २८५ ।

१०२५६. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १४८ । घा० १०½×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २८६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

सामायिक पाठ सटीक..... हिन्दी गद्य । ले० काल सं० १८२३

कर्म विपाक भाषा विचार— हूँठारी पद्य । पद्य सं० २४०५ है ।

सम्यक्श कीमुदी—जोधराज गोदीका । हिन्दी गद्य । ले० काल सं० १८२२

महाराजा हमीरसिंह के शासन काल में उदयपुर में प्रतिविमि हुई ।

१०२५७. गुटका सं० २९ । पत्र सं० २६६ । घा० ७½×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
सं० १८२३ अपूर्ण । बेष्टन सं० २८७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

| | | | | |
|-------------------|---|-----------|------------------|--------|
| नाटक समयसार | — | बनारसीदास | २० काल स० १६६३ । | हिन्दी |
| पञ्चास्तिकाय भाषा | — | हीरानन्द | | " |
| भक्तामर भाषा | — | हेमराज | | " |

१०२५८. गुटका सं० ३० । पत्र स० १७६ । आ० १२×६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २८८ ।

रत्नत्रय पूजा — संस्कृत

विशेष—नरेन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

| | | | |
|--------------------|------------|---------|---|
| आदिपञ्चवार कथा | अर्जुन | प्राकृत | |
| कल्याणस्नान वृत्ति | विनयचन्द्र | संस्कृत | × |

१०२५९. गुटका सं० ३१ । पत्र स० ७० । आ० १०×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८९ ।

१०२६०. गुटका सं० ३२ । पत्र स० ८६ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल स० १७६० । पूर्ण । वेष्टन सं० २९० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| मरस्वती स्तवन एवं पूजा—जानभूषण | संस्कृत |
| मुनीश्वर जयमाल | पाण्डे जिनदास हिन्दी |
| मध्यकथकोमुदी | जोधराजगोदिका " |

१०२६१. गुटका सं० ३३ । पत्र स० ४० । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २९३ ।

१०२६२. गुटका सं० ३४ । पत्र स० १०० । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
अपूर्ण । वेष्टन सं० २९४ ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठो का संग्रह है—

| | | |
|------------------------|---------------|-------------------|
| पार्श्वनाथ जी की विनती | मुनि जिनहर्ष | हिन्दी |
| योगसार | लक्ष्मचन्द्र | " ले० काल स० १८२४ |
| आत्मपटल | — | " |
| जिनसहस्रनाम | जिनसेनाचार्य | संस्कृत |
| परमात्मप्रकाश | योगीन्द्र देव | अपभ्रंश |

१०२६३. गुटका सं० ३५ । पत्र स० ९३ । आ० ८×७ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०
१६८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २९६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२६४. गुटका सं० ३६ । पत्र स० ४३ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २९७ ।

विशेष—पूजा पाठ एक सामायिक पाठ आदि का संग्रह है।

१०२६५. गुटका सं० ३७। पत्रसं० १०४। आ० ४ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत।
ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० २६८।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

१०२६६. गुटका सं० ३८। पत्रसं० १०५। आ० ५ × ४ इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत।
ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० २६९।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

१०२६७. गुटका सं० ३९। पत्रसं० २-२३०। आ० ५ $\frac{३}{४}$ × ४ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य।
ले०काल ×। अपूर्ण। वेष्टनसं० ३००।

विशेष—बनारसीदासकृत नाटक समयसार है।

१०२६८. गुटका सं० ४०। पत्रसं० ३००। आ० ८ $\frac{१}{४}$ × ७ इंच। भाषा—संस्कृत-हिन्दी।
ले०काल म० १६८९ बैशाख सुदी १४। वेष्टनसं० ३३१।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

परमात्म प्रकाश, द्रव्य संग्रह, योगसार, समयसार भाषा (राजमन्त्र—आगरा में सं० १६८९ में
प्रतिलिपि हुई थी) एक गुणस्थान चर्चा आदि है।

१०२६९. गुटका सं० ४१।

विशेष—

समयसार वर्तित है। अपूर्ण। वेष्टनसं० ३३२।

१०२७०. गुटका सं० ४२। पत्रसं० १४०। आ० ४ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच। भाषा—हिन्दी। ले०काल
×। अपूर्ण। वेष्टनसं० ३३३।

विशेष—प्रक्षर प्रसीट हैं।

१०२७१. गुटका सं० ४३। पत्रसं० २५। आ० ६ × ६ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।
ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० ३३४।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

१०२७२. गुटका सं० ४४। पत्रसं० २२६। आ० ८ × ६ इंच। भाषा—हिन्दी। ले०काल
सं० १८३३। पूर्ण। वेष्टनसं० ३३५।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

समयसार नाटक—बनारसीदास हिन्दी
पोषद्वारा ज्ञानमूषण ”

१०२७३. गुटका सं० ४५। पत्रसं० १२०। आ० ५ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी। ले०काल
×। पूर्ण। वेष्टनसं० ३३६।

विशेष—वाग्द्वयी आदि पाठों का संग्रह है।

१०२७४. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ४१ । आ० ६×५ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
ग्रन्थ । वेष्टन सं० ३३७ ।

विशेष—पद एवं स्तोत्रो का संग्रह है ।

१०२७५. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १५५ । आ० ५½×३ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | |
|--------------------------|----------|-------------------|
| मधु बिंदु चौपई | मगवतीदास | हिन्दी (पद्य) |
| | | (२० काल सं० १७४०) |
| मिद्ध चतुर्दशी | " | " |
| मम्यवत्त्व पञ्चीमी | " | " |
| | | (ले०काल सं० १८२५) |
| सह्यायिनाम के ग्रन्थ पाठ | " | " |

१०२७६. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० ३४५ । आ० ६×५ इन्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत ।
ले०काल सं० १८१० बैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३९ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

गुणस्थान एवं लोक चर्चा, पञ्चस्तिकाय टब्बा टीका ।

सर्वज्ञान तरंगिणी—ज्ञानसूयग की भी दी हुई है ।

उदयपुर नगरे राजाधिराज महाराजा श्रीराजसिंहजी विजयते सवत् १८१२ का बैशाख
सुदी १० ।

१०२७७. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० ६० । आ० ६×४ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४० ।

१०२७८. गुटका सं० ५० । पत्र सं० ६३ । आ० १०×७ इन्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ ।

विशेष—भूजा, स्तोत्र एवं सामायिक आदि पाठों का संग्रह है ।

१०२७९. गुटका सं० ५१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | |
|-----------------|------------|-------------|
| कश्का बत्तीमी | — | हिन्दी |
| बगुजारो रामो | नागराज | " ७ पद्य है |
| पंचमर्गात बेल | हर्षकीर्ति | " |
| पंचेन्द्रिय बेल | घेल्ह | " |

इनके अतिरिक्त पद, विलती एवं छोटे मोटे पदों का संग्रह है—

१०२८०. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० १३४ । आ० १०×७ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | |
|-------------|--------------|---------|
| जिनसहस्रनाम | जिनसेनाचार्य | संस्कृत |
|-------------|--------------|---------|

| | | |
|----------------------|----------------|---------|
| दशरथराज पूजा | — | संस्कृत |
| समावर्णी पूजा | नरेन्द्रसेन | — |
| पूजा पाठ संग्रह | — | — |
| बृहद् अनुविशति— | | |
| तीर्थकर पूजा | — | संस्कृत |
| चौरासीनाति जयमाल | श्री० जिनदास | हिन्दी |
| शील बत्तीसी | अकूमल | हिन्दी |
| चिन्तामणि पार्श्वनाथ | विद्यासागर | ” |
| बृहद् पूजा | — | — |
| स्फुट पद | भानुकीर्ति एव | ” |
| | महेन्द्रकीर्ति | |

१०२८१. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० १५१ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ ।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थों के पाठों का संग्रह है ।

१०२८२. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ८० । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर

१०२८३. गुटका सं० १ । पत्र सं० १०० । आ० १०×६ इन्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५३ ।

१०२८४. गुटका सं० २ । पत्र सं० × । वेष्टन सं० ५५२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. नेमि विवाहलो—× । हिन्दी । पद्य । २० काल सं० १६६१ ।

२. चौबीस स्तवन—× । ” ।

३. त्रेपनक्रिया विनती—ब्रह्मगुलाल । हिन्दी पद्य ।

४. महापुराण की चौपाई—मगदास । हिन्दी पद्य ।

५. चिन्तामणि जयमाल—× । हिन्दी पद्य ।

१०२८५. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६२ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५१ ।

विशेष—कल्याणमन्दिर स्तोत्र, अस्तामर स्तोत्र आदि स्तोत्र, मैनागुहरी सम्झाव एव पद संग्रह है ।

१०२८६. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ८० । आ० ४×४ इन्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ ।

विशेष—प्रायुर्वेद के नुस्खों का संग्रह है ।

१०२८७. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६४ । वेष्टनसं० ६८ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. प्रतिक्रमण सूत्र—X । भाषा—प्राकृत ।

२. स्तुति संग्रह—X । भाषा—हिन्दी ।

३. स्त्री सम्भाषण—X । भाषा—हिन्दी ।

१०२८८. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ६३ । घा० ८३ X ६ इन्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८५ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. बारहलडी—X । हिन्दी । पत्र १—७

२. बारहमासा—X । हिन्दी ।

३. अनित्य पंचाशिका—त्रिभुवनचन्द्र । हिन्दी ।

४. जैनशतक—X । भूषरदास । हिन्दी ।

५. शनिश्चर देव कथा—X । „ ।

१०२८९. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४५ । घा० ८३ X ६ इन्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८४ ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है—

१. शिवकवच—X । संस्कृत ।

२. शिवछन्द—X । „ ।

३. वसुधारा स्तोत्र—X । संस्कृत ।

४. नवग्रह स्तोत्र—X । „ ।

५. सूर्य सहस्रनाम—X । „ ।

६. सूर्य कवच—X । „ ।

१०२९०. गुटका सं० ८ । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८० ।

विशेष—नेमिनाथ के नव मंगल हैं ।

१०२९१. गुटका सं० ९ । पत्रसं० १६ । घा० ५३ X ४ इन्च । भाषा संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७९ ।

विशेष—सध्या पाठ आदि है ।

१०२९२. गुटका सं० १० । पत्रसं० १६० । घा० ६ X ४ इन्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७८ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ, स्तवन, विन्तामणि स्तोत्र, कर्म प्रकृति, जीव समास आदि का वर्णन है ।

स्नेह परिक्रम—नरपति । हिन्दी ।

विशेष—नारी से मोह न करने का उपदेश दिया है ।

नेमीश्वर गीत—X ।

१०२६३. गुटका सं० ११ । पत्रसं० २०० । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत—प्राकृत ।
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७७ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. कजिकाप्रतोद्यापन—ललितकीर्ति । संस्कृत ।
२. सप्त भक्ति—X । प्राकृत । मालपुरा नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।
३. स्वयम् स्तोत्र—X । संस्कृत ।
४. तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामि । ”
५. लघुसहस्रनाम—X । ”
६. द्रष्टोपदेश—पूज्यपाद । ”

१०२६४. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ४० । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल सं० १७८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७६ ।

विशेष—मन्त्र शास्त्र, विद्यापट्टार स्तोत्र (संस्कृत) तथा यज्ञ आदि हैं ।

१०२६५. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १८० । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. भद्रबाहु गुरु की नामावली—X ।

विशेष—सबन् १५६७ से १६०७ पोष सुदी १५ तक । गोपाचल में प्रतिलिपि हुई थी ।
भट्टारक पञ्चनदि तक पट्टावली दी है ।

| | | | | |
|--------------------|-----------------|----------|--------|---------------------|
| २. गच्छभेद | मूलसंघे | संघ ४ | गच्छ | १६ भेद नामानि |
| नदि संघे | नदि १ | चन्द्र २ | कीर्ति | ३ भूषण ४ |
| देवसंघे | देव १ | दत्त २ | नाग | ३ तुंग ४ |
| सेनसंघे | सिंह १ | कुम्भ २ | आसव | ३ सागर ४ |
| श्रेणी संघे | सेन १ | भद्र | वीर | ३ राज ४ |
| श्री नदि संघे | सरस्वतीगच्छे | | | बलात्कारगणे |
| श्री देवसंघे | पुस्तकगच्छे | | | देसीगणे |
| श्री सेनसंघे | पृष्करगच्छे | | | मुरस्थगणे |
| श्री सिंहसंघे | चन्द्रकपाटगच्छे | | | कानुरगणे |
| ३. सामायिक पाठ | ४ भक्तियाठ | | | ५ तत्त्वार्थ सूत्र |
| ६. भक्तामर स्तोत्र | ७ स्तोत्रसंग्रह | | | ८ गदेतान की जयमाल । |
| ९. संबोध पंचासिका | रहस्य । | | | अपभ्रंश । |

ले०काल सं० १५६७

प्रशस्ति—संवत् १५६७ वर्षे कार्तिकमासे कुण्डपक्षे मंगल त्रयोदश्या सुसनेर नगरे श्री पद्म प्रभ चैत्यालये श्री मूलसंघे सरस्तीमण्डले बलात्कारगणे श्री कुंदकु दाचार्यन्विते भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तपट्टे भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवास्तपट्टे भट्टारक भुवनकीर्तिदेवास्तपट्टे भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवास्तद् बृहद् गुरुभ्रातृश्री ग्गनकीर्तिस्वविराचार्यदेवास्तपट्टे श्री देवकीर्तिदेवा तन्निष्ठाचार्य श्री शीलभूषण तच्छिष्य ब्र० खेमचन्द्र पठनाथ स्वज्ञानावरणी कर्मसंघर्ष परोपकारायमाचन्द्र पडावश्यक ग्रंथ स्वहस्तेनावलि आचार्य श्री गुणचंद्रय । शुभ भवतु ब्र० खेमचन्द्र पण्डित आत्मार्थी कू पडावश्यक की पोषी दी धी । कल्याणमस्त

संवत् १६६१ वर्षे शाके सागवाडा नगरे आदिनाथ चैत्यालये मडलाचार्य श्री सकलचंद्रेश इद पुस्तक पण्डित वीरदासग गृहीत ॥

| | | |
|-----------------------|-------------|---------|
| १०. जिन सहस्रनाम | × | संस्कृत |
| ११. पद सग्रह | × | हिन्दी |
| १२. पञ्च परमेष्ठी गीत | यश.कीर्ति | हिन्दी |
| १३. नेमिजिन जयमाल | विद्यानन्द | " |
| १४. मिथ्या दुक्कड | ब्र० जिनदाम | " |
| १५. विनती | × | " |

१०२६६. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १०१ । आ० ४.८३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७४ ।

विशेष—नीति के श्लोक है ।

१०२६७. गुटका सं० १५ । पत्र सं० २६ । आ० ४×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ × ।

विशेष—विनती एक पद आदि है ।

१०२६८. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ६०२ । आ० ५×५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७२ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

| | | |
|--------------|--------------------------|-----------------|
| १. नवमंगल | लालविनोदी | |
| २. लेश्यावली | हर्षकीर्ति | २० काल सं० १६८३ |
| ३. पद सग्रह | बखतराम, भूषण आदि के है । | |

१०२६९. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ५२ । आ० ६^१×६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ ।

विशेष—पट्टी पहाडे तथा स्तोत्र एग मत्र आदि है ।

१०३००. गुटका सं० १८ । पत्र सं० २३३ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

| | |
|--------------------|------------|
| १. क्षेत्रपालाष्टक | विद्यासागर |
|--------------------|------------|

२. गुरु जयमाल

जिनदास

३. पट्टावली

×

ले०काल सं० १७५७

विशेष—ब्रह्म रूपसागर ने बारहोली में प्रतिलिपि की थी ।१०३०१. गुटका सं० १६ । पत्रसं० २४० । आ० ५ × ४^३ इंच । भाषा-संस्कृत-प्राकृत ।

ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है । प्रति प्राचीन है ।१०३०२. गुटका सं० २० । पत्रसं० २२५ । आ० ७ × ४^३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल

× । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६८ ।

विशेष—प्रायुर्वेद के नुसखों का संग्रह है ।१०३०३. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ७७ । आ० ६^३ × ४^३ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।

ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६७ ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठ हैं—

१. गौतमस्वामी रास

विनयप्रभ

हिन्दी

र०काल सं० १४१२

२. चौबीस दण्डक

गजसागर

"

ले०काल सं० १७६६

३. मुनिमालिका

चारित्रसिंह

"

ले०काल सं० १६३२

अन्तिम—

सबत् सोल बत्तीस ए श्री विमलनाथ सुए साल ।

दीक्षा कल्याणक दिने गू थी श्री मुनिमाल ॥३२॥

श्री रिरणीपुरे रलिया मणी श्री कीतल त्रिलोचन्द ।

सूर बिजय राज तदा सष अधिक आणद ॥३३॥

श्री मतिभद्र सुधुर तणै सु पसाये सुखकार ।

मनुहर श्री मुनिमालिका गण गण परिपल पूर ॥३४॥

महामुनीसर गावता सूर तरु सफल बिहाराण ।

अष्ट महानिधि धरै फल सदा सदा कल्याण ॥

इति श्री मुनिमालिका सपूर्ण ।

पत्र सपह

विमलगिरि, दुर्गादास आदि के

—

१०३०४. गुटका सं० २२ । पत्रसं० १३१ । आ० ५^३ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल

× । पूर्ण । बेष्टन सं० सं० ४६६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

आरती संग्रह, विजया सेठनी बीनती, मुभद्रा बीनती, रत्नगुरु बीनती, निर्वाण काण्ड भाषा, चन्द्र-
गुप्त के मोलह स्वप्न, चौबीस तीर्थंकर बीनती, गर्भदेवि-देवमुरार

नवरेमास गरभ मे रह्यो
ते दिन प्राणी विसरि गयो ।
देवमुरार जी बीनती कही

घापेन् पाई प्रभु धाये लहि ॥७॥

वनभद्र बीनती, जिनराज बीनती, विनती संग्रह आदि हैं ।

१०३०५. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ११२ । आ० × । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ ।

विशेष—निम्न लिखित पाठ है—

| | | |
|--------------------|-----------|--------|
| १. पंच कल्याणक | रूपचन्द्र | हिन्दी |
| २. पादित्यावार कथा | मानुकीनि | " |
| ३. अन्नपूजतरास | ज० जिनदास | " |

मत्र तथा यत्र भी दिये हैं ।

१०३०६ गुटका सं० २४ । पत्र सं० २१ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।

विशेष—केवल पूजाण है ।

१०३०७. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ८० । आ० ६ × ५ ३/४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०
१८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

| | | | |
|---------------|---|--------|---------|
| १. भडली विचार | × | हिन्दी | ज्योतिष |
|---------------|---|--------|---------|

विशेष—पाचोता में लिखा गया था ।

| | | |
|-----------------|--------|--------|
| २. सम्मेष विलास | देवकरण | हिन्दी |
|-----------------|--------|--------|

अन्तिम—

लोहाचार्य मुनिद सुधर्म विनीत है ।
तिन कृत गाथा बघ सुप्रबंध पुनीत है ॥
साहू तने अंबुसार सम्मेष विलास जु ।
देवकरण विनबै प्रभु की दासजु ॥
श्री जिनबर कूं सीस नमावै सोय ।
धर्म बुद्धि तहां सचरे सिद्ध पदारथ सोय ।

| | | |
|----------------------------|-----------|--------|
| ३. जीवदया छंद | भूषर | हिन्दी |
| ४. अंतरीक्ष पार्श्वनाथ छंद | माधु विजय | " |
| ५. रेखता | मांडका | " |

| | | |
|----------------|-----------|---------|
| ६. भूलना | — | हिन्दी |
| ७. छंदमार | नारायणदास | " |
| ८. छंद | केशवदास | हिन्दी |
| ९. राग रत्नाकर | राधाकृष्ण | हिन्दी |
| १०. जानारण्व | शुभचन्द | संस्कृत |

१०३०८. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ८५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६२ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

वृषभनाथ लावणी मयाराम

विशेष—इसमें धूलेव नगर के वृषभनाथ (रिखवदेव) का वर्णन है । धूलेव पर चढाई आदि का वर्णन है ।

१०३०९. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ५० । आ० ५३ × ६ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठ है—

| | | |
|-----------------------|---|---------|
| १. वृषभदेवनी छंद | × | हिन्दी |
| २. मुभाषित सग्रह | × | संस्कृत |
| ३. शान्तिनाथ की लावणी | × | हिन्दी |

१०३१०. गुटका सं० २८ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५९ ।

विशेष—पद पूजा पाठ आदि है ।

१०३११. गुटका सं० २९ । पत्रसं० ६५ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५७ ।

विशेष—पद स्तुतियों का सग्रह है ।

१०३१२. गुटका सं० ३० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ ।

विशेष—अभिषेक स्तवन पूजा पाठ एवं मंत्र विधि आदि है ।

१०३१३. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ५५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५५ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पद, स्तुति गिरधर की कुठलिया, प्रियल विचार तथा स्तुतिया हैं ।

१०३१४. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ८० । आ० ७ × ६ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५४ ।

विशेष—आयुर्वेद एवं ज्योतिष सम्बन्धी विवरण है ।

१०३१५. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ६६ । भा० × । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५३ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

| | | |
|--------------------|-----------|--------|
| १. त्रिलोकसार चोपई | मुमतिसागर | हिन्दी |
| २. गीत सलुना | कुमुदचन्द | " |

१०३१६. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० १०० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

| | |
|--------------------------|--------------|
| १. पद संग्रह— | |
| २. विनती रिखवदेव जी घनेव | ब्र० देवचन्द |

विशेष—गागड देश में घुनेव के वृषभदेव (केशरिया जी) की दिगम्बर विनती है । मंदिर ५२ शिल्प होने का विवरण है । कुल २६ पद्य हैं ।

ब्र० रामपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

| | |
|-------------------------|-----------------|
| ३ पत्र पत्रेष्टी स्तुति | ब्र० चन्द्रमागर |
|-------------------------|-----------------|

अन्तिम—

दिगम्बरी गद्य महा सिंगार ।

सकलकीर्ति गद्यपति गुरुधर

ताम शिष्य कहे मधुरी वारि ।

ब्रह्म चन्द्र सागर बलाश ॥३२॥

नयर सज्यन्त्रा परसिद्ध जाण ।

सासन देवी देवल मनुहार ॥

भगे गुरो तिहु काल उदार ।

तह घर होसे जय-जयकार ॥३३॥

| | |
|------------------|--------|
| ४. नेमिनाथ लावणी | रामपाल |
|------------------|--------|

विशेष—रामपाल ने स्वयं अपने हाथ से लिखा था ।

| | | |
|--------------------|---|--------|
| ५. चौबीस ठाणाचर्चा | × | हिन्दी |
|--------------------|---|--------|

| | | |
|---------------------|---|---|
| ६. छौपधियो के नुसले | × | " |
|---------------------|---|---|

| | | |
|----------------|---|---|
| ७. अमर सिञ्जाय | × | " |
|----------------|---|---|

विशेष—परनारी की प्रीत का वर्णन है ।

१०३१७. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १०० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ है—

| | | | |
|------------|---|---------|------------------|
| १. मेघमाला | — | संस्कृत | ले० काल सं० १७२१ |
|------------|---|---------|------------------|

प्रशस्ति—संवत् १७२१ वर्षे आसोज सुदी १० सोमे बागोदोरा (बासबाडा जिला) स्थाने श्री शांति-
नाथ चंत्त्यालये ब्र० श्री गणदास तत् शिष्य ब्र० श्री ब्राह्मणेन स्वहस्तेन लिखितेय भेषमाला संपूर्ण ।।

संवत् १११५ से ११६२ तक के फल दिये हैं ।

२. ग्रह नक्षत्र विचार, ताजिक शास्त्र एवं वर्षफल (सरस्वती महादेवी वाक्य) ।

ज्योतिष सबधी गुटका है ।

१०३१८. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५० । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
सं० १७१४ व १७२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ ।

निम्न उल्लेखनीय पाठ है—

| | | |
|-----------------------|---|---------|
| १. पूजा अभिषेक पाठ | × | संस्कृत |
| २. ऋषिमंडल जाप्य विधि | × | संस्कृत |

ले० काल सं० १७२२ माघ सुदी १५

प्रशस्ति—१७२२ वर्षे माघ सुदी १५ शुक्रे श्री मूलसंघे आचार्य श्री कल्याणकीर्ति शिष्य ब्र० चारि-
संघ जिष्णुना लिखित पंडित हरिदास पठनार्थ ।

| | | |
|------------------------------|--------------|---------|
| ३. नरेन्द्रकीर्ति गुरु अष्टक | × | संस्कृत |
| ४ जिन सहस्रनाम | × | संस्कृत |
| ५ गंगाधर वलय | म० मकलकीर्ति | संस्कृत |

ले० काल सं० १७३४

प्रशस्ति—सं० १७१४ वर्षे माघ सुदी २ भीमे श्री मूलसंघे सरस्वतीगण्डे बलात्कारगणे कुन्दकुन्द -
चार्याभ्ये भट्टारक श्री रामकीर्ति तत्पुत्रे भ० श्री पद्मनदि तत्पुत्रे भ० देवेन्द्रकीर्ति तत् गुरु भ्राता मुनि श्री दव-
कीर्ति तत् शिष्याचार्य स्त्री कल्याणकीर्ति तत् शिष्य क० चदिसिंघि निष्पुणा लिखित प० अमरसी पठनार्थ ।

६ चार पत्र हैं— जलमंडल, अग्निमंडल, नाभिमंडल बायुमंडल ।

७. पट्टावलि हिन्दी अष्टारक पट्टावलि दी हुई है ।

८. सरस्वती स्तुति आशाधर संस्कृत

१०३१९. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ५४ । आ० ७×७ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४८ ।

विशेष—श्रीषष्ठियों के तुल्य, यत्र भत्र तत्र आदि, सूर्य पताका यत्र, चौसठ योगिनी यत्र लादणी-
जसकति ।

अन्तिम—कोट अपराध मे कीना तारा क्षमा करो जिनवर स्वामी ।

तीन लोक नाइक साहिब सर्व जीव अन्तर जामी ।।

जमकीर्ति की अरज सुनीमे राखो सेवक तुम वाइ ।

दीनदयाल कृपा निधि सागर आदिनाथ प्रभु मुखदायी ।।

१०३२०. गुटका सं० ३८ । पत्रसं० ३२२ । आ० ६×५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

| १. सूक्ति मुक्तावली | सोनप्रभाचार्य | सुभाषित |
|-------------------------|---------------|---------|
| २. सुभाषितावली | × | " |
| ३. सारोद्धार | — | " |
| ४. भर्तृहरि शतक | भर्तृहरि | " |
| ५. विष्णु कुमार कथा | × | " |
| ६. मुकुमान कथा | × | " |
| ७. सागरचक्रवर्ति की कथा | × | " |
| ८. सोह स्तोत्र | × | " |

१०३२१. गुटका सं० ३९ । पत्रसं० १८१ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४५ ।

विशेष—गुटका महत्वपूर्ण है । वाजोकरण श्रीशिविया, यत्र मन्त्र तत्र, रासायनिक विधि, अनेक रोगों की औषधिया दी हुई है । प० श्यामलाल की पुस्तक है ।

१०३२२. गुटका सं० ४० । पत्र सं० १४८ । आ० ६×७ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं—

१. महावीर वीरती—प्रभाचन्द्र । हिन्दी ।

अन्तिम—शकिनी साकिनि भूत बैताल

वाघ मिष ते नडे विकराल

तुझ नाम घ्याता दयाल ॥२८॥

जग मगलकारी जिनेन्द्र ।

प्रभाचन्द्र वादिचन्द्र जोगिन्द्र ॥

स्तव विक्रम देवेन्द्र ॥२९॥

२. पार्ष्वनाथ वीरती—वादिचन्द्र । हिन्दी । २० काल सं० १६४८ ।

३. सामायिक टीका—× । संस्कृत ।

४. लघु सामायिक—× । संस्कृत ।

५. शांतिनाथ स्तोत्र—मेरूचन्द्र । संस्कृत ।

अन्तिम —

व्यापारे नगरे रम्ये शांतिनाथजिनालये ।

रचित मेरूचन्द्रेण पठंतु सुधिषो जनाः ॥

६. वासुपूज्य स्तोत्र—मेरुचन्द्र । संस्कृत ।
 ७. तत्त्वार्थसूत्र—उमास्वामी । ,,
 ८. ऋषि मंडन पूजा—X । ,,
 ९. चैत्यालय वदना—महीचन्द्र । हिन्दी ।

अन्तिम - मूलसधे गद्यपति वीरचन्द्र पट्टे ज्ञानभूषण मनींद ।

प्रभाचन्द्र तम पटे हसे, उदयो धन्य ते हुँवह वधे ।

तेह पट्टे जेणे प्रकट ज करो

श्री वादिचन्द्र जगमोर धवतरयो ।

तेह पट्टे सूरि श्री महीचन्द्र,

जेह दीठे होय ध्यानन्द ।

चंर्याला भणसि नर नार,

तेह घट होमि जयजयकार । सपूर्ण ।

लिखित ब० मेघमागर स० १७२४ आसोज सुदी १ ।

१०३२३. गुटका सं० ४१ । पत्र स० १६७ । आ० ६ X ६ इंच भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४२२ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. पचास्यान कथा—X । हिन्दी ।

विशेष—हितोपदेश की कथा है । मंडा ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

२. चदनमलयागिरि कथा—भद्रमेन । हिन्दी ।

विशेष—मारोठ मे आचार्य सकलकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

३. चतुर मुकुट और चन्द्र किश्रु की कथा—X । हिन्दी ।

विशेष—३२७ पद्य हैं । रचनाकार का नाम नहीं दिया हुआ है ।

१०३२४. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० २१० । आ० ६ X ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४३ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है । मुख्य पाठ निम्न हैं—

भक्तामर भाषा—हेमराज ।

छाप—

सोरठ देश मम्हार गाम नंदीबर जाणो ।

मूलसध महंत निजग माहि बलाणो ॥

सीत रोग सरिर तहा आचारिय निपनो ।

लेह गया समसान काण्ट सो भलो निपनो ॥

सवन १८ सी तले जेपन गुरु वसना सोपी करि ।

सोम श्री ब्रह्म वाणी वंदे जमरी पीछी कर बरी ॥

२. यशोधर चरित्र—सुशालचंद ।

१०३२५. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४४ ।

विशेष—नित्य तथा नैमित्तिक पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि है ।

१०३२६. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ४५ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३३-१६३ ।

विशेष—पूजा एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

१०३२७. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६६ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४३२-१६३ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

| | | |
|----------------------|---------|---------|
| १. पद्मावती गायत्री | संस्कृत | पत्र २१ |
| २. पद्मावती सहस्रनाम | " | पत्र २३ |
| ३. पद्मावती कवच | " | पत्र २८ |
| ४. घण्टा काण्ठ मंत्र | " | पत्र ३२ |
| ५. हनुमत् कवच | " | पत्र ३२ |
| ६. मोहनी मंत्र | " | पत्र ३८ |

१०३२८. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २२१ । आ० ५ × ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०
काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१-१६३ ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ है—

| | | |
|---------------------------------|--------|----------|
| १ आदित्य व्रत कथा—पाठे जिनदास । | हिन्दी | पत्र १३७ |
| २ " " " " महतिसागर | " | पत्र १४४ |
| ३. अनन्तकथा—जिनसागर । | " | पत्र १७५ |

सामायिक पाठ, भक्तामर स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है ।

१०३२९. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७८ । आ० ७ × ७ इत्थ । भाषा—संस्कृत—प्राकृत ।
ले०काल सं० १८११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२६-१६२ ।

विशेष—लघु एवं बृहद् प्रतिक्रमण पाठ, काण्डासय पट्टावलि आदि पाठ है ।

१०३३०. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १८५ । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४२६-१६० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

| | | |
|-------------------------------------|-----------|---------|
| १. क्षेत्रपाल स्तोत्र—मुनि शोभाचन्द | हिन्दी | पत्र ३ |
| २. स्नपन | " | पत्र ६ |
| ३. पूजा मयह एवं जिन सहस्रनाम | संस्कृत । | पत्र ५२ |
| ४. पुण्याञ्जलि व्रत कथा—ब० जिनदास । | हिन्दी | पत्र ५८ |
| ५. सोलहकारण व्रत कथा | " | पत्र ६३ |

| | | | |
|------------------------|----------|--------|---------|
| ६. दशमक्षरा व्रत कथा — | — | हिन्दी | पत्र ६८ |
| ७. धनन्तरत रास | — | " | पत्र ७४ |
| ८. रात्रि भोजन वर्णन | ब्र० वीर | " | पत्र ७६ |

विशेष—श्री मूल संघे मङ्गो जयो सरसीत गच्छराय ।
रतनचन्द पाटे हवो ब्रह्मवीर जी गुणगाय ॥

| | | |
|----------------------------------|----------|---------|
| ९. बाहुबलि नो छन्द —बादीचन्द्र । | हिन्दी । | पत्र ८४ |
|----------------------------------|----------|---------|

विशेष—तम पाय लागे प्रभासचन्द ।

बाणि बोले बादिचन्द्र ॥५८॥

| | | |
|---------------------------------------|----------|---------|
| १०. पारमनाथ नो छन्द— × । | हिन्दी । | पत्र ८७ |
| ११. नेमि राजुल संवाद — कल्याणकीर्ति । | हिन्दी | पत्र ९३ |

१०३३१. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ३४ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५-१६० ।

विशेष—नीन लोक एव गुणग्यान वर्णन है ।

१०३३२. गुटका सं० ५० । पत्र सं० १२ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२३-१५६ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१. मट्टारक परम्परा २ बघेरवाल छंद

१०३३३. गुटका सं० ५१ । पत्र सं० ५४ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४-१५४ ।

विशेष—पहिले पद संग्रह है तथा पश्चात् मट्टारक पट्टावलि है ।

१०३३४. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ४०३ । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०७ १५३ ।

विशेष—जूजा पाठ संग्रह है ।

१०३३५. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० १८६ । भा० ३३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८४-१४३ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

| | | |
|------------------------|---------------------------------------|-------------|
| १. आदित्यवार कथा | बादिचन्द्र सूरि के शिष्य महीचन्द्र | पत्र १४७ तक |
| २. आराधना प्रतिबोधमार | सकलकीर्ति | पत्र १५८ ,, |
| ३. आदित्यवारनी केव कथा | — | १८४ ,, |

१११ पद्य हैं ।

१०३३६. गुटका सं० ५४। पत्रसं० ४०। मा० ११×४ $\frac{१}{२}$ इच्छ। भाषा—हिन्दी। ले०काल×। पूर्ण। बेष्टनसं० ३६७-१४०।

विशेष—गुग्गुलु चर्चा, स्तोत्र एवं आराधना प्रतिबोधसार है।

१०३३७. गुटका सं० ५५। पत्र सं० ४६४। मा० ८×५ इच्छ। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। ले०काल×। पूर्ण। बेष्टनसं० ३५६-१३८।

विशेष—विभिन्न प्रकार की १०५ पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है। गुटके में सूची दी हुई है।

१०३३८. गुटका सं० ५६। पत्र सं० १००। मा० १०×५ इच्छ। भाषा—हिन्दी। ले०काल×। पूर्ण। बेष्टन सं० ३५५-१३७।

मुख्य निम्न पाठ है—

| | | | |
|----------------------|--------|--------|--------------|
| १ गुग्गुलु चर्चा | × | हिन्दी | पत्र १-६६ पर |
| २ श्रीलोक्यसार | × | " | ६७-६८ " |
| ६ मातुगुग्गुलु विनती | महादान | " | |

१०३३९. गुटका सं० ५७। पत्रसं० ५६४। मा० ८×७ इच्छ। भाषा—हिन्दी-संस्कृत।
×। ले०काल×। पूर्ण। बेष्टन सं० ३५२-१३४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न है—

| | | | |
|---------------------------------------|------------|-----------------|-------------|
| १. भक्तिपाठ | × | प्राकृत-संस्कृत | |
| २. स्वयम्भू स्तोत्र | समतम्र | " | |
| ३. भक्तामर स्तोत्र (समस्या पूर्ति) | भुवनकीर्ति | " | ४६ पद्य है। |
| ४. ,, (द्वितीय स्तोत्र) | × | " | |
| ५. पंच स्तोत्र | × | " | |
| ६. महिम्न स्तोत्र | पुष्पदत्त | " | |
| ७. सकलीकरण मंत्र | × | " | |
| ८. सरस्वती स्तोत्र | × | " | १६० पत्र पर |
| ९. अन्नपूर्णा स्तोत्र | × | " | १६१ पत्र |
| १०. चक्रेश्वरी स्तोत्र | × | " | १६२ " |
| ११. इन्द्राक्षी स्तोत्र | × | " | १६६ " |
| १२. ज्वालामालिनी स्तोत्र | × | " | १६८ " |
| १३. पञ्चमूली हनुमान कवच | × | " | १७१ " |
| १४. जनिश्वर स्तोत्र | × | संस्कृत | १८७ पत्र पर |
| १५. पार्ष्वनाथ पूजा | × | " | १६२ " |
| १६. पद्मावती कवच एवं सहस्रनाम | × | " | २१४ " |
| १७. पार्ष्वनाथ आरति | × | हिन्दी | |
| १८. श्रीरव सहस्रनाम पूजा | × | संस्कृत | २३३ " |

| | | | |
|---------------------------------------|---------------|----------------------|---|
| १६. भैरव मानभद्र पूजा एवं स्तोत्र | शान्तिदास | २४६ | ॥ |
| २०. नवग्रह पूजा | × | २५४ | ॥ |
| २१. क्षेत्रपाल पूजा | × | संस्कृत २६१ | ॥ |
| २२. गुरावलि | × | संस्कृत गद्य २६७ | ॥ |
| २३. त्रिनामिक विधान | सुमतिसागर | २७४ | ॥ |
| २४. सप्तवि पूजा | सोमदेव | संस्कृत २८० | ॥ |
| २५. पुण्याहवाचन | × | २६२ | ॥ |
| २६. देवमिष्ट्र पूजा | आशाधर | २६६ | ॥ |
| २७. विद्यादेवताचन | × | ३०७ | ॥ |
| २८. चतुर्विंशति पद्मावली स्थापित पूजा | | ३३४ | ॥ |
| २९. जिनसहस्रनाम | जिनसेन | ३४३ | ॥ |
| ३०. विभिन्न पूजा स्तोत्र | × | ३७४ | ॥ |
| ३१-छप्पय | जिनसागर | हिन्दी ३७६ | ॥ |
| ३२. चौबीसी | रत्नचन्द | ३८२ | ॥ |
| २० काल सं० १६७६ | | | |
| ३३. लवकुशपटपद | भ० महीचन्द | ३६४ | ॥ |
| ३४. रविचक्र कथा | ब्रह्म जिनदास | हिन्दी ४१० | ॥ |
| ३५. पञ्चकल्याण | × | ४२० | ॥ |
| ३६. अन्नन्न व्रत कथा | × | हिन्दी ४३१ पत्र पत्र | ॥ |
| ३७. अन्नरीक्ष पाषर्वनाथ स्तवन | × | ४६१ | ॥ |
| ३८. माळ्या भुलना | × | ४७० | ॥ |
| ३९. कवित | सुन्दरदास | ४८० | ॥ |
| ४०. भवबोध | × | | |
| ४१. भगवद् गीता | × | ४८६ ५६५ | |

१०३४०. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ३७७ । धा० ४४४ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत-प्राकृत । मे० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३५१-१३३ ।

विशेष—पूजा स्कोत्र पद एवं ग्रन्थ पाठों का संग्रह है । गुटके में पूरी सूची दी हुई है ।

१०३४१. गुटका सं० ५९ । बेष्टन सं० ३५०-१३२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | |
|--------------------|---------------------------|-----------|
| १. रत्नत्रय विधान— | काष्टासपी भ० नरेंद्रसेन । | संस्कृत । |
| २. बृहदस्तपन विधि— | × | ॥ |
| ३. गुरु अष्टक — | श्रीभूषण | ॥ |
| ४. कर्मदहनपूजा — | शुभचन्द्र | ॥ |
| ५. जलपात्रा विधि — | × | ॥ |

| | | | |
|---------------|---|---|---------|
| ६. पत्थ विधान | — | × | संस्कृत |
| ७ जिनदत्तराम | — | × | " |

शक सवत् १६२५ सर्वगति नाम सवत्सरे आषाढ सुदी ८ गुरुवारे लिखित कारंजामाहिनगरे श्री पाश्वनाथ चैत्यालये मठारक श्री छत्रमेन गुरुपदेशात् लिखित बाया बाइन लेहविल ।

८. लघुस्तनपन विधि — ब्र० ज्ञानसागर । संस्कृत ।

१०३४२. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५ । वेष्टन सं० ३३४-१२८ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

| | | | | |
|--------------------|---|-----------|-------------|--------------|
| १. दानशीलतप भावना | — | श्री भूपण | हिन्दी पद्य | ले० काल १७६५ |
| २. आषाढ भूतनी चौपई | — | × | " | — |
| ३. बैद्यक ग्रंथ | — | नयनसुख | " | ले० काल १८१४ |
| ४. मुकीशल रास | — | × | " | — |
| ५. प्रगुम्नराग | — | × | " | — |

प्रशस्ति—सवत् १८१४ वर्षे शाके १६७६ प्रवर्तमाने मासोत्तय मासे शुभकारीमासे आश्विनमासे शुक्लपक्षे निधि ५ चद्रवारे श्रीमत् काष्ठासधे नन्दितटगच्छे विद्यागणे ब्र० श्री रामसेनाम्बये तदनुक्रमेण ब्र० श्री मुमनिकीर्ति जी तरंगट्टे आ० श्री रूपमेन जी तरंगट्टे आ० विनयकीर्ति जी तत् शिष्य श्री विजयसागर जी प० केशव जी पंडित नाथ जी लिखित ।

१०३४३. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १६६ । आ० ८×६ इंच । भाषा हिन्दी । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६०-११४ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

| | | | |
|---------------------|---|--------------|------------------------------|
| १. श्री ऐक चरित्र | — | हू मा वैद | २० काल सं० १६६६ भादवा वदी १३ |
| २. जसोधर चौपई | — | लक्ष्मीदास | |
| ३. सम्पत्त्व कौमुदी | — | जोधराज | |
| ४. धम्बूस्वामी चौपई | — | पाहे जिनदास | २० काल सं० १६४२ |
| ५. प्रगुम्न कथा | — | ब्र० वेणीदास | , |
| ६. नागश्री कथा | — | किशनसिंह | ले० काल सं० १८१६ |

विशेष—अहिपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

१०३४४. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० ३२१ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६-१०८ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

- १-निनीती एवं भावनाएं—×
- २-पंच भगवत्—रूपचन्द्र—×
- ३-सिद्धर प्रकरण—बनारसीदास । हिन्दी
- ५-भक्तिबोध—दासद्वैत । गुजराती

- ६-लघु आदित्यवार कथा—भानुकीर्ति । हिन्दी
 ७-आदित्यवार कथा—माऊ हिन्दी ।
 ८-जलडी—रामकृष्ण । हिन्दी ।
 ९-जलडी—भूधरदास । हिन्दी ।
 १०-ऋषभदेवगीत—रामकृष्ण । हिन्दी ।
 ११-बनारसी बिलास—बनारसीदास । हिन्दी ।
 १२-बलिभद्र बिनती—X । हिन्दी ।
 १३-छन्द—नारायणदास । हिन्दी ।

१०३४५. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ३५ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० २७५-१०७ ।

विशेष—देव, विहारी, केशव आदि की रचनाओं का संग्रह है । गुटका बड़ा है बारहमासा सुन्दर कवि का भी है ।

१०३४६. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ४६ । आ० ६X५ इन्च । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२०-८७ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

| | | |
|-----------------|---|----------|
| १-अनुरुद्ध हरण | — | जयमागर । |
| २-श्रीपाल दर्शन | — | X । |
| ३-पद्यावली छंद | — | X । |
| ४-सरस्वती पूजा | — | X । |

१३४७. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० फुटकर । आ० ६ $\frac{3}{4}$ X४ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
 ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१३-८६ ।

विशेष—सप्तव्ययन बोपई, आदित्यवार कथा आदि हैं ।

१०३४८. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ६२ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ X५ इन्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
 ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८०-७५ ।

विशेष—लघु चागुषय गव आदिनाथ स्तवन और धर्मसार हिन्दी में है ।

१०३४९. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० १०४ । आ० ८X५ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६-७२ ।

विशेष—निम्न ग्रंथ हैं—

- १-भाषा भूपग—जसवंत सिंह । २०८ पद्य हैं ।
 २-सुन्दर शृंगार-महाकविराज ।
 ३-विहारी सप्तमई—विहारीलाल । ले० काल सं० १८२८ ।
 ४-मधुमालती कथा—चतुर्भुजदास । ८७७ छन्द हैं ।

१०३५०. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० २१५ । आ० ८ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल सं० १८८६ । वैशाख वदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२-६४ ।

विशेष—इमी वेष्टन सं० पर एक गुटका ग्रीर है ।

१०३५१. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १४२ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ६ इन्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१-६४ ।

विशेष—निम्न सग्रह है ।

१-नैमित्तिक पूजाये ।

२-मानतुंग मानवती—मोहन विजय । हिन्दी ।

३-साङ समछरी—X । स० १८०१ से १८६८ तक का वर्णन है ।

४-अनत व्रत रास—जिनसेन ।

१०३५२. गुटका सं० ७० । पत्र सं० फुटकर पत्र । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत ।
हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११२-५४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०३५३. गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १०० । आ० ९ × ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०
काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२-४२ ।

विशेष—भक्तिपाठ के अतिरिक्त मुख्य निम्न पाठ है—

१. आदित्यवार कथा—महीचन्द्र । हिन्दी । पत्र ७८

महिमा आदित्य व्रत तराणे हर्ष जगत विख्यात ।

जे कर सी नर नारी एह ते पाये मुख भण्डार ।

मूल सध महिमा उत्तम सूरि वादी चंद्र ।

गछ नायक तस पटेधर कहे श्री महीचन्द्र ।

२. महापुराण विनयी—गगदाम । हिन्दी पत्र ६२ ।

१०३५४. गुटका सं० ७२ । पत्र सं० १६६ । आ० ९ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७-४१ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

१०३५५. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १३८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ इन्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८-६ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर

१०३५६. गुटका सं० १ । पत्र सं० २२३ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४८३ ।

विशेष—धश्वचिकित्सा सम्बन्धी पूर्ण विवरण है ।

१०३५७. गुटका सं० २ । पत्र स० ७२ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ ।

विशेष—पूजा पाठ तथा विरुदावली है ।

१०३५८. गुटका सं० ३ । पत्र स० ६० । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१०३५९. गुटका सं० ४ । पत्र स० ७-१२२ । आ० ५ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७३ ।

विशेष—कबीरदास के पदों का संग्रह है ।

१०३६०. गुटका सं० ५ । पत्र स० ३० । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—प्राकृत—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ ।

विशेष—सुभाषित तथा गोमटसार चर्चा संग्रह है ।

१०३६१. गुटका सं० ६ । पत्र स० २-२३ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५१-६४० ।

विशेष—वेद्य रसायन ग्रंथ है ।

१०३६२. गुटका सं० ७ । पत्र स० ४६ । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|--------------------|------------|--------|---|
| अनन पूजा | ब० शातिदाम | हिन्दी | — |
| अननव्रतरास | ब० जिरादास | " | — |
| प्रति प्राचीन है । | | | |

१०३६३. गुटका सं० ८ । पत्र स० ११३ । आ० ८ १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

| | | | |
|-----------|--------|--------|-------|
| चरचा वासठ | बुधबाल | हिन्दी | स्तवन |
|-----------|--------|--------|-------|

विशेष—चोबीस तीर्थंकरों के पंचकस्याणक तिथि, महिमा वर्णन, शरीर की ऊंचाई वर्णन, शरीर का रंग तथा तीर्थंकरों के शासन व उपदेश निरूपण का वर्णन है ।

अन्तिम भाग—

अन्न एकादश पुरव चौदह और प्रज्ञापति पंच ब्रह्मार्ण ।

चुनीका पंच है प्रथमानुयोग सुभ सिद्धान्त सु एकही जानी ॥

प्रकीर्णक चौदह कहे जगदीश सबे भिनि सूत्र एकावत मानो ।

ए जिन भाषित सूत्र प्रमाण कहे बुधबाल सदाचित्त मानो ॥६२॥

दोहा

देव शास्त्र गुह नमी करी ए जिनगुण पुण्य महान ।
 मुक्त बुद्धि सूत्रे करी माल गूँथि सुखदान ॥१॥
 भविजन पावे पहरज्यो एक अपूरव हार ।
 यश कीर्ति गुरूनाम करि कहे लाल मुखकार ॥२॥
 सबत् भोगसि दश साल मे सुद कागुणना मुभ्रमास ।
 दशमिदिन पूरण भया चरचा बासठ भास ॥३॥
 पढे मुणें जे भावयी भविजन को मुख कर्ण ।
 लाल कहे मुक्त भव भव सो प्रभु हो जो तुम चरण ॥४॥

दाल चरचा बासठ सपूर्ण ।

| २. साग सग्रह | | संस्कृत | | पूर्ण |
|--------------------|---|--|---------|-------|
| ३. शान्तिहोम विधान | — | उपाध्याय व्योमरस | संस्कृत | — |
| अन्तिम पुष्पिका | — | इति श्री उपाध्याय व्योमरस विरचिते शान्ति होम विधान | | |
| | | समाप्त | | |
| ४. मंगलाष्टक | — | भ० यशःकीर्ति | संस्कृत | — |
| ५. वृषभदेव लावणी | — | लाल | हिन्दी | — |

(मट्टाक यश कीर्ति के शिष्य लाल)

गुजरात देश मे चोरीवाड नामक स्थान के आदिनाथ की लावणी है ।

उनकी प्रतिष्ठा का मन्त्र निम्न प्रकार है—

सबत् उणो सा साता बरये बैशाख माम शुक्लपक्षे ।

षष्ठदिन सिगासण जिनकी प्रतिष्ठा कीधी मनहरये ॥

इसके अतिरिक्त नित्यनेमित्तिक पूजाओं का सग्रह है ।

चित्र व यंत्र

यंत्र कागज व कपड़े पर

१०३६४. १-हाथी के चित्र में यंत्र—

विशेष—यह चित्र कागज पर है किन्तु कपड़े पर चिपका हुआ है। यह १५ वीं शताब्दी की कला का द्योतक है। हाथी काफी बड़ा है। उस पर देव (इंद्र) बैठा है। सामने बच्चे को गोद में लिये हुए एक देवी है संभव है इन्द्राणी हो। ऐसा लगता है कि मगवान के जन्मोत्सव का हो। चित्र में लोगो की पगडियां उदयपुरी है।

१०३६५. २-पंच हनुमान वीर—

विशेष—कपड़े पर (२०×२० इंच) हाथी, घोड़े तथा हनुमानजी का चित्र है।

१०३६६. ३-भूत ज्ञान यंत्र—

विशेष—भट्टारक हेमचन्द्र का बनाया हुआ यह यंत्र कपड़े पर है। इसका आकार ३६×४४ इंच है।

१०३६७. ४-काल यंत्र—

विशेष—यह उत्सापिणी और धबसपिणी काल चक्र का यंत्र कपड़े पर है। इसका आकार २२×२२ है। इस पर सं० १७४७ का निम्न लेख है—

संवत् १७४७ भाद्रवा सुदी १५ लिखतं तंजपाल संघई अग्रवाला गगंगोति बाबै ज्यान म्हा को श्री जिनाय नमः।

१०३६८. ५—तीन लोक चित्र—

विशेष—यह यंत्र ४०×२२ इंच के आकार वाले कपड़े पर है। यह काफी प्राचीन प्रतीत होता है। इसमें स्वर्ग, नरक तथा मध्यलोक का सचित्र वर्णन है। सभी चित्र १५ वीं या १६ वीं शताब्दी के हैं।

१०३६९. ६-शांतिनाथ यंत्र—

विशेष—१२×१२ इंच के आकार वाले कपड़े पर यह यंत्र है।

१०३७०. ७-अठारई द्वीप मंडल रचना—

विशेष—यह ३६×३६ इंच आकार वाले कपड़े पर है। इसमें तीर्थंकरों तथा देवदेवियों आदि के सैकड़ों चित्र हैं। चित्र १६ वीं शताब्दी की कला के द्योतक हैं तथा श्वेताम्बर परंपरा के पोषक हैं।

१०३७१. ८-नेमीश्वर बारात तथा सम्मेश्वरलक्ष्मी चित्र—

विशेष—यह ७२×३६ इंच के आकार के कपड़े पर है। इसमें गिरनार तथा सम्मेश्वर तीर्थ वहा के मंदिरों तथा यात्रियों आदि के चित्र हैं। चित्र-कला प्राचीन है।

प्राप्ति स्थान—(संभवनाथ मंदिर उदयपुर)

अवशिष्ट रचनायें

१०३७२. अठारह नाता का गीत—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—अप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०३७३. अथर्वणवेद प्रकरण—× । पत्र सं० ५६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ भादवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—आचार्य विजयकीर्ति ने नन्दग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

१०३७४. अनाश्व कर्मनुपादान—× । पत्र सं० २ । आ० ११×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—मडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०३७५. आदीश्वर फाग—मट्टारक ज्ञानसूत्र । पत्र सं० ३६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—फागु काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५८७ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—भ० शुभचन्द्र के शिष्य विद्यासागर के पठनार्थ लिखा गया था ।

१०३७६. आत्मावलोकन स्तोत्र—दीपचन्द । पत्र सं० ६६ । आ० ११×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—इसका दूसरा नाम दर्पण दर्शन भी दिया है । श्री हनूलाल तेरहपथी ने माधोपुर निवासी ब्राह्मण भोपत से प्रतिलिपि करवाकर दोसा के मन्दिर में रखी थी ।

१०३७७. आदिनाथ वेशनाहार—× । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ के उपदेशों का सार है ।

१०३७८. इष्टोपदेश—पूज्यबाब । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

१०३७९. उरुकर भाष्य—जयन्त मट्ट । पत्र सं० ३६ । आ० × । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इति श्री मञ्जयन्त मट्ट विरचिते वादि षट्मुक्कुर वृद्धन्त समाप्तमिति ।

१०३८०. उपदेश रत्नमाला—सकलब्रूषण । पत्रसं० ११७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल स० १६२७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१०३८१. उपदेश रत्नमाला—धर्मदास गरिण । पत्र स० १३ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३३ । प्राप्ति—स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०३८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २ से २३ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रथम पत्र नहीं है ।

१०३८३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १५६७ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ मन्दिर बूंदी ।

विशेष—योगिनीपुर (दिल्ली) में बिल्ला गया था ।

१०३८४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ मन्दिर बूंदी ।

१०३८५. उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला भाषा—भाषाचन्द्र । पत्रसं० ४० । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १८१४ माघ बुदी १३ । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वत्याथ मन्दिर टांडारामसह (टोक) ।

विशेष—म्होरीलाल भोसा ने चोरी में प्रतिनिधि की थी ।

२० काल निम्न प्रकार झोरा मिलना है ।

दि० जैन तेरहवथी मन्दिर जयपुर स० १६१२ ।

दि० जैन अष्टवाल मन्दिर नैणवा स० १६२२ आषाढ बुदी ६ ।

१०३८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० २६ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर नैणवा ।

१०३८७. उपदेशसिद्धान्त रत्नमाला—× । पत्रसं० ४० । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ९०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१०३८८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१/१८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१०३८९. ऋषिपंचमो उद्यापन—× । पत्र स० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०३६०. कृष्ण युधिष्ठिर संवाद— < । पत्र सं० १६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वार्ता (कथा) । २० काल × । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—चि० सदामुख ने प्रतिनिधि की थी । पत्र दीमको ने खा रखा है ।

१०३६१. कृष्ण रुक्मणि बेलि—पृथ्वीराज (कल्याणमल के पुत्र) । पत्र सं० २-१६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल < । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पत्र सं० ३०८ है ।

१०३६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल सं० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—श्री रम विमल शिशुदान मिन लिखत सं० १७३४ ई टडिया मध्ये ।

१०३६३. कर्णामृत पुराण—महाराज विजयकोटि । पत्र सं० ४१ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ कानी बुद्धी १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ के पूर्व भवों की कई कथाएँ दी हैं ।

१०३६४. कलजुगरास—ठक्कुरसी कवि । पत्र सं० २१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विविध । २० काल सं० १८०८ । ले० काल सं० १८३६ द्वि ज्येष्ठ बुद्धी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—ग्रन्थ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

वीतराग जति नमु बडु गुर के पाय ।
मनिष जन्म वह दोहिला गुरू भाख्यो चितलाय ।
साध ऋषि स्वर धारै भाषिया कलजुग एस धावै ।
साध ऋषिस्वर साब तो बोलिया ठाकुरसी ऋषि गावै ।
प्राणी कुडाररे कलजुग आया ॥
नम्र देखियो गाब सरीखा उजर बास बसाया ।
राज दुआ वाजम सारिखा भजा तो दुख पाया रे ॥३॥

अन्तिम—

संवत् आठमै आठ बरसै जुजु वारसंहार भक्ता रे ।
तिथ बास मगलवार सावण सुद जग सार रे ।
प्राणी कुडार के कलजुग आया ॥
पासहि की बहुत जो पूजा साध देख दुख पावै ।
ठाकुरसी ऋषि सांची भाखै चतुर नार चित गावै ॥३॥

१०३६५. कलियुग की बिनती—देवा ब्रह्म । पत्र सं० ६ । आ० ५×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विषय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

१०३६६. कल्पद्रुम कलिका—× । पत्र सं० १८० । भाषा—संस्कृत । विषय—विषय । २० काल ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०३६७. कल्पसूत्र बलाण—..... पत्र सं० १५७ । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१८, ६१९, ६२०, ७४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कल्पसूत्र चतुर्थ, पंचम एवं सप्तम २ वेष्टनो मे है ।

१०३६८. कल्याणभाला—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विषय । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२-१५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

विशेष—तीर्थकरों के कल्याणक की तिथियाँ दी हुई हैं ।

१०३६९. कंवरपाल बत्तीसी—कवरपाल । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

१०४००. कविकाव्य नाम—× । पत्र सं० ३-१४ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुनि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५/६५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवाण उदयपुर ।

१०४०१. कविकाव्य नाम गर्मचक्रवृत्त—× । पत्र सं० १६ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—प्रश्न । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल सं० १६९८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५/२४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवाण उदयपुर ।

विशेष—कुल ११६ श्लोक है । प्रति संस्कृत टीका सहित है । ११६ श्लोकों के आगे लिखा है—कवि काव्य नाम गर्म चक्र वृत्त । ७ चक्र नीचे दिये हुए हैं । टीका के अंत में निम्न प्रशस्ति है—

गवन् १९९८ वर्षे ज्येष्ठे सुदी २ शनी जिनशतका व्यानकृते स्वज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थं पठित सहस्र बीराभ्येण स्वज्ञानाभ्याखिलिता ।

टीका का नाम जिनशतका व्यानवृत्ति है ।

१०४०२. कवि रहस्य—इलायुध । पत्र सं० ४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

१०४०३. कालिक महात्म्य—× । पत्र सं० ३७ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल—× । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—३७ से आगे पत्र नहीं हैं ।

१०४०४. काली लख—X । पत्रसं० ८१ । आ० ११X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं यज्ञ शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । ग्रंथपूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४०५. क्षेत्र गणित टीका—X । पत्रसं० १८ । आ० १०^३X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अतः ये निम्न प्रकार लिखा है—

“इति उत्तर क्षेत्री टीका संपूर्ण”

१०४०६. क्षेत्र गणित टीका—X । पत्र सं० २१ । आ० ११^३X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम उत्तर छत्तीसी टीका भी है । भट्टारक श्री विजयकीर्ति जित् ब्रह्म नारायण दत्तमुत्तरछत्तीसी टीका ।

१०४०७. क्षेत्र गणित व्यवहार फल सहित—X । पत्र सं० १४ । आ० ११X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन लण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति रेखा चित्रो सहित है ।

१०४०८. क्षीरार्णव—विश्वकर्मा । पत्रसं० ४१ । आ० ८^३X६^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गल्प शास्त्र । २० काल—X । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४-२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

विशेष—इति श्री विश्वकर्माकृते क्षीरार्णवे नारद पृच्छते भतागुण एकोनविंशोऽध्याय ॥ १६॥ संपूर्ण । संवत् १६५३ वर्षे कार्तिक सुदी ११ रवौ लिखितं दशोक्त ब्राह्मण ज्ञाति व्यास पुरुषोत्तमेन हस्ताक्षरं नम्र हूँगरपुर मध्ये शुभं भवतु ।

१०४०९. खण्ड प्रशस्ति—X । पत्रसं० ३ । आ० १०X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

१०४१०. खंड प्रशस्ति श्लोक—X । पत्रसं० २-४ । आ० १०X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । ग्रंथपूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४११. गंगद प्रयश्चित्त—X । पत्र सं० १५ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४१२. गणितनाममाला—हरिवत्स । (धीपति के पुत्र) — पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रारम्भ—

गणितस्य नाममाला वक्ष्ये गुरु प्रसादतः
 बालानां सुखयोषाय हरिवत्सो द्विजाग्रणी ।

अन्तिम—

श्री श्रीपतिमुनेनैवे बालानां बुद्धिबुद्धये ।
 गणितस्य नाममाला प्रोक्त गुरुप्रसादतः ।

१०४१३. गणितनाममाला— × । पत्र सं० १० । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—गणित शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०८ संगणित गः । पूर्ण । बेष्टन सं० १४०६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४१४. गणितनाममाला— × । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १०१७ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४१५. गणित शास्त्र— × । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
 गणित । २० काल × । ले० काल सं० १५५० । अपूर्ण । बेष्टन सं० ४७३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १५५० वर्षे श्रावण बुदी ३ गुरौ अछेह कोट नगरे वास्तव्य मृत्वा देवा मुत कान्हादे
 भ्रातृणा पठनार्थं निव्वितमया ।

निमित्त शास्त्र भी है । अत मे है--

इति गणित शास्त्रे शोर छाया तलहण समाप्त ।

१०४१६. गणित शास्त्र— × । पत्र सं० फुटकर । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३२० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०४१७. गणितसार—हेमराज । पत्र सं० ५ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
 विषय—गणित । २० काल × । ले० काल सं० १७८४ जेष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६२ । **प्राप्ति-
 स्थान—**दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

१०४१८. गणितसार संग्रह—महाबोराचार्य । पत्र सं० ५३ । आ० ११×७ इंच । भाषा—
 संस्कृत । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल सं० १७०५ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० × ।
प्राप्ति स्थान—मंडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

**१०४१९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १२½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
 ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १४८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटड़ियों का हजरपुर ।**

१०४२०. **साधा लक्षण** × । पत्रसं० १-८ । आ० १२ × ४ $\frac{3}{4}$ इन्च । भाषा—प्राकृत । विषय—लक्षण ग्रंथ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा सस्कृत टीका सहित है ।

१०४२१. **मोत्रिरात्रवतोद्यापन**—× । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४ $\frac{3}{4}$ इन्च । भाषा—सस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४२२. **ग्रहणराहुप्रकरण**—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४२३. **चन्द्रोन्मीलन—मधुसूदन** । पत्र सं० ३२ । आ० १२ × ४ इन्च । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—समबनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम शिष्य निर्णय प्रकरण तथा शिष्य परीक्षा प्रकरण भी है । चन्द्रोन्मीलन जैन ग्रंथ में उद्भूत है । ग्रन्थ में चन्द्रग्रह भगवान् एवं सरस्वती की तस्मस्कार किया है ।

अन्तिम—

लघुपादमहाज्ञान स्वयं जैनेन्द्रभाषित ।

चन्द्रोन्मीलनक शास्त्र तस्म मध्यान्मयो घृत ॥

रुद्रेण भाषित पूर्वं ब्राह्मणा मधु सूत्रे ।

न च दृष्ट मया ज्ञान भाषित च अलोकसा १० ।

एतत् ज्ञान महाज्ञान सर्वं ज्ञानेषु चोत्तम ।

मोषितव्य प्रजन्तेन त्रिदशौ रषि दुर्लभ ॥

इति चन्द्रोन्मीलने शास्त्रार्णव विनर्गतिषु शिष्य निर्णय प्रकरण ।

प्रस्तुत ग्रंथ में शिष्य किसे, कब और कैसे बनाया जाय इसका पूर्ण विवरण है ।

प्रति प्राचीन है ।

१०४२४. **सरणव्यूह—वेदव्यास** । पत्रसं० ४ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इन्च । भाषा—सस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४२५. **चेतन कर्म संवाद—भैया भगवतोदास** । पत्रसं० २१ । आ० १० × ४ इन्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रूपक काव्य । २० काल सं० १७३२ ज्येष्ठ बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

१०४२६. **प्रतिसं० २** । पत्रसं० ५६ । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१०४२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी बसवा ।

१०४२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । आ० १३३ × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

१०४२९. चेतनगारी—बिनोदीलाल । पत्र सं० १५ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल सं० १७४३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर काया ।

१०४३०. चेतन गीत—× । पत्र सं० १ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २११-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

१०४३१. चेतन पुष्पल घमाल—बूचराज । पत्र सं० १८ । आ० ५ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपककाल । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८६ । प्राप्ति—प्राप्ति—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आ० भानुकीर्ति के शिष्य मु० विजयकीर्ति ने लिखा था ।

गुटके में संग्रहित है ।

१०४३२. चेतन मोहराज संवाद—लेखसागर । पत्र सं० ४६ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपक कथा २० काल × । ले० काल सं० १७३७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भीलोडा नगर में शानिनाथ चैत्यालय से प्रतिलिपि हुई ।

१०४३३. खोटात्यो—मृगु प्रोहित । पत्र सं० ३ । आ० ६ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—मृगुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

१०४३४. चौदह विद्यानाम × । पत्र सं० १ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रन्थ । ले० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—चौदह विद्याओं का नाम कवित बोझा तथा शीरोष्ठन छन्द (कल्प) दिया हुआ है ।

१०४३५. श्रीवीर तीर्थकर पूजा—बुन्दाबन । पत्र सं० ८५ । आ० ११ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । ले० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

१०४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

१०४३७. छेदपिंड—पत्र सं० ४ । आ० १३ × ३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । ले० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०४३८. जम्बूद्वीप पट—X । पत्र सं० १ । भा० X । वेष्टन सं० २७४-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर डूंगरपुर ।

विशेष—जम्बूद्वीप का नक्शा है ।

१०४३९. जिनगुण विलास—नथमल । पत्र सं० ६१ । भा० ७३ X १०३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल सं० १८२२ आषाढ बुदी १० । ले० काल सं० १८२२ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीमाणी मंदिर करौली ।

विशेष—५२ पत्र से भक्तभर स्तोत्र हिन्दी में है ।

साह श्री गुणालचन्द के पुत्र रतनचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । भा० १२३ X ६ इंच । ले० काल सं० १८२३ काती सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—सवाई राम पाटनी ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१०४४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । भा० १२ X ५ इंच । ले० काल सं० १८२३ भाद्रवा बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—नौनिबिगम ने आमाराम के पास प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०४४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८६ । भा० ८३ X ६ इंच । ले० काल सं० १८२२ भाद्रवा सुदी १२ । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—दोदराज ने करौली नगर में लिखवाया था ।

१०४४३. जिनप्रतिमास्वरूप वर्णन—छोतर काला । पत्र सं० ३८ । भा० १२३ X ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लक्षण । २० काल सं० १६२४ बैशाख सुदी ३ । ले० काल सं० १६४५ बैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अग्निमन्दन स्वामी, हुँदी ।

विशेष—छोतर काला अजमेर के रहने वाले थे । आजीविका वस्तु इन्दौर आये सही १६२५ में वय को पूर्ण किया ।

सहर वास अजमेर में तहाँ एक सरावग जान ।

नाम तास छीनर कहे गोत्र ज कालो मान ।

कोई दिन वहा सुख सो रह्यो केर कोई कारण पाय ।

नमत काम आजीविका सहर इन्दौर में आय ।

X X X

अन्तिम—

नगर सहर इन्दौर में मुद्धि सहसि होय ।

तहाँ जिन मन्दिर के विषे पूर्ण कीनो सोय ।

सं० १६२३ भावन सुदी १५ को इन्दौर आये । और सं० १६२४ में ग्रंथ रचना प्रारम्भ कर सं० १६२५ बैशाख सुदी ३ को समाप्त किया ।

छोगालाल जुहाडिया आकोदा बालों ने इन्दौर में प्रतिलिपि की थी ।

१०४४४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४६ । आ० ११ × ६ $\frac{३}{४}$ इत्थ । ले० काल स० १६६० । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

१०४४५. जिनबिम्बनिर्माण विधि—X । पत्रसं० ५७ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ३ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—बिम्ब निर्माण शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१४ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज है ।

१०४४६. जिनबिम्ब निर्माण विधि—X । पत्रसं० ११ । आ० १३ × ४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बुंदी ।

१०४४७. जिनबिम्ब निर्माण विधि—X । पत्रसं० १० । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—
हिन्दी । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २०-१६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर भादवा ।

१०४४८. जिनशक्तिका—X । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—मस्कृत ।
विषय—नक्षत्र ग्रथ । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० ६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—ग्रंथ मे इति श्री जिनशक्तिकाया हस्त वर्णन द्वितीय परिदाय चूर्ण ॥२॥

१०४४९. जीवदात-नासिका-नयनकर्णसंवाद—नारायण मुनि । पत्रसं० २ । आ०
१० × ५ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—मवाद । २० काल X । ले० काल स० १७८१ । ग्रामोज
बुंदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१०४५०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं०
१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

१०४५१. ज्ञानभास्कर—X । पत्रसं० २६ । आ० १२ × ४ इत्थ । भाषा—मस्कृत ।
विषय—वैदिक शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—इति श्री ज्ञानभास्करे कर्मविपाके सूर्यास्तसंवादे कालनिर्णयो नाम प्रथम प्रकरण ।
स० १६८५ वर्ष चैत सुदी ७ सोमे महेषण लेखि ।

१०४५२. ज्ञानस्वरोदय—चरनदास । पत्रसं० ४३ । आ० ५ × ३ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—उपदेश । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नागदी (बुंदी) ।

१०४५३. ढाड़सी गाथा—X । पत्रसं० २ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल १८२१, भादवा बुंदी ११ । वेष्टनसं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लक्ष्मण (जयपुर) ।

विशेष—प० सुलराम के लिये लिखा था ।

१०४५४. रामोकार महात्म्य—X । पत्र स० ५ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन । २० काल X । ले० काल X । बेष्टन स० ४२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ (जयपुर) ।

१०४५५. तत्त्वज्ञान तरंगिणी—ज्ञानसूचण । पत्र स० ८३ । आ० १२३×६३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल स० १५६० । ले० काल स० १८४६ आसोज बुटी १ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थ में निम्न प्रकार लिखा है—

भाग्यचन्द मोदी की बीदरणी के असाध्य समय चढ़ाया । १६८५ जैन बुटी १२ ।

१०४५६. तत्त्वसार—देवसेन । पत्र स० १२ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा-प्रा० । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

१०४५७. तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामि । पत्र स० १३ । आ० २३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल स० १६६५ । बेष्टन स० ६५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ (जयपुर) ।

१०४५८. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-पं० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० १७७ । आ० १०३×५३ इञ्च । भाषा-राजस्थानी (हूँदागी-गद्य) । विषय-सिद्धान्त । २० काल स० १६१० फागुण बुटी १० । ले० काल स० १६५२ । अपूर्ण । बेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूँदी) ।

१०४५९. तत्त्वार्थ सञ्ज्ञाय-आणव ऋषि । पत्र स० १ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पं०) । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूँदी) ।

१०४६०. तोस चौबीसी पूजा—सूर्यमल । पत्र स० १६ । आ० ११३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० २७१-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

१०४६१. दण्डिवाणिया—X । पत्र स० ६ । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६२. दस अंगों की नामावली—X । पत्र स० ६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-आगम । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४६३. दशचिन्तामणि प्रकरण—X । पत्र स० ११ । भाषा-प्राकृत । विषय-विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ७२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६४. दश प्रकार आहार विचार × । पत्रसं० १ । आ० ११×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ८२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०४६५. वातासुम सवाद × । पत्रसं० २१ । आ० १२×५^१ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-सवाद । २० काल × । ले० काल सं० १६४८ आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोहारायसिह (टोंक) ।

विशेष—शीर्ण एवं फटा हुआ है ।

१०४६६. विशानुवाह—× । पत्रसं० १ । आ० १०×४^१ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आणाय सूत्र के आधार पर है ।

१०४६७. विसानुवाह—× । पत्रसं० १ । आ० १०×४^१ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-फुटकर । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुंदी ।

१०४६८. दूरियरय समीर स्तोत्र वृत्ति—समय सुन्दर उपाध्याय । पत्र सं० १४ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६९. देवामम स्तोत्र—समंतभद्राचार्य । पत्र सं० ५ । आ० १३×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र एक दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२८-४३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१०४७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम आश्रमीमामा भी है । प्रति प्राचीन है ।

१०४७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५-२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१०४७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१०४७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । आ० १०^३×५^३ इच्छ । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

१०४७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुंदी ।

१०४७५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । आ० ६३ × ५ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०४७६. वेवागम स्तोत्र वृत्ति—आचार्य वसुनन्दि । पत्रसं० ४३ । आ० ११ × ५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

१०४७७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २५ । आ० ११ × ५ इन्च । ले० काल सं० १८५३ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—जयपुर में सवाई राम गोषा ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४७८. द्वादशनाम—शंकराचार्य । पत्रसं० ५ । आ० ८ × ३ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल सं० १८३४ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

१०४७९. द्वाप्ततति कला काव्य —× । पत्रसं० २ । आ० ११ × ५ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—पुरुष की ७२ कला एवं स्त्री की चौसठ कलाओं का नाम है ।

१०४८०. धर्मपाप संवाद—विजयकौत्ति । पत्रसं० ५६ । आ० ६३ × ४ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल सं० १८२७ मगसिर सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४८१. धर्म प्रवृत्ति (पाशुपत सूत्राणि) नारायण—× । पत्रसं० १२३ । आ० ११ × ४ १/२ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४८२. धर्मयुधिष्ठिर संवाद—× । पत्रसं० १४ । आ० ६ × ५ १/२ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—महाभारत (इतिहास) । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महाभारते शत सहस्रगीतायां । अश्वमेध यज्ञ धर्मयुधिष्ठिर संवादे ॥

१०४८३. धातु परीक्षा—× । पत्रसं० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४८४. ध्रुवचरित्र—× । पत्रसं० ४६ । आ० ५ ३/४ × ४ १/२ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसमें २०० पद्य हैं ।

१०४८५. नलोदय काव्य—X । पत्रसं० २० । भा० १०^३ × ४^३ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल स० १७१६ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नलदमयती कथा है ।

१०४८६ नवपद फेरी—X । पत्रसं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४८७. नवरत्न कवित्त—X । पत्रसं० १ । भा० १२ × ७^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

१०४८८ नवरत्न काव्य—X । पत्रसं० २ । भा० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

१०४८९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १ । भा० १० × ४^३ इंच । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

१०४९०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १ । भा० ११ × ५ इंच । ले० काल X । बेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

१०४९१. नारचन्द्र ज्योतिष ग्रंथ—नारचन्द्र । पत्रसं० २४ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १७८६ माह बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर (बमवा)

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । कैलवा नगर में मुनि सोभाग्यमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४९२. नारदोय पुराण—X । पत्रसं० ३० । भा० ६^३ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक—साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

१०४९३. नित्य पूजा पाठ सग्रह—X । पत्रसं० १६ । भा० १०^३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बल्लाना (बूंदी)

१०४९४. निर्वाण काण्ड भाषा—भैया भगवतीदास । पत्रसं० ४ । भा० ८^३ × ४^३ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—स्तव, इतिहास । २० काल स० १७४१ । ले० काल सं० १६५० पोष सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्वप्नेलवाल गंवायती मन्दिर धलवर ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरे में लिखी हुई है । मुंशी रिसकलालजी ने लिखवाकर प्रति विराजमान की थी ।

१०४९५. निर्वाण काण्ड गद्या—X । पत्रसं० २ । भा० १० × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

१०४६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६२ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०४६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २-३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०४६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०४६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

१०५००. नेमिराजमती शतक—लावण्य समय । पत्र सं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । २० काल सं० १५६४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५/६४१ ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

हम बीर हम बीर हम चलइज रासी

मुनि लावण्य समय इमावलि हमवि हवै इबासी रे ।।

संवत् पनरचउमठि इरे गायउ नामिकुनार ।

मुनि लावण्य समय इमा बालिह वरतिउ जय जयकार ।

इति श्री नेमिनाथ राजमती शतक समाप्त ।

१०५०१. नेमिराजुल बारहमासा—विनोदोदाल । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विषय १७ गार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नेमिनाथ द्वारा तोरण द्वार से मुह मोड़कर चले जाने एवं दीक्षा धारण कर लेने पर राजुलमती एवं नेमिनाथ का बारहमासा का रोचक सवाद रूप वर्णन है ।

१०५०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवलाना (बूंदी)

१०५०३. पञ्च कल्याणक काग—ज्ञानभूषण । पत्र सं० २-२६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५०४. पञ्च कल्याणक गीत—× । पत्र सं० ८ । आ० ८ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३९-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०५०५. पञ्चवल अंक पत्र विधान—× । पत्र सं० १ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—शिव तांडव से उद्धृत ।

१०५०६. पंचमी शतक पद्य—X । पत्रसं० १ । घा० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल स० १४६१ सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० १८०-१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—भ्रमवालास्वये प० करेण लिखापित गोपाश्चलदुर्गे गोलाराडान्वये प० सेमराज । तरयपुत्र पं० हरिगण लिखित ।

१०५०७ पंचम कर्मग्रंथ—X । पत्रसं० १६ । घा० १०^३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०५०८. पञ्च लब्धि—X । पत्रसं० ५ । घा० ११×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २०काल X । ले०कालX । अपूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१०५०९. पंचेन्द्रिय संवाद—भैरवा भगवतीदास । पत्रसं० ४ । घा० १०×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—वाद-विवाद । २०काल स० १७५१ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—१५२ पद्य है ।

१०५१०. पंचेन्द्रिय संवाद—यशःकौति सूरि । पत्रसं० १४ । घा० ९×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पाचो इन्द्रियों का वाद विवाद है । २०काल स० १८६० चैत सुदी २ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७-२५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०५११. पञ्जुषण कहा (प्रद्युम्न कथा)—महाकवि सिंह । पत्रसं० ३९ । घा० १०४×४^३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २०काल X । ले०काल स० १५४८ कार्तिक सुदी १ । वेष्टनसं० १९९ । प्रशस्ति अच्छी है । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०५१२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ९४ । घा० ११^३×४ इञ्च । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

१०५१३. पद्य स्थापना विधि—जिनबल सूरि । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल स० १८५७ । पूर्ण । वेष्टनसं० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५१४. पद्यनंदि पंचविंशति भाषा—मन्नालाल खिन्नुका । पत्रसं० २०६ । घा० १३×८^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—प्राचार शास्त्र । २०काल स० १९५ । ले० काल स० १९३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—सहैलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०५१५ परदेशीमतिबोध—ज्ञानचन्द्र । पत्र स० २१ । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेशात्मक । २०काल X । ले० काल स० १७८६ कार्तिक वदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बैराठ शहर में लिखवाई थी ।

१०५१६. परमहंस कथा चौपई—भा० रायमल्ल । पत्रसं० ३० । आ० ६×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपक काव्य । २० काल स० १६३६ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स० १७६४ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । बेठन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका आकार में है ।

१०५१७. प्रति सं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल स० १८४४ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । बेठन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दीसा ।

विशेष—प्रशस्ति में तक्षकगढ़ का वर्णन है । राजा जगन्नाथ के शासन काल में स० १५३५ में पार्श्वनाथ मन्दिर था । ऐसा उल्लेख है ।

पंडित दयाचंद ने सारोला में ब्रह्मजी शिवसागर जी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१०५१८. पत्य विचार × । पत्रसं० ६ । आ० ८^३×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेठन स० १४६-२७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मंगलनाथ गोजरागामिह (टोक) ।

विशेष—बाईस परीपढ़ पार्श्वपुराण 'भूधर कृत' में से ग्रही है ।

१०५१९. पाकशास्त्र—× । पत्रसं० ५८ । आ० १०^३×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पाकशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९१६ चैत्र सुदी १ सोमवार । पूर्ण । बेठन स० ६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५२०. पाकाली × । पत्रसं० २८ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पाकशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७५१ फाल्गुण शुक्ला ६ । बेठन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लणकर, जयपुर ।

१०५२१. पाण्डव चन्द्रिका—स्वरूपदास । पत्रसं० ६२ । आ० ११^३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल स० १६०६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । बेठन स० ४२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५२२. पाण्डवपुराण —× । पत्रसं० ३४६ । आ० ११^३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेठन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५२३. पुण्यपुरुष नामावलि—× । पत्रसं० ३ । आ० १०×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल स० १८८१ माघ वदि ७ । पूर्ण । बेठन स० १२०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० देव कृष्ण ने अजयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी ।

१०५२४. पुष्याह मंत्र—× । पत्रसं० १ । आ० ११^३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेठन स० ४२३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५२५. पोसहरास—ज्ञानभूषण । पत्रसं० ८ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—कथा काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । बेठन स० १६४-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

१०५२६. प्रतिमं २ । पत्रसं० ५ । घ्रा० ११^३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

१०५२७. प्रबुर्ण गायाना अर्थ—× । पत्रसं० ६० । घ्रा० ६ × ५^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सुमापित । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

१०५२८. प्रजावल्लरीय—× । पत्रसं० २ । घ्रा० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७३२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

१०५२९. प्रतिमा बहसरी—द्यानतराय । पत्रसं० ३ । घ्रा० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—स्तवन । २० काल सं० १७८१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१-१५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—ग्रन्थि—

दिल्ली तन्त्र बल्लत परकास, सगैरै इक्यासी वास ।

जेठ सुकल जगचन्द उदोत, द्यानत प्रगट्यो प्रतिमा जोत ॥७१॥

१०५३०. प्रत्यान पूर्वलिपूठ—× । पत्रसं० ५४ । भाषा—प्राकृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५३१. प्रबोध चन्द्रिका—बैजल भूपति । पत्रसं० २३ । घ्रा० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५३२. प्रतिमं २ । पत्रसं० ३१ । घ्रा० ६ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६४३ फागुण वृदी ६ सोमवार । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५३३. प्रतिमं ३ । पत्रसं० ३१ । घ्रा० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

१०५३४. प्रबोध चिन्तामणि—जयशेखर सूरि । पत्रसं० ४-४० । घ्रा० १०^३ × ४^३ इञ्च । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल सं० १७२० चैत सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

१०५३५. प्रशस्ति काशिका—त्रिपाठी बालकृष्ण । पत्रसं० १८ । घ्रा० ६^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्फुट लेखन विधि । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ बैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर जीमान बूंदी ।

१०५३६. प्रस्तुतालंकार—× । पत्रसं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मावती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रशस्ति में प्रयोग होने वाले अलंकारों का वर्णन है ।

१०५३७. प्रस्ताविक श्लोक—X । पास० १-७ । आ० १०^३ X ५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

१०५३८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १-८ । आ० १० X ५^३ इत्थ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

१०५३९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १-३३ । आ० १०^३ X ५ इत्थ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

विशेष—कविन मगह भी है ।

१०५४०. प्रासाद वल्लभ—मंडन । पत्रसं० ४० । आ० ९^३ X ७ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय—गिन्य शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १९५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गगपुर ।

अन्तिम—इति श्री गृध्रधाममंडनविर्गचिते वास्तुशास्त्रे प्रासादमंडन साधारण अष्टमोऽध्याय ॥ इति श्री प्रासाद वल्लभ ग्रंथ संपूर्ण । ह गगपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०५४१. प्रिया प्रकरण—X । पत्रसं० १७-७६ । भाषा-प्राकृत । विषय-विविध । २० काल X । ले० काल सं० १८७८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरनपुर ।

१०५४२. प्रेमपात्रिका दूहा—X । पत्रसं० २ । आ० १० X ४^३ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—लण्डेनवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०५४३. प्रीतिकर चरित्र—X । पत्रसं० ४८ । आ० १^३ X ७^३ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । २० काल सं० १७२१ । ले० काल सं० १९४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

१०५४४. फुटकर ग्रन्थ—X । पत्रसं० १ । भाषा-कर्णाटी । वेष्टन सं० २१०/६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कर्णाटी भाषा मे कुछ लिखा है । लिपि नागरी है ।

१०५४५. बख्शार—X । पत्रसं० १८-३१ । आ० १० X ५ इत्थ । भाषा-प्राकृत । विषय—मिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

१०५४६. बयजारा गीत—कुमुदचन्द्र सूरि । पत्रसं० २ । आ० ९ X ४^३ इत्थ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—रूपक काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लण्डेनवाल उदयपुर ।

१०५४७. बारहमासा—X । पत्रसं० १ । आ० १०^३ X ४ इत्थ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ब्रिह्म वर्णन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

१०५४८. बिहारीदास प्रश्नोत्तर—X । पत्रसं० ६ । आ० ६ X ४^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल सं० १७६० मगसिर मुदी ४ । पूर्ण । ले० काल १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

विशेष—साहू दीपचन्द के पठनाथ प्रतिलिपि हुई थी ।

१०५४९. ब्रह्म बंशवत् पुराण—X । पत्रसं० ५५ । आ० ६^३ X ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

इति श्री ब्रह्मबंशवत् पुराणे आरण्य कृष्णपक्षे कामिका नाम महारम्य ।

१०५५०. ब्रह्मसूत्र—X । पत्रसं० ७ । आ० १० X ४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १००१ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५५१. भक्तामर पूजा विधान श्रीसूचण । पत्रसं० १४ । आ० ६^३ X ६^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६५ फागुण मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ इन्दरगढ कोटा ।

विशेष—भीलवाडा में चि० सेवाराम बघैरवाल द्वारा बाले ने पुस्तक उतारी प० शृंगमदास जी बघैरवाल गोत ठोल्यामाले गांव सु० कोम २० तुमीगिरि से प्रतिलिपि हुई थी ।

१०५५२. भक्तामर भाषा—हेमराज । पत्रसं० ३६ । आ० ११ X ६^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य विषय स्तोत्र । २० काल सं० १७०६ माघ मुदी ५ । ले० काल सं० १८८३ फागुण मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अमीचन्द पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

१०५५३. मर्तु हरि—मर्तु हरि । पत्रसं० ५७ । आ० १०^३ X ४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रति टिप्पणी सहित है ।

१०५५४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३ । आ० १०^३ X ५ इत्थ । ले० काल X । वेष्टन सं० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०५५५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७० । आ० १०^३ X ४^३ इत्थ । ले० काल सं० १८६७ कार्तिक मुदी ५ । वेष्टन सं० ४५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—लिपिकार चिदंजीब जैकृष्ण । प्रति सटीक है ।

१०५५६. भलेबावनी—विनयमेरु । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ भादवा सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना बूंदी ।

१०५५७. भागवत—× । पत्र सं० ८ । आ० १०×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । ग्र० पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—सभवाय दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

१०५५८. भगवद् गीता—× । पत्र सं० ६० । आ० १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १७३१ । भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—मोहनदास नागजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१०५५९. भगवद् गीता—× । पत्र सं० ८० । आ० ५३×३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर छाजमेर ।

१०५६०. भावनासार संग्रह (चारित्रसार)—चामुंडराय । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चारित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुए हैं । प्रति जोरों एक प्राचीन है । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

१०५६१. भावशतक—नागराज । पत्र सं० ३० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मण जयपुर ।

१०५६२. भाषाभूषण—भ० जसवन्तसिंह । पत्र सं० ११ । आ० ११×५ । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रंथ । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ । वेष्टन सं० ६०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मण जयपुर ।

१०५६३. भुवनद्वार—× । पत्र सं० ६४-११६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बीरसली कोटा ।

१०५६४. भूधर शतक—भूधरदास । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—६७ पद्य हैं । इसका दूसरा नाम जैन शतक भी है ।

१०५६५. मृत्यु महोत्सव—सदाशुल कासलीवाल । पत्र सं० २६ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १९१८ । ले० काल सं० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूंदी ।

१०५६६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११ । आ० १२×६ $\frac{१}{२}$ इन्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डनवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५६७. प्रति सं० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५६८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १४ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$ इन्च । ले० काल सं० १६४८ माघ वृदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०५६९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १२ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ५३ । आ० ११×६ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले० काल सं० १६६५ माघ वृदी
६ । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे से है ।

१०५७१. प्रति सं० ७ । पत्रसं० २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७२. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ६ । आ० १४×७ $\frac{३}{४}$ इन्च । ले० काल सं० १६७६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

१०५७३. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ९ । आ० १०×५ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

१०५७४. पत्रसं० १० । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

१०५७५. मृत्यु महोत्सव—× । पत्रसं० २ । आ० १२×४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३/४७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समक-
नाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०५७६. मृत्यु महोत्सव पाठ—× । पत्रसं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इन्च । भाषा संस्कृत ।
विषय—चिन्तन र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

१०५७७. मरणकरहा जयमाल—× । पत्रसं० ३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—रूपक काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—
म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मनरूपी करघा (बर्ता) की जयमाल गुण वर्णन किया है ।

१०५७८. मदान्ध प्रबोध—× । पत्रसं० २६१ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल × ।
ले० काल सं० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७६. मनमोरडा गीत - हर्षकीर्ति । पत्रसं० १ । ग्रा० १० × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष - 'हारा रे मन मोरडा तू तो उडि उडि गिरनार जाइ', यह गीत के प्रथम पंक्ति है ।

१०५८०. महादेव पार्वती संवाद—X । पत्रसं० १-२६ । ग्रा० १२ $\frac{3}{4}$ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-वैदिक-साहित्य (संवाद) । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

विशेष—कई रोगों की औषधियों का भी वर्णन है ।

१०५८१. महासती सज्जाय—X । पत्रसं० १ । ग्रा० १० × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी ग० । विषय-विषय । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयांसह (टोंक)

विशेष—मनियों के नाम दिये हैं ।

१०५८२. मानतुंग मानवती चौपई—रूपविजय । पत्रसं० ३१ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८३. मिच्छा दुक्कड़—X । पत्रसं० १ । ग्रा० १२ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १८४/४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०५८४. मोन एकादशी व्याख्यान—पत्र सं० २ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८५. मयाचार—X । पत्र सं० २ । ग्रा० १२ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मुनि आचार धर्म । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २६६/१५५ । प्राप्ति स्थान—समभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०५८६. रत्नपरीक्षा—X । पत्र सं० १-३५ । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षण ग्रंथ । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८७. रयणसारव खनिका—जयचन्द छाबडा । पत्र सं० ७ । ग्रा० ११ × ८ इञ्च । भाषा-राजस्थानी (गद्य) । विषय-आचार शास्त्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५८८. रविवार कथा एवं पूजा—पत्रसं० ८ । ग्रा० ११ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

१०५८६. राजुल छत्तीसी—बालमुकुन्द । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—वियोग श्रु गार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५६०. राजुल पच्छोसी—× । पत्रसं० ३ । प्रा० ६ × ५ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—वियोग श्रु गार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५६१. राजुल पच्छोसी—× । पत्रसं० ६ । प्रा० ६ × ६ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—वियोग श्रु गार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष— निम्न पाठ धीरे है :—

मुनीश्वर जयमाल भूषणदास कृत तथा चौबीस नीयंकर स्तुति ।

१०५६२. राजुल पत्रिका—सोयकवि । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—पत्र—लेखन (फुटकर) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६/६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मठ नाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री पदुपति पाय नमि गढ गिरनार मुठामरे सामलिया ।
लखितुं राजुल रगि बीनती सदेसइ परिणामरे पीयारा ॥१॥
एक बार धावरे मन्दिर मा हरड जिम तनिय मन हेजरे सामलिया ।
तुम विन सूना मन्दिर मालिया सुनी राजुल मेजरे पीयारा ॥२॥
अत्र कुशल ते मुजोना ध्यान की तुम कुशल नित मेव रे समनिया ।
चरणनी चाकरी चाहुं ताहरी दरसन दिखबहु देव पीयारा ॥३॥

×

×

×

अन्तिम—

बंगीमालगु करी जेवा लही डील भणे रहि कामरे ।
पाणि नखइ मइ पीठडा पातली दोहिलो बिरह बिरायरे पीयारा ॥२०॥
माह बवि सातिम दिन इति मगल लेख लिखी लख बोलेरे सामलिया ।
जस मोम कवि सीस माहि प्रीति राजुल मनरग रोलेरे पीयारा ॥२१॥
पूज्याराग्य तुमे प्राणिसरु श्री यदुपति चरणगुने सामलिया ।
राजुल पतिया पाठवी प्रेम की गढ गिरनाथ मुठामरे पीयारा ॥२२॥
एक बार धावरे मन्दिर माहरे ॥

१०५६३. रामजस—कैसरराज । पत्र सं० २५२ । प्रा० १० × ४ १/२ इन्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विविध । २० काल सं० १९८० आसोज बुदी १३ । ले० काल सं० १८७४ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष— इसका नाम रामरस भी दिया है । अन्तिम—श्री राम रत्नधिकारे संपूर्ण ।

१०५६४. रावण परस्त्री सेवन व्यसन कथा—X । पत्रसं० २४ । आ० ११^३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२०/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—६५७ श्लोको से आगे नहीं है ।

१०५६५. रूपकमाला बालाबोध—रत्नरंगोपाध्याय । पत्रसं० १० । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल सं० १६५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—

सं० १६५१ वर्षे आरवण बुद्धी ११ दिने गुरुवारे श्री मुनितारामध्ये प० श्री रगवद्धन गणिवाराणा शिष्य प० धिरउज्जम शिष्येण लिखितो बालाबोधः ।

१०५६६. लब्धिसूत्र टीका—अमयचन्द्र सुरि । पत्रसं० २६ । आ० १४ × ५^३ इञ्च । भाषा—मराठी । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१०५६७. लघुक्षेत्र समास वृत्ति—रत्नशेखर । पत्रसं० २६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१०५६८. लब्धिसार भाषा—पं० टोडरमल । पत्रसं० १५ । आ० १५—७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—मिथान । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अथवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५६९. लीलावती—भास्कराचार्य । पत्रसं० २१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष—गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१०६००. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १० । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—१० से आगे के पत्र नहीं है ।

१०६०१. लीलावती—X । पत्रसं० ३३ । आ० ६^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष—गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६०२. लीलावती—X । पत्रसं० २० । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष—गणित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६०३. लीलावती—X । पत्रसं० ६७ । आ० १०^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष—गणित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

१०६०४. लीलावती भाषा—लालचन्द सूरि । पत्रसं० २८ । पृ० ११ × ५½ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ज्योतिष—गणित । २०काल स० १७३६ अषाढ बुदी ५ । ले०काल स० १६०१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर (बयाना)

विशेष—ग्रथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

शोभित सिन्दूर पूर गज सीस नीकड़ ।
नूर एक सुन्दर विराजै भाल चन्द जु
सूर कोरि कर जोरि अभिमान दूरि छोरि
प्रणामत जाके पद पकज अनन्दजू ।
गौरीपूत येवँ जोउ मन चित्यो,
पावै रिद्धि बृद्धि भिद्धि होत है अथ्ठड़ ।
विघन निवारै सन लोक कूँ मुधारै
तेमे गणपति देव जय जय मुखकदजू ॥१॥

बोहा

गणपति देव मनाय के मुमरि बान गुमसति
भाषा लीलावती करु चतुर गुणो इक चित ॥२॥
श्री भास्कराचार्य कृत संस्कृत भाषा मज्जमती ॥
लीलावती नाम इस ऊपरि सिद्ध ॥३॥

अन्तिम पाठ—

सपूरण लीलावती भाषा मे भल गीति ।
ज्युं बीघि त्रिगदिन हूँ निको कहुँ घरि प्रीति ॥
सनरामे छलीम ममै बदि अषाढ बखान ।
पाचम तिथि बुधवार दिन ग्रथ सपूरण जान ॥
गुरु मी चउरगमी गच्छै गच्छ त्वरतर बुधदीत ।
महिमडल मोटा मनुष्य पूरी करै प्रनीत ॥११॥
गछतायक गुणवन अनि प्रकट पुन्य अंकूर ।
सोभागी सुन्दर वरण श्री जिनचंद सुरिद ॥१२॥
मेवग तामु सोभागनिधि लेम साख सुखकार ।
शानि हर्ष बाचक मन्यो जस सोभाग्य अपार ॥१३॥
शिष्य तामु सुबिनीत मनि लालचन्द इग नाम ।
गुरु प्रसाद कीधौ भनौ ग्रथ भण्यो अभिराम ॥१४॥
भला शास्त्र यद्यपि भला तो पणि चित्त उन्टास ।
गणित शास्त्र धुरि अन्ति लागि कीयो विशेष अभ्यास ॥१५॥
बीकानेर बडो सहर चिह्न दिस में प्रसिद्ध ।
वरघर कबन धन प्रबल घरघर ऋद्धि समृद्धि ॥१६॥

घरघर मन्दर नारि सुभ भिगमिग कचन देह ।
 फोकल अका कामनी नित नित वछती नेह ॥१७॥
 गढमढ शिदर देहुरा देखत हरषन नैन ।
 कबि धीपम ऐसी कहै स्वर्ण लोग मनु ऐन ॥१८॥
 राजे तिहा राजा बडो श्री अनोपसिह भूप ।
 रास्टक्षन नृप करण सुत मुन्दर रूप अनुप ॥१९॥
 जैतसाह जामे बसै सात बवा श्रीकार ।
 लघुवय मे विद्याभरी कियो शान्त्र ग्रम्यास ॥२०॥
 सप्तसती लीलावती भरी बहुकीध ग्रम्याम ।
 लालचन्द मु विनय करि कीध अमी अरदास ॥२१॥
 भाषा लीलावती करो ग्रथ गुगम ज्यु होइ ।
 देम देम मै विस्तर भरी चतुर सह कोइ ॥
 ग्रथ मानमै मानहु नहरायो करि ठीक ।
 मूलशास्त्र जिनरी कियो कह्यो न ग्रथ अलीक ॥२२॥

इति लीलावती भाषा लालचन्द सुरि कृत सपूर्ण ।

सवत् १६०१ मिति असाढ़ बुदी ११ मंगलवारे लिखत धावग पाटणी उकार नलपुर मध्ये निखी
 छे । धावग उदासी सोगागी वासी जैपुर भाई के नन्दराम वाचनार्थ । आवक गोत्र बाकलीबाल मूलाजी कनी-
 राम बीरबन्द लिखाय दीदी ॥

१०६०५. लीलावती टीका—दैवज्ञराम कृष्ण । पत्रसं १४८ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च ।
 भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष, गणित । २० काल × । से०काल स० १८३७ अषाढ बुदी ४ । पूर्ण ।
 वेष्टनसं १२५ । प्राप्ति स्थान—२० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०६०६. प्रतिसं २ । पत्रसं १०६ । आ० ६×४ इञ्च । से०काल स० १६०६ (शक स०) ।
 पूर्ण । वेष्टन सं १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति श्री नृसिंह दै०ज्ञात्मज नक्षत्रमण दैवज्ञ सुत सिद्धात वि० दैवज्ञ रामकृष्णेन विरचित
 लीलावती वृत्ति ।

१०६०७. लेख पद्धति—× । पत्रसं ७ । आ० ११^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 विविध । २० काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 मन्दिर बीरसलो कोटा ।

विशेष—पत्र लेखन विधि दी हुई है ।

१०६०८. बृन्व विनोद सतसई—बृन्वकवि । पत्रसं ४८ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी,
 (पद्य) । विषय—शृंगार रस । २०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १७३ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन मन्दिर राजमल (टोंक)

१०६०६. बुधमवेक गोत—ब्रह्ममोहन । पत्रसं० २ । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेठन सं० ६६/४७८ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अ निम पाठ निम्न प्रकार है—

बारि बारि विधान हारे संसार सागर तारीणी

पुनि धर्मभूषण पद पकज प्रणमी करिमोहन ब्रह्मचारिणी

१०६१०. वज्र उत्पत्ति वर्णन—X । पत्रसं० ३ । भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । २०काल X । ले०काल X । बेठन सं० ६१५ । पूर्ण बेठन ६१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६११. वज्रसूची (उपनिषत्)—श्रीधराचार्य । पत्र सं० ४ । आ० ११ X ४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक (शास्त्र) । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । बेठन सं० ४१६, ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मंदिर उदयपुर ।

१०६१२. वरुण प्रतिष्ठा—X । पत्र सं० १६ । आ० १० X ४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । ले०काल सं० १८२४ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । बेठन सं० ११०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६१३. वाकद्वार पिंड कथा—X । पत्रसं० २१ । आ० ६ X ५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेठन सं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६१४. वाजनेय संहिता—X । पत्र सं० १ से १७ । भाषा-संस्कृत । विषय-आचार-शास्त्र । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । बेठन सं० ७५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६१५. वाजनेय संहिता—X । पत्रसं० ३०६ । भाषा-संस्कृत । विषय-आचार-शास्त्र । २०काल X । ले०काल सं० १६४६ । अपूर्ण । बेठन सं० ७०-७०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—बीच २ के बहुत में पत्र नहीं है ।

१०६१६. वाक्या कल्प—X । पत्रसं० २५ । आ० ६ १/२ X ३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेठन सं० १०४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६१७. वास्तुराज—राजसिंह । पत्रसं० ४७ । आ० ८ X ६ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु शास्त्र । २०काल X । ले०काल सं० १६५३ । पूर्ण । बेठन सं० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

अन्तिम—इति श्री वास्तुशास्त्रे वास्तुराज सूत्रधार राजसिंह विरचिते शिल्पर प्रमाण कथन नाम दशमेध्याय ॥

संवत् १६५३ वर्षे भूगमास शुदी १५ रवी लिखित दशोर ऋष्युण क्रांति व्यास पुस्तोत्तमे हस्ताक्षरं नप हंगरपुर मध्ये ।

१०६१८. वास्तु स्थापन—X । पत्रसं० १८ । आ० ६X४ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु शास्त्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन २२८/३८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभव-नाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६१९. वास्तु शास्त्र—X । पत्र सं० १-१७ । आ० ६३X४^३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु शास्त्र । २०काल X । ले०काल X । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ७४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१०६२०. विजयभद्र क्षेत्रपाल गीत—अ० नेमिदास । पत्रसं० १ । आ० १२X४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६७/४७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम—

नित नित ध्यावि बधावण । चन्द्रनाथ ना भुवन मभार रे ।
धवल मंगल गाइया गोरडी तहां बरयो जय जयकार रे ॥
इणि परि भगति भली करो जिम बिषन तणु दुख नासि रे ।
इति नरेन्द्र कीरति चरणे नमी डम बोलि अ० नेमिदास रे ।

१०६२१. विदग्ध मुखमंडन—धर्मदास । पत्रसं० २२ । आ० ११X५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

१०६२२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ६X४^३ इ० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६२३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १३ । ले०काल सं० १७४० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६२४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४२ । आ० ६३X४^३ इ० । ले०काल सं० १८०० पौष वृदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६२५। विदग्ध मुखमंडन टीका—विनय सागर । पत्रसं० १०८ । आ० १०X४ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—टीका काल—

अ कर्तुं रसराकेष वर्षः तेजपुरे वरे ।
मार्गं शुक्ल तृतीयायां सावेधा विनिर्मिता ॥

इति शरतरागच्छासंकार श्री विनयसूरि तत् शिष्य श्री विनयसागरमुनि विरचित्तायां विदग्ध मुखमंडनालंकारटीकायां शब्दार्थमंदाकिण्यां महेन्नादि प्रदर्शको नाम चतुर्थोऽध्यायः ।

१०६२६. विद्वज्जन बोधक—संघी पद्मालाल । पत्र स० १८२ । आ० ११३ × ७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १९३६ माघ सुदी ५ । ले० काल स० १९६७ पीप सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)

१०६२७. कीतराग देव चैत्यालय शोभा वर्णन—X । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चैत्य बदना । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्र० सबराज की पोथी ।

१०६२८. वेलि काम विडम्बना—समयसुन्दर । पत्रसं० १ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल X । ले० काल । अपूर्ण । विषय—वेलि । वेष्टनसं० ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—बनारसीदास कृत चितामणि पार्श्वनाथ भजन भी है । “चितामणि सावा सावि मेरा”

१०६२९. वैराग्य शान्ति पर्व (महाभारत)—X । पत्रसं० २-१४ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १९०५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबनाना (बूदी) ।

विशेष—लिखी ततु वाडिजी कृष्णपुर नदगाव मध्ये ।

१०६३०. शृंगार वैराग्य तरंगिणी—सोमप्रभाचार्य । पत्रसं० ६ । आ० १२३ × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १०२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—४७ श्लोक हैं । अकबरा बाद में ऋषि बालचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१०६३१. शंकर पार्वती सवाद—X । पत्रसं० ७ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सवाद । २० काल X । ले० काल स० १९३० । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१०६३२. शतरंज खेलने की विधि X—पत्र स० ७ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—विधि । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—४ पत्र नहीं हैं । ७१ हाव दिये हुए हैं । हाथी, घोड़ा, ऊँट, प्यादा आदि का प्रमाण दिया हुआ है ।

१०६३३. शत्रुजय तीर्थ महात्म्य—धनेश्वर सुरि । पत्रसं० २-२३८ । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास—शत्रुजय तीर्थ का वर्णन है । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहवयी मन्दिर बसवा ।

१०६३४. शब्दभेदप्रकाश—X । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । २० काल X । ले० काल स० १६२६ जेष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८८ । प्राप्ति स्थान ८० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मडलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१०६३५. शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल सं० १५१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर । प्रति सटीक है ।

विशेष—प्रणमि निम्न प्रकार है—

संवत् १५१४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ३ गुरदिने पुनर्वसुनक्षत्रे वृद्धियोगी श्री हिरारपेरोजापत्तने तत्र तत्रविजयपुर मुरार्या श्री बहलोह साह राज्य प्रवर्त्तमाने श्री काष्ठामवे माधुरान्वये पुष्पमयी भट्टारक श्रीहेमकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री कमलकीर्तिदेवा तस्य गुण आता मुनि श्री धर्मचन्द्रदेवास्तच्छिष्य श्री प्रभावप्रदेव तस्य शिष्यो मुनि श्री शुभचन्द्र देव श्री धर्मचन्द्र शिष्येण आतिकापुष्यश्री तस्या शिष्यमयी धानिकाजानश्री यशोनवणजानमापु उद्धरण पुत्र प० मोहराज । एतेषामध्ये अद्योतयवे वणन गोत्रे परम श्रावक साधु भूराज नामा तस्य भार्या विनयमरस्वनी साधु हीबाजी नामी तयो पुत्राश्चत्वार प्रथम पुत्र चतुर्विधदानवितरण कल्पवृक्ष साधु छाड़सज्जत् भार्या साधुणी पाल्हागरी तयो पुत्रचिरंजीवी सूर्यावधः द्वितीय पुत्र साधु राजुनामा । तद्वारा साधुनी लगी नाम्नी । तृतीय पुत्र साधु-देवाय्यः तस्य भार्या साधुजी जाल्हाही । चतुर्थ पुत्र साधु सेवराजः तस्य भार्या मोहगरी । एतेषामध्ये परम श्रावकेन साधु छाजुनाम्ना इमं प्राकृत वृत्ति पुस्तक निज द्वयेण लिखाप्य पठित श्री मेधावि संज्ञाय प्रदत्त निरञ्जानावरणकर्मक्षयाय शुभम् गुणैवक पाठकयो ।

१०६३७. शारङ्गधर संहिता—वामोदर । पत्र सं० ३१५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले०काल सं० १६०७ बैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—लाल कुल्लु मिश्र ने काशी में प्रतिलिपि की थी ।

१०६३८. शील विषये वीर सेन कथा—× । पत्र सं० ११ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

१०६३९. अमरग सूत्र भाषा—× । पत्र सं० ७ । आ० १० × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीरसली कोटा ।

१०६४०. छट् कर्म वर्णन—× । पत्र सं० १० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक शास्त्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

१०६४१. अतुलचमी कथा—घनपाल । पत्र सं० ४४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल सं० १५०१ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथीय मन्दिर दीसा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है । सवत् १५०१ वर्षे फाल्गुन सुदी ५ । शुक्र दिने तिजारा

नगर वास्तव्ये श्री मूलसंघे माधुराभये पुष्करगणे श्री सहस्रकीर्ति देवाः तत्पट्टे श्री गुरुकीर्ति देवाः तत्पट्टे श्री यश. कीर्ति देवा तत्पट्टे प्रतिष्ठाचार्य श्री मलयकीर्ति देवाः तेषामाभ्याये ।

१०६४२. संख्या शब्द साधिका—X । पत्र स० २ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले०काल X । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ जयपुर ।

१०६४३. सकल्प शास्त्र—X । पत्र स० १२ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११०४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६४४. संध्या बंदना—X । पत्र स० ४ । आ० ८×२ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६४५. सज्जनचित्त बल्लभ—मल्लिकार्जुन । पत्र स० ६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया है । किन्तु गुजराती मिथिन हिन्दी है ।

१०६४६. सत्तरी कर्म ग्रन्थ—X । पत्र स० ३६ । भाषा—प्राकृत । विषय—मिथान्त । २० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४७. सत्तररूपठारण—पत्र स० २ से १२ । भाषा—प्राकृत । विषय—मिथान्त । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४८. समाचारी—पत्र स० ३६-८३ । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २०काल X । ले०काल स० १८२७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११३ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६५०. सर्वरस—X । पत्र स० ३६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

१०६५१. सर्वार्थसिद्धि भाषा-जयचन्द्र छाबड़ा । पत्र स० २८२ । आ० १४ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (डूंगा गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २०काल स० १८६५ चैत सुदी ५ । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१०६५२. साठि—X । पत्र स० १२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल X । ले० काल स० १८११ चैत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—रूपचन्द ने लिखा था ।

१०६५३. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १६ । ग्रा० ८ $\frac{३}{४}$ X इ. भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल X । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चोगान बूंदी ।

१०६५४ सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १७ । ग्रा० १० X $\frac{४}{३}$ इ. भाषा—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल सं० १५८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चोगान बूंदी ।

विशेष—जोनाचार्य कृत है ।

१०६५५. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १० । ग्रा० ६ $\frac{३}{४}$ X इ. भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

१०६५६. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्र सं० २० । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल सं० १८६६ वर्षाव वदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी, भरतपुर ।

१०६५७. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षण)—X । पत्र सं० ४ । ग्रा० १० X $\frac{४}{३}$ इ. भाषा—संस्कृत । विषय—सामुद्रिक शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बाग ।

१०६५८. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षण)—X । पत्र सं० ३६ । ग्रा० ८ X इ. भाषा—हिन्दी । विषय—सामुद्रिक (लक्षण ग्रन्थ) । २० काल X । ले० काल सं० १८५० कानी सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—लक्षकगुरु मे प्रतिनिधि हुई थी ।

१०६५९. सामुद्रिक लक्षण—X । पत्रसं० १६ । ग्रा० ६ X $\frac{५}{४}$ इ. भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सामुद्रिक । २० काल X । ले० काल सं० १७६२ भाद्रमा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१३ । प्राप्ति स्थान—मं० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष—दस प्रति की जोबनेर मे गहित प्रवर टोडरमल जी के पठनायें लिपि की गई थी ।

१०६६०. सार संग्रह—महावीराचार्य । पत्रसं० ५१ । ग्रा० ११ X $\frac{५}{३}$ इ. भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल सं० १६०६ । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर (जयपुर) ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के राज्य मे लिखा गया था । इसका दूसरा नाम गणितसार संग्रह है ।

१०६६१. सारस्वत प्रक्रिया—परिव्राजकाचार्य । पत्रसं० ६२ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ६८/५८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

१०६६२. सिद्धचक्र पूजा—सुमचन्द्र । पत्रसं० १०८ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० ५६/३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम सिद्ध यत्र स्तवन भी दिया है ।

१०६६३. सुदृष्टितरंगिनी भाषा—टेकचन्द्र । पत्रसं० ४२६ । आ० १४^३ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८३८ सावण सुदी ११ । ले० काल सं० १६०७ बैषाण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—सवाई जयपुर में ब्राह्मण जमनालाल ने चि० सदामुखजी तथा पं० चिमनलालजी बू दी वालो के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । अथाग्र य १६२२२ पडितजी की प्रशस्ति —

आचार्य हर्षकीर्ति—सं० १६०७ आचार्य श्री हरिकीर्तिजी सवत् १६६६ के साल टोंटा में हुआ, ज्याकी बान छवी हाल मौजूद । त्याके शिष्य रामकीर्ति, तन्शिष्य भवनकीर्ति, टेकचंद, पेमराज, मुखराम, पद्मकीर्ति दोदराज पडित हुए । तन्शिष्य छात्रराम, तन्शिष्य प० दयाचंद, तन्शिष्य रूपभद्राम त० शि० सेवाराम, द्वितीय इंगरसीदास, तृतीय साहिबराम एतेषा मध्ये प० इंगरसीदास के शिष्य सदानुग शिवलाल तन्शिष्य रतनलाल, देवालाल मध्ये वृहत् शिष्येन लिपीकृता । पं० चिमनलाल पठनार्थ ।

ऐसा हुआ बू दी के सेडे पडिन शिवलाल ।
बाग बगाया तमि जिनने तलाब ऊपर न्यारा ।
सब दुनिया में जोमा जिनकी कपया देव उधारा ।
जिनका शिष्य रतनलाल पोत्र नेमीचंद धारा ॥
सवत् १६०७ के मई ग्रथ लिखाया सारा ।
जाग दुकाना कटला का दरवाजा बगाया नागदी माई ॥

१०६६४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५२६ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ ।

विशेष—ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी ।

१०६६५. सूक्तावली—× । पत्र सं० १-५६ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७२१ । अपूर्णा । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

१०६६६. सूर्य सहस्रनाम—× । पत्र सं० ११ । आ० ७^३ × ३^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मविष्य परमाणु के ले ।

१०६६७. स्तोत्र पूजा संग्रह— × । पत्र स० २ से ४१ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी ब्रू दी ।

विशेष—प्रारम्भ का केवल एक पत्र नहीं है ।

१०६६८ स्थावली चरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० १२७ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८७६ जेठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १५० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६७०. हिण्डोर का दोहा— × । पत्र स० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुटनर । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

॥ समाप्त ॥

ग्रंथानुक्रमणिका

अकारादि स्वर

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|----------------------|------|-------------|-----------------------------|----------------------------|------|-------------|
| अक्षर चरित्र— | हि० ३१४ | | | अक्षर बावनी—दोलतराम | हि० १०५६ | | |
| अक्षर निकलक चौपई—भ० विजयकीर्ति | हि० ६४३ | | | अक्षर बावनी—द्यानतराय | हि० १०७८, १११६ | | |
| अक्षर यति रास—ब० जयकीर्ति | हि० ११४४ | | | अक्षर माला | सं० ६६४ | | |
| अक्षरकाण्टक—अक्षरकदेव | भ० ७०६ ११२४, ११४० | | | अक्षर माला—मनराम | हि० ४५ | | |
| अक्षरकाण्टक भाषा जयचन्द छावडा | हि० ७०६ | | | अक्षरदत्तक कथा—जयशेखर सूरि | सं० ४२१ | | |
| अक्षरकाण्टक भाषा सदामुख कासलीवान | हि० ७०६ | | | अक्षरवालो के १८ गोत्र— | हि० ८७७ | | |
| अक्षरकदेव स्तोत्र भाषा—चंपालाल बागडिया | हि० ७१० | | | अक्षितनाथ रास—ब० जिनदास | हि० ६३०, ११४७ | | |
| अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल—मैया भगवनीदास | हि० ७७७ | | | अक्षित शांति स्तवन | सं० ६५६ | | |
| अकृत्रिम चैत्यालय पुत्रा—चैतनमुख | हि० ७७७ | | | अक्षित शांति स्तवन—नन्दिवेण | प्रा० ७१० | | |
| अकृत्रिम चैत्यालय पुत्रा—मल्लिसागर | सं० ७७७ | | | अक्षित शांति स्तवन— | सं० ७१० | | |
| अकृत्रिम चैत्यालय पुत्रा भालजीत | हि० ७७७, ७७८ | | | अक्षित शांति स्तवन—मेरुनंदन | हि० १०३६ | | |
| अकृत्रिम चैत्यालय पुत्रा | हि० १००२ | | | अजीणें मंजरी—न्यामत ला | हि० ५७३ | | |
| अकृत्रिम चैत्यालय विनती सप्तमण | हि० ११४५ | | | अजीणें मंजरी—बैद्य पचनाभ | हि० १०७७ | | |
| अकृत्रिम चैत्यालय विनती | सं० ११०६ | | | अठाई का रासा—विजयकीर्ति | हि० १११६ | | |
| अक्षय नवमी कथा | सं० ४२६ | | | अठाईम मूलगुण रास—ब० जिनदास | हि० ११०७ | | |
| अक्षय दशमी कथा—ललितकीर्ति | सं० ४७६ | | | अठारह नाता—अचलकीर्ति | हि० १०७३, १०७८, १०७९ | | |
| अक्षय दशमी पूजा | सं० ७७८ | | | अठारह नाता कथा | हि० १००५ | | |
| अक्षय निधि दशमी कथा | सं० ६६५ | | | अठारह नाते की कथा | प्रा० १०२६ | | |
| अक्षर बत्तीसी | हि० ६८० | | | अठारह नाते की कथा—कमलकीर्ति | हि० १०५३, १०६५, ११३० | | |
| अक्षर बत्तीसी—मैया भगवतीदास | हि० १००५ | | | अठारह नाते की कथा—देवालाल | हि० ४२१ | | |
| अक्षर बावनी | हि० १०४७ | | | अठारह नाते की कथा श्रीवंत | सं० ४२१ | | |
| अक्षर बावनी | हि० १०६१ | | | अठारह नाता का गीत—शुभचन्द्र | हि० ११७३ | | |
| अक्षर बावनी—कबीरदास | हि० १००६ | | | अठारह नाता का चौकाल्या | हि० १०५६ | | |
| अक्षर बावनी—कैशवदाम | हि० ६८१ | | | अठारह नाता का चौकाल्या—लोहट | हि० ४२६, ६८०, ६८१, १०६२ | | |
| अक्षर बावनी— | हि० ६८१ | | | अठारह पुराणों की नामावली | हि० ११३४० | | |
| | | | | अट्ठोत्तरी स्तोत्र विधि | हि० ७१० | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|--------------|------|-------------|--|-----------------|---------|------------------|
| अर्द्धाई द्वीप पूजा | | सं० | ७७८ | अनन्त जित पूजा : प० चिनदास | | सं० | ७८० |
| अर्द्धाई द्वीप पूजा | डालूराम | हि० | ,, | अनन्त पूजा : ब० शान्तिदास | | हि० | ११७० |
| अर्द्धाई द्वीप पूजा | भ० शुभचन्द्र | सं० | ,, | अनन्तनाथ कथा | — | सं० | ६६५ |
| अर्द्धाई द्वीप पूजा | लालजीत | हि० | ७७६ | अनन्तनाथ पूजा | ब० शान्तिदास | हि० | ११२६ |
| अर्द्धाई द्वीप मठल | | | ६२५ | अनन्तनाथ पूजा : श्रीभूषण | | सं० | ७७० |
| अर्द्धाई द्वीप मठल रचना | | | ११७२ | , , रामचन्द्र | | हि० | , |
| अतिचार वर्णन | | हि० | ६०, १०१४ | , , — | | सं० | ७८१ |
| अथर्ववेद प्रकरण | | | ११७३ | अनन्तनाथ पूजा मठल विधान | गुणचन्द्राचार्य | | |
| अध्यात्म कल्पद्रुम मुनि सुन्दर सूरि | सं० | | १८० | अनन्तनाथ कथा | | सं० | ७८१ |
| अध्यात्म तरंगिणी ध्या० सोमदेव | सं० | | १८० | अनन्त पूजा विधान— | | सं० | ७८० |
| अध्यात्म पंढी बनारसीदास | हि० | | १०११ | अनन्त व्रत पूजा— | | हि० | १०६७ |
| अध्यात्म बत्तोसी | | हि० | १०६१ | , , : मुनि ज्ञानसागर | | सं० | ८२२ |
| , , बनारसीदास | | हि० | ६६६ | | | | १०७३ १०७४ |
| , , , | | हि० | ६४१ | , , ब० जिनदास | | हि० | ११८३ |
| अध्यात्म बारहखड़ी : दौलतराम कासलीवाल | | | | , , भ० पद्मनन्दि | | सं० | ८२१, |
| | | हि० | — १८० | | | | ८३६ |
| | | | १८१ | , , ब्र० श्रुतसागर | | सं० | ८३६ |
| अध्यात्म बावनी | — | हि० | १०५८ | , , ललित कीर्ति | | सं० | ८७८ |
| अध्यात्म रामायण | — | सं० | १८१ | , , — | | हि० | ८८४ |
| अध्यात्मोपनिषद : हेमचन्द्र : | सं० | | १८० | , , हरिकृष्ण पाण्डे | | हि० | ८३३ |
| अध्यात्मोपयोगिनी स्तुति : महिमाप्रमसूरि . | | | | अनन्त व्रत कथा पूजा : ललितकीर्ति | | सं० | ७८१ |
| | | हि० | ७१० | अनन्त व्रत पूजा : पाण्डे धर्मदास | | सं० | ७८२ |
| अनगर धर्माभूत प० प्राशाधर : | सं० | | ६० | , , मेवारास साहू | | हि० | ७८७ |
| अनगरंग : कल्याणमल्ल | सं० | | ६२५ | , , — | | सं० हि० | ७८५ |
| अनन्तकथा : जितसागर : | हि० | | ११६३ | , , — | | सं० | ७८३ |
| अनन्तचतुर्दशीकथा : मेरुदास | हि० | | ६६१ | अनन्त व्रत पूजा उद्यापन : भ० सकलकीर्ति | | सं० | ७८३ |
| | | | ११२३ | अनन्त व्रत पूजा : ब्र० शान्तिदास | | सं० | ११४३ |
| अनन्तचतुर्दशी व्रतकथा : सुसालचन्द | | | | , , : शुभचन्द्र | | सं० | १००७ |
| | | हि० | ४२१ | , , : सवारास | | हि० | ८८० |
| अनन्तचौदश कथा : ज्ञानसागर | हि० | | १११७ | अनन्त व्रत पूजा विधान प्रापा— | | हि० | ७८३ |
| अनन्त चतुर्दशी पूजा : श्री भूषणयति : | | | | अनन्त व्रत विधान : ब० शान्तिदास | | हि० | ७८३ |
| | | सं० | ७७६ | अनन्त व्रत रास | — | हि० | ११६४ |
| , , , शान्तिदास | सं० | | ७७६ | , , : ब० जिनदास | | हि० | ११५७, |
| अनन्त चतुर्वर्षी व्रतपूजा : विश्वभूषण | हि० | | ७८० | | | | ११७०, ११४६, ११४३ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-------------------------------------|-------|----------|-------------|---|-----------------|-------|-------------|
| अनन्तरत्न राम : जिनसेन | हि० | ११६६ | | अनन्तर प्रज्ञावली | — | त्रि० | १०७६ |
| अनन्तरनोद्यापन . नारायण | सं० | ७८३ | | अर्द्धाक्षर स्तवन | — | हि० | १०६१ |
| " — " — | " | " | | अभयकुमार कथा | — | हि० | ४२४ |
| " पूजा — | " | " | | अभयकुमार प्रबंध | — | हि० | ४२५ |
| अनाथी ऋषि सज्जाय— | हि० | ६१७ | | अभयपालगी बान | — | हि० | ६१२ |
| अनादि स्तोत्र — | स० | १०२४ | | अभिधान विनामणि नायमाला | हेमचन्द्राचार्य | | |
| अनाथ कर्मनुपादान — | प्रा० | ११७३ | | | स० | ५३२ | |
| अनिद कारिका — | स० | ५१० | | अभिधानसारमण्ड | — | स० | ५३३ |
| अनित्य पंचांगन त्रिभुवनचन्द | हि० | ६० | | अभिनन्दन गीत | — | हि० | ६७८ |
| अनित्य पञ्चामिका — | हि० | १०४१ | | अभिवेक पाठ | — | स० | ७८३, |
| अनित्य पञ्चामिका त्रिभुवनचन्द | हि० | ११५३, | | | | ७८४ | |
| | | १०७१ | | अभिवेक पूजा . विनोदिलाल | हि० | ७८४ | |
| अनित्य पञ्चमीसी : भगवतीदास | हि० | १०५१ | | अभिवेक विधि — | सं० | ७८४ | |
| अनिरुद्धहरण जयमांग | हि० | ११६८, | | अमरकोश — | स० | १०७१ | |
| | | ४२३, ४२४ | | अमरकोश : अमरसिंह | सं० | ५३३ | |
| अनिरुद्धहरण (उपहारण) रत्नभूषण सूरि | हि० | ४२२ | | | ५३४, ५३५, १०८२ | | |
| अनुप्रेक्षा . अक्षू | हि० | १०६७ | | अमरदत्त मित्रानंद रामो : जयकीर्ति | हि० | ६३० | |
| अनुप्रेक्षा : योगदेव | स० | ६७४ | | अमरमुन्दरीविधि — | हि० | ६६६ | |
| अनुप्रेक्षा सप्तह — | हि० | १८१ | | अमरक शतक — | स० | ३१४ | |
| अनुभय प्रकाश दीपचन्द कासलीवाल | हि० | १८१ | | अभितिवृत्ति श्रावकाचार भाषा . भागचन्द | हि० प० | ६० | |
| अनुयोगद्वार सूत्र—प्राकृत | प्रा० | १ | | अमृतमञ्जरी काशीराज | स० | ५७३ | |
| अनेकार्थध्वनि मञ्जरी . सपराणक | स० | ५३१ | | अमृतसागर : सवाई प्रतापसिंह | हि० | ५७३, | |
| " — " — | " | " | | | ५७४ | | |
| अनेकार्थ नाममाला : भ० हर्षकीर्ति | स० | ५३१ | | अमृतपुर जिनचन्दना — | हि० | ६८५ | |
| " — " — | " | " | | अर्चा निर्णय — | × — | हि० | ६० |
| अनेकार्थ मञ्जरी | हि० | ६७६ | | अर्थप्रकाशिका—सदासुख कासलीवाल—राज० गद्य | | १ | |
| " जिनदास | हि० | ५३१ | | अर्थ संहृष्टि— | प्रा० सं० | २ | |
| " — | स० | ५३२ | | अर्हत प्रवचन— | × — | स० | ६० |
| अनेकार्थ शब्द मञ्जरी — | स० | ५३३ | | अरहंत केवली पाशा— | सं० | ५४१ | |
| अनेकार्थ सप्तह : हेमराज | सं० | ५१० | | अरिष्टध्याय— | प्रा० | १०००, | |
| अपराजित यथ (गौरी महेश्वरावार्ता) स० | ४२४ | | | | १११६, ५४१, ६६३ | | |
| अपराजित मन्त्र साधनिका — | स० | ७११ | | अरिष्टध्याय : धनपति | सं० | १११७ | |
| अपराजित स्तोत्र — | स० | ७११ | | अरिहंतों के गुरु वर्णन — | हि० | ११३० | |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|---------------|-----------|-------------|---|--------------------|-------|-------------|
| अलकारचन्द्रिका : अष्टव्य दीक्षित | स० | ५६३ | | अष्टाहिनका पूजा : सकलकीर्ति | म० | ७८४ | |
| अलकार सर्वदा : कृत्वलाजी | हि० | १०१५ | | अष्टाहिनका पूजा : शुभचन्द्र | म० | ७८५ | |
| अवधू परीक्षा (अष्टावानुप्रेक्षा) | हि० | १०८६ | | ,, व्रतोद्यापन . शोभाचन्द्र | स० | ७८४ | |
| अवधूत— | स० | ५७४ | | ,, पूजा — | स० हि० | ७८५ | |
| अवन्तिकुमार रास : जिनहर्ष | हि० | ६८७ | | ,, ,, उद्यापन : शुभचन्द्र | म० | ७८५ | |
| अवती सुकुमान स्वाध्याय : प० जिनहर्ष | हि० | ४२५ | | ,, ,, — | मुमतिमागर | | |
| अव्ययार्थ— | स० | ५१० | | ,, ,, — | हि० | ७८५ | |
| अक्षर चिकित्सा | हि० | ११६६ | | ,, ,, दानतराय | हि० | ७८५, | |
| अशोकरोहिणी कथा | म० | ४२५ | | ,, ,, — | म० हि० | ७८६ | |
| अष्टक : पद्मनन्द | स० | ६६६ | | अष्टाहिनका रास : | हि० | ६६१ | |
| अष्टकमञ्जूर उद्यापन पूजा— | स० | ६०७ | | ,, : सुखसागर | हि० | १०७१ | |
| अष्टकमञ्जरी : रत्न भूषण | हि० | ११३३ | | अष्टाहिनका व्रत कथा — | म० | ४२५, | |
| अष्ट कर्म प्रकृति वर्णन— | स० | ६६८ | | | ४२६ | | |
| अष्ट कर्म ब्रह्म विधान— | हि० | १०६६ | | ,, . म० शुभचन्द्र | ४२५, ४२६ | | |
| अष्ट ब्रह्म महा अर्थ | हि० | ७८४ | | ,, ब्र० ज्ञानसागर | हि० | ४२६ | |
| अष्ट प्रकारी पूजा | हि० | ७८६ | | ,, | म० सुरेन्द्रकीर्ति | ४३४ | |
| अष्ट प्रहारी पूजा जयमाला— | ,, | ,, | | ,, | स० | ४७८ | |
| अष्ट प्रकारी देव पूजा— | हि० | ६६८ | | अष्टाहिनका व्रतोद्यापन पूजा : प० नैमिचन्द्र | स० | ७८५ | |
| अष्ट पाहुड : कुन्दकुन्दाचार्य | प्रा० | १८१ | | अष्टाहिनका व्याख्यान : हृदयरंग | स० | ६१ | |
| | ६८३, ६६४, ६६५ | | | अष्टोत्तरीदश करण— | म० | ५४१ | |
| अष्ट पाहुड भाषा | हि० | १०८२ | | अष्टोत्तरी भक्त भगवतीदास | हि० | ११३३ | |
| अष्ट पाहुड भाषा : जयचन्द झाबड़ा राज० | १८१, १८२, १८३ | | | अष्टोत्तरी विधि | — | प्रा० | १८१ |
| अष्ट सहस्रती : आ० विद्यानन्द | स० | २४८ | | अष्टोत्तरी विधि | — | हि० | ७८६ |
| अष्ट सहस्रती (टिप्पण)— | म० | २४८ | | अष्टोत्तरी का गणन | — | प्रा० | ७११ |
| अष्टापद गीत— | हि० | ६७८ | | अष्टोत्तरी विधि | — | हि० | ६४४ |
| अष्टावक्र कथा टीका : विदवेश्वर | स० | ४२५ | | अष्टोत्तरी का गणन | — | हि० | ५४१ |
| अष्टांग सम्प्रदाय कथा : ब० जिनदास | हि० | ४२५ | | अष्टोत्तरी विधि | — | हि० | ६४४ |
| अष्टाहिनका कथा : विश्वभूषण | हि० | ६६१ | | अष्टोत्तरी का गणन | — | हि० | ५४१ |
| | ११२३ | | | अष्टोत्तरी विधि | — | हि० | ६४४ |
| अष्टाहिनका रास : विनयकीर्ति | हि० | ६६१, ११२३ | | अष्टोत्तरी का गणन | — | हि० | ५४१ |
| अष्टाहिनका पूजा— | हि० | ६८७, | | अष्टोत्तरी विधि | — | हि० | ६४४ |
| | १०६३, १११८ | | | अष्टोत्तरी का गणन | — | हि० | ५४१ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|------|----------|-------------|--|-------|-------------------------|-------------|
| अङ्कुरोपपत्ता विधि— | स० | १६६ | | आगम बिलास : छानतराय | हि० | ६५८ | |
| अङ्कुरोपपत्ता विधि : आशाशर | स० | ७८८ | | आचार शास्त्र— | प्रा० | १००० | |
| “ “ इन्द्रनन्दि | स० | ७८६ | | आचार सार बचनिका : पन्नामात चौधरी | हि० | ६१ | |
| अगपण्णती | — | प्रा० | ६ | आचाराग सूत्र वृत्ति | — | प्रा० | ३ |
| अगबिद्या | — | स० | ५४१ | अचार्य गुरु वर्णन | — | स० | ६१ |
| अग शशेन | — | स० | ५४१ | आचार्यादि गुरु वर्णन | — | हि० | १०७२ |
| अजना चरित्र भुवनकीर्ति | हि० | ३१४ | | अजितश्रिन पुराण : पण्डिताचार्य ब्रह्ममणि | सं० | २६४ | |
| अजना रास | — | हि० | ५२१ | | | | |
| अजना सुन्दरी चउपई : पुष्पसार | हि० | ३१४ | | आठ प्रकार पुजा कथानक— | प्रा० | ७८६ | |
| अजना सुन्दरी सतानो रास | हि० | ६३२ | | आणद आवक सधि : श्रीसार | हि० | ७११ | |
| अस्तकृन् दशाग वृत्ति | — | प्रा० | २ | आणदा— | हि० | १०५८ | |
| अस्तगढ दसाग्री | — | प्रा० | २ | आणदा . महानन्द | हि० | ६८५ | |
| अतर दशा वर्णन | — | स० | ५४१ | आणन्द मणिका कल्प : मानतु ग | स० | १११६ | |
| अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन : भावविजय बाबक | हि० | ७१५ | | आत्मपटल— | हि० | ११४६ | |
| “ — लावण्य समय | हि० | ७१५ | | आत्मप्रकाश आत्माराम | हि० | ५७४ | |
| अतरीक्ष पार्श्वनाथ छन्द : भावविजय | हि० | ११५७ | | आत्मप्रबोध— | सं० | १०८२ | |
| अवड चरित्र— | हि० | ३१४ | | आत्मप्रबोध : कुमार कवि | स० | १०१, १०४ | |
| अविका रास— | हि० | ६२३ | | आत्मरत्नामत्र | सं० | ६२० | |
| अविकासार : ब० जिएदास | हि० | ११३८ | | आत्मशिष्यावलि : मोहनदास | हि० | १०१५ | |
| आकार शुद्धि विधान : वेवेन्द्र कीर्ति | स० | ७८६ | | आत्मसंशोध | हि० | ६५६ | |
| आकाश पंचमी कथा : घालीदास | हि० | ११२३ | | आत्मानुशासन : गुणमद्राचार्य | सं० | १८४ | |
| “ : बहा जिनदास | हि० | ११०७ | | आत्मानुशासन टीका : प० प्रभाचन्द्र | सं० | १८४, १८५ | |
| “ : ब० ज्ञानसार | हि० | १११४ | | आत्मानुशासन भाषा— | हि० | १८५ | |
| “ : ललितकीर्ति | स० | ४७६, ४८० | | “ प० टोडरमल | हि० | १८५, १८६, १८७, १८८, १८९ | |
| “ : हरिकृष्ण पाण्डे | हि० | ४३३ | | आत्मानुशासन भाषा टीका | सं० | १८५ | |
| आस के १३ दोष वर्णन | — | हि० | ५७४ | आत्मावलोकन : दीपचन्द कासलीवाल | हि० | १८६, १८७ | |
| आस्थात प्रक्रिया : धनुषूतिस्वहपाचार्य | सं० | ५११ | | आत्मावलोकन स्तोत्र : दीपचन्द | हि० | ११७३ | |
| आयमसारोद्धार : देवीचन्द | हि० | २ | | आदिजिनस्तवन : कल्याण सागर | हि० | ७११ | |
| | | | | आदिपूजित पुजा : केसवसेन | सं० | ७८६ | |
| | | | | “ : य० देवेन्द्रकीर्ति | सं० | ७८६ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-------------------------------------|---------------------|------|---|--------------------------------------|---------|------|-----------------|
| आदित्य व्रत कथा : पादे जिनदास | हि० | | ११६३ | आदिनाथ चरित्र | स० | | ३१५ |
| " : ब० महति सागर | हि० | | ११६३ | आदिनाथ जन्मार्थशेक | प्रा० | | १०२६ |
| आदित्यव्रत पूजा | स० | | ७८७ | आदिनाथ के दस भव | हि० | | ३१४ |
| आदित्यव्रत रास— | सि० | | ११३७ | आदिनाथ देशनाद्वार— | प्रा० | | ११७३ |
| आदित्यवार कथा— | हि० | | ४७७ | आदिनाथ फागु - भ० ज्ञानभूषण | हि० | | ६३१ |
| | ६५८, ६६१, ६६५, १०७४ | | | आदिनाथ भगत . नयनमुख | हि० | | ७११ |
| आदित्यवार कथा : अपभ्रंज | १६०८ | | | " . रूपचन्द | हि० | | ११०४ |
| आदित्यवार कथा : अश्विन | प्रा० | | ११४६ | आदिनाथ की वीनती : किशोर | हि० | | ४५ |
| " : प श्यामादास | हि० | | ४२७ | आदिनाथ विनती : ज्ञानभूषण | हि० | | ६८४ |
| " : ब० त्रेमिदत्त | हि० | | ४२८ | आदिनाथ विनती : सुमति कीर्ति | हि० | | ६५७ |
| " : भाऊ | हि० | | ४२८, १०१८, ११४८, ११३१, ९७३, ६४४, ६६८, १०६०, १०१२, १०४१, १०४२, १०४४, १०४१, १०४६, १०६२, १०८३, १०८६, १११४, ११६८, १०७४, १०७५, | आदिनाथ स्तवन — | हि० | | ११२८, ७११, ११३५ |
| आदित्यवार कथा : भानुकीर्ति | हि० | | १११८, १०२८, ११५७, ११६८, | आदिनाथ स्तवन नैमचन्द | हि० | | ६८१ |
| " : मनोहरदास | हि० | | १०७३ | आदिनाथ स्तवन— पासचन्द सूरि | हि० | | ६५५ |
| " : महीचन्द | स० | | ११६४, ११६६ | आदिनाथ स्तवन— मेरठ | हि० | | ७१२ |
| " : विनोदीलाल | हि० | | १०७६ | आदिनाथ स्तवन सुमति कीर्ति | स० | | ६७४ |
| " : मु० सकलकीर्ति | हि० | | ६५८ | आदिनाथ स्तुति : प्रबलकीर्ति | हि० | | १०६७ |
| " : सुरेन्द्रकीर्ति | हि० | | ४२६, १०७३, १०७४, १०७८, १०७६ | आदिनाथ स्तुति : कुमुदचन्द्र | हि० | | ४५ |
| आदित्यकथा संग्रह | हि० | | ३७१ | आदिनाथ स्तुति : विनोदीलाल | हि० | | १०६८, १०७७ |
| आदित्यवार पूजा व कथा— | स० हि० | | ६६१ | आदिनाथ स्तोत्र | हि० | | ११२५, ७१२ |
| आदित्यवारनी वेल कथा— | हि० | | ११६४ | आदिपुराण : ब० जिनदास | राज० | | २६७ |
| आदित्यवार व्रतोद्यापन पूजा : जयसागर | स० | | ७८६ | आदिपुराण : पुरुषदत्त | अपभ्रंश | | २६६ |
| आदित्य हृदय स्तोत्र— | स० | | ७११, १०१७, १०५२ | आदि पुराण : भ० सकलकीर्ति | स० | | २६६, २६७ |
| आदिनाथ गीत— | हि० | | १०२६ | आदि पुराण भाषा : पं दीनतराम कासलीवाल | हि० | | २६७, २६८, २७० |
| | | | | आदि पुराण महात्म्य— | स० | | २६४ |
| | | | | आदि पुराण रास : ब० जिनदास | हि० | | ६३१ |
| | | | | आदिसप्त स्मरण | हि० | | ६५६ |
| | | | | प्रादीश्वर विवाहलो : वीरचन्द | हि० | | ११३२ |
| | | | | शानन्द रास | हि० | | १०६१ |
| | | | | शानन्द लहरी : संकराचार्य | स० | | ७११ |
| | | | | शान्त परीक्षा : विश्वानन्द | स० | | २४८ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-------------------------------------|-----------------|------|----------------------------------|
| भ्रात मीमांसा : | आ० समन्तभद्र | स० | २४८ |
| | | | २४६ २५५ |
| भ्रात-मीमांसा भाषा : | त्रयचन्द छाबड़ा | | |
| | | राज० | २४६, |
| | | | २५० |
| भ्रात-मध्यख्य विचार | | स० | २५० |
| भ्रातुर्वेद ग्रन्थ— | | ग० | ५७४ |
| | | हि० | ५७४ ५७५ |
| भ्रातुर्वेद निदान | | स० | ५७५ |
| भ्रातुर्वेद क मन्त्रि— | | हि० | ५७५ ६५३ |
| | | | ६५६, ६५७, ६६०, १०१३, १११५, १११६, |
| | | | १११६ |
| भ्रातुर्वेद महोदधि | मूलदेव | स० | ५७५ |
| भ्रातुर्वेदिक शास्त्र | | हि० | ५७५ |
| भ्रातधना | | हि० | ६२ |
| भ्रातधना | | सं० | ७१२ |
| भ्रातधना कथाकोश— | | स० | ४२६ |
| भ्रातधना „ वननावरमिह रतनलाल | हि० | | ४३० |
| भ्रातधना „ ब० नेमिदत्त | स० | | ४३० |
| भ्रातधना „ श्रुत सागर | सं० | | ४३० |
| भ्रातधना „ हरिपण | स० | | ४३० |
| भ्रातधना सार कथा प्रबंध : प्रभाचन्द | स० | | ४३० |
| भ्रातधना चतुष्पदी : बर्मसागर | हि० | | ४३० |
| भ्रातधना पत्रिका : देवकीर्ति | स० | | ६३ |
| भ्रातधना प्रतिबोधसार : | हि० | | १११० |
| भ्रातधना प्रतिबोधसार : विमलकीर्ति | हि० | | १०२४ |
| भ्रातधना प्रतिबोधसार : सकलकीर्ति | | | |
| | | हि० | ९१, ६५१ |
| | | | ११६४, ११३८ |
| भ्रातधनासार— | हि० | | ६५० |
| भ्रातधनासार— | स० | | ६६५ ११४२ |
| भ्रातधनासार : अमृतिगति | सं० | | ६२ |
| भ्रातधनासार : देवसेन | प्रा० | | ६१, ६७७ |
| | | | ६८३, १०८८ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|-----------------|------|----------------|
| भ्रातधनासार : विमलकीर्ति | हि० | | ६६१ |
| भ्रातधनासार : सकलकीर्ति | हि० | | १०२६ |
| भ्रातधनासार टीका : | पं जिनदास गगवाल | | |
| | | हि० | ६२ |
| भ्रातधनासार टीका नदिगणि | स० | | ६२ |
| भ्रातधनासार भाषा : दुलीचन्द | हि० | | ६२ |
| भ्रातधनासार भाषा टीका— | ब्रा० हि० | | ६३ |
| भ्रातधनासार वचनिका : पन्नालाल चौधरी | हि० | | ६२ |
| भ्रातधना सूत्र : मोमसूरी | प्रा० | | ६३ |
| भ्रातधना पद्धति : देवसेन | स० | | २५०, २५१ |
| | | | ६६६, ६८३, १००६ |
| भ्रातधना : | हि० | सं० | १८६ |
| भ्रातधना गीत : शुभचन्द्र | हि० | | ६५२ |
| भ्रातधना जयमाल : ब० जिनदास | हि० | | १८६ |
| | | | १०८८ |
| भ्रातधना पाठ | स० | | १८६ |
| भ्रातधना विधि | स० | | ११३६ |
| भ्रातधना सूत्र : | प्रा० | | ३ |
| भ्रातधना सूत्र नियुक्ति : ज्ञान विमलसूरी | | | |
| | | स० | ३ |
| भ्रातधना त्रिभगी— | प्रा० | | ११४२ |
| भ्रातधना त्रिभगी : नेमिचन्द्राचार्य | प्रा० | | ३ |
| भ्रातधना ज्योतिषस्थ : आशाधर | सं० | | ५४१ |
| भ्रातधना प्रणिमा फल : श्री अन्नपाचार्य | सं० | | १११६ |
| भ्रातधना भूतनी चौपई— | हि० | | ११६७ |
| भ्रातधना भूति धामि | हि० | | ६८५ |
| भ्रातधना भूत धामि— | हि० | | १०३६ |
| भ्रातधना भूति मुनिका चौडाल्या | कनकसोम | | |
| भ्रातधना-भूतरास ज्ञानसागर : | हि० | | १०१३ |
| भ्रातधना-छंद : | हि० | | ६३१ |
| भ्रातधना-वर्णन | अफ | | १०८० |
| भ्रातधना-पञ्चलाप | प्रा० | | ७१२ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|------|---------|-----------------------|
| भासादना कोष : | | स० | ६३ |
| भासपाल छंद : | | हि० | १०२५ |
| भोकार की बीपई : भैया भगवतीदास | | हि० | १०७७ |
| भोकार बचनिका | | हि० | ६२० |
| बीषधिओं के नुस्खे : | | हि० | १०२० |
| बीषधि-विधि : | | हि० | ५७५ |
| बीषध संग्रह : | | हि० सं० | ११६१ |
| इकवीस सूत्र : | | हि० | ६३ |
| इकवीस ठाणा प्रकारण : नेमिचन्द्रचार्य : | | प्रा० | ४ |
| इकवीस विधिपूजा— | | हि० | ७८४ |
| इतिहास सार समुच्चय : लालदास | | हि० | १०१४ |
| इन्द्रजाल विद्या : | | हि० | ६४४ |
| इन्द्रवज्रपूजा : भ० विश्वभूषण | | स० | ७८७ |
| — | | सं० | ७८७ |
| इन्द्रनन्दि नीतिसार : इन्द्रनन्दि | | स० | ६८२ |
| इन्द्रमहोत्सव : | | हि० | ६३ |
| इन्द्रलक्षण : | | स० | ६६६ |
| इन्द्रिय नाटक : | | हि० | ६०३ |
| इन्द्रिय विवरण : | | प्रा० | १२० |
| इलायची कुमार रास : ज्ञान सागर | | हि० | ६ : १ |
| इशक चिमन : महाराज कुंवर खोबतसिंह | | हि० | ६६५ |
| इश्वरी छन्द : कवि हेम | | हि० | ६६६ |
| इष्ट छत्तीसी : | | हि० | ११०३ |
| इष्ट छत्तीसी : बुधजन | | हि० | ६३, ६६६ |
| इष्ट पिचावनी : रघुनाथ | | हि० | १०४१ |
| इष्टोपदेश : पूज्यपाद | | सं० | ६३, १६० ११५४, ११७३ |
| इष्टोपदेश भाषा : | | हि० | १००६ |
| ईश्वर शिला : | | हि० | १०२४ |
| ईश्वर का मृष्टि कर्तृत्व संबन्ध— | | सं० | २५१ |
| उज्जर भाग्य : जयन्त भट्ट | | सं० | ११७३ |
| उत्पत्ति गीत | | हि० | ११४२ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|------|----------------|--------------|
| उत्पत्ति महादेव नारायण— | | हि० | ११०२ |
| उत्तम चरित्र— | | हि० | ३१५ |
| उत्तरपुराण : गुणभद्राचार्य | | स० | २७०, २७१ |
| उत्तर पुराण : पुष्प-दन्त | | धर्मभंश | २७२ |
| उत्तर पुराण : सकलकीर्ति | | स० | २७२ |
| उत्तर पुराण भाषा : खुशालचन्द | | हि० | २७२ |
| | | २७३, २७४, १०५२ | |
| उत्तर पुराण भाषा : पद्मलाल | | हि० | २७४ |
| उत्तर प्रकृतिवर्णन : | | हि० | ४ |
| उत्तराध्ययन टीका : | | प्रा० स० | ४ |
| उत्तराध्ययन सूत्र— | | प्रा० | ४ |
| उत्तराध्ययन सूत्र बालाबबोध टीका | | प्रा० स० | ५ |
| उत्सव पत्रिका : | | हि० | ६५१ |
| उक्ति निरूपण : | | हि० | ४ |
| उदन गीत : छद्मल | | हि० | १०६७ |
| उद्धार कोष : दक्षिणा-मूर्ति मुनि | | स० | ५३५ |
| उन्नीस भावना : | | हि० | १०२८ |
| उपकरणगानि एवं घटिका वर्णन : | | हि० | १११५ |
| उपदेश पच्चीसी : रामदास | | हि० | ६५८, ६८६ |
| उपदेश वत्तीसी : राजकवि | | हि० | १११८ |
| उपदेश बावनी : किशनदास | | हि० | ६८२ |
| उपदेश बीमो : रामचन्द्र ऋषि | | हि० | ६५६ |
| उपदेशमाला : | | हि० | ६५६ |
| उपदेश माला : धर्मदास गरि | | प्रा० | ६५७ |
| उपदेश रत्नमाला— | | प्रा० | ६६०, १०६६ |
| उपदेश रत्नमाला : धर्मदास गरि | | प्रा० | ६५, ११७४ |
| उपदेश रत्नमाला . सकल भूषण | | सं० | ६४, ६५ |
| उपदेश बेनि : प० गोविन्द | | हि० | १११० |
| उपदेश जनक : खानतराय | | हि० | १०११, १०४३ |
| उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला : भागचन्द | | | ६५, ६६, ११७४ |
| उपदेश स्मोक : | | हि० | १०२६ |
| उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला : | | हि० | ११७४ |
| उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला : नेमिचन्द्र मण्डारी | | प्रा० स० | ६५ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---------------------------------------|-----------|-----------------|-------------|---|------------------|-----------|-------------|
| उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—पाण्डे लालचन्द | | | | एकीभाव स्तोत्र—भूधरदास | हि० | ७१४, | |
| | हि० | ६५ | | | | ११२२ | |
| उपधान विधि स्तवन—साधुकीर्ति | हि० | १०६१ | | एकीभाव स्तोत्र—वादिराज | सं० | ७१३, | |
| उपसर्ग वृत्ति | सं० | ५११ | | ७७१, ७७२, ७७५, १०२२, १०८२, १०८३ | | | |
| उपसर्गहर स्तोत्र | प्रा० | ७१२ | | एकीभाव स्तोत्र टीका | सं० | ७१४ | |
| उपसर्गहर स्तोत्र | सं० | ७१२, ६१३ | | एकीभाव स्तोत्र भाषा | हि० | ७१४, ६६१ | |
| | | ११२५ | | | | ६८० | |
| उपाधि प्रकरण | सं० | २५१ | | एकीभाव स्तोत्र भाषा—हीरामन्थ | हि० | १०१३ | |
| उपासकाचार—गद्यमन्दि | सं० | ६६, ६४ | | एकीभाव स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र मुरि | | | |
| उपासकाचार—पूज्यपाद | सं० | ६६ | | | सं० | ७१४ | |
| उपासका दशांग | प्रा० | ५ | | ऋतुचर्या—बागभट्ट | सं० | ५७५ | |
| उपासकाध्ययन—प्रभाचन्द्र | सं० | ११३७ | | ऋतु महार—कानिदास | सं० | ३१५ | |
| उपासकाध्ययन—विमल श्रीमाल | | | | ऋद्धि नवकार मन्त्र स्तोत्र | सं० | ७१४ | |
| | हि० | ६७ | | ऋषभदेवगीत—राम कृष्ण | हि० | ११६८ | |
| उपासकाध्ययन टिप्पण | सं० | ६७ | | ऋषभदेव स्तवन | हि० | ६४२ | |
| उपासकाध्ययन विवरण | सं० | ६७ | | ऋषभदेव स्तवन—रत्नसिंह मुनि | हि० | ७१४ | |
| उपासकाध्ययन श्रावकाचार—श्रीपाल हि० | ६७ | | | ऋषभनाथ विनती | हि० | १०१६ | |
| उपासकाध्ययन सूत्र भाषा टीका— | प्रा० हि० | ६८ | | ऋषिदत्ता श्रीपई—मेघराज | हि० | ४३१ | |
| उर्वाई सूत्र | प्रा० | ५ | | ऋषि पंचमी उद्यापन | सं० | ११७४ | |
| एकषष्टि प्रकरण | प्रा० | ५ | | ऋषि मंडल जाप्य | सं० | ११४२ | |
| एकसौ भद्रतालीस प्रकृति का व्यौरा सं० | | ६ | | ऋषि मंडल जाप्य बिधि | सं० | ११६० | |
| एकसौ प्राटोत्तर नाम | हि० | १११४ | | ऋषि मंडल पूजा | सं० | ८८२ | |
| एकाक्षरी छंद | हि० | ७१२ | | | १०८४, ११३६, ११४५ | | |
| एकाक्षरी नाममाला | सं० | ५३५ | | ऋषि मंडल पूजा—गुणनन्दि | हि० | ७८७, ६६८ | |
| एकाक्षर नाम मालिका विरचशंभु सं० | ५३५, ५३६ | | | ऋषि मंडल पूजा—शुभचन्द्र | सं० | ७८७ | |
| एकाक्षर नामा | सं० | ५३६ | | ऋषि मंडल पूजा—विद्याभूषण | सं० | ७८७ | |
| एकाक्षरी महात्म्य | सं० | ४३०, ४३१ | | ऋषि मंडल भाषा—दोलत सोसिरी हि० | ७८८ | | |
| एकाक्षरी व्रत कथा | प्रा० | ४३१ | | ऋषि मंडल महात्म्य कथा | सं० | ४३१ | |
| एकाक्षरी स्तुति—गुणहर्ष | हि० | ७१३ | | ऋषि मंडल यंत्र | सं० | ६२४, ७८८ | |
| एकाक्षरी कथा | सं० | ११३६ | | ऋषि मंडल स्तवन | सं० | ७८८, ११३४ | |
| एकाक्षरी कथा—सलित कीर्ति | सं० | ४७६ | | ऋषि मंडल स्तोत्र | सं० | ७७३ | |
| एकाक्षरी व्रतकथा विमलकीर्ति | सं० | ४७६ | | ६५२, १०१८, १०४४, १०६५, १०८८, ११२२, ११२६ | | | |
| एकीभाव स्तोत्र . वादिराज | सं० | ६५३ | | ऋषि मंडल स्तोत्र—गीतम स्वामी सं० | ४५, ७१४ | | |
| | | ६६१, १०६१, ११२० | | | ७१५, ११२४ | | |

ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

क

| | | |
|----------------------------------|-------|----------------------|
| कवका—मनराम | हि० | १०६८ |
| | | ११०४, ११०५ |
| कवका बत्तीसी | हि० | ६६३, |
| | | ६८१, ६८६, ११३३, ११५१ |
| कवका बोनती | हि० | १०३६ |
| कखवाहा राज वशाबलि | हि० | १०२० |
| | | १११२ |
| कजिका ब्रतोद्यापन—सलितकीर्ति सं० | | ११५४ |
| कठिमार कानडरी चौपई—मानसागर हि० | | ४३१, ६८१ |
| कर्णामृत पुराण—म० विजयकीर्ति हि० | | २७४, |
| | | ११७५ |
| कथाकोश—चन्द्र कीर्ति | सं० | ४३१ |
| कथाकोश—म० नेमिदत्त | सं० | ४३२ |
| कथाकोश—भारामल्ल | हि० | " |
| कथाकोश—मु० रामचन्द्र | सं० | " |
| कथाकोश—श्रुतसागर | सं० | " |
| कथाकोश—हरिवेणु | सं० | " |
| कथाकोश | हि० | ४३३ |
| कथा सप्तह | सं० | ४३३, ४३४ |
| कथा सप्तह | प्रा० | " |
| वशा मयह—विजयकीर्ति | हि० | ६३५ |
| कथा सप्तह—जयकीर्ति | हि० | १०८६ |
| कमलमल जयमाल | हि० | १०२७ |
| कमल बन्धायण ब्रतोद्यापन | सं० | ७८६ |
| कमलामती का सज्जाय | हि० | १११४ |
| कम्पल विधि—रतन गुरि | हि० | १०६१ |
| कर्मचिन्ताध्याय | सं० | १११७ |
| कर्मचूर उद्यापन | सं० | ७८६ |
| कर्म छत्तीसी—बनारसीदास | हि० | ६४१ |
| कर्मदहन पूजा | प्रा० | ८८७ |

६४८, १११८, ११३६, ११६६

ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्रसंख्या

| | | |
|--|-------|-----------|
| कर्मदहन उद्यापन—विश्वभूषण : | सं० | ७८६ |
| कर्मदहन उद्यापन पूजा—टेकचन्द | हि० | ७८६, ७८९ |
| कर्मदहन उद्यापन पूजा—शुभचन्द | सं० | ७८०, ७८१ |
| कर्मदहन उद्यापन पूजा विधान | हि० | ७८२ |
| कर्मध्वज पूजा | सं० | ८८२ |
| कर्म निर्जराशन कथा—सलितकीर्ति सं० | | ४७६, ४८० |
| कर्म निर्जराणी चन्द्रोदयो विधान | सं० | ७८२ |
| कर्म प्रकृति | हि० | ६६८ |
| | | १०५८ |
| कर्मों की प्रकृतिया | हि० | ६५३ |
| कर्मप्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य | प्रा० | ६, ६९० |
| कर्म की १४८ प्रकृतिया | हि० | ११६० |
| कर्म प्रकृति टीका—धर्मयचन्द्राचार्य सं० | | ७ |
| कर्म प्रकृति टीका—म० मुमतिकीर्ति एव ज्ञान भूषण | सं० | " |
| कर्म प्रकृति भाषा—बनारसीदास | हि० | ८८२ |
| कर्म प्रकृति बर्युन | हि० | " |
| कर्म प्रकृति विधान | हि० | ६१३ |
| कर्म विपाक—बनारसीदास | हि० | " =, १०१५ |
| कर्म विपाक—बीरसिंह देव | सं० | ५०५ |
| कर्म विपाक—म० सकलकीर्ति | सं० | " |
| कर्म विपाक—सूर्याण्व | हि० | ११११ |
| कर्म विपाक कथा—हरिकृष्ण | हि० | ४३० |
| कर्म विपाक चौपई | हि० | ११३८ |
| कर्म विपाक भाषा | हि० | ११८८ |
| कर्म विपाक सूत्र | प्रा० | १० |
| कर्म विपाक सूत्र—देवेश्वर सूरि | प्रा० | १० |
| कर्म विपाक सूत्र चौपई | हि० | ६ |
| कर्म विपाक रास | हि० | १० |
| कर्म विपाक रास—ब्रजिनदास | हि० | ६३२ |
| | | ११३७ |
| कर्म सिद्धान्त मोडणी | प्रा० | १० |
| कर्मस्तव स्तोत्र | प्रा० | ७१६ |
| कर्म द्विदोसना—हर्यकीर्ति | हि० | १०२३ |
| | | १०५० |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्रसंख्या |
|---------------------------------------|-----------|------|----------------------|
| करकण्ठ चरित्र—मुनि कनकामर ग्रंथ | | | ३१५ |
| करकण्ठ चरित्र—म० गुभवन्द | सं० | | ३१५ |
| करकण्ठतोरस—ब० जिनदास | हि० | | ६३२ |
| कल्याणक—पद्मनन्द | स० | | ७१६ |
| कल्याण कलिका | स० | | ११७६ |
| कल्पलता टीका—समयसुन्दर उपाध्याय | | | स० १२ |
| कल्पसूत्र—भद्रबाहु स्वामी | प्रा० | | १० |
| कल्पसूत्र ब्रह्माण्ड | हि० | | ११७६ |
| कल्पसूत्र—बालावबोध | प्रा० हि० | | ११ |
| कल्पसूत्र टीका | हि० | | ११ |
| कल्पसूत्र वृत्ति : | प्रा० स० | | ११ |
| कल्पार्थ— | प्रा० | | ६८ |
| कल्याण्ययन सूत्र | प्रा० | | ११ |
| कल्याणचूरि | प्रा० | | १२ |
| कल्याण कल्पद्रुम—वृन्दाबन | हि० | | ७१६ |
| कल्याण मन्दिर—कुमुदचन्द्र | स० | | ७७२, ७७३ ७७५, ६५३ |
| कल्याण मन्दिर स्तोत्र—कुमुदचन्द्र | सं० | | १०२२ |
| १०३५, १०६५, १०७४, १०८३, ११२७ | | | |
| कल्याण मन्दिर पूजा—देवेन्द्रकीर्ति | सं० | | ७६३ |
| कल्याण मन्दिर भाषा | हि० | | ६६३ |
| ६५५, १११०, १०३० | | | |
| कल्याण मन्दिर भाषा—बनारसीदास | हि० | | ६४१, |
| ६५८, ६८०, १०१६, १०६५, १०७४, | | | |
| १०६१, १०६५, ११२२, ११२४, ११४८ | | | |
| कल्याण मन्दिर स्तवनामचूरि—गुणरत्नसूरि | | | स० ७१६ |
| कल्याण मन्दिर स्तोत्र | सं० | | ६६७, |
| १०११, १०१२ | | | |
| कल्याणमन्दिर टीका—हृषीकीर्ति | स० | | ७१८ |
| कल्याण मन्दिर—चरित्रवर्द्धन | स० | | ७१८, ७१६ |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्रसंख्या |
|--|------|------|--------------|
| कल्याण मन्दिर | | | सं० ७१८, ७१६ |
| कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा | हि० | | १०४४ |
| १०६१ | | | |
| कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा—ग्रन्थराज श्रीमाल | | | हि० ७१६ |
| कल्याण मन्दिर स्तोत्रवचनिका—पं० मोहनलाल | | | हि० ७१६ |
| कल्याण मन्दिर वृत्ति—देवतिलक | स० | | ७२० |
| कल्याण मन्दिर वृत्ति—गुरुदत्त | स० | | ७२० |
| कल्याण मन्दिर वृत्ति—नागचन्द्रसूरि | स० | | ७२० |
| कल्याण मन्दिर वृत्ति | स० | | ७२० |
| कल्याणमाला—पद्मनाभर | स० | | ११७६ |
| कल्याण मन्दिर स्तोत्रवृत्ति—विनयचन्द्र | | | सं० ११४६ |
| कल्याणरास—ठक्कुरसी कवि | हि० | | ११७५ |
| कल्याण बत्तीसी | हि० | | ६६३ |
| कल्याण विधि | सं० | | ७६३ |
| कल्याणरोहण विधान | हि० | | ७६३ |
| कल्याणरोहण विधि | स० | | ७२० |
| कल्याण सती सिद्धाय | हि० | | १०६१ |
| कल्याण पञ्चासिका | हि० | | १०६६ |
| कल्याण कथा—पांडे केशव | हि० | | १०५० |
| १०५३, १०५६, १०६७, १०७७ | | | |
| कल्याण चरित्र—बाण | हि० | | १००२ |
| कल्याण चौपई | हि० | | ११३८ |
| कल्याण बत्तीसी | हि० | | ११२६ |
| कल्याण की बिनती—देवा बहा | हि० | | ११७६ |
| कल्याण पूजा | हि० | | ७६३, ६५६, |
| ६६४, ११११ | | | |
| कल्याण पाभवंनाथ स्तुति | हि० | | ११४५ |
| कल्याण कथा—म० सुदेन्दकीर्ति | हि० | | ४३५ |
| कल्याण व्याहृति पञ्चीसी—नन्दराम | हि० | | १००३ |
| कल्याण बत्तीसी—कंवरपाल | हि० | | ११७६ |
| कल्याण चन्द्रावण पूजा | सं० | | ६०७ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|------|-------|---------------|----------------------------------|------|-------|--------------------|
| कविकल्पद्रुम - कवोद्गाथायं | | स० | ५६३ | कातिक पंचमी कथा | | स० | ४३५ |
| कविकाव्य नाम | | स० | ११७६ | कार्तिक महात्म्य | | स० | ४३५ |
| कविकाव्य नाम गर्भ चक्रवृत्त | | स० | ११७६ | कार्तिक महात्म्य | | स० | ११७६ |
| कवि रत्नम - हनुमध | | स० | ११७६ | कार्तिक सेठ को चौदाव्यो | | हि० | ४३५ |
| काविल | | हि० | ६५८ | वानाइ कठियारानी चौपई | | हि० | ६५५ |
| काविल - बनारसी दास | | हि० | ६५८ | कानडरे कठियारा | | हि० | ६५४ |
| काविल - गुरराव बूदी | | हि० | १००३ | कामधेनु सारणी | | हि० | १११६ |
| काविल - भानकवि | | हि० | ११४२ | कामगिकाय योग प्रसंग | | स० | १२ |
| काविल - यन्दरदास | | हि० | ११६६ | कार्यक्षेत्र गीत - धनपाल | | स० | १०२५ |
| काविल - ज्ञानाय | | हि० | १११४ | काया जीव संवाद - देवा ब्रह्मा | | हि० | १११६ |
| काविल - म कल्याणक महोत्सव - हरिचन्द्र | | हि० | १०५४ | काया जीव संवाद गीत - ब्रह्मा देव | | हि० | ११४५ |
| काविल नागरीदास | | हि० | १०६६ | कारक खडन - भीष्म | | स० | ५१२ |
| काविल ध स्तोत्र संग्रह | | हि० | ६५६ | कारक बिचार | | स० | ५१२ |
| कविप्रिया | | स० | ६७ | कारिका | | स० | ५१२ |
| कविप्रिया - केसवदास | | स० | ६४२, १०३७ | कालक कथा | | प्रा० | ४२५ |
| कविसिंहविवाद - खानतराय | | हि० | १०४४ | कालकाचार्य कथा - ममयमुन्दर | | हि० | ४३५ |
| कष्ट नाशक स्तोत्र | | स० | १०५२ | कालकाचार्य कथा - मालिख सूरि | | स० | ५२५ |
| काट बिचार | | हि० | ५४२ | कालकाचार्यप्रबंध - जिनसुखसूरि | | हि० | ४३५ |
| काष्टावलि | | स० | ६६४ | कालज्ञान | | स० | ५४२, ५७५, ५७६, ६५३ |
| काव्य जय भावना | | हि० | १०६६ | कालज्ञान भाषा - नन्दमोहनलक्ष्म | | हि० | ५७६ |
| काव्य मार्गगा | | स० | १२ | कालज्ञान सटीक | | स० | ५७६ |
| काविकावत कथा - ललितकीर्ति | | स० | ५० | कास्यत्र | | | ११०२ |
| काजी बनीयापन - रत्नकीर्ति | | स० | ७६३ | कालावलि | | हि० | ६५३ |
| मुनि ललितकीर्ति | | स० | ७६४ | कालीकवच | | हि० | १०६५ |
| कातन्त्र रूपमासा - शिववर्मा | | स० | ५११ | कालोत्तव | | स० | ११७७ |
| कातन्त्र रूपमासा टीका - दौर्म्यसिंह | | स० | ५११ | काव्य संग्रह | | स० | ३१५ |
| कातन्त्र रूपमासा वृत्ति - भावधेन | | स० | ५१२ | काविका वृत्ति - वामनाचार्य | | स० | ५१२ |
| कातन्त्र विक्रम सुत्र - शिववर्मा | | स० | ५११ | कियाकलाप - विद्यामानन्द | | स० | ५१३ |
| कातिकेयानुप्रक्षा - स्वामी कातिकेय | | प्रा० | १६०, १६१ | कियाकलाप टीका - प्रभाकराचार्य | | स० | ६५, ६६, १०० |
| कातिकेयानुप्रक्षा टीका - सुमचन्द्र | | स० | १६१, १६२ | कियाकोश भाषा - किशनसिंह | | हि० | १०० |
| कातिकेयानु प्रक्षा भाषा - जयचन्द्र श्यामशा राज | | | १६२, १६३, १६४ | | | | १०१, १०२, १०३, १०४ |
| | | | | कियाकोश भाषा : दुलीचन्द | | हि० | १०४ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|------------------------------------|------|---------|-------------|--------------------------------------|------|------|-------------|
| क्रिया पद्धति | | सं० | १०४ | कोकसार | | हि० | ६९५ |
| क्रियासार—भद्रबाहु | | प्रा० | १०४ | कोकिना त्रतोद्यापन | | सं० | ७६४ |
| किराताजुनीय—भारवि | | सं० | ३१६, ३१७ | कोण सूची | | सं० | ५४२ |
| कुण्डलिया—गिरधरराय | | हि० | १०११ | कौमुदी कथा | | सं० | ४३६ |
| कुण्डमिद्धि | | सं० | ७८४ | कृत्रिम अष्टत्रिम चरयबंदना | | हि० | १०६७ |
| कुतूहल भूनावनी—कल्याण | | सं० | ५४२ | कृदन्त प्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य | सं० | | ५१२ |
| कुदेव स्वल्प वर्णन | | हि० | ०८ | कृपण कथा—चोरचन्द्र सूरि | | हि० | ४३१ |
| कुदकुटाचार्य कथा | | हि० | ४३५ | कृपण जगावण—ब० गुलाब | | हि० | ६९२ |
| कुन्दकुन्द के पांच नामों का इतिहास | | हि० | ६५१ | कृपण पञ्चमी—विनोदी खाल | | हि० | ६५८ |
| कुवेरचन्द्र गीत (भट्टारह नाता रास) | | हि० | १०२६ | कृपण पटपट—ठक्कुरसी | | हि० | ६८४ |
| कुमनि की विनती | | हि० | ६८० | कृमि-गण का व्यौरा | | हि० | ५७६ |
| कुमनि सञ्ज्ञाय | | हि० | ६८० | कृष्ण बलिमद्र सञ्ज्ञाय | | हि० | १०१५ |
| कुमारपान प्रबन्ध—हेमचन्द्राचार्य | | सं० | ३१७ | कृष्ण बलिमद्र सञ्ज्ञाय—रतनसिंह | | हि० | ७२० |
| कुमार समर्थ—कामिनाथ | | सं० | ३१७, ३१८ | कृष्णजी का बारहमासा—जीवनराम | | हि० | ६८० |
| कुमार समर्थ—सटीक मल्लिनाथ सूरि | | सं० | ३१८ | कृष्ण युधिष्ठिर संवाद | | सं० | ११७५ |
| कुवलयानन्द—अप्यय दीक्षित | | सं० | ५६३ | कृष्ण रुक्मिणी विवाह | | हि० | १०८७ |
| कुलकरी | | सं० | ६५१ | कृष्ण रुक्मिणी वेलि—पृथ्वीराज | | हि० | ११७५ |
| कुण्टी चिकित्सा | | हि० | ५७७ | कृष्ण शुक्ल पक्ष सञ्ज्ञाय | | हि० | ६६७ |
| कुमुदाञ्जलि | | प्रा० | १०२६ | | | | |
| कूट प्रकार | | सं० | १२ | खटोला—ब० धर्मदास | | हि० | १०८६ |
| कृपचक्र | | सं० | १००६ | खण्ड प्रशस्ति | | सं० | ११७७ |
| केवली | | हि० | १०७ | खण्डेलवालों की उत्पत्ति | | हि० | १००५ |
| केशर चन्दन निर्णय | | हि० सं० | ६८ | | | | ११०४ |
| केशवी पद्धति—केशव देवज्ञ | | सं० | ५४२ | खण्डेलवाल जाति की उत्पत्ति व वंशावली | | हि० | १०१२ |
| केशवी पद्धति भाष्योदाहरण | | सं० | १११६ | खण्डेलवालों के ८४ गोत्र | | हि० | १०१२ |
| कोकमजरी—प्रानन्द | | हि० | ६२६ | खण्डेलवालों के ८४ गोत्र | | हि० | ८७७ |
| कोकशास्त्र | | हि० | ६५४ | खण्डेलवाल आचक्र उत्पत्ति वर्णन | | हि० | ९५७ |
| कोकशास्त्र—प्रानन्द | | हि० | १११० | खिचरी—कमलकर्णीति | | हि० | १०६८ |
| कोकशास्त्र—कोक देव | | हि० | ६२६ | खीचड़ राम | | हि० | ६८५ |
| कोकसार | | हि० | ६२६ | खडन साध प्रकरण | | सं० | २५१ |
| कोक शास्त्र के ग्रंथ | | हि० | ६६५ | खड प्रशान्त काव्य | | सं० | ३१८ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|-------|------------------|-------------|--|-------|-----------|-------------|
| सङ्घ प्रशस्ति श्लोक | | सं० | ११७७ | गर्भचक्रवृत्त संख्या परिणाम | | प्रा० | १२ |
| | | | | गर्भं बधन | | सं० | १११६ |
| ग | | | | गर्भपङ्कटारचक—देवनन्दि | | सं० | ७२० |
| | | | | | | | १०६८ |
| गर्गं मनोरमा—गर्गं ऋषि | सं० | ५४२ | | गङ्ग पुराण | | सं० | २७४ |
| गज सुकुमाल चरित्र | हि० | ६८८ | | गङ्गप्रतिक्रमण सूत्र टीका—रत्नशेखर गरि | | | |
| गज सुकुमाल चरित्र—विनयसूरि | हि० | ३१८ | | | सं० | १०५ | |
| गङ्गासिंह कुमार चरित्र—विनयचन्द्र सूरि | सं० | ३१६ | | गृह प्रवेश प्रकरण | हि० | १११५ | |
| | | ४३६ | | गृह शान्ति विधि—वङ्गमान सूरि | सं० | ७६६ | |
| गङ्गासिंह चौपई—राजसुन्दर | हि० | ६८० | | गाथा लक्षण | प्रा० | ११७६ | |
| गणधरवल्लभ पूजा | हि० | १००७, १०८८, ११३६ | | गिरिधर की कुडनिया | हि० | ११५८ | |
| | | ७६४ | | गिरिधरानन्द | सं० | १११६ | |
| गणधरवल्लभ पूजा | हि० | ७६४ | | गिरिनार पूजा | हि० | १०४३ | |
| गणधरवल्लभ पूजा | प्रा० | | | गिरिनार पूजा—हजारीमल | हि० | ७६५ | |
| गणधरवल्लभ पूजा | सं० | | | गिरिनार बीनती | हि० | ११३३ | |
| गणधरवल्लभ पूजा विधान | सं० | ७६५ | | गिरिनारी गीत—विद्यानन्दि | हि० | ६७८ | |
| गणधरवल्लभ पूजा—शुभचन्द्र | हि० | १०८५ | | गीत—मतिसागर | हि० | ११३३ | |
| गणधरवल्लभ पूजा—म० सकलकीर्ति | सं० | ११६०, ७६४ | | गीत—यशःकीर्ति | हि० | १०२६ | |
| | | | | गीत—विनोदीलाल | हि० | ८८१ | |
| गणधरवाद—विजयदाम मुनि | हि० | १०२६ | | गीत गोविन्द—जयदेव | सं० | ७२० | |
| गणधर विनती | हि० | ११३८ | | गीत सङ्गना—कुमुदचन्द्र | हि० | ११५६ | |
| गणपति नाम माला | सं० | १११७ | | गीता तत्त्वसार | हि० | १०३४ | |
| गणपति मूर्त—रावल गणपति | सं० | ५४२ | | गुणकरुण्ड गुणावली—ऋषि दीप | हि० | ६५६ | |
| गणपति स्तोत्र | सं० | १०६८ | | गुणघटि विचार | सं० | ५४३ | |
| गणसुन्दरी चउपई—कुशललाल | राज० | ४३६ | | गुणठाणागीत—ब्रह्म बङ्गन | हि० | ८५२, १०३२ | |
| गणितनाममाला—हरिदास | सं० | ५४२ | | | | | |
| | | ११७८ | | गुणठाणा चौपई—वीरचन्द | हि० | ११३७ | |
| गणित शास्त्र | हि० | १०३३, १ | | गुणठाणा वेनि—जीवन्धर | हि० | ११३५ | |
| | | | | गुणतीसी भावना | हि० | १६४ | |
| गणित सार—हेमराय | हि० | ११७८ | | गुणतीसी सीवना | हि० | ११३७ | |
| गणितसारखस्तु सङ्ग्रह—महावीराचार्य | सं० | ११७८ | | गुणदोष विचार | सं० | १०४ | |
| गणेश स्तोत्र | सं० | १११२ | | गुणमाला | हि० | १०३७ | |
| गतवस्तुज्ञान | सं० | ६०४० | | गुणमाला—ऋषि जयमल्ल | हि० | ७२१ | |
| गर्भचक्रवृत्त | सं० | ५४३ | | गुणरत्नमाला—निधनराय | सं० | ५७७ | |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|-------|----------|-------------|--|------|-----------|-------------|
| गुणवर्मा चरित्र - माणिक्य सुन्दर सूरि | | | | गुरु स्तोत्र—विजयदेव सूरि | | हि० | ७२१ |
| | स० | | ३१६ | गुलाल मथुराबाब पच्चीसी— | | हि० | ६८५ |
| गुणविलास—नथमल विलोला | हि० | | १६४ | गुर्बावलि | | हि० | ६५२, |
| गुणवेलि भ० धर्मदास | हि० | | ६५२ | | | ६६०, ११४७ | |
| गुणस्थान क्रमारीह | स० | | १३ | गुर्बावली (चौसठ ऋद्धि) पूजा—स्वरूपचन्द बिलास | | हि० | ७६५ |
| गुणस्थान गाथा | प्रा० | | १३ | | | | |
| गुणस्थान चर्चा | स० | १२, १३, | | गुर्बावली सज्जमाय | | प्रा० | ६५१ |
| ६६०, ६६७, ६८८, ६८९, ६९०, १०५८, | | | | गोबिराज वतोद्यान | | स० | ११७६ |
| १०६६ | | | | गोपाल महेश्वर नाम | | स० | ७२१ |
| गुणस्थान चर्चा | प्रा० | ११४२ | | गोमट सार—नेमिचन्द्राचार्य | | प्रा० | १५, १६ |
| गुणस्थान चौपई—ब० जिनदास | हि० | | १४ | गोमटसार भाषा—प० टीडरमन राज० | | १८, १९ | |
| गुणस्थान पीठिका | हि० | | १०८५ | गोमटसार कर्म काण्ड टीका—नेमिचन्द्र | | | |
| गुणस्थान मार्गणा चर्चा | स० | | १४ | | | प्रा० सं० | १७ |
| गुणस्थान मार्गणा बर्णन—नेमिचन्द्राचार्य | | | | गोमटसार चर्चा | | हि० स० | १७ |
| | प्रा० | | १४ | गोमटसार कूलिका | | सं० | १७ |
| गुणस्थान रचना | हि० | | १५ | गोमटसार टीका—सुमतिकीर्ति | | सं० | १६ |
| गुणस्थाने बर्णन | प्रा० | | १४ | गोमटसार (कर्मकाण्ड) भाषा : हेमराज | | | |
| गुणस्थान वृत्ति—रत्नशेखर | सं० | | १५ | | | हि० | १६ |
| गुरावली | स० | | ६५१ | गोमटसार पूर्वाङ्क (जीवकाण्ड)—स० | | | १७ |
| गुरावली पूजा | हि० | | ६५६ | गोमटसार पूर्वाङ्क भाषा—प० टीडरमन | | | |
| गुरावली पूजा : शुभचन्द्र | सं० | | ७६५ | | | राज० | १८, १९ |
| गुरावली समुच्चय पूजा— | स० | | ७६५ | गोमटसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्त्व प्रदीपिका)— | | | |
| गुरावली स्तोत्र | स० | | ७२१ | | | सं० | २१ |
| गुरु श्रुतक—श्री धूपण | स० | | ११६६ | गोमटसार (पंच सप्रह) वृत्ति—धर्मप्रचन्द्र | | | |
| गुरु जयमाल—ब० जिनदास | हि० | | ७६५, | | | सं० | २१ |
| | | | ११४३, ११५१ | गोमटसार वृत्ति—केशवधरणी | | सं० | २१ |
| गुरुदेश श्रावकाचार—डा.सुराम | हि० | १०४, १०५ | | गोमटसार संदृष्टि—ध्या० नेमिचन्द्र प्रा० | | | २१ |
| गुरु पूजा—ब० जिनदास | हि० | | १०७७ | गोमट स्वामी स्तोत्र | | सं० | ७२१ |
| गुरु पूजा—हेमराज | हि० | | १११६ | गोरक्ष कवित्त—गोरक्षदास | | हि० | ११४५ |
| गुरु राशि गत विचार | सं० | | ११३४ | गोरक्ष चक्कर | | हि० | १०६५ |
| गुरु विनयी | सं० | | ६७७ | गोरक्षनाथ का जीव | | हि० | १११५ |
| गुरु विरदावली—विद्याधूपण | सं० | | ११३५ | गोरस विधि | | सं० | ७६५ |
| गुरु शिष्य प्रश्नोत्तर | सं० | | १०८८ | गोराबादल कथा—जटमल | | हि० | ११३१ |
| गुरु स्तवन—नरेश्वर कीर्ति | हि० | | ११०८ | गोरोचन कल्प | | हि० | ६२० |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---------------------------------------|-----------|---------------------|-------------|
| गौडी पार्श्वनाथ छन्द—कृष्णलाल | हि० | ७२१ | |
| गौडी पार्श्वनाथ स्तवन | हि० | १०३७ | |
| | | १०६१ | |
| गौतम ऋषि सञ्जय | प्रा० | ७२१ | |
| गौतम पृच्छा | स० | २१, २२ | |
| | | ४३६, ४४३, ६४५, १०६६ | |
| गौतमपृच्छा सूत्र | प्रा० हि० | २१ | |
| गौतमरास | हि० | ६३२ | |
| | | ६६७ | |
| गौतमरास—विजयप्रम | हि० | १०३६ | |
| गौतम स्वामी चरित्र—धर्मचन्द्र | स० | ३१६ | |
| | | ३२० | |
| गौतमस्व.मीरास | हि० | ८५६ | |
| गौतमस्वामीरास—विजयभद्र | हि० | १०६१ | |
| गौतमस्वामीरास—विजयप्रम | हि० | ११६५ | |
| गौतमस्वामी सञ्जय | हि० | १०३८ | |
| गौतम स्वामी स्तोत्र—वादिचन्द्र | हि० | ११५८ | |
| गण्ड प्रायश्चित्त | हि० | ११७७ | |
| गगनहरी स्तोत्र—भट्ट जगन्नाथ | स० | ७२१ | |
| गणकुटी | स० | ६६६ | |
| ग्यारह प्रतिमा रास | हि० | ११४४ | |
| ग्यारह प्रतिमा बर्यन् | हि० | ६८१ | |
| ग्यारह प्रतिमा बीनती—ब्रजिनदास | हि० | ११३७ | |
| ग्रन्थ त्रिवेक चित्तवल्ली—सुन्दरदास | हि० | १०१४ | |
| ग्रन्थ मूलो शास्त्र भण्डार दबलाना—हि० | | ६५६ | |
| ग्रहवर्णन | हि० | १११५ | |
| ग्रहविवार | स० | ५४३ | |
| ग्रहचक्रवर्णन | स० | ५४३ | |
| ग्रहमासप्रकाश | स० | ५४३ | |
| ग्रहाक्षिकन | स० | ५४३ | |
| ग्रहाक्षिकन | स० | १११७ | |
| ग्रहण राहु प्रकरण | स० | ११७६ | |
| ग्रहलाघव—गणेश देवज्ञ | स० | ५४३ | |
| ग्रहलाघव—देवदत्त | स० | ५४३ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-----------------------|------|------|-------------|
| ग्रहसिद्धन्तोक—महादेव | | सं० | १११५ |

घ

| | | | |
|--------------------------|-----|------------------------|--|
| घोरकालान्तवक्र | सं० | १११६ | |
| घण्टाकर्णकल्प | हि० | ६२०, | |
| | | ६६८ | |
| घण्टाकर्णमन्त्र | हि० | ६२० | |
| | | १०४४, १०५८, ११६३, १०६५ | |
| घण्टाकर्णविधिविधान | स० | ६२० | |
| घण्टाकरणस्तोत्र व मन्त्र | सं० | ११२७ | |

च

| | | | |
|-------------------------------------|--------|------|-----|
| च उदइ गुणगीत | हि० | ६६२ | |
| चउबोली की चौपई बनर | हि० | १०८ | |
| चउबोली—जिनराज गुरि | हि० | १०३७ | |
| चउसरगी पयस | हि० | ६०८ | |
| चउसरगा वृत्ति | प्रा० | १०५ | |
| चक्र केधर्मा | हि० | ६४४ | |
| चक्रेश्वरी देवी स्तोत्र | स० | ७२२ | |
| चतुर्गतिरास—वीरचन्द | हि० | ६३२ | |
| चतुर्गति वेलि—हर्षकीर्ति | हि० | ६८४ | |
| चतुरक्षितारणी—दीनाराम | हि० | १०५ | |
| चतुर्दश भक्ति पाठ | स० | ७२२ | |
| चतुर्दशीकथा—टीकम | हि० | १०३२ | |
| चतुर्दशीकथा—बाबूराज | हि० | ४३६ | |
| चतुर्दश गुणस्वान वेलि—ब्र० जीवन्धर | | हि० | ६८२ |
| चतुर्दशी चौपई—चतुरमल | हिन्दी | १०५ | |
| चतुर्दशी प्रतिमाछोपवास पूजा— | सं० | ७२६ | |
| चतुर्दशी त्रतीयापन पूजा—विद्यामन्दी | सं० | ७६६ | |
| | | ७६७ | |

| प्रबन्धनाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|-------|----------------|-------------|
| चतुर वगारा गानः भगवतीदास | हि० | ६८५ | |
| चतुर्मास धर्मशास्त्रानाम— | हि० | १०५ | |
| चतुर्मास व्याख्यानः समयमुन्दर उपाध्याय | सं० | १०५ | |
| चतुर मुकुट-चन्द्रकिरण की कथा— | हि० | ११६२ | |
| चतुर्विंशति जिन पवित्र—ब्रह्म ज्ञानसागर | हि० | ६८३ | |
| चतुर्विंशति स्तवन— | सं० | ७२२ | |
| चतुर्विंशति जयमाला—माधवन्दि व्रती | सं० | ७२२ | |
| चतुर्विंशति जिन दोहा— | हि० | ७२२ | |
| चतुर्विंशति जिन लम्कार— | सं० | ७२२ | |
| चतुर्विंशति जिन पूजा— | हि० | ७६७ | |
| चतुर्विंशति जिन शामन देवी पूजा— | सं० | ७६७ | |
| चतुर्विंशति जिन षट् पद बन्ध स्तोत्र—धर्मकीर्ति | हि० | १००८ | |
| चतुर्विंशति जिन स्तवन— | प्रा० | ७२२ | |
| चतुर्विंशति जिन स्तुति— | हि० | ७२२, ६४६, १०६१ | |
| चतुर्विंशति जिन स्तोत्र टीका—जिनप्रम सूरि | सं० | ७२२ | |
| चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल | हि० | ११०८ | |
| चतुर्विंशति तीर्थंकर वासी स्थान— | हि० | १०५८ | |
| चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तुति— | हि० | १०३६ | |
| चतुर्विंशति पूजा— | सं० | १०५६ | |
| चतुर्विंशति पूजा—जिनेश्वरदास | हि० | १११३ | |
| चतुर्विंशति पूजा भ० शुभचन्द्र | सं० | ७६८ | |
| चतुर्विंशति पूजा— | सं० | ७६६ | |
| चतुर्विंशति पूजाष्टक— | सं० | ८७५ | |
| चतुर्विंशति पत्र कल्याणक समुच्चयोद्यापन विधि | सं० | ७६६ | |
| चतुर्विंशति स्तवन— | सं० | ७२२ | |
| चतुर्विंशति स्तवन—प० जयतिलक | सं० | ७२३ | |
| चतुर्विंशति स्तुति—मोहन मुनि | सं० | ७२३ | |

| प्रबन्धनाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|----------------------------------|-----------|--|-------------|
| चतुर्विंशति स्तोत्र—प० जयश्याम | सं० | ७२३ | |
| चतुर्विंशति स्तोत्र—समस्तभद्र | सं० | ६७५ | |
| चतुर्विंशति प्रकीर्णक सूत्र— | सं० | २२ | |
| चतुर्विंशति धर्मोपनिषद्— | सं० | १०५२ | |
| चतुर्विंशति टिप्पण—पं गोल्हण | सं० | ५१३ | |
| चतुर्विंशति वार्ता— | प्रा० हि० | १०५ | |
| चतुर्विंशति प्रज्ञप्ति— | प्रा० | २२ | |
| चन्दनमलयगिरि कथा— | हि० | ६६२ | |
| चन्दनमलयगिरि कथा—चन्द्रसेन | हि० | ६५५ | |
| चन्दनमलयगिरि कथा—भद्रसेन | हि० | १११२ | |
| चन्दनमलयगिरि चोपई—भद्रसेन | हि० | ४३७ | |
| चन्दन पर्वत पूजा—प० चोखचन्द | सं० | ७६७ | |
| चन्दन पर्वत व्रत कथा—लुगलचन्द | हि० | ४३८ | |
| चन्दन पर्वत व्रत कथा—श्रुतसागर | सं० | ४७६ | |
| चन्दन पर्वत व्रत पूजा—विजयकीर्ति | सं० | ७६७ | |
| चन्दन चरित्र—भ० शुभचन्द्र | सं० | ३२० | |
| चन्दनराजानीदाल—मोहन | हि० | ४३७ | |
| चन्द्र गुप्त के १६ स्वप्न | हि० | ६८०, ६८६, १०१२, ११३० | |
| चन्द्र गुप्त के मोलह स्वप्न | सं० | रायमल्ल | |
| चन्द्र गुप्त के मोलह स्वप्न | हि० | ६५३, ६७२, ६८६, ६८०, १००५, १०१२, १०२३, १०८५, १०८६, ११३० | |
| चन्द्रगुह्य कारक मारक क्रिया | | १११७ | |
| चन्द्र हून काव्य—विजयप्रभ | सं० | ३२० | |
| चन्द्रप्रभ काव्य भाषा टीका | हि० | ३२२ | |
| चन्द्रप्रभगीत | हि० | ६०८ | |
| चन्द्रप्रभ जकड़ी—लुगल | हि० | १०८५ | |
| चन्द्रप्रभ चरित्र—यशकीर्ति | सं० | ३२० | |
| चन्द्रप्रभ चरित्र—वीरमन्दि | सं० | ३२०, ३२१ | |
| चन्द्रप्रभ चरित्र—सकलकीर्ति | सं० | ३२१ | |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|---------|--------|-------------|---------------------------------------|---------------|--------|-------------|
| चन्द्रप्रम चरित्र—श्रीचन्द्र | अपभ्रंश | | ३२१ | चर्चा शतक | | हि० | ६६३ |
| चन्द्रप्रम चरित्र भाषा—हीराकान्त | हि० | २७५, | ३२२ | चर्चा शतक—छानतराय | | हि० | २३ |
| चन्द्रप्रम छन्द—ब० नेमचन्द्र | हि० | ७२५ | | २४, २५, १०११, १०१३, १०७२, १०८१ | | | |
| चन्द्रप्रम पुराण—जिनेन्द्र भूषण | हि० | २७५ | | चर्चा शतक टीका—भाषुवाल दीपी | हि० | | २७ |
| चन्द्रप्रम पुराण—शुभचन्द्र | स० | २७४ | | चर्चा शतक टीका—हरबोधस | हि० | २६, २७ | |
| चन्द्रप्रभुत्तवन—प्रानन्दधन | हि० | ७२३ | | चर्चा समाधान—मधुकरदास | हि० | २७ | |
| चन्द्रप्रभु स्तोत्र | स० | ७७६ | | | २८, २९, १०७२ | | |
| चन्द्रप्रभु स्वामिनो विवाह—ब० नरेन्द्रकीर्ति | | | | चर्चा समाधान—मधुकर मिश्र | हि० | २८ | |
| | राज० | ४२७ | | | | १०६१ | |
| चन्द्रप्रमति | स० | ६१० | | चर्चा सागर—प० चम्पालाल | हि० | ३० | |
| चन्द्रलेहा चौपई—रामवल्लभ | हि० | ६५६ | | चर्चा सागर वचनिका | हि० | ३० | |
| चन्द्राकां—दिनकर | हि० | ६८१ | | चर्चासार—धन्नालाल | हि० | ३० | |
| चन्द्रावलोक | स० | ५४६ | | चर्चासार—प० निबजीलाल | हि० | ३० | |
| चन्द्रावलोक टीका—विश्वेश्वर (गंगाभट्ट) स० | | ५४४ | | चर्चा सार मयट—ब० मुरेन्द्रभूषण | स० | | ३१ |
| चन्द्रोदय कल्प टीका—कविराज मल्लधर स० | | ५७७ | | चर्चा सग्रह | प्रा० मं० हि० | ३१ | |
| चन्द्रोदय 'ववार | हि० | ५४४ | | चर्चा सग्रह | हि० | १०१३, | |
| चन्द्रोन्मीलन मधुसूदन | स० | ११७६ | | | | ११३० | |
| चमत्कार चिन्तामणि—नारायण | स० | ५४४ | | चम्पगी व्यूह—वेद व्यास | स० | ११७६ | |
| चमत्कार पूजा—रात्रिकुमार | हि० | ७६७ | | चतुर्गति चौपई | हि० | ६५२, | |
| चमत्कार पूजा | स० | ७६७ | | | | ११३७ | |
| चमत्कारफट | स० | ५६६ | | चामाक्य नीति—चाणक्य | स० | ६८३ | |
| चमत्कार घट् पञ्चमिका—महात्मा विद्याविनोद | | | | | ६८४, ६८५ | | |
| | स० | ६५६ | | चार कथाय सञ्जय—पद्मसुन्दर | हि० | १६४ | |
| चम्पाशतक—चम्पाबाई | हि० | ६५६ | | चार मित्रो की कथा | स० | ४३८ | |
| चरखा चौपई | हि० | ६०६ | | चारित्र्य पूजा—नरेन्द्रसेन | स० | १०५७ | |
| चर्चा | स० | २२, २३ | | चारित्र्य मुद्रि पूजा—द्यौ भूषण | स० | ७६७ | |
| चर्चा—ब० मुरेन्द्रकीर्ति | स० | २४ | | चारित्र्य मुद्रि विद्यान—ब० शुभचन्द्र | स० | ७६७ | |
| चर्चाकोश | हि० | २३ | | चारित्र्य सार | प्रा० | ६६४ | |
| चर्चा सन्ध | हि० | २३ | | चारित्र्य सार—बाभुलाल | स० | १०६ | |
| चर्चा सामाजिक | हि० | २३ | | चारित्र्य सार—दीरगन्धि | प्रा० | १०६ | |
| चर्चा पाठ | हि० | २३ | | चारित्र्य सार वचनिका—धन्नालाल | हि० | १०६ | |
| चरखा वायट—भुषणलाल | हि० | ११७० | | चरखाल कथा | स० | ४३६ | |
| चर्चा बांध | हि० | २३ | | चरखाल चरित्र—दीक्षित देवदत्त | स० | ३२२ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|-------|------------|-------------|
| चारुदत्त प्रबन्ध—कल्याण कीर्ति | हि० | ४३६ | |
| चारुदत्त प्रबन्ध रास - ब० जिनदास | हि० | ११४३ | |
| च.रुदत्त सेठ रास (गमोकार रास)—ब० जिनदास | हि० | ४३६ | |
| चारुदत्त थ्रेप्टीनोरास—भ० यश कान्ति | हि० | ६३२ | |
| चारों गति का चौद निया— | हि० | १०६ | |
| चारुकिमतीमडी | हि० | २५१ | |
| चिकित्सासार—घोरजरास | स० | ५७७ | |
| चिनीड की गजद—कवि भेतान | हि० | ११११ | |
| चिनीड बमने का समय | हि० | १०३८ | |
| चिदविनास दीपचरः कासलीबाल | हि० | १६४, १६५ | |
| चिद्रूप विन्तन कापु | हि० | ६३२ | |
| चित्रबन्ध स्तोत्र | स० | ७२३ | |
| चित्रबन्ध स्तोत्र | प्रा० | ७२३ | |
| सचित्र यंत्र | हि० | ११६२ | |
| चित्रसेन पद्मावती कथा: गुणसाधु | सं० | ४३६ | |
| चित्रसेन पद्मावती कथा: राजबल्लभ | सं० | ४३६ | |
| चिन्त मणि जयमाल | हि० | ११५२ | |
| चिन्तामणि जयमाल :रायमल्ल | हि० | १०५७ | |
| चिन्त,मणि पार्श्वनाथ: बिष्णुसगर | हि० | ११५२ | |
| चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा | सं० | १११८ | |
| चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा—भ० शुभचन्द्र | सं० | ७६८, ११३५ | |
| चिन्तामणि पार्श्वनाथ विनती : प्रभाचन्द्र | हि० | ६५२ | |
| चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र | सं० | ७२३ | |
| चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र—प० पदार्थ | सं० | ११२७ | |
| चिन्तामणि पूजा | हि० | ६५६ | |
| चिन्तामणि यंत्र | सं० | ६२४ | |
| चिन्तामणि स्तवन | सं० | ६७७ | |
| चिन्तामणि स्तोत्र | सं० | १०६५ | |
| | | १०७७, ११२५ | |
| चुरादिगण | सं० | ५१३ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|------------------------|-------|-------------|
| चूतडी | हि० | १०८६ | |
| चूतडी—वेगगाज | हि० | १०३७ | |
| चूतडीरास—भगवतीदास | हि० | ६८५ | |
| चूतडीराम—विनयचन्द्र | हि० | ६६० | |
| चेतनकर्म चरित्र | हि० | १०४७ | |
| चेतनकर्मचरित्र—भैया भगवतीदास | हि० | १००५ | |
| | १०७२, १०६४, १११६, ११३१ | | |
| चेतनकर्मसंवाद - भैया भगवतीदास | हि० | ११७६ | |
| चेतनगारी | हि० | १०६५ | |
| चेतनगान्—विनीवीलाल | हि० | ११८०, | |
| | ११२६ १०८३ | | |
| चेतनगीत | हि० | ११८० | |
| चेतनगीत—ब० विनदास | हि० | ६८२ | |
| | | १०२७ | |
| चेतनगीत—नदनदास | हि० | १०२७ | |
| चेतनजखडी | हि० | १०६८ | |
| चेतन नमस्कार | हि० | ७२३ | |
| चेतन पुद्गल घमाल—बूचराज | हि० | ६६१ | |
| | १०८६, ११८० | | |
| चेतन पुद्गल घमाल—बल्लू | हि० | ६८३ | |
| चेतनप्राणी गीत | हि० | ११४५ | |
| चेतनमोहराज संवाद—खेमसागर | हि० | ११८० | |
| चेतनविलास—गमानन्द जोहरी | हि० | ६५६ | |
| चेतनागीत—समय मुन्दर | हि० | ६६६ | |
| | | १०२६ | |
| चेतावली ग्रन्थ—रामचरण | हि० | १६५ | |
| चेला सतीरो चोबालियो—शुद्धि रामचन्द्र | राज० | ४३६ | |
| चैत्यबन्धना | प्रा० | ७२४ | |
| | | १०४३ | |
| चैत्यालय बन्दना—महोबन्द | हि० | ११३३ | |
| | | ११६२ | |
| चैत्यालय कीर्तनी—दिगम्बर मिश्र | हि० | ७२४ | |
| चैत्यालयों का वर्णन | हि० | १०८१ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|--------|-----------|-------------|---|---------|------|-----------------------------|
| चौधव्या निकासने का विधि | स० | ५४४ | | चौबीस ठाणा | संस्कृत | | ३४, ६५३ |
| चौडान्यो -- मृगु प्रोहित | हि० | ११८० | | | | | ६६०, ६६३, १०५८ |
| चौरस कथा -- टोकम | हि० | ६६५ | | चौबीस ठाणा गाथा | प्रा० | | १००५ |
| चोदह गुणस्वान चर्चा | हिन्दी | ३२ | | चौबीस ठाणा चर्चा | हि० | | ३८, ६५७ |
| चोःह गुणस्वान बचनिका -- प्रसन्नराज श्रीमाल | | | | | | | ६६५, १०१६, १०२८, १०४६, ११५६ |
| राज० | ३२ ३३ | | | चौबीस ठाणा चर्चा -- नेमिचन्द्राचार्य प्रा० म० | | | ३४, ३५, ३६, ३७, १००० |
| चोदहगुणस्वान हरण -- नेमिचन्द्राचार्य प्रा० | | | ३१, ३२ | चौबीस ठाणा पीठिका | | | ३८ |
| चोदह मार्ग गा टीका | हिन्दी | ५४ | | चौबीस तीर्थ कराष्टक | हि० | | ८० |
| चोदह विद्या नाम | हि० | ११८० | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- ब्रह्मावरमणि हि० | | | ११३१ |
| चौराची लीलावनी कथा -- जिनचन्द हि० | | ४३६ | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- ब्रह्मावरमणि हि० | | | ८० |
| चौरासी ब्राह्मदेन दोष | हि० | १०६६ | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- जगन्नाथ हि० | | | ८०० |
| चौरासी ब्राह्मदेना | हि० | १०६६ | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- बुद्धिनाथ हि० | | | ८०० |
| चौरासी गान | हि० | ११६० | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- देवोदास हि० | | | ८०१ |
| चौरासी गोत्र वर्णन | हि० | १००५ | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- मनमगनाथ हि० | | | ८०१ |
| | | १०२० | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- रामचन्द्र हि० | | | ८०१ |
| चौरासी गोत्र विवरण | हि० | ६५१ | | | | | ८०२, ८०३, ८०४, ८०५ |
| चौरासी जयमाल (माला महोत्सव) -- विनोदी लाल | | | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- हारनाथ हि० | | | ८०२, ८१० |
| | हि० | ६५१ | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- श्रीलाल पाटनी हि० | | | ८०६ |
| चौरासी जाति की उत्पत्ति | हि० | १०८३ | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- वृंदावन हि० | | | ८०७, ८०८ |
| चौरासी जाति जयमाल | हि० | ६५२ | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- सेवक हि० | | | ८०८ |
| चौरासी जाति की जयमाल -- ब० गुप्ताल | | | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- सेवाराय हि० | | | ८०८, ८१०, १०३६ |
| | हि० | ६६१ | | चौबीस तीर्थंकर भावना -- यमकीर्ति हि० | | | १०२५ |
| चौरासी जाति जयमाल -- ब० जिनदास | | | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- रामचन्द्र हि० | | | १००६ |
| | हि० | ११५२ | | | | | १११६, ११३० |
| चौरासी जाति की विहाही | हि० | ६५२ | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- वृंदावनदास हि० | | | ६७६ |
| चौरासी बोल | हि० | ३८ १०८ | | | | | ११८० |
| | | ११३३, १६० | | चौबीस तीर्थंकर पूजा -- सेवाराय हि० | | | १०३१ |
| चौरासी लाल बीनना विनती -- मुमति कीर्ति | | | | चौबीस तीर्थंकरों के पंचकल्याण हि० | | | ८१० |
| | हि० | ७२४ | | चौबीस तीर्थंकर पंचकल्याणक -- जयकीर्ति | | | ८१० |
| चौवनी लीला | हि० | १०६६ | | | | | ८१० |
| चौबीस अनिजय बीननी | हि० | ११३८ | | | | | |
| चोदह गुणस्वान चर्चा -- गोविन्ददास हि० | | ३४ | | | | | |
| चौबीस दिन चोर्गई -- कमलकीर्ति हि० | | ११३२ | | | | | |
| चौबीस दिन पूजा -- देवोदास हि० | | ११२० | | | | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-------------------------------------|--------------------------|------|-------------|
| चौबीस तीर्थ कर भ्रमन्तर— | हि० २७४ | | |
| चौबीस तीर्थ कर मान पिता नाम | हि० १०६ | | |
| चौबीस तीर्थ कर बीनती—देवाग्रह | हि० ७२४ | | |
| चौबीस महाराज की बीनती—चन्द्र कवि | हि० ७२४ | | |
| चौबीस महाराज की बीनती—हरिश्चन्द्र | हि० ७२५ | | |
| चौबीस तीर्थकर स्तवन | हि० ७२१ | | |
| | ६५८ | | |
| चौबीस तीर्थ कर स्तवन—विद्याभूषण | हि० ११३४ | | |
| चौबीस तीर्थ कर स्तुति | सं० ७२४ | | |
| चौबीस तीर्थ कर स्तुति—(लघु स्वयंभू) | सं० ७२४ | | |
| चौबीस तीर्थ कर स्तुति—देवाग्रह | हि० १००५ | | |
| चौबीस तीर्थ कर स्तोत्र | सं० ११२५ | | |
| चौबीस दण्डक | हि० ६७५ | | |
| | १००२ | | |
| चौबीस दण्डक—गजसगर | हि० ११५६ | | |
| चौबीस दण्डक—धवलचन्द्र | प्रा० १०७ | | |
| चौबीस दण्डक—सुरेन्द्रकीर्ति | सं० १०७ | | |
| चौबीस दण्डकमाथा—प० दीलतराम | हि० १०७, १०८, १११४, ११२६ | | |
| चौबीस भगवान के पद | हि० ११२६ | | |
| चौबीस महाराज पूजा—रामचन्द्र | हि० १०६५ | | |
| | १०७७ | | |
| चौबीस महाराज पूजन—वृंदावन | हि० १०७३, १०७४ | | |
| चौबीस योगिनी स्तोत्र | सं० १०६६ | | |
| चौबीस स्तवन | हि० ११५२ | | |
| चौबीसी कथा | सं० ४३६ | | |
| चौबीसी सत कथा | हि० ४६० | | |
| चौबीस सत कथा—प्रभकीर्ति | सं० ४८० | | |
| चौबीस ऋद्धि पूजा—स्वर्णचन्द्र | हि० ८११ | | |
| | ८१२ | | |

ख

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|-------------------|------|-------------|
| चौसठ ठाणा चर्चा | हि० १०११ | | |
| चौपठ योगिनी स्तोत्र | सं० ७२५, ११२५ | | |
| चंपकमाला सती रास | हि० ६३२ | | |
| चणकती सील कल्याणदे—मुनिराजचंद | हि० ४३८ | | |
| छनीसी ग्रन्थ | सं० ३६ | | |
| छतान पन्नीसी | हि० ६८० | | |
| छप्पय | हि० १००३ | | |
| छहदाला | हि० ६८५, ६६२, ६६६ | | |
| छहदाला—टेकचन्द | हि० १६६ | | |
| छहदाला—दीलतराम | हि० ११३२ | | |
| छहदाला—दीलतराम पल्लीवाल | हि० १६६ | | |
| छहदाला—धाननराय | हि० १०५१, १११६ | | |
| छहदाला—बुधजन | हि० १६६, १११६ | | |
| छादसीय सूत्र—मट्टकेशर | सं० ५६४ | | |
| छियालीस ठाणा | हि० ६५३ | | |
| छियालीस ठाणा चर्चा | हि० ३६ | | |
| छियालीस गुण वर्णन | सं० १०८ | | |
| छीक दोष निवारक चिधि | सं० ५४४ | | |
| छीक विचार | हि० ६६४ | | |
| छेद पिंड | प्रा० ११८० | | |
| छेद—केसवदास | हि० ११५८ | | |
| छेद नारायण रास | हि० ११६८ | | |
| छंदकोश टीका—चन्द्रकीर्ति | प्रा० सं० ५६३ | | |
| छंद रत्नावलि—हरिराम दास निरंजनी | हि० ५६३ | | |
| छंद वृत्तरत्नाकर टीका—पं० सन्हण | सं० ५६४ | | |
| छंदगुणासन स्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य | सं० ५६४ | | |
| छंद देखतरी पारसनाब—लक्ष्मी बल्लभ राय | हि० ७२५ | | |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---------------------|----------|------|-------------|
| छन्दोग—नारायणदास | हि० ११५८ | | |
| छन्द संग्रह—गंगादास | हि० ११३५ | | |

ज

| | | | |
|--|-----------|--|--|
| जकडी—दरिद्रह | हि० ६४१ | | |
| जकडी—पौहर | हि० ११११ | | |
| जकडी—रुचन्द | हि० १०८४ | | |
| जलद्विपा सप्तह | हि० १०११ | | |
| जलडी— | हि० १०२४ | | |
| जलडी -- कविदास | हि० १०६८ | | |
| जलडी—रामकृष्ण | हि० ११६८ | | |
| जलडी—भूष/दास | हि० ११६८ | | |
| जलडी बीम विरहमान—हर्षकीर्ति | हि० १०७२ | | |
| जलडी नाहण खूबरी बर्णन | हि० १०६८ | | |
| जयन्ताप प्रष्टक | हि० १०३६ | | |
| जन्म कुण्डनी | सं० ५४४ | | |
| | १०६३ | | |
| जन्म कुण्डनी मनु विचार | सं० ५४५ | | |
| जन्म जातक चिह्न | सं० ५४५ | | |
| जन्म पत्रिका—बुधालबन्द | सं० १०६६ | | |
| जन्मपत्र पद्धति | सं० ५४५ | | |
| जयपति | सं० ८१३ | | |
| जमुनूमार सज्जाम | हि० ४० | | |
| जम्बू द्वीप मकुत्रिम चैत्यालय पूजा—ब० जिनदास | सं० ८१२ | | |
| जम्बू द्वीप पट | सं० ११८१ | | |
| जम्बू द्वीप पञ्चगति | प्रा० ६१० | | |
| जम्बू द्वीप पूजा—प० जिनदास | सं० ८१२ | | |
| जम्बू द्वीप संघर्षण—हरिमद्र सूरि | प्रा० ६१० | | |
| जम्बू स्वामी ग्रन्थमन—पद्यतिलक गणित | प्रा० ४४० | | |
| जम्बू स्वामी कथा | हि० ४४० | | |
| जम्बू स्वामी कथा—प० श्रीलक्ष्मण शास्त्री | हि० ४४० | | |

| | | | |
|-------------------------------------|--------------|--|--|
| जम्बू स्वामी कथा—पाठे जिनदास | हि० १०१५ | | |
| | ११०१, ११०६ | | |
| जम्बू स्वामी चरित्र—महाकवि वीर घण० | ३२२ | | |
| जम्बू स्वामी चरित्र—ब० सकलकीर्ति स० | ३२२, | | |
| | ३२३ | | |
| | १०४६, ११६७ | | |
| जम्बू स्वामी चरित्र—ब० जिनदास स० | ३२३ | | |
| जम्बू स्वामी चरित्र—पाठे जिनदास | हि० ३२४ | | |
| | ३२५ | | |
| जम्बू स्वामी चरित्र—नाथूराम लेमैचू | हि० ३२५ | | |
| जम्बू स्वामी चरित्र— | प्रा० स० ३२५ | | |
| जम्बू स्वामी चौगर्दी—कमल विजय | हि० १०२६ | | |
| जम्बू स्वामी जकडी—साधुकीर्ति | हि० १०२४ | | |
| जम्बू स्वामी पूजा | हि० ८१३ | | |
| जम्बू स्वामी पूजा जयमाल | सं० ८१३ | | |
| जम्बू स्वामी पूजा | हि० १०६५ | | |
| जम्बू स्वामी पूजा—जयतराम | हि० १०६४ | | |
| जम्बू स्वामी पूजा—वृन्दावन | हि० १०६४ | | |
| जम्बू स्वामी रास—ब० जिनदास | हि० ६३३ | | |
| जम्बू स्वामी रास—नयविमल | हि० ६३३ | | |
| जम्बू स्वामी रास—ब० जिनदास | हि० १११०, | | |
| | ११४७ | | |
| जम्बू स्वामी वेवि—वीरचन्द्र | हि० ११३२ | | |
| जयकीर्ति गीत | हि० ६६३ | | |
| जयकुमार चरित्र—ब० कामराज | सं० ३२६ | | |
| जय जय स्वामी पाषण्डी—पल्लव | हि० १०८६ | | |
| जय तिहुवरण प्रकरण—धर्मयदेव | प्रा० ७२५ | | |
| जय तिहुवरण स्तोत्र—मुनि धर्मयदेव | प्रा० १०२६ | | |
| जय पराजय— | सं० १००६ | | |
| जयपुर जिन मन्दिर यात्रा—प० गिरधारी | हि० ६५२ | | |
| जयपुर के जैन मन्दिर— | हि० १०८१ | | |
| जयपुराण—ब० कामराज | सं० २७६ | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|----------------------------------|-------|-----------------|-------------|--|-----------|-----------|-------------|
| जनमालन रास—ज्ञान भूषण | हि० | १०२४ | | ज्योतिष ग्रंथ भाषा—कायस्थ नाथुराम | | | |
| जलमालन विधि—ब० गुनाल | हि० | ८८५ | | | हि० | ५४७ | |
| जनमालन विधि | हि० | ११३१ | | ज्योतिष रत्नमाला—केशव | सं० | ५४७ | |
| जयमाल | हि० | १०६६ | | ज्योतिष रत्नमाला टीका—पं० बैजा | | ५४७ | |
| जलयात्रा पूजा | सं० | ८८६ | | ज्योतिष विचार— | सं० | ११४० | |
| जलयात्रा पूजा विधान | सं० | ८१३ | | ज्योतिष विद्याकन— | सं० | ५४६ | |
| जलयात्रा विधान | सं० | ८१३ | | ज्योतिष शास्त्र— | सं० | ११३८ | |
| जलयात्रा विधि | सं० | ८१३, ११३६, ११६६ | | ज्योतिष शास्त्र—हरिमद्रसूरि | सं० | ५४७ | |
| जलहर लेला उद्यापन | सं० | ८१३ | | ज्योतिष शास्त्र—चिंतामणि पंडिताचार्य | | | |
| जल होम विधान | सं० | ८१३ | | | सं० | ५४७ | |
| जल होम विधि | सं० | ८१३ | | ज्योतिष शास्त्र | सं० | ५४८ | |
| जलकीर्ति गीत | हि० | ८६२ | | ज्योतिष सागर— | सं० | ११६० | |
| जलहर चरित—पुष्पदन्त | प्रप० | ३२६ | | ज्योतिष नारायण | सं० | ५४८, ११८६ | |
| जलंधर चौबई—लक्ष्मीदास | हि० | ११६७ | | ज्योतिषार भाषा— | हि० | ८१६ | |
| जलंधर जयमाल | हि० | ११०७ | | ज्योतिषसागर सग्रह | सं० | ११४३ | |
| ज्येष्ठ जिनवर कथा—धृतसागर | सं० | ४७६ | | ज्योतिषसागर सग्रह—मुंजादित्य | सं० | ५८५ | |
| ज्येष्ठ जिनवर कथा—ललित कीर्ति | सं० | ४७६ | | ज्योतिष सागरा— | सं० | ५४८ | |
| ज्येष्ठ जिनवर कथा—हरिकृष्ण पारडे | हि० | ४३३ | | ज्वर त्रिणती—शाङ्गधर | सं० | ५४७ | |
| ज्येष्ठ जिनवर कथा—ब० रायमल्ल | हि० | ८४५, ९६६, ८७२ | | ज्वर पराजय— | सं० | ५७७ | |
| ज्येष्ठ जिनवर पूजा | हि० | ८८६ | | ज्वालामालिनी स्तोत्र— | सं० | ७३० | |
| ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा—सुमालवन्द | हि० | ११२३, ११३२ | | | १०८८ ११२५ | | |
| ज्येष्ठ जिनवर व्रतोद्यापन | सं० | ८१५ | | जातक तीर्णकण्ठ | सं० | ५४५ | |
| ज्येष्ठ जिनवरनी विनती—ब० जिनदास | प्रप० | ८५२ | | जातक पद्धति—केशवदेवज्ञ | सं० | ५४५ | |
| ज्योतिष ग्रंथ—नारयण | सं० | ११८६ | | जातकाभरण—कुंदिराज वैद्य | सं० | ५४५ | |
| ज्योतिष ग्रंथ—भास्कराचार्य | सं० | ५४६ | | जातक लकार— | सं० | ५४६ | |
| ज्योतिष ग्रंथ | हि० | ५४६ | | जिनकल्प स्थविर भाषार विचार | हि० | १०८ | |
| | | | | जिन कन्यासूक्त पं० भासाधर | सं० | १०८ | |
| | | | | जिन गीत—हर्षकोटि | हि० | १०१६ | |
| | | | | जिनगुण विलास—नयमल | हि० | ११८१ | |
| | | | | जिन गुण सम्पत्ति कथा—ललितकीर्ति | हि० | ४३३ | |
| | | | | जिन गुण सम्पत्ति व्रतोद्यापन—सुमतिसागर | सं० | ८०७ | |
| | | | | जिन गुण संपत्ति व्रतोद्यापन पूजा— | सं० | ८१४ | |
| | | | | जिनगुण पूजा जयमाल— | हि० | १११० | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|------------------------------------|-----------|-------|-------------|-------------------------------------|-------|------|-------------|
| जिन जन्म महोत्सव षट्पद—विद्यासागर | हि० | १००३ | | जिनबिम्ब निर्माण विधि | सं० | ११८२ | |
| | हि० | ११४५ | | जिनबिम्ब निर्माण विधि | हि० | ११८२ | |
| जिनदत्त कथा—रत्नभूषण | हि० | ४४० | | जिनमहामिवेक विधि—आशाधर | सं० | ८१४ | |
| जिनदत्त कथा | सं० | ३२७, | | जिनमुखाव लोकन कथा—सकलकीर्ति | सं० | ११३६ | |
| जिनदत्त चरित—गुरुमद्राचार्य | सं० | ३२७, | | जिन भंगल | सं० | ११३४ | |
| | ३६६, ४४१ | | | जिनयज्ञ कल्प—आशाधर | सं० | ८१४ | |
| जिनदत्त कथा भाषा | हि० | ४४१ | | जिनरक्षा स्तोत्र | सं० | ७२६ | |
| जिनदत्त चरित्र—पं० लाखू | प्रपञ्च स | ३२६ | | जिनराज वीनती | हि० | ११४१ | |
| जिनदत्त चरित्र—रत्नभूषण सुरि | हि० | ३२७ | | जिनरात्रि कथा | सं० | ११३६ | |
| जिनदत्त चरित्र—विश्वभूषण | हि० | ३२७, | | जिनरात्रि विधान | सं० | ४४१ | |
| | ५२८ | | | जिनरात्रि त्रय महारम्य—मुनि पद्मनि | सं० | ४४१ | |
| जिनदत्त चरित्र भाषा—कमलनयन | हि० | ३२६ | | जिनरात्रि कथा—ललित कीर्ति | सं० | ४७८, | |
| जिनदत्त रास—रत्नभूषण | हि० | ६३३, | | | ४८० | | |
| | ६३४ | | | जिनवर दर्शन स्तवन—पद्मनिदि | प्रा० | ७२६ | |
| जिनदत्त रास | हि० | ११४६, | | जिनवर व्रत कथा—ब्र० रायमल्ल | हि० | ६७४ | |
| | ११६३ | | | जिनवत सात बोल स्तवन—जमकीर्ति | हि० | १०६१ | |
| जिनदत्तमं सप्तस्वसन चौपई | सं० | ६६८ | | | हि० | १०६१ | |
| जिनदत्तमं स्तवन भाषा | हि० | ७२७ | | जिनवर स्वामी विनती—सुमति कीर्ति | हि० | ६५२ | |
| जिनदत्तमं स्तुति | सं० | ७२६ | | जिनशानक | सं० | ७२६ | |
| जिनध्यान | हि० | ११११ | | जिनशानक भूधरदास | हि० | १०५६ | |
| जिनपाल ऋषि का चौडानिया—जिनपल | हि० | ७२६ | | जिनशानिका | सं० | ११८८ | |
| | हि० | ७२६ | | जिनसमयशरणा भंगल—नयमल | हि० | ७२६ | |
| जिननिज्जर स्तोत्र—कमलप्रभ | सं० | ७२६ | | जिनसहस्र नाम | सं० | १०२२ | |
| जिनपूजा प्रतिकल्प | हि० | १०६६ | | | ४५ | | |
| जिनपूजा विधि—जिनसेनाचार्य | सं० | ८१४ | | जिनसहस्र नाम—आशाधर | सं० | ६५७ | |
| जिनपूजा | सं० | १०६४ | | ६५४, ६६८, १०१८ १०४८, ११४५ | | | |
| जिनदर्शनस्तवन भाषा | हि० | ७२७ | | जिनसहस्र नाम—आशाधर | सं० | ७२६ | |
| जिनपत्र स्तोत्र—कमल प्रसूति | सं० | ६५८ | | जिन सहस्र नाम—जिनसेनाचार्य | सं० | ७०४, | |
| जिनप्रतिम स्वरूप | हि० | १०८ | | ७२८, ६५६, १०००, १०४१, १०४२, १०६४, | | | |
| जिनप्रतिमा स्वरूप भाषा—छीतरमल काला | हि० | १०८ | | १०७३, १०७४, १०७८, १०८२, १०८८, १०६६, | | | |
| | हि० | १०८ | | १११८, ११२२, ११४६, ११५१ | | | |
| जिनप्रतिमा स्वरूप वर्णन—छीतर काला | हि० | १११८ | | जिनसहस्र नाम—जिनसेनाचार्य | सं० | ७२४ | |
| | हि० | १११८ | | | ७२८ | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्रसंख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्रसंख्या |
|---|---|------|------------|---------------------------------------|---------------|------|------------------|
| जिनसहस्रनाम टीका—अमरकीर्ति | सं० ७२८, ७२९ | | | जीवन्धर चरित्र—रङ्ग | अग्र० | | ३३० |
| जिनसहस्रनाम वचनिका | हि० ७२९ | | | जीवन्धर चरित्र—दोततराम कासलीवाल | | | ३३० |
| जिनसहस्रनाम टीका—श्रुतसागर | सं० ७२९ | | | जीवन्धर प्रबन्ध—भ० यशकीर्ति | हि० | | ३३० |
| जिनसहस्रनाम—जिन सेनाचार्य | सं० ९५६, १०००, १०४१, १०४३, १०६४, १०८२, १०८८, १०९९, ११२२, १११८, ११४९, ११५१, ११७३, ११७४, ११७८, | | | जीवन्धर चरित्र—नथमल बिलास | हि० | | ३३१, ३३२, |
| जिनसहस्रनाम स्तोत्र—बनारसीदास | हि० १०५५ | | | जीवन्धर रास—ब० जिनदास | हि० | | ६३४ |
| जिनसहस्रनाम पूजा—मुमति सागर | सं० ८१५ | | | जीवन्धररास—श्रिभुवनकीर्ति | हि० | | ११३६ |
| जिनसेन बोल—जिनसेन | हि० १०२५ | | | जीव विचार | हि० | | ९४२ |
| जिनमहिता—म० एकसंधि | सं० ८१५ | | | जीव विचार | प्रा० | | १०९ |
| जिनस्तवन—गुण सागर | हि० ११०५ | | | जीव विचार प्रकरण | प्रा० | | १०९ |
| जिनस्मरण स्तोत्र | हि० ७२९ | | | जीव विचार प्रकरण—शास्त्रिसूरि | प्रा० | | ४० |
| जिनवर स्वामी कीर्तनी—मुमतिकीर्ति | हि० ११३१ | | | जीव विचार सूत्र | सं० हि० | | ३९ |
| जिनाटक | हि० ९५२, ९८१ १०६९ | | | जीव वैराग्य गीत | हि० | | १०२४ |
| जिनांतररास—वीरचन्द्र | हि० ११३२ | | | जीवसमास | हि० | | ९५७ |
| जीभदांत नासिका नयन कर्ण संबाद—नारायण मुनि | हि० ११८२ | | | जीवसमास विचार | प्रा० सं० | | ४० |
| जीरावल देव कीर्तनी | हि० ११४१ | | | जीवसार समुच्चय | सं० | | १०९ |
| जीराबलि कीर्तनी | हि० ११३७ | | | जीवस्वरूप | प्रा० | | ३९ |
| जीराबली स्तवन | हि० १०२६ | | | जीवस्वरूप वर्णन | सं० प्रा० | | ४० |
| जीव उत्पत्ति सञ्ज्ञाय—हरखसूरि | हि० ३९ | | | जीवाजीव विचार | प्रा० | | ३९ |
| जीवको सञ्ज्ञाय | हि० १०५९ | | | जैनगायत्री | सं० | | १२० ७२९ |
| जीवगति वर्णन—हर्षकीर्ति | हि० १०१९ | | | जैनगायत्री विधान | हि० | | १०६४ |
| जीवडा गीत | हि० ११४४ | | | जैनगच्छोसी—नवल | हि० | | १०७७ |
| जीवढाल रास—समयसुन्दर | हि० १०१९ | | | जैनप्रबोधिनी हि० भाग | हि० | | १०९ |
| जीवतल स्वरूप— | सं० ३९ | | | जैनबन्दी की चिट्ठी—नथमल | हि० | | १०४५ |
| जीव दया—भावसेन | सं० ४३४ | | | जैनबन्दी की पत्र | हि० | | ९६५ |
| जीव दया छंद—मुधा | हि० ११५७ | | | जैनबन्दी यात्रा वर्णन—सुरेन्द्रकीर्ति | हि० | | १०३५ |
| जीवनो आलोचना | हि० ११३५ | | | जैनरास | हि० | | ९४४ ९७८, १०१३ |
| जीवन्धर चरित्र—शुभचन्द्र | सं० ३२९ | | | जैनवनजारा रास | हि० | | १०२७ |
| | | | | जैनविलास—भूषणदास | हि० | | १०७३ ६६० |
| | | | | जैनविवाह पद्धति—जिनसेनाचार्य | सं० | | ८१५ |
| | | | | जैनविवाह विधि | सं० ८१५, १११९ | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|-------|------|-----------------|------------------------------------|-----------|------|---------------|
| जैन शतक | हि० | | १०४७ १०५७ | ल | | | |
| जैनशतक—भूषरदास | हि० | | १०११ | दादसी गाथा — दादसी | प्रा० | | ४१ |
| १०४२, १०६०, १०७१, १०७३, १०७४, १०७८ | | | | दादसी गाथा | प्रा० | | ११८२ |
| १०८१, १११४, ११२२, ११५३ | | | | दादसी गाथा | प्रा० | | ८६४ |
| जैनशतक दोहा | हि० | | ९८५ | दादसी गाथा | हि० प्रा० | | ११०२ |
| जैन श्रावक धाम्नाय—समनाराम | हि० | | १०८ | दादसी गाथा भाषा | हि० | | ११११ |
| जैन सदाचार मार्तण्ड—नामक पत्र का उत्तर | हि० | | १०८ | दालगणसार | हि० | | १०३५ |
| जैन सध्या | स० | | १०८१ | दालसागर — गुणसागरसूरि | हि० | | ६६० |
| जनेन्द्र व्याकरण—देवनन्दि | स० | | ५१३ | दालमग्रह—जयमल | हि० | | ६६० |
| जोगीरासा | हि० | | ८६० | दूदिया मत उपदेश | हि० | | १११ |
| | | | ८७४, १०२७, ११०३ | दो नामार चौपई—कुशलनाम | हि० | | १०२८, १०३२ |
| जोगणरास | हि० | | ६८५ | दोना माकणी चौपई | राज० | | ४४१ |
| जोगीरासा — जिनदास | हि० | | ६३४ | दोलामारु की बात | हि० | | १००० |
| ८७७, ८५१, १०११, १०१३, १०५६, १०८५, १११० | | | | दोलामारवणी री बात | हि० | | १०३३ |
| जोग बिचार | स० | | ५४६ | ग | | | |
| जोरा की बिधि | हि० | | ५७७ | एमोकार पंतीसी — सुमतितागर | स० | | १०८५ |
| जंबुकुमार गीत | हि० | | ११११ | एमोकार महिमा | स० | | १०५२ |
| जबू स्वामी चौपई—पाण्डे जिनदास | हि० | | ११४३ | एमोकार भद्र महात्म्य कथा | हि० | | ४४१ |
| जबुक नामो | हि० | | १००१ | एमोकार महात्म्य | स० | | ११८३ |
| झ | | | | एमोकाररास | हि० | | ६८१ |
| झूलना | हि० | | ११५८ | एमिचरिउ—दामोदर | अप० | | ३३२ |
| झूलना—तामसाह | हि० | | १००३ | एमयकुमार चरित्र—पुष्पदन्त | अप० अ | | ३३२ |
| ट | | | | त | | | |
| टंडाणा गीत | हि० | | १०१८ | तकाराक्षर स्तोत्र | स० | | ७३० |
| टंडाणा गीत | हि० | | ११०६ | तत्वकीस्तुम — पं० पन्नालाल पांड्या | हि० | | ४१ |
| ठ | | | | तत्वज्ञान तरंगिणी—भ० ज्ञानभूषण | स० | | ४१ |
| ठाणंग सुत | प्रा० | | ४१ | तत्वदीपिका | हि० | | १११ ५१३ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---------------------------------------|---------|--------|----------------------|---|-------|-----------|-------------|
| तत्त्वदर्शसूत्र | | स० | १११ | तत्त्वार्थसूत्र भाषा—महाचन्द्र | | हि० | ५१ |
| तत्त्वप्रकाशिनी टीका | | स० | २०२ | तत्त्वार्थसूत्र भाषा—पं० सदाशिव कासलीवाल | | हि० | ५३, ५४ |
| तत्त्व वर्णन | | हि० | ४२ | | | हि० | ११८३ |
| तत्त्वसार | | हि० | १०८२ | तत्त्वार्थसूत्र भाषा—साहिबराय पाटनी | | हि० | ५३ |
| तत्त्वसार—देवसेन | | अप० | ४२ | | | हि० | ६६६ |
| | | | ११८३ | तत्त्वार्थसूत्र भाषा टीका | | हि० | १०४४ |
| तत्त्वसार—द्यानतराय | | हि० | १०८३ | तत्त्वार्थसूत्र भाषा पद्य—छोटो लाल | | हि० | |
| | | | १०७२ | तत्त्वार्थसूत्र भाषा (वचनिका)—जयचन्द छाबड़ा | | राज० | ५४, ५५ |
| तत्त्वसार भाषा | | हि० | १०८२ | तत्त्वार्थसूत्र भाषा (वचनिका)—पद्मलाल संघी | | राजस्थानी | ५४ |
| तत्त्वानुशासन—रामसेन | | स० | ४२ | तत्त्वार्थसूत्र मंगल | | हि० | ४४ |
| तत्त्वार्थबोध—बुधजन | | हि० | ४२ | तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति | | सं० | ६० |
| तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—भ० प्रभाकर | सं० | ४२, ४३ | | तत्त्वार्थसूत्र सार्थ | | हि० | ११४२ |
| तत्त्वार्थराजवातिक भट्ट सकलक | सं० | ४३ | | तत्त्वार्थसूत्र सग्रह | | सं० | ६६३ |
| तत्त्वार्थवृत्ति—पं० योगदेव | सं० | ४३ | | तद्धितप्रक्रिया—अनुभूति स्वरूप पाचार्य | सं० | ५१३ | |
| तत्त्वार्थश्लोकवातिक—प्रा० विद्यानन्द | | सं० | ४३ | तद्धितप्रक्रिया—महीभट्टी | सं० | ५१३ | |
| तत्त्वार्थसार—अमृतचन्द्राचार्य | सं० | ४३ | | तथोपहण विधि | सं० | ८१५ | |
| तत्त्वार्थसार दीपक—म० सकलकीर्ति | सं० | ४४ | | तपोद्योतक सत्तावनी | प्रा० | १०४९ | |
| तत्त्वार्थ सूत्र | | सं० | ६५७ | तर्क टीपिका—विश्वनाथश्रम | सं० | २५२ | |
| | | | ६७७, ६६६, १०११, १०६७ | तर्क परिभाषा—केशव मिश्र | सं० | २५२ | |
| तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामी | सं० | ४४ | | तर्क परिभाषा प्रकाशिका—चित्रभट्ट | सं० | २५२ | |
| ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ८७६, ६५३, ६६६ | | | | तर्क परिभाषा प्रक्रिया—चित्रभट्ट | सं० | ५१४ | |
| ६७३, ६६५, १००५, १००६, १०१८, १०१८ | | | | तर्क भाषा | सं० | २५२ | |
| १०२२, १०३५, १०७२, १०८२, १०८८, १११७, | | | | तर्कभाषा बालिक | सं० | २५२ | |
| ११२२, ११२७, ११३६, ११५४, ११८३ | | | | तर्कसंग्रह—अन्नभट्ट | सं० | २५२, २५३ | |
| तत्त्वार्थ सूत्र टीका | सं० हि० | १०८१ | | ताजिक ग्रन्थ—नीलकण्ठ | सं० | ५४६ | |
| तत्त्वार्थ सूत्र टीका—तिरिवरसिंह | हि० | ५२ | | ताजिकालङ्कृति—विद्याधर | सं० | ५४६ | |
| तत्त्वार्थ सूत्र टीका—श्रुतसागर | सं० | ५०, ५१ | | ताजिक नीलकण्ठोक्तयोद्धायोग | सं० | १११६ | |
| तत्त्वार्थ सूत्रबालावबोध टीका | हि० सं० | ११२३ | | ताजिक सार | सं० | ५४२ | |
| तत्त्वार्थ सूत्र भाषा— | हि० | ५० | | ताजिक सार—हरिभद्रगणि | सं० | ५४६ | |
| | | | ५५, ५६, ५७, ५८, ५९ | तारणतरण स्तुति (पंचपरमेष्ठी जयमाल) | हि० | ७३० | |
| | | | १०६५ | तालस्वरज्ञान | सं० | ६०८ | |
| तत्त्वार्थसूत्र भाषा—कनककीर्ति | हि० | ५१, ५२ | | | | | |
| तत्त्वार्थसूत्र भाषा—छोटो लाल | हि० | ५३ | | | | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|------------------------------|-------|--------------------------|-------------|------------------------------------|----------|-----------------|-------------|
| दर्शन, षट्क— | स० | १०६ | | दशलक्षण पूजा | स० | ६४८, ६६० | |
| दर्शनाष्टकमयैषा—विद्यासागर | हि० | १००३ | | दशलक्षण पूजा—द्याननगय | हि० | ८२८, ८८१, १०११, | |
| दशचिन्तामणि प्रकरण | हि० | ११८३ | | | | | |
| दशदिक्पालचंनविधि | स० | ८२३ | | दशलक्षण पूजा विधान—टेकचन्द | हि० | ८२८ | |
| दशधर्मवर्गान | स० | ११३६ | | दशलक्षण पूजा—विश्वभूषण | स० | ८२८ | |
| दशपरमस्यान कथा—ललितकीर्ति | स० | ४८० | | दशलक्षण पूजा | हि० | ८३२ | |
| दशप्रकाशशास्त्राविचार | स० | ११८४ | | दशलक्षण पूजा | स० | ८३२ | |
| दशमक्ति | हि० | १०६८ | | दशलक्षण भावना—प० सदासुख कासलीवाल | राज० | ११४ | |
| दशमीकथा—ज्ञानसागर | हि० | ११२३ | | | | | |
| दशरथकीजयमाल | हि० | ६७७ | | दशलक्षण मंडल पूजा—डालूराम | हि० | ८२८ | |
| दशलक्षण उद्यापनपाठ—श्रुतसागर | स० | १००० | | दशलक्षण रास—विनयकीर्ति | हि० | ११२३ | |
| दशलक्षण उद्यापन पूजा | स० | ८२४ | | दशलक्षण विधान पूजा | हि० | ८२८ | |
| दशलक्षण उद्यापन पूजा | हि० | ८२४ | | दशलक्षण विधान पूजा | हि० | ८२८ | |
| दशलक्षण उद्यापन विधि | स० | ८२८ | | दशलक्षण व्रत कथा | हि० | १११६, ११६४ | |
| दशलक्षण कथा—श्रीसेरोवाल | हि० | ९६१ | | | | | |
| दशलक्षण कथा—ज्ञानसागर | हि० | ११२३ | | दशलक्षण व्रत कथा | हि० | ११६४ | |
| दशलक्षण कथा—हरिचन्द | अप० | ४४४ | | दशलक्षण व्रत कथा—ब० विनयदास | हि० | ११४३ | |
| दशलक्षण कथा | स० | ४४४ | | दशलक्षण व्रत पूजा | स० | ८२८ | |
| दशलक्षण कथा—ब० विनयदास | हि० | ४४४ | | दशलक्षण व्रत पूजा | हि० | ८२८ | |
| दशलक्षण कथा | हि० | ४४६ | | दशलक्षण व्रतोद्यापन | स० | ८३० | |
| दशलक्षण कथा—ललितकीर्ति | स० | ४७६, ४८० | | दशलक्षण व्रतोद्यापन | हि० | ८३१ | |
| दशलक्षण कथा—हरिकृष्ण पाण्डे | हि० | ४३३ | | दशलक्षण व्रतोद्यापन | हि० | ८३१ | |
| दशलक्षण जयमाल | हि० | ८२४ | | दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—सुमतिसागर | स० | ८२६ | |
| | | ८२४, ८२७, ८२८, ६६३, ११०६ | | | | | |
| दशलक्षण जयमाल पूजा—भादशर्मा | प्रा० | ८२४, ८२४ | | दशलक्षण व्रतोद्यापन—मुधीसागर | स० | ८३० | |
| | | | | दशलक्षण व्रतोद्यापन | स० | ८३० | |
| दशलक्षण जयमाल—रङ्गू | अप० | ८२६ | | दशलक्षण व्रतोद्यापन—ब० ज्ञान भूषण | स० | ८३० | |
| दशलक्षण धर्मपूजा | स० | ६६४ | | | | | |
| दशलक्षण धर्मवर्णन | हि० | ११३ | | दशलक्षण व्रतोद्यापन—रङ्गू | अप० | ८३० | |
| दशलक्षण धर्म वर्णन | स० | ११३ | | दशलक्षण व्रतोद्यापन | प्रा० स० | ८३१ | |
| दशलक्षण धर्म वर्णन—रङ्गू | अप० | ११४ | | दशलक्षण स्तोत्र | स० | ७७४ | |
| दशलक्षण धर्मोद्यापन | स० | ८२७ | | दशलक्षण स्तोत्र | स० | ८३२ | |
| दशलक्षण पद | हि० | ६८४ | | दशलक्षण कथा—नरेन्द्र | स० | ६६४ | |
| | | | | दशलक्षण पूजा—प० रूपचन्द | हि० | १०३६ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|-----------|--------------------------|-------------|------------------------------------|-------|-----------------------------|-------------|
| दशवर्कालिक सूत्र | | प्रा० | ६२ | दानढी की कथा | | हि० | ४४७ |
| दशस्थान चौबीसी—खानताराय | हि० | १०४४ | | दानतपशील भावना—ब्रह्मबामन | हि० | ११३४ | |
| दसग्रंथों की नामावली | हि० | ११८३ | | दानफलरास—ब० जिनदास | हि० | ६३४ | |
| दसदान | स० | १०४६ | | दानलीला | हि० | १०८७ | |
| द्रव्य गुण शतक | स० | ५७७ | | दानशीलतप भावना | हि० | १०३८, | |
| द्रव्यपदार्थ | स० | २५४ | | | | १०६१ | |
| द्रव्यसमुच्चय—कजकीर्ति | स० | ६२ | | दानशीलतप भावना—मुनि असोय | प्रा० | ११५ | |
| द्रव्यसंग्रह | हि० | ११४२, | | दानशीलतप भावना—श्री भूषण | हि० | ११६० | |
| | | ११५० | | दानशीलतप भावना—समयमुन्दर | हि० | ६४६ | |
| द्रव्यसंग्रह—नेमिचन्द्राचार्य | प्रा० | ६२ | | | | १०३६, १०५६ | |
| | | ६३, १०५४, १०८० | | दानशीलभावना—भगोतीदास | हि० | ११६ | |
| द्रव्यसंग्रह टीका | प्रा० हि० | ६५ | | दानादिकुलवृत्ति— | सं० | ११५ | |
| द्रव्यसंग्रह टीका | सं० हि० | ६५ | | द्वादशनाम—शकराचार्य | सं० | ११८५ | |
| द्रव्यसंग्रह टीका—प्रभाचन्द्र | सं० | ६४ | | द्वादशमासा—विजय भाषा महा० | | १००३ | |
| द्रव्यसंग्रह भाषा | हि० | ६५ | | द्वादशानुप्रेक्षा | हि० | २४१, | |
| | | ६६, ६७, १००८, १०७३, ११०३ | | | | ६६०, ६८३, १०४६, १०५१, १०५८, | |
| द्रव्यसंग्रह भाषा—प० जयचन्द्र छाबड़ा | | | | | | १११०, ११८० | |
| | राज० | ६७, ६८ | | द्वादशानुप्रेक्षा—कुन्दकुन्दाचार्य | प्रा० | २०३ | |
| द्रव्यसंग्रहभाषा—पर्वत धर्मार्थी गु० | | ६६, | | द्वादशानुप्रेक्षा—गीतम | प्रा० | २०३ | |
| | | १०८१ | | द्वादशानुप्रेक्षा—प० जिनदास | हि० | ६५१ | |
| द्रव्यसंग्रह भाषा—भैया भगवतीदास | हि० | १००५ | | द्वादशानुप्रेक्षा—ईसर | हि० | ६५१ | |
| द्रव्यसंग्रह भाषा टीका | हि० | ६५ | | द्वादशानुप्रेक्षा—जिनदास | हि० | ६६० | |
| द्रव्यसंग्रह भाषा टीका—बशीघर | हि० | ६७ | | द्वादशानुप्रेक्षा—ब० जिनदास | हि० | ६७२ | |
| द्रव्यसंग्रह वृत्ति—ब्रह्मदेव | संस्कृत | ६४, ६५ | | द्वादशानुप्रेक्षा—ब० जिनदास | हि० | ६७२ | |
| द्रव्यसंग्रह सटीक | प्रा० हि० | ६६ | | द्वादशपूजाविधान | सं० | ८३२ | |
| द्रव्यसंग्रह सटीक—बशीघर | प्रा० हि० | १०४६ | | द्वादशभावना—बादिषन्द्र | हि० | ११३३ | |
| दातायुग सबाद | हि० | ११८४ | | द्वादशराजसिक्कान्तिकल | सं० | ५५० | |
| दानकथा—भारामल्ल | हि० | ४४६ | | द्वादशव्रत कथा—प० अश्वदेव | सं० | ४४७ | |
| दानकथा—भारामल्ल | हि० | १११६ | | (अस्य निधि विधान कथा) | सं० | ४४७ | |
| | | ४४७ | | द्वादशव्रतकथा—ललितकीर्ति | सं० | ४७६, | |
| दानशील कथा—भारामल्ल | हि० | ४४७ | | | | ४८० | |
| दानशील संवाद—समयमुन्दर | हि० | ४४७ | | द्वादशव्रत पूजा—वेवेन्द्रकीर्ति | सं० | ८३२ | |
| दानकथा रास | हि० | ११४४ | | द्वादशव्रत पूजा—मोक्षदेव | सं० | ८३२ | |
| दानचौपई—समयमुन्दर वाक्क | हि० | ११४३ | | द्वादशव्रतमङ्गल पूजा | हि० | ६६८ | |
| | | | | द्वादशव्रतोद्यापन | सं० | ८३२ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-------------------------------------|-----------|------|-------------|---------------------------------------|-------|------|----------------------------------|
| द्वादशीव्रथा— | ज्ञानवागर | हि० | ६६६ | देवपूजा | | हि० | ८३३ |
| द्वादशांग पूजा | स० | | ८३३ | | | | १०३६ |
| द्वात्रिंशिका (शुक्लपष्टक) | स० | | ७३१ | देवपूजा—ब्रह्म जिनदास | स० | | १०५८ |
| द्वास्तनिकला काव्य | हि० | | ११८५ | देवपूजा भाषा—प० जयचन्द छाबड़ा | हि० | | ८३३, १०४७ |
| दिगम्बरीदेव पूजा—पोसह पाठे | हि० | | १०६१ | देवपूजा भाषा—देवीदाम | हि० | | ८३३ |
| दिगम्बरी के ४ भेद | स० | | ११३६ | देवपूजाष्टक | स० | | ११४२ |
| दिनचर्याशुद्धागम कुतुहल—भास्कर | स० | | ५४६ | देवशास्त्रगुरु पूजा—दशैतराय | हि० | | ८३४ |
| दिनप्रमाण | स० | | ५४८ | देवशास्त्रगुरु पूजाजियमाल भाषा | हि० | | ८३४ |
| दिनमानकरण | हि० | | १११५ | देवमिद पूजा | स० | | ८३४, ६५६, १०४४, १०८२, ११२३, ११२८ |
| दिशानुवार्त | हि० | | ११८४ | देवागमस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य | स० | | ११८४ |
| दृष्टान्तपञ्चीर्मा—भगवतीदास | हि० | | ११३३ | देवागमस्तोत्र वृत्ति—भा० वसुनन्दि | स० | | ११८५ |
| दृष्टान्तशतक | हि० | | ६६५ | देवीमहात्म्य | स० | | ४४८ |
| दृष्टान्तशतक | स० | | ६६० | देशनाशतक | प्रा० | | ६८६ |
| दृष्टान्तशतक—कुमुददेव | स० | | ६८६ | देहस्तगीत | हि० | | १०२५ |
| द्विप्रहृषीकफल | स० | | ५५० | दोषावली | हि० | | ५४८, ५७७ |
| द्विजमतसार | स० | | ११५ | दोहरा—धानूकवि | हि० | | ६४१ |
| द्विजवदनचपेटा | स० | | २५४ | दोहापाहुड—योगीन्द्रदेव | अर० | | १०६५ |
| दृढप्रहार—लावव्यसमय | हि० | | ४४८ | दोहाबावनी—प० जिएदास | हि० | | ६५२ |
| दीपमालिकाकल्प | स० | | ४४८ | दोहाशतक | हि० | | ६८६, १००८ |
| दीपमालिकाचरित्र | स० | | ३३२ | दोहे—गुलसीदास | हि० | | १०११ |
| दीपावलीकल्पनी कथा | हि० | | ४४८ | द्रौपदीशीलमुण्णरास—भा० नरेन्द्रकीर्ति | हि० | | ६३४ |
| दीपावली महिमा—जिनप्रभसूरि | स० | | ८३३ | दौलतविलास—दौलतराम | हि० | | ६६० |
| दीक्षापटल | स० | | ८३३ | दौलतविलास—दौलतराम पत्नीवास | हि० | | ६६० |
| दीक्षाविधि | स० | | ८३३ | | | | |
| दुलहराण्डछापन—यशकीर्ति | स० | | ८३३ | | | | |
| दुषहियासुहृत् | स० | | ५४६ | | | | |
| दुषारस कथा—विनयकीर्ति | हि० | | ११२३ | | | | |
| दुर्गभंगयोग | स० | | १११६ | | | | |
| दुर्गमबोधमटीक | स० | | ३३२ | | | | |
| दुर्घटकाव्य | स० | | ३३३ | | | | |
| दुर्गाचिन्तार | स० | | ११४० | | | | |
| दूरियरमतमीर स्तोत्रवृत्ति—सनयमुन्दर | स० | | ११८४ | | | | |
| देवकीनीटास | हि० | | ४४८ | | | | |
| देशपरीषद् चौपई—उदयप्रभसूरि | हि० | | १०२४ | | | | |

ध

| | | | |
|--------------------------------|-----|--|---------------|
| धनकलश कथा—ललितकीर्ति | स० | | ४७६ |
| धनञ्जय नाममाला—कवि धनञ्जय | स० | | ५३६, ५३७, ५३८ |
| धन्नाष्टपि सञ्ज्ञाय—हर्षकीर्ति | हि० | | ११०२ |
| धन्नाचउपई | हि० | | १०६३ |
| धन्नाचउपई—मतिशेखर | हि० | | ४४८ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|----------------|----------------|-------------|---|-----------------|----------|-------------|
| धन्नाजी की धोनी | हि० | १०६८ | | धर्मपञ्चीसी | हि० | १६८ | |
| धन्ना सज्जन्त—त्रिनोकीनाथ | हि० | १०६९ | | | १०५६, १०६२ | | |
| धन्यकुमार चरित्र—गुणप्रदाचार्य | स० | ३३३ | | धर्मपञ्चीसी—दानतराय | हि० | १०५३ | |
| धन्यकुमार चरित्र—सकलकीर्ति | स० | ३३३, ३३४, ३३५ | | धर्मपञ्चीसी—बनारसीदास | हि० | १०७८ | |
| धन्यकुमार चरित्र—ड० नेमिदत्त | स० | ३३५, ३३६ | | धर्मपञ्चीसी—भगवतीदास | हि० | ११३३ | |
| धन्यकुमार चरित्र—ड० मल्लभूषण | स० | ३३६ | | धर्मपरीक्षा—प्रमितिगति | स० | ११५, ११६ | |
| धन्यकुमार चरित्र—धुगालचन्द काला | हि० | ३३५, ३३७, ३३८ | | धर्मपरीक्षा कथा—देवचन्द्र | स० | ४६६ | |
| धन्यकुमार चरित्र—रघु | धर्मपञ्चा १०८८ | | | धर्मपरीक्षा भाषा—दण्डधर निगोखा | हि० | १२१ | |
| धन्यकुमार चरित्र—वचनिका | हि० | ३३८ | | धर्मपरीक्षा भाषा—बाबा दुलीचन्द्र | हि० | २०१ | |
| धन्यकुमार चरित्र—माया—जोयराज | हि० | ३३८ | | धर्मपरीक्षा भाषा—मनोहरदास सोनी | हि० | ११७ | |
| धन्यकुमार रास—ड० जिनदास | हि० | ६३५ | | | ११८, ११९, १२० | | |
| धरशेखर पूजा | स० | ११२८ | | | ६५०, १०२०, ११५३ | | |
| धर्मकथा चर्चा | हि० | ६८ | | धर्मपरीक्षा भाषा—मृगनिकीर्ति | हि० | १२१ | |
| धर्मकीर्ति गीत | हि० | ६६२ | | | ६३५ | | |
| धर्मकुटिलिया—बाबमुकुन्द | हि० | ११५ | | धर्मपरीक्षा रास—ड० जिनदास | हि० | ६३५ | |
| धर्मचक्र पूजा | स० | ६४८, ६४९, १०८८ | | | ११४७ | | |
| | | ६४४, ६६६, १०८८ | | धर्मपरीक्षा वचनिका—पञ्चालाल चौधरी | हि० | १२१ | |
| धर्मचक्र पूजा—खड्गसेन | स० | ८३६ | | | ६७५ | | |
| धर्मचक्र पूजा—यशोतन्त्रि | स० | ८३४ | | धर्मपाप संवाद | हि० | ११५५ | |
| धर्मचक्र यज्ञ | स० | ६२४ | | धर्मपाप संवाद—विजयकीर्ति | हि० | १२२ | |
| धर्मचन्द्र की लहर (अनुबोधित स्तवन) | हि० | १०२१ | | धर्मपञ्चवर्षिका—ड० जिनदास | स० | १२२ | |
| धर्मचर्चा | हि० | ६८ | | धर्म प्रवृत्ति (पाशुपत सूत्राणि) नारायण | हि० | ११८५ | |
| धर्मछात्र | हि० | ११५ | | | ११८५ | | |
| धर्मदत्त धर्मदा—मुन्दर | हि० | ११११ | | धर्मप्रमोदगी | हि० | १२२ | |
| धर्मदत्तगीत—प० जिनदास | हि० | ६५१ | | धर्मबाबनी—बनाराम दीवान | हि० | १०४० | |
| धर्मदत्तगीत (भावीरास)—जिह्वादास | हि० | १०३ | | धर्मबुद्धि कथा | हि० | ४४६ | |
| | | १०३ | | धर्मबुद्धि पापबुद्धि औपई | हि० | ६६३ | |
| धर्मदत्त चरित्र—बयालागर सूरि | हि० | ३३८ | | धर्मबुद्धि पापबुद्धि औपई—रिनहर्ष | हि० | ६५४ | |
| धर्मदत्त चरित्र—मालिकेश्वरसूरि | स० | ३३८ | | धर्मबुद्धिमंथी कथा—बलराम | हि० | ४५० | |
| धर्मनामस्तवन—प्रान्तधन | हि० | ६४२ | | धर्ममंडन भाषा—माला लक्ष्मण | हि० | १२२ | |
| धर्मनाम रो स्तवन—धुगलवाधर | हि० | ६८६ | | धर्ममुक्तिदत्त संवाद | स० | ११८५ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---------------------------------------|-------|-----------------|-------------|
| धर्मरत्नाकर—जयसेन | सं० | १२२, | १२३ |
| धर्मसायन—पद्मनन्दि | प्रा० | १२३, | |
| धर्मरामा | हि० | ११११ | |
| धर्मरास | हि० | ६३५ | |
| | | ६८५, १०३२ | |
| धर्मरासो—जोगोदाम | हि० | ६८१ | |
| धर्मविलास | हि० | ११०० | |
| धर्मविलास—ज्ञाननाराय | हि० | ६६१ | |
| | | ६६२, १०४४, १०६२ | |
| धर्मशर्माश्रुदय—महाकावि हरिचन्द्र | सं० | ३३६ | |
| धर्मशर्माश्रुदय टीका—यश कीर्ति | सं० | ३३६ | |
| धर्मशुक्लध्यान निरूपण | सं० | १२३ | |
| धर्मसम्भ—बड्ड मान सूरि | सं० | ८३४ | |
| धर्मसार | हि० | ११६८ | |
| धर्मसार—प० शिरोमणि दास | हि० | १२३, १२४ | |
| धर्मसग्रह श्रावकाचार—प० मेघासी | सं० | १२३ | |
| धर्मसंग्रहसार—सकलकीर्ति | सं० | १२४ | |
| धर्माभूतसूक्ति सग्रह | सं० | ६८६ | |
| धर्मोपदेश | हि० | १२५ | |
| धर्मोपदेश—रत्नभूषण | मं० | १०५ | |
| धर्मोपदेश रत्नमाला—नेमिचंद्र | प्रा० | १२५ | |
| धर्मोपदेश श्रावकाचार—प० जिनदाम न० | १२६ | | |
| धर्मोपदेश श्रावकाचार—धर्मदास | हि० | १२६, | |
| | | ११०३ | |
| धर्मोपदेश श्रावकाचार—ब० नेमिचंद्र सं० | १२५ | | |
| | | १२६ | |
| धर्मोपदेशसिद्धान्त रत्नमाला—भागवन्द | हि० | १२६ | |
| धर्मोपदेशाभूत—पद्मनन्दि | सं० | ६७६ | |
| ध्यानवत्सीसी | हि० | ६६२ | |
| | | १०४१ | |
| ध्यानवर्णन | ह० | १०७८ | |
| ध्यानसार | सं० | २०३ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|------------------------|------|------|-------------|
| ध्यानाभूतवास—ब० करमसी | हि० | ६२५ | |
| ध्याजारोपण विधि | सं० | ८३४ | |
| धातकीलडद्वीप पूजा | सं० | ८३५ | |
| धातुतरंगिणी—हर्षकीर्ति | सं० | ५१४ | |
| धातुनाममाना | सं० | ५१४ | |
| धातुपदपर्याय | सं० | ५१४ | |
| धातु परीक्षा | सं० | ११६५ | |
| धातुपाठ | सं० | ६६३ | |
| धातुपाठ—वाणिनी | सं० | ५१४ | |
| धातुपाठ—भाकटाधिन | सं० | ५१४ | |
| धातुपाठ—हर्षकीर्ति | सं० | ५१४ | |
| धातुपाठ | सं० | ५१४ | |
| धातु शब्दावली | सं० | ५१५ | |
| धातुममास | सं० | ५१५ | |
| धाराविधान | हि० | १११६ | |
| धुचरित्र—परमानन्द | हि० | १००१ | |
| धुचरित्र | हि० | ११८५ | |

न

| | | |
|---------------------------|-------|------|
| नक्षत्रफल | सं० | ५५० |
| नक्षत्रमालाप्रत कथा | सं० | ११३६ |
| नक्षत्र एव वार विचार | हि० | १०७३ |
| नख सिल्ल वर्णन—बलभद्र | हि० | १०६० |
| नगदमोडाई संत—धानन्द बड्डन | हि० | १०६१ |
| नन्दबत्तीसी का भगवत | हि० | ६८० |
| नन्दबत्तीसी—नन्द कवि | सं० | ६८० |
| नन्द बत्तीसी—विमलकीर्ति | हि० | ६४४ |
| नन्दियगल विधान | सं० | ८४२ |
| नन्दीश्वर जयमाल | सं० | ६५६ |
| नन्दीश्वर जयमाल—सुमतिसागर | हि० | ११०८ |
| नन्दीश्वरतीर्थ नमस्कार | प्रा० | ७३१ |
| नन्दीश्वर पूजा | हि० | ६५६ |
| नग्नसप्तमी की कथा | हि० | १०६२ |
| नमस्कारमहात्म्य | सं० | १२६ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|-------|-------------|-------------|--|----------|------------------------|------------------|
| नयचक्र—देवसेन | | स० | २५४, ६६४ | नवकार सज्ज्वाय | | हि० | ७२१ |
| नयचक्र भाषा—निहालचन्द | हि० | २५५, २५६ | | नवकार संवैया—विनोदीलाल | हि० | | ७३१ |
| नयचक्रभाषा वचनिका—हेमराज | हि० | २५४, २५५ | | नवकारस्तोत्र | स० | | ११२४ |
| नरकदुख वर्णन—भूधरदास | हि० | १२६ | | नवग्रहस्मरिष्ट निवारण पूजा | हि० | | ८३७ |
| नरकदोहा | हि० | ६६८ | | नवग्रह पूजा | स० | ८३५, ८३६, ८३७, १०५७ | |
| नरकवर्णन | हि० | ६६२ | | नवग्रह पूजा—मनमुखलाल | हि० | | ८३७ |
| नरकविवरण | हि० | ६५६ | | नवग्रह पूजा | हि० | | ८३७ |
| नरकमुडाल—गुणसागर | हि० | ४५० | | नवग्रह पूजा विधान | हि० | | ८३७ |
| नरपति जयचर्या—नरपति | स० | ४५० | | नवग्रह स्नवन | प्रा० स० | | ७३१ |
| नरसगपुरा गोत्र छंद | हि० | ११६१ | | नवग्रह स्तोत्र—भद्रबाहु | स० | | ७३१ |
| नरेन्द्रकीर्तिगुरु छष्टक | स० | ११६० | | नवग्रहपादवर्नाय स्तोत्र | स० | | ७३१ |
| नलदमयती चउपई | हि० | ४५० | | नवग्रहस्तोत्र | स० | | ११५३ |
| नलदमयती सबोध—ममयमुन्दर | हि० | ४५० | | नवग्रहस्तोत्र | प्रा० | | ६८ |
| नलोद्याध्यान | स० | ४५० | | नवग्रहस्तोत्र भाषा—पन्नालाल चौधरी | हि० | | ६८ |
| नलोदय काव्य | स० | ११८६ | | नवग्रह प्रकरण | प्रा० | | ६६ |
| नलोदय काव्य—कालिदास | स० | ३३६ | | नवग्रहप्रकरण टीका—प० भगवत्विजय | स० हि० | | ६६ |
| नलोदय काव्य टीका | स० | ३३६ | | नवग्रहस्तोत्रार्थ | प्रा० | | ६६ |
| नलोदय काव्य टीका—रामचरित | स० | ३४० | | नवग्रहस्तोत्रार्थ | प्रा० | | १०२८ |
| नलोदय काव्य टीका—रविदेव | स० | ३४० | | नवग्रह सूत्र | प्रा० | | ७० |
| नवकार—धर्म | हि० | १२६ | | नवनिधान क्षुद्रदंश रत्न पूजा—ल० भीमसेन | स० | | ६०७ |
| नवकार पूजा | स० | ८३५ | | नवपदफेरी | स० | | ११८६ |
| नवकार पैंतीसी पूजा | स० | ८३५ | | नवपदार्थ वर्णन | हि० | | ६५६ |
| नवकार पैंतीसी त्रयोदशपत्र पूजा—सुमतिशानर | स० | ८३५ | | नवमंगल | हि० | | ६७५ |
| नवकार बालाचबोध | हि० | १२७ | | नवमंगल—लालचन्द | हि० | | १०७४ |
| नवकार मंत्र | स० | ७७५ | | नवमंगल—विनोदीलाल | हि० | | १०७५, १०७८, ११५५ |
| नवकार मंत्र—लालचन्द | हि० | १११३ | | नवरत्नकवित | हि० | | १०३८, ११८६ |
| नवकारमंत्र वाधा | प्रा० | ६२१ | | नवरत्न काव्य | स० | | ११८६ |
| नवकाररास | हि० | ६८१, ६८७ | | नवरत्न काव्य | स० | | ६८६ |
| नवकाररास—ब० जिएवास | हि० | ६३५ | | नवरत्न स्तुति—स्थूलभद्र | हि० | | ६६७ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र सख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र सख्या |
|--|-------|-----------|------------|--|--------|----------|------------|
| नवनादेव | हि० | १०६५ | | न.ममाला—घनरञ्जय | स० | १०११, | |
| नवबाहीविनती | हि० | ६७८ | | | | १०१६ | |
| नवसेनाविधान | सं० | १०४६ | | नाममाला—नन्ददास | हि० | ५३८ | |
| नसीहन—लुरुमानहकीम | हि० | ६६७ | | नाममाला—हरिदत्त | स० | ५६८ | |
| नसीहनबोल | हि० | ६८६ | | नाममाला - बनारसीदास | हि० | ५३८ | |
| न्यायग्रंथ | स० | २५६ | | नामरत्नाकार | हि० | ५३८ | |
| न्यायचन्द्रिका—भट्टकेदार | स० | २५६ | | नामनिर्णयविधान | हि० | ८३८ | |
| न्यायदीपिका—धर्मभूषण | स० | २५६ | | नामनिर्णयविधान--आ० हेमचन्द्र | स० | ५३८ | |
| न्यायदीपिका भाषा वचनिका—मधो पन्नालाल | य० | २५६ | | नामनिर्णयविधान वृत्ति | स० | ५३८ | |
| | | | | नामनिर्णयविधान—अमरसिंह | स० | ५३८ | |
| न्यायबोधिनी | स० | २५७ | | नामावलिख्य—ब० कामराज | हि० | ११४४ | |
| न्यायविनिश्चय—अकलकदेव | स० | २५७ | | नारचन्द्र उद्योतिष—नारचन्द्र | स० | ५३०, ५५१ | |
| न्यायसिद्धांशदीपक टीका—शशिधर | स० | २५७ | | नारदीय पुराण | सं० | ११८६ | |
| न्यायसिद्धान्त प्रभा अतन्तमूरि | स० | २५७ | | नारपत्रिका | स० | १००६ | |
| न्यायावतार वृत्ति | सं० | २५६ | | नारी पञ्चमी | हि० | ६८६ | |
| नृबल एवं पूजा स्तोत्र | हि०स० | १११७ | | न.सिक्केतपुराण | हि० | ६८० | |
| नृबलविधि—प्राशाधर | स० | ८३८ | | निघटु | स० | ५७८ | |
| नृबलपाठ भाषा—बुधमोहन | हि० | ८३८ | | निघटु टीका | सं० | ५७८ | |
| नागकुमारचरित्र—मल्लिवेश | स० | ३४०, | | नित्यकर्म पाठ संग्रह | हि० | १२७ | |
| | | ४५०, ४५१ | | नित्यनियम पूजा | स० | ८४०, | |
| नागकुमारचरित्र | | | | | | ८४१ | |
| नागकुमारचरित्र—विबुधरत्नाकर | स० | ३४१ | | नित्यनियम पूजा | हि० | ८४० | |
| नागकुमारचरित्र—नथमल बिलाला | हि० | ३४१, | | नित्यनियम पूजा संग्रह | हि० | १०४३ | |
| | | ४४२ | | नित्यनैमित्तिक पूजा | स० | ८४१ | |
| नागकुमाररास—ब० जिनदास | हि० | ६३६ | | | | ११३६ | |
| नागश्री कथा—किशनसिंह | हि० | ११६७ | | नित्यपाठ संग्रह | सं० | ६६३ | |
| नागश्रीरास (रात्रि भोजन रास)—ब० जिनदास | हि० | ११३७ | | नित्य पूजा | सं० | ८३८ | |
| | | | | नित्य पूजा | हि० | ८३८ | |
| नागश्री कथा—ब० नेमिदत्त | सं० | ४५१ | | नित्यपूजा पाठ—प्राशाधर | सं० | ८३६ | |
| नाडीपरीक्षा | सं० | ५७७, | | नित्यपूजा पाठ | स० | ८३६ | |
| | | ५७८, १११५ | | नित्यपूजा संग्रह | हि० | ८३६ | |
| नाम व भेद संग्रह | हि० | ७० | | नित्यपूजा भाषा—पं० सदानुसुक्त कासलीवाल | हि० | ८३६ | |
| नाममाला | हि० | १०४१, | | | | ८३६ | |
| | | १०६२ | | नित्यपूजा पाठ संग्रह | हि०सं० | ८३६ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|------------------------------------|-----------|------------------|-------------|------------------------------|----------|----------|-------------|
| नित्यपूजा सग्रह | | सं० | ८१० | निर्वाणकाण्ड पूजा | | हि० | ८४१ |
| नित्यपूजा वचनिका—जयचन्द छाबड़ा | हि० | ८४० | | निर्वाणक्षेत्र पूजा | | हि० | ८४१, ८४२ |
| नित्यपूजापाठ सग्रह | | सं० | ११८६ | निर्वाणक्षेत्र मङ्गल पूजा | | हि० | ८४२ |
| निदान | | सं० | ५७८ | निर्वाण मङ्गल विधान—जयराम | हि० | ८४२ | |
| निदान भाषा—श्रीपत भट्ट | हि० | ५७८ | | निशत्पाशुमी कथा—ज्ञानसागर | हि० | ११२३ | |
| निदाननिष्कन्त | | सं० | ५१५ | निशिमोजन कथा | हि० | १०७३ | |
| निपट के कवित्व | हि० | १०५६ | | निशिमोजन कथा—किशनमह | हि० | ४५२, ४५३ | |
| निमित्त उपादान—बनारसीदास | हि० | १०८४ | | निशिमोजन भारामल्ल | हि० | ४५३, ४५४ | |
| निमित्तशास्त्र | | सं० | ५५१ | निःशक्त्य भष्टमी कथा | हरिकृष्ण | ४३३ | |
| निमित्तकशास्त्र—भद्रबाहु | सं० | ५५१ | | निषेक | सं० | १११५ | |
| नियमसार टीका—पद्मप्रमलवारिदेव | सं० | ७० | | निषेकोदाहरण | हि० | १११५ | |
| नियमसार भाषा—जयचन्द छाबड़ा | हि० | ७० | | नीतिमञ्जरी | हि० | ६८६ | |
| नियमावलिमुक्त | प्रा० | ७० | | नीतिवाक्यामृत—प्रा० सोमदेव | सं० | ६८६ | |
| निरञ्जनाष्टक | सं० | ११३५ | | नीतिशतक—सं० प्रतापसिंह | हि० | ६५१ | |
| निर्बैराग्यप्रज्ञा | हि० | २०३ | | नीतिशतक—भट्ट हरि | सं० | ६४२ | |
| निर्भरपंचमीविधान | अप० | ६५२ | | नीतिश्लोक— | सं० | ६८७ | |
| निर्दोषसप्तमी कथा | हि० | ६५१ | | नीतिशास्त्र—चागवय | सं० | ६६६ | |
| | | | ११२३ | नीतिसार | सं० | ११३५ | |
| निर्दोषसप्तमी कथा—ब० रायमल्ल | हि० | ४५२, | | नीतिमात्र—प्रा० इन्द्रनन्दि | सं० | ६८७ | |
| ४८०, ६४३, ६४४, ६६६, १११८ | | | | नीतिसार—चागवय | सं० | ६६६ | |
| निर्दोषसप्तमी कथा—हरिकृष्ण | हि० | ४३३ | | नीतिसार—समय भूषण | हि० | ६५६ | |
| निर्दोषसप्तमी व्रत पूजा—श० जिनदास | हि० | ८४१ | | नीलकण्ठकथोक्ति—नीलकण्ठ | सं० | ५५१ | |
| निर्दोषसप्तमी व्रतोद्यापन | सं० | ८४१ | | नीलहरी—किशोर | हि० | ८७७ | |
| निर्वाणकल्याण पूजा | सं० | ८४१ | | नूरकी मकुलावलि—नूर | हि० | ११४४ | |
| निर्वाणकाण्ड—अंया भगवतीदास | हि० | १०१७, | | नेत्ररोग की दवा | हि० | १११५ | |
| | | ११०५ | | नेत्रकुमार—बीरचन्द | हि० | ११४७ | |
| निर्वाणकाण्ड गाथा | प्रा० | ११२५, | | नेमजी की बोरी—ब० नाथू | हि० | १०६७ | |
| | | ११२६, ११८६, ११८७ | | नेमजी की विनयी | हि० | ६५५, | |
| | | | | | | १११० | |
| निर्वाणकाण्ड गाथा | प्रा० | ६५२ | | नेमव्याहृच्छोसी—देवराज | हि० | १०३७ | |
| निर्वाणकाण्ड भाषा—अंया भगवतीदास | हि० | ६५२ | | नेमिकुमार सीत—मुनि लावण्यसमय | हि० | ११३८ | |
| | | ७३०, १०२०, ११८६ | | नेमिकुमारवेणि | हि० | ६६५ | |
| निर्वाणकाण्ड गाथा व पूजा—उदयकीर्ति | | | | नेमिचन्द्रिका | हि० | १०४० | |
| | प्रा० सं० | ८४१ | | | | ११२४ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|----------------------------------|-------|------------------|-------------|-----------------------------------|------|-------|-------------|
| नेमिचन्द्रिका भाषा | हि० | ३४२ | | नेमिनाथराजमतीसवाद—ब्र० ज्ञान सागर | | | |
| नेमिचरित्र—हेमचन्द्र | स० | ३४२ | | | हि० | ११३० | |
| नेमिजितचरित्र—ब्र० नेमिदत्त | म० | ३४२ | | नेमिनाथरास | हि० | ६५६, | १०६० |
| नेमिजितजयमाल—विद्यानन्दि | हि० | ११५५ | | | | | |
| नेमिजितस्नवन—ऋषि बद्धेन | स० | ७३१ | | नेमिनाथरास—धर्मचन्द्र | हि० | ६५२ | |
| नेमिगुलकाव्य—विक्रम | म० | ३४२ | | नेमिनाथरास—पृथ्वरत्न मुनि | हि० | ६३६ | |
| | | ३४३ | | नेमिनाथरास—ब्र० रत्न | हि० | ६८४ | |
| नेमिनाथमंगल—विनोदीलाल | हि० | १०८० | | नेमिनाथरास—मुनि रत्नकीर्ति | हि० | ६५३ | |
| नेमिनाथकी का व्याहृता—नथमल | हि० | १०५५ | | नेमिनाथरास—ब्र० रायमल्ल | हि० | ६६६ | |
| नेमिनाथ गीत | हि० | १०१४ | | नेमिनाथरास—विद्याभूषण | हि० | ११३७ | |
| नेमिनाथ गांठ—ब्र० यशोधर | हि० | १०२५ | | नेमिनाथरेखता—जय | हि० | १०७१ | |
| नेमिनाथ चरित्र | प्रा० | ३४३ | | नेमिनाथकीर्तिहरि | हि० | ११०५ | |
| नेमिनाथ चरित्र | सं० | ३४३ | | नेमिनाथलावणी—रामपाल | हि० | ११५६ | |
| नेमिनाथ छंद—हेमचन्द्र | हि० | ७३१, | | नेमिनाथकीर्तिवती | हि० | ११४७ | |
| | | १०७० | | नेमिनाथविनती—धर्मचन्द्र | हि० | ११२६ | |
| नेमिनाथ जयमाल | स० | ६५६ | | नेमिनाथविद्याहृती—सेतसी | हि० | ६३६ | |
| नेमिनाथ के दशमव | हि० | १११४ | | नेमिनाथ वेलि—ठक्कुरसी | हि० | ६५३ | |
| नेमिनाथनवमंगल | हि० | ११२३ | | | | ६६२ | |
| नेमिनाथनवमंगल—लालचन्द्र | हि० | १०४२ | | नेमिनाथसमवसरण—वादिचन्द्र | हि० | ११३३ | |
| नेमिनाथनवमंगल—विनोदीलाल | हि० | ७३२ | | नेमिनाथस्नवन | हि० | १०१४, | ११४१ |
| नेमिनाथपुराण—ब्र० नेमिदत्त | स० | २७७, २७८ | | | | | |
| नेमिनाथ प्रबंध—लावण्य समय | हि० | ११४१ | | नेमिनाथस्तवन—रूपचन्द्र | हि० | ६५५ | |
| नेमिनाथकाव्य—विद्यानन्दि | हि० | ६३६, | | नेमिनाथस्तुति | हि० | १०२४ | |
| | | ६३७ | | नेमिनाथस्तोत्र | हि० | १००५, | ११२७ |
| नेमिनाथबारहमासा | हि० | १०२६, | | | | | |
| | | १११७, ११२८ | | नेमिनाथस्तोत्र—पं० जालि | सं० | ११२५ | |
| नेमिनाथ का बारहमासा—पांडे जीवन | हि० | ११२८ | | नेमिनिर्वाण—ब्र० रायमल्ल | हि० | ६८६ | |
| नेमिनाथ का बारहमासा—विनोदीलाल | हि० | १०४२ | | नेमिनिर्वाण—बामदृ | सं० | ३४३ | ३४४ |
| | | १०८३, १११४, ११२८ | | | | | |
| नेमिनाथ का बारहमासा—दुर्पकीर्ति | हि० | ६४६ | | नेमिपुराण | हि० | ६७६ | |
| नेमिनाथ का व्याहृता | हि० | १०६४ | | नेमिपुराण भाषा—भागचन्द्र | हि० | २७७ | |
| नेमिनाथराजमति वेलि—सिधदास | हि० | १०२६ | | नेमिनाथमतिगीत | हि० | ६८० | |
| नेमिनाथराजमति का रेखता—विनोदीलाल | | | | नेमिनाथमतिवेलि—ठक्कुरसी | हि० | ६८४ | |
| | हि० | १००३, १०५६ | | | | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र सख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र सख्या |
|------------------------------|------|------------|------------|----------------------------|------|-------|------------|
| पत्र परीक्षा—विद्यानन्दि | स० | २५७ | | पद—द्यानतराय | हि० | ११०५ | |
| पद्य निरगंय | हि० | ५७६ | | पद—यागचन्द | हि० | ११०५ | |
| पद्य निरगंय | स० | ५७६ | | पद—मनराम | हि० | ११०६ | |
| पद्यापद्य निरगंय | स० | ५७६ | | पद—विजयकीर्ति | हि० | ११०७ | |
| पद्यापद्य विचार | स० | ५७६ | | पद—जगताराम | हि० | ११०७ | |
| पद्यापद्य विबोधक—बैद्य जयदेव | स० | ५७६ | | पद—रूपचन्द | हि० | ११०७ | |
| पद—करबोदास | हि० | ११७० | | पद—हर्षगणि | हि० | ६६३ | |
| पद—गुणचन्द्र | हि० | १०८८ | | पद एव ठाल | हि० | ६६३ | |
| पद—जिनलाल सूरि | हि० | १०६४ | | पद नेमिकुमार—झगरसीदास | हि० | १०६५ | |
| पद—टंकुरसी | हि० | ६८४ | | पद ब्रह्म—राजपति | हि० | १११० | |
| पद—साहाय्य | हि० | ६८४ | | पदमध्या की बोहालो | हि० | १०३८ | |
| पद—बच्चा | हि० | ६८४ | | पद संग्रह | हि० | १०५३, | |
| पद—ब० दीप, देव सुन्दर | हि० | ११११ | | | | ११०६ | |
| कबीरदास, बोलही | | | | पद संग्रह—किशन गुलाब | हि० | ११०७ | |
| पद—दीपचन्द | हि० | ११०२ | | पद संग्रह—हरलचन्द | हि० | ११०७ | |
| पद—द्यानतराय | हि० | १०२० | | पद संग्रह—जगताराम | हि० | ११०७ | |
| पद—बनारसीदास | हि० | ८७५, | | पद संग्रह—नवल जोषा | हि० | ११०७ | |
| | | ८७७, १०८४ | | पद संग्रह—प्रभाती, लालचन्द | हि० | ११०७ | |
| पद—बल्ह (बूचराज) | हि० | १०८६ | | पद संग्रह—रूपचन्द | हि० | ११०७ | |
| पद—बल्लराम, जगराम | हि० | १०६२ | | पद संग्रह—सुरेन्द्रकीर्ति | हि० | ११०७ | |
| पद—जगताराम, द्यानतराय | हि० | १०६० | | पद संग्रह—मगल | हि० | ११०७ | |
| पद—भूषरदास | हि० | १०६० | | पद संग्रह—भानुकीर्ति | हि० | ११०८ | |
| पद—ब्रह्मकपूर | हि० | ८७५, | | पद संग्रह—पं० नाथ | हि० | ११०८ | |
| | | १०६७ | | पद संग्रह—मनोहर | हि० | ११०८ | |
| पद—रूपचन्द | हि० | ८७६ | | पद संग्रह—जिनहर्ष | हि० | ११०८ | |
| | | ११०५ | | पद संग्रह—विमल प्रभ | हि० | ११०८ | |
| पद—बनारसीदास | हि० | ८७७ | | पद संग्रह—चन्द्रकीर्ति | हि० | ११०८ | |
| पद—मनरथ | हि० | ८७७ | | पद संग्रह—सुगलचन्द | हि० | ६६३ | |
| पद—ब्र० यशोधर | हि० | १०२५, | | पद संग्रह—चैनसुख | हि० | ६६३ | |
| | | १०२६, १०२७ | | पद संग्रह—देवा ब्रह्म | हि० | ६६३ | |
| पद—हर्ष कीर्ति | हि० | ११०५ | | पद संग्रह—पारसदास निगोत्ता | हि० | ६६३ | |
| पद—सुन्दर | हि० | ११०५ | | पद संग्रह—हीराचन्द | हि० | ६६४ | |
| पद—भूषर | हि० | ११०५ | | पद संग्रह | हि० | ६६४ | |
| पदकीर्ति | हि० | ११०५ | | पद संग्रह | हि० | ६६५ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-------------------------------------|--------|--------------------|-------------|--|--------------------|----------|-------------|
| पद संग्रह—जगताराम, भूधरदास | हि० | १०७६ | | पद्यनन्दि पंचविंशति टीका | सं० | १३१, | |
| छानतराय, सुखानन्द, नवल | हि० | १०७७ | | | | १३२ | |
| पद संग्रह—जगराम गोदीका | हि० | १०४५ | | पद्यनन्दि पञ्चमी भाषा—जगताराम | हि० | १३२ | |
| पद संग्रह—नयमल | हि० | १०४५ | | पद्यनन्दि पञ्चमी भाषा—मन्नासाल | लिख्नुका | | |
| पद संग्रह—हेतराम | हि० | १०४६ | | | राज० | १३२, | |
| पद संग्रह—भूधरदास | हि० | १०४७ | | | | ११८८ | |
| पद संग्रह—जिनदास | हि० | १०४७ | | पद्यनन्दि महाकाव्य टीका—ग्रहनाद | सं० | ३४४ | |
| पद संग्रह—नवलराम | हि० | १०४७ | | पद्यनन्दि व्यावकाचार—पद्यनन्दि | सं० | १३३ | |
| पद संग्रह—जगताराम | हि० | १०४७ | | पद्यनन्दि स्तुति | सं० | १००८ | |
| पद संग्रह—पारसदास | हि० | ६८८ | | पद्यपुराण—सुशालचन्द्र काला | हि० | २८४, | |
| पद संग्रह—बनारसीदास | हिन्दी | १०७३ | | | २८५, १०५२ | | |
| पद संग्रह—जगराम | हिन्दी | १०७३ | | पद्यपुराण—ब० जिनदास | सं० | २७२ | |
| पद संग्रह—कनककीर्ति | हिन्दी | १०७३ | | पद्यपुराण—भ० धर्मकीर्ति | सं० | २८० | |
| पद संग्रह—हृष्यचन्द्र | हिन्दी | १०७३ | | पद्यपुराण—रविदेगाचार्य | सं० | २७८, २७२ | |
| पद संग्रह—नवलराम | हिन्दी | १०७३ | | पद्यनाभ पुराण—भ० शुभचन्द्र | सं० | २७८ | |
| पद संग्रह—छानतराय | हि० | १०७३ | | पद्यपुराण—म० सोमसेन | सं० | २८० | |
| पद संग्रह—देवाग्रह | हिन्दी | १०७३ | | पद्यपुराण भाषा—दीनतराम कासलीवाल | | | |
| पद संग्रह—विनीदीनलाल | हिन्दी | १०७३ | | | हि० | २८०, | |
| पद संग्रह | हि० | १०१२, | | | २८१, २८२, २८३, २८४ | | |
| | | १०६५ | | पद्यावती कवच | सं० | ११२५ | |
| पद संग्रह—मव सगर | हि० | ६४२ | | पद्यावती गायत्री | सं० | ११६३ | |
| पद संग्रह—वेगराज | हि० | १०३७ | | पद्यवती महत्त्वनाम | सं० | ११६३ | |
| पद संग्रह—म० सकलकीर्ति | हि० | ६८६, ६८७ | | पद्यावती कवच | सं० | ११६३ | |
| ब० जिनदास, ज्ञानभूषण, मुमतिकीर्ति | | | | पद्यावती गीत—समयसुन्दर | हि० | ७३२ | |
| पद संग्रह—स्वामी हरिदास | हि० | १०६६ | | पद्यावती स्तोत्र | सं० | ७३२ | |
| पद संग्रह—सिद्धाय | हि० | १०६१ | | पद्यावती छंद | हि० | ११६८ | |
| पदस्थ ध्यान लक्षण | हि० | १०६५ | | पद्यावती दण्डक | सं० | ११२५ | |
| पदस्थापना विधि—जिनदास सूरि | सं० | ११८८ | | पद्यावती देवकल्प मंडल पूजा—इन्द्रनन्दि | | | |
| पद्य चरित्र | सं० | ३४४ | | | सं० | ८६० | |
| पद्य चरित्र—विनयसमुद्र गणि | हि० | ३४४ | | | सं० | ८६०, | |
| पद्यचरित्र टिप्पण—श्रीबन्ध मुनि | सं० | २७८ | | | | ११२४ | |
| पद्यनन्दि गच्छ की पट्टावली—देवाग्रह | हि० | ६५२ | | पद्यावती पूजा | सं० | ८४८, | |
| पद्यनन्दि पंचविंशति—पद्यनन्दि | सं० | १२८, | | | ८६७, ११२६ | | |
| | | १२९, १३०, १३१, ६७६ | | पद्यावती पूजा—टोपण | सं० | ८६१ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|------|-------|----------------------------------|--------------------------------------|------|-------------------------|---|
| पद्मावती पूजाष्टक | | हि० | १०३१ | | | ६५२, ६६०, ६६२, ६६४, | |
| पद्मावती पूजा विधान | | स० | ८६१ | | | १००८, १०४७, १०८६, ११०३, | |
| पद्मावती पूजा स्तोत्र | | त्र० | ८६१ | | | ११४२, ११४६, ११५० | |
| पद्मावती मङ्गल पूजा | | सं० | ८६१ | परमात्म प्रकाश टीका | | सं० | २०५ |
| पद्मावती पञ्चांग स्तोत्र | | स० | ७३२ | परमात्म प्रकाश टीका | | अप०सं० | २०१ |
| पद्मावती मन्त्र | | हि० | १०१२ | परमात्म प्रकाश टीका—ब० जीवराज | | हि० | २०४, २०६ |
| पद्मावती व्रत उद्यापन | | स० | ८६२ | परमात्म प्रकाश टीका—पाण्डवराम | | सं० | २०४ |
| पद्मावती रागिणी रास | | हि० | १०३८ | परमात्म प्रकाश टीका—ब्रह्मदेव | | अप०सं० | २०५ |
| पद्मावती सहस्रनाम | | स० | ११२६ | परमात्म प्रकाश भाषा | | हि० | २०६ |
| पद्मावती स्तोत्र | | स० | ७३३, ६५५, १०२७, १०५२, १०६५, ११२४ | परमात्म प्रकाश भाषा—दौलतराम कासलीवाल | | हि० | २०७, २०८ |
| पद्मावती स्तोत्र पूजा | | स० | ६८५ | परमात्म प्रकाश भाषा—बुधजन | | हि० | २०६ |
| पद्मिनी बल्लाण | | हि० | १००३ | परमात्म प्रकाश भाषा—वाडे हेमराज | | हि० | २०६ |
| पद्महृद् भक्त यंत्र | | सं० | १११७ | परमात्म प्रकाश वृत्ति | | सं० | २०६ |
| पद्महृद् भक्त विधि | | स० | १११७ | परमात्म प्रकाश | | हि० | १००० |
| पद्महृद् पात्र चौपई—ब० भगवतीदास | | हि० | १२७ | परमात्मराज स्तवन | | सं० | ६६४ |
| परदारो परमील सञ्ज्ञाय—कुपुलचन्द | | हि० | ४५६ | परमात्म स्वरूप | | सं० | २०८ |
| परदेशी मनिबोध—ज्ञानचन्द | | हि० | ११०८ | परमानन्द पञ्चोसी | | सं० | ६८० |
| परदेशी राजानी सञ्ज्ञाय | | हि० | ४५६ | परमानन्द स्तोत्र | | सं० | ७३३, ७७३, ६६५, १०२४, १०४३, १०४७, १०५२, ११०३, ११२५, ११४० |
| परमज्योति | | हि० | ६८१ | परमार्थ गीत—रूपचन्द | | हि० | ६८२ |
| परमज्योति (कल्याण मन्दिर स्तोत्र) भाषा—बनारसीदास | | हि० | ७३३, ८७४ | परमार्थ जकडी | | हि० | १०११ |
| परमज्योति स्तोत्र | | स० | १०८६ | परमार्थ जकडी—रामकृष्ण | | हि० | १०५४ |
| परम शतक—भगवतीदास | | हि० | १०५८ | परमार्थ दोहा—रूपचन्द | | हि० | १०३८ |
| परमहंस कथा चौपई—ब० रायमल्ल | | हि० | ११८६ | परमार्थ दोहा शतक—रूपचन्द | | हि० | ६८२, १०११, १०६६ |
| परमहंस रास—ब० जिनदास | | हि० | ६३७ | परमार्थ शतक—भगवतीदास | | हि० | २०३ |
| परमहंस संबोध चरित्र—नवरंग | | स० | ३४४ | परमरमणी गीत | | हि० | १०२५ |
| परमहंस संबोध चरित्र | | प्रा० | ३४४ | परमैस्तावली—उपा० जयसागर | | सं० | ४५६ |
| परमात्मपुराण—दीपचन्द कासलीवाल | | हि० | २०३, २०४, २०६, | परिकर्म विधि | | सं० | १३६ |
| परमात्म प्रकाश—योगीश्वरदेव | | अप० | २०४, | | | | |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|-----------|----------------|-------------|------------------------------------|---------|------|----------------------|
| परिकर्मष्ट ६ | | हि० | ७४ | पाणिनी व्याकरण—पाणिनी | सं० | | ५१६ |
| परीक्षा मुख—मारिकयनस्थि | सं० | २५७ | | पाणिनीय विद्यानुशासन वृत्ति | सं० | | ५३६ |
| परीक्षा मुख (सधु वृत्ति) | सं० | २५७ | | पानीगालनरास | हि० | | ११३७ |
| परीक्षामुख भाषा—जयचन्द छाबड़ा राज० | २५७ | | | पानीगालनरास—ब० जिनदास | हि० | | ११०७ |
| पल्यव्रत पूजा | सं० | ८७४ | | पानीगालनरास—ज्ञानभूषण | हि० | | ६३८, ६५१, ११३२, ११४३ |
| पल्यव्रत फल | सं० | ४५६ | | पाण्डवचन्द्रिका—स्वरूपदास | हि० | | ११८६ |
| पल्यविचार | हि० | ५५१, ५५२, ११८६ | | पाण्डवचरित्र—ब० जिनदास | सं० | | ३४५ |
| पल्यविचार वार्ता | हि० | ११३७ | | पाण्डवचरित्र—देवभद्रसूरि | सं० | | ३४५ |
| पल्यविधान | सं० | ८६२, ११६७ | | पाण्डव पुराण— | सं० | | ११८६ |
| पल्यविधान कथा | सं० | ४५६, ११३५ | | पाण्डव पुराण—ब० जिनदास | सं० | | ८८७ |
| पल्यविधान कथा—कुशलचन्द काला हि० | ४५६ | | | पाण्डव पुराण—देवप्रभसूरि | सं० | | २८७ |
| पल्यविधान व्रतोद्यापन कथा—श्रुतसागर | सं० | ४५६ | | पाण्डव पुराण—मुलाकीदाम | हि० | | ८८८, १०७५ |
| पल्यविधान पूजा | सं० | ८६२, ११३६ | | पाण्डव पुराण—यश.कीर्ति | अपभ्रंश | | २८७ |
| पल्यविधान रास—ब० शुभचन्द्र | हि० | ६३७, ६३८ | | पाण्डव पुराण—म० शुभचन्द्र | सं० | | २८६, २८७ |
| पल्यविधान व्रतोद्यापन एव कथा—श्रुतसागर | सं० | ८६४ | | पाण्डव पुराण—श्रीभूषण | सं० | | २८५, २८६ |
| पल्य विधि | सं० | ६७५ | | पाण्डव पुराण कवचिका—पन्नालाल चौधरी | हि० | | २८० |
| पल्यव्रत विधान | सं० | ६७५ | | पाण्डवी गीता | सं० | | १३६ |
| पल्यविचार | सं० | १११६ | | पांडे की जयमाल नन्हू | हि० | | १११७ |
| पवनजय चरित्र—मुबनकीर्ति | हि० | ३४४ | | पात्र केशरी स्तोत्र—पात्र केशरी | सं० | | ७३३ |
| पाक भास्त्र | सं० | ५७६, ११८६ | | पात्र केशरी स्तोत्र टीका | सं० | | ७३३ |
| पाकावली | सं० | ११८६ | | पात्र भेद | हि० | | ११०२ |
| पाठ सग्रह | हि० | ६६६ | | पारकीसूत्र | श्रा० | | ७५ |
| पाठ संग्रह | श्रा० सं० | ६६६ | | पारमनाथ की सहेली—ब० नाथू | हि० | | ६४६ |
| पाठ संग्रह | सं० | ६६७ | | पारसबिलास—पारसदास मिश्र | हि० | | ६६८ |
| पाठ सग्रह | सं० हि० | ६६७ | | पाराशरी टीका | सं० | | ५५२ |
| पाठ सग्रह | हि० | ६६७ | | पारिजात हरण—पंडिताचार्य मारामरा | सं० | | ३४५ |
| पाठ संग्रह | हि० | ११०२ | | पार्ववचरित्र—तेजपाल | अपभ्रंश | | ३४५ |
| | | | | पार्वविजिन स्तुति | सं० | | ७३३ |
| | | | | पार्वविजिन स्तोत्र—जिनप्रभसूरि | सं० | | ७३३ |
| | | | | पार्वदेव स्तवन—जिनलामसूरि | हि० | | ७३३ |
| | | | | पार्वपुराण—चन्द्रकीर्ति | सं० | | २६०, ३४५ |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्रसंख्या |
|----------------------------------|---------|--|------------|
| पार्वणपुराण—पद्यकीर्ति | अपभ्रंश | सं० | २६० |
| पार्वणपुराण—भूधरदास | हि० | ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ६६३, १०३०, १०३६, ११०७ | |
| पार्वणपुराण—रङ्ग | अपभ्रंश | सं० | २६० |
| पार्वणपुराण—बादिचन्द्र | सं० | २६० | |
| पार्वणनाथ अष्टक—विश्वभूषण | सं० | ८७७ | |
| पार्वणनाथ कथा—जिनदास | हि० | १०१६ | |
| पार्वणनाथ कवित्त—भूधरदास | हि० | ६६८ | |
| पार्वणनाथ गीत - मुनिलावण्यसमय | हि० | ११३७ | |
| पार्वणनाथ चरित्र—अ० सकलकीर्ति | सं० | ३४६ | |
| पार्वणनाथ चिन्तामणिदास | हि० | ६५८ | |
| पार्वणनाथ के छंद | हि० | १११७ | |
| पार्वणनाथ छंद—हर्षकीर्ति | हि० | ७३३ | |
| पार्वणनाथ छंद—लब्धरवि | हि० | ७३४ | |
| पार्वणनाथजी छंद सर्वोद्य | हि० | ११४३ | |
| पार्वणनाथ जयमाल | हि० | १११७ | |
| पार्वणनाथ की निसाणी | हि० | १०३० | |
| पार्वणनाथजी की निशानी—जिनहर्ष | हि० | ७३४ | |
| पार्वणनाथ पूजा | सं० | ६८५, १०६७ | |
| पार्वणनाथ पूजा—देवेश्वरकीर्ति | सं० | ८६४ | |
| पार्वणनाथ पूजा—वृन्दावन | हि० | ८६४ | |
| पार्वणनाथ मंगल | हि० | १०३६ | |
| पार्वणनाथरास—कपूरचन्द | हि० | ६४४, १०२२ | |
| पार्वणनाथ विनती | हि० | ११४० | |
| पार्वणनाथ विनती—मुनि जिनहर्ष | हि० | ११४६ | |
| पार्वणनाथ का सहेला | हि० | ६८१ | |
| पार्वणस्तवन | सं० | ७३४ | |
| पार्वणनाथ स्तवन | हि० | ७३४ | |
| पार्वणनाथ (देसतरी) स्तुति—पासकवि | सं० | ७३४ | |
| पार्वणनाथ स्तवन | सं० | ६७७, १०२५ | |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्रसंख्या |
|---------------------------------------|---------|--|------------|
| पार्वणनाथ स्तवन—विजय बाबक | हि० | १०६१ | |
| पार्वणनाथ स्तुति—बलु | हि० | ४५ | |
| पार्वणनाथ स्तोत्र | सं० | ७३५, ७७४, १०४२, १०४४, १०६५, १०८६, ११०८, ११२२, ११२५ | |
| पार्वणनाथ स्तोत्र—भानतराय | हि० | १११४ | |
| पार्वणनाथ स्तोत्र—विष्णुनन्द | सं० | ७३५, ११२७ | |
| पार्वणनाथ स्तोत्र—पद्मप्रमदेव | सं० | ७३५, ६५८ | |
| पार्वणनाथ स्तोत्र—राजसेन | सं० | ११२४ | |
| पाशा केवली | हि० | ५५२, ५५३, ६४५, ६६५, १००६, १०८६, १०८६, ११३० | |
| पाशा केवली - गर्गमुनि | सं० | ५५२, ११३६ | |
| पाशाकेवली भाषा | हि० | ५५३, ५५४ | |
| पाहुड़ दोहा—योगचन्द्रमुनि | अपभ्रंश | २०८ | |
| पाचपत्नी कथा—ब्रह्म विक्रम | हि० | ११३१ | |
| पांचोंगति की बेल—हर्षकीर्ति | हि० | ११०२ | |
| पाबापुर गीत—धर्मेन्द्रराज | हि० | १०६२ | |
| पिमल रूपदोष भाषा | हि० | ५६५ | |
| पिमल विचार | हि० | ११५८ | |
| पिमल शास्त्र—नागराज | प्रा० | ५६४ | |
| पिमल सारोद्धार | सं० | ५६५ | |
| पिहविशुद्धि प्रकरण | प्रा० | ८६४ | |
| पिहविशुद्धि प्रकरण | सं० | ८६४ | |
| पुण्यासव कहा—प० रङ्ग | अप० | ४६० | |
| पुण्यासव कथा कोश—मुमुक्षु रामचन्द्र | सं० | ४५६, ४५७ | |
| पुण्यासव कथाकोश भाषा—शैलतराम कासबीबाल | हि० | ४५७, ४५८, ४५९, ४६० | |
| पुण्य की जयमाल— | हि० | १११७ | |
| पुण्य पुण्य नामावलि— | सं० | ११८६ | |
| पुण्यफल— | प्रा० | १३६ | |
| पुण्यसार चौपई—पुण्यकीर्ति | हि० | ४६३ | |
| पुण्याह मंत्र— | सं० | ११८६ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|------|-------|--------------------|
| पुण्याहवाचन - घाश.घर | | सं० | ८६४, ८६५ |
| पुन्यम लिका | | मं० | ६६ |
| पुरंदर कथा—भाबदेव सूरि | | हि० | १६१ |
| पुरंदर विधान कथा | | सं० | ४८० |
| पुरंदर विधान कथा—हरिकृष्ण | | हि० | ४३३ |
| पुरंदर चौपई | | हि० | १०४१ |
| पुरंदर व्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति | | सं० | ८६५ |
| पुरपरमण जयमाल | | हि० | ६९३ |
| पुराणसार (उत्तर पुराण)—म० सकलकीर्ति | | सं० | २६०, २६१ |
| पुराणसार—सागरसेन | | मं० | २६१ |
| पुरुष जातक | | मं० | १००६ |
| पुरुषार्थ सिद्धयुपाय—धर्मवृन्दाचार्य | | सं० | १३३, १३४, १३५, १३६ |
| पुरुषार्थ सिद्धयुपाय भाषा | | हं० | १३६ |
| पुरुषोत्तम लक्षण | | मं० | ५५४ |
| पुण्यभाला प्रकरण | | प्रा० | ८६५ |
| पुण्याजलि कथा | | सं० | ११३६ |
| पुण्याजलि कथा—सुरेन्द्रकीर्ति | | हि० | ६६१ |
| पुण्याजलि जयमाल | | हि० | ८६५ |
| पुण्याजलि पूजा—छानतराय | | हि० | ८६५ |
| पुण्याजलि पूजा—भ० महीचन्द्र | | सं० | ८६६ |
| पुण्याजलि पूजा—रत्नचन्द्र | | सं० | ८६६ |
| पुण्याजलि व्रतोद्यापन—गंगादास | | सं० | ८६६ |
| पुण्याजलि व्रतोद्यापन टंका—गंगादास | | सं० | ८६६ |
| पुण्याजलि पूजा | | सं० | ११४३ |
| पुण्याजलिरास—म० जिनदास | | हि० | ११४३ |
| पुण्याजलि व्रत कथा—म० जिनदास | | हि० | ११६३ |
| पुण्याजलि व्रत कथा—श्रुतसागर | | सं० | ४३४ |
| पुण्याजलि व्रत कथा—शुभालचन्द्र | | राज० | ४६१ |
| पुण्याजलि व्रत कथा—गंगादास | | सं० | ४६१ |
| पुण्याजलि व्रत कथा—मेधावी | | सं० | ४६१ |
| पुण्याजलि कथा सटीक | | प्रा० | ४६१ |
| पुण्याजलि विधान कथा | | सं० | ४६१ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|----------------------------------|------|------|--|
| पुण्याजलि व्रत कथा—ललितकीर्ति | | सं० | ४३६ |
| पुण्याजलि व्रत कथा—सेधक | | हि० | ११२३ |
| पुण्य पूजक वर्णन | | हि० | ८७६ |
| पूजा कथा (भैरव की)—म० जिनदास | | हि० | ४६१ |
| पूजापाठ | | सं० | ८६७ |
| पूजापाठ संग्रह | | सं० | ८६७ |
| पूजापाठ संग्रह | | हि० | ८७७ |
| पूजापाठ संग्रह | | सं० | ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९ |
| पूजापाठ तथा कथा संग्रह | | हि० | सं० ८७६ |
| पूजापाठ विधान | | सं० | ८७६ |
| पूजापाठ विधान—प० सागर | | मं० | ८७६ |
| पूजापाठ संग्रह | | | ६८६, ६८७ |
| पूजा प्रकरण | | सं० | ८७६ |
| पूजानक्षत्र | | हि० | १०६६ |
| पूजाष्टक—लोहट | | हि० | ८७६ |
| पूजाष्टक—ज्ञानभूषण | | सं० | ८६७ |
| पूजाष्टक—हरचन्द्र | | हि० | ८६७ |
| पूजासार | | सं० | ८७६, ८८२ |
| पूजासार समुच्चय | | सं० | ८८० |
| पूजा संग्रह | | हि० | १००५, ११०६, १११७, ११६६ |
| पूजा संग्रह—छानतराय | | हि० | ८८० |
| पूजा संग्रह | | हि० | सं० ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७ |
| पूजा वंशन मंत्र | | हि० | ६२१ |
| पूजा वीत—पुण्यसागर | | हि० | ७३५ |
| पूजाहरास—ज्ञानभूषण | | हि० | ६३८ |
| ६५१, ६८४, ११४५, ११४७, ११५०, ११६६ | | | |
| पूजाहकारण गाथा | | हि० | १०६६ |
| पूजा पारमानी विधि तथा रः | | हि० | १०२४ |
| पूजापुराण | | हि० | ११३७ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-------------------------------------|-------|----------|-------------|--|------|----------|-------------|
| पंचदशदी बोधई - भूधरदाम | हि० | १०७२ | | पंचपरमेष्ठी गीत—यशकीर्ति | हि० | ११५५ | |
| पंचकल्याणक—रूपचन्द | हि० | ११५७ | | पंचपरमेष्ठी गुण | स० | ७३६, | |
| पंचकल्याणक उद्यान—गूजरमल ठग | हि० | ८४७ | | | | १०१७ | |
| पंचकल्याणक गीत | हि० | ११८७ | | पंचपरमेष्ठी गुणवर्णन | स० | ७३६, १२७ | |
| पंचकल्याणक पाठ—रूपचन्द | हि० | १०६० | | पंचपरमेष्ठी गुणवर्णन—डालूराय | हि० | १०११ | |
| पंचकल्याणक पूजा | स० | ८८२ | | पंचपरमेष्ठी नमस्कार पूजा | स० | ८५६ | |
| पंचकल्याणक पूजा | स० | १०८५, | | पंचपरमेष्ठीपद | स० | ६६८ | |
| | | १११८ | | पंचपरमेष्ठी पूजा—म० देवेंद्रकीर्ति | स० | ८५१ | |
| पंचकल्याणक पूजा—टेकचन्द | हि० | ८४७ | | पंचपरमेष्ठी पूजा—यशोनिन्द | स० | ८५१, ८५२ | |
| पंचकल्याणक पूजा—प्रम चन्द | स० | ८४७ | | पंचपरमेष्ठी पूजा—म० शुभचन्द्र | स० | ८५१, ८५२ | |
| पंचकल्याणक पूजा—बुधजन | हि० | ८४७ | | पंचपरमेष्ठी पूजा—टेकचन्द | हि० | ८५१, | |
| पंचकल्याणक पूजा—रामचन्द्र | हि० | ८४७ | | | | ८५२, ८५३ | |
| पंचकल्याणक पूजा—बादिभूषण | स० | ८४७ | | पंचपरमेष्ठी पूजा—डालूराय | हि० | ८५३ | |
| पंचकल्याणक पूजा—सुखीसागर | स० | ८४७, ८४८ | | पंचपरमेष्ठी पूजा—बुधजन | हि० | ८५३ | |
| पंचकल्याणक पूजा—मुमनिसागर | स० | ८४८ | | पंचपरमेष्ठी पूजा | स० | हि० ८५४, | |
| पंचकल्याणक पूजा—चन्द्रकीर्ति | स० | ८४८, ८४९ | | | | ८५५ | |
| पंचकल्याणक विधान—म० सुरेन्द्रकीर्ति | हि० | ८५०, ८५१ | | पंचपरमेष्ठी पूजा—यशोनिन्द | स० | १०८५ | |
| पंचकल्याणक फाग—ज्ञानभूषण | स० | हि० ११८७ | | पंचपरमेष्ठी स्तुति—म० चन्द्रसागर | हि० | ११५६ | |
| पंचकल्याणक टिप्पण | हि० | ८५१ | | पंचपत्नीकथा—ब्रह्मविनय | हि० | ४५५ | |
| पंचकल्याणक विधान—हरिकिञ्ज | हि० | ८५१ | | पञ्चपत्नी पूजा—वेणु ब्रह्मचारी | हि० | ८६४ | |
| पंचकल्याणक विधान—म० सुरेन्द्रकीर्ति | स० | ८४९ | | पञ्चरावर्तन वर्णन | हि० | ७१, १२७ | |
| पंचकल्याणक स्तोत्र | स० | ७३६ | | पञ्चरावर्तन टीका | स० | ७१ | |
| पञ्चकल्याण | प्रा० | ७३७ | | पञ्चरावर्तन स्वरूप | स० | ७१ | |
| पञ्चगुह गुणमाला पूजा—म० शुभचन्द्र | स० | ८५१ | | पञ्चादिका विवरण—प्रकाशरामज भगवत | स० | २६० | |
| पञ्चज्ञान पूजा | हि० | ८५१ | | पञ्चप्रकार ससारवर्णन | स० | १२७ | |
| पञ्चतत्र—विष्णुशर्मा | स० | ६८७, ६८८ | | पञ्चवधाबा—हर्षकीर्ति | हि० | ११०४ | |
| पञ्चदश भ्रं कपत्र विधान | स० | ११८७ | | पञ्चबालवती तीर्थकर पूजा | हि० | ८५६ | |
| पञ्चदशाक्षर—नारद | स० | ५५१ | | पञ्चमास चतुर्दशी व्रतपूजा | स० | ८५६ | |
| पञ्चनक्षत्रार | प्रा० | १०६५ | | पञ्चमास चतुर्दशीव्रतोद्यापन—म० सुरेन्द्रकीर्ति | स० | ८५६ | |
| पञ्चनक्षत्रार स्तोत्र—उमास्वामी | स० | ६८६ | | पञ्चमास चतुर्दशीव्रतोद्यापन विधि | स० | ८५६ | |
| पञ्चनमस्कार स्तोत्र भाषा | हि० | १०६६ | | पञ्चमेरू की धारती—छानतराम | हि० | १११७ | |
| | | | | पञ्चमेरू नया नन्दीवर द्वीप पूजा—बादमल | हि० | ८६० | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|------|----------|---|-------------------------------------|------|-----------|---|
| पंचमेक पूजा | | हि० | १०४८, १०६५ | पञ्च स्तोत्र भाषा | | हि० | १०३० |
| पंचमेक पूजा—डान्तराम | | हि० | ११२३ | पञ्च हनुमानवीर चित्र | | | ११७२ |
| पंचमेक पूजा—खाननराय | | हि० | १०११, ११२३ | पञ्चम कर्म ग्रंथ | | स० | ११८७ |
| पञ्चमेक पूजा भूधरदास | | हि० | ८७६, ८८१ | पञ्चम गति वेलि | | हि० | १००१ |
| पञ्चमेक पूजा—सुमानन्द | | हि० | १०७७ | पञ्चमगति वेलि—हर्षकीर्ति | | हि० | ८७७, १०१३, १०१८, ११०६, १११२, ११५२ |
| पञ्चमेक पूजा | | हि० | ८६० | पञ्चमनपवृद्धि स्तवन—पमयमुन्दर | | हि० | १०५५ |
| पञ्चमेक पूजा विधान | | स० | ८६० | पञ्चमी कथा—मुरेन्द्र भूषण | | हि० | ४३३, ४८३ |
| पञ्चमेक पूजा विधान—टेकचन्द | | हि० | ८६० | पञ्चमी कथा टिप्पण—प्रभाचन्द्र | | ग्रंथम० | ४१५ |
| पञ्चमेक मङ्गल विधान | | हि० | ८६० | पञ्चमी व्रत कथा—मुरेन्द्र भूषण | | हि० | ४५३ |
| पञ्च मगन | | हि० | १००० | पञ्चमी व्रत पूजा—कल्याण सागर | | स० | ८५६, ८५७ |
| पञ्चमगल—प्राणाधर | | स० | १०८०, १०८२ | पञ्चमी विधान | | स० | ८५६ |
| पञ्चमगल—रूपचन्द्र | | हि० | ७३६ | पञ्चमी व्रतोद्यापन—हर्षकल्याण | | स० | ८५७ |
| ८७४, १००५, १०४२, १०४८, १०९३, १०७५, १०७७, १०७८, ११०८, १११४, ११३०, ११६७, | | | | पञ्चमी व्रतोद्यापन पूजा—नरेन्द्रसेन | | स० | ८५८ |
| पञ्चमगल पाठ—रूपचन्द्र | | हि० | ६७४ | पञ्चमी व्रतोद्यापन पूजा—हर्षकीर्ति | | स० | ८५८ |
| पञ्चमगल पूजा | | हि० | ८५३ | पञ्चमी व्रतोद्यापन विधि | | स० | ८५८ |
| पञ्चलक्ष्मि | | स० | ११८८ | पञ्चमीस्तनक पद | | स० | ११८८ |
| पञ्चवटी सटीक | | स० | ७३६ | पञ्चमी स्तोत्र—उदय | | हि० | ७३७ |
| पञ्चसहेली गीत—छोहल | | हि० | ६६६ | पञ्चाख्यान | | स० | ६०० |
| | | | १०२२ | पञ्चाक्षयान—विष्णुदत्त | | स० | ४५५ |
| पञ्चसंग्रह—नेमिचन्द्राचार्य | | प्रा० | ७१ | पञ्चाक्षयान कथा | | हि० | ११६२ |
| पञ्चसंग्रह वृत्ति—सुमतिकीर्ति | | प्रा०सं० | ७१ | पञ्चाक्षयान भाषा | | हि० | ६५० |
| पञ्च सयि (प्रक्रिया कौमुदी) | | हि० | ६५६ | पञ्चाभूत नाम रत्न | | सं० | ५७६ |
| पञ्च सयि | | स० | ५१५, ५१६ | पञ्चाभूतामिवेक | | सं० | ८६० |
| पञ्चसप्ताह स्वरूप निरूपण | | सं० | ७१ | पञ्चावध्याई—नन्ददास | | हि० | ११०० |
| पञ्चस्तोत्र | | सं० | ७३७, ८५३, ६५७, ६६७, ६७७, ६६६, १०००, १००५, १००६, १००८, १०५७, १०६४, १०६८ | पञ्चावीनी व्याह—गुणसागर सूरि | | हि० | ४५६ |
| | | | | पञ्चागण्य प्रश्न—महाचन्द्र | | स० | ५५१ |
| पञ्च स्तोत्र एवं पाठ | | स० | १०७३ | पञ्चास्तिकाय | | हि० | ११४२ |
| | | | | पञ्चास्तिकाय—प्रा० कुम्भकुम्भ | | प्रा० | ७१, ७२ |
| | | | | पञ्चास्तिकाय टप्पा टीका | | प्रा० हि० | ७३ |
| | | | | पञ्चास्तिकाय टीका—धर्मसुखदाचार्य | | प्रा०सं० | ७२, ७३ |
| | | | | पञ्चास्तिकाय बालाबोध | | सं० हि० | ७३ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|-----------|------------------|-------------|-------------------------------------|------------|-----------|-------------|
| पञ्चमिकाय भाषा—बुधजन | हि० | ७४ | | प्रतिक्रमण टीका—प्रभाचन्द्र | सं० | २०६ | |
| पञ्चमिकाय भाषा—पाण्डे हेमराज | हि० प० | ७३, | | प्रतिक्रमण पाठ | प्रा० हि० | २०६ | |
| | | ७४ | | प्रतिक्रमण पाठ | सं० | ११४७ | |
| पञ्चमिकाय भाषा—हीरानन्द | हि० प० | ७३, | | प्रतिक्रमण सूत्र | प्रा० | २०६, | |
| | | ११४६ | | | | २१०, ११४३ | |
| पञ्चांग | सं० | ५५१ | | प्रतिज्ञा पत्र | हि० | १३६ | |
| पञ्चांग | हि० | ५५१ | | प्रतिज्ञा बह्वचरी—शासनराय | हि० | १३६, | |
| पञ्चोद्भव गीत—जिनसेन | हि० | १०२५ | | | १११४, ११२० | | |
| पञ्चेन्द्रिका ग्योरा | हि० | १००३ | | प्रतिज्ञा स्थापक | प्रा० | ८८७ | |
| पञ्चेन्द्रिय वेदि | हि० | ६६३, | | प्रतिष्ठा कल्प—अकल्प देव | सं० | ८८७ | |
| | | ६६६, १०२७ | | प्रतिष्ठा निलक—आ० नरेन्द्र सेन | सं० | ८८७ | |
| पञ्चेन्द्रियवेदि—ठक्कुरसी | हि० | ६६२, | | प्रतिष्ठा पद्धति | सं० | ८८७ | |
| | | १०४, १०५४, १०८६ | | प्रतिष्ठापाठ | सं० | ८८६, | |
| | | | | | | १०४२ | |
| पञ्चेन्द्रियवेदि—नेल्ह | हि० | ११५१ | | प्रतिष्ठा पाठ—भाषाधर | सं० | ८८८ | |
| पञ्चेन्द्रिय संवाद—भया भगवतीदास | हि० | ११८८ | | प्रतिष्ठा पाठ—प्रभाकर सेन | सं० | ८८८ | |
| पञ्चेन्द्रिय संवाद—अणःकीर्ति सूरि | हि० | ११८८ | | प्रतिष्ठ पाठ | सं० हि० | ८८८ | |
| पञ्चतन्त्र प्रकाश—नल्ह | हि० | १०८६ | | प्रतिष्ठा पाठ टीका—परशुराम | सं० | ८८८ | |
| पञ्चतन्त्र जयमाल | हि० | ११०७ | | प्रतिष्ठा पाठ लक्ष्मिका | हि० | ८८६ | |
| पञ्चमाला | हि० | ८४६ | | प्रतिष्ठा मंत्र संग्रह | सं० | ८८६ | |
| पञ्चरात्र शुभाशुभ | सं० | ५५१ | | प्रतिष्ठा मंत्र संग्रह | सं० हि० | ८८६ | |
| प्रक्रिया कौमुदी—रामचन्द्राचार्य | सं० | ५१६ | | प्रतिष्ठा मंत्र | सं० | ८८६ | |
| प्रक्रिया व्याख्या—चन्द्रकीर्ति सूरि | सं० | ५१६ | | प्रतिष्ठा विधि—भाषाधर | सं० | ८८६ | |
| प्रक्रिया संग्रह | सं० | ५१६ | | प्रतिष्ठा विवरण | हि० | १०८० | |
| प्रकृति विच्छेद प्रकरण—जयतिलक | सं० | ५७६ | | प्रतिष्ठासार संग्रह—प्रा० बभ्रुनाथ | सं० | ८८० | |
| प्रज्ञापना सूत्र (उपाग) | प्रा० | ७५ | | | | ८८० | |
| प्रज्ञाप्रकाश पट्टिशिका—रूपसिंह | सं० | ६८८ | | प्रतिष्ठा सारोद्धार—भाषाधर | सं० | ८८० | |
| प्रज्ञावल्लरीय | सं० | ११६० | | प्रत्यय पूर्वलि पाठ | प्रा० | ११६० | |
| प्रज्ञा शाखाना ग्रन्थ | प्रा० | ११६० | | प्रत्येक बुद्ध चतुष्टय कथा | सं० | ४६१ | |
| प्रतिक्रमण | प्रा० सं० | २०८, | | प्रथम कथा—ब० प्रसीदास | हि० | ११६७ | |
| | | २०६ | | प्रथम कथा—सिंहकवि | अप० | ११८८ | |
| प्रतिक्रमण | सं० | ६६०, | | प्रथम कथा प्रबंध—म० देवेन्द्रकीर्ति | हि० | ४६१ | |
| | | ६७७, १०५४, १०६८, | | प्रथम चरित्र | हि० | ३५३ | |
| | | ११२७, ११३६ | | | | ३५४ | |
| प्रतिक्रमण—गीतम स्थावी | प्रा० | २०६ | | | | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|-------------|------|-------------|---|---------|------|-------------|
| प्रद्युम्न चरित्र—महासेनाचार्य | सं० | ३५२ | | प्रमाणनयतत्वालोकालकार वृत्ति—रत्नप्रभाचार्य | सं० | २५८ | |
| प्रद्युम्न चरित्र—सोमकीर्ति | सं० | ३५२ | | | | | |
| | | ३५३ | | प्रमाणनय निरुप्य—श्री यशसागर गरि | सं० | २५८ | |
| प्रद्युम्न चरित्र—शुभचन्द्र | सं० | ३५३ | | प्रमाण निरुप्य—विद्यानन्दि | सं० | २५८ | |
| प्रद्युम्न चरित्र टीका | सं० | ३५३ | | प्रमाण परीक्षा—विद्यानन्दि | सं० | २५८ | |
| प्रद्युम्न चरित्र—रत्नचन्द्र गरि | सं० | ३५३ | | | | | २५९ |
| प्रद्युम्न चरित्र—सघाट | हि० | ३५३ | | प्रमाण परीक्षा भाषा—जयचन्द्र छाबडा | हि० | २५९ | |
| | | १०१५ | | प्रमाण प्रमेय कलिका—नरेन्द्रमेन | सं० | २५९ | |
| प्रद्युम्न चरित्र—महाभाल | हि० | ३५३ | | प्रमाण मजरी टिप्पणी | सं० | २५९ | |
| प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति—देवसूरि | सं० | ३५५ | | प्रमेयरत्नमाला—धनन्तवीर्य | ० | २५९ | |
| प्रद्युम्न चरित्र भाषा—ज्वालाप्रसाद | बस्तावसिद्ध | | | | | | २६० |
| | हि० | ३५४ | | प्रवचनसार—कुदकु दाचार्य | प्रा० | २१० | |
| | | ३५५ | | प्रवचनसार टीका | प्रा० | २१० | |
| प्रद्युम्न चरित्र—कुशासचन्द्र | हि० | ३५५ | | प्रवचनसार टीका—प० प्रभाचन्द्र | सं० | २१० | |
| प्रद्युम्न प्रबन्ध | हि० | ११४६ | | प्रवचनसार भाषा | हि० | २१० | |
| प्रद्युम्न प्रबन्ध—म० देवेन्द्र कीर्ति | हि० | ३५५ | | | | | २११ |
| | | ३५६ | | | | | |
| प्रद्युम्न रास | हि० | ११६७ | | प्रवचन सार भाषा बचनिका—हेमराज | सं० | २११ | |
| प्रद्युम्न रासो—म० रायमल्ल | हि० | ६३८ | | | | | २१२, २१३ |
| ६४३, ६४४, ६४३, ६६६, ६६६, १०६३ | | | | प्रवचनसार वृत्ति—धर्मचन्द्र सूरि | हि० | २१३ | |
| प्रद्युम्न सीला वर्युन—शिवचन्द्र गरि | सं० | ३५३ | | प्रवचनसारोद्धार | सं० हि० | २१३ | |
| प्रबन्ध चिन्तामणि—राजमल्ल सूरि | सं० | ६५४ | | प्रज्ज्याभिधान लघुवृत्ति | सं० | १३६ | |
| प्रबन्ध चिन्तामणि—भा० मेरुतुम | सं० | ६५४ | | प्रश्नबुद्धामणि | सं० | ५५४ | |
| प्रबोध चन्द्रिका | सं० | ३५६ | | प्रश्नमाला | हि० | ७७ | |
| प्रबोध चन्द्रिका—बैबल भूपति | सं० | ५१७ | | प्रश्नमाला भाषा | हि० | १३६ | |
| प्रबोध चन्द्रिका | सं० | ५१७ | | प्रश्नमाला बचनिका | हि० | ७६ | |
| | | ११६० | | प्रश्नवष्टि मतक काव्य टीका—पुष्पसागर | सं० | ३५६ | |
| प्रबोध चन्द्रोदय नाटक—कृष्ण मिश्र | सं० | ३५६, | | प्रश्न सार | सं० | ५५४ | |
| | | ६०६ | | प्रश्नावली—श्री देवीमण्ड | सं० | ५५४ | |
| प्रबोध चिन्तामणि—जयशेखर सूरि | सं० | ११६० | | प्रश्नोत्तरी | सं० | ५५४ | |
| प्रबोध बावनी—जिनदास | हि० | १०२० | | प्रश्नमात्म | सं० | ५५४ | |
| प्रबोध बावनी—जिनराम सूरि | हि० | ७३७ | | प्रश्नोत्तरमाला | सं० | ७६ | |
| प्रबोध चरित्र | सं० | ३५६ | | | | | ६७७ |
| प्रमाणनयतत्वालोकालकार—शारिदेव सूरि | सं० | २५७ | | प्रश्नोत्तरमात्रिका | सं० | १३७ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|----------|------|---------------|---------------------------------------|-------------|------|-------------|
| प्रश्नोत्तर रत्नमाला | | हि० | १३७ | प्राग्गीह्य गीत | | हि० | १०६५ |
| | | | ६५० | प्रातः सध्या | | सं० | १११७ |
| प्रश्नोत्तर रत्नमाला—धर्मोचर्च | स० | ७७ | | प्रायश्चित्त ग्रन्थ | प्रा०सं०हि० | | १४१ |
| | | | ६८८ | प्रायश्चित्त ग्रन्थ—प्रकलक स्वामी | सं० | | ६८६, |
| प्रश्नोत्तर रत्नमाला—बुलाकीदास | स० | ६८८ | | | | | १४०, |
| प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन | स० | ६८८ | | | | | १४१, २१४, |
| प्रश्नोत्तर रत्नमाला | स० | ६८६ | | प्रायश्चित्त पाठ | | | ६५६ |
| प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ति—भा० देवेन्द्र | स० | १३७ | | प्रायश्चित्त भाषा | हि० | | ६६३ |
| प्रश्नोत्तर श्रावकाचार—भ० सकलकोवि | | | | प्रायश्चित्त विधि | स० | | २१४ |
| | | | १३७ | | | | ६६० |
| | | | १३८, १३९, १४० | प्रायश्चित्त शास्त्र—मुनि बीरसेन | स० | | १४१ |
| प्रश्नोत्तर श्रावकाचार भाषा बचनिका | | | | प्रायश्चित्त समुच्चय—नन्दिगुरु | सं० | | २१४ |
| | सं०हि० | १४१ | | प्रायश्चित्त समुच्चय वृत्ति—नन्दिगुरु | सं० | | १४२ |
| प्रश्नोत्तरी | स० | ७७ | | प्रासाद बल्लभ—मंडन | सं० | | ११६१ |
| प्रश्नोत्तरीपासकाचार—बुलाकीदास | हि० | १८३ | | प्रियमेलक चौपई | हि० | | ४६२ |
| | | | १४४ | प्रियमेलक चौपई—समयसुन्दर | राज० | | ४६२ |
| प्रश्नव्याकरणसूत्र | प्रा० | ७६ | | प्रिया प्रकरण | प्रा० | | ११६१ |
| प्रश्नव्याकरणसूत्र वृत्ति—अभयदेव गणि | | | | प्रोत्यकर चौपई—नेमिचन्द्र | हि० | | १०४२ |
| | प्रा०सं० | ७६ | | प्रोतिकर चरित्र | हि० | | ११६१ |
| प्रश्न शतक—जिनबल्लभ सूरि | सं० | ७६ | | प्रोतिकर चरित्र—जोधराज | हि० | | ३५६ |
| प्रश्नस्तिकाशिका—त्रिपाठी बालकृष्ण | सं० | ११६६ | | | | | १०३६ |
| प्रसाद सग्रह | सं० | ५१७ | | प्रोतिकर चरित्र—ब्र० नेमिदत्त | सं० | | ३५७ |
| प्रस्ताविक दोहा | हि० | ६५६ | | प्रोतिकर चरित्र—सिंहनन्दि | सं० | | ३५७ |
| प्रस्ताविक श्लोक | सं० | ६८८ | | प्रेम पत्रिका दुहा | हि० | | ११६१ |
| प्रस्ताविक श्लोक | सं० | ६८१ | | प्रेम रत्नाकर | हि० | | ६२६ |
| | | | ११६१ | प्रोषध विधान | हि० | | ८६० |
| प्रस्ताविक सवैया | हि० | १००३ | | | | | |
| प्रस्तुतालकार | सं० | ११६२ | | | | | |
| प्राकृत कोश | सं० | ५६५ | | | | | |
| प्राकृत छंद | प्रा० | ५६५ | | | | | |
| प्राकृत लक्षण—चंडकवि | सं० | ५६५ | | | | | |
| प्राकृत व्याकरण—चण्डकवि | प्रा० | ५१७ | | | | | |
| प्राचीन व्याकरण—राशिनि | सं० | ५१७ | | | | | |
| प्राणायाम विधि | हि० | १०६५ | | | | | |

फ

| | | |
|-----------------------|-----|------|
| फाग की लहुरि | हि० | १०६६ |
| फुटकर ग्रन्थ | | ११६१ |
| फुटकर दोहा—नयमल | हि० | १०४५ |
| फुटकर बचनिका एवं कवित | हि० | १०६६ |
| फुटकर सवैया | हि० | ६१६ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------|-------|------------------|-------------|---|------|------------------|-------------|
| व | | | | व्याहसो | | हि० | १०१८ |
| बखारा | प्रा० | ११६१ | | वद्वज्जोति स्वल्प—श्री घराचार्य | स० | २१४ | |
| बगनामुखी स्तोत्र | स० | ७३७ | | वद्वज्जोति स्वल्प—भास्कराचार्य | स० | ४५५ | |
| बधेरवालो के ५२ गीत— | हि० | ८९७ | | वद्वज्जोति स्वल्प | स० | ११२७ | |
| बधेरवाल छंद | हि० | ११५४ | | वद्वज्जोति स्वल्प | स० | ८१० | |
| बटोई गीत | हि० | ११०५ | | वद्वज्जोति स्वल्प—निहानचन्द्र | हि० | १४३ | |
| बडा विंगल | स० | ५६५ | | वद्वज्जोति स्वल्प | हि० | १०४३ | |
| बणजारा गीत | हि० | ६८५ | | वद्वज्जोति स्वल्प—भैया भगवतीदास | हि० | ६७० | |
| | | ११६६ | | ६७१, ६७२, ६६८, १०५१, १०७२, ११३३ | | | |
| बणजारा गीत—कुमुदचन्द्र मूरि | हि० | ११८१ | | वद्वज्जोति स्वल्प के अन्य पाठ—भैया भगवतीदास | हि० | १००५ | |
| बणजारा रासो—नामराज | हि० | ११५१ | | वद्वज्जोति स्वल्प पुनरा | स० | ११८२ | |
| बलीस दोष सामयिक | हि० | १०६६ | | वद्वज्जोति स्वल्प | स० | ११८२ | |
| बलीस लक्षण छाप्य—गंगादास | हि० | ५५५ | | वाईस प्रभुदत्त वर्गान | हि० | १४२ | |
| बनारसी विलास—जगजीवन | हि० | ६६८ | | वाईस परीषद् | हि० | १०५ | |
| | | ६६८, ८३३ | | | | १०४६, ११२६ | |
| | | ८६५, १०१२, | | वाईस परीषद्—भूषणदास | हि० | १४२ | |
| | | १०१८, १०२१, | | वाईस परीषद् कथन—मगबतीदास | हि० | ११३३ | |
| | | १०४५, १०५०, ११६८ | | वाईस परीषद् वर्गान | हि० | १००५ | |
| बभगा गीत | हि० | ६६२ | | | | ११४० | |
| बलिभद्र कृष्ण भाषा गीत | हि० | १०२४ | | वारह अनुप्रेक्षा | हि० | १०२३ | |
| बलिभद्रगीत—अभयचन्द्र मूरि | हि० | ८६६ | | | | १०२३ | |
| बलिभद्र गीत—सुमति कीर्ति | हि० | ८८४ | | वारह अनुप्रेक्षा—बाबूराम | हि० | १०११ | |
| बलिभद्र चौपई | हि० | १०२५ | | वारहनुकी | हि० | १०६५ | |
| बलिभद्र भावना | हि० | १०२४ | | | | ११५३ | |
| बलिभद्ररास—ब० यशोधर | हि० | ११३५ | | वारहनुकी—कमल कीर्ति | हि० | १०५३ | |
| बलिभद्र विनती | हि० | ११६८ | | वारहनुकी—कनक कीर्ति | हि० | १०५६ | |
| बलिभद्र वीनती—मुनिचन्द्र | हि० | १०७१ | | वारहनुकी—दलाल | हि० | १११८ | |
| बनि महानरेन्द्र चरित्र | स० | ३८७ | | वारहनुकी—मेहराज | हि० | १०३७ | |
| बसन्तराज टोका—मानुचन्द्र गस्ति | | | | वारहनुकी—सुदामा | हि० | १०६८ | |
| | स० | ५५५ | | वारहनुकी—सूरत | हि० | १०२० | |
| बसत वर्णन—कालिदास | स० | ३५७ | | १०४२, १०४३, १०५६, १०७५, १०७७, १०७८ | | | |
| बहतर सीख | हि० | १०५६ | | १०७८, १०७९, १०८०, १०८५ | | | |
| | | | | वारह भावना | हि० | २१४ | |
| | | | | | | १०४३, १०६५, १०६७ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---------------------------------------|------|------|-------------|--------------------------------|------|------|-------------|
| बारह भावना व परिषद | हि० | २६८ | | बावनी—बनारसीदास | हि० | २४६ | |
| बारह भावना—नवल | हि० | १०७८ | | बावनी—डू भरसी | हि० | ११०८ | |
| बारह भावना—मगवतीदास | हि० | १०८० | | बावनी—जिनदर्य | हि० | ६८६ | |
| बारह मासा | हि० | २७६ | | बावनी—दयागामर | हि० | ६८६ | |
| १०८४, १११४, ११५३, ११६२ | | | | बावनी—ब० मारण | हि० | ६८६ | |
| बारहमासा—मेतसी | हि० | ११०५ | | बावनी—छपट | हि० | २८४ | |
| बारहमासा—पांडेजीवग | हि० | ११२४ | | बावनी—मनिगेश्वर | हि० | १०२७ | |
| बारहमासा—दीनतराम | हि० | ११२६ | | बावनी—हृमुख | हि० | १०७८ | |
| बारहमासा—सुरजीदास | हि० | १०६६ | | बासठ मार्गणा बोध | हि० | ७७ | |
| बारहमासा बरान | हि० | १०८६ | | बाहुबलि गीत—कल्याण कीर्ति | हि० | २६२ | |
| बारहमासावसान—लोककरण | हि० | १०१८ | | बाहुबलि छंद—कुमुदचंद्र | हि० | १०६६ | |
| बारहमासा की बीननी—छन्द राजभुवन भूषण | हि० | ११०८ | | बाहुबलिनो छंद—वादीचन्द्र | हि० | ११६४ | |
| | हि० | ११०८ | | बाहुबलिनो निषद्या | हि० | ११४३ | |
| बारहमासी पूर्णमासी फल | हि० | १०३६ | | बाहुबलि बेनि—बीरचन्द सूरि | हि० | ६३८ | |
| बारह व्रत—यस कीर्ति | हि० | १०८८ | | बाहुबलि बेलि—शान्तिदास | हि० | १११० | |
| बारह व्रत गीत—ब० जिनदास | हि० | ११४४ | | बिम्ब निर्माण विधि | हि० | ११३२ | |
| बारहस चौबीसी धनोद्यापन | स० | ६०७ | | बिम्ब प्रतिष्ठा मडल | स० | ८६० | |
| बारहसी चौतीस व्रत पूजा—शुभचंद्र स० | स० | ८६० | | बियालीस टागी | हि० | ७७ | |
| बारहसी चौतीस व्रत पूजा—श्रीभूषण स० | स० | ८६० | | बिहारीदास प्रश्नोत्तर | हि० | ११६२ | |
| बारा धारा महा चौई वध—ब० रूपजी | हि० | ३५७ | | बिहारी सतसई—बिहारीलाल | हि० | ६२६ | |
| | हि० | ३५७ | | ६२७, १००२, १०३७, १०३८, ११३८ | | | |
| बारा धारा का स्तवन—कृष्णजी | हि० | ७३७ | | बिहारी सतसई टीका | हि० | ६२७ | |
| बाल चिकित्सा | स० | ५८० | | बीजत बावसीरी पुई | हि० | ६७६ | |
| बालतंत्र | स० | ५८० | | बीज कोष | स० | ६२१ | |
| बालतंत्र भाषा—प० कल्याणदास | स० | ५८० | | बीस तीर्थ कर जकडी | हि० | १०८४ | |
| बाल त्रिपुर सुन्दरी पद्धति | स० | ६२१ | | बीस तीर्थ कर जकडी—हर्षकीर्ति | हि० | १०७७ | |
| बाल प्रबोध त्रिशक्ति—मोतीलाल पन्नालाल | स० | ५५५ | | बीस तीर्थ कर जयमाल—हर्षकीर्ति | हि० | ८६१ | |
| बालबोध—मंजुदित्य | स० | ५५५ | | बीस तीर्थ कर पूजा—जोहरीलाल | हि० | ८६१ | |
| बालबोध ज्योतिष | स० | ५५५ | | बीस तीर्थ कर पूजा—धानजी अजमेरा | हि० | ८६१ | |
| बावनाक्षर | प्र० | १०४७ | | बीस तीर्थ कर पूजा | हि० | १००२ | |
| बावन ठाणों की चौपई | हि० | १०५८ | | बीसतीर्थ कर स्तवन—ज्ञानप्रण | स० | ११३६ | |
| बावन बीरा का नाम | स० | ६२१ | | बीस विरहमान गद्या | हि० | ११११ | |
| बावनी | हि० | ६८८ | | बीस विरहमान पूजा | स० | ८६१ | |
| बावनी—छोहल | हि० | ६४६ | | | हि० | १११४ | |
| | | | | | | ११२८ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-------------------------------------|-------|----------|-------------|--------------------------------------|------|------|-------------|
| बीस बिरहमान सर्वेया—विद्यासागर | हि० | १००३ | | भक्तामर सटीक | हि० | १०४३ | |
| बीस विदेशोन्न पूजा—शिवरचन्द्र | हि० | ८६१ | | भक्तामर सर्वेया | हि० | १०८१ | |
| बीस विदेशोन्न पूजा—बुनीलाल | हि० | ८६१ | | भक्तामर सिद्ध पूजा—ज्ञानसागर | सं० | १११८ | |
| बुद्धि प्रकाश—टेकचन्द | हि० | १४२ | | भक्तामर स्तोत्र—मागधुंगार्य | सं० | ७३८ | |
| | | १४१ | | ७३६, ७४०, ७४१, ७४२, ८७८, ८४३, ८४६, | | | |
| बुद्धि प्रकाश—कवि घेलह | हि० | ६७२ | | १०११, १०१२, १०२२, १०३४, १११७, १११८, | | | |
| बुद्धि प्रकाश रास—पान | हि० | ६६८ | | ११२२, ११२४, ११२७, ११४३ | | | |
| बुद्धि रास | हि० | ६३८ | | भक्तामर ऋद्धिमय—मय महित | सं० | ११२७ | |
| | | ६८५, ६६७ | | भक्तामर स्तोत्र (ऋद्धि मय सहित) | सं० | ७४२ | |
| बुद्धि बिलास—वल्हराम | हि० | १४३ | | भक्तामर स्तोत्र (ऋद्धि मय सहित) | सं० | १११६ | |
| | | ६६८ | | भक्तामर स्तोत्र कथा—विनीदीलाल | हि० | ४६४ | |
| बुधजन बिलास—बुधजन | हि० | ६६६ | | भक्तामर स्तोत्र कथा | सं० | ४६४ | |
| बुधजन सतसई | हि० | ६६०, | | | | ४६५ | |
| | | १०४६ | | भक्तामर स्तोत्र कथा—नयमल | हि० | ४६५ | |
| | | १०८१ | | भक्तामर स्तोत्र टीका—धम्मप्रममुरि | सं० | ७४२ | |
| बुधिरास | हि० | १०२५ | | भक्तामर स्तोत्र टीका | सं० | ७४३ | |
| | | ११४६ | | | | ७४४ | |
| बुधाष्टमी कथा | सं० | ४६३ | | भक्तामर स्तोत्र पूजा | हि० | १०३६ | |
| बूढ़ा चरित्र—जतीचन्द | हि० | ११३१ | | | | १०८५ | |
| बोध सत्तरी | हि० | ८८१ | | भक्तामर स्तोत्र पूजा—नदराम | हि० | ८६१ | |
| बंकचूल की कथा | हि० | १०४१ | | भक्तामर स्तोत्र पूजा—सोमसेन | सं० | ८६१ | |
| | | ११३४ | | भक्तामर स्तोत्र पूजा | सं० | ८६२ | |
| बंकचूलरास—बं० जिनदास | हि० | ६३८ | | भक्तामर स्तोत्र उद्यापन पूजा—केशवसेन | | | |
| बंकचौर कथा (धनदत्त सेठ की कथा)—नयमल | हि० | ४६४ | | | | ८६२ | |
| | | ४६४ | | भक्तामर स्तोत्र बालाचबोध टीका | सं० | ७४४ | |
| बंघतत्व—देवेन्द्र मूरि | प्रा० | ७७ | | भक्तामर स्तोत्र भाषा—धम्मपराम | हि० | ७४४ | |
| बंघफल | सं० | ५८० | | भक्तामर स्तोत्र भाषा—नयमल बिलास | हि० | ७४४ | |
| बंघ्या स्त्री कल्प | हि० | ५८० | | | | | |
| अ | | | | भक्तामर स्तोत्र भाषा—अयचन्द छावडा | हि० | ७४५ | |
| भक्तामर पूजा—विश्वमूषण | सं० | १०६३ | | | | | |
| भक्तामर पूजा विधान—श्री मूषण | हि० | ११६२ | | भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—विनीदीलाल | हि० | ७४६ | |
| भक्तामर भाषा—हेमराज | हि० | ८७७ | | भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—लखिचन्द | हि० | ७४६ | |
| १०२०, ११२०, ११४८, ११४६, ११६२, ११६२ | | | | | | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|-----------|------------|-------------|---------------------------------------|-------|------|-------------|
| भक्तामर स्तोत्र भाषा—हेमराज | हि० | ७४६, | | भगवती आराधना भाषा—पं० सदासुख कासलीवाल | | | |
| | | ७४७, ६५८, | | | राज० | १४६ | |
| | | ६८०, १०६८, | | | | १४७ | |
| | | ११२२, ११२६ | | भगवती स्तोत्र | हि० | ७५० | |
| भक्तामर स्तोत्र भाषा (ऋद्धि मंत्र सहित) | | | | भगवती सूत्र | प्रा० | ७७ | |
| | हि० | ७४१ | | भगवती सूत्र वृत्ति | सं० | ७७ | |
| | | ७४२ | | भगवद् गीता | सं० | २१४ | |
| | | | | | | ११६३ | |
| भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—गुणाकर सूरि | | | | भज गोविन्द स्तोत्र | सं० | ७५० | |
| | सं० | ७४७ | | भट्टारक पट्टावली | हि० | ६५७ | |
| भक्त मर स्तोत्र वृत्ति—कनक कुशल सं० | | ७४७ | | | | ११५४ | |
| भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—रत्नचन्द्र | सं० | ७४७ | | भट्टारक परम्परा | हि० | ११६४ | |
| | | ७४८ | | भडली | सं० | ५५५ | |
| भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—ब० रायमल्ल सं० | | ७४७ | | भडली | हि० | ५५५ | |
| | | ७४६ | | | | ५५६ | |
| भक्तामर स्तोत्रावचूरि | सं० | ७४६ | | भडली पुराण | हि० | ५५६ | |
| भक्तामर स्तोत्रावचूरि | सं० | ७५० | | भडली वर्णन | हि० | ५५६ | |
| भक्तामर स्तोत्र सटीक—हर्षकीर्ति | सं० | ११०४ | | भडली विचार | हि० | ५५६ | |
| भक्तामर स्तोत्र सटीक | सं० | ११३५ | | भडली वाक्य पृच्छा | हि० | ५५६ | |
| भक्ति निधि | हि० | १०३४ | | भडली वचन | हि० | १०५६ | |
| भक्ति पाठ | सं० | ६८२ | | भडली विचार | हि० | ११५७ | |
| | | ६६४ | | भद्रबाहु कथा—हरिकृष्ण | हि० | ४६५ | |
| भक्ति पाठ | सं० | ११४७ | | भद्रबाहु गुह की तामाकली | हि० | ११५४ | |
| भक्ति पाठ सग्रह (५७) | सं० | ११३६ | | भद्रबाहु चरित्र—रत्नचन्द्र | सं० | ३५८ | |
| भक्तिमाल पद—बलदेव पाटनी | हि० | १०६९ | | | | ३५६ | |
| भक्ति बोध—दासद्वैत | गु० | ११६७ | | भद्रबाहु चरित्र भाषा—किशनसिंह पाटनी | हि० | ३५६ | |
| भगवती आराधना | सं० | ११२७ | | | | ३६१ | |
| भगवती आराधना—शिवाय | प्रा० | १४५ | | भद्रबाहु चरित्र भाषा—चम्पाराम | हि० | ३६२ | |
| भगवती आराधना (विजयोदया टीका) अपराजितसूरि | | | | भद्रबाहु चरित्र सटीक | हि० | ३६२ | |
| | सं० | १४५ | | भद्रबाहु चरित्र—श्रीधर | अप० | ३६२ | |
| | | १४६ | | | | ३६३ | |
| भगवती आराधना टीका | प्रा० सं० | १४५ | | भद्रबाहु रास—ब० जिनदास | हि० | ६३६ | |
| भगवती आराधना टीका—नन्दगणि | | | | भद्रबाहु संहिता—भद्रबाहु | सं० | १४७ | |
| | प्रा० सं० | १४६ | | | | ५५६ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-----------------------------------|------|------------|-----------------|--|--------|-------|-------------|
| भयहर स्तोत्र | | स० | २५६ | भमरगीत—वीरचन्द | | हि० | ११३२ |
| भयहर स्तोत्र (गुरु गीता) | | सं० | ७५० | भमर मित्रकाव्य | | हि० | ११५८ |
| भरटक कथा | | स० | ४६५ | भागवत | | स० | ११६३ |
| भरत की जयमाला | | हि० | १११७ | भागवत महापुराण | | हि० | २८१ |
| भरत बाहुबलि रास | | हि० | १०५९ | भागवत महापुराण | | स० | २८१ |
| भर्तृहरि शतक | | हि० | १०८४ | भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (प्रथम स्कंध) | | | |
| भर्तृहरि शतक—भर्तृहरि | | स० | ६८१, | | श्रीधर | २६२ | |
| | | ६८२, ११६१, | | भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वि० स्कंध) | | | |
| | | ११६५ | | | श्रीधर | २६२ | |
| भर्तृहरि शतक भाषा | | हि० | ६८२ | भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (तृ० स्कंध) | | | |
| भर्तृहरि शतक टीका | | स० | ६८२ | | श्रीधर | २६१ | |
| भर्तृहरि शतक भाषा—सवाई प्रतापसिंह | | | | भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (च० स्कंध) | | | |
| | | हि० | ६८२ | | श्रीधर | २८२ | |
| भले बावनी—बिनयमेक | | हि० | ११६३ | भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (पष्ठ स्कंध) | | | |
| भवदीपक भाषा—जोधराज गोदीका | | हि० | २१४ | | श्रीधर | २६२ | |
| भव बंराय्य शरक | | ब्रा० | २१४ | भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (नवम स्कंध) | | | |
| भवानी बाई केरा बूटा | | राज० | ६७२ | | श्रीधर | २८२ | |
| भवानी सहस्रनाम स्तोत्र | | स० | ७५० | भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (अष्टम स्कंध) | | | |
| भविस्यत्कहा—धनपाल | | अप० | ४६८ | | श्रीधर | २१२ | |
| | | | ६५६ | भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (नवम स्कंध) | | | |
| भविष्यदत्त कथा—ब० रायमल्ल | | हि० | ४६६ | | श्रीधर | २६२ | |
| | | | ६४२, ६४४, | भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (दशम स्कंध) | | | |
| | | | ६८८, | | श्रीधर | २६२ | |
| | | | १०६२ | भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (एकादश स्कंध) | | | |
| भविष्यदत्त चौपई | | हि० | ६७८ | | श्रीधर | २६१ | |
| भविष्यदत्त चौपई—ब० रायमल्ल | | हि० | २६३ | भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वादश स्कंध) | | | |
| | | | १०००, १०३२ | | श्रीधर | २३१ | |
| भविष्यदत्त राम—ब० रायमल्ल | | हि० | ६४० | भामिनी बिलास—पं० जगन्नाथ | | स० | ६२७ |
| | | | ६६८, १०२०, १०८३ | भारती राग त्रिशंख गीत | | हि० | ११४४ |
| भविष्यदत्त राम—ब० जिनदास | | हि० | ६३६ | भारती लघु स्तवन—भारती | | स० | ७५० |
| भविष्यदत्त रास—विद्याभूषण सूरि | | हि० | ६३६ | भारताष्टावलि सप्तकाव्य | | हि० | १०३६ |
| | | | ११३७ | आद्य त्रिभंगी—नेमिचन्द्राचार्य | | ब्रा० | ७७ |
| भमरगीत—मुकुन्ददास | | हि० | ६२७ | | | | ११४२ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|-------|------|-------------|--|---------|------------|-------------|
| भाव दीपक भाषा | हि० | १४७ | | भुवन भानु केवली चरित्र | सं० | ३६४ | |
| भावदीपिका | हि० | २१५ | | भूप एवं भूचान वरान | हि० | ६१६ | |
| भावप्रकाश—भाव मिश्र | सं० | ५८० | | भूधर विलास—भूवरदास | हि० | ६७३, | १०४५, ११६३ |
| भावप्रदीपिका | सं० | १४७ | | भूपाल चतुर्विंशतिका—भूपाल कवि | सं० | ७५१, | ७७१, ७७५, |
| भावफल | सं० | ५५६ | | | | १०१५, ११२७ | |
| भावना बलीसी | हि० | १०५८ | | भूपाल चतुर्विंशतिका टीका—म० चन्द्रकीर्ति | सं० | ७५१ | |
| भावपानक नागराज | सं० | १४७, | ७५१, ११२८ | भूपाल चौबीसी भाषा—मल्लयराज | हि० | ६५१, | ७५२ |
| भावमग्न—देवदेव | प्रा० | १८८ | | भूपाल चौबीसी भाषा—जगजीवन | हि० | ११२२ | |
| भावमग्न—वामदेव | सं० | १४८ | | भूपाल स्तोत्र छप्पय—विद्यामागय | हि० | १००३ | |
| भावमग्न—श्रुतमुनि | प्रा० | ७८, | १४६, १०५८ | भैरवाष्टक | सं० हि० | ७५२, | |
| भावमग्न टीका | सं० | १४८ | | भैरवा कल्प | सं० | ६२१ | |
| भावनारुचक | सं० | ७५० | | भैरवा पद्मावती कल्प—भा मल्लिषेण | सं० | ६२२ | |
| भावना चौबीसी—पद्मनन्द | सं० | ६६४ | | भैरवा पद्मावती कवच—मल्लिषेण | हि० | १०३१ | |
| भावना बलीसी—प्रमितमति | सं० | ७५० | | भैरवा पूजा | हि० | १०५६ | |
| भावना विनयी—श० जिनदास | हि० | ६५२ | | भैरवा स्तोत्र | सं० | ११३५ | |
| भावनामार संग्रह—जामुण्डराय | सं० | ११६३ | | भैरवा स्तोत्र—श्रीमाचन्द | हि० | १००५ | |
| भावनि समय प्रकरण | सं० | ५५७ | | भैरु सवाद | हि० | १०६१ | |
| भाषाष्टक | सं० | ६६५ | | भोज चरित्र | हि० | १११२ | |
| भाषा परिच्छेद—विश्वनाथ पचानन भट्टाचार्य | सं० | २६० | | भोज चरित्र—भवानोदास व्यास | हि० | ३६४ | |
| भाषा भूषण—जसवन्तसिंह | हि० | ५६५, | ११६८, ११६३ | भोज प्रबन्ध—प० कल्लास | सं० | ३६४ | |
| भाषा भूषण टीका—नारायणदास | हि० | १०१५ | | भोज प्रबन्ध | सं० | ३६५ | |
| भुवनकीर्ति गीत | हि० | ६६२ | | भोज राज काव्य | सं० | ३६५ | |
| भुवनकीर्ति पूजा | सं० | ८६२ | | | | | |
| भुवन द्वार | हि० | ११२३ | | | | | |
| भुवन दीपक | सं० | १००६ | | | | | |
| भुवन दीपक—पद्म प्रम सूरि | सं० | ५५७ | | | | | |
| भुवन दीपक टीका | सं० | ५५७ | | | | | |
| भुवन दीपक वृत्ति—सिंहलिलक सूरि | सं० | ५५७ | | | | | |
| भुवन विचार | सं० | ५५७ | | | | | |
| भुवन दीपक भाषा टीका—पद्मनन्द सूरि | सं० | ६६१ | | | | | |

म

| | | |
|--------------------------------|-------|------|
| मकरद (मध्यलग्न ज्योतिष) | सं० | ५५७ |
| मन्त्री पारसनाथ—मागचन्द | हि० | १०४८ |
| मण्णरहा जयमाल | हि० | ११६४ |
| मणि पति चरित्र—हरिचन्द सूरि | प्रा० | ३६५ |
| मणिभद्रजी रो छन्द—राजरत्न पाठक | हि० | ७५२ |
| मतमतांतर दर्शनाष्टक | सं० | १०४६ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|------------|------|-------------|-------------------------------------|-----------------|-------|-------------|
| मदनजुजु—बूचराज | हि० | ६८४, | | मल्लिनाथ गीत—ब० यशोधर | हि० | १०२४ | |
| | १०८८, ११०६ | | | मल्लिनाथ चरित्र—म० सकलकीर्ति सं० | | ३६५ | |
| मदनपराजय—जिनदेव सूरि | सं० | ६०६, | | मल्लिनाथ चरित्र—सकल भूषण | स० | ३६६ | |
| | ६०७ | | | मल्लिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराज पाटनी | | | |
| मदान्ध प्रबोध | सं० | ११६४ | | | हि० | ३५६, | |
| मधुकर कलानिधि—सरसुति | हि० | ६२७ | | | | ३६७ | |
| मधुमालती | हि० | १०३७ | | मल्लिनाथ पुराण | सं० | २६३ | |
| मधुमालती कथा | हि० | ४६६ | | मल्लिनाथ पुराण भाषा—सेवाराज पाटनी | | | |
| मधुमालती कथा—चतुर्भुज | हि० | ६४०, | | | हि० | २६३ | |
| | ६६२, ११६८ | | | मल्लिनाथ स्तवन—धर्ममह | हि० | ७५२ | |
| मधुबिन्दु चौपई | हि० | ११३३ | | महर्षि स्तवन | स० | ७५३ | |
| मधुबिन्दु चौपई—मनवतीदाम | हि० | ११५१ | | महाकाली सहस्रनाम स्तोत्र | स० | ७५३ | |
| मनकरहा जयमाल | हि० | ६५५, | | महा दण्डक | स० | २६३ | |
| | ६७२ | | | महादण्डक—विजयकीर्ति | हि० | १४९, | |
| मनकरहा रास | हि० | ६८५ | | | | २६३ | |
| मनकरहा रास—ब० दीप | हि० | १०८८ | | महादेव पार्वती सवाद | हि० | ११६५ | |
| मन गीत | हि० | १०२४ | | महापुराण | हि० | १०४३ | |
| मनराज ललक—मनराज | हि० | ६६२ | | महापुराण—जिनमेनाचार्य गुणभद्राचार्य | | | |
| मन मोरहा गीत—हर्षकीर्ति | हि० | ११६५ | | | स० २६३, २६४ | | |
| मनुष्यभय दुर्लभ कथा | सं० | ४६६ | | महापुराण चौपई—गगदास | हि० | ६६१, | |
| मनोरथ माला | हि० | १०२७ | | | २६४, ११४३, ११५२ | | |
| मनोरथ माला—साहू अचल | हि० | ११११ | | महापुराण बिनती—गगदास | हि० | ११३६, | |
| मनोरथ माला—मनोरथ | प्रा० | १०५४ | | | ११६५, ११६८ | | |
| मनोरथमाला गीत—धर्म भूषण | हि० | ६७३ | | महापुरुष चरित्र—आ० मेरुग | स० | ६५४ | |
| मयरा देहा चरित्र | हि० | ३६५ | | महाभारत | स० | २६४ | |
| मरकत विशास—मोतीलाल | हि० | ६७३ | | महाभियेक विधि | सं० | ८६३ | |
| मरुण करबिका | स० | ६६२ | | महायज्ञ विद्याधर कथा—ब० जिनदास | हि० | ४६६ | |
| मरहो—बृन्दावन | हि० | १०१४ | | महालक्ष्मी स्तोत्र | स० | १०१६ | |
| मलय सुन्दरी कथा—जय डिलक सूरि | | | | महालक्ष्मी आलोचना | सं० | ११३६ | |
| | स० | ३६५, | | महालक्ष्मीनि श्रीमासानुदण्ड | हि० | ११३५ | |
| | ४६६ | | | महाविद्या | सं० | २६० | |
| मलय सुन्दरी चरित्र भाषा—अक्षयराज मुहाडिया | | | | महाविद्या चक्रेश्वरी स्तोत्र | स० | ७५३ | |
| | हि० | ३६५ | | महाविद्या स्तोत्र अंश | सं० | ७५३ | |
| मल्लि गीत—सोमकीर्ति | हि० | १०२४ | | महावीर कलक | प्रा० | १०२६ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|-------|----------------|-------------|
| महावीर जिनवृद्धि स्तवन—समयसुन्दर | हि० | ७२१ | |
| महावीर निर्वाण कथा | सं० | ४६६ | |
| महावीर पूजा—वृन्दावन | हि० | ८६३ | |
| महावीर बीनती—वादिचन्द्र | हि० | ११६१ | |
| महावीर सत्तावीस भव चरित्र | प्रा० | ३६७ | |
| महावीर समयया स्तवन | सं० | ७७४ | |
| महावीर स्तवन—जिनवल्लभ सूरि | प्रा० | ७५३ | |
| महावीर स्तवन—विनयकीर्ति | हि० | ७५३ | |
| महावीर स्तवन—सकलचन्द्र | हि० | ७५३ | |
| महावीर स्वामीनो स्तवन | हि० | ७५४ | |
| महावीर स्तोत्र वृत्ति—जिनप्रभ सूरि | सं० | ७५४ | |
| महावीर स्तवन—समयसुन्दर | हि० | ६४१ | |
| महावीर स्तोत्र—विद्यानन्दि | सं० | ७७५ | |
| महासरस्वती स्तोत्र | सं० | १०६५ | |
| महा शांति विधि | सं० | ८६३ | |
| महासती सञ्ज्ञाय | हि० | ११६५ | |
| महिम्न स्तोत्र—पुण्डरीकाचार्य | सं० | ७५४ | |
| महोपाल चरित्र—वीरदेव गण | प्रा० | ३६७ | |
| महोपाल चरित्र—चारित्र भूषण | सं० | ३६७, ३६८ | |
| महोपाल चरित्र भाषा—नवमल दोमो | हि० | ३६८ | |
| महीभट्ट काव्य—महीभट्ट | सं० | ३६६ | |
| महीभट्टी प्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य | सं० | ५१७ | |
| महीभट्टी व्याकरण—महीभट्टी | सं० | ५१७, ५१८ | |
| महुरा परीक्षा | सं० | १११७ | |
| मृग चर्म कथा | ० | ४६७ | |
| मृगापुत्र बेलि | हि० | ६३६ | |
| मृगापुत्र सञ्ज्ञाय | हि० | ४६७ | |
| मृगावती चरित्र—समयसुन्दर | हि० | ३७० | |
| मृगाक लेखा चौपई—मानुष्य | हि० | ६६१ | |
| मृगी संवाद—देवराज | हि० | ६४५, ६८३, १०६३ | |
| मृगी संवाद चौपई | हि० | ६४५ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---------------------------------------|----------|-----------------------|-------------|
| मृत्यु महोत्सव | सं० | ६६६, १०११, १०४७, १०८१ | ६६४ |
| मृत्यु महोत्सव भाषा—सदासुख कासलीवाल | हि० | | ११६३, ११६४ |
| मृत्यु महोत्सव | सं० | | ११६४ |
| माखरा मूख कथा | हि० | | ११३७ |
| माणक पद स्रष्टा—माणकचन्द्र | हि० | | ६७३ |
| मानुका निघट्ट—महीबद | सं० | | ६२२ |
| माघवनिदान—माघव | सं० | | ५८६, ५८१ |
| माघवनिदान टीका—वंद्याबाबस्पति | सं० | | ५८१ |
| माघवानल कामकन्दला चौपई—कुशल लाम | राज० | | ४६६ |
| माघवानल चौपई | हि० | | ४६७ |
| माघवानल चौपई | हि० | | ६८८ |
| माघवानल प्रबन्ध—गणपति | हि० | | ६२७ |
| मानगीत | हि० | | ११३१ |
| मानतुंग मानवती—मोहन विजय | हि० | | ११६६ |
| मानतुंग मानवती चौपई—रूपविजय | हि० | | ११६५ |
| मान वत्तिसी—मगवतीदास | हि० | | १०५८ |
| मान बावनी | हि० | | ६७३ |
| मान बावनी—मनोहर | हि० | | ११०८ |
| मान बावनी—मनोहर | हि० | | ११०६ |
| मान भद्र स्तवन—माणक | हि० | | ७५४ |
| मान मंजरी—नन्ददास | हि० | | ५३६१, ११०६ |
| मान विनय प्रबन्ध | हि० | | ६७३ |
| माया कल्प | सं० | | ६२६ |
| मायागीत | हि० | | ११४४ |
| मायागीत—ब० नारायण | हि० | | ११४४ |
| मार्गणा चर्चा | हि० | | ६६२ |
| मार्गणा स्वरूप | प्रा०सं० | | ७८ |
| मार्गणा सत्ता जिमंगी—नैमिचन्द्राचार्य | प्रा० | | ७८ |
| मार्तण्ड हृदयस्तोत्र | सं० | | ७५४ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-------------------------------------|------|-----------------|---|-----------|---------------------|------|-------------|
| मालीरास | हि० | १०५० | मुक्तावली व्रत पूजा | सं० | ८२३ | | |
| मालीरास—जिनदास | हि० | ६४५, | मुक्तावली त्रयोद्यापन | सं० | ८२४ | | |
| | | ११०२ | मुक्ति गीत | हि० | ६८४ | | |
| मास प्रवेश सारणी | हि० | १११५ | मुक्ति स्वयंवर—वेणीचन्द | हि० | १५० | | |
| मामान्त चतुर्दशी व्रतोद्यापन | सं० | ८२३ | मुनि गुणरास बेलि—ब्र० मागजी | हि० | ६३८ | | |
| मांगीतु गी गीन—प्रमयचन्द मूरि | हि० | ११११ | मुनि मानिका | हि० | ७५४ | | |
| मांगीतु गी चौपई | सं० | ६७६ | मुनि मालिका—चारिधामह | हि० | ११५६ | | |
| मांगीतु गी पूजा | हि० | १०४६ | मुनिराज के द्विधातीस अन्तराय—भैया मगध-नीराम | हि० | १५० | | |
| मांगीतु गी पु—विश्वभूषण | सं० | ८२३ | मुनिगं चौपई—लानचन्द | हि० | ३६६ | | |
| मांगीतु गी रई—विश्वभूषण | हि० | ११४५ | मुनिजन पुगण—ब्र० कृष्णदास | सं० | २८५ | | |
| मांगीतु गी सज्जाय—प्रमयचन्द मूरि | हि० | ७५५ | मुनिमुवन नाथ स्तोत्र | सं० | ११०३ | | |
| मांगीतु गी स्तवन | हि० | ६८० | मुनीश्वर जयमान—जिनदास | हि० | ८३५, ११०८ | | |
| मित्रनाम-मुहदभेद | हि० | ६५० | मुनीश्वर जयमान—पाण्डे जिनदास | हि० | ११४८ | | |
| मिरया दुक्कड़ | हि० | ११६५ | मुष्टिका ज्ञान | सं० | १११६ | | |
| मिरया दुक्कड़—ब्र० जिनदास | हि० | १५१, ११२८, ११५५ | मुहर्न बितामणि—त्रिमल | सं० | ५५७ | | |
| मिरया दुक्कड़ जयमान | हि० | ११०४ | मुहर्न बितामणि—देवज्ञराम | सं० | ५५७, ५५८ | | |
| मिरयात्वं लडन—बखतराम | हि० | १४६ | मुहर्न परीक्षा | सं० | ५५८ | | |
| | | ६०७, ६०८ | मुहर्न तत्व | सं० | ५५८ | | |
| मिरयात्वं लडन नाटक | हि० | ६०८, ६५४ | मुहर्न मुक्तावली—चरमदम परिग्रजाकाचार्य | सं० | ५५८ | | |
| मिरयात्वं दुक्कड़ (मिछा दोकड़) | हि० | १०२४ | मुहर्न विधि | सं० | ५५६ | | |
| मिरयात्वं निवेश | हि० | १४९, १५० | मुहर्न ज्ञान | सं० | ५५६ | | |
| मिरयात्वं भजनरास | हि० | ६८६ | मूत्र परीक्षा | हि० | ८५३ | | |
| मुकुट सप्तमी कथा—सकलकीर्ति | सं० | ४७६ | मूल गुण सज्जाय—विजयदेव | हि० | ७५४ | | |
| मुक्तावली गीत | धप० | ६५२ | मूलाचार प्रदीप—सकलकीर्ति | सं० | १५१ | | |
| मुक्तावली गीत | हि० | १११० | मूलाचार भाषा—कृष्णमदास निगोत्तमा राज० | १५१, १५२ | | | |
| मुक्तावली गीत—सकलकीर्ति | हि० | ११४१ | मूलाचार सूत्र—बटुकेराचार्य | प्रा० | १५० | | |
| मुक्तावली रास—सकलकीर्ति | हि० | ६५५ | मूलाचार वृत्ति—बभ्रुमन्त्रि | सं० | १५१ | | |
| मुक्तावली व्रत कथा—सुरेन्द्र कीर्ति | हि० | ४६७ | मेषकुमार गीत—पूनी | हि० | ६६०, ६६४, ६७२, १०६२ | | |
| मुक्तावली व्रत कथा—सकल कीर्ति | सं० | ४६७ | | | | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|------------------------------------|----------|-----------|-------------|------------------------------------|---------|-----------|-------------|
| मेघकुमार गीत—समयमुन्दर | हि० | ११०२ | | मंगलकलश चौपई | हि० | १०२५ | |
| मेघकुमार का बौद्धात्मा—गणेश | हि० | ४६७ | | मंगलाचरण—हीरानन्द | हि० | १०६५ | |
| मेघकुमार रास—कवि कनक | हि० | १०२५ | | मंगल पाठ | हि० | ६६७ | |
| मेघकुमार रास—पूना | हि० | १०२६ | | मंगल प्रभाती—विनोदीलाल | हि० | १०६५ | |
| मेघकुमार सिञ्चाय—पूना | हि० | १०५४ | | मंगल स्तोत्र | सं० | ७५ | |
| मेघदूत—कालिदास | सं० | ३६६ | | मंगल—रुमीगिरि | हि० | १०४१ | |
| मेघदूत टीका—मल्लिनाथ सूरि | सं० | ३७० | | मङ्गोशर पार्श्वनाथ स्तवन—सुमति हेम | हि० | १०४१ | |
| मेघमाला | सं० | ५५६, ११५६ | | मंत्र प्रकरण सूचक टिप्पण—भावे | हि० | ६४२ | |
| मेघमाला प्रकरण | सं० | ५५६, ११५६ | | मंत्र प्रकरण सूचक टिप्पण—भावे | सं० | ६२२ | |
| मेघमालिका व्रतोद्यापन | सं० | ८६६ | | मन्त्र यज्ञ | सं० | ६२२ | |
| मेघमालिका व्रतोद्यापन पूजा | सं० | ८६४ | | मन्त्र शास्त्र | हि० | ६२२ | |
| मेघ स्तवन | सं० | १११६ | | मन्त्र शास्त्र | हि० सं० | ६२२ | |
| मेघाढीना गोत्र | हि० | ११३४ | | मन्त्र सप्रह | हि० सं० | ६२२ | |
| मेघा मुन्दरी सञ्चाय | हि० | ११५२ | | मन्त्र सप्रह | सं० हि० | ६५०, १०२४ | |
| मोक्ष पञ्चसी—द्यानतराय | हि० | १०४३ | | | | | |
| मोक्ष पाहुड—कुदकु दाचार्य | प्रा० | २१५ | | | | | |
| मोक्ष पैदी | हि० | ११०४ | | | | | |
| मोक्ष पैदी—बनारसीदास | हि० | १०४१ | | | | | |
| मोक्षमार्ग प्रकाशक—पं० टोडरमल राज० | १५४, १५५ | | | | | | |
| मोक्षमार्ग बत्तीसी—दीनतराम | हि० | ६६६ | | | | | |
| मोक्षमार्ग बाबनी—मोहनदास | हि० | १५५ | | | | | |
| मोक्षस्वरूप | हि० | १५५ | | | | | |
| मोहबिबेक युद्ध | हि० | १०६३ | | | | | |
| मोहिनी मंत्र | सं० | ६२२, ११६३ | | | | | |
| मौन एकादशी व्याख्यान | सं० | ११६५ | | | | | |
| मौन एकादशी व्रत कथा—ब० ज्ञानसागर | हि० | ४६७ | | | | | |
| मंगलाष्टक—सं० यशःकीर्ति | सं० | ११७१ | | | | | |
| मंगलाष्टक—वृन्दाबन | हि० | १०६४ | | | | | |

य

| | | |
|-----------------------------|-----|-----------|
| यक्षिणी कल्प—मल्लिवेण | सं० | ६२३ |
| यति भाषणाष्टक | सं० | ६६४, ११३६ |
| यत्पाचार | सं० | ११६५ |
| यत्पाचार वृत्ति—अनुनन्द | सं० | १५५ |
| यम विलास | हि० | ६७७ |
| यमक बध स्तोत्र | सं० | ७५५, १०५२ |
| यमक स्तोत्र | सं० | ७५५ |
| यमक स्तोत्राष्टक—विद्यानन्द | सं० | ७५५ |
| यशस्तिलक चम्पू—आ० सोमदेव | सं० | ३७० |
| यशस्तिलक चम्पू टीका—अ० सागर | सं० | ३७१ |
| यशस्तिलक टिप्पण | सं० | ३७१ |
| यशोघर कथा—विजयकीर्ति | सं० | ४६७ |
| यशोघर खरित्र | हि० | ११४६ |
| यशोघर खरित्र—पुष्पदन्त | अप० | ३७१ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|-------------|------------------|-------------|--------------------------------|----------------------|-------|-------------|
| यशोधर चरित्र—टिप्पणी | प्रभाचन्द्र | सं० | ३७१ | योग पाठ | सं० | १०८१ | |
| यशोधर चरित्र—बादिराज | सं० | ३७२ | | योगमाला | सं० | ५६० | |
| यशोधर चरित्र—वासवसेन | सं० | ३७२ | | योगशत | सं० | ५८३ | |
| यशोधर चरित्र—पद्मनाभ कायस्थ | सं० | ३७३ | | योगशत टीका | सं० | ५८३ | |
| यशोधर चरित्र—पद्मराज | सं० | ३७३ | | योग शतक—धन्वन्तरि | सं० | ५८३ | |
| यशोधर चरित्र—प्रा० पूर्णदेव | सं० | ३७३ | | योग शतक भाषा | हि० | ६६६ | |
| यशोधर चरित्र—सोमकीर्ति | सं० | ३७३ | | योग शास्त्र—हेमचन्द्र | सं० | २१५ | |
| यशोधर चरित्र—सकलकीर्ति | सं० | ३७४, | | योगसत—प्रभुत्न प्रमथ | सं० | ६६६ | |
| | | ३७५ | | योगसार | हि० | १०५८ | |
| यशोधर चरित्र—सुमालचन्द्र | हि० | ३७७, | | योगसार—शे मचन्द्र | हि० | ११४६ | |
| | | ३७८, ११६२ | | | | ११५० | |
| यशोधर चरित्र—मनसुख सागर | हि० | ११२१ | | योगसार—योगीन्द्र देव | अप० | २१५, | |
| यशोधर चरित्र—साहू लोहट | हि० | ३७८ | | | २१६, ६६४, १०३८, १०८० | | |
| यशोधर चरित्र—विक्रम सुत देवेन्द्र | सं० | ३७६ | | योगसार बर्चनिका | हि० | २१६ | |
| यशोधर चरित्र पीठिका | सं० | ३७२ | | योगनार संग्रह | सं० | ५८३ | |
| यशोधर चरित्र पीठबंध—प्रमज्जन मुद्र सं० | ३७२ | | | योगातिसार—मागीरय कायस्थ कान्गो | हि० | ५६० | |
| यशोधर चौपई | हि० | ३७८, | | | हि० | ५६० | |
| | | ६४४, १०४१ | | योगिनी दशा | सं० | ५६० | |
| यशोधर रास—ब्र० जिनदास | हि० | ६३६, | | योगिनी दशाफल | सं० | १११६ | |
| | | १०२३, ११०७, ११४६ | | योगीचर्या | हि० | ९८४ | |
| यशोधर रास—सोमकीर्ति | हि० | १०२७, | | योगीरासा—जिनदास | हि० | ११४५ | |
| | | ११३० | | योगीबाणी—यशःकीर्ति | हि० | १०२४ | |
| याग महल पूजा | सं० | ८६४ | | योगीन्द्र पूजा | सं० | ८६४ | |
| याग संबन विधान—पं० चर्मदेव | सं० | ८६४ | | योगीन्द्र पूजा | हि० | १०३५ | |
| यादव रास—पुष्करत्न | हि० | ६४६ | | योगेन्द्रुसार—बुधजन | हि० | २१६ | |
| यात्रा वर्णन | हि० | ६५५ | | यन्त्र | सं० | ६६६ | |
| यात्रावली | हि० | ६५५ | | यन्त्र संग्रह | हि० सं० | १०२०, | |
| यात्रा समुच्चय | सं० | ६७३ | | | | ११६० | |
| मुगादि देव स्तोत्र | सं० | ६६८ | | यन्त्रावली—छन्नपाराय | सं० | ६२३ | |
| योग विरामगु—हर्षकीर्ति | सं० | ५८१, | | | | | |
| | | १०१६ | | | | | |
| योग विरामगु टीका—अजरकीर्ति | सं० | ५८२ | | | | | |
| योग तरंगिणी—विमल जट्ट | सं० | ५८२ | | | | | |
| योग मुक्तमाली | सं० | ५८२ | | | | | |

२

| | | |
|----------------------------|-----|-----|
| रक्षक विधान कथा—जमिलकीर्ति | सं० | ४७६ |
| रक्षाकथान—रत्नमणि | सं० | ४७१ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|------|----------------|-------------|-----------------------------------|-------|---------------------------|-------------|
| रक्षा बधन कथा—ज्ञानसागर | हि० | ४७० | | रत्नदीप | | सं० | ५६० |
| रक्षा बधन कथा—विनोदीलाल | हि० | ४७० | | रत्नदीपक | | सं० | ५६० |
| रक्षा विधान कथा—सकलकीर्ति | म० | ४७०, | | रत्नदीपिका—चवेइबर | | सं० | १११७ |
| | | ७६१, ३८० | | रत्नत्रय उद्यापन | | सं० | ८८२ |
| रघुवंश—कालिदास | सं० | ३७८, | | रत्नत्रय कथा—ज्ञानसागर | हि० | १११६, | |
| | | ३७६, ३८० | | | | ११२३ | |
| रघुवंश टीका—मल्लिनाथ | सं० | ३८० | | रत्नत्रय कथा—ललितकीर्ति | सं० | ४७८, | |
| रघुवंश टीका—समयसुन्दर | सं० | ३८१ | | | | ४७६, ६६५ | |
| रघुवंश काव्यवृत्ति—सुमति बिजय | सं० | ३८१ | | रत्नत्रय कथा—शु० प्रभाचन्द्र | सं० | ४६८ | |
| रघुवंश काव्यवृत्ति—गुरु बिजय | सं० | ३८२ | | रत्नत्रय कथा—देवेन्द्र कीर्ति | सं० | ४६८ | |
| रघुवंश सूत्र | सं० | ३८२ | | रत्नत्रय गीत | हि० | १०२५ | |
| रत्नकपुर आदिनाथ स्तवन | हि० | १०१७ | | | | ११३८ | |
| रत्नचूड रास | हि० | ६८८ | | रत्नत्रय जयमाल | सं० | ८६५ | |
| रत्नसिंहजी की बात | हि० | १०१७ | | रत्नत्रय जयमाल | प्रा० | ८६५, | |
| रतना हमीर की बात | राज० | ४६७ | | | | ८६६ | |
| रत्नकरण्ड आबकाबार—प्रा० समन्तभद्र | | | | रत्नत्रय जयमाल भाषा—नथमल | हि० | ८६६ | |
| | सं० | १५४, | | रत्नत्रय पूजा | सं० | ८८३, | |
| | | १५७ | | | | ८८७, ६८८, ६६६, १०२३, १०३५ | |
| | | ६५७ | | रत्नत्रय पूजा—द्यानतराय | हि० | ८८१, | |
| रत्नकरण्ड आबकाबार टीका—प्रभाचन्द्र | सं० | १५६, | | | | ८६७, ८६८, १०११ | |
| | | १५६ | | रत्नत्रय पूजा—टेकचन्द | हि० | ८६६ | |
| रत्नकरण्ड आबकाबार भाषा | हि० | १०६६ | | रत्नत्रय पूजा—शु० पद्मनन्दि | सं० | ८६६ | |
| रत्नकरण्ड आबकाबार भाषा—प० सदाशुख- | | | | रत्नत्रय मंडल विधान | हि० | ८६८, | |
| कासबीवाल | राज० | १५७ | | | | ६८६ | |
| | | १५८, १५९, ६०३, | | रत्नत्रय वरान | सं० | १६० | |
| रत्नकरण्ड आबकाबार भाषा बच्चनिका—पन्नालाल | | | | रत्नत्रय विधान | सं० | ८७६, | |
| दूनीवाल | राज० | १५६ | | | | ८६८, ८६९ | |
| रत्नकरण्ड आबकाबार भाषा बच्चनिका | हि० | १०४६ | | रत्नत्रय विधान—नरेन्द्रसेन | सं० | ११३६, | |
| प्रा० रत्नकीर्ति बेलि | सं० | ६५२ | | | | ११६६ | |
| रत्नकोश | सं० | ७८ | | रत्नत्रय विधान कथा—ज्ञ० श्रुतसागर | सं० | ४३४, | |
| रत्नकोश—उपा० देवेइबर | सं० | ५८३ | | | | ४७८ | |
| रत्नकोश सूत्र व्याख्या | सं० | १६० | | रत्नत्रय विधान कथा—पद्मनन्दि | सं० | ४६८ | |
| रत्नचूड रास | सं० | ६६६ | | रत्नत्रय त्रतोद्यापन—समंभूषण | सं० | १०८५ | |
| रत्नचूडामणि | सं० | ५६० | | रत्न परीक्षा | सं० | ११६५ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------------|--------------------------------|------|----------|-------------|
| रत्नपाल चउपई बात—भावतिलक | हि० | ४६७ | | रविब्रत कथा—भानुकीर्ति | हि० | १०६५ | |
| रत्नपाल प्रबंध—ब्र० धीपति | भाषा० | ३८२ | | रविबार कथा—रघु | अप० | ४६८ | |
| रत्नपाल रास—सूरचन्द | हि० | ६२६ | | रविबार कथा—विद्यासागर | हि० | ४६९ | |
| रत्नमाला—महादेव | म० | ५६० | | रविब्रत कथा—मुरेन्द्रकीर्ति | हि० | ११७७, | |
| रत्नशेखर रत्नावली वधा | प्रा० | ४५८ | | रविबार कथा एव पूजा | म० | ११८५ | |
| रत्न संपद्—नन्मूल | हि० | ७७२ | | रविबन पूजा—भ० देवेन्द्र कीर्ति | मं० | ७६८ | |
| रत्नावली टीका | स० | ६५५ | | रविब्रत पूजा कथा—मनोहरदास | हि० | ८६८ | |
| रत्नावली न्यायवृत्ति—जिनहर्ष मूरि | स० | २६० | | रविब्रनोद्यापन पूजा—रत्नसुषण | मं० | ६०० | |
| रत्न गीत—छोहल | हि० | ६६२ | | रविब्रनोद्यापन पूजा—केजवसेन | सं० | ६०० | |
| रत्नल | हि० | ५६१ | | रस चित्रामणि | स० | ५८७ | |
| रत्नल प्रश्न | मं० | ५६१ | | रस तरंगिणी—भानुदल | म० | ५८७ | |
| रत्नल ज्ञान | स० | ५६१ | | रस तरंगिणी—वैष्णोदल | म० | ५८४ | |
| रत्नल प्रश्न पत्र | स० | ४६१ | | रस पद्धति | म० | ५८४ | |
| रत्नल शकुनावली | हि० | ५६१ | | रस मंजरी | हि० | ६०७ | |
| रत्नल शास्त्र | स० | ५६१ | | रस मंजरी—भानुदल मिश्र | म० | ५८६, | |
| रत्नल शास्त्र | हि० | ५६१ | | | | ६२८, ५८४ | |
| रत्नल चित्रामणि | सं० | १११६ | | रस मंजरी | मं० | ५८४ | |
| रत्नल शास्त्र | हि० | ६०६ | | रस मंजरी—मानिनाथ | सं० | ५८४ | |
| रत्नलसार—कुंदकुंदाचार्य | प्रा० | ७८, | | रस रत्नाकर—निरधनाथनिधि | म० | ५८६ | |
| | | ६६५ | | रस रत्नाकर—रत्नाकर | सं० | ५८४ | |
| | | ७९ | | रस राज—मतिराम | सि० | ६२८ | |
| रत्नलसार भाषा | हि० | १०६६ | | रस राज—मनोराम | हि० | ६६५ | |
| रत्नलसार वचनिका—जयचन्द छावड़ा | राज० | ११६५ | | रसायन काव्य—कवि राधुराम | सं० | ३८२ | |
| रत्नलसार कथा | अप० | ४६८ | | रसायन की वार्ता | हि० | ६८८ | |
| रविब्रत कथा | हि० | ६८५ | | रसिक प्रिया—इन्द्रजीत | सं० | ६८६, | |
| | | ६८६, १०२२, १०४१, ११२४ | | | | ६२८ | |
| रविब्रत कथा—धकलक | हि० | ४३३ | | रविब्रत कथा—भ० विश्वसुषण | हि० | ११२३ | |
| रविब्रत कथा—जयकीर्ति | हि० | ११४३ | | राक्षस काव्य | सं० | ३८२ | |
| रविब्रत कथा—ब्र० जिनदास | हि० | ४६६, | | रागमाला | सं० | ६०८ | |
| | | ११६६ | | रागमाला | हि० | ६०८ | |
| रविबार कथा—भाऊ | हि० | ४३३, | | राग रत्नाकर—राधाकृष्ण | हि० | ११५८ | |
| | | ८७७, ६६३, १०३६, १०८४, १०८८, ११६८, | | रागरागिनी | हि० | ६०८ | |
| | | ११०७ | | रागव पाण्डवीय—चनंजय | सं० | ३८२ | |
| | | | | रागव पाण्डवीय टीका—नेमीचंद | सं० | ३८२ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|------|------|--|-------------------------------------|------|------|-------------|
| राघव पाण्डवीय टीका—चरित्रवर्द्धन सं० | | | ३८३ | रात्रि भोजन कथा—ब० नेमिचन्द्र | | सं० | ४७१ |
| राघव पाण्डवीय—कविराज पण्डित | | | ३८३ | रात्रि भोजन कथा—म० मिहर्नंद | | सं० | ४७१ |
| राघव पाण्डवीय टीका—कविराज पण्डित | | | ३८३ | रात्रि भोजन चौपई—हेम | | हि० | ४७१ |
| राजनीति समुच्चय—च. रावय | | म० | ६६३ | रात्रि भोजन त्याग कथा—श्रुतसागर सं० | | | ४७२ |
| राजनीति सर्वथा—देवीदाम | | हि० | ६६३ | रात्रि भोजन राम—त्र० जिनदास | | हि० | ११४४ |
| राजमार्ग गीत | | हि० | ६८४ | रात्रि भोजन वर्णन—प० वीर | | हि० | ११६४ |
| राजमनी की चुनडी—हेमराज | | हि० | ११०८, १११८ | रात्रि विधान कथा | | सं० | ४७१ |
| राजमति नेमीचन्द्र गाल | | हि० | ६८५ | राम कथा—रामानन्द | | हि० | १००३ |
| राजाचन्द्र की कथा—नेमिचन्द्र | | हि० | १०४२ | रामचन्द्र गस—ब० जिनदास | | हि० | ६४० |
| राजावलि | | हि० | ६८५ | राम रास—माधवदास | | हि० | ६४० |
| राजा विक्रम की कथा | | हि० | ४७१ | श्री रामचन्द्र स्तवन | | हि० | ११३४ |
| राजा हर्षवद की कथा | | हि० | ४७१ | रामचन्द्र स्तोत्र | | सं० | ७५५ |
| राजादिगण वृत्ति | | सं० | ५१८ | रामजस—कैमराज | | हि० | ११६६ |
| राजावली | | सं० | ५६२ | रामदास पञ्चमी—रामदास | | हि० | १०५४ |
| राजावली संवत्सर | | सं० | ५६२ | रामपुराण—सकलकीर्ति | | सं० | २६५ |
| राजुल गीत | | हि० | १०८३ | राम पुराण—भ० सोमसेन | | सं० | २६५ |
| राजुल छत्तीसी—बाप भुक्तुन्द | | हि० | ११६६ | राम यश रसायन—केशराज | | हि० | ४७२, ४७३ |
| राजुल नेमि ध्रुवोला—लावण्यसमय | | हि० | १०२७ | राम विनोद | | हि० | १०१३ |
| राजुल पञ्चमी | | हि० | ६५६, ६७६, १०००, १०५६, १०६७, १११४, ११४७, ११६६ | राम विनोद—नयनसुख | | हि० | ५८४ |
| राजुल पञ्चमी—लालचन्द | | हि० | ११०६ | राम विनोद—रामचन्द्र | | हि० | ५८५ |
| राजुल पञ्चमी—विनोदीलाल | | हि० | ६५८, ६७४, १०२०, १०५४, १०७१, १०७७, १०७८, १०६०, ११०५ | राम विनोद | | सं० | ५८५ |
| राजुल पञ्चमी पाठ | | हि० | १०४८ | राम विनोद—प० पथरंग | | हि० | १०१६ |
| राजुल पत्रिका—सोमकवि | | हि० | ११६६ | राम विनोद भाषा | | हि० | ६६६ |
| राजुल बारह मासा—गंग कवि | | हि० | १००३ | राम सहस्र नाम | | सं० | ७५५ |
| राजुल बारह मासा—विनोदीलाल | | हि० | १००३, १०७१, १०७७, १०७८ | राम सीता गीत—ब्रह्म श्रीवर्द्धन | | हि० | १११० |
| राजुल की सज्जाम | | हि० | ६५६ | राम सीता प्रबन्ध—समयसुन्दर | | हि० | ४७४ |
| | | | | राम सीता रास—ब० जिनदास | | हि० | १०२५ |
| | | | | राम स्तोत्र | | सं० | १०३६ |
| | | | | रामाष्टक | | सं० | ६५६ |
| | | | | रामाष्टक | | हि० | १०६४ |
| | | | | रावण परस्त्री सेवन व्यसन कथा | | सं० | ११६७ |
| | | | | रावलादेव स्तोत्र | | हि० | ११२६ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|----------------------------------|------|------|-------------|--|-----------|------|-------------|
| राबलियो गीत—सिंहनन्दि | हि० | १०२७ | | रोहिणी रास—ब० जिनदास | राज० | ६४१ | |
| राशिकन | स० | ५६२ | | रोहिणी व्रत पूजा | हि० | ६०० | |
| राशिकन | हि० | ५६२ | | रोहिणी व्रत पूजा | हि० स० | ६००, | |
| रास मयह—ब० रायमल्ल | हि० | ६४० | | | ६७१ | | |
| राहुपल | स० | ५६२ | | रोहिणी व्रत पूजा—केशवसेन | सं० | ६०१ | |
| रिषभदेवज—विष्णु—दीप बिजय | हि० | १११४ | | रोहिणी व्रत मङ्गल विधान | सं० हि० | ६०० | |
| रिषभनाथ धून—सोमकीर्ति | स० | १०१४ | | रोहिणी व्रतोद्यापन—बादिकन्द | सं० | ६०० | |
| रुक्मिणी कथा—छत्रसेनाचार्य | स० | ४२४ | | रोहिणी व्रतोद्यापन | सं० | ६०१ | |
| रुक्मिणी हज्ज—रत्नमूकण | हि० | ६४०, | | रोहिणी व्रतोद्यापन पूजा | सं० | ८८२ | |
| | | ११३३ | | रोहिणी स्तवन | हि० | ७५५ | |
| रूपकमाला बालावरोध—रत्नरंगोराध्यम | हि० | ११२६ | | | | | |
| रूप दीपक पिनल | हि० | ५६६ | | सद्यमी बिलास—पं० लक्ष्मीचन्द | हि० | ६७४ | |
| रूप माला—भावसेन त्रिविधदेव | स० | ५१८ | | सद्यमी मुकुन कथा | सं० | ८७७ | |
| रूपवली | स० | ५१८ | | सद्यमी स्तोत्र | सं० | ७७५, | |
| रूपसेन चौपई | हि० | ४७६ | | ६६६, १०५२, १०६६, १०६४, १०६७, ११२७ | | | |
| रूपसेन राजा कथा—बिनमुरि | सं० | ४७६ | | सद्यमी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव | सं० | ७५५, | |
| रेखता—माङ्क | हि० | ११५७ | | ७५६, ८७६, १०६५, १०७४, १०७८, ११२४ | | | |
| रेखता—विनोदोलास | हि० | १०७७ | | सद्यमी स्तोत्र गायत्री | सं० | ७५६ | |
| रेवा नदी पूजा—विश्व | सं० | ६०० | | सद्यमी स्तोत्र सटीक | सं० | ७५६, | |
| रोगापहार स्तोत्र—मनराय | सं० | १०३८ | | | ११४० | | |
| रोटकीज कथा | सं० | ४७४ | | रत्न चन्द्रिका—काशीनाथ | सं० | ५६३ | |
| रोटकीज व्रत कथा—कुञ्जीराय वेद | हि० | ४७४, | | रत्न फल | हि० | १११५ | |
| | | १०६५ | | लघियस्त्रय टीका—प्रभयचन्द्र मुरि | सं० | ११६७ | |
| रोटकीज कथा—गुणनन्दि | सं० | ४७४ | | लघु आलोचना | सं० | ११३६ | |
| रोस की पावडी | हि० | १०८१ | | लघु उप समुद्रति | सं० | ५१८ | |
| रोहिणी गीत—श्रुत्सागर | हि० | ११११ | | लघुसंज्ञ समास | प्रा० सं० | ५१८ | |
| रोहिणी व्रत कथा—ब० ज्ञान सागर | हि० | ६५२ | | लघुसंज्ञ समास विवरण—रत्नशेखर मुरि | | | |
| रोहिणी व्रत कथा—भानुकीर्ति | सं० | ४७५ | | | प्रा० | ७८ | |
| रोहिणी व्रत कथा—ललितकीर्ति | सं० | ४७६ | | लघुसंज्ञ समास वृत्ति—रत्नशेखर | सं० | ११६७ | |
| रोहिणी व्रत कथा— | हि० | ४७५ | | लघु आणक्य | हि० | ११६८ | |
| रोहिणी व्रत कथा—बंशीदास | हि० | ११२३ | | लघु आणक्य नीति (राजनीति शास्त्र) आणक्य | | | |
| रोहिणी व्रत कथा—हेमराज | हि० | ४८३, | | | सं० | ६६३ | |
| | | ११२३ | | लघु आणक्य नीति शास्त्र भाषा—काशीराम | | | |
| रोहिणी रास | हि० | ६८५ | | | हि० | १०८७ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-------------------------------------|-------|----------------|-------------|---|-------|------|-------------|
| लघु जातक—भट्टोत्पल | स० | ५६३ | | लब्धि विधान पूजा—हर्षकीर्ति | स० | ६०३ | ४७७ |
| लघु जात टीका | स० | ५१८ | | लब्धि विधानोद्यपन पाठ | स० | ६०३ | |
| लघु तत्त्वार्थ सूत्र | स० | ११३४ | | लब्धि विधानोद्यापन पूजा | सं० | ६०२ | |
| लघुनाम माला—हर्षकीर्ति | स० | ५१८ | | लब्धिसार | हि० | १०४३ | |
| लघु पञ्च कल्याणक पूजा—हरिभान | हि० | ६०१ | | लब्धिसार भाषा वचनिका—पं० टोडरमल | | | |
| लघु बाहुबलि वेलि—शातिदास | हि० | ११३८ | | | राज० | ७८, | |
| लघु शंखर (शब्देन्दु) | स० | ५१८ | | | | ११६७ | |
| लघु शानि पाठ सूरि मानदेव | स० | ६०१ | | लब्धिसार क्षणसार भाषा वचनिका—पं० टोडरमल | | | |
| लघु शानिक पूजा | स० | ६६६ | | | राज० | ७६ | |
| लघु शानिक पूजा—पद्मनन्दि | स० | ६०२ | | लाटी मंदिता- पाडे राममल्ल | सं० | १६० | |
| लघु शानिक विधि | स० | ६०१ | | लाभालाभ मन संकल्प—महादेवी | स० | ६०२ | |
| लघु सङ्गम नाम | स० | ७१५, | | लावणी—जिनदास | हि० | १०७५ | |
| | | १०३५, ११५४ | | लावणी—रुद्रा गुरुजी | हि० | १०७५ | |
| लघुमायायितं—किशनदास | हि० | १०८२ | | लाहोरी | हि० | ६७८ | |
| लघु सिद्धक पूजा—भ० शुभचन्द्र | स० | ६०२ | | निपिया | हि० | १११५ | |
| लघु सिद्धान्त कौमुदी—भट्टजी दीक्षित | स० | ५१७ | | लिगानुशासन (शब्द संकीर्ण स्वरूप) धनंजय | | | |
| लघु सिद्धान्त कौमुदी—वन्दराज | स० | ५१६ | | | स० | ५३६ | |
| लघु मयहरी सूत्र | प्रा० | ७६ | | लिगानुसारोद्धार | स० | ५३६ | |
| लघु स्तोत्र टीका | स० | ७५६ | | लीलावती—भारक/चायं | स० | ११६७ | |
| लघु स्तोत्र टीका—माव शर्मा | सं० | ७५६ | | लीलावती भाषा - लालचन्द सूरि | हि० | ११६७ | |
| लघु स्तोत्र विधि | स० | ७६५ | | लीलावती भाषा—दैवज्ञ रामकृष्ण | सं० | ११६६ | |
| लघु स्तनपन | स० | ६०६ | | लुकमान हकीम की नसीहत | हि० | ६६४ | |
| लघु स्तनपन विधि | स० | ६०२, | | लुकामत निराकरण रास—वीरचन्द | हि० | ११४४ | |
| | | ११३६ | | लूण पानी विधि | प्रा० | १०२६ | |
| लघु स्तनपन विधि—ज्ञ० ज्ञानसागर | स० | ११६७ | | लूहरी—रामदास | हि० | १०६३ | |
| लघु स्वयम्भू स्तोत्र | स० | ६८२ | | लूहरी—सुन्दर | हि० | ८७७ | |
| लघु स्वयम्भू स्तोत्र—दैवज्ञ | सं० | ७५७ | | लेख पद्धति | सं० | ११६६ | |
| लघु स्वयम्भू स्तोत्र टीका | स० | ७५७ | | लेखा | प्रा० | १०४७ | |
| लब्धि विधान—भ० सुरेन्द्रकीर्ति | स० | ६०२ | | लेखा बर्णन | हि० | ६७२ | |
| लब्धि उद्यापन | सं० | ६०२ | | लेखावली—हर्षकीर्ति | हि० | ११५५ | |
| लब्धि उद्यापन पाठ | स० | ६०२ | | लोकामत निराकरण रास—सुमतिकीर्ति | हि० | ११० | |
| लब्धि विधान कथा—पं० अग्रदेव | स० | ४३४, | | लोहरी दीतबार कथा—भानुकीर्ति | हि० | १०५६ | |
| | | ४७६, ४७६, ११३६ | | लघन पथ्य निर्णय | सं० | ५८५ | |
| लब्धि व्रत कथा—किशनसिंह | हि० | ४७६, | | | | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|----------------------------------|-------|----------------|-------------|---|------|-----------------|-------------|
| लघु क पंचासिका—दिनदास | हि० | १०३५ | | वर्द्धमान स्वामी कथा—मुनि श्री ब्रह्मानन्दि | | सं० | ४५७ |
| | | | | वर्ष नत्र—तीलकण्ड | | सं० | ५६३ |
| व | | | | वर्षफल—नामन | | सं० | ५६३ |
| वचनकोश—बुलाकीदास | हि० | ५३६ | | वर्षभावफल | | सं० | ५६३ |
| वज्रवली—प० वरवह | प्रा० | ६६४ | | वर्षनाम | | सं० | ११३५ |
| वज्र उत्पत्ति वर्णन | सं० | १२०० | | वराग चरित्र—तेजपाल | | सं० | ३८३ |
| वज्रनाभि चक्रवती वैराग्य भावना | हि० | २१६ | | वराग चरित्र—म० वर्द्धमानदेश | | सं० | ३८३ |
| वज्रपञ्जर स्तोत्र यत्र सहित | | ७५७ | | | | ३८४ | |
| वज्र पञ्जर स्तोत्र | सं० | १०८० | | वरांग चरित्र—कवलनयन | | हि० | ३८४ |
| वज्र सूची (उपनिषद्) श्रीधराचार्य | सं० | १२० | | वरांग चरित्र—पाडे लाभचन्द | | हि० | ३८५ |
| वन्देतान जयमाल | हि० | ११०७ | | वस्तु प्रतिका | | सं० | १२०० |
| वन्देतान जयमाल—माधनन्दी | सं० | ८७५ | | वशीकरण मंत्र | | सं० | १११६ |
| वर्तमान चौबीसी पूजा—बुधोत्तल | हि० | ८०३ | | वसुदेव प्रवच—अयकीनि | | हि० | ८८६ |
| वर्द्धमान काव्य—जयमित्र हन | सं० | ३८६ | | वसुधैव कुटुम्बकम्—श्रीभूषण | | हि० | ८४५ |
| वर्द्धमान चरित्र—श्रीधर | सं० | ३८६ | | वसुधाग | | सं० | ८०३ |
| वर्द्धमान चरित्र—अशम | सं० | ३८६ | | वसुधाग महाविद्या | | सं० | ८८६ |
| वर्द्धमान चरित्र—मुनि पद्मनन्दि | सं० | ३८६ | | वसुधारा स्तोत्र | | सं० | ७५७ |
| वर्द्धमान चरित्र—विद्याभूषण | सं० | ३८६ | | | | ७५८, १०१७, ११५७ | |
| वर्द्धमान चरित्र—सकलकीर्ति | सं० | ३८६ | | वसुनन्दि श्रावकाचार—सं० वसुनन्दि | | सं० | १६० |
| वर्द्धमान पुराण | हि० | २६६ | | | | १६१ | |
| वर्द्धमान पुराण—कवि अशम | सं० | २६६ | | वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा | | हि० | १६२ |
| वर्द्धमान पुराण—नवल झाह | हि० | २६६, २६७ | | वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—शुद्धमदास | | हि० | १६१ |
| वर्द्धमान पुराण—सकलकीर्ति | सं० | २६७ | | | | १६१ | |
| वर्द्धमान पुराण भाषा | हि० | २६६ | | वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—दीनाराम | | हि० | १६२ |
| वर्द्धमान पुराण भाषा—नवलराम | हि० | २६८ | | वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—पन्नालाल | | हि० | १६२ |
| वर्द्धमान पूजा—सेवकराम | हि० | ६०३ | | वसुनन्दि श्रावकाचार वचनिका | | हि० | १६२ |
| वर्द्धमान रास—वर्द्धमान कवि | हि० | ६४१ | | वस्तुमान | | सं० | १११६ |
| वर्द्धमान विलास स्तोत्र—अगद भूषण | सं० | ७५७ | | व्यसनगीत | | हि० | १०२५ |
| वर्द्धमान समवधारण वर्णन—म० गुलाब | | | | व्रतकथा | | सं० | ११३६ |
| | हि० | १६२ | | व्रतकथा—गुलाबचन्द | | हि० | १०७५ |
| वर्द्धमान स्तुति | हि० | ७५७ | | व्रतकथा कोश—शुद्धसागर | | सं० | ४७७ |
| वर्द्धमान स्तोत्र | सं० | ७७४, ६५८, ११२५ | | व्रतकथाकोश—द्वैवेन्द्रकीर्ति | | सं० | ४७७ |
| | | | | व्रतकथाकोश—म० देवबल | | सं० | ४७७ |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्रसंख्या | ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्रसंख्या |
|------------------------------|------|----------------------|------------|--------------------------------------|-------|------|------------|
| व्रतकथाकोश—मन्त्रिभूषण | सं० | ४७७ | | वृत्त रत्नाकर—भट्ट केदार | प्रा० | | ५६६ |
| व्रतकथाकोश—मु० रामचन्द्र | सं० | ४७७ | | व्रत रत्नाकर टीका—प० सोमचन्द्र | सं० | | ५६६ |
| व्रतकथाकोश—सरलकीर्ति | सं० | ४७८ | | वृत्त रत्नाकर टीका—जनादेन विबुध म० | | | ५६६ |
| व्रतकथाकोश—प० अग्रदेव | सं० | ४७८, ४७९, ४८० | | वृत्त रत्नाकर वृत्ति—रमणमुन्दर | सं० | | ५६६ |
| व्रतकथाकोश—खुशालचन्द्र | हि० | ४८०, ४८१, ४८२ | | वृत्त रत्नाकर वृत्ति—हरि भास्कर | सं० | | ६०० |
| व्रतकथा रासो | हि० | ४८२ | | वृत्त वय पद्यनि | सं० | | ११२४ |
| व्रतकथा सग्रह | सं० | ४८३ | | वृद्ध समिति यत्र | सं० | | १०१७ |
| व्रतकथा सग्रह | हि० | ४८४ | | वृद्धि गीतमरास | हि० | | १०५५ |
| व्रतकथा सग्रह | हि० | ४८४ | | वृद्ध विनोद सतसई—वृन्दकवि | हि० | | ११६६ |
| व्रत निर्णय | सं० | १६४, १०५ | | वृन्द विगम—कविवृन्द | हि० | | ६७६ |
| व्रत पूजा सप्र | सं० | ६०५ | | वृन्द भगवत—कवि वृन्द | हि० | | ६६४ |
| व्रतविधान | सं० | ६०५ | | वृन्द संहिता—परम विघराज | सं० | | ५६४ |
| व्रतविधान पूजा—प्रमदचन्द्र | हि० | ६०६ | | वृषभजित स्तोत्र | सं० | | ६५० |
| व्रतविधानरासो—दिलाराम | हि० | ६४१ | | वृषभदेव गोत—ब्रज मोहन | हि० | | १२०० |
| व्रतविधानरासो—दीलचराम पाटनी | हि० | ६८६ | | वृषभदेव का छन्द | हि० | | १०३० |
| व्रत विवरण | हि० | १०६८ | | वृषभदेवनी छन्द | हि० | | ११५८ |
| व्रत समुच्चय | हि० | १६४ | | वृषभदेव लावणी—लाल | हि० | | ११७१ |
| व्रतसार | सं० | १६४, ६०७, १०८२, ११३६ | | वृषभदेव वदना—धानन्द | हि० | | १०६६ |
| व्रत स्वरूप—भ० सोमसेन | सं० | १११७ | | वृषभदेव स्तवन - नारायण | हि० | | ७६० |
| व्रतोद्यापन सग्रह | सं० | ६०७ | | वृषभ स्तोत्र—प० पद्मानन्द | सं० | | ७६० |
| व्रतोद्यापन पूजा सग्रह | सं० | ६०७ | | वृषभनाथ चरित्र—सकलकीर्ति | सं० | | ३८७, ३८८ |
| व्रतोद्योतन धावकाचार—अग्रदेव | सं० | १६४, ६०८, ६५७ | | वृषभनाथ छन्द | हि० | | ११४१ |
| व्रतो का व्योरा | हि० | १६४, ६०८, ६५७ | | वृषभनाथ लावणी—मायाराम | हि० | | ११५८ |
| वृत्त चन्द्रिका—कृष्णकवि | हि० | ५६८ | | वृहद कलिकुण्ड पूजा | सं० | | ११३६ |
| वृत्त रत्नाकर—भट्ट केदार | सं० | ५६८, ५६९ | | वृहद गुरावली | सं० | | ११३८ |
| | | | | वृहद गुरावली पूजा—स्वरूपचन्द | हि० | | ६०८ |
| | | | | वृहज्जातक | सं० | | ५६४ |
| | | | | वृहज्जातक टीका—बराहमिहिर | सं० | | ५६४ |
| | | | | वृहदनाथगच्छ गुरावली | सं० | | ६५५ |
| | | | | वृहद तपागच्छ गुरावली मुनि गुप्तरसूरि | सं० | | ६५५ |
| | | | | वृहद दशमसण पूजा—केशवसेन | हि० | | ६६८ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---------------------------------------|-----------|------------|-------------|-------------------------------------|-----------|------|-------------|
| वृहद् पुण्याहवाचन | सं० | ६०८ | | वाग्भट्ट पूजा—रामचन्द्र | हि० | ११२८ | |
| वृहद् पूजा संग्रह | सं० प्रा० | ६०८ | | वाग्भट्ट स्तोत्र—मेरुचन्द्र | सं० | ११६२ | |
| वृहद् पञ्च कल्याणक पूजा विधान | सं० | ६०८ | | वाग्भट्ट कर्म गीत | हि० | ६७८ | |
| वृहद् शान्तिपाठ | सं० | ७६० | | वाग्भट्ट पूजा विधान | सं० | ६०३ | |
| वृहद् शान्ति पूजा | सं० | ६०८ | | वाग्भट्ट पूजा विधि | सं० | ६०३ | |
| वृहद् शान्ति विधान—धर्मदेव | सं० | ६०८ | | वाग्भट्ट विधान | सं० | ६०३ | |
| | | ६०६ | | वाग्भट्ट राज—राजामह | सं० | १२०० | |
| वृहद् शान्ति विधि एवं पूजा संग्रह | सं० | ६०६ | | वाग्भट्ट शास्त्र | सं० | १२०१ | |
| वृहद् शान्ति स्तोत्र | सं० | ७६० | | वाग्भट्ट स्थापन | सं० | १२०१ | |
| वृहद् षोडशकारण पूजा | सं० | ६०६, १४८ | | विक्रम चरित्र—रामचन्द्र सूरि | सं० | १८७ | |
| वृहद् सम्मोद शिखर महारम्य—मनसुखसागर | हि० | ६०६ | | विक्रम चरित्र चौपट—भाऊ कवि | हि० | ३८७ | |
| वृहद् सिद्धचक्र पूजा—म० भानुकीर्ति | सं० | ६०६ | | विक्रमलीलावती चौपट—जिनचन्द्र | हि० | ८८५ | |
| वृहद् सिद्ध पूजा—शुभचन्द्र | सं० | १०६३ | | विक्रमसेन चौपट—विक्रमसेन | हि० | ६५५ | |
| वृहद् स्नपन विधि | सं० | ११३६, १११६ | | विचारपट्ट त्रिणकावधूति | सं० | ६०२ | |
| वृहद् स्वयम्भू स्तोत्र—समन्तभद्र | सं० | ६६३, ६६४ | | विचारपट्ट त्रिणकावधूति | सं० | १६३ | |
| वाकद्वार पिडकथा | हि० | १२०० | | विचारपट्ट त्रिणकावधूति टीका—राजसागर | प्रा० हि० | ७४८ | |
| वाक्य मंत्रो | सं० | ५१६ | | विचारमार पडमीति | सं० | ६७५ | |
| वाग्भट्टालंकार—वाग्भट्ट | सं० | ५६६, ५६७ | | विचार मूलदी | सं० | १६३ | |
| वाग्भट्टालंकार टीका—जिनचन्द्र सूरि | सं० | ५६७ | | विचार संग्रहणी कृति | प्रा० | ८० | |
| वाग्भट्टालंकार टीका—वर्द्धमान सूरि | सं० | ५६७ | | विचारामृत संग्रह | सं० | ६७४ | |
| वाग्भट्टालंकार टीका—वाविराज | सं० | ५६७ | | विजयचन्द्र चरित्र | प्रा० | ३८७ | |
| वाग्भट्टालंकार कृति—जान प्रमोदवाचक गण | सं० | ५६७ | | विजयचन्द्र शत्रुपान गीत—ब० नेमिदास | हि० | १२०१ | |
| वाग्भट्टालंकार टीका—वर्द्धमान सूरि | सं० | ५६७ | | विजय यंत्र | | ६२३ | |
| वाग्भट्टालंकार टीका—वाविराज | सं० | ५६७ | | विजय यंत्र | सं० | ६२३ | |
| वाग्भट्टालंकार कृति—जान प्रमोदवाचक गण | सं० | ५६७ | | विजय यंत्र परिकर | सं० | १११६ | |
| वाग्भट्टालंकार टीका—वर्द्धमान सूरि | सं० | ५६७ | | विजय यंत्र प्रतिष्ठा विधि | सं० | १११६ | |
| वाग्भट्टालंकार टीका—वाविराज | सं० | ५६७ | | विजय सेठ विजया सती रास—रामचन्द्र | हि० | ६४१ | |
| वाग्भट्टालंकार कृति—जान प्रमोदवाचक गण | सं० | ५६७ | | विजय मुख मंडन—धर्मदास | सं० | २६०, | |
| वाग्भट्टालंकार टीका—वर्द्धमान सूरि | सं० | ५६७ | | विजय मुख मंडन टीका—विजयसागर | सं० | १२०१ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|------|-------|-------------|---------------------------------------|------------|----------|-------------|
| विदग्ध मुख मञ्ज — शिवचन्द | स० | २६१ | | विनती का भग्न—दादूदयाल | हि० | ६६० | |
| विदग्गज बोधक—सधी पन्नालाल दूनोवाला | | | | विनती आदीश्वर—त्रिलोककीर्ति | हि० | ७५८ | |
| | राज० | १५३ | | विनती पाठ मंथन | हि० | १०३६ | |
| | | १२०५ | | विनती सप्रह—दवा ब्रह्म | हि० | ६७५, | |
| विदग्दूतल काव्य | स० | ३८८ | | | ६७६, ७५८ | | |
| विदग्भी चौपई— पारसदत्त | हि० | ४८५ | | विनती सप्रह | हि० | ११५७ | |
| 'वदेहेश्वर पूजा | हि० | ६०४ | | विनायक सूत्र | प्रा० | ८० | |
| विद्यमान बीस तीर्थंकर पूजा— यमरचन्द | | | | विमलनाथ पुराण—ब्र० कृष्णदास | स० | २६६ | |
| | हि० | ८०४ | | विमलनाथ पुराण भाषा—पाडे लावचन्द | | | |
| विद्यमान बीस विदग्मान पूजा— जोहरीनाल | | | | | हि० | २६६ | |
| | हि० | ६०६ | | विमलनाथ पूजा | हि० | ११२६ | |
| विद्यमानशास्त्र—मल्लिकार्जुन | स० | ६२३ | | विमान पक्ति पूजा | सं० | ६०४ | |
| विद्यमानबाल प्रबन्ध—आज्ञा मुन्दर | हि० | ७५८ | | विमान पक्ति त्रयोद्यापन—प्रा० सकलभूषण | | | |
| विद्युत्प्रभ मीत | हि० | ११४० | | | सं० | ६०४ | |
| विधान विधि | सं० | ११३६ | | विमान शुद्धि पूजा | सं० | ६०४, ६६६ | |
| विनती—प्रसन्नमन | हि० | १०७८ | | विमान शुद्धि शांति विधान—चन्द्रकीर्ति | | | |
| विनती—प्रजयराज | हि० | ८७७ | | | सं० | ६०४ | |
| विनती—ऋषभदेव—ब० देवचन्द | हि० | ११५६ | | विरदावली | हि० | ६५५ | |
| विनती—कनककीर्ति | हि० | ८७६ | | विरदावली | सं० | ६५५ | |
| | | ११४८, | | विरह दोहे—नालकवि | हि० | ११४५ | |
| विनती—कुमुदचन्द्र | हि० | ८७६, | | विरहण चौपई—कवि सारंग | हि० | ४८५ | |
| | | ११३२ | | विवाह पटल | सं० | ६०५, ५६४ | |
| विनती—गोपालदास | हि० | ६८२ | | विवाह पद्धति | सं० | ६०५, ५६४ | |
| विनती—ब्र० जिनदास | हि० | ८७६, | | विवाह विधि | सं० | ६०५ | |
| | | ११३५ | | विविध मन्त्र मन्त्र | सं० | ६२३ | |
| विनती—दीपचन्द | हि० | ११०५ | | विवेक चिन्तामणि—सुन्दरदास | हि० | १०१५ | |
| विनती नेमिकुमार—भूषणदास | हि० | १०६५, | | विवेक चौपई—ब्र० मुनास | हि० | १०२२ | |
| | | ८७७ | | विवेक चौबोसा | हि० | १०६६ | |
| विनती—रामचन्द्र | हि० | ६५५ | | विवेक छत्तीसी | हि० | १०४३ | |
| विनती—रामदास | हि० | ८७७ | | विवेक जकडी—जिणदास | हि० | ६८४, | |
| | | १०६३, | | | १०१६, १०२३ | | |
| विनती—रायचन्द | हि० | ८७६ | | विवेक विलास—जिनदत्त सूरि | सं० हि० | १६३, | |
| विनती—रूपचन्द | सं० | ८७६ | | | ६७६ | | |
| विनती—बृन्द | हि० | १०७८ | | विवेकशतक—बानसिंह ठोसवा | हि० | ६६४ | |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|-------|---|-------------|--|------|-----------|-------------|
| विशालकीर्ति गीत—धेल्ह | हि० | ६६२ | | वीरविलास—नयमल | हि० | ६६२ | |
| विशेषसत्ता त्रिशंगी—वेमिचन्द्राचार्य प्रा० | स० | ८० | | वीरविलास—वीरचन्द्र | हि० | ११३२ | |
| विषादहार छाप्य—विद्यासागर | हि० | १००३ | | वेद विवेक | हि० | १०३४ | |
| विषादहार—वनजय | स० | ७५६, ७५६, ७७१, ७७२, ७६५, ६५३, ६६६, १०२२, १०३५, १०६५, ११२३, ११२८ | | वेदान्त सप्रह | स० | २६१ | |
| विषादहार टीका—नारायण | स० | ७५६ | | वेदी गुरु अष्टवनाका स्थापन नवग्रह पूजा | स० | ६०५ | |
| विषादहार टीका—प्रभाकर | स० | ७५६ | | वेनि काम विशम्भना—समयगुन्द | हि० | १२०२ | |
| विषादहार स्तोत्र | हि० | १०३१, ११२६ | | वेनाय पञ्चोसी | हि० | ४६३, ८८६ | |
| विषादहार स्तोत्र भाषा—प्रखरराज | हि० | ७५६ | | वेनाय पञ्चविंशतिका—शिवदास | स० | ८०३ | |
| विषादहार स्तोत्र भाषा—मञ्जुकीर्ति | हि० | ४५, ७६०, ८७६, १००५, १११४, ११२२, ११४८ | | वेदिक प्रयोग | स० | ५३६ | |
| विष्णुकुमार कथा | स० | ४८७, ११६१ | | वेद्यक धर्म—नयनगुरु | हि० | ११६७ | |
| विष्णु पुराण | हि० | ३०० | | वेद्यक प्रश्न सप्रह | स० | ५८८ | |
| विष्णुपञ्चर स्तोत्र | स० | १०४२ | | वेद्य मनोऽम्ब—नयनगुरु | हि० | ५८८, ५८९ | |
| विष्णु सहासनाम | स० | १०१७ | | वेद्य मनोऽम्ब—केमवदास | स० | ५८८ | |
| विश्वेश्वर मन्त्रि | स० | ५१६ | | वेद्य मनोऽम्ब | हि० | ६८८ | |
| विश्व विद्यमान तीर्थ कर पुजा | स० | १११८ | | वेद्य मनोऽम्ब—नयनगुरु | हि० | ६८२, १००६ | |
| विश्व स्थान | हि० | १६४ | | वेद्य रत्न भाषा—गोस्वामी जनार्दन भट्ट | स० | ५८६ | |
| वीतराग देव चैत्यालय गोमावर्णन | हि० | १२०२ | | वेद्य बल्लभ—गोस्वामी जनार्दन | स० | ५८६ | |
| वीतराग स्तवन | स० | ७६० | | वेद्य बल्लभ—हस्तिकवि | स० | ५८६ | |
| वीतराग स्तवन—पद्मनन्द | स० | ६६४, ११२५ | | वेद्य बल्लभ टीका—हस्तिकवि | हि० | ५८० | |
| वीरचन्द्र दूता—सदमीचन्द्र | हि० | ६८३ | | वेद्य विनोद | स० | ५८० | |
| वीर जिणंद | हि० | ६८५ | | वेद्य रसायन | हि० | ११७७ | |
| वीर जिन स्तोत्र—अभयसूरि | प्रा० | ७६० | | वेद्यबल्लभ—सोलिम्बाराज | स० | १०७७ | |
| वीर स्तुति | प्रा० | ७६० | | वेद्यकल्प | स० | ५८५ | |
| वीरनाथ स्तवन | हि० | ६८८ | | वेद्यकल्प | स० | ५८६ | |
| वीरपरिवार | हि० | १०६८ | | वेद्यकल्प | स० | ५८६ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र सख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र सख्या |
|------------------------------------|--------|------|------------|---------------------------------|----------|------------------|------------|
| वैद्यकशास्त्र | | स० | ५८६ | शत्रुजय गीत गिरिस्तवन—केशराज | हि० | ७६० | |
| वैद्यक समुच्चय | | हि० | ५८६ | शत्रुजय चित्र प्रवाह | हि० | १०१७ | |
| वैद्यकसार | | १० | ५८६ | शत्रुजय नीधं महात्म्य—घनेश्वर | सूरि स० | १२०२ | |
| वैद्यकसार—हृषीकृति | | म० | ५८६ | शत्रुजय नीधं स्तुति—ऋषभदास | हि० | ७६१ | |
| वैद्यकश्रीवन्—लोलिम्बराज | | स० | ५८७, ५८७ | शत्रुजय भाम—विलास गुप्तर | हि० | ७६१ | |
| वैद्यकटीका—हरिताथ | | म० | ५८८ | शत्रुजय मंडल—गुप्तर | म० | ७६१ | |
| वैद्यकटीका—रुद्रभट्ट | | म० | ५८८ | शत्रुजय भट्टल— | हि० | ९५५ | |
| वैद्यकश्रीवन् अंग—चरनदास | | हि० | १०५८ | शत्रुजय स्तवन | सं० | ७६१ | |
| वैराग्य गीत | | हि० | १०१६ | शत्रुजय राम—गमय सुन्दर | हि० | ६४२, | |
| वैराग्य गीत—श० यशोधर | | हि० | १०२४ | | | ६६७ | |
| वैराग्यपञ्चमी | | हि० | १०४७, | शत्रुजय स्तवन—समयसुन्दर | हि० | १०६ | |
| | | | १०५६ | शनिश्चर कथा | हि० | १०४२ | |
| वैराग्य बाह्य—मा प्रश्नोत्तर चौपाई | हि० | १०५६ | | | | १०४६, १०७७, १११३ | |
| वैराग्य अंगमाला | हि० | २१६ | | शनिश्चर देव की कथा | हि० | ८७७, | |
| वैराग्यजनक | प्रा० | २१६ | | | | ११५३ | |
| वैराग्य जतक—धानासह ठोक्वा | हि० | २१६ | | शब्दकोश—धर्मदास | स० | ५३६ | |
| वैराग्य शान्तिपर्व (महाभारत) | स० | १२०२ | | शब्दभेद प्रकाश | सं० | १२०२ | |
| वैराग्य धोडश—दानतराय | हि० | १०६७ | | शब्दभेद प्रकाश—महेश्वर | स० | ५१६ | |
| वैराग्य मूत्र—वगमेल | स० | ५६० | | शब्दरूपावली | स० | ५१६ | |
| वदना जलडी | हि० | ७५७ | | शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य | स० | १२०३ | |
| | | | | शब्दानुशासन वृत्ति | प्रा० स० | ५४० | |
| | श | | | शब्दानकार दीपक—पौडरीक रामेश्वर | सं० | ६०० | |
| शकुन वरगुन | हि० | ५६४ | | | | | |
| शकुन विचार | स० | ५६४ | | शतश्लोक टीका—मल्लभट्ट | सं० | ३८८ | |
| शकुन विचार | हि० | ५६४ | | शतश्लोकी टीका—त्रिमल्ल | सं० | ८० | |
| शकुनावली—गीतमस्वामी | प्रा० | ५६५ | | शत्राका पुरुष नाम निर्णय—मरतदास | हि० | १६५ | |
| शकुनावली—गीतमस्वामी | स० | ५६५ | | शाकटायन व्याकरण—शाकटायन | सं० | ५१६ | |
| शकुनावली—गीतमस्वामी | हि० | ६४४, | | शाङ्गधर | सं० | ५१६ | |
| | | ६८२ | | शाङ्गधर टीका | हि० | १०७६ | |
| शत अष्टोत्तरी कवित—मैया भगवतीपास | हि० | १००५ | | शाङ्गधर दीपिका—आदमल्ल | सं० | ५६१ | |
| शतक सवत्सरी | हि० | ११११ | | शाङ्गधर पद्धति—शाङ्गधर | सं० | ५१६ | |
| शतपदी | स० | ६५५ | | शाङ्गधर संहिता—शाङ्गधर | सं० | ५१६ | |
| शतरजकीडा बिधि | हि०सं० | १२०२ | | शारङ्गधर संहिता—दामोदर | सं० | १०२३ | |
| शत्रुजय उद्धार—वयनसुन्दर | हि० | ६०६ | | शारङ्गधर नाम माला—हृषीकृति | सं० | ५४० | |
| शत्रुजय गीत | हि० | १०२५ | | | | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------|-------|-----------|-------------|----------------------------------|-------|-----------|-------------|
| शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि | हि० | ४८७, | | शान्ति चक्र गडल पूजा विधि | सं० | ६११ | |
| | | ३६१, ६४६, | | शान्ति त्रिज स्तवन—गुरु सागर | हि० | ७६१ | |
| | | ६५४, ६७४ | | शान्ति त्रिज स्तवन | प्रा० | ७६१ | |
| शालिभद्र चरित्र—पं० धर्मकुमार | स० | ३६१ | | शान्तिनाथ चरित्र | स० | ३८६ | |
| शालिभद्र चौपई—मतिमागर | हि० | १०१३, | | शान्तिनाथ चरित्र—प्रजितप्रम सूरि | स० | ३८६ | |
| | | ११३१ | | शान्तिनाथ चरित्र—प्रातद उदय | हि० | ३८६ | |
| शान्तिभद्र चौपई—सुमति सागर | हि० | ११२८ | | शान्तिनाथ चरित्र—भास्वन्द सूरि | स० | ३८६ | |
| शान्तिभद्र चौपई | हि० | ४८७ | | शान्तिनाथ चरित्र—सकलकीर्ति | स० | ३८६, | |
| | | | | | | ३८७ | |
| शालिभद्र चौपई—विजयकीर्ति | हि० | ४८८ | | शान्तिनाथ चरित्र—मुनिदेव सूरि | स० | ३८६ | |
| शालिभद्र धन्ना चौपई—सुमति सागर | हि० | ४८८ | | शान्तिनाथ चरित्र भाषा सेवाराज | हि० | ३८६ | |
| शालिभद्र धन्ना चौपई—गुरु सागर | हि० | ६८६ | | शान्तिनाथ गुराण—सेवाराज पाटन | हि० | ३८६ | |
| शालिभद्र राम | हि० | १०३१ | | शान्तिनाथ पूजा | स० | ६११ | |
| शालि हाथ | स० | ११३७ | | शान्तिनाथ पूजा—ब० शान्तिदास | स० | ६११ | |
| शास्वत त्रिज स्तवन | प्रा० | ७६२ | | शान्तिनाथ की बारह भावना | हि० | २१६ | |
| शास्त्रदान कथा—अन्नदेव | स० | ४३६ | | शान्तिनाथ यज्ञ | | ११७२ | |
| शास्त्र पूजा | हि० | ६०६ | | शान्तिनाथ की लक्षणो | हि० | ११५८ | |
| शास्त्र पूजा—ब्रह्म जिनदास | हि० | १०५८ | | शान्तिनाथ स्तवन | हि० | १०८३ | |
| शास्त्रपूजा—छानतराय | हि० | १०११, | | शान्तिनाथ स्तवन—उदय सागर सूरि | हि० | ७६१ | |
| | | १०७४, | | शान्तिनाथ स्तवन पद्यमन्त्र | स० | ७६२ | |
| | | १०७७ | | शान्तिनाथ स्तवन—मालदेव सूरि | स० | ७६२ | |
| शास्त्र पूजा—भूधरदास | हि० | १०११ | | शान्तिनाथ स्तुति | स० | ७६२ | |
| शास्त्र समुच्चय | स० | १६५ | | शान्तिनाथ स्तोत्र | सं० | ७६२, | |
| शास्त्र सूची | हि० | ६७६ | | | | ६५८, ११२५ | |
| शान्तिकाव्येक | सं० | ६०६, | | शान्तिन थ स्तोत्र - मेधवन्द | सं० | ११६१ | |
| | | ६१० | | शान्ति पाठ | हि० | ६१०, | |
| | | | | | | ६६३, ११२६ | |
| शान्तिकर स्तवन | प्रा० | ७६१ | | शान्ति पाठ—धर्मदेव | सं० | ६१० | |
| शान्तिक विधि | स० | ६१० | | शान्ति पुराण | सं० | ३०० | |
| शान्तिक विधि—धर्मदेव | सं० | ६६० | | शान्ति पुराण—पं० आशाधर कवि | सं० | ३०० | |
| शान्ति गीत | हि० | ६७६ | | शान्ति पुराण—ठाकुर | हि० | ३०० | |
| शान्ति चक्र पूजा | सं० | ६१०, | | शान्ति पुराण—सकल कीर्ति | सं० | ३०१ | |
| | | ६११, १०२२ | | शान्ति पुराण भाषा | हि० | ३०१ | |
| | | | | शान्ति पूजा मंत्र | सं० | ६२३ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|---------|----------------------|-------------|------------------------------|---------|------|-------------|
| शांतिक पूजा विधान | सं० | ६१० | | शील बत्तीसी | हि० | ६८४ | |
| शांतिक पूजा विधान—धर्मदेव | सं० | ६१० | | शील बत्तीसी—अकमल | सं० | १०१० | |
| शान्ति मंत्र | सं० | ६११ | | | | ६४४ | |
| शान्ति स्तवन—गुरुगुणगर | हि० | ७२१ | | | | ११५२ | |
| शान्ति होम विधान—आशाधर | सं० | ६११ | | शील बावनी—मालकवि | हि० | १०१५ | |
| शान्ति होम विधान—उवा० ब्योमरस सं० | ११७१ | | | शील महारम्य—बृन्द | हि० | १०७६ | |
| शिक्षा—मनोहरदास | सं० | १०८३ | | शील महिम—सकलभूषण | हि० | ६८३ | |
| शिक्षा छंद | हि० | १०५१ | | शील गंध—शुभचन्द्र | हि० | ११०५ | |
| शिवर गिरिरास | हि० | ६४१ | | शील राम | हि० | ११०३ | |
| शिवर विलास—केशरीसिंह | हि० | १००५ | | शील रास—त्रिजयदेव सूरि | हि० | ६७८ | |
| शिवर विष्णुस—लालचन्द्र | हि० | ६७६ | | | | ६८४ | |
| शिव कवच | सं० | ११५३ | | शील विलास | सं० | ६७७ | |
| शिव छन्द | हि० | ११५३ | | शील विषये धीर सेन कथा | सं० | १२०३ | |
| शिव भक्तिर हरीश टीका | सं० | ७६२ | | शील व्रत कथा—मल्लूक | हि० | ४८३ | |
| शिव विधान टीका | हि० सं० | १६५ | | शील सुवर्णन रास | हि० | ६४१ | |
| शिशुपाल वध—माध कवि | सं० | ३६१, ३६२ | | शील सुन्दरी प्रबन्ध—जयकीर्ति | हि० | ४६० | |
| शिशुपाल वध टीका—मल्लिनाथ सूरि सं० | ३६२ | | | शीलोपदेश माला—जयसिंह मुनि | हि० | ६५७ | |
| शीघ्रबोध—काशीनाथ | सं० | ५६६, ५६७, ६११ | | शीलोपदेश माला—सोमलालक | सं० | १६५ | |
| शीघ्रफल | हि० | १११६ | | शीलोपदेश रत्नमाला—जसकीर्ति | प्रा० | ४६० | |
| शीतलनाथ पूजा विधान | सं० | ६११ | | शीलोपदेश माला—मेरुसुन्दर | सं० | ४६० | |
| शीतलनाथ स्तवन—रायचन्द्र | हि० | ७६२ | | शुकदेव दीक्षित वार्ता | सं० | ६६५ | |
| शील कथा—भारामल्ल | हि० | ४८८, ४८९, १०७३, ११२० | | शुक्ल पंचमी व्रतोद्यापन | सं० | ६१२ | |
| शील कथा—मैरोलाल | हि० | ४६० | | शुद्ध कोष्टक | सं० | १११७ | |
| शील कल्याणक व्रत कथा | सं० | ११३६ | | शूल मंत्र | सं० | १११६ | |
| शील जूनी—मुनि गुरुचन्द्र | हि० | ११२४ | | शोभन स्तुति | सं० | १०२६ | |
| शील तरंगिणी (मलय सुन्दरी कथा) अलखरामलुहाडिया | हि० | ४६० | | शोभन स्तुति | हि० | ७६१ | |
| शीलनारास—विजयदेव सूरि | हि० | १०१५ | | शकर पार्वती संवाद | सं० | १२०२ | |
| शील पञ्चीसी | हि० | ६४३ | | शकर स्तोत्र—शकराचार्य | सं० | ११११ | |
| शील पुरन्दर चौपड़ | हि० | ४६० | | श्लोकवातिक—विद्यानिधि | सं० | ८० | |
| शील प्रकाश रास—पद्म विजय | हि० | ६४१ | | श्लोकवातिक लकार | सं० | ८० | |
| शील प्रायुत—कुन्दमुन्दाचार्य | प्रा० | २१७ | | श्लोक संग्रह | सं० | ६७६ | |
| | | | | श्लोक संग्रह | सं० हि० | ६७७ | |
| | | | | श्लोकावली | सं० | ७६३ | |
| | | | | शवास अरब रास | सं० | ५६१ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|------|--------|-------------|----------------------------------|------|-----------|-------------|
| श्वेताम्बर पट्टावली | | हि० | ६५६ | पट् पाहुड — झा० कुन्दकुन्द | | प्रा० | २१७, |
| श्वेताम्बर मन स्तोत्र संग्रह | | प्रा० | ७६१ | | | | २१८, ११०२ |
| घ | | | | पट् पाहुड टीका | | हि० ग० | २१६ |
| घट् कर्म छंद | | हि० | ११३५ | पट् पाहुड भाषा — जयचन्द्र झाबडा | | हि० ग० | २१६ |
| घट् कर्मरास — ज्ञान मूषण | | हि० | ६४४ | पट् पाहुड भाषा — देवीमह झाबडा | | हि० | २१८ |
| घट् कर्म बरगन | | स० | १२०० | घट् पाहुड मृति — श्र तयागर | | स० | २००, २०१ |
| घट् कर्मोपदेश रत्नमाला — क्षमरकीर्ति अथ० | | १६७ | | घट् पत्न मिका | | स० | १००८ |
| घट् कर्मोपदेश रत्नमाला — सकलमूषण स० | | १६८ | | घट् पंचांगिका — भट्टोपम | | ग० | ५६७ |
| घट् कर्मोपदेश रत्नमाला भाषा — पाठे लाखचन्द | | हि० | १६८, १६९ | घट् प्रकार यत्र | | हि० | ६०३ |
| | | | | घट् रस कथा — जलिनकीर्ति | | स० | ४०२ |
| घट् कारक — जिनववरनन्दि आचार्य | | स० | ५१६ | घट् रस कथा — शिव मृति | | स० | १०२ |
| घट् विवरण | | स० | ५१६ | घट् लेख्या गाथा | | हि० | ६५० |
| घट् काविका | | स० | ५२० | घट् लेख्या वर्गन | | हि० | ११११ |
| घट्ट पाद | | स० | ५२० | घट् लेख्या श्लोक | | हि० | १०१५ |
| घट्काल भेद वर्गन | | स० | ११४० | घट् वर्ग फल | | स० | ५६८, |
| घट् त्रासुमय कृतन — जिनकीर्ति | | स० | ७६३ | | | | १११६ |
| घट् त्रिशति | | स० | ६७७ | घट् मक्ति | | स० | १०५८ |
| घट् त्रिशति का सूत्र | | स० | ६७७ | घडावश्यक | | प्रा० | १७० |
| घट् दर्शन | | स० | २६१, | घडावश्यक | | हि० | १६१ |
| | | | ४३३ | घडावश्यक बालावबोध | | प्रा० स० | १७० |
| घट् दर्शन के छिनवे पाक्षण्ड | | हि० | २६२ | घडावश्यक बालावबोध — हेमहंस गरिग | | हि० | १७० |
| घट् दर्शन पाक्षण्ड | | हि० | १०३६ | घडावश्यक बालावबोध टीका | | प्रा० हि० | १७० |
| घट् दर्शन वचन | | स० | २६१ | घडावश्यक विवरण | | स० | १७१ |
| घट् दर्शन विचार | | स० | २६१ | घट् शीति का शास्त्र | | स० हि० | १७० |
| घट् दर्शन समुच्चय | | स० | २६१ | घट्टि योग प्रकरण | | स० | ५६८ |
| घट् दर्शन समुच्चय — हरिमद्र सूरि | | स० | २६१, | घट्टि ज्ञातक — भंडारी नैमिषन्द्र | | प्रा० | ७६३ |
| | | | २६२ | घट्टि संवत्सरी | | स० | ६८२ |
| घट् दर्शन समुच्चय टीका | | स० हि० | २६२ | घट्टि संवत्सरी — दुर्गदेव | | स० | ५६८ |
| घट् दर्शन समुच्चय टीका — राजहंस | | स० | २६२ | घट्टि संवत्सरी फल | | स० | ५६८ |
| घट् द्रव्य विवरण | | हि० | ६५६ | घोट्टसकारण | | स० | १०६४ |
| घट् पदी — गङ्गाराचार्य | | स० | ७६३ | घोट्टसकारण कथा — मेरदास | | हि० | ११२३ |
| घट् पाठ | | हि० | ६७७ | घोट्टसकारण कथा — जलित कीर्ति | | स० | ४७६ |
| | | | | घोट्टसकारण जयमाल | | स० | ६१४ |
| | | | | घोट्टसकारण जयमाल दण्ड | | अथ० | ६१४ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|---------|------|-------------|
| पोडशकारण जयमाल वृत्ति—शिवजीलाल | | | |
| | प्रा०स० | ११५ | |
| पोडशकारण दशमभरण जयमाल रङ्गू ग्रंथ० | १७१ | | |
| पोडशकारण पूजा | स० | ११५, | |
| पोडशकारण पूजा मण्डन विधान—टेकचन्द | | | |
| | हि० | ११५ | |
| | १०८८ | | |
| पोडशकारण पूजा - मुमुनि भाग्य स० | १०८४ | | |
| पोडशकारण भावना - प० सदासुख कासलीवाल | | | |
| | हि० | १७१ | |
| पोडशकारण ब्रह्माद्यापन | हि० | ६८८ | |
| पोडशकारण ब्रह्मोद्यापन—जानसार स० | ११५ | | |
| पोडशकारण ब्रह्मोद्यापन पूजा—मुमुनि सागर | | | |
| | हि० | ११५ | |
| | ११६ | | |
| पोडशकारण ब्रह्मोद्यापन | स० | ११६ | |
| पोडशकारण ब्रह्मोद्यापन जयमाल | प्रा० | १८८ | |
| पोडश नियम | स० | १५० | |
| पोडशयोग टीका | स० | २२० | |
| भ० सकलकीर्तिनुरास—ब० सावल | हि० | ६५६ | |

स

| | | |
|----------------------------------|-----|---------------|
| सकल प्रतिबोध—दोलतराम | हि० | ७६३ |
| सकलीकरण | स० | ११६, ११६ |
| सकलीकरण विधान | सं० | ११६, |
| सकलीकरण विधान | स० | ११७, ११७, ११७ |
| सकलीकरण विधि | हि० | ११७ |
| सकलीकरण विधि | स० | ११७ |
| सकलियारास—कोल्हा | हि० | १०८१ |
| सगर चरित्र—दीक्षित देवदत्त | सं० | ४०१ |
| सगर प्रबन्ध—प्रा० नरेन्द्रकीर्ति | हि० | ४११ |
| सज्जन चित्त बल्लभ | हि० | १६७, |
| | | १०५७ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-----------------------------------|-------|-----------------|-------------|
| सज्जन चित्त बल्लभ | स० | ११३५ | |
| सज्जन चित्त बल्लभ—मल्लिपेण | स० | १०८०, १२०४ | |
| सज्जमाय | हि० | १८५, १०३८, १११३ | |
| सज्जमाय—समय सुन्दर | हि० | ७६३ | |
| सज्जमाय एवं धारहभामा | हि० | ६७८ | |
| सत्तर भेदा पूजा | हि० | ११७ | |
| सत्तरी कर्म ग्रन्थ | प्रा० | १२०४ | |
| सत्तरी लपटाण | प्रा० | १२०४ | |
| सत्तरी—वृद्धावन | हि० | १७७ | |
| सत्ता विभगी - प्रा० नेमिचन्द्र | प्रा० | ८० | |
| सत्ता स्वप्न | हि० | ८१ | |
| सत्तारु दूहा - वीरचन्द्र | हि० | ११३३ | |
| सदयचच्छाभावालिगा | हि० | १०३७, ११०० | |
| सदयचच्छ सावलिगा चौपई | हि० | ४११ | |
| सन्तकुमार रास—ऊरी | हि० | ६४४ | |
| सन्नान होने का विचार | हि० | ५१२ | |
| सन्निपात कलिका | सं० | ५११, ५१२ | |
| सप्त ऋषि गीत—विद्यानन्द | हि० | १७८ | |
| सप्तवि पूजा—श्री भूषण | सं० | १००७ | |
| सप्तवि पूजा—विश्वभूषण | सं० | ११७, ११८ | |
| सप्तवि पूजा—मनरगलाल | हि० | ११८ | |
| सप्तवि पूजा - स्वरूपचन्द्र | हि० | ११८ | |
| सप्त सत्त्व गीत | हि० | ११२ | |
| सप्त सत्त्व वार्ता | सं० | ११४० | |
| सप्तति वा | सं० | ८१ | |
| सप्ततिका सूत्र सटीक | प्रा० | १७१ | |
| सप्तदश बोल | हि० | १७१ | |
| सप्त पदार्थ वृत्ति | सं० | ८१ | |
| सप्त पदार्थ—शिवादित्य | सं० | २६२ | |
| सप्त पदार्थ टीका-- भाव विद्येश्वर | सं० | ८१ | |
| सप्त परमस्थान पूजा | सं० | १०७ | |
| सप्त परमस्थान पूजा—गंगादास | सं० | ११८ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|---------|----------------------|-------------|
| सन्त भक्ति | प्रा० | ११५४ | |
| सन्त भगी ग्याव | स० | २६२ | |
| सन्त भगी बरान | स० | २६२ | |
| सन्तव्यसन—विद्यासागर | हि० | १००३ | |
| सन्तव्यसन कथा—सोमकीर्ति | स० | ४६१, ४६२, ४६३ | |
| सन्तव्यसन कथा—भारामल्ल | स० | ४६३, ४६४ | |
| सन्तव्यसन गीत | हि० | ६८१ | |
| सन्तव्यसन चन्द्रावन—जानभूपाल | हि० | ६६५ | |
| सन्तव्यसन चौपई | हि० | ११६८ | |
| सन्तवार घटी | स० | ५६८ | |
| सन्तसमास लक्षणा | स० | ५२० | |
| सन्त स्तवन | स० | ७६२ | |
| सबद | हि० | १०५६ | |
| सभानरग | स० | ६६६ | |
| सभाभूषण ग्रंथ—गगाराम | हि० | १०४६ | |
| सभाविलोद (राय माता)—गगाराम | हि० | ६०६ | |
| समाविनास | हि० | १०११ | |
| समाश्रुंगार ग्रन्थ | हि० | १०४८, १०४९ | |
| समकित बरान | हि० | १७१ | |
| समन्तभद्र स्तुति | स० | ६६४ | |
| समन्तभद्र स्तुति—समन्तभद्र | स० | ७६३, ७६४ | |
| समयभूषण—इन्द्रवन्दि | स० | ८१ | |
| समयसार कलशा—अमृतचन्द्राचार्य | स० | २२०, २२१, १०३२ | |
| समयसार कलशा—पाण्डे राजमल्ल | हि० | १०४१ | |
| समयसार कलशा टीका—नित्य बिजय | स० | २२२ | |
| समयसार टीका (बाल्य कथाति)—अमृतचन्द्राचार्य | प्रा०स० | २२३, २२४, २२५ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|-------|--|-------------|
| समयसार टीका—प्र० देवेन्द्रकीर्ति | स० | २२५ | |
| समयसार टीका (अध्यात्म तरंगिणी) अ० शुभचन्द्र | स० | २२२ | |
| समयसार नाटक—बनारसीदास | हि० | २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, १०१४, १०१८, १०२०, १०२२, १०४०, १०४१, ११०२, ११४०, १०५२, १०७२ | |
| समयसार पीठिका | स० | ६६४ | |
| समयसार प्रकरण प्रतिबोध | प्रा० | २२६ | |
| समयसार ग्रन्थ—कु दकु दाचार्य | प्रा० | २२० | |
| समयसार भाषा—रूपचन्द्र | हि० | २२८ | |
| समयसार भाषा टीका—राजमल्ल | हि० | २२६, २२७ | |
| समयसार वृत्ति—पद्मचन्द्र | स० | २२५ | |
| समयसार—राजचन्द्र सोमराज | स० | ५६८ | |
| समयसार पूजा—रूपचन्द्र | हि० | १०१३, ११२० | |
| सम्यक्त्व कौमुदी | स० | ६५० | |
| सम्यक्त्व कौमुदी | हि० | ६६१ | |
| सम्यक्त्व कौमुदी—धर्मकीर्ति | स० | ४६४ | |
| सम्यक्त्व कौमुदी—ज० जेता | स० | ४६५ | |
| सम्यक्त्व कौमुदी—जोषराज गोदिका | हि० | ४६५, ४६६, ४६७, ४६८ | |
| सम्यक्त्व कौमुदी—विनोदीलाल | हि० | ४६८ | |
| सम्यक्त्व कौमुदी—जगतनाथ | हि० | ४६९ | |
| सम्यक्त्व कौमुदी भाषा—मुनि दयाचन्द्र | हि० | ४६८ | |
| सम्यक्त्व कौमुदी कथा | स० | ४६९, ५००, ५०१ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---------------------------------------|----------|----------|-------------|--|----------|------|----------------------------------|
| सम्यक्त्व कीमुदी | हि० | १००, | | समवशरण रचना | हि० | | ६२२ |
| | | ६७७ | | समवशरण विधान—प० | होरानन्द | हि० | ६२१ |
| सम्यक् चात्रि पूजा—नरेन्द्रसेन | स० | ६६६ | | समवायाग सूत्र | द्रा० | | ८१ |
| सम्यक्त्व गीत | हि० | ६७८ | | समाचारी | मं० | | १२०४ |
| सम्यक्त्व चित्रामणि | स० | ६२६ | | समाधान जिन वर्णन | हि० | | ६६४ |
| सम्यग्दर्शन पूजा—बुधसेन | स० | ६६० | | समाधितत्र - पुन्यपाद | स० | | २३४ |
| सम्यक्त्व पञ्चवीसी—भगवतीदास | हि० | ११५१ | | समाधितत्र भाषा | हि० | | २३८, १०६६ |
| सम्यक्त्व प्रकाश भाषा—डालूराम | हि० | १७२ | | समाधितत्र भाषा—नाथूलाल दोषी | हि० | | २३८ |
| सम्यक्त्व बलीसी—कन्नरपाल | हि० | १७२ | | समाधितत्र भाषा—पर्वत वर्माथी | हि० गु० | | २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, ११०३ |
| सम्यक्त्व रास—ब्र० त्रिणवास | हि० | ११४१ | | समाधितत्र भाषा—मानकचन्द | हि० | | २३८ |
| सम्यक्त्व लोका विलास कथा—विनोदीलाल | हि० | ५०१ | | समाधितत्र भाषा—रामचन्द | हि० | | २३८ |
| सम्यक्त्व सप्त षष्टि भेद | प्रा० | १७३ | | समाधिमरण | हि० | | १०४३ |
| सम्यग्दर्शन कथा | स० | ५०१ | | समाधिमरण भाषा—द्यानतराय | हि० | | २३८ |
| समवशरण की छात्रुदी | स० | ६२२ | | समाधिमरण भाषा | हि० | | ११२६ |
| समवशरण पाठ—रेवराज | स० | ७६४ | | समाधिमरण भाषा—सदासुख कासलीवाल | हि० | | २३८ |
| समवशरण मंगल—माधाराम | हि० | ७६४ | | समाधिमरण स्वरूपा | हि० | | २३६ |
| समवशरण स्तोत्र—विष्णूसेन | स० | ७६४ | | समाधितत्र—पन्नालाल चौधरी | हि० | | २४० |
| समवशरण स्तोत्र | सं० | ७६४, ७६५ | | समाधि शतक—पुन्यपाद | हि० | | २३६ |
| समवशरण मंगल चौबीसी पाठ—थानसिंह ठोल्या | हि० | ६२२ | | समाधितत्र टीका—प्रभाचन्द्र | स० | | २४० |
| समवशरण पूजा—पन्नालाल | हि० | ६१८ | | समाधित्वरूप | सं० | | २३६ |
| समवशरण पूजा—रूपचन्द | स० | ६१६ | | समासचक्र | सं० | | ५२१ |
| समवशरण पूजा—विनोदीलाल सालचन्द | हि० | ६१६ | | समास प्रक्रिया | सं० | | ५२१ |
| | ६२०, ६२१ | | | समास लक्षण | सं० | | ५२१ |
| | ६२२ | | | समीक्षा पार्श्वनाथ शत्रोत्र—भानुकीर्ति | सं० | | १०६१ |
| समवशरण पूजा—सातजीलाल | हि० | ११२० | | सम्मेद विलास—देवकरण | सं० | | ११५७ |
| समवशरण मंगल—नथमल | हि० | १०४५ | | सम्मेद शिखर चित्र | | | ११७२ |
| समवश्रुत पूजा—शुभचन्द्र | सं० | ६२२ | | सम्मेद शिखर पञ्चवीसी—लेखकरण | हि० | | ११०७ |
| | | | | सम्मेद शिखर पूजा | सं० | | १११६ |
| | | | | सम्मेद शिखर पूजा—बुधजन | हि० | | ६२५ |
| | | | | सम्मेद शिखर पूजा—रामपाल | हि० | | ६२५ |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|------|------|-------------|-------------------------------------|----------|-------|-------------|
| सम्भेद शिखर पूजा—लालचन्द | हि० | ६२२, | | सर्व जिनात्म्य पूजा | स० | ११४८ | |
| | | ६२७ | | सर्व जिनात्म्य पूजा—माधोलाल जयसवाल | हि० | ६२६ | |
| | | ६२८ | | | हि० | १२०४ | |
| सम्भेद शिखर पूजा—जवाहरलाल | हि० | १०८६ | | सर्वार्थसिद्धि-पञ्चपाद | संस्कृत | ८१ | |
| सम्भेद शिखर पूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति | स० | ६२२ | | | | ६६६ | |
| सम्भेद शिखर पूजा—गंगादास | स० | ६२२ | | सर्वार्थ सिद्धि भाषा—प० जयचन्द राज० | सं० | ८२, | |
| सम्भेद शिखर पूजा—सेवकराम | हि० | ६२३ | | | ८२, ११०४ | | |
| सम्भेद शिखर पूजा—सनदास | हि० | ६२३ | | सरस्वती दिग् विलक्षण स्तोत्र | स० | ११०५ | |
| सम्भेद शिखर पूजा—ज्ञानारोमल | हि० | ६२३ | | सरस्वती पूजा | हि० | ११०५, | |
| सम्भेद शिखर पूजा—ज्ञानचन्द्र | हि० | ६२० | | | ११०८ | | |
| सम्भेद शिखर पूजा—जवाहरलाल | हि० | ६२४, | | सरस्वती पूजा—ज्ञान भूषण | हि० | ८७६ | |
| | | ६२५ | | सरस्वती पूजा—मधो पन्नालाल | हि० | ६०२ | |
| सम्भेद शिखर पूजा—आगीरध | हि० | ६२५ | | सरस्वती पूजा | स० | ६२१ | |
| सम्भेद शिखर पूजा—द्यानतराय | हि० | ६२५ | | सरस्वती पूजा जयमाल—ब० ब्रिन्दाल | हि० | ११०७ | |
| सम्भेद शिखर महात्म्य पूजा—भीनोराम | हि० | ६२७ | | सरस्वती मंत्र | हि० | ६२६, | |
| | | | | | ११२० | | |
| सम्भेद शिखर महात्म्य पूजा—मनगुप्त मागर | हि० | ६२८ | | सरस्वती स्तवन | सं० | ७६४ | |
| सम्भेद शिखर महात्म्य पूजा—दीक्षित देवदत्त | स० | ६२८ | | सरस्वती स्तवन श्रद्धावापन | स० | ७६४ | |
| | | | | सरस्वती स्तुति—प० छायाधर | स० | ७६४ | |
| सम्भेद शिखर महात्म्य पूजा | हि० | ६२४ | | | ११६० | | |
| सम्भेद शिखर यात्रा वर्णन—प० गिरधारी लाल | हि० | ६५७ | | सरस्वती स्तोत्र | स० | ७६५ | |
| | | | | सरस्वती स्तवन—ज्ञानभूषण | स० | १११० | |
| सम्भेद शिखर वर्णन | हि० | ६५७ | | | ११४६ | | |
| सम्भेद शिखर बिलास—रामचन्द्र | हि० | ६५७ | | सरस्वती स्तोत्र | हि० | ११२५ | |
| सम्भेद शिखर स्तवन | हि० | ७६५ | | सरस्वती स्तोत्र | सं० | ७७४ | |
| सम्भेदाचल पूजा—गंगाराम | हि० | १०४३ | | सरस्वती स्तोत्र—ज्ञानभूषण | सं० | ७७४ | |
| सम्भेदाचल पूजा उद्यापन | स० | ६२६ | | सन्तुगारी लक्ष्मण—कुचचन्द | हि० | ७६६ | |
| समोसरन रचना—ब० गुलाल | हि० | ४३३ | | सर्वेया—कुमुदचन्द्र | हि० | १००३ | |
| सद्वर्ग सार विचार—नवलराम | हि० | २४६ | | सर्वेया—धर्मचन्द्र | हि० | ८७७ | |
| सर्वज्ञ महात्म्य | सं० | २६२ | | सर्वेया—धर्मसिंह | हि० | १११८ | |
| सर्वज्ञ सिद्धि | सं० | २६३ | | सर्वेया—मनोहर | हि० | १११४ | |
| सर्वजन स्तुति | सं० | ७६५ | | सर्वेया—विनोदीलाल | हि० | १०२० | |
| सर्वजिन नमस्कार | सं० | ११२७ | | सर्वेया—सुन्दरदास | हि० | ६७८ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---------------------------------|-------|-----------------------|-------------|
| सवैया वावनी—मन्तासाह | हि० | ११०८ | |
| सहस्र गुण पूजा—म० धर्मकीर्ति | म० | ६२६ | |
| सहस्र गुणिन पूजा | स० | ६२६ | |
| सहस्र गुणिन पूजा—भ० शुभचन्द्र | स० | ६३०, | |
| सहस्र गुणी पूजा खल्लसेन | हि० | ६३० | |
| सहस्रनाम | म० | ६६६ | |
| सहस्रनाम—प्राशाधर | मं० | ८३६, | |
| | | ११०८, ११२३ | |
| सहस्रनाम—विष्णुभक्त | म० | ११२७ | |
| सहस्रनाम पूजा—धर्मचन्द्र मुनि | म० | ६३० | |
| सहस्रनाम पूजा—धर्मपूज्य | स० | ६३०, | |
| | | ११०८ | |
| सहस्रनाम पूजा ज्वन्मुख | हि० | ६३० | |
| सहस्रनाम भाष्य—बनारसीदास | हि० | ६६६ | |
| सहस्रनाम स्तोत्र | स० | ७६६, ६६६ | |
| सहस्रनाम स्तोत्र—प्राशाधर | स० | १००५, | |
| सहस्रनाम स्तोत्र—जिनसेनाचार्य | स० | ७७२, | |
| | | ६६८, १००६, ११३६ | |
| सागर चक्रवर्ती की कथा | स० | ११६१ | |
| सागर धर्माभूत—प्राशाधर | स० | १७३, १७४ | |
| सागर धर्माभूत भाषा | हि० | १७४ | |
| साठ सबन्सरी | स० | ५६८, | |
| | | १००६ | |
| साठ सबन्सरी | हि० | ५६८, | |
| | | ५६६, १०३६, ११३५, ११५६ | |
| साठ सबन्सरी ग्रहफल—पं० शिरोमणि | स० | ५६६ | |
| साठि | स० | १२०४ | |
| सातवीसन गीत—कल्याण मुनि | हि० | १०२७ | |
| साधारण जिन स्तवन—मानुचन्द्र गरि | स० | ७६६ | |
| साधारण जिन स्तवन वृत्ति—कनककुशल | स० | ७६६ | |
| साधु बाह्यार लक्षण | हि० | १७५ | |
| साधुगीत | हि० | ११११ | |
| साधु प्रतिक्रमण सूत्र | प्रा० | २४२ | |
| साधु वन्दना—प्रा० कुंवरजी | हि० | ७६६ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---------------------------------------|-------|----------------------------|-------------|
| साधु वन्दना—बनारसीदास | हि० | ७६६, | |
| | | ८३४ | |
| साधु वन्दना | हि० | ६८०, | |
| | | ५०३७ | |
| साधु समाचारी | स० | १७५ | |
| साम्य भावना | सं० | २४६ | |
| सामायिक प्रतिक्रमण | हि० | २४५ | |
| सामायिक पाठ | प्रा० | २४०, | |
| | | २४१, १०३५, १०८१ | |
| सामायिक पाठ | सं० | २४२, | |
| | | २४३, ६७७, ६६५, १०२० ११२७ | |
| सामायिक पाठ—बहुमुनि | स० | २४३ | |
| सामायिक पाठ | हि० | २४४, | |
| | | ६६२, ६६३, १०४७, १०७२, ११४७ | |
| सामायिक पाठ टीका—सदानुभवजी | हि० | १०६६ | |
| सामायिक पाठ टीका | हि० | २४५, | |
| | | २४६ | |
| सामायिक पाठ भाषा—जयचन्द्र | हि० | २४३, | |
| | | २४४, १०३५, १०३२ | |
| सामायिक पाठ भाषा—भ० तिलोकेन्दुकीर्ति | | | |
| | हि० | २४४ | |
| सामायिक पाठ भाषा—बलराम | हि० | २४४ | |
| सामायिक पाठ भाषा—व्यामराज | हि० | २४४ | |
| | | १०३५ | |
| सामायिक पाठ भाषा | हि० | १०८२ | |
| सामायिक पाठ सप्रह | स० | २४५ | |
| सामायिक भाषा टीका—त्रिलोकेन्दु कीर्ति | | | |
| | सं० | ६८६ | |
| सामायिक वचनिका—जयचन्द्र छावड़ा | हि० | १०३५ | |
| सामुद्रिक | हि० | १०५६ | |
| सामुद्रिक शास्त्र | स० | ५६६, | |
| | | १०८०, ११३७, १२०५ | |
| सामुद्रिक शास्त्र | सं० | ५६६, | |
| | | ६४४ | |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|-------|--------------------|-------------|--|------|------------|-------------|
| सामुद्रिक शास्त्र भाषा | हि० | ६६६ | | सारस्वत वृत्ति—नरेन्द्रपुरी | स० | ५२६ | |
| सामुद्रिक मुरुष लक्षण | स० | १०२५ | | सारस्वत व्याकरण | स० | ५२६ | |
| सारस्वतविशतिका—सकलकीर्ति | स० | १७५ | | सारस्वत व्याकरण दीपिका—म० चन्द्रकीर्ति सूरि | स० | ५२६ | |
| सार चौबीसी—पार्श्वदास निगोत्या | हि० | १७५ | | | | | |
| सारसमुच्चय | स० | १७५, | | सारस्वत व्याकरण पञ्च संधि—अनुभूति स्वरूपाचार्य | स० | ५२६ | |
| | | ६६६, ८८१ | | | | | |
| सारसमुच्चय—कुलभद्राचार्य | स० | ८३, | | सारस्वत सूत्र | स० | ५२७ | |
| | | १७५ | | सारस्वत सूत्र—अनुभूति स्वरूपाचार्य स० | स० | ५२७ | |
| सायं समुच्चय | हि० | १०५८ | | सारस्वत सूत्र | स० | ५२७ | |
| सार सिद्धान्त कोमुदी | स० | ५२१ | | सारस्वत सूत्र पाठ | स० | ५२७ | |
| सार सप्रह | स० | ५२१, | | सारोद्धार | स० | ११६१ | |
| | | ५६२, ११७१ | | सारोद्धार—हर्षकीर्ति | स० | १११६ | |
| सार सप्रह—महावीराचार्य | स० | १२०५ | | साढं द्वयद्वीपपूजा—विष्णुभूषण | स० | ८३० | |
| सार सप्रह—वरदराज | स० | २६३ | | साढं द्वय द्वीप पूजा—शुभचन्द्र | स० | ८३०, | |
| सार सप्रह—सुरेश्वर भूषण | स० | ६७८ | | | | ८३१ | |
| सार सप्रह | प्रा० | १७५ | | साढं द्वय द्वीप पूजा—सुधामागर | स० | ८३१ | |
| सारराशि | हि० | १११५, | | साढं द्वय द्वीप पूजा | स० | ८८०, | |
| | | १११७ | | | | ८३१ ८३२ | |
| सारद लक्ष्मी सबाद—वेगराज | हि० | १०३७ | | सालिभद्र चौपई—जिनराजसूरि | हि० | १०६२ | |
| सारस्वत चन्द्रिका—अनुभूति स्वरूपाचार्य स० | स० | ५२१ | | सावित्री कथा | हि० | ८६२ | |
| सारस्वत टीका | स० | ५२१ | | सास बहू का भगडा—देवा ब्रह्म | हि० | १००७, | |
| सारस्वत टाका | स० | ५२१, | | | | १०१२, १०६५ | |
| | | ५२२ | | साम्प्र प्रवचन सूत्र | स० | २६३ | |
| सारस्वत दीपिका वृत्ति—चन्द्रकीर्ति | स० | ५२२ | | साम्प्र सप्तति | स० | २६३ | |
| सारस्वत धातुपाठ—अनुभूति स्वरूपाचार्य | स० | ५२२ | | सिखरजी की चौपई—केशरीसिंह | हि० | १११४ | |
| | | ५२२ | | सिखरज—जिनरंग | हि० | १०६१ | |
| सारस्वत प्रकरण | स० | ५२२ | | सिखरज—मान कवि | हि० | १११७ | |
| सारस्वत प्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य | स० | ५२३, | | सिद्ध कूट पूजा | स० | ८३२ | |
| | | ५२४, ५२५, ५२६, ६५४ | | सिद्ध क्षेत्र पूजा | स० | १०११ | |
| सारस्वत प्रक्रिया | स० | ५२६ | | सिद्ध क्षेत्र पूजा—दीक्षतराम | हि० | ८३२ | |
| सारस्वत प्रक्रिया—परिव्राजकाचार्य स० | स० | १२०५ | | सिद्ध क्षेत्र पूजा—प्रकाशचन्द्र | हि० | ८३२ | |
| सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति—महीभट्टाचार्य स० | स० | ५२६ | | सिद्ध क्षेत्र पूजा | हि० | ८३३ | |
| सारस्वत वृत्ति | स० | ५२६ | | सिद्ध क्षेत्र पूजा—स्वरूपबन्ध | हि० | ८३३ | |
| | | | | सिद्ध गिरि स्तव्य—शेखर ब्रह्म | स० | ७६६ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---|-------|------|-------------|-------------------------------------|-------|----------------|-------------|
| सिद्ध चक्र कथा—शुभचन्द्र | सं० | १०१ | | सिद्धान्त चन्द्रिका | सं० | ५२६ | |
| सिद्ध चक्र कथा—भूतसागर | सं० | ५०१ | | सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—सदानन्द | सं० | ५३० | |
| सिद्ध चक्र कथा—भ० सुरेन्द्र कीर्ति | सं० | ५०२ | | सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—हर्षकीर्ति | सं० | ५३० | |
| सिद्ध चक्र व्रत कथा—नेमिचन्द्र | सं० | ५०२ | | सिद्धा-स गुरु चौबीसी—कल्याणदास | हि० | १०६५ | |
| सिद्ध चक्र व्रत कथा—नथमल | हि० | ५०२ | | सिद्धान्त मुक्तावली | सं० | २६३ | |
| सिद्ध चक्र गीत—अमयचन्द्र | हि० | ६५२ | | सिद्धान्त रस शब्दानुशासन | सं० | ५४० | |
| सिद्ध चक्र पूजा | सं० | ६६६ | | सिद्धान्त शिरोमणि—भास्कराचार्य | सं० | ५६६ | |
| सिद्ध चक्र पूजा—प० आशाधर | सं० | ६३३ | | सिद्धान्त सागर प्रदीप | सं० | ८७ | |
| सिद्ध चक्र पूजा—धर्मकीर्ति | सं० | ६३३ | | सिद्धान्तसार | सं० | ६६६ | |
| सिद्ध चक्र पूजा—ललितकीर्ति | सं० | ६३३ | | | | ११४० | |
| सिद्ध चक्र पूजा—भ० शुभचन्द्र | सं० | ६३३ | | सिद्धान्तसार—जिनचन्द्राचार्य | प्रा० | ८३ | |
| | | १२०६ | | सिद्धान्तसार दीपक—नथमल बिलासा | हि० | ८५, | |
| सिद्ध चक्र पूजा—सतलाल | हि० | ६३४ | | | | ८६, ८७, १०७२ | |
| सिद्ध चक्र पूजा—देवेन्द्रकीर्ति | सं० | १११८ | | सिद्धान्तसार दीपक—भ० सकलकीर्ति | सं० | ८०, | |
| सिद्ध चक्र पूजा—पद्मनन्दि | सं० | ९६६ | | | | ८४, ८५ | |
| सिद्ध चक्र यत्र | सं० | ६२४ | | सिद्धान्तसार सग्रह—नरेन्द्रसेन | सं० | ८७ | |
| सिद्ध चक्र स्तुति | प्रा० | ७६६ | | सिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनन्दि | सं० | ७६७, | |
| सिद्ध चतुर्विंशो—भगवतीदास | हि० | ११५१ | | | | ७६८, ६६४, ११२७ | |
| सिद्धि दण्डिका स्तवन | प्रा० | ७६७ | | सिद्धिप्रिय स्तोत्र | सं० | ७७५ | |
| सिद्ध मूल—रत्नकीर्ति | हि० | १०२७ | | सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका—आशाधर | सं० | ७६८ | |
| सिद्ध पूजा—आनतराय | हि० | १००२ | | सिद्धिप्रिय स्तोत्र भाषा—खेमराज | हि० | ७६८ | |
| सिद्ध पूजा | सं० | ६३४ | | सिन्दूर प्रकरण | हि० | ६६२ | |
| सिद्ध पूजा भाषा | हि० | ६३४ | | सिन्दूर प्रकरण—बनारसीदास | हि० | ६६६, ६६७ | |
| सिद्ध पञ्चांगिका प्रकरण | प्रा० | २४७ | | | | ११४४, ११६७ | |
| सिद्ध प्रिय स्तोत्र—देवनन्दि | सं० | ६८२ | | सिंघ की पायडी | हि० | १०५८ | |
| सिद्ध मक्ति | प्रा० | ७६६ | | सिंहनाम चरित्र | हि० | १००१ | |
| सिद्ध भूमिका उद्यापन—बुधबन | हि० | ६३५ | | सिंहासन बत्तीसी—ज्ञानचन्द्र | सं० | ५०२ | |
| सिद्धहेमशब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य | सं० | ५३० | | सिंहासन बत्तीसी—विनय समुद्र | हि० | ५०२ | |
| सिद्धहेमशब्दानुशासन सोपन वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य | सं० | ५०० | | सिंहासन बत्तीसी—हरिफूल | हि० | ५०३ | |
| | | ५०० | | सिंहासन बत्तीसी | हि० | ५०४ | |
| सिद्धाचल स्तवन | हि० | १०६१ | | सिंहासन बत्तीसी | हि० | १००१ | |
| सिद्धान्त कौमुदी | सं० | ५२७ | | सीखामणि रास | हि० | ६५१. | |
| सिद्धान्त चन्द्रिका—रामचन्द्राध्वज | सं० | ५२८, | | | | ११३६ | |
| | | ५२९ | | सीखामणि रास—सकलकीर्ति | हि० | १०२४ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|----------|------|-------------|-------------------------------------|------------------|------|-------------|
| सीमा चरित्र—रामचन्द्र (कवि बालक) हि० | ४०६, | | | मुसविवास—बोधराज कालनीधाल हि० | १७६, | | |
| ४१०, ६८०, १०३६, १०७५ ११०६ | | | | | ७७७ | | |
| सीताजी की बीनती हि० | ११२६ | | | मुस सपत्ति विधान कथा प्रा० | ५०५ | | |
| सीता शील पताका गुण शैलि—प्रा० जयकीर्ति | हि० | ६४५ | | मुसुस चितामणि देव हि० | ११२७ | | |
| | हि० | ६४५ | | मुसुस शतक—जिनदास गोषा हि० | १०३५ | | |
| सीता सनु—भगवतीदाम हि० | ६४५, | | | मुसुस शतक—बोधराज हि० | ६६७ | | |
| | ६८४ | | | मुसुस दशमी म० | ८८३ | | |
| सीताहरण रास—जयसागर हि० | ६४६, | | | मुसुस दशमी कथा राजचन्द्र हि० | ५०५, | | |
| | ६४७ | | | मुसुस दशमी कथा—गुणालचन्द्र म० | ५०५, | | |
| | | | | | ६५२ | | |
| सीमंघर स्तवन—कमलविजय स० | ६४२ | | | मुसुस दशमी कथा हि० | ५०५ | | |
| सीमंघर स्तवन हि० | ११३४ | | | मुसुस दशमी कथा—हेमराज हि० | ४८८ | | |
| सीमंघर स्तुति म० | ७८८ | | | मुसुस दशमी पूजा हि० | १३५ | | |
| सीमंघर स्वामी स्तवन - प० जयवन्त हि० | ७८६ | | | मुसुस दशमी अतोद्यापन स० | ६३५ | | |
| सुधा बहलरी हि० | ६८६ | | | मुसुस दशमी व्रत कथा—मकर द हि० | ४८३ | | |
| सुकुमार कथा म० | ५०५ | | | मुसुस दशमी व्रत कथा—मलयकीर्ति हि० | १०६ | | |
| सुकुमाल कथा म० | ११६१ | | | सुदर्शन चरित्र - दीक्षित देवदत्त म० | ४१५ | | |
| सुकुमाल चरित्र—मुनि पूर्णमद्र अ० | ४११ | | | सुदर्शन चरित्र—ब० नेमिदत्त म० | ४१६ | | |
| सुकुमाल चरित्र—धीधर अ० | ४११ | | | सुदर्शन चरित्र—मु० विद्यानिधि म० | ४१५ | | |
| सुकुमाल चरित्र—भ० सकलकीर्ति स० | ४११, | | | सुदर्शन चरित्र—म० सकलकीर्ति स० | ४१५ | | |
| | ४१२, ४१३ | | | सुदर्शन चरित्र—नयनन्दि अ० | ४१५ | | |
| सुकुमाल चरित्र—नारदुराम दोसी हि० | ४१३ | | | सुदर्शन चरित्र भाषा—भ० यशकीर्ति हि० | ४१७ | | |
| सुकुमाल चरित्रभाषा—मोकल गोल पूर्व | | | | सुदर्शन रास—ब० जिनदास हि० | ६४८, | | |
| सुकुमाल चरित्र भाषा हि० | ४१४ | | | | ११३७, ११४४, ११४७ | | |
| सुकुमाल चरित्र वचनिका हि० | ४१३ | | | सुदर्शन रास - ब० रायमल्ल हि० | ६४०, | | |
| सुकुमाल चरित्र हि० | ४१४ | | | ६४३, ६४३, ६६८, ६७८, ६७८, १०१३ १०१६, | | | |
| सुकुमाल चरित्र—भ० यशकीर्ति हि० | ४१४ | | | | १०२२, १०३१ | | |
| सुकुमाल सञ्ज्ञाप—शास्त्रिहर्ष | ६८१ | | | सुदर्शन लेख कथा—नन्द हि० | ६६१ | | |
| सुकुमाल स्वामी छंद—ब० धर्मदास हि० | ५०५ | | | सुदामा चरित्र हि० | ११०३ | | |
| सुकुमाल स्वामी रास—धर्मशक्ति हि० | ११४० | | | सुदर्शन जयमाल हि० | ११०७ | | |
| सुकौशल रास हि० | ११६७ | | | सुदृष्टि तरंगिणी—टेकचन्द हि० | १७७, | | |
| सुकौशल रास—गंग कवि हि० | ११३७ | | | | १७८ | | |
| सुकौशल रास—वेणीदास हि० | ६४७ | | | | १२०६ | | |
| सुकौशल रास—छांमु हि० | १०२५ | | | सुन्दर शृंगार—महाकविराज हि० | ६२६, | | |
| सुखनिधान—जगन्नाथ स० | ४१५ | | | | ११६८ | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|------|-------|--------------------|----------------------------------|-------|------|-------------|
| सुन्दर गृह्यार—सुन्दरदास | हि० | ६२६, | ६६५, १००२ | सुभाङ्ग चरित्र—पुष्प सागर | हि० | ४१७ | |
| सुन्दर स्तोत्र | स० | ७६६ | | सुभीम चरित्र—रत्नचन्द्र | स० | ४१८ | |
| सुप्यम दोहा | हि० | १०२६, | ११०३ | सुमतवादी जयाष्टक | हि० | १०६६ | |
| सुपंथ कुरंग पञ्चीसी | हि० | ६६६ | | सुमति-कुमति की जसडी—विनोदी लाल | हि० | १०६५ | |
| सुप्रभातिक स्तोत्र | स० | ७६६ | | सुमति कुमति संवाद—विनोदीलाल | हि० | ११०२ | |
| सुसुद्धि प्रकाश—धानसिंह | हि० | ६६७ | | सुमतिनाथ पुराण—दीक्षित देवदत्त | हि० | ३०१ | |
| सुबोधना | स० | ५३० | | सुमिरण—दाङ्गदयाल | हि० | ६६० | |
| सुमद्रकथा—सिधो | हि० | १०१४ | | सुरसुन्दरी कथा | हि० | ५६० | |
| सुमद्र सञ्ज्ञा | हि० | ७६६ | | सुलोचना चरित्र—बादिराज | स० | ४१८ | |
| सुमाधित | हि० | ६९७, | १११० | सुपेश चरित्र | स० | ४१८ | |
| सुमाधित | स० | ६६७ | | सूक्तावली | स० | १२०६ | |
| सुमाधित—सकलकीर्ति | स० | ६६० | | सूक्ति सुक्तावली | हि० | ६७६ | |
| सुमाधित कथा | स० | ५०६ | | सूक्ति सुक्तावलीभाषा—बनारसीदास | हि० | ६४१ | |
| सुमाधित प्रश्नोत्तर रत्नमाला—जानसागर | स० | ६६७ | | सूक्ति सुक्तावली भाषा—सुन्दरलाल | हि० | ७०७ | |
| सुमाधितरत्न संदीप्त—धर्मतिगति | स० | ६६८ | | सूक्ति सुक्तावली वचनिका | हि० | ७०७ | |
| सुमाधित रत्नावली | स० | ७०१ | | सूक्ति सुक्तावली—प्रा० मेहनू ग | स० | ७०१ | |
| सुमाधित शतक | हि० | १०५८ | | सूक्ति सुक्तावली—प्रा० सोमप्रभ | स० | ७०१, | |
| सुमाधित सप्रह | हि० | ६५६, | ६६०, १००१, ११५८ | ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ११६१ | | | |
| सुमाधिताण्ड—सकलकीर्ति | स० | ६६५, | ६६८, ६६९, ७०१, ६६५ | सूक्ति सुक्तावली टीका—हर्षकीर्ति | स० | ७०६ | |
| सुमाधितावली | स० | ६६५, | ७००, ७०१, ११६१ | सूक्ति सप्रह | स० | ७०७ | |
| सुमाधितावली—कनककीर्ति | स० | ७०० | | सूक्त निर्णय—सोमसेन | स० | ६३५ | |
| सुमाधितावली | हि० | १०५८ | | सूक्त वर्णन | स० | १७६, | |
| सुमाधितावली भाषा—सुश लचन्द | हि० | ७००, | ७०१ | सूक्त वर्णन—भ० सोमसेन | स० | १७६ | |
| सुमाधितावली—दुलीचन्द | हि० | ७०० | | सूक्त वर्णन | हि० | ११०४ | |
| सुमाधितावली भाषा—धर्माशाला चौधरी | हि० | ६६६ | | सूक्त श्लोक | स० | १११७ | |
| | | | | सूत्र प्राप्ति—कुन्दकुन्दाचार्य | प्रा० | ८७ | |
| | | | | सूत्र विधि | स० | ६६७ | |
| | | | | सूत्रसार | स० | ५३० | |
| | | | | सूत्र सिद्धान्त शोध | हि० | ८७ | |
| | | | | सूत्र स्थान | स० | ८७ | |
| | | | | सूत्र सूत्रों की कथा—रामकृष्ण | हि० | १०५४ | |
| | | | | सूत्र जी की इसी | हि० | १११३ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|------------------------------------|-----------|----------|-------------|---------------------------------|-----------|------|-------------|
| मुरत की बारहखड़ी—मुरत | हि० | ११३४ | | सोनहकारण मंडल पूजा | सं० | ६३७ | |
| मुरसगई—मुरदास | हि० | १०६८ | | सोनहकारण मंडल विधान | हि० | ६३७ | |
| सूर्यष्टक स्तोत्र | म० | ११२५ | | सोनहकारणराय—ब्र० जिनदास | हि० | ६४८, | |
| सूर्यकवच | स० | ११५३ | | | | ११४३ | |
| सूर्यग्रहण | स० | ५७० | | सोनहकारणराय—सरलकीर्ति | हि० | ६५५, | |
| सूर्यप्रकाश—ब्रा० नेमिचन्द्र | स० | १७६ | | | | १११६ | |
| सूर्यव्रतोद्यापन—ब्र० जयसागर | सं० | १०८४ | | सोनहकारण व्रत कथा | हि० | ११६३ | |
| सूर्यव्रतोद्यापन पूजा—ब्र० जानसागर | सं० | ६०७ | | सोनहकारण व्रतोद्यापन पूजा | म० | ६३७ | |
| सूर्यसहस्रनाम | म० | ११५३, | | सोनहकारण व्रतोद्यापन पूजा | हि० | ६३७ | |
| | | ११०६ | | सोनहकारण पूजा विधान | हि० | ६३७ | |
| सूर्यस्तुति | हि० | १११३ | | मोलह सनी—मेघराज | हि० | ११२६ | |
| सूना बत्तीसी | हि० | १०६७ | | सोलहमती की सिज्जाय—प्रेमचन्द | हि० | १०६८ | |
| छेठ मुद्रांन स्वाध्याय—विजयलाल | हि० | ५०६ | | सोलह स्वप्न छापय—विद्यासागर | हि० | १००२ | |
| संज्ञान्तिक चर्चा | हि० | १०६७ | | सोलह स्तोत्र | स० | ७६६, | |
| संज्ञान्तिक चर्चा संग्रह | हि० | १०१८ | | | | ११६१ | |
| सोनागिरि पूजा | हि० | ६३५ | | मोक्षकाम्य व्रतोद्यापन विधि | सं० | ६३८ | |
| सोमप्रतिष्ठापन विधि | स० | १०८१ | | मोक्ष पूजा | हि० | ६६८ | |
| सोमवती कथा | सं० | ५०६ | | सोभाग्य पंचमी कथा | म० | ५०६ | |
| सोलहकारण उद्यापन—मुमति सागर | सं० | ६३५ | | सकट दशा | स० | ५७० | |
| सोलहकारण उद्यापन—प्रमयनन्दि | सं० | ६३५ | | संकल्प शास्त्र | स० | १२०४ | |
| | | ६३६ | | सकाम्ति फल | स० | ११३५ | |
| सोलहकारण कथा—ब्र० जिनदास | हि० | ११४३ | | सकाम्ति विचार | हि० | ६४४ | |
| सोलहकारण जयमाल | प्रा० | ६३६ | | सर्धे प पट्टावली | हि० | ६५३ | |
| सोलहकारण जयमाल—रङ्गू | प्रप० | ६३६ | | संख्या गण्ड साधिका | स० | १२०४ | |
| सोलहकारण जयमाल | प्रा० हि० | ६३६ | | सगीतशास्त्र | स० | ६०६ | |
| सोलहकारण जयमाल | हि० | ६६३ | | संगीत स्वर भेद | स० | ६०६ | |
| सोलहकारण पाल्पण्डी | सं० | ११३६ | | सग्रह | हि० | ६७८ | |
| सोलहकारण पूजा | सं० | ६३६, ६५४ | | संग्रह ग्रंथ | सं० | ६७८ | |
| सोलहकारण पूजा | हि० | ६३६, ६५६ | | संग्रह ग्रंथ | सं० | ६७८ | |
| सोलहकारण विधान—देवचन्द | हि० | ६३७ | | संग्रहणी सूत्र | प्रा० | ८७ | |
| सोलहकारण पूजा विधान | सं० | ६३७ | | संग्रहणी सूत्र भाषा | हि० | ८८ | |
| सोलहकारण पूजा | प्रा० | १०११ | | संग्रहणी सूत्र—देवमद्र सूरि | प्रा० | ८८ | |
| सोलहकारण भावना | सं० | ६५६ | | संग्रहणी सूत्र—मल्लिकेश सूरि | प्रा० | ८८ | |
| सोलहकारण भावना | हि० | १७६ | | संग्रहणी सूत्र भाषा—दयासिंह गणि | प्रा० हि० | ८ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|-----------|------|-------------|--------------------------------|---------|------|-------------|
| सघचूत | हि० | | ५०६ | सबोध सत्तागु दूहा—वीरचन्द | हि० | | ७०७, |
| मंघवराष्ट्रक टीका—ब्र० जिनवल्लभ मूरि | सं० | | ६५७ | | | | ११४७ |
| सघ पट्ट प्रकरणा | स० | | ६५७ | संबोध सत्ताबणी भावना—वीरचन्द | हि० | | ६५२ |
| सघरा मूत्र | प्रा० | | ८६ | संबोध सत्तरी—जयशेखर | हि० | | ६५७ |
| संवायणि—हेममूरि | प्रा० | | ९१६ | संभवजिनचरित—तेजपाल अपभ्रंश | | | ४१८ |
| मत्रा प्रक्रिया | म० | | ११०३ | सर्वजनादि साधन—सिद्ध नागार्जुन | हि० | | ६२४ |
| सन्तागु भावना—वीरचन्द | हि० | | ११३८ | सर्वत्सर फन | हि० | | ६४४, |
| सतोप जयतिलक—बूचराज | हि० | | ८६१ | | | | १०६४ |
| संधारा पारम विधि | प्रा० | | ६३८ | सर्वत्सर ६० नाम | हि० | | ११३५ |
| संधारा विधि | प्रा० | | ६३८ | संवत्सरी | हि० | | ५७०, |
| सदेह समुच्चय—ज्ञान कलश | सं० | | १०१ | | | | ६५७ |
| संघा वन्दना | म० | | १२०४ | सर्वत्सर महात्म्य टीका | सं० | | ५७०, |
| संघा मंत्र—गीतम स्वामी | म० | | ६२४ | | | | ६५७ |
| मबोध अक्षर बावनी | हि० | | १०६२ | सर्वरात्रुप्रेक्षा—सूरत | हि० | | २४६ |
| सबोध अक्षर बावनी—द्यानतराय | हि० | | १०४३ | मवाद् सुन्दर | सं० | | ५०६ |
| संबोध दोहा—सुप्रभाचार्य | हि० | | ६७८ | सर्वट चौथ कथा—देवेन्द्रभूषण | | | ४३३ |
| मबोध पंचासिका | प्रा० | | ७०७, | संस्कृत मजरी | सं० | | ५३०, |
| | | | १३११ | | | | ६०२ |
| मबोध पंचासिका | प्रा० सं० | | ६७७ | संस्कृत मजरी—वरदराज | सं० | | ५२० |
| मबोध पंचासिका | सं० | | १७२, | पंसार वचनिका | हि० | | ६४४ |
| | | | ६६४, ११३४ | समार सात्तरयोगिन | हि० | | १०२७ |
| सबोध पंचासिका | हि० | | ११०५ | संसार स्वरूप | सं० | | २४६ |
| सबोध पंचासिका—गीतम स्वामी | प्रा० | | १७२ | स्तवन आराध | हि० | | ७७० |
| सबोध पंचासिका | हि० | | ६७८ | स्तवन ~ गुणमूरि | हि० | | ७६६, |
| मबोध पंचासिका—मुनि धर्मचन्द्र | हि० | | १०२१ | | | | १०६५ |
| सबोध पंचासिका—द्यानतराय | हि० | | १७२ | स्तवन - ज्ञानभूषण | हि० | | ११०७ |
| संबोध पंचासिका—बुधजन | हि० | | १०८३ | स्तवन पाठ | सं० | | ७७० |
| संबोध पंचासिका—रङ्गू | अप० | | ११५४ | स्तवन संग्रह | हि० सं० | | ७७० |
| सबोध रसायन—नयचन्द मूरि | हि० | | ६५७ | स्तुति अर्हत्त देव—वृन्दावन | हि० | | १०६४ |
| संबोध सन्तरी | प्रा० | | १७२ | स्तुति—द्यानतराय | हि० | | १११४ |
| संबोध सन्तरी—जयशेखर मूरि | प्रा० | | १७२ | स्तुति—भूचरदास | हि० | | ७२१ |
| संबोध सन्तरी प्रकरणा | सं० | | १७२ | स्तुति पंचासिका—पाण्डेसिंहाराज | सं० | | ७७० |
| संबोध सन्तरी बालावबोध | हि० | | १७२ | स्तुति संग्रह | हि० | | ७७०, |
| | | | | | | | ११५३ |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|---------------------------------------|------|----------|-----------------------------------|------------------------------------|------|-------|--|
| स्तुति सग्रह | | स० | ७७० | स्वप्न बत्तीखी — भगौतीदास | | हि० | १११३ |
| स्तोत्र चतुष्टय टीका—प्राभाषर | | स० | ७७० | स्वप्न विचार | | हि० | ५७० |
| स्तोत्रत्रय भाषा | | हि० | १०७२ | स्वप्न शुभाशुभ विचार | | हि० | ६४६ |
| स्तोत्र पार्श्व | | हि० | ७७० | स्वप्नसती टीका—गोबर्द्धनाचार्य | | स० | ५७० |
| स्तोत्र पूजा | | हि० | ६३८ | स्वप्नाध्याय | | स० | ५७० |
| स्तोत्र पूजा | | स० | ६३८ | स्वप्नाध्यायी | | स० | ५७६, ५७१ |
| स्तोत्र पूजा सग्रह | | हि० | १२६७ | | | | |
| स्तोत्र सग्रह | | प्रा० स० | ७७१, ७७५, ११६५ | स्वाप्नावली | | स० | ५७० |
| स्तोत्र सग्रह | | स० | ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ६६७ | स्वाप्नावली — देवनन्दि | | स० | ११२७ |
| स्तम्भक पार्श्वनाथ नमस्कार | | स० | ६५६ | स्वाप्नावली—वीरसेन | | स० | १०६८ |
| स्त्री जन्म कुण्डली | | स० | ५६० | स्वयंभू स्तोत्र धा० समंतभद्र | | स० | ७७५, ७७६, १००२, १०४३, १०८२, ११२७, ११३६, ११४७, ११५४ |
| स्त्री द्रावण विधि | | स० | ५६२ | | | | |
| स्त्री लक्षण | | हि० | ११३४ | स्वयंभू स्तोत्र—देवनन्दि | | स० | ११२७ |
| स्त्री सज्जाम | | हि० | ११५३ | स्वयंभू स्तोत्र भाषा—द्यानतराय | | हि० | ७७६ |
| स्वरावली चरित्र—हेमचन्द्राय | | स० | १२०७ | स्वयंभू स्तोत्र रेखा — प्रभाचन्द्र | | स० | ७७६ |
| स्वान्त कथा | | स० | ५०७ | स्वर विचार | | हि० | ५७० |
| स्वान्त माला | | हि० | १०५७ | स्वरोदय—चरणदास | | हि० | ११२१ |
| स्मृत्यभद्र गीत—लावण्य समय | | हि० | १०२६ | स्वरोदय—कपूरचन्द्र | | हि० | ५७२ |
| स्मृत्यभद्र को नमः रास | | | ६४३ | स्वरोदय—प्रह्लाद | | हि० | ५७२ |
| स्मृत्यभद्र फागु प्रबन्ध | | प्रा० | ६६० | स्वरोदय—मोहनदास कायस्थ | | हि० | ५६२ |
| स्मृत्यभद्रपुरास — उदय रतन | | हि० | ६४८, १०६१ | स्वरोदय टीका | | स० | ५७१ |
| स्मृत्यभद्र सञ्ज्ञाय | | हि० | ६६६ | स्वर्कृपानन्द — दीपचन्द्र | | हि० | २४७ |
| स्मृत्यभद्र मिच्छाक्ष—गुणवर्द्धन सूरि | | हि० | १०६८ | स्वर्कृपानन्द पञ्चसी | | स० | १७६ |
| स्नपन | | हि० | ११६३ | स्वस्त्ययन पाठ | | स० | ६८० |
| स्नपन विधि | | स० | ६३८ | स्वाध्याय भक्ति | | स० | १७६ |
| स्नपन बृहद | | स० | ६३८ | स्वासीकीतिकेयामुपेक्षा—कार्तिकेय | | प्रा० | ६४४, १०३६ |
| स्नेह परिक्रम — नरपति | | हि० | ११५४ | | | | |
| स्फुट पत्र सग्रह | | स० | ६५१ | श्रवण पार्श्वनाथ स्तव | | प्रा० | ७६० |
| स्फुट पाठ सग्रह | | हि० | ६८० | श्रवण सूत्र भाषा | | हि० | १२०३ |
| स्फुट सग्रह | | हि० | ६८० | श्राद्ध विधि—रत्नशेखर सूरि | | स० | ६१२ |
| स्याद्वाद मंजरी मल्लिकार्जुन सूरि | | स० | २६३ | | | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|----------------------------------|------|-----------|---------------------|---------------------------------------|------|------------------|-------------|
| श्रावक प्रतिचार | | प्रा० | १०२६ | श्रीपाल चरित्र—चन्द्रसागर | | हि० | ३६८, |
| श्रावक क्रिया | | स० | १६५ | | | ३६९, ४००, ४०१ | |
| श्रावक क्रिया | | हि० | १६६ | श्रीपाल चरित्र—लास | | हि० | ४०१ |
| श्रावक गुण वर्गन | | प्रा० | १६६ | श्रीपाल चरित्र भाषा | | हि० | १००० |
| श्रावक धर्म प्ररूपणा | | प्रा० | १६६ | श्रीपाल दर्शन | | हि० | ११६८, |
| श्रावक प्रतिक्रमण | | स० | २१७ | | | ११२६, १०६५ | |
| श्रावक प्रतिक्रमण | | प्रा० | २१७ | श्रीपाल प्रबन्ध अनुष्णदी | | हि० | ४०१ |
| श्रावक प्रतिक्रमण | | प्रा० | १०७२ | श्रीपाल राज मित्रभाय—बेमा | | हि० | ७६२ |
| श्रावक प्रतिक्रमण | | प्रा० हि० | १०८१ | श्रीपालरास | | हि० | १०६१ |
| श्रावक प्रतिप्रमण | | हि० | १०३० | श्रीपालरास—ब० जिनदास | | हि० | ६४२, |
| श्रावक प्रतिज्ञा—नन्दराम सोमाणी | | हि० | १०८० | | | ११३६ | |
| श्रावक द्रव विधान—अभ्रदेव | | स० | ६१२ | श्रीपालरास—जिनहर्ष | | हि० | ६४२ |
| श्रावकाचार | | प्रा० | १६६ | श्रीपाल रास—ब० रायमल्ल | | हि० | ६४२, |
| श्रावकाचार | | स० | १६६ | ६४०, ६४२, ६६६, ०६८, १०१३, १०१५, १०१६, | | | १०२०, १०६३ |
| श्रावकाचार | | हि० | १०८८ | श्रीपाल सौमगी ग्राम्यान्—वादिचन्द्र | | हि० | ४६१ |
| श्रावकाचार—प्रमितिगति | | स० | १६६ | श्रीपाल स्तुति | | हि० | ६६४, |
| श्रावकाचार—उमास्वामी | | हि० | १६६ | | | १०१६, १०८४ | |
| श्रावकाचार—प्रतापकीर्ति | | हि० | ११३७ | श्रीपाल स्तुति—महारास | | हि० | ११४८ |
| श्रावकाचार—प्रभाचन्द्र | | स० | ६६४ | श्रीमपरजो की जसडो—हृषीकीर्ति | | हि० | १०४८ |
| श्रावकाचार रास—पद्या | | हि० | १६७ | श्रुनकेवलि रास—ब० जिनदास | | हि० | ६४२ |
| श्रावकाचार रास—जिएवास | | हि० | ६४१ | श्रुत ज्ञान के भेद | | हि० | ११०२ |
| श्रावकाचार सूचनिका | | हि० | ६७७ | श्रुतज्ञान मंत्र | | | ११७२ |
| श्रावकातिचार वउपई—पासचन्द्र सूरि | | हि० | १०३७ | श्रुत पूजा | | स० | ६१२ |
| श्रावकाराधन—समयमुन्दर | | स० | १६६ | श्रुत पञ्चमी कथा—वनपास | | अप० | १२०३ |
| श्रावण द्वादशी कथा—ज्ञानसागर | | हि० | ११२३ | श्रुतबोध—कालिदास | | सं० | ६००, |
| श्रीपाल चरित्र—रत्न शोखर | | प्रा० | ३६२ | | | ६०१ | |
| श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन | | अप० | ३६१ | श्रुतबोध टीका—मनोहर कर्मा | | स० | ६०१ |
| श्रीपाल चरित्र—जयमिश्रहृल | | अप० | ३६३ | श्रुतबोध टीका—हर शर्म | | सं० | ६०१ |
| श्रीपाल चरित्र—रघु | | अप० | ३६३ | श्रुत स्कन्ध—ब० हेमचन्द्र | | प्रा० सं० | ६५६, |
| श्रीपाल चरित्र—सकलकीर्ति | | स० | ३६३, | | | ६६४, १०५५७, ११०७ | |
| | | | ३६४ | श्रुत स्कन्ध सूत्र | | सं० | ११०७ |
| श्रीपाल चरित्र—ब० नेमिदत्त | | स० | ३६४ | श्रुत स्कन्ध कथा | | सं० | ४८० |
| श्रीपाल चरित्र—परिमल | | हि० | ३६५, | | | | |
| | | | ३६६, ३६७, ३६८, १०६३ | | | | |

| ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रन्थ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|--------|------|-------------------|--------------------------------------|------|------|--------------------------------------|
| श्रुत स्कन्ध पूजा | सस्कृत | | ८८२ | शृंगाररस | | हि० | ६५६ |
| श्रुत स्कन्ध पूजा—ज्ञानभूषण | स० | | ६१२ | शृंगार वैराग्य तरंगिणी—सोमप्रभाचार्य | | स० | १२०१ |
| श्रुत स्कन्ध पूजा—त्रिभुवन कीर्ति | स० | | ६१३ | शृंगारशतक—मनुहरि | | स० | ६४२ |
| श्रुत स्कन्ध पूजा—म० श्रीभूषण | स० | | ६१३ | | ह | | |
| श्रुत स्कन्ध पूजा—वर्द्धमान देव | स० | | ६१६ | हृक्कामं कला | | स० | १११५ |
| श्रुत स्कन्ध पूजा विधान—बालचन्द हि० | | | ६१४ | हनुमत कथा—ब० रायमल्ल | | हि० | ५०७, ६५५, ६५६, ६६०, १०१५, ११०६, ११४३ |
| श्रुत स्कन्ध मंडल विधान—रजारीलाल हि० | | | ६१४ | हनुमान कवच | | स० | ६७७, ११२५, ११६३ |
| श्रुत स्कन्ध मंडल विधान | स० | | ६१४ | हनुमन्चरित्र—ब० अजित | | स० | ४१८, ४१९ |
| श्रुत स्कन्ध शास्त्र | स० | | ११४० | हनुमन्चरित्र—ब० जिनदास | | स० | ४१६ |
| श्रुतावतार | स० | | ६५६ | हनुमन्चरित्र—यशःकीर्ति | | हि० | ४१६ |
| श्रुतावतार कथा | स० | | ४८१ | हनुमन्चरित्र—ब० ज्ञानसागर | | हि० | ४१६ |
| श्रेणिककथा | सं० | | ११३६ | हनुमत चौपई—ब० रायमल्ल | | हि० | ६४८, ६४९, ६४३ |
| श्रेणिक चरित्र—हृंगार्बद | हि० | | ११६६ | हनुमन्माटक—मिश्र मोहनदास | | स० | ६०८ |
| श्रेणिक चरित्र—ब० बुभुक्षन् | स० | | ४०२, ४०३ | हनुमन्तरास | | हि० | १०६१ |
| श्रेणिक चरित्र भाषा—म० विजयकीर्ति | | | हि० ४०३, ४०४, ४०५ | हनुमन्तरास—ब० जिनदास | | हि० | ६४८, ११४१, ११४७ |
| श्रेणिक चरित्र भाषा—दोनतराम कासलीवाल | | | हि० ४०५ | हरियामी स्तम्भ—गंग | | हि० | ७०८ |
| श्रेणिक चरित्र भाषा—दोनत घौसेरी हि० | | | ४०४ | हरिवंश पुराण | | स० | १०४२ |
| श्रेणिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति | हि० | | ४०६ | हरिवंश पुराण—बुधालचन्द | | हि० | ३१०, ३११, ३१२, ३१३, १०४२ |
| श्रेणिक चरित्र—लिखमीदाम | हि० | | ४०७, ४०८ | हरिवंश पुराण—ब० जिनदास | | स० | ३०६, ३०७, ३०८, ३१० |
| श्रेणिकपुराण—विजयकीर्ति | हि० | | ३०० | हरिवंश पुराण—जिनसेनाचार्य | | स० | ३०२ |
| श्रेणिक प्रबन्ध रास—ब० सधजी | हि० | | ६४२ | हरिवंश पुराण—दोनतराम कासलीवाल | | स० | ३०४, ३०५, ३०६ |
| श्रेणिक पृथक्—म० गुणकीर्ति | हि० | | ६४२ | हरिवंश पुराण—यशःकीर्ति | | अप० | १०३ |
| श्रेणिक महामागनिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति | | | हि० ४६१ | हरिवंश पुराण—मालिवाहन | | हि० | २०३ |
| श्रेणिकरास—ब० जिनदास | हि० | | ६४३ | | | | |
| श्रेणिकरास—सोमविमल सूरि | हि० | | ११४६ | | | | |
| शृंगार कवित्त | हि० | | ६२८ | | | | |
| शृंगार शतक—मनुहरि | सं० | | ६२८ | | | | |
| शृंगार दीपिका—कोमट भूपाल | स० | | ६०१ | | | | |
| शृंगार मंजरी—प्रतापसिंह | हि० | | ६५१, १०६४ | | | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|------------------------------------|-----------|---------|-------------|---------------------------------|---------|----------|-------------|
| हरिवंश पुराण—श्रीभूषणसूरि | सं० | ३०३ | | होली चरित—प० जिनदास | सं० | ४२० | |
| हरिवंश पुराण भाषा—सङ्गसेन | हि० | ३०३ | | होली पर्व कथा—भूतसागर | सं० सं० | ४७६ | |
| हरिश्चन्द्र चौपई—कनक मुन्दर | हि० | ४२० | | होलीपर्व कथा | सं० | ५०६ | |
| हरिश्चन्द्र राजा की सज्जाय | हि० | ५०७ | | होलीरास—ब० जिनदास | हि० | ११४१ | |
| हरिप्रेम चक्रवर्ती कथा—विद्यानन्दि | सं० | ५०७ | | | | ११४४ | |
| हवन विधि | सं० | ६०६ | | होलीरेणुकापर्व—प० जिनदास | सं० | ५०६ | |
| हसनला की कथा | हि० | १०११ | | हसराज बन्धुराज चौपई—जिनोदय सूरि | हि० | ५०६, ६५४ | |
| हिकमत प्रकाश—महादेव | सं० | ५६२ | | हसराज बन्धुराज चौपई | हि० | ६६५ | |
| हिण्डीर का दोहा | हि० | १२०७ | | | | | |
| हितोपदेश—विष्णु शर्मा | सं० | ७०८ | | | | | |
| हितोपदेश—वाजिद | हि० | ७०८ | | | | | |
| हितोपदेश चौपई | हि० | ७०८ | | | | | |
| हितोपदेश की कथाएँ | हि० | १०२१ | | | | | |
| हितोपदेश दोहा—हेमराज | हि० | १०१६ | | | | | |
| हितोपदेश के बोहे | हि० | ११३० | | | | | |
| हियहुतास ग्रन्थ | हि० | १०१२ | | | | | |
| हिंदोला—भैरवदास | हि० | १०८६ | | | | | |
| हीयानी—रिष | हि० | ७७६ | | | | | |
| हुक्का निषेध—भूषर | हि० | १०३५ | | | | | |
| हेमीनाममाला—हेमचन्द्राचार्य | सं० | ५४० | | | | | |
| होम एवं प्रतिष्ठा सामग्री सूची | हि० सं० | ६३८ | | | | | |
| होम विधान | सं० | ६३८ | | | | | |
| होम विधान | सं० | ६३८ | | | | | |
| होम विधान | प्रा० सं० | ६३६ | | | | | |
| होम विधि | सं० | ६३६ | | | | | |
| होरा प्रकाश | सं० | ५७२ | | | | | |
| होरा मकरन्द | सं० | ५७२ | | | | | |
| होरा मकरन्द - गुणकर | सं० | ५७२ | | | | | |
| होलिका चरित्र | सं० | ४२० | | | | | |
| होली कथा | सं० | ५०७, ५८ | | | | | |
| होली कथा—मुनि शुभचन्द्र | हि० | ५०८ | | | | | |
| होली कथा - छोतर ठोलिया | हि० | ५०८ | | | | | |

व

| | | |
|---------------------------------------|-----|-----------------------|
| क्षेत्रवर्ति क्षेत्रपाल पूजा—विश्वसेन | सं० | ७६६ |
| क्षेत्रचूडामणि—बादीभीसिंह | सं० | ३१८ |
| क्षेत्रासार—माधवचन्द्र वैविद्यदेव | सं० | १२ |
| क्षेत्रासार | हि० | १०४०, १०४३ |
| क्षमा छत्तीसी—समयमुन्दर | हि० | ६६०, १०६१, १११८ |
| क्षमा बत्तीसी—समयमुन्दर | हि० | ६४२ |
| क्षमावणी पूजा—नरेन्द्रसेन | हि० | ११५२ |
| क्षीरगांव—विश्वकर्मा | सं० | ११७७ |
| क्षेत्र गणित टीका | सं० | ११७७ |
| क्षेत्र गणित व्यवहार कृत् सहित | सं० | ११७७ |
| क्षेत्र न्यास | हि० | ६१६ |
| क्षेत्रगाल गीत—शोभाचन्द | हि० | १०६८ |
| क्षेत्रपाल पूजा | सं० | ७६६, १०३५, १०६५, ११४५ |
| क्षेत्रपाल पूजा—बुध टोडर | हि० | ११२३ |
| क्षेत्रपाल पूजा—शान्तिदास | हि० | ८७५ |
| क्षेत्रपाल पूजा—मु० शुभचन्द्र | हि० | ८७५ |
| क्षेत्रपाल स्तुति—मुनि शोभा चन्द | हि० | ११५३ |
| क्षेत्रपाल स्तोत्र | सं० | ७७४ |
| क्षेत्रपालष्टक | सं० | ७२० |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--|-------|----------------|-------------|--|----------------|-------|-------------|
| क्षेत्रपाकाष्टक—विद्यासागर | हि० | ११५५ | | त्रिलोक वर्णन | हि० | १०७२ | |
| क्षेत्र समाप्त | प्रा० | १०४, | | त्रिलोक वर्णन जिनमेनाचार्य | स० | ६११ | |
| | | ५१६ | | त्रिलोक वर्णन | प्रा० | ६११ | |
| क्षेत्र समाप्त प्रकरणा | प्रा० | १०४ | | त्रिलोक विद्यान पूजा—टेकचन्द | हि० | ८२१ | |
| | | | | त्रिलोक सप्तमी व्रत कथा—ब्र० जिनदास | | | |
| | | | | | हि० | ४४३ | |
| | | | | त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य | प्रा० | ६१२, | |
| | | | | | ६१३, ६६४, १००० | | |
| | | | | त्रिलोकसार—मुमनि कानि | हि० | ६१३ | |
| | | | | | ६६१, १०५१, | | |
| | | | | | ११०४, ११५६ | | |
| | | | | त्रिलोकसार—मुमनि सागर | स० | ६१६ | |
| | | | | त्रिलोकसार - वचनिका | हि० | ६१६ | |
| | | | | त्रिलोकसार | हि० | १०४०, | |
| | | | | | १०६३ | | |
| | | | | त्रिलोकसार पट | हि० | ६१६ | |
| | | | | त्रिलोकसार चर्चा | प्रा० | ६१५ | |
| | | | | त्रिलोकसार पूजा—महाचन्द्र | हि० | ८२१ | |
| | | | | त्रिलोकसार पूजा—शुभचन्द | स० | ८२१ | |
| | | | | त्रिलोकसार पूजा - गुप्तिसागर | स० | ८२२ | |
| | | | | त्रिलोकसार पूजा | स० | ८२३ | |
| | | | | त्रिलोकसार भाषा | हि० | ६१७ | |
| | | | | त्रिलोकसार भाषा—प० टोडरमल राज० | ६१८ | | |
| | | | | त्रिलोक सार सटीक | प्रा० | ६१४ | |
| | | | | त्रिलोक सार भाषा | हि० | ६१४ | |
| | | | | त्रिलोकसार टीका—नेमिचन्द्र गणि | स० | ६१५ | |
| | | | | त्रिलोकसार टीका—माधवचन्द त्रैविधदेव | स० | ६१५ | |
| | | | | त्रिलोकसार टीका—सहस्रकीर्ति | स० | ६१५ | |
| | | | | त्रिलोकसार सहस्रि | प्रा० | ६१३ | |
| | | | | त्रिलोकाचार—श्री ब्रह्म सूरि | स० | १ | |
| | | | | त्रिलोकाचार—सोमसेन | स० | ११२ | |
| | | | | त्रिलोकि कलाका पुरष च रम—हेमचन्द्राचार्य | | | |
| | | | | | स० | २७६, | |
| | | | | | | ३३२ | |
| त्रिकाण्ड कोश—पुरषोत्तम देव | स० | ५३६ | | | | | |
| त्रिहाल चौबीसी कथा—प० अन्नदेव | स० | ४३४, | | | | | |
| | | ४३४ | | | | | |
| त्रिकाल चौबीसी पूजा | स० | ८२०, | | | | | |
| | | ६७७, ८७५, १०१० | | | | | |
| त्रिकाल चौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द्र | स० | ८२० | | | | | |
| त्रिकाल चौबीसी पूजा—म० शुभचन्द्र | स० | ८२० | | | | | |
| त्रिकाल चौबीसी विद्यान | हि० | ६१८ | | | | | |
| त्रिकाल सध्या व्याख्यान | स० | ७३० | | | | | |
| त्रिपुर मुन्दरी यज्ञ | स० | ६२१ | | | | | |
| त्रिपचाशत क्रिया व्रतोद्यापन | स० | ८२० | | | | | |
| त्रिपचाशत क्रिया व्रतोद्यापन | स० | ८२१, | | | | | |
| | | ६५५ | | | | | |
| त्रिपचाशत क्रियोद्यापन—ब्र० विण्वभूपल | | | | | | | |
| | स० | ६०७ | | | | | |
| त्रिभुवन वीनती - गगादाम | हि० | ११३३ | | | | | |
| त्रिभगी | स० | ६५६ | | | | | |
| त्रिभगीसार - नेमिचन्द्राचार्य | प्रा० | ६०, | | | | | |
| | | ६१ | | | | | |
| त्रिभगीसार टीका - विवेकानन्द | स० | ६१ | | | | | |
| त्रिभगीसार भाषा | हि० | ६१ | | | | | |
| त्रिभगी मुनीश्वरी टीका—प० ब्र. शास्त्र | स० | ६१ | | | | | |
| त्रिलोक वर्णन—लक्ष्मणसेन | हि० | ४४२, | | | | | |
| | | ६१६, ६१७ | | | | | |
| | | ४४३ | | | | | |
| त्रिलोक दीपक—चामदेव | स० | ६११, ६१६ | | | | | |
| त्रिलोक प्रज्ञप्ति टीका | प्रा० | ६११ | | | | | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|-----------------------------------|-------|------|-------------|-------------------------------|-----------------------|------|-------------|
| त्रिपण्डित स्मृति | स० | २७६ | | | | | |
| त्रिशच्चतुविंशति पूजा—शुभचन्द्र | म० | ८२३, | | | | | |
| | | १०८५ | | | | | |
| वेपन क्रिया—हेमवन्द | स० | ६७५, | | | | | |
| | | १०६३ | | | | | |
| वेपन क्रिया कोश | हि० | ६८९ | | ज्ञानरास—भारामल्ल | हि० | ६४१ | |
| वेपन क्रिया कोश—किशनसिंह | हि० | १०६६ | | ज्ञातु धर्म कथा टीका | प्रा० | ४४१ | |
| वेपन क्रिया कोश—ब्र० गुलाल | हि० | १ ७७ | | ज्ञातु धर्म सूत्र | प्रा० | ४० | |
| वेपन क्रिया मोत—शुभचन्द्र | अप० | ६५२ | | ज्ञान कल्याण सवन | हि० | १०६९ | |
| वेपन क्रिया मोन—सोमकोटि | हि० | १०२५ | | ज्ञान गीता स्तोत्र | हि० | ६८९ | |
| वेपन क्रिया पूजा | म० | ६४८ | | ज्ञानचर्चा | सं० | ४०, | |
| वेपन क्रिया पूजा—देवेश्वर कीर्ति | ग० | ८२३ | | | | | |
| वेपन क्रिया रास—हृदयकीर्ति | हि० | १०३२ | | ज्ञान चानिसा | हि० | ६८३ | |
| वेपन क्रिया व्रतोद्यापन | स० | ८२३ | | ज्ञान चिन्तामणि | स० | ६८१, | |
| | | | | | | १०३० | |
| वेपन क्रिया व्रतोद्यापन—विक्रमदेव | स० | ११२३ | | ज्ञान चिन्तामणि—मनोहरदास | हि० | १०६, | |
| वेपन विद्या विधि—दोलनगम | हि० | ११४२ | | | ६५०, १०११, १०५६ | | |
| वेपन क्रिया विगतो—ब्र० गुलाल | हि० | १०५७ | | ज्ञान जूनडी—ममवनीदास | हि० | ११२४ | |
| वेपन भाव | हि० | १०६७ | | ज्ञान जूनडी—वेगराज | हि० | १०३७ | |
| वेपन भाव चर्चा | हि० | ६७ | | ज्ञान जकेडी—जिनदाग | हि० | १११० | |
| वेष्ट शलाका वर्णन | स० | १००५ | | ज्ञान दंपत्य—दीपचन्द कामलीवाल | हि० | १०८, | |
| | | | | | | १६६ | |
| वेष्ट शलाका पुस्त बर्णन | हि० | २७६ | | ज्ञान ज्ञानक—खानतगाय | हि० | १०४३ | |
| वेष्ट शलाका पुरुष भवावल | हि० | ११३५ | | ज्ञान दीपिका भाषा | हि० | १०६ | |
| वेष्टोप मोहन कवच | म० | ६२१ | | ज्ञान पच्चीसी | हि० | ६८०, | |
| | | | | | ६८८, १०४७, १०६७, ११०२ | | |
| वेष्टोप मोहनी मंत्र | स० | ६२१ | | ज्ञान पच्चीसी—बनारसीदास | हि० | ११०, | |
| वेष्टोप वर्णन | हि० | ६५६ | | | ६४१, ६९०, ११४५ | | |
| वेष्टोपसार | हि० | ११६५ | | ज्ञान पंचमी व्याख्यान—कनकशाल | स० | ११० | |
| वेष्टोप सार सदृष्टि | प्रा० | ६१३ | | ज्ञान भास्कर | स० | ११८२ | |
| वेष्टोप स्वरूप—सुमति कीर्ति | हि० | ६४४ | | ज्ञान मजरी | सं० | ६२१ | |
| वेष्टोप स्थिति वर्णन | हि० | ६१६ | | ज्ञान लावणी | सं० | ५४६ | |
| वेष्टोपस्वरूप जयमाल | हि० | ६६३ | | ज्ञान समुद्र—ओधाराज गोदीका | हि० | १६७ | |
| | | | | | | ६८ | |
| | | | | ज्ञानसार—पद्मनभि | प्रा० | ६६५ | |
| | | | | ज्ञानसार—मुनि पोमसिंह | प्रा० | ४११ | |

| ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या | ग्रंथ नाम | लेखक | भाषा | पत्र संख्या |
|--------------------------------------|---------------------|------------|-------------|----------------------------------|----------|------|-------------|
| ज्ञान सूर्योदय नाटक—बादिबन्ध | सं० | ६०४ | | ज्ञानार्णव भाषा | सं० | २०० | |
| ज्ञान सूर्योदय नाटक भाषा—भागवन्द हि० | ६०५ | | | ज्ञानार्णव भाषा—जयचन्द छाबडा | हि० | २०१ | |
| ज्ञान सूर्योदय नाटक—पारसदास | हि० | ६०५ | | | २०२, २०३ | | |
| ज्ञान सूर्योदय | हि० | ६०६ | | ज्ञानार्णव भाषा—टेकचन्द | हि० | २०० | |
| ज्ञान स्वरोदय—चरनदास | हि० | ५४६, | | ज्ञानार्णव भाषा—लक्ष्मि विमल गणि | हि० | २००, | |
| | | १०५६, ११८२ | | | २०१ | | |
| ज्ञानार्णव—प्रा० धुमचन्द्र | सं० | १६७, | | ज्ञानानन्द श्रावणार | सं० | १०८६ | |
| | १६८, १६९, २००, ११५८ | | | ज्ञानानन्द श्रावणार—भार्गव गायमल | | | |
| ज्ञानार्णव गद्य टीका | सं० | २०० | | | राज० | ११०, | |
| ज्ञानार्णव गद्य टीका—ज्ञानचन्द | हि० | २०० | | | | १११ | |
| ज्ञानार्णव गद्य टीका—श्रुत सागर | सं० | २०० | | ज्ञानोक्तुश | सं० | १०८१ | |
| | | | | ज्ञानोक्तुश शास्त्र | सं० | ११४० | |

ग्रंथ एवं ग्रंथकार

| ग्रंथाकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथाकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|------------------------------|--|---------------------|-----------------------|--|---------------------|
| अफलंक देव | अकलकाष्टक सं० ७०६ नन्धार्यराजवाल्मिकि सं० ४३ न्यायविनिश्चय सं० २५७ प्रतिष्ठाकल्प सं० ८८७ प्रायश्चित्त शास्त्र सं० १४१, २१४ प्रायश्चित्त ग्रंथ सं० ६८६ | | अचलकीर्ति— | शीलतरंगिणी ४६० आदिनाथ स्तुति हि० १०६७ अठारह नाते की कथा हि० १०७३, १०७८, १०७९ विषापहार स्तोत्र भाषा हि० ४५, ७६०, ८७४, १००५, १११४, ११२२, ११४८ | |
| अकलंक— | रविशत कथा हि० ४३३ | | अचल साह— | मनोरथ माला हि० ११११ | |
| अकमल— | शील बत्तीसी हि० ६४४, १०१०, ११५२ | | अजयराज— | वीनती हि० ८७७ पद हि० ८७७ | |
| अक्षयराज श्रीमाल— | कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा हि० ७१६ चोदहगुणस्थान पञ्चाशिका राज० ३२ ३३ भूपाल चौबीसी भाषा हि० ७५१ भक्तामर स्तोत्र भाषा हि० ७४४ | | अ० अजित— | हनुमच्छरित्र सं० ४१८, ४१९ | |
| | विषापहार स्तोत्र भाषा हि० ७५६ | | अजितप्रभ सूरि— | शान्तिनाथ चरित्र सं० ३८६ | |
| अमर प्रमसूरी— | भक्तामर स्तोत्र टीका सं० ७४२ | | अजुन— | आदित्यवार कथा प्रा० ११४६ | |
| अक्षेमल— | वीनती हि० १०७८ | | अनन्तवीर्य— | प्रमेयरत्न माला सं० २५६ | |
| अक्षेराज— | परबापुर हि० १०६२ | | अनन्तसूरि— | न्यायसिद्धान्त प्रमा सं० २५७ | |
| अक्षयराम सुहाडिया-मलयसुन्दरी | चरित्र भाषा हि० ३६५ | | अनुसूति स्वरूपाचार्य— | ब्रह्मायत प्रक्रिया सं० ५११ कुदन्त प्रक्रिया सं० ५१२ तद्धित प्रक्रिया सं० ५१३ महीमट्टी प्रक्रिया हि० ५१७ सारस्वत चन्द्रिका सं० ५२१ | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|------------------|---------------------------------------|---------------------|-----------------|----------------------------|---------------------|
| | सारस्वत धातु पाठ सं० | ५२२ | | स्वभनक पार्श्वनाथनमस्कार | सं० ६५६ |
| | सारस्वत प्रक्रिया सं० | ५२३, ६५४ | अभयचन्द्र सूरि— | मागीतु गो जी की यात्रा | हि० ७५५ |
| | सारस्वत व्याकरण पत्रसंवि | सं० ५२६ | | मागीतु गो गीत हि० | ११४५ |
| अनूपाचार्य — | आषाढी पूणिर्मास सं० | १११६ | अभयचन्द्र — | पल्लविधान पुत्रा सं० ६०७ | ११११ |
| अनूपाराम— | यत्रावली सं० ६२३ | | पं० अभयदेव— | मोलहकारण उद्यापन सं० | ६३५ |
| अप्यदीक्षित— | अलकार चन्द्रिका सं० ५६३ | | | सन्धि विधान कथा सं० | ४३८, ४७६ |
| | कुबलयानन्द सं० ५६३ | | | वन कथा कोण सं० ४७८ | |
| अपराजित सूरि— | भगवती आराधना (विजयो दगा टीका) सं० १४५ | | | लब्धि विधान कथा सं० | ४७६, ११३६ |
| अभयचन्द्र — | गोमटमार (पञ्च सयह) | | | चतुर्विंशति कथा सं० ४८० | |
| | वृत्ति सं० २० | | | त्रिकाल चोन्नती कथा सं० | ४२४, ४३६ |
| | लघीयस्त्रय टीका सं० | ११८७ | | द्वादश व्रत कथा सं० ४८७ | |
| अभयदेव गरिण— | प्रथम व्याकरण सूत्र | प्रा० सं० ७६ | | त्रयोद्यातन आचकाचार सं० | |
| | | | | शास्त्र दान कथा सं० ४८८ | |
| अभयदेव सूरि— | स्वभनक पार्श्वनाथनमस्कार | सं० ६५६ | | आवक व्रत कथा सं० | ६१२ |
| अभयचन्द्र— | नेमिनाथ राम हि० ६५२ | | अमरकीर्ति | जिनमन्त्र नाम टीका सं० | ७२८, ७२९ |
| | सिद्धचक्र गीत हि० ६५२ | | | योगविन्नामणि टीका | सं० ५८२ |
| | बलभद्र गीत हि० ६६६ | | अमरकीर्ति — | षट्कर्मादेशरत्नमाला | अप० १६८ |
| अभयचन्द्राचार्य— | कर्म प्रकृति टीका सं० ७ | | | विद्यमान बीस तीर्थ कर पूजा | हि० ६०४ |
| | आचारागमूत्र वृत्ति प्रा० सं० ३ | | अमरचन्द्र— | असविधान पुजा हि० | ६०६ |
| अभयदेव— | अयतिहृयण प्रकरण प्रा० | ७२५, १०२६ | | | |
| | वीर जिन स्तोत्र प्रा० | ७६० | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-------------------|----------------------|---------------------|-----------------|-------------------------|---|
| अमरसिंह— | अमरकोश | सं० ५३३, १०८२ | आणंद उदय— | शान्तिनाथ चरित्र | सं० ३८६ |
| | नामलिगानुशासन | सं० १०८२ | आणंद ऋषि— | तन्वात्रु सञ्ज्ञाय हि० | ११८३ |
| अमोघवर्ष— | गणोनर रत्नमाला | सं० ७७, ६०८ | आत्माराम— | आरमप्रकाश हि० | ५७४ |
| अमृतचन्द्राचार्य— | तन्वात्रुसार | सं० ४३ | आनन्दधन— | चन्द्रप्रभु स्तवन हि० | ७२३ |
| | पुरुषार्थ सिद्धयुपाय | सं० | | धर्मनाथ स्तवन हि० | ६४२ |
| | समयमार कलशा | सं० २२०, २२१ | आनन्द— | वृषभदेव वन्दना हि० | १०६६ |
| | समयसार टीका | सं० | | स्तवन हि० | ७७० |
| | (आरम ग्यानि) | २२३ | आनन्द वट्टन— | नगद भोजाई गीत हि० | १०६१ |
| | | २२४, २२५ | आनन्द— | कोकमजरी हि० | ६२६ |
| अमृत प्रभव— | योगसत | सं० ६६६ | आनन्द— | दोहरा हि० | ६४१ |
| अमृतिगति— | आराधनासार | सं० ६२ | आनन्दकवि— | अ कुरारोपण विधि सं० | ७८८ |
| | धर्मपरीक्षा | सं० ११५ | | | |
| | भावना बत्तीसी | सं० ७७३ | आशाधर— | अनगर धर्माभूत सं० | ६० |
| | आवकाबार | सं० ६६६ | | आशाधर ज्योति ग्रन्थ सं० | ५४१ |
| | गृध्राधिनरत्न सन्दोह | सं० २६४ | | कल्याणमाला | ११७६ |
| अरुणमणि— | अजितजिनपुराण | सं० २६४ | | जिनमहाभिमिक | सं० ८१४ |
| अवधू— | अनुप्रेक्षा | हि० १०६७, १११० | | जिनयज्ञकल्प | सं० ८१४ |
| कवि अशग— | वट्टमान पुराण | सं० २६६, ३८६ | | जिनकल्याणक सं० | १०८ |
| | शान्ति पुराण | सं० ३०० | | जिनसहासनाम सं० | ७२४, ८७६, ६५७, ६६४, ६७८, ६७९, ६८८, १००५, १०१८, १०४८, ११०८, ११२०, ११४६, |
| अश्वलायन— | हरश्चरी स्तोत्र | सं० ७६५ | | पव मंगल | १०८०, १०८२ |
| मुनि असौग— | दानशीलतप भावना | प्रा० ११५ | | त्रिमयी सुबोधिनी टीका | सं० ६१ |
| आशासुन्दर— | विद्याविलास प्रबन्ध | हि० ७५८ | | | |
| आढमल्ल— | शाङ्गधर दीपिका | सं० ५६१ | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|----------------------------------|---------------------|--------------------|--|---------------------|
| | देवसिद्ध पूजा | ११७६ | उदयकीर्ति— | निर्वाण काण्ड गाथा व पूजा प्रा०स० | ८४१ |
| | गृहण विधि स० | ८३८ | उदयसूरि— | देव परीवृत्त बोध हि० | १०२४ |
| | नित्यपूजा पाठ स० | ८३६ | उदय रत्न— | स्मृत्य भद्रनुरास हि० | ६४८ |
| | गुण्याहवाचन स० | ८६४ | | स्मृत्य भद्र रामो हि० | १०६१ |
| | पूजा विधान स० | ८७६ | उदय सागर सूरि— | शान्तिनाथ स्तवन हि० | ७६१ |
| | प्रतिष्ठा पाठ स० | ८८८ | उपाध्याय ज्योतिरस— | शान्ति होम विधान स० | ११७१ |
| | प्रतिष्ठा विधि स० | ८८६ | उमास्वामी— | तत्त्वार्थसूत्र सं० | ४४ |
| | प्रतिष्ठा सारोद्धार स० | ८८० | | ४४, ४७, ४८, ४९, ५०, १६६, १५३, १५७, १५८, १६१, १६६, १००५, १००६, १००७, १०१६, १०२२, १०३२, १०३५, १०६६, १०७२, १०७४, १०७८, १०८२, १०८८ १०८७, ११०१, १११७, ११२१, ११२२, ११३६, ११५४, ११८३, १६६ | |
| | शान्तिपराण स० | ३०० | उमास्वामी— | भावकाचार हि० | १६६ |
| | सरस्वती स्तुति स० | ७६५ | ऊर्वा— | सनत्कुमार रास हि० | ६४४ |
| | ११६० | | ज० एकसन्धि— | जिन संहिता स० | ८१५ |
| | सिद्धि ग्रंथ स्तोत्र टीका स० | ७६८ | श्रीसेरीलाल— | दशमखण्ड कथा हि० | ६६१ |
| | स्तोत्र चतुष्टय टीका ग० | ७७० | श्रीधरदास— | बसुनन्दि धावकाचार भाषा हि० | १६१ |
| | सामास्यवार्त्त स० | १७३ | | सञ्जनचित्त वनमभ भाषा हि० | १६४ |
| | शान्ति होम विधान स० | | श्रीधरदास— | शत्रु जय तीर्थ स्तुति हि० | ७६१ |
| | सिद्ध चक्र पूजा स० | ६११ | | | |
| | होम विधान स० | ६३८ | | | |
| इन्द्रचन्द्र— | पद स० | १०४८ | | | |
| इन्द्रजीत— | रसिक प्रिया हि० | ६२८, ६२६ | | | |
| इन्द्रनरि— | शंकुगोपस विधि | ७८६ | | | |
| | इन्द्रनरि नोति सार स० | ६८२, ६८७ | | | |
| | पद्मावती देव कल्प मञ्जन पूजा सं० | ८६० | | | |
| | समाधुषण स० | ८१ | | | |
| इलायुध— | कविहस्त्य स० | ११७६ | | | |
| ईसर— | इक्ष्वाकानुप्रेक्षा हि० | ६५१ | | | |
| उदय— | पद्मी स्तोत्र हि० | ७३७ | | | |

| ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० | ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० |
|-----------------------|---------------------------------|----------------------|------------------|--------------------------|----------------------|
| श्रद्धास— | बारा श्राद्धा का स्तवन हि० | ७३७ | मुनि कपूरचन्द्र— | स्वरोदय हि० | ५७२ |
| श्रद्धासदास निगोल्या— | मूलाचार भाषा राज० | १५१ | कबीरदास— | अक्षर बावनी हि० | ११०६ |
| श्रद्धा जयमल्ल— | गुणमाला हि० | ७२१ | | पद हि० | ११११, ११७० |
| श्रद्धा दीप— | गुणकरण्ड गुणावली हि० | ६५६ | कमलकीर्ति— | अष्टारह नाता हि० | १०५३, १०६५, ११३० |
| श्रद्धा वर्द्धन— | नेमिजिन स्तवन म० | ७३१ | | खिचरी हि० | ११६८ |
| कवि कनक— | मेघकुमार रा० हि० | १०२५ | | चौबीसजिन चौपई हि० | ११३२ |
| | कर्मघटा | ११०५ | कमलनयन— | बारहखडी हि० | १०५३ |
| कनककवि— | तत्त्वार्थमूत्र भाषा हि० | ५१, ५२, १०६६ | | जिनदत्त चरित्र भाषा, हि० | ३२६ |
| | पद हि० | १०७३, ११०५ | कमलमन्त्र— | जिनपंजर स्तोत्र सं० | ७२६, ६५८ |
| | बारहखडी हि० | १०५६ | | जम्बू स्वामी चौपई हि० | १०२६ |
| | विनयी हि० सं० | ८३६, ११०५, ११८८ | कमलविजय— | सीमधर स्तवन हि० | ६४७ |
| | सुभाषितावली | ७०० | | ध्यानामृत हि० | ६३५ |
| कनक कुशल— | भक्तामर स्तोत्रवृत्ति सं० | ७४७ | ब्र० कर्मसी— | कुतुहल रत्नावली सं० | ५४२ |
| | साधारण जिनस्तवन वृत्ति सं० | ७६६ | कल्याण— | नेमि राजल सवाद हि० | ११७४ |
| कनकशाल— | ज नपचमी व्याख्यान सं० | ११० | कल्याणकीर्ति— | चारदत्त प्रबन्ध हि० | ५५६ |
| कनक सुन्दर— | हरिश्चन्द्र चौपई हि० | ४२० | | बाहुबलि गीत हि० | ६६२ |
| कनक सोम— | आषाढमूर्ति मुनि का चौडास्या हि० | १०१३ | | श्रेणिक प्रबन्ध हि० | ४०६, ४६१ |
| मुनि कनकामर— | करकण्ड चरित्र अपभ्रंश, सं० | ३१५ | कल्याणदास— | सिद्धांत गुण चौबीसी हि० | १०६५ |
| ब्रह्मकपूर— | पद हि० | १०६७ | | बालतन्त्र भाषा हि० | ५८० |
| | पादवर्णाक्षर रास हि० | ६४५, १०२२ | कल्याणमल्ल— | धनंय रग सं० | ६२६ |
| | | | कल्याणमुनि— | सात बीसन गीत हि० | १०२७ |
| | | | कल्याणसागर— | आवि जिन स्तवन हि० | ७११ |
| | | | | पंचमीव्रत पूजा सं० | ८५६ |
| | | | कंवरपाल— | कंवरपाल बलीसी हि० | ११७६ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-------------------|-----------------------------------|---------------------|-------------------|-------------------------|---|
| | सम्यक्त्व बत्तीसी हि० | १७२ | | नागश्री कथा हि० | ११६७ |
| कविराज पंडित— | राघवपाठवीय टीका | स० ३८३ | | निगिभोजन कथा हि० | ४५२ |
| कवीन्द्राचार्य— | कवि कल्पद्रुम स० | ५६३ | | भद्रबादु चरित्र हि० | ३५६, ३६०, ३६१ |
| ब० कामराज— | जयकुमार चरित्र स० | ३२६ | | लब्धिविधान त्रत कथा | ७० ४७६ |
| | जयपुराण स० | २७६ | किशोर— | आदिनाथ वीनती हि० | ४५ |
| | नामावलि छंद हि० | ११४४ | | नीदडली हि० | ८७७ |
| (स्वामी) कालिकेय— | कालिकेयानुप्रोक्षा प्रा० | १६०, १६१, १६४, १०२६ | कुं वकुन्दाचार्य— | अष्टपाहुड प्रा० | १८१, ६८३, ६६४ |
| कालिदास— | ऋतुसंहार स० | ३१५ | | द्वादशानुप्रोक्षा प्रा० | २०३ |
| | कुमारसम्भव सं० | ३१७ | | पञ्चास्तिकाय प्रा० | ७१, ७२ |
| | तलोदय काव्य स० | ३३६ | | प्रवचनसार प्रा० | २१० |
| | बमत वर्णन स० | ३५७ | | मोक्षपाहुड प्रा० | २१५ |
| | मेषदूत स० | ३६६ | | रससागर प्रा० | ७८ |
| | रघुवश स० | ३७८, ३७९ | | शीलप्राशुन प्रा० | २१७ |
| | वृत्तरत्नाकर स० | ५६६ | | पद्मपाहुड प्रा० | २१८ |
| | श्रुतबोध स० | ६०० | | समयमार प्राशुत प्रा० | २२० |
| काशीनाथ— | लग्न चन्द्रिका स० | ५६३ | कुमार कवि— | सूत्र प्राशुत प्रा० | ८७ |
| | शीघ्रबोध स० | ५६६, ६६९ | कुमुदचन्द्र— | आत्म प्रबोध सं० | १०३ |
| काशीराज— | अमृत मजरी स० | ५७३ | | कल्याण मन्दिर स्तोत्र | सं० ७१६, ७१७, ७१८, ७७२, ६५३, १०२२, १०३५, १०६५, १०६७, १०७१, १०८३, ११२६ |
| काशीराम— | लघु वाराणस्य नीतिशास्त्र भाषा हि० | १०८७ | | आदिनाथ स्तुति हि० | ४५ |
| किशनचन्द्र— | पद हि० | १०४८ | | गीत सङ्ग्रह | ११५६ |
| किशनदास— | उपदेश भावनी हि० | ६८२ | ब० कुमुदचन्द्र— | परदारो परशील सङ्ग्राह्य | बराजारा गीत हि० |
| | लघुसामायिक हि० | १००२ | | | ४५६, ११६१ |
| किशनसिंह— | अच्छादना पञ्चवीसी हि० | १०५६ | | बाहुबलि छंद हि० | १०६६ |
| | त्रेपन क्रियाकोश हि० | १००, १०१, १०६६ | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथसूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|-------------------------------------|--------------------|-----------------|--|---------------------|
| | कुमुदचन्द्र विनयी ८७६, ११३२ | | श्री० केशव— | षोडशकरण व्रतोद्यापन जयमाला सं० ६८८ | |
| | सर्वेया हि० १०३० | | केशराज— | रामयण रसायन हि० ४७२, ११६६ | |
| कुलमन्नाचार्य— | साठममुक्ताव सं० ८३ | | केशवदेवज— | केशवी पद्धति सं० ५४२ | |
| श्री० कुंवरजी— | साधु वन्दना हि० ७६६ | | | भातक पद्धति सं० ५४५ | |
| कुशललाल— | गुणमुन्दरी चउपदी राज० ४५६ | | केशव मिश्र— | नर्क परिभाषा सं० २५२ | |
| | गोडीपाशबन्ध छंद हि० ७२१ | | केशराज— | शत्रुजय गिरिस्तवन हि० ७६० | |
| | गोनामाफणी चौपदी हि० १०२६, १०३८ | | केशरीसिंह— | शिवरजी की चौपदी हि० १११४ | |
| | माधवानल कामकदम्बा चौपाई राज० ४६६ | | पाण्डे केशव— | शिवरविलास हि० १००५ | |
| कुसुमदेव— | दृष्टान्त भातक सं० ६८६ | | | कलियुग कथा हि० १०५०, १०५३, १०७७ | |
| कुंवरलाली— | अलङ्कार सर्वेया हि० १०१५ | | केशवसेन— | आदित्यजिन पूजा सं० ७८६ | |
| कृष्णकवि— | वृत्तचन्द्रिका हि० ५६८ | | | भक्तभर स्तोत्र उद्यापन पूजा सं० ८६२ | |
| श्री० कृष्णदास— | भुनिसुवत पुराण सं० २६५ | | | रत्नत्रय उद्यापन सं० ८६५ | |
| | विभलनाथ पुराण सं० २६८ | | | रविप्रतोद्यापन पूजा सं० ६०० | |
| कृष्णमिश्र— | प्रबोधचन्द्रोदय सं० ३५६, ६०६ | | | रोहिणीव्रतोद्यापन सं० ६०१ | |
| भट्टकेदार— | छंदसीय सूत्र सं० ५६४ | | | रत्नत्रयोद्यापन पूजा सं० ६७७ | |
| | वृत्तगत्ताकर सं० ५६८ | | | वृहद् दशलक्षण पूजा सं० ६८८ | |
| | न्यायचन्द्रिका सं० २५६ | | केशव वर्मा— | गोमटसार वृत्ति सं० २१ | |
| केशवदास— | अक्षर बावनी हि० ६८१ | | काकदेव— | कोकशास्त्र हि० ६२६ | |
| | छंद हि० ११५८ | | कोमट भूपाल— | शृंगार दीपिका सं० ६०२ | |
| केशवदास— | वैद्य मनोत्सव सं० ५८८ | | कोल्हा— | सखियारास हि० १६६ | |
| केशवदास— | वैविप्रिया हि० ६४२, १०२६, १०३७ | | कजकीर्ति— | ब्रह्म समुच्चय सं० ६२ | |
| केशव— | ज्योतिष रत्नमाला सं० ५४७ | | क्षपणक— | धनेकार्थ ध्वनि मंजरी सं० ५३१ | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|---------------------------|------------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|
| क्षेमकर— | बारहमासा वरगं हि० | १०१८ | यमोदर चरित्र भाषा | | |
| क्षेमचन्द्र— | योगसार हि० | ११४६ | हि० | ३७७, ११६३ | |
| खड्गसेन— | त्रिलोक दर्पण कथा | | व्रतकथाकोश हि० | ४६१, | |
| | हि० | ४४२, ६१६ | | ४८०, १०७५ | |
| | बर्मचक्र पूजा हि० | ८३४ | मुगन्धदशमी कथा हि० | | ५०५ |
| | हरिवंशपुराण भाषा हि० | | मृगापितावली भाषा हि० | | ७०० |
| | | ३०३ | | | |
| खानमुहम्मद— | महम्मदगुप्तपूजा हि० | ६२० | हरिवंशपुराण भाषा हि० | | |
| क्षीमराज— | पद हि० | १०७५ | | ३१०, ३११, ३१२, | |
| | पद रमणीगीत हि० | | | ३१३, १०४२ | |
| | | १०२५ | खेतसी— | नेमिनाथ विवाहको हि० | |
| खुशालचन्द— | अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा | | | ६३६ | |
| | हि० | ४२१ | ० खेता— | बारहमासा हि० | ११०५ |
| | उत्तरपुराण भाषा हि० | | | सम्यक्त्व कोमुदी सं० | |
| | २७२, २७३, २७४ | | | | ४९५ |
| | | १०५२ | कवि खेतान— | विलोड की गजल हि० | |
| | चन्दनवाटीव्रतकथा हि० | | | ११११ | |
| | | ४३८ | क्षेमकर— | सम्भेदमिसर पच्चीसी हि० | |
| | चन्द्रप्रभ जकड़ो हि० | | | ११०७ | |
| | | १८८४ | क्षेमराज— | सिद्धिप्रियस्तोत्र भाषा | |
| | उपेन्द्र जिनबर व्रतकथा | | | हि० | ७६८ |
| | हि० | ११२३ | क्षेमबिजय— | सिद्धगिरि स्तवन सं० | |
| | धन्यकुमार चरित्र हि० | | | ७६६ | |
| | | ३३६ | क्षेमसागर— | चेतनमोहनराज संवाद, | |
| | पद सग्रह हि० | ६६३ | | हि० | ११८० |
| | पद्यपुराण भाषा हि० | | क्षेमा— | श्रीपालराज सिन्धुभाय हि० | |
| | | २०४, १०५२ | | | ७६२ |
| | पद्म विधान कथा हि० | | गंग— | हरियाली छप्पय हि० | |
| | | ४५६ | | | ७०८ |
| | पुष्पाञ्जलिप्रत कथा हि० | | गंग कवि— | राजुल बागू मासा हि० | |
| | | ४६१ | | | १००३ |
| | प्रद्युम्नचरित्र भाषा हि० | | पं० गंगादास— | आदित्यवार कथा हि० | |
| | | ३५५ | | | ४२७ |

| ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० | ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० |
|------------------|----------------------------|----------------------|-------------------|---------------------------|---------------------------|
| | छन्द सप्रह हि० | ११३५ | पं. गिरधारी लाल— | सम्भेद शिखर यात्रा वर्णन | हि० १५७ |
| | त्रिभुवन विनती हि० | ११३३ | | जयपुर जिन मन्दिर यात्रा | हि० ६५२ |
| | पञ्चमेक पूजा सं० | ८५८ | गिरिवरसिंह— | तत्त्वार्थ सूत्र टीका हि० | ५२ |
| | पुष्पाजलि प्रत कथा सं० | ४६१ | गोकल गोलापूर्व— | सुकुमाल चरित्र भाषा हि० | ४१३ |
| | पुष्पाजलि श्लोकावली सं० | ८६६ | ब. गोपाल— | चतुर्विंशति पञ्चकल्याणक | समुच्चयश्लोकावली विधि सं० |
| | बत्तीस लक्षणा छाप्य हि० | ५५५ | | | ७६६ |
| | महापुराण चौपटी हि० | | गोपालदास— | विनती हि० | ६८२ |
| | २८४, ६६१, १०६३, ११४३, ११५२ | | गोरखदास— | गोरख कवित हि० | ११४५ |
| | महापुराण विनती हि० | | पं. गोहरण— | चतुष्क कृति टिप्पण सं० | ५१३ |
| | ११३३, ११६५, ११६६ | | गोवर्द्ध नाचार्य— | रत्नसती टीका सं० | ५७० |
| | सप्त परम स्थान पूजा सं० | ६१८ | पं. गोविन्द— | उपदेशबेलि हि० | १११० |
| | सम्भेद शिखर पूजा सं० | ६२२ | गोविन्ददास— | चौबीस गुरुस्थान चर्चा | हि० ३४ |
| गंगाराम— | सभा भूषण ग्रन्थ हि० | १०४६ | गौतम— | द्वादशानुप्रेक्षा प्रा० | २०३ |
| | सभा विनाद हि० | ६०६ | गौतम स्वामी— | श्रुति मञ्ज स्तोत्र सं० | ७१४, ७७४ ११२४ |
| गंगुकवि— | सुकौशल राग हि० | ११३७ | | प्रतिक्रमण प्रा० | २०६ |
| गजसार— | दण्डक कृतवन् प्रा० | ११३ | | शकुनावली प्रा० | ५६५ |
| गजसागर— | चौबीस दण्डक हि० | ११५६ | | सध्यामंत्र सं० | ६२४ |
| | | ६२७ | | संक्षेपचामिका प्रा० | १७२, ६७८ |
| गरुडपति— | माधवानल प्रबन्ध हि० | ५४२ | म० गुरुकीर्ति— | श्रेणिक पृच्छा हि० | ६५२ |
| रावल गरुडपति— | गरुडपति मुहूर्त सं० | ५४३ | गुरुचन्द्र— | नेमिराजुल गीत हि० | १०६७ |
| गणेश देवज्ञ— | गहलाषव सं० | ५४२ | | पद हि० | १०८८ |
| गर्गश्रुति— | गर्ग मनोरमा सं० | ५५२ | | शील जूनडी हि० | ११२४ |
| गर्गमुनि— | पाश्चात्तली सं० | ५५२ | | | |
| | | ११३६ | | | |
| ब. गांग जी— | मुनिगुणरास बेलि हि० | ६३६ | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------|---------------------|
| गुणवन्द्वाचार्य— | अनन्तनाथ पूजा मंडल विधान | सं० ७८१ | गुणसूरि— | स्तवन हि० ७६६, १०६५ | |
| गुणानन्दि— | श्रुषि मंडल पूजा सं० ७८७, ७९८ | | गुणहर्ष— | एकादशी स्तुति हि० ७९३ | |
| | रोटतीज कथा सं० ४७४ | | गुणाकरसूरि— | मत्तामर स्तोत्र टीका स ७४७ | |
| गुणभद्राचार्य— | आत्मागुणासन सं० १८४ | | गुमानोराम— | हीरामकंद सं० ५७२ | |
| | उत्तर पुराण सं० २००, २७१ | | गुणदेव— | दर्शन पञ्चमी हि० ७८० | |
| | जिनदत्त चरित्र सं० २२६, ४४१ | | गुलाबचन्द— | कृत्यालमन्दिर स्तोत्र | |
| | धन्यकुमार चरित्र सं० ३३३ | | ज० गुलाल— | वृत्ति सं० ७२० | |
| गुणरत्नसूरि— | महापुराण सं० २६३ | | | दयागम हि० ६८५ | |
| | कल्याण मन्दिर | | | कृपण जगन्नाथ हि० १६० | |
| गुणवर्द्धनसूरि— | स्तवनावसूरि सं० ७१६ | | | चौरामी जानि की जयमान | |
| | स्फूर्णभट्ट निवेदनाय हि० १०६८ | | | हि० ६६१ | |
| गुणविनय— | रघुवण काव्य वृत्ति सं० ३८७ | | | जलमाला विधि हि० ६८५ | |
| गुणसागर— | श्रीपाल चरित्र सं० ३६४, ३६५ | | | अपनक्रियाकोश हि० १०७७, १११२ | |
| गुणसागर सूरि— | पद्मलोनी मातृ हि० ४५६ | | गुजरमल ठग— | वर्द्धमान क्षमवशात्पद दर्शन | |
| | जिन स्तवन हि० ११०५ | | | हि० १६२ | |
| | दान गागर हि० ६६० | | घट कर्पूर— | बिंबक चौपई हि० १०२२ | |
| | धर्मनाथर स्तवन हि० ६८६ | | घनश्याम— | ममोमरगु स्तवना हि० ४३३ | |
| | नरकगुहाय हि० ४४० | | घासीराम— | पंचकल्याणक उद्यापन हि० ८४७ | |
| | मानिजिनस्तवन हि० ७६१ | | | घटकपूर काव्य सं० ३२० | |
| | शालिभद्र धरा चौपई हि० ६८६ | | घनश्याम— | पद हि० १०६२ | |
| गुणसाधु— | चित्रसेन पद्मावती कथा सं० ४३६ | | घासीराम— | श्राकाज पंचमी कथा हि० ११२३ | |
| | | | संस्कृत— | प्राकृत सङ्ग्रह सं० ५६५ | |
| | | | संस्कृत— | प्राकृत व्याकरण सं० ५१७ | |
| | | | संस्कृत— | प्रकृतिपिपासा सं० १११७ | |
| | | | संस्कृत— | नडबोली की चौपई हि० १०८ | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|----------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------|--------------------------------|----------------------------|
| चतुर्भुजदास— | मधु मालती कथा हि० | ६४०, ६६०, ११६८ | पं० चम्पालाल— | चर्चासागर हि० | ३० |
| चतुरमल— | चतुर्वंशी चौपई हि० | १०५ | चपारास दीवान— | पद्म बावनी हि० | १०४० |
| (जाति) चन्द - | बूटा चरित्र हि० | ११३१ | चरनदास— | ज्ञानस्वरोदय सं० | ५४६, ५७२, १०५६, ११२१, ११८२ |
| चन्द्रकाश— | चोबीस महाराज की बिनती हि० | ७२४ | | वैराग्य उपजीवन धर्म हि० | १०५६ |
| चन्द्रकीर्ति— | कथाकोण सं० | ४३१ | चरित्रवद्धन— | कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका सं० | ७१८ |
| | छदकोण टीका सं० | ५६३ | | राघव पाण्डवीय टीका सं० | ३८३ |
| | पंच कल्याणद पञ्चा म० | ४८ | चरणकव्य— | चरणकव्य नीति सं० | ६८३, ६८४, ६८५ |
| | पार्श्वपुराण सं० | २६०, ३४५ | | राजनीति शास्त्र सं० | ६६३, ६६६ |
| | शुपाल चतुर्विंशति की टीका सं० | ७५१ | चामुण्डराय— | राजनीति समुच्चय सं० | ६६३ |
| | विमान शुद्धि शालिक विधान सं० | ६०४ | | चारित्रसार सं० | १०६ |
| चन्द्रकीर्ति— | पद हि० | ११०८ | | भावनासार सग्रह सं० | ११६३ |
| चन्द्रकीर्ति स्मृति— | प्रक्रिया व्याख्यान सं० | ५१६ | चारित्र सूचक— | महीपाल चरित्र सं० | ३६७ |
| | सारस्वत दीपिकावृत्ति सं० | ५२२ | चारित्रसिंह— | मुनिमालिका हि० | ११५६ |
| | सारस्वत व्याकरण दीपिका सं० | ५२६ | पं० चितामणि— | ज्योतिष शास्त्र सं० | ५४७ |
| चन्द्रसागर— | श्रीपाल चरित्र हि० | ३६८ | चिमना— | द्वादशमामा महाराष्ट्री | १००३ |
| शं० चन्द्रसागर— | पंच परमेष्ठी हि० | ११५६ | चुष्मालाल— | चोबीस महाराज पूजन हि० | ८०० |
| चन्द्रसेन— | चन्दनमलयगिरि कथा हि० | ६४५ | | (वर्तमान चोबीसी पूजा) | ६०३ |
| चम्पाबाई— | चम्पा शतक हि० | ६५६ | | बीस विदेह क्षेत्र पूजा हि० | ८६१ |
| | पद हि० | ११३० | | रोटतीज व्रत कथा हि० | ४७४, १०६५ |
| चम्पाराम— | भद्रबाहु चरित्र भाषा हि० | ३६१ | | | |
| चम्पालाल बागडिया— | भक्तकदेव स्तोत्र भाषा हि० | ७१० | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-------------------|-------------------------|------------------------|------------------|--------------------------|------------------------|
| विष्णु भट्ट— | तर्क परिभाषा प्रकाशिका | सं० २५२, ५१४ | | पद संप्रह | हि० १०४५ १०४६, १०४३ |
| (देवश) चित्तामणि— | रमलप्रदान तंत्र | सं० ५६१ | जगद् भूषण— | वर्द्धमान विलास स्तोत्र | सं० ७५७ |
| चैनसुख— | प्रकृतिम चंत्यालय पूजा | हि० ७७७ | मट्ट जगन्नाथ— | गंगा लहरी स्तोत्र | सं० ७२१ |
| | पद संप्रह | हि० ६६३ | पं० जगन्नाथ— | भामिनी विलास | सं० ६२७ |
| | सहस्रनाम पूजा | हि० ६३० | पं० जगन्नाथ— | चतुर्विंशति स्तोत्र | सं० ७२३ |
| पं० जोलचन्द— | चन्दन पट्टी पूजा | सं० ७६७ | | मुलनिधान | सं० ४१५ |
| छत्रसेनाचार्य— | रुक्मिणी कथा | सं० ४३४ | जटमल— | गोरा बादन कथा | हि० ११३१ |
| छीतर ठोलिया— | होली कथा | हि० ५०८ | जनावंत बिबुध— | वृत्त रत्नाकर टीका | सं० ५६६ |
| छीतरमल काला— | जिन प्रतिमा स्वरूप भाषा | हि० १०८, ११८१ | गो० जनावंत मट्ट— | वैद्यरत्न भाषा | सं० ५८६ |
| छीहल— | उदरगीत | हि० १०६७ | जयकीर्ति— | अकलक यतिरास | हि० ११४४ |
| | पंचसहेली गीत | हि० ६६६, १०२२ | | अमरवत्त मिश्रानंद रागो | हि० ६३० |
| | बावनी | हि० ६४६ | | रविप्रत कथा | हि० ११४३ |
| | रेमन गीत | हि० ६७८ | | बभ्रुदेव प्रबन्ध | हि० ४८४ |
| छोटेलाल— | तत्त्वार्थ सूत्र भाषा | हि० ५३, ७४४ | | शीलमुन्दरी प्रबन्ध | हि० ४६० |
| जगजीवन— | बनारसी विलास | हि० ६६८ | | सीता शील पताका | गुरुबेलि हि० ६४५ |
| | भूपाल बोकीमी भाषा | हि० ११२२ | जयकीर्ति— | चतुर्विंशति तीर्थंकर वंश | कल्याणक पूजा सं० ८१० |
| जगताराय— | सम्यक्त्व कौमुदी | हि० ४६६ | जयचन्द छाबड़ा— | अकलकाष्टक भाषा | हि० ७०६ |
| जगतराम— | जम्बू स्वामी पूजा | १०९४ | | अष्टपान्नाद भाषा | हि० १८१, १८२, १८३ |
| | पद | १०४७, १०५३, १०६०, १०६३ | | प्राप्तमीमांसा | २४६ |
| | पद्मनविषयीसी भाषा | हि० १३२, १०७२ | | शक्तिवैद्याशुभ्र शा | हि० १६२, १६३ |
| | प्रजन | १०५१ | | | |
| जगराम— | निर्वाण मंगल विधान | हि० ८४२ | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|---------------------------|------------------------|-----------------|------------------------|------------------------|
| | आनार्णव भाषा हि० | २०१, २०२, २०३ | जयदेव — | गीत गोविन्द | सं० ७२० |
| | तत्त्वार्थ सूत्र भाषा हि० | ५४, ५५ | बेद्य जयदेव — | पद्मपद्म विबोधक | सं० ५७६ |
| | देव पूजा भाषा हि० | ८३३ | जयन्त भट्ट— | उज्जर भाष्य | सं० ११७३ |
| | द्रव्य संग्रह भाषा हि० | ६७, ६८ | जयमल— | छान संग्रह | हि० ६६० |
| | नित्य पूजा वचनिका हि० | ८४० | जयमित्र हल— | वट्टमान काव्य अपभ्रंश | ३८६ |
| | नियमसार भाषा हि० | ७० | पं० जयवन्त - | श्रीपाल चरित्र अपभ्रंश | ३६३ |
| | परीक्षामुक्त भाषा हि० | २५७ | जयशेखर सूरि— | सीमधर स्वामी स्तवन हि० | ७६६ |
| | प्रमाण परीक्षा भाषा हि० | २५६ | | भगवत् दत्तक कथा | सं० ४२१ |
| | मत्तामर स्तोत्र भाषा हि० | ७४५ | जयशेखर— | प्रबोध वितामणि | सं० ११६० |
| | रघुसागर वचनिका हि० | ११६५ | उपा० जयसागर— | संबोह सत्तरि | प्रा० ६५७ |
| | पट्टपाठ भाषा वचनिका | हि० २१६ | | आदिपुत्रतोषापन पूजा | सं० ७८६ |
| | समयसार भाषा हि० | २२७, २२८ | ब्र० जयसागर— | पर्वरत्नावलि | सं० ४५६ |
| | सर्वाथसिद्धि भाषा हि० | ८२, १२०४ | | सूर्यव्रतोद्यापन | सं० १०८४ |
| | सामायिक पाठ भाषा हि० | २४३, १०३५, १०७२ | जयसिंह मुनि— | घनिरुद्ध हरण कथा | हि० ४२३, ११६८ |
| जयतिलक सूरि— | मलयसुन्दरी चरित्र | सं० ३६५, ४६६ | | सीताहरण रास | हि० ६४६ |
| जयतिलक— | प्रकृति विच्छेद प्रकरण | सं० ५७६ | जयसेन— | श्रीलोपदेशमाला | हि० ६५७ |
| पं० जयतिलक— | चतुर्विंशत स्तवन सं० | ७२३ | जवाहरलाल— | वर्मरत्नाकर | सं० १२२ |
| | | | | चौदीस तीर्थ कर पूजा | हि० ८०० |
| | | | | सम्बेदधिसार पूजा | हि० ६२४, १०८६ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|------------------|-------------------------------------|---------------------|-----------------|--------------------------|---------------------|
| जसकीर्ति— | शीलोपदेश रत्नमाला प्रा० | ४६० | | सावणी हि० १०७५ | |
| जसकीर्ति— | कथा सग्रह हि० १०८६ | | | बिवेक जकड़ी हि० ६८४ | |
| | जिनवर स्तवन हि० १०६१ | | | १०१६, १०२३ | |
| जसवंतसिंह— | भाषाभूषण हि० ५६५ | | | विनती हि० ८७६ | |
| | ११६८, ११६३ | | | होली चित्र स० ४२० | |
| जिनकीर्ति— | पद्मशायन स्तवन स० | | पाण्डे जिनदास— | होलीरेणुका पर्व स० ५०८ | |
| | ७६३ | | | आदित्य व्रत कथा हि० ११८३ | |
| जिनचन्द्र— | चोबोली लोलावती कथा | | | चेलन गीत हि० ८८२, | |
| | हि० ४३८ | | | १०२७ | |
| | विष्णु लोलावती चौपई | | | जम्बू स्वामी चौपई हि० | |
| | हि० ८८५ | | | ३२८, १०१५, १०४१, | |
| जिनचन्द्राचार्य— | सिद्धान्तसार प्रा० ८३ | | | ११०१, ११०८, ११४३, | |
| जिनवत्स सूरि— | पद स्थापना विधि स० ११८८ | | | ११६७ | |
| जिनवत्स सूरि— | बिवेक विनास स० हि० १६३, ८७६ | | | जागीरगाथा हि० ६२४, | |
| | | | | ६५१, १०११, १०१३, | |
| | | | | १०५६, १०६५, १११०, | |
| | | | | ११४५ | |
| पं० जिनदास गोधा— | प्रकृतिम चैत्यालय पूजा स० ८१२ | | | दोहा बावनी हि० ६५२ | |
| | जम्बूद्वीप पूजा स० ८१२ | | | धर्मनरु गीत हि० ६५१, | |
| | मुगुह शतक हि० १०३५ | | | १०२३ | |
| पं० जिनदास | अनन्त जिन पूजा स० | | | प्रबोध बावनी हि० १०२० | |
| गंगाबाल -- | ७८० | | | माली रासा हि० ६४५, | |
| | अनेकार्य मजरी हि० ५३१ | | | ११०२ | |
| | धाराधना सार टीका हि० ६२ | | | मुनीश्वर जयमाल हि० | |
| | द्राक्षानुप्रेक्षा हि० ६६० | | | ८७५, ६७६, ११०८, | |
| | धर्मोपदेश धावकाधार स० १२६, हि० १०४७ | | | ११४६ | |
| | पाश्वनाथ कथा हि० १०१६ | | कहर जिनदास— | अजितनाथरास हि० | |
| | लंपक पञ्चासिका हि० १०३५ | | | ६३०, ११४७ | |
| | | | | अष्टांग गम्यक्त्व कथा | |
| | | | | हि० ४२५ | |
| | | | | आदिपुराणयज्ञ हि० | |
| | | | | २६७, ६३१ | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|----------------------|----------------------------|-----------------|--------------------------|---------------------|
| | शलोचना जयमाल | हि० १८६, १०१८ | | (बासुदेव सेठ रास) | |
| | अनन्तव्रत रास | हि० ११४३, ११४५, ११५७, ११७० | | दशमकण कथा | हि० ४४५, ११४३ |
| | अनन्तव्रत कथा | हि० ११४३ | | दानफल रास | हि० ६३४ |
| | अविकासार | हि० ११३८ | | द्वादशानुश्रेया | हि० ६७२ |
| | आकाशपंचमी कथा | हि० ११०७ | | अन्यकुमार रास | हि० ६३५ |
| | अठाईस मृगगुणरास | हि० ११०७ | | धर्म पंचविंशतिका | प्रा० १२२ |
| | कर्मविपाक रास | हि० ६३२, ११३७ | | धर्मपरीक्षा रास | हि० ६३५, ११४७ |
| | करकटुनो रास | हि० ६३२ | | नागकुमार रास | हि० ६३६ |
| | गुणस्थान चौपट्ट | हि० १४ | | नागश्री रास | हि० ११३७ |
| | गुरु जयमाल | हि० ७६५, ११४३, ११५६ | | निर्दोष सप्तमी व्रत पूजा | हि० ८४१ |
| | गुरु पूजा | हि० १०७७ | | नेमीश्वर रास | हि० ६३७ |
| | ग्यारह प्रतिमा विनती | हि० ११३७ | | पद्मपुराण | सं० २७६ |
| | बासुदेव प्रवच रास | हि० ११४३ | | परमहंस रास | हि० ६३७ |
| | चौरासी जाति जयमाल | हि० ११५७ | | पाण्डवपुराण | सं० २८७, ३४५ |
| | जम्बू स्वामी चरित्र | सं० ३२३ | | पाणीपालरास | हि० ११०७ |
| | जम्बू स्वामी रास | हि० ६३३, ११३८, ११४७ | | पुष्पांजलि व्रत कथा | हि० ११६३ |
| | जीवन्धर रास | हि० ६३४ | | पूजाकथा | हि० ४६१ |
| | ज्येष्ठ जिनवर विनती | हि० ६५२ | | कक जूल रास | हि० ६३८ |
| | रामोकार रास | हि० ४३६ | | बारहव्रत गीत | हि० ११४४ |
| | | | | अद्रबाहु रास | हि० ६३६ |
| | | | | अविष्यदस रास | हि० ६३६ |
| | | | | आवना विनती | हि० ६५२ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|---------------------------|---------------------|-----------------|------------------------------|---------------------|
| | महायक्ष विद्याघर कथा | हि० ४६६ | | हरिवंश पुराण स० | ३०६, |
| | मिथ्या दुष्कण्ड हि० | ६५१, | | ३०७, ३०८, ३०९ | |
| | ११३८, ११४५ | | | होली रास हि० | ११४१, |
| | यशोधर रास हि० | ६३६, | | ११४४ | |
| | १०२३, ११०७, ११४६ | | जिनरंग— | सिद्धमाय हि० | १०६१ |
| | रञ्जित कथा हि० | ११६६ | जिनरंग सूरि— | प्रबोध बावनी हि० | ७३७ |
| | रविवार प्रबंध हि० | ४६६ | जिनराज सूरि— | चउबीसा हि० | १०३७ |
| | राजि भोजन रास हि० | ११८४ | | शालिग्रह चौपई हि० | ६४३, ६५४, ६७४, |
| | रामचन्द्र रास हि० | ६४० | | ६८१, १०६२, ४८७ | |
| | राम रास हि० | ६४० | क० जिनवल्लभ | सग पराङ्ग टोका स० | ६५७ |
| | रामसीता रास हि० | १०२५ | सूरि— | गज मुकुटाल चरित्र हि० | ३१८ |
| | रोहिणी रास हि० | ६४१ | जिनदेव सूरि— | मदन पराजय स० | ६०६ |
| | बिनती हि० | ११३५ | जिनपाल— | चौदालिया हि० | ७२६ |
| | शास्त्र पूजा हि० | १०७७ | जिनप्रसन्नसूरि— | दीपावली महिमा स० | ८३३ |
| | श्रावकाचार रास हि० | ६४२ | जिनप्रसन्नसूरि— | चतुर्विंशति विन स्तोत्र टीका | स० ७२२ |
| | श्रीपाल रास हि० | ६४२, | | पादबंधिनस्तोत्र सं० | ७३३ |
| | ११३७ | | | महावीर स्तोत्र वृत्ति स० | ७५४ |
| | श्रुत केवल रास हि० | ११४१ | जिनवल्लभसूरि— | प्रदम शतक सं० | ७६ |
| | श्रृंगिक रास हि० | ६४३ | | महावीर स्तवन प्रा० | ७५३ |
| | सम्यक्त्व रास हि० | ११४१ | जिनवल्लभ सूरि— | बागमटालंकार टीका | सं० ५६७ |
| | सरस्वती पूजा ग्रन्थाल हि० | ११२६ | जिनलालसूरि— | पादबंधदेवस्तवन हि० | ७३३ |
| | सुदर्शन रास हि० | ६४८, | जिनलालसूरि— | कवलचन्द्राग्राल पूजा सं० | ६०७ |
| | ११३७, ११४४, ११४७ | | | | |
| | सोलहकारण रास हि० | ६४८, ११४३ | | | |
| | हनुमच्छरित्र सं० | ४१६ | | | |
| | हनुमंत रास हि० | ६४८, ११४१, ११४७ | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|-------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------|---------------------|
| जिनसागर— | अनन्त कथा | हि० ११६३, ११६६ | | पद हि० | ११०८ |
| | छप्पय | हि० ११६६ | | पाश्वनाथ की बिनती हि० | ११४६ |
| जिनमुख सूरि— | कालकाचार्य प्रबन्ध | हि० ४३५ | | श्रीपाल रास हि० | ६४२ |
| जिनसूरि— | कपसेन राजा कथा सं० | ६७४ | | पाश्वनाथ की निशानी हि० | ७३४ |
| | अनन्तवनरास हि० | ११६९ | जिनहर्ष सूरि— | रत्नावली न्यायवृत्ति सं० | ६८६ |
| जिनसेन— | जिनसेन दोष हि० | १०२५ | जिनहंस मुनि— | दहक प्रकरण प्रा० | ११३ |
| | पंचेन्द्रिय गीत हि० | १०२५ | जिनेन्द्र भूषण— | चन्द्रप्रमपुराण हि० | २७५ |
| जिनसेनाचार्य— | भावि पुस्तक सं० | ८१४ | | नन्दीश्वर द्वीप पूजा सं० | ८४६ |
| | २६४, २६५, २६६ | | जिनेश्वरदास— | चतुर्विंशति पूजा हि० | १११३ |
| | जिन पूजा विधि सं० | | | हंसराज बच्छराज चौपई हि० | ५०६, ६५४ |
| | जिनसहस्रनाम स्तोत्र सं० | ७२७, ७२८, ७७२, ६५६, १००० १००६, १०४१, १०६४, १०७३, १०७४, १०७८, १०८२, १०८८, १०९८, १११८, ११२२, ११३९, ११५१, ११६६ | जिनोदय सूरि— | गुण ठाणावेलि हि० | ६८२, ११३५ |
| | जैन विवाह पद्धति सं० | ८१५, १११६ | जीवन्धर— | (चौदहगुणस्थान वेलि) | |
| | त्रिलोक वर्णन सं० | ६११ | जीवन्धरराम— | कृष्णजी का बारहमासा हि० | ६८०, ११२४, ११२८ |
| | महापुराण सं० | २६३ | स० जीवराज— | परमात्मप्रकाश टीका हि० | २०५, २०६ |
| जिनसेनाचार्य— | हरिवंश पुराण सं० | १०३ | जोगीदास— | धर्मरासो हि० | ६८१ |
| जिनहर्ष— | अबन्तीकुमार रास हि० | ६८७ | जोधराज कासलीबाल सुख विलास हि० | ज्ञान समुन्द्र हि० | १६७, १७६, ६७८ |
| | अबन्तीसुकुमाल हि० | ४२५ | | धन्यकुमारचरित्र भाषा हि० | ३३८ |
| | स्वाध्याय | ६८७ | | श्रीतिंकर चरित्र हि० | ३५७, १०३६ |
| | धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई हि० | ६१४ | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|--------------------------|------------------------|-------------------|-------------------------|------------------------|
| | मञ्जन हि० | १०५१ | | (बलगालन रास) १०२४, | |
| | मवदीपक भाषा हि० | २१४ | | ११३२, ११४३ | |
| | सम्यक्त्व कौमुदी भाषा | | | पूजाष्टक सं० ८६७ | |
| | हि० ४६५, ४६६, ४६७, | | | पोषहृदास हि० | ६३८, |
| | ४६८, ११४६, ११६७ | | | ६५१, ६८४, ११४५, | |
| | सुगुरुशतक हि० | ६६७ | | ११४७, ११५०, ११८६ | |
| जौहरी लाल— | बीस तीर्थकर पूजा हि० | ८६१ | | बीस तीर्थकर पूजा सं० | |
| | विद्यमान बीस विरहमान | | | ११३६ | |
| | पूजा हि० | ६०४ | | षट्कर्मराम हि० | ६४४ |
| ज्ञानचन्द— | ज्ञानार्णव गद्य टीका हि० | ग० २०० | | श्रुतस्त्वय पूजा सं० | ६१२ |
| | परदेशी प्रनिबोध हि० | ११८८ | | सप्तवधमन चट्टावल हि० | ६६५ |
| | सम्प्रेक्षितर पूजा हि० | ६२३ | | सरस्वती पूजा हि० | ८७६ |
| | सिंहासन बन्नीसी सं० | ५०२ | ज्ञानचिन्मय सूरि— | सरस्वती स्मृति सं० ७७४, | ११४६ |
| ज्ञान प्रमोद | वागमटालकार वृत्ति सं० | ५६७ | ब० ज्ञानसागर— | १११०, ११८६ | |
| बाबकगणिस— | आदिनाथ फागु हि० | ६३१, ११७३ | | स्तवन हि० | ११०७ |
| म० ज्ञान सूषण— | आदिनाथ विनती हि० | ६८४ | | आवश्यकसूत्र नियुक्ति म० | ३ |
| | तत्त्वज्ञानतरंगिणी सं० | ४१, ११८३ | | अष्टाङ्गिका वन कथा हि० | ४२६ |
| | दशलक्ष्मी वसोधापन पूजा | सं० ८३० | | अनन्तव्रतकथा हि० | |
| | पंचकल्याणक फागु सं० | हि० ११८७ | | ४२२, १०७३, १०७४ | |
| | पाणीगालन रास हि० | ६३८, ६५१ | | अनन्त चौदस कथा हि० | १११७ |
| | | | | आषाढभूत राम हि० | ६३१ |
| | | | | इलायची कुमार रास हि० | ६३१ |
| | | | | चतुर्विध दान कवित्त हि० | ६८३ |
| | | | | दशलक्ष्मीकथा हि० | ११२३ |

| ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० | ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० |
|------------------|---------------------------|-------------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|
| | दशमीकथा हि० | ११२३ | | त्रिलोक विधान पूजा हि० | ८२१ |
| | निगन्त्याष्टमी कथा हि० | ११२३ | | दशलक्षण पूजा विधान | हि० ८२८ |
| | नेमिरात्रमति सवाद हि० | ११३० | | नदीश्वर पूजा हि० | ८४४ |
| | भक्तामरसिद्ध पूजा हि० | १११८ | | पञ्चकल्याणक पूजा हि० | ८४७ |
| | मोन एकादशीव्रत हि० | ४६७ | | पञ्चपरमेष्ठी पूजा हि० | ८५२ |
| | रक्षावधन कथा हि० | ४:० | | पञ्चमेरु पूजा हि० | ८५६ |
| | रत्नत्रयकथा हि० | १११६, ११२३ | | ” ” विधान हि० | ८६० |
| | लघुमन्त्रविधि सं० | ११६७ | | बुद्धिप्रकाश हि० | १४२ |
| | पोडशकारण व्रतोद्यापन | सं० ६०७, ६१५ | | रत्नत्रयपूजा हि० | ८६७ |
| | श्रावण द्वादशी कथा हि० | ६६६, ११२३ | | षोडशकारण पूजा मंडल | विधान हि० ६१५ |
| | मुभापित प्रश्नोत्तरमात्रा | सं० ६६७ | पं० टोडरमल — | आत्मानुशासन भाषा हि० | १८५, १८६, १८७, १८८, १८९ |
| | सूर्यव्रतोद्यापन पूजा सं० | ६०७ | | गोमटसार राज | १८ |
| | हनुमान चरित्र हि० | ४१६ | | त्रिलोकसार भाषा राज | ६१८ |
| ज्वालाप्रसाद | प्रद्युम्नचरित्र भाषा हि० | ३५४ | | पुरुषार्थसिद्धयुपाय भाषा | राज० १३४, १३५ |
| बल्लारसिंह— | चतुर्दशी कथा हि० | १०३२, ६६५ | | मोक्षमार्ग प्रकाशक राज० | १५३ |
| टीकम— | ज्ञानार्णव भाषा हि० | २०० | | लघ्विसार भाषा हि० | ११६७ |
| देवचन्द— | छहठाला हि० | १६६ | | लघ्विसार क्षणसार भाषा | राज० ७६ |
| | कर्मदहन पूजा हि० | ७८६ | | | |
| | तीन लोक पूजा हि० | ८१६ | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|--|---------------------|----------------------|--------------------------|---------------------|
| टोडरमल— | दशान | हि० १०५१ | बुंदिराज देवराज— | जातकाभरण सं० | ५४५ |
| टोपण— | पद्मावती पूजा म० | ८६१ | तानुसाह— | झूलना | हि० १००२ |
| ठक्कुरसी— | कलजुग रास हि० ११७५ | | भ० तिलोकेन्दुकीर्ति— | सामायिक पाठ भाषा हि० | २०४ |
| | कृष्ण पटपद हि० १८४ | | (अती)तुलसी— | पलवाड़ा हि० १११६ | |
| | नेमिनाथ बेलि हि० १५२, १६२ | | तुलसीदास— | दोहे हि० १०११ | |
| | नेमिराजमति हि० १८४ | | तेजपाल— | पारवंबरित अग्रपत्र | ३४५ |
| | पद हि० १६२, १८४ | | | वरांगवरिष | ३८३ |
| | पञ्चमिथ्रिय बेलि हि० १८२, १८४, १०५, १०८६ | | | समय दिन चरित | ४१८ |
| ठाकुर— | शास्तिनाथ पुराण हि० | ३०० | त्रिभुवनकीर्ति— | जीवन्मर रास हि० ११२६ | |
| डूंगरसी— | बावनी हि० ११०८ | | त्रिभुवन चन्द्र— | श्रुतकथ पूजा म० | ६१३ |
| डूंगरसीदास— | पद नेमिकुमार हि० | १०६५ | | अतिप्रपञ्चाशय हि० | ५० |
| | | १०६५ | | | ६० |
| डूंगा बंद— | धौलिक चरित्र हि० | ११६७ | | अतिप्रपञ्चासिका हि० | ११५३ |
| डालूरास— | अठारहवीं पूजा हि० | ७७८ | | तीन बीबीसी पूजा | ५० |
| | भुक्पदेग आचकाचार हि० | १०४ | | (त्रिकालचतुर्विधति पूजा) | ८१६ |
| | अनुदेशी कथा हि० ४२६ | | त्रिमल्ल (अट्ट)— | मुहूर्त चित्तमणि सं० | ५५७ |
| | दशलक्षसाम्बल पूजा हि० ८२८ | | | योग तरंगिणी म० | ५८२ |
| | नदीश्वर पूजा हि० ८४४ | | त्रिलोकचन्द्र— | जलश्लोकी टीका सं० | ८० |
| | पंचपरमेष्ठीगुणबेलि हि० १०११ | | त्रिलोक प्रसाद— | पद हि० ११०७ | |
| | पंचपरमेष्ठी पूजा हि० | ८५३ | वामनी अजमेरा— | धन्ना सज्जाम हि० १०१३ | |
| | पंचमेर पूजा हि० ८३६ | | | नदीश्वर द्वीप पूजा हि० | ८६० |
| | सम्पत्तय प्रकाश भाषा हि० १०२ | | | पंचमेर पूजा हि० ८६० | |
| डाडसी— | डाडसी भाषा प्रा० ४१ | | वामसिंह ठोस्या— | बीस तीर्थ कर पूजा हि० | ८६१ |
| | | | | विवेक शतक हि० १६४ | |
| | | | | ईशव्य शतक हि० २१६ | |

| ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० | ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० |
|------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|----------------------------|----------------------|
| | समवर्णरण | ओबीसी पाठ हि० ६२२ | | ज्ञानदर्पण | हि० १६६ |
| | सुबुद्धि प्रकाश | हि० ६६७ | | परमात्म पुराण | हि० २०४ |
| वस्तुलाल— | बाहलडी | हि० १११८ | | विनती | हि० ११०५ |
| मुनि दयाचन्द्र— | सम्यक्त्व कीमुदी भाषा | हि० ४६८ | दीप विजय— | स्वरूपानन्द | हि० २४७ |
| दयाराम— | वृषभनाथ सावर्णा | हि० ११५८ | | रिषभदेव की सावर्णा | हि० १११४ |
| दयासागर— | धर्मदत्त चरित्र | हि० ३३८ | कुम्भदेव— | षष्ठि सवत्सरी | सं० ५६८ |
| | वावनी | हि० ६८६ | कुलीचन्द्र— | आराधनासार भाषा | हि० ६२ |
| दयासिंह गरीब— | सयहणो मूत्र भाषा | प्रा० हि० ८८ | | क्रियाकोश भाषा | हि० १०४ |
| दरिगह— | जकडी | हि० ६४१ | | धर्मपरीक्षा भाषा | हि० १२१ |
| दशरथ निगोष्ठा— | धर्मपरीक्षा भाषा | हि० १२१ | | सुभावित्तवली | हि० ७०० |
| दाङ्गदयाल— | सुमिरण | हि० ६६० | देवकररा— | सम्मेदबिलास | हि० ११५७ |
| दामोदर— | गोमिचरित्र | अपभ्रंश ३३२ | देवकीर्ति— | आराधना पंजिका | सं० ६३ |
| दामोदर | लारङ्गधर संहिता | सं० १२०३ | देवचन्द्र— | धर्मपरीक्षा कथा | सं० ४४६ |
| दासद्वंत्— | भक्तिबोध गुज० | ११६७ | ब्र० देवचन्द्र— | विनती रिखवदेव धूलेव | हि० ११५६ |
| दिवम्बर शिष्य— | चंद्यालय विनती | हि० ७२४ | देवसिलक— | कल्याणमन्दिरस्तोत्र वृत्ति | सं० ७२० |
| दिनकर— | चन्द्राकी | हि० ६८१ | द्वैवदत्त दीक्षित— | ग्रहलाघव | सं० ५४३ |
| दिलाराम पाटनी— | व्रत विधान रासो | हि० ६४१, ६८६ | | सगर चरित्र | सं० ४०६ |
| (बौलतराम) | अनुभव प्रकाश | हि० १८१ | | सम्मेद शिल्लर महात्म्य | सं० ६२८ |
| दीपचन्द्र | आत्मावज्ञोक्त | हि० १८६, ११७३ | | सुरर्शन चरित्र | सं० ४१५ |
| कासलीबाल— | भारती | हि० १०६७ | | सुमतिनाथ पुराण | हि० ३०१ |
| | चिद्विलास | हि० ४६४, ४६५ | देवमन्त्रि— | गणेशधारवक्र | सं० ७२०, १०६८ |

| प्रकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | प्रकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|---------------|------------------------------|---------------------|---|---------------------------------|---------------------|
| | जैनेन्द्र व्याकरण सं० | ५१३ | | पद सग्रह हि० | ६६३, १०१२, १०६५ |
| | सिद्धिप्रिय स्तोत्र सं० | | | पद्यादिगच्छ की पट्टावली हि० | ६५२ |
| | ७१७, ७६८, ८८२, ८८४, ११२७ | | | विनती सग्रह हि० | ६५५, ६७६ |
| | स्वप्नावली सं० | ११२७ | | विनती व पद सग्रह हि० | ६७६, ७५८ |
| | लघु स्वप्न स्तोत्र सं० | ७५५, ११२७ | | मास बहु का ऋगहा हि० | १०१२, १८८५ |
| देवमहाचार्य— | दर्शन विशुद्ध प्रकरण सं० | ११४ | देवालाल— | अटारह नाते की कथा हि० | ४२१ |
| देवप्रम सूरि— | पाण्डवपुराण सं० | २८७, ३४५ | देवीचन्द्र— | भागम सारोद्धार हि० | २ |
| देवमद्र सूरि— | सग्रहणी सूत्र प्रा० | ८८ | देवीदास— | बीबीस तीर्थ कर पूजा हि० | ८०१, ११०० |
| देवराज— | मृगी मवाद हि० | ८५५, ८८३ | देवीदास— | राजनीति सर्वथा त्रि० | ६६३ |
| देवसुन्दर— | पद हि० | ११११ | देवीनन्द— | प्रश्नावली सं० | ५५४ |
| देवसूरि— | प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति सं० | ३५४ | देवीसिंह छाबड़ा— | वत्पाठ्य भाषा हि० | २१६ |
| देवसेन— | प्राराधनासार प्रा० | ६१, ६७७, ८८३, १०८८ | देवेन्द्र भूषण— | मंकः चौथ कथा हि० | ४३३ |
| | भालाथ पद्धति सं० | २५०, ८६६, ८८३, १००६ | आचार्य देवेन्द्र— | प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ति सं० | १३७ |
| | तत्त्वसार प्रा० | ४२, ११८३ | देवेन्द्र (विक्रम सुत) यमोदर चरित्र हि० | | ३७६ |
| | दर्शनसार प्रा० | २५३, ८६४ | देवेन्द्र सूरि— | कर्म विपाक सूत्र प्रा० | १० |
| | नयचक्र सं० | २५४, ८६४ | उपा० देवेश्वर— | बंध तत्व प्रा० | ७७ |
| देवासह— | भाव सग्रह प्रा० | १४८ | अ० देवेन्द्रकीर्ति— | रत्नकोश सं० | ५८३ |
| | कलियुग की विनती हि० | ११७६ | (अ० जगत्कीर्ति के शिष्य) | समयसार टीका सं० | २२५ |
| | कायाजीव संवाद गीत हि० | ११४५ | अ० देवेन्द्र कीर्ति— | प्रद्युम्न प्रबंध हि० | ३५५, ४६१ |
| | बीबीस तीर्थ कर विनती हि० | ७२४, १००५ | देवेन्द्रकीर्ति— | आकार मुद्रि विधान सं० | ७८६ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|--------------------------|---------------------|------------------|------------------------------------|---------------------|
| | आदिप्य जिन पूजा स० | ७८६ | | चतुरचितारणी हि० | १०५ |
| | कल्याण मन्दिर पूजा स० | ७६३ | | चौबीस दण्डक हि० १०७, १११४, ११२६ | |
| | श्रेयनक्रियात्रय पूजा स० | ८२३ | | जम्बूस्वामी कथा हि० | ३३० |
| | द्वादशव्रत पूजा स० | ८३२ | | जीवनर चरित्र हि० | ४४० |
| | पञ्चपरमपट्टी पूजा स० | ८५१ | | श्रेयनक्रियाविधि हि० | ११४२ |
| | पादबंधनाथ पूजा सं० ८८४ | | | पद्मपुराण भाषा हि० | २८० |
| | रत्नत्रय व्रत कथा स० | ४६८ | | | |
| | रविव्रत पूजा स० ८६६ | | | परमात्म प्रकाश भाषा हि० | २०७ |
| | व्रत कथा कोश सं० ४७७ | | | पुण्याश्रव कथाकोश हि० | |
| | सिद्ध चक्र पूजा स० | १११८ | | ४५७, ४५८, ४५९, ४६० | |
| | सोलहकारण जयमाल स० | ६३६ | | बसुनदि आचकाचार भाषा हि० | १६१ |
| दीर्घासह— | कातत्र रूपमासा स० | ५११ | | श्रेणिक चरित्र भाषा हि० | ४०५ |
| दीलत औसेरी— | ऋषि मंडल पूजा भाषा हि० | ७८८ | | सकल प्रतिबोध हि० | ७६३ |
| | श्रेणिक चरित्र हि० | ४०५ | | हरिवंश पुराण हि० | ३०४, ३०५ |
| दीलतराम | | | | | |
| कासलीवाल — | अक्षर भावनी हि० १०५६ | | दीलतराम पत्नीवाल | अहवाल हि० १६६, ११३२ | |
| | अध्यात्म बारहसठो हि० | १८० | | दीलत विलास हि० ६६० | |
| | आदिपुराण भाषा हि० | २६७ | | पद हि० ११३२ | |
| | २६८, २६९, २७० | | | बारहमासा हि० ११२६ | |
| | क्रियाकोश हि० ६६, १०० | | | सिद्धक्षेत्र पूजा हि० | ६३२ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|--|---------------------|-----------------|---|-------------------------|
| छानतराय— | अक्षर बावनी हि० १०७८, १११६ | | | पुष्पाञ्जलि पूजा हि० पूजा सग्रह हि० प्रतिमा बहोत्तरी हि० ११४, ११६० | ८६५ ८८० ११४, ११६० |
| | अष्टाङ्गिका पूजा हि० ७८५, ८५६ | | | मोक्ष पञ्चोसी हि० १०४३ | |
| | आगम बिलास हि० ६५८ | | | रत्नत्रय पूजा हि० ८८१, ८८७, १०११ | |
| | आरती पञ्चमेक हि० ८७६, १११६ | | | बेराग्य पोढन हि० १०६७ | |
| | उपदेश शतक हि० १०४४ | | | सबोध अक्षर बावनी हि० १०४३ | |
| | कविसिंह संवाद हि० १०४३ | | | मजोध पञ्चासिका हि० १७२, ११०५ | |
| | चर्चाशतक हि० २३, २४, २५, १०११, १०१३ | | | ममाधिमरण भाषा हि० २३८, ११२८ | |
| | १०८१ | | | सम्मदशिखर पूजा हि० ६२५ | |
| | छहडाला हि० १०५१ | | | स्वयंभूस्तोत्र भाषा हि० ७७६ | |
| | ज्ञान दण्डक हि० १०४३ | | | | |
| | तत्त्वसार भाषा हि० १०४३, १०७२, १०८२ | | | | |
| | दर्शन शतक हि० १०४३ | | | | |
| | दशमक्षरा पूजा हि० ८१८, ८८१ | | | | |
| | दशस्थान चौबीसी हि० १०४४ | | | | |
| | देवशास्त्र गुरु पूजा हि० ८३४ | | | | |
| | धर्मपञ्चोसी हि० १०४३, १०६२ | | | | |
| | धर्मबिलास हि० ६६१, ६६२, १०४३, १०६२ | | | | |
| | पद संग्रह हि० १०७३ | | | | |
| | पञ्चमेक पूजा हि० ८५६, १०११ | | | | |
| | पारम्यनाथ स्तोत्र हि० १११४ | | | | |
| | | | धनंजय कवि— | धनंजय नाम माला सं० ५३६, १०११, १०१६ | |
| | | | | रासव पाण्डवीय सं० ३८२ | |
| | | | | लिगानुशासन (अब्ज संकीर्ण स्वरूप) सं० ५३६ | |
| | | | | विद्यापहार स्तोत्र सं० ७५८, ७७१, ७७३, ६५३, १०२२, १०६५, ११२७ | |
| | | | | अरिष्टाध्याय सं० १११७ | |
| | | | | कायाशेष गाँत हि० १०२५ | |
| | | | जनपति— | | |
| | | | जनपाल— | | |
| | | | जनपाल— | अभिसयसकहा अष्ट० ४६५, ६५६ | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|-------------------------|---------------------|-----------------|----------------------|---------------------|
| | श्रुतपंचमी कथा | अ० १२०३ | ज० धर्मदास— | सटीक | हि० १०८६ |
| | (प्रविसय तथा दूसरा नाम) | | | मुकुमान स्वामी छंद | हि० ५०५ |
| धनलाल— | चर्चासार | हि० ३० | भ० धर्मदास— | गुणवेलि | हि० ६५२ |
| | सामायिकपाठ भाषा | हि० २४४ | पं० धर्मदेव— | यागमठल विधान सं० | ८६४ |
| धनन्तर— | योगसातक | स० ५८३ | | बृहद शांति विधान | सं० ६०८ |
| धनेश्वर सूरि— | शत्रुंजय तीर्थ महात्म्य | स० १२०२ | | शान्ति पाठ | सं० ६१० |
| भ० धर्मकीर्ति— | पद्मपुराण | स० २८० | | शान्ति विधान | स० ६१०, ६६० |
| | सम्यक्त्व कौमुदी | सं० ४६४ | | सहस्रगुण पूजा | सं० ६२६ |
| | सिद्धचक्र पूजा | सं० ६३३ | धर्मसूचक— | न्याय दीपिका | सं० २५५ |
| धर्मकीर्ति— | चतुर्विंशतिजिन वट पद | | धर्मसूचक— | मनोरथ गीत माला | हि० ६७३ |
| | ब्रह्मनोष | हि० १००८ | | रत्नप्रय व्रतोद्यापन | सं० १०८५ |
| पं० धर्मकुमार— | शालिभद्र चरित्र | सं० ३६१ | | सहस्रनामपूजा | सं० ६३० |
| | | | | | १११८ |
| धर्मचन्द्र— | गीतम स्वामी चरित्र | सं० ३१६ | धर्मरत्न— | मुकुमानस्वामीरास | हि० ११४० |
| | नेमिनाथ विनयी | हि० ११२६ | | प्रागवना चतुष्पदी | हि० ४३० |
| | सबोध पञ्चासिका | हि० १०२१ | धर्मसागर— | मल्लिनाथ स्तवन | हि० ७५२ |
| | सहस्रनाम पूजा | सं० ६३० | धर्मसिंह— | सर्वेया | हि० १११८ |
| धर्मदास— | धर्मोपदेश आचक्राचार | हि० १२६, ११०३ | धर्मसूचक— | जीवित दण्डक | प्रा० १०७ |
| | | | धीरजराज— | चिकित्सासार | सं० ५७७ |
| धर्मदास— | विदग्धमुखमङ्गल | सं० २६०, १२०१ | धर्म— | पंचेन्द्रिय वेलि | हि० ११५१ |
| | शब्दकोश | सं० ५३६ | | विशालकीर्ति गीत | हि० ६६२ |
| धर्मदास गणेश— | उपदेशरत्नमाला | प्रा० ६५, ६५७, ११७४ | | बुद्धि प्रकाश | हि० ६७२ |
| पाण्डे धर्मदास— | अनन्त व्रत पूजा | सं० ७८२ | साला नक्षत्र— | धर्ममण्डन भाषा | हि० १२२ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|-------------------------------------|---------------------|------------------|------------------------------|---------------------|
| नबमल दोसी— | महिपाल चरित्र भाषा हि० | ३६८ | नन्दराम सोमराणी— | श्रावक प्रतिज्ञा हि० | ८६१ |
| नबमल बिलाला— | गुण विनास हि० | १६४, ११८१ | नन्दि गरि— | भगवती धाराधना टीका प्रा० म० | १०८० |
| | जीवन्धर चरित्र हि० | ३३० | नन्दि गुरु— | प्रायश्चित्त समुच्चय कृति स० | १४२, २१४ |
| | जैनबट्टी की बिट्टी हि० | १०४५ | नन्दितादय— | नन्दीयस्त्रय प्रा० | ५६४ |
| | नागकुमार चरित्र हि० | ३४१ | नन्दिधेरा— | अजितजाति स्तवन प्रा० | ७१०, ६५६ |
| | नेमिनाथजी वा काहना हि० | १०४५ | नग्नमल— | रत्नसंग्रह हि० | ६७३ |
| | पद सप्तह हि० | १०४५ | नयचन्द सूरि— | नबोध रसायण हि० | ६४७ |
| | फुटकर दोहा हि० | १०४५ | नयनन्द— | मृदसरा चरित्र अपभ्रंश० | ४१५ |
| | भक्तमरस्तोत्र कथा (भाषा सहित) हि० | ४६५, ७०४ | नयनमुख— | आदिनाथ मयल हि० | ७११ |
| | रत्नत्रय जयमाना भाषा हि० | ६६ | नयनमुख— | राम विनोद हि० | ५८४ |
| | वीर विलास हि० | ६६२ | | वैद्यमनोत्सव हि० | ५०८, ६६२, १००६ |
| | समवधारण मंगल हि० | ७२६, १०४५ | | | ११६७ |
| | मिद्धचक्रवर्त कथा हि० | ५०२ | नयनसुन्दर— | जन्म अथ उद्धार हि० | १०६ |
| | सिद्धांतसार दीपक हि० | ८५, १०४२ | नयविमल— | जम्बूत्सामोरास हि० | ६३२ |
| नन्द— | सुदर्शन सेठ कथा हि० | ६६१ | नरपति— | नरपति जयचर्या स० | ५५० |
| नन्द कवि— | नन्द बत्तीसी स० | ६८७ | नरसिंहबाण्डे— | नैवधीय प्रकाश सं० | ३०४ |
| नन्दनदास— | चेतन गीत हि० | १०२७ | पं० नरसेन— | श्रीपाल चरित्र अपभ्रंश | ३६२ |
| | नाममाला हि० | ५३८ | नरेश्वर— | धनलासार्णिक कथा स० | ६६४ |
| नन्दराम— | कलि व्यवहार बच्चीसी हि० | १००३ | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------------|--|--|---------------------|--|--------------------------------|
| श्री० नरेन्द्रकीर्ति— | गुरुस्तवन हि० चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह (राज०) द्रोपदीशील गणरास (राज०) सगर प्रबन्ध हि० प्रमाण प्रमेयकलिका सं० | ११०८ ४३७ ६३४ ४६१ २५६ | नागराज— | कल्याण मन्दिर स्तोत्र- वृत्ति सं० विष्णुपहार स्तोत्र टीका सं० | स्तोत्र- ७२० टीका ७५६ |
| नरेन्द्रसेन— | प्रमाण प्रमेयकलिका सं० | २५६ | नागराज— | पिंगलशास्त्र पा० अणुजारा गाली हि० | ५६४ ११५१ |
| श्री० नरेन्द्रसेन— | प्रतिष्ठा नितक सं० (पण्डितार्थ) सिद्धान्तसार संग्रह सं० सम्यक् चरित्र पूजा सं० ६६०, १०५३ क्षमावनी पूजा सं० ११५२ पञ्चमी व्रतोद्यापन पूजा सं० रत्नत्रय विधान पूजा सं० ११३६, ११६६ | ८८७ ८७ १०५३ ११५२ ८५८ ११३६, ११६६ | नागराज— | भावशतक सं० ७५१, ११६३ | १४७, ११६३ |
| नरह— | पङ्क्तिमूल प्रकाश हि० १०८६ | १०८६ | नागरीदास— | वृत्ति हि० | १०६६ |
| नवरंग— | परमहंस सवोम चरित्र सं० | ३४४ | पं० नाथू— | पद हि० | ११०८ |
| नवलराम— | वर्द्धमानपुराण भाषा | २६८ | पं० नाथू— | नमजी की डोरी हि० | १०६२ |
| नवलशाह— | वर्द्धमानपुराण हि० | २६६ | नारदास— | पारसनाथ की सहेली हि० | ६४६ |
| नवल— | जैन पञ्चीसी हि० पद हि० बारह भावना हि० भजन हि० | १०७७ १०४७ १०७८ १०५१ | नारदास— | रसायन काव्य सं० ज्योतिषग्रन्थ भाषा हि० | ३८२ ५४७ |
| नवलराम— | सरसंगसार सत विचार हि० | २४६ | नारदास— | चर्चितक टीका हि० समाधितन्त्र भाषा हि० | २७ २३८ |
| नागचन्द्र सूरि— | एकीभाव स्तोत्र वृत्ति सं० | ७१४ | नारदास— | सुकुमालचरित्र हि० जम्बू स्वामी चरित्र हि० | ४१३ ३२५ |
| | | | नारद— | नारचन्द्रज्योतिष सं० ५५०, ११८६ ज्योतिषसार सं० पञ्चदशाक्षर सं० | ५४८ ५५१ |
| | | | पंडिताचार्य नारायण— | पारिजात हरण सं० | ३४५ |
| | | | नारायण— | अनन्तव्रतोद्यापन सं० बृधमयेन स्तवन हि० | ७८३ ७६० |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------------|------------------------|
| नारायण— | चमत्कार चिन्तामणि सं० | ५४६ | श्री० नेमिचन्द्र— | धर्मोपदेश रत्नमाळा प्रा० | १२५ |
| श्री० नारायण— | धर्म प्रवृत्ति सं० | ११८५ | पं० नेमिचन्द्र— | सूर्यप्रकाश सं० | १०६ |
| नारायण मुनि | सायाशीत हि० | ११४४ | | अष्टाङ्गिकात्रयोद्यापन | |
| नारायणदास— | जीमदात नासिका नमन- कर्ण सहाद हि० | ११८२ | | पूजा सं० | ७८५ |
| | छद्मसार हि० | ११५८ | | कर्मप्रवृत्ति सं० | ६८० |
| | | ११६८ | | पिलाकमार पूजा हि० | |
| | भावाभूषण टीका हि० | १०१५ | नेमिचन्द्र राणि— | मीनलाक पूजा हि० | ८१६ |
| निहालचन्द— | नयचक्र भाषा हि० | २५५ | | नौमोक्षसार टीका सं० | ८१६ |
| | ब्रह्मबावनी हि० | १४३ | नेमिचन्द्राचार्य— | आश्विन विभगी प्रा० | ३ |
| नित्यनाथ सिद्ध— | रसरत्नाकर सं० | ५८४ | | इककीस ठाण्णा प्रकरण | |
| नित्यविजय— | समयसार कलशाटीका | | | प्रा० | ४ |
| | सं० | २२२ | | कर्मप्रवृत्ति प्रा० | ६ |
| नीलकण्ठ— | आतक सं० | ५४५ | | गुरुस्थान मार्गला बरुन | |
| | साजिक ग्रन्थ सं० | ५४६ | | प्रा० | १४ |
| | नीलकण्ठ उद्योतिष सं० | | | गोम्मतसार प्रा० | १५, १० |
| | | ५५१ | | गोम्मतसार संहिता प्रा० | २१ |
| | वर्षाग्र सं० | ५६३ | | बौद्धगुरु स्थान बरुन | |
| नूर— | नूर की सकुनाबनी | | | बौद्धीस ठाण्णाचर्चा प्रा० | |
| | | १११४ | | प्रा० | ३१ |
| नेमिचन्द्र— | राजवपाण्डवीय टीका | | | ३४, ३५, १०८० | |
| | सं० | ७८२ | | विमंगीसार प्रा० | ६०, ६१ |
| श्री० नेमिचन्द्र— | कामप्रसङ्ग हि० | ७२५ | | विलोकमार प्रा० | ६१२, ६१४, ६१४ |
| | आदिन व स्तवन हि० | | | | १००० |
| | | ६८१ | | ब्रह्म संहिता प्रा० | ६२, ६३, ६४, १०२४, १०८० |
| नेमिचन्द्र— | प्रीत्यंकर औपई हि० | | | वैद्यसंग्रह प्रा० | ७१ |
| | | १०४२ | | भावविमंगी प्रा० | ७७, ११४२ |
| | राजा चन्द की कथा हि० | | | मार्गला सत्ताविमंगी प्रा० | ७८ |
| | | १०४२ | | | |
| नेमिचन्द्र लखार— | उपदेशसिद्धांत रत्नमाला | | | | |
| | प्रा० सं० | ६३ | | | |

ग्रंथ एवं ग्रंथकार]

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|-----------------------------|---------------------|-----------------|----------------------------------|---------------------|
| ब० नेमिदत्त— | विशेषसत्ता त्रिभिगी प्रा० | ८० | पद्मनन्दि— | पद्मनन्दि श्रावकाचार सं० | १३३ |
| | षष्ठीजनक प्रा | ७६३ | | ज्ञानसार प्रा० | ६६४ |
| | श्रावित्यचार कथा हि० | ४२८ | | धर्मापदेशामृत सं० | ६७६ |
| | श्रावधना कथा कोश | म० ८२० | | वर्द्धमान चरित्र सं० | ३८६, ४७७ |
| | कथाकोश म० | ४२२ | | धर्मसायन प्रा० | १२३ |
| | धन्यकुमार चरित्र म० | २३५ | | अनन्तव्रतकथा सं० | ४२१, ४३४ |
| | धर्मापदेश श्रावकाचार सं० | १२५ | | करुणाष्टक सं० | ७१६ |
| | नेमिजित चरित्र सं० | ३४२ | | जितवर दर्शन स्तवन सं० | ७२६ |
| | प्रीतिकर चरित्र सं० | ३५७ | | जिनरात्रिब्रत महात्म्य सं० | ४४१ |
| | रात्रिभोजन कथा म० | ४७१ | | पार्ष्वनाथ स्तोत्र सं० | ७३५, ११२७ |
| ब० नेमिदास— | वनकथा कोश म० | ४७७ | बैद्य पद्मनाभ— | मावना चौबीसी सं० | ६६४ |
| | सुदर्शन चरित्र सं० | ४१६ | | रत्नत्रय पूजा सं० | ८६६ |
| | विजयभद्र क्षेत्रपाल गीत हि० | १२०१ | | रत्नत्रय विधान कथा सं० | ४६८ |
| | अजीर्ण मजरी हि० | ५७३ | | लघुशासिक पूजा सं० | ६०२ |
| न्यामतन्त्रा— | पतञ्जलि महाभाष्य सं० | ५१६ | पद्मनाभ कायस्थ— | वीतराग स्तवन सं० | ६६४, ११२५ |
| | पतञ्जलि— | ५१६ | | वृषभ स्तोत्र सं० | ७६० |
| पद्मराज— | अभयकुमार प्रबंध हि० | ४२५ | पद्मप्रभदेव— | शांतिनाथ स्तवन सं० | ७६२ |
| | पार्श्वपुत्राणा अपभ्रंश | २६० | | सिद्धचक्रपूजा सं० | ६६६ |
| पद्मकीर्ति— | जम्बूस्वामी अध्ययन प्रा० | ४४० | | अजीर्ण मजरी हि० | १०७७ |
| | उपासक संस्कार सं० | ६७ | | यज्ञोपधर चरित्र सं० | १७३ |
| पद्मतिलक शशि— | पद्मनदि पद्मविजय सं० | १२८, १२९, १३०, १३१ | | लक्ष्मी स्तोत्र सं० | ७५५ |
| | पद्मनन्दि पद्मविजय सं० | ६७६ | | ७७४, ८७६, १०६५, १०७४, १०७८, ११२४ | |
| पद्मनन्दि— | पद्मनन्दि पद्मविजय सं० | ६७६ | | पार्ष्वनाथ स्तोत्र सं० | ७६५ |
| | पद्मनन्दि पद्मविजय सं० | ६७६ | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-------------------|-------------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|
| पारसदत्त— | विदरभी चौपई हि० | ४८५ | पुष्पदन्ताचार्य— | महिम्नस्तोत्र सं० | ७५४, |
| पारसदास निगोत्या— | ज्ञानमूर्त्योय नाटक हि० | ६०५ | | | ११६५ |
| | पद सग्रह हि० | ६६३, ८६८ | पूज्यपाद— | इष्टोपदेश सं० | ६३, १६०, |
| | पारम विनाम हि० | ८८८ | | | ११५४, ११७३ |
| | सार चौबीसी हि० | १७५ | | उपासकाचार सं० | ६६ |
| पास— | बुद्धिप्रकाश रास हि० | ६८० | | समाधितत्र सं० | २३४ |
| पास कवि— | पार्ष्वनाथ स्तुति सं० | ७३४ | | समाधिसतक सं० | २३६ |
| पासचन्द सूरि— | आदिनाथ स्तवन हि० | ६५५ | पूनी— | मेघकुमार गीत हि० | ६७२ |
| | आवकविचार चउपई हि० | १०३७ | | ६८४. १०२६, १०५४, | १०६२ |
| पुंजरज— | मारस्वत टीका सं० | ५२१ | प्राचार्य पूर्णदेव— | यगोदर चरित सं० | ३७३ |
| पुण्यकीर्ति— | पुण्यमार चौपई हि० | ४८३ | मुनि पूर्णभद्र— | सुकुमाल चरित अपभ्रंश | ४११ |
| पुण्यरत्नमुनि— | नेमिनाथ रास हि० | ६३६, ६०४ | पृथ्वीराज— | वृष्णस्किमणी वेलि हि० | ११७५ |
| | यादवरास हि० | ६४६ | मुनि पोमसिंह— | ज्ञानसार प्रा० | ४१ |
| पुण्यलाम— | पोषहमीत हि० | ७३५ | पोसह पाण्डे— | दिगम्बरी देव पूजा हि० | १०६१ |
| पुण्यसागर— | अजना सुन्दरी चउपई हि० | ३१४ | पोडरीक | शालालंकार दीपक सं० | ६०० |
| | प्रश्नपरिणतक काव्य | | रामेश्वर— | सिद्धेश्वर पूजा हि० | ६३२ |
| | टीका सं० | ३५६ | प्रकाशचन्द— | आवकाचार हि० | ११३६ |
| | मुनाहू चरित्र हि० | ४१७ | प्रतापकीर्ति— | अमृतसागर हि० | ५७३ |
| पुरुषोत्तमदेव— | त्रिकाण्डकोश सं० | ५३६ | महाराजा सबार्ई | | |
| पुष्पदन्त— | आदिपुराण अपभ्रंश | २६६ | प्रतापसिंह— | | |
| | उत्तर पुराण अपभ्रंश | २७२ | | नीतिसतक हि० | ६५१ |
| | जसहर चरित अपभ्रंश | ३२६ | | भक्तृहरि शतक भाषा हि० | ६६२ |
| | शायकुमार चरित अपभ्रंश | ३३२ | | ःगार मंजरी हि० | ६५१ |
| | महापुराण अपभ्रंश | २६४ | प्रतिबोध— | समयसार प्रकरण प्रा० | २२६ |
| | | ६७१ | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|----------------------|-----------------------|---------------------|-----------------|-------------------------|---------------------|
| प्रभंजन गुरु— | यशोधर चरित्र पीठबथ | सं० ३७२ | प्रभाचन्द्र— | चिन्तामणि पार्वत्याथ | |
| | | | | विनती | हि० ६५२ |
| प्रभाकर सेन— | प्रतिष्ठा पाठ | सं० ८८८ | | महावीर विनती | हि० |
| प्रभाचन्द्र— | आत्मानुशासन | सं० १८४, १८५ | | | ११६१ |
| | | | | | २१३ |
| | भारावनासार कथा प्रबंध | सं० ४३० | प्रह्लाद— | पद्मनन्दि महाकाव्य टीका | सं० ३४४ |
| | उपासकाध्ययन स० | ११३७ | प्रह्लाद— | स्वरोदय | हि० ५७२ |
| | क्रियाकलाप टीका | सं० ६५ | प्रेमचंद— | गोलहमनी की मित्रकाय | हि० १०६८ |
| | द्रव्यसंग्रह टीका | सं० ६४ | पं० कतेहलाल— | जैनविवाहविधि | हि० |
| | पंचकल्याण पूजा | सं० ८७७ | | | १११६ |
| | पंचमीकथा टिप्पण | | बलतराम साह— | धर्मबुद्धि मन्त्री कथा | हि० ४५० |
| | अपभ्रंश | ४५५ | | पद संग्रह | हि० ११५५ |
| | प्रतिक्रमण टीका सं० | २०६ | | बुद्धि विलास | हि० १४३, ६६६ |
| | प्रवचनसार टीका | सं० २१० | | मिथ्यात्व खंडन | हि० १४६, ६०७, ६५४ |
| | यशोधरचरित्र टिप्पण | सं० ३७१ | बलदास लाल— | जोबोस तीर्थंकर पूजा | हि० ८००, ११३१ |
| | रत्नत्रय कथा | सं० ४६८ | | | |
| | विषावहारस्तोत्र टीका | सं० ७५६ | बलदास सिंह | भारावना कथ कोश | हि० ४२० |
| | आशकाचार | सं० ६६४ | रतन लाल— | | |
| | समयसार वृत्ति | सं० २२५ | बनारसीदास— | अध्यत्मपेकी | हि० १०११ |
| | समाधिज्ञानक टीका | सं० २४० | | अध्यात्म बलौली | हि० ६६६ |
| | स्वयंभूस्तोत्र टीका | सं० ७७६ | | अग्निव्य पंचासिका | हि० १०४१ |
| | | | | | १०४१ |
| सं० प्रभाचन्द्र— | तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर | | | कर्म खतीसी | हि० ६४१ |
| (हेमकीर्ति के सिद्ध) | | सं० ४२ | | कर्म प्रकृति | हि० ६८३ |
| प्रभाचन्द्र— | रत्नकरण आशकाचार | | | कर्म विराट | हि० ८, १०१५ |
| | टीका | सं० १५६ | | | |

| प्रंथकार का नाम | प्रंथ नाम | प्रंथ सूची पत्र सं० | प्रंथकार का नाम | प्रंथ नाम | प्रंथ सूची पत्र सं० |
|---|-----------|--|---|-------------------------|-----------------------------------|
| कल्याणमदिर स्तोत्र भाषा | | हि० ७१६, ७२३, ८७४, ६५८ ६८०, १०१६, १०६१, १०६४, १०७४, १०८५, ११२०, ११२२, ११४८ | साधु बदना | हि० ७६६, ८७४ | |
| कविता हि० | ६५८ | | सिन्दूर प्रकरण भाषा हि० | ६६६, ६६७, ११४४, ११६७ | |
| जिनमहत्तनाम गीत | | | सूक्ति मुक्तावली हि० | ६४१ | |
| भाषा हि० ८२६, १०५५ | | | रोहिणी व्रत कथा हि० | ११२३ | |
| ज्ञान पञ्चीमी हि० ११० | | | ब्रह्म सप्तह भाषा टीका | | |
| ६१०, ११४५ | | | राज० | ६७, १०४६ | |
| सेरह काटिया हि० ६६६, ११२६ | | | भक्तिमाल पद हि० | १०६६ | |
| धर्म पञ्चीसी हि० १०७८ | | | पद हि० | १०१८ | |
| नाममाला हि० ५३८ | | | सम्भाविक पाठ सं० | २४३ | |
| निमित्त उपादान हि० | | | कजियुग चरित्र हि० | १००२ | |
| १०८४ | | | सीता चरित्र हि० | १०३६, १०७५ | |
| पद हि० ८७५, १०८४ | | | बालकृष्ण त्रिपाठी - प्रशस्ति कालिका सं० | ११६० | |
| बनारसी विलास हि० | | | बालचन्द- | | |
| ६८५, १०१८, १०४५, १०५२, ११२३, ११६८ | | | राजुल पञ्चीसी हि० | ६५६ | |
| बावनी हि० ६४६ | | | श्रुतस्कथ पूजा विधान हि० | ६१४ | |
| भोज पंढी हि० १०४१ | | | धर्म कु डलिया हि० | ११५ | |
| रत्नत्रय पूजा हि० १०२२ | | | राजुल छत्तीसी हि० | ११६६ | |
| समयसार नाटक हि० | | | बिहारीचन्द- | भन्दीशवर द्वीप पूजा हि० | ८४६ |
| २२८, २२६, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, ६४१, ६६२, ६८५, ६६१, ६६५, १०१४, १०१८, १०२२, १०३२, १०४०, १०४५, १०५२, १०७२, ११०३, ११०६, ११४६, ११५० | | | पद हि० | १०६६ | |
| | | | बिहारी लाल- | बिहारी सतसई हि० | ६२६, १००२, १०३७, १०३८, ११६८ |
| | | | बुधचन्द- | समुहारी सञ्भाव्य हि० | ७६६ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|---------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| बुधजन — | इष्ट छतीमी | हि० ६३, ६६६ | | प्रश्नोत्तर इत्यमाला | सं० ६८८ |
| | छहडाला | हि० १६६, १११८ | | प्रश्नोत्तरपासकाचार | हि० १६३, १४६ |
| | तत्त्वार्थबोध | हि० ४२ | | वचनकोश | हि० ४३८ |
| | दर्शनपक्षीमी | हि० ११२६ | | वार्ता | हि० १०२२ |
| | पञ्चकल्याणक पूजा | हि० ८४७ | बुधराज | चैतन्यपुद्गल धर्मान | हि० १०८१, ११८० |
| | पञ्चपद्मिणी पूजा | हि० ८५३ | | पद | हि० ८६०, ८८६, १०८६ |
| | पञ्चास्तिकाय भाषा | हि० ७४ | | मदन जुडम | हि० ८८६, १०८८ |
| | पद | हि० १०४८, १०५३ | | संतोष जयनिलक | हि० ८७१ |
| | परमात्मप्रकाश भाषा | हि० ७०६ | बैजसमुपति — | प्रबोध चन्द्रिका | सं० ५१७, ११८० |
| | बुधजन विलास | हि० ६६९ | | नेमीश्वररास | हि० १०८८ |
| | बुधजन सप्तसई | हि० ६६०, १०८१ | अज्ञाद्वीप — | मनकरहा रास | हि० १०८६ |
| | योगेन्दुमार | हि० २१६ | | पद | हि० ११११ |
| | सबोध पञ्चमिका | हि० १०८३ | अज्ञादेव — | द्वयसमूह वृत्ति | सं० ६४ |
| | सम्प्रेम शिखर पूजा | हि० ६२५ | | परमात्मप्रकाश टीका | सं० २०५ |
| | सिद्धभूमिका उद्घाटन | हि० ८३५ | अज्ञाभोहन — | बुधभदेव गीत | हि० १२०० |
| बुधटोडर — | क्षेत्रपाल पूजा | हि० ११२३ | अज्ञासूरि — | त्रिवर्णाचारि | सं० १११ |
| बुध भोहन — | व्याकरण पाठ भाषा | हि० ८३८ | मबानोदास व्यास — | भोज चरित्र | हि० ३०४ |
| बुधराव — | कवित | हि० १००३ | मट्टोजी दीक्षित — | लघुसिद्धान्त | कौमुदी सं० ५१७ |
| बुधलाल — | चरखा बागठ | हि० ११७० | मट्टोत्पल — | लघुजाकत टीका | सं० ५१८ |
| बुधसेन — | सम्प्रेमार्थ सं० | ६६० | | वट् पञ्चाशिका | सं० ५६७ |
| बुलाकीदास — | पाण्डव पुराण | हि० २८८, १०७५ | अज्ञाबाहु स्वामी I — | कल्पसूत्र | प्रा० १० |
| | | | अज्ञाबाहु स्वामी II — | क्रियासार | प्रा० १०४ |

| प्रबंधकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | प्रबंधकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|------------------|---|---------------------|-------------------|--------------------------------|------------------------|
| | नवग्रह स्तोत्र स० १७३१ | | | ज्ञानसूयौदय नाटक भाषा हि० | ६०५ |
| | नैमिलिक शास्त्र स० ५५१ | | | धर्मोपदेशसिद्धांतरत्नमाला हि० | १२६ |
| मद्रसेन — | भद्रबाहु महिला स० ५५६ | | | नेमिपुराण भाषा हि० | २७७ |
| | चन्दनमलयागिरी चौपई हि० | ४३७, ११६२ | | पद हि० १०४८, १०५३ | |
| मरतदास — | गुलाकापुरुष नाम निर्णय हि० | १६५ | मागीरव कायस्थ — | योगानसार हि० | ५६० |
| मर्तुहरि — | मर्तुहरि शतक स० ६६१ | | मागीरव — | सम्भेदशिक्षर पूजा हि० | ६२५ |
| | ६६२, ११६१, ११६२ | | | | |
| | नीतिशतक स० ६४२ | | मान विजय — | नवतत्त्व प्रकरण टीका स० | ६६ |
| | शृंगारशतक स० ६२८ | | | हि० | ६६ |
| | ६४२ | | म० भानुकीर्ति — | बृहद सिद्धचक्र पूजा स० | ६०६ |
| भवसागर — | पद संग्रह हि० | ६४२ | भानुकीर्ति — | आदित्यवार कथा हि० | १०६५, १११८, ११५७, ११६८ |
| भाउ कवि — | आदित्यव्रत कथा हि० | ४२८, ४३३, ८७७ | | (रविग्रत कथा) | |
| | ६४३, ६४४, ६६३, ६६८ | | | पद ११०७, ११५२ | |
| | (रविवार व्रत कथा) ६७३, १०१२, १०१८, १०२८, १०३६, १०४१, १०४६, १०६२, १०७५, १०८३, १०८४, १०८६, १०८८, १०८८, ११०७, १११४, ११११, ११४८, ११६८ | | | रोहिणीव्रत कथा स० | ४७५ |
| | मेमीश्वररास हि० ६८४ | | | लोहरी दीतवार कथा स० | १०५६ |
| | विक्रम चरित्र चौपई हि० ३८७ | | भानुचन्द — | समीक्षा पार्श्वनाथ स्तोत्र हि० | १०६१ |
| | | | | मृगालेखा चौपई हि० | ६६१ |
| भागचन्द — | अभितगतिश्रावकाचार हि० ६० | | भानुचन्द्र गरिण — | वसन्तराज टीका स० | ५५५ |
| | उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला भाषा हि० ६५, ६६ ११७४ | | भानुदत्त मिश्र — | सामारण जिनस्तवन स० | ७६६ |
| | | | | रसतरंगिणी स० ५८३ | |
| | | | | रसमञ्जरी स० ५८४, ५८६, ६२८ | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|----------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|
| भारती— | भारती सप्त स्तवन सं० | ७५० | ब्रह्मसूत्र्यकरण | सं० ५५५ | |
| भारवि— | किरातार्जुनीय सं० ३१६ | | लीलावती सं० | ११६७ | |
| भारामल्ल— | कथाकोश हि० ४३२ | | मिहिरांत शिरोमणी सं० | ५६६ | |
| | जातरास हि० ६५१ | | मीढम— | कारक त्वंडन सं० ५१२ | |
| | दर्शनकथा हि० १११६ | | भुवनकीर्ति— | भक्तारण्योप समन्यापूर्ति | |
| | दानकथा हि० ४४६ | | सं० ११६५ | | |
| | दानशीलकथा हि० ४४७ | | भुवनकीर्ति— | प्रजना चरित्र हि० ३१४ | |
| | निशिभोजन कथा हि० | ४५३, ४५४ | | पवनत्रय चरित्र हि० | ३०८ |
| | शीलकथा हि० ४८८, | | पाण्डे राजभुवन | वारहमासा की विनयी | |
| | १०७३, ११२०, ११२२ | | भूषण— | हि० ११०८ | |
| | सप्तव्यसन कथा हि० | ४६३, ४६४ | भूधरदास— | गङ्गीभाव स्तोत्र माधा | |
| | | | | हि० ११२२ | |
| भावचन्द्र सूरि— | ज्ञातिनाथ चरित्र सं० | ८८६ | | जलही हि० ११६८ | |
| भावतिलक— | रत्नपाव चौपई हि० ४६७ | | | जीवदया छंद हि० ११५७ | |
| भावदव सूरि— | पुराण कथा हि० ४६१ | | | जैन विलास हि० ९६०, | |
| भावमिथ— | भावप्रकाश सं० ५८० | | | १०७३ | |
| भावविजय बाबक— | भग्नगिरि पार्वतीनाथ | | | जैन सानक हि० १०११, | |
| | स्तवन हि० ७१५, ११५७ | | | १०४१ | |
| भावविद्येश्वर— | सप्त पदार्थ टीका सं० | ८१ | | (भूधर जलक) १०४२, | |
| | | | | १०४४, १०५९, १०९०, | |
| भावशर्मा— | दशलक्षणा जयमाल पूजा | | | १०७१, १०७३, १०७४ | |
| | प्रा० ८२४ | | | १०७६, १०८१, १११४, | |
| | लघुस्तवन सं० ७५६ | | | ११३३, ११५३, ११६३ | |
| भावसेन— | कांतप्रह्लादमाला वृत्ति सं० | | | नरकपुष्प वर्णन हि० | |
| | जीवदया सं० ४३४ | | | १२६ | |
| भावसेन प्रवेष्ट देव— | मंत्रप्रकरण सूचक टिप्पण | | | पद हि० १०४७, १०५३ | |
| | सं० ६२२ | | | पंच हस्ती चौपई हि० | |
| | स्वमाला स ५१८ | | | १०७२ | |
| भास्करधार्प— | क्योतिव ग्रन्थ सं० ५४६ | | | पद्ममेखपूजा हि० ८५६, | |
| | विनयार्थ ग्रहागमकुपुद्गल | | | ८७६, ८८१ | |
| | सं० ५४६ | | | पार्वतीनाथ कविता हि० | |
| | | | | ६९८ | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|------------------------------|------------------------------|-----------------|---------------------------|--|
| | पाश्वपुराण हि० | ६६३. | | ज्ञानचूनी हि० | ११२४ |
| | १०२६, १०३६, ११०७ | | | दानशीलतप नाबना हि० | ११४ |
| | भूधर, विलास हि० | ६७३, १०४५ | | द्रव्य संग्रह भाषा हि० | १००५ |
| | विनती हि० | ८७७, १११३ | | दृष्टात पञ्चोसी हि० | ११३३ |
| | विनती नेमिकुमार हि० | १०६५ | | धर्मपञ्चोसी हि० | ११३३ |
| | शास्त्र पूजा हि० | १०११ | | निर्वाणकाण्ड भाषा हि० | ६५२, ७३१, ८७६, |
| | हृषका निषेध हि० | १०३५ | | १०१७, १०२०, ११०५ | ११८६ |
| सूधर मिश्र— | चर्चा समाधान हि० | २७, २८, २९, १०११, १०७२ | | पञ्चेन्द्रिय सवाद हि० | ११८८ |
| भूपाल कवि— | भूपाल चतुर्विंशतिका | सं० ७५१, ७७३, १०३५ | | पंद्रह पात्र चौपई हि० | १२७ |
| | भूपालस्तोत्र सं० | ७७१ | | पद एवं गीत हि० | ६८५ |
| मुगु प्रोहित— | चौडाल्यो हि० | ११८० | | परमशक्त हि० | १०५८ |
| भैया भगवतीदास— | प्रकृतिम चंद्रालय जय-माल हि० | ७७७ | | परमार्थशक्त हि० | २०३ |
| | प्रक्षर बलीनी हि० | १००५ | | बाईस परीषद् कथन हि० | ११३३ |
| | अनित्य पञ्चोसी | १०५१ | | बारह भाषना हि० | १०८० |
| | अष्टोत्तरी शतक हि० | ११३३ | | ब्रह्मविलास हि० | ६७०, ६६८, १००५, १०५१, १०५२, १०७२, ११३३, ११५१ |
| | (शतअष्टोत्तरी कवित) हि० | १००५ | | यमुविन्दु चौपई हि० | १. ५१ |
| | श्रींकार चौपई हि० | १०७७ | | मानवलोसी हि० | १०५८ |
| | चतुरभुजारा गीत हि० | ६८५ | | मुनिराज के ४६ अन्तराय हि० | १५० |
| | चूनी रास हि० | ६८५ | | सम्यक्त्व पञ्चोसी हि० | ११५१ |
| | चेतनकर्मचरित्र हि० | १००५, १०७२, १०६५, ११२६, ११३१ | | | |
| | | ११७६ | | | |

| अंशकार का नाम | अंश नाम | अंश सूची पत्र सं० | अंशकार का नाम | अंश नाम | अंश सूची पत्र सं० |
|---------------|----------------------------------|-------------------|--------------------|---|-------------------|
| पं० मगवतीदास | सिद्धचतुर्वेणी हि० ११५१ | | मनसुखराय— | तीर्थ महात्म्य हि० ७३० | |
| | सीतासु हि० ६४५, ६८४ | | मनसुखलाल— | नवग्रह पूजा हि० ८३७ | |
| भैरवास— | स्वप्नवतीसी हि० १११३ | | मनसुखसागर— | यशोधर चरित्र हि० ११२१ | |
| | घनग्न वनदुर्गो कथा हि० ६६१, ११२३ | | | वृहद सम्भेदशिलर महा- त्म्य (पूजा) ६०६, ६२८ | |
| | घोडशकारण कथा हि० ११२३ | | मन्नालाल— | चारित्र्यमात्र वचनिका हि० १०६ | |
| भैरवदास— | हिंदोला हि० १०८६ | | मन्नालाल सिन्धुका— | पद्मनन्दि पंचविंशति भाषा हि० १३२, ११८८ | |
| भैरोलाल— | शोलकथा हि० ४६० | | | प्रहसन चरित्र हि० ३५४ | |
| भोजदब— | द्वादशव्रत पूजा म० ८३२ | | मनोराज— | रसराय हि० ६६३ | |
| मकरन्द— | मुगन्य दशमी व्रत कथा हि० ४८३ | | मनोरथ— | मनोरथ माला हि० १०५४ | |
| म'डन— | प्रासाद बल्लभ म० ११६१ | | मनहर— | पद हि० ११०८ | |
| मतिराज— | रसराय हि० ६२८ | | | मानवावली हि० ११०८, ११०६ | |
| मतिसोखर— | गीत हि० ११३४ | | | सवेया हि० १११४ | |
| | षष्ठावतर्प हि० ४४८ | | | साधु गीत हि० ११११ | |
| | बावनी हि० १०२७ | | मनोहरदास सोनी— | ज्ञान चिंतामणि हि० १०६, ६५०, १०११, १०५६ | |
| मतिसागर— | शालिमद्र चौपई हि० १०१३, ११३१ | | | अर्म परीक्षा भाषा हि० ११७, ६५०, १०३०, ११४७ | |
| मधुसूदन— | चन्द्रोष्मीन म० ११७६ | | | | |
| मनरंगलाल— | चौबीस तीर्थ कर पूजा हि० ८०१ | | | | |
| | सप्तपि पूजा हि० ६१८ | | | | |
| मनराज— | मनराज शतक हि० ६६२ | | | | |
| मनराम— | अक्षरमाना हि० ४५ | | | | |
| | कवका हि० १०८८, ११०४ | | | | |
| | पद हि० ११०६ | | | | |
| | रोगापहार स्तोत्र हि० १०६५ | | | | |
| मनसाह— | शालिमद्र चौपई हि० ४८७ | | | | |

| ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० | ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० |
|------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|------------------------------|----------------------|
| | लघु आदित्यवार कथा हि० | १०७३ | महादेव— | प्रहसिद्ध श्लोक सं० | १११५ |
| | शिक्षा हि० | १०८३ | | रत्नमाला सं० | ५६७ |
| मनोहर शर्मा— | श्रुत बोध टीका सं० | ६०१ | | हिकमत प्रकाश सं० | ५६२ |
| मत्स्यकीर्ति— | सुगन्ध वन्यमी व्रत कथा हि० | १०८६ | महादेवी — | लामालाम मन संकल्प हि० | ६८२ |
| मत्स्यभट्ट— | शतश्लोका टीका सं० | ३८८ | महानन्द— | अष्टागन्दा हि० | ६१५ |
| | कुमार संभव सटीक सं० | ३१८ | महाराम— | श्रीपाल हस्तुति हि० | ११४८ |
| मल्लिनाथ सूरि— | मेघदूत टीका सं० | ३७० | महावीराचार्य— | गणितसार सप्रश्न सं० | ११७८ |
| | रघुवज टीका सं० | ३८० | महासेनाचार्य— | प्रद्युम्न चरित सं० | ३५२ |
| | शिशुपाल वध टीका सं० | ३६२ | म० महत्तिसागर— | आदित्यव्रत कथा हि० | ११६३ |
| मल्लिवेश सूरि— | सप्रहणी सूत्र प्रा० | ८८ | महिमा प्रभसूरि— | अध्यात्मोपयोगिनी हि० | ७१० |
| मल्लिवेश— | इयाद्वाद मजरी सं० | २६३ | म० महीचन्द्र— | आदित्यवार कथा हि० | ११६४, ११६६ |
| | भैरव पद्यावली कल्प सं० | ६२२ | | चैत्यालय बदना हि० | ११३३, ११६२ |
| | यक्षिणी कल्प सं० | ६२३ | | पंचमेरु पूजा हि० | ११२३ |
| | विद्यानुशासन सं० | ६२३ | | पुष्पाजलि पूजा सं० | ८६६ |
| मल्लिवेश— | नागकुमार चरित्र सं० | ३४३, ४५० | | लवांकुश षट्पद हि० | ११६६ |
| | सज्जनचित्तवल्लभ सं० | ६६४, १०८०, १०८२, ११०४ | महीधर— | मातृका निघंटु सं० | ६२२ |
| म० मल्लिभूषण— | जयकुमार चरित्र सं० | ३३६ | महीमट्टी— | ललित प्रक्रिया सं० | ५१३ |
| | व्रत कथाकोश सं० | ४७० | | महीमट्टी काव्य सं० | ३६६ |
| मल्लिभूषण— | अकृत्रिम चैत्यालय पूजा सं० | ७७७ | | महीमट्टी व्याकरण सं० | ५१७ |
| मल्लिक— | शील व्रत कथा हि० | ४८३ | | सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति सं० | ५२६ |
| महाचन्द्र— | पंचाशत प्रश्न सं० | ५५१ | | पद हि० | ११५२ |
| महाचन्द्र— | तत्त्वार्थसूत्र भाषा हि० | ५१ | | | |
| | त्रिलोकसार पूजा हि० | ८२१ | महेन्द्रकीर्ति— | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|--------------------|-----------------------|---|-----------------|---|------------------------|
| महेश्वर— | शब्दभेद प्रकाश सं० | ५१६ | | १०३८, १०६४, १०६७, १०६६, १०७४, १०७८, १०६५, १०६७, १११६, ११४३ | |
| माधकवि— | निगुपाल वध सं० | ३६१ | मानतुंग— | आराध मणिका काल सं० | १११६ |
| माधनन्दि तृती— | चतुर्विंशति जयमान सं० | ७२२ | | | |
| | बदेतान जयमान सं० | ८७५ | सूरि मानदेव— | लघुशान्ति पाठ सं० | ६०१ |
| माणकचन्द्र— | समाधितंत्र भाषा हि० | ३२८ | मानसागर— | कठियार कानहरी चौपई | ह० ४३१, ६८१ |
| माणकचन्द्र— | माणकपद संग्रह हि० | ६७३ | मायाराव— | समवशात्त मंगल हि० | ७८६ |
| | पद हि० १०७८ | | मानराव - | पद हि० | ८७७ |
| ज० माणक— | कावनी हि० | ६८६ | मालदेव सूरि— | शान्तिनाथ स्तवन सं० | ७६२ |
| | मानमद स्तवन हि० | ७५४ | | | |
| माणिक्यनंदि— | परीक्षामुख सं० | २५७ | मिश्र भाव— | गुणरत्नमाला सं० | ५७७ |
| माणिक्यमुन्दरसूरि— | गुणवर्मा चरित्र सं० | ३१६ | मिश्र मोहनदास— | हनुमन्नाटक सं० | ६०८ |
| | बमदत्त चरित्र सं० | ३३८ | मुकुंददास— | भ्रमरगीत हि० | ६२७ |
| माणिक्य सूरि— | कालकाचार्य कथा सं० | ४३५ | मुं जाविश्य— | व्योतिषसार संग्रह सं० | ५४८ |
| माधव— | माधव निदान सं० | ५८० | | बालबोध सं० | ५५५ |
| माधवचन्द्र | | | मुनिदेव सूरि— | शान्तिनाथ चरित्र सं० | ३६१ |
| त्रिविधदेव— | क्षपरासागर सं० | १२ | | | |
| माधवदास— | गमरास हि० | ६४० | मुरलीदास— | बारहमासा हि० | १०६६ |
| मावोलाल जैसवाल— | सर्वजिज्ञासय पूजा हि० | ६२६ | मेघराज— | कविदत्ता चौपई हि० | ४३१ |
| महाकवि— | कविता हि० | ११४२ | | सोलहसती हि० | ११२६ |
| | सिञ्जकय हि० | १११७ | पं० मेघाजी— | धर्मसंग्रह आबकाबार सं० | ४६१ |
| | शीलकावनी हि० | १०१५ | | पुरुषार्थसिञ्ज कथा सं० | ४६१ |
| मांडन— | रेखता हि० | ११५७ | | | |
| मानतुङ्गाचार्य— | मत्तार स्तोत्र सं० | ७१८, ७३६, ७४०, ७४१, ७७२, ८७४, ८५१, ८५६, १०११, १०२२, १०३५, | मेरुचंद्र— | वासुपुत्र स्तोत्र सं० | ११६२ |
| | | | | शान्तिनाथ स्तोत्र सं० | ११६१ |

| ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० | ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० |
|------------------|------------------------|----------------------|------------------|-----------------------------|----------------------|
| प्रा० मेरुतुंग— | प्रबन्ध चिन्तामणि सं० | ६५४ | यशकीर्ति सूरि— | पञ्चेन्द्रिय संवाद | हि० ११८८ |
| | महापुरुष चरित्र सं० | ६५४ | यशकीर्ति— | काजिका व्रतोद्यापन सं० | ६०७ |
| | सूक्तिमुक्तावली सं० | ७०१ | | गीत | हि० १०२६ |
| मेहनंदन— | अजितशक्ति स्तवन हि० | १०३६ | | चारुदत्त श्रेष्ठिनो राम सं० | ६३२ |
| मेरुमुंदर— | शीलोपदेशमाला सं० | ४१० | | चौबीस तीर्थंकर भावना | हि० १०२५ |
| मेहड़— | आदिनाथ स्तवन हि० | ७१२ | | दुःखहरण उद्यापन सं० | ८३३ |
| मोतीराम— | चौबीस तीर्थंकर आरती | हि० १०६७ | | पञ्चपरमेष्ठी गीत | हि० १११५ |
| | गम्भिरशिवर महात्म्य | हि० ६२७ | | बारहजत | हि० १०८८ |
| मोतीलाल | | | भ० यशकीर्ति— | मंगलाष्टक सं० | १०१७१ |
| (पञ्जालाल)— | बालप्रबोध त्रिसुक्तिका | हि० १४२ | | योगीबाणी | हि० १०२४ |
| | मरकत विलास हि० | ६७३ | | सुकुमाल चरित्र हि० | ४१४ |
| | | | | सुदर्शन चरित्र भाषा | हि० ४१६ |
| मोहन— | चन्द्रराजानी डाल हि० | ४३७ | यशकीर्ति— | हनुमन्चरित्र | हि० ४१६ |
| | | | | जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध | हि० ३३० |
| मोहनदास— | आत्मज्ञाप्यावली हि० | १०१५ | | धर्मशाम्भुदय | टीका सं० ३३६ |
| | मोक्षमार्ग भावनी हि० | १५५ | | चन्द्रप्रभ चरित्र | अप० ३२० |
| | | | | पाण्डवपुराण | अपभ्रंश २८७ |
| मोहनदास कायस्थ— | स्वरोदय हि० | ५६२ | | हरिवंशपुराण | अपभ्रंश ३०३ |
| पं० मोहनलाल— | कल्याणमन्दिरस्तोत्र | | श्री यशसागर | प्रमाणनय निर्णय | सं० २५८ |
| | वचनिका हि० | ७१६ | गरि— | गीत पद | हि० १०२६, १०२७ |
| मोहन विजय— | मानतुंग मानवती हि० | ११६६ | अक्षय यशोवर्— | | |
| प्रा० यतिबुधन— | तिस्रोपपण्णति प्रा० | ६१० | | | |

| अथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | अथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|---------------|------------------------------|---------------------|------------------|--------------------------|---------------------|
| यसोनन्द— | नेमिनाथ गीत हि० | १०२४ | रघुनाथ— | बोधशकारण | जयमाल |
| | | १०२५ | | | अप० १७१ |
| | बलिभद्र चौपई (रास) हि० | | | (सोलहकारण जयमाल, | |
| | १०२५, १०३५ | | | अप० ११४, १३६ | |
| | यज्ञिनाथ गीत हि० | १०२४ | | श्रीपाल चरित्र अप० | ३६३ |
| | बैराग्यगीत हि० | १०२५ | | सबोध पंचासिका | अप० |
| | अमरपत्र पूजा सं० | ८३४ | | | ११५४ |
| | पञ्चपरमेष्ठी पूजा सं० | ८५१, | | द्वष्ट पिबावनी | हि० |
| | १०७, १०८५ | | | | १०४३ |
| | | | | | |
| योगदेव I— | तत्त्वार्थ वृत्ति | सं० ४३ | रत्न— | नेमिनाथ रास हि० | ६८४ |
| योगदेव II— | अनुभूति | हि० ६७४ | रत्नकीर्ति— | काजीवनोद्यापन | |
| योगीन्द्रदेव— | बोहा पाहुड अप० | २०८, | मुनि रत्नकीर्ति— | | सं० ७६७ |
| | १०६५ | | | नेमिनाथ रास हि० | ६५३ |
| | परमात्म प्रकाश अप० | | | नेमोश्वर राहुल गीत हि० | |
| | २०४, ६५२, ६६०, ६६२, | | | | ६६३ |
| | ६८३, ६६४, १००८, | | | पद | हि० १०७८ |
| | १०८६, ११४६ | | | सिद्धयुल | हि० १०२७ |
| | बोवसार अप० | २१५, | | प्रद्युम्न चरित्र सं० | ३५४ |
| | ६६४, १०२८, १०८० | | | बोवोमी | हि० ११६६ |
| | आर्य सबोध अप० | १८४ | | पंचमेरु पूजा सं० | ८५६ |
| | जीवधर चरित्र अप० | | | पुण्याजलि पूजा सं० | ८६६ |
| रघु— | | ३३० | रत्नचन्द्र— | अकामर स्तोत्र वृत्ति सं० | |
| | दशमक्षरा जयमाल अप० | | | | ७४७ |
| | ८२६ | | | सुभोम चरित्र सं० | ४१८ |
| | दशमक्षरा अर्ध वल्लभ अप० | ११४ | | नंदीश्वर पूजा सं० | ८५५ |
| | | | | अत्य विद्याम पूजा | |
| | दशमक्षरा स्तोत्रोद्यापन पूजा | | | | सं० ८६२ |
| | अप० | ८३० | | अद्वैत चरित्र सं० | ३५५ |
| | अन्यकुमार चरित्र अप० | | | रक्षाख्याम सं० | ४७१ |
| | १०५६ | | | मन्दीर इर कथा सं० | ४७६ |
| | पार्वीपुराण अप० | ५६० | | अमाराजयत्न | |
| | गुण्यासवकथा अप० | ४६० | रत्नमन्त्रालय— | लोकालंकार सं० | २५८ |
| | रविबार कथा अप० | ४६६ | | अर्धपदेन सं० | १२५ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------|--------------------------------|---------------------|
| | रचिततोद्यापन पूजा | सं० ६०० | मुनि राजचंद्र— | अपाकती सीलकल्पसुखे— | हि० ४३८ |
| रत्नमधुरा सुरि— | अनिरुद्ध हरण हि० ४२२ | | राजपाल— | पदब्रह्म हि० १११० | |
| | अष्टकर्म चौपई हि० ११३३ | | पांडे राजमल्ल— | लाटी संहिता सं० १६० | |
| | जिनदत्त रास हि० ३२७, | ६३३, ११४५ | | समयसार भाषा टीका | हि० २२९, २२७, ११५० |
| | रविमणीहरणरास हि० ६४०, ११३३ | | राजरत्न पाठक— | मणिमय जी रो छन्द | हि० ७५२ |
| रत्नरंगोपाध्याय— | न्यकमामा नासावबोध | हि० ११२७ | पाठक राजबल्लभ— | चित्रसेन पद्मावती कथा | सं० ४३६ |
| रत्नशेखर गरि— | गृहप्रतिक्रमण सूत्र टीका | मंरुत १०५ | राजशेखर सूरि— | प्रबन्ध बिम्बामणि सं० ६५४ | |
| रत्नशेखर सूरि— | श्राद्धविधि सं० ६१२ | | राजसागर— | निचारबद्ध विनिकास्तवन | प्रा० हि० ७५८ |
| रत्नशेखर— | नवधुक्तेन समासवृत्ति सं० ११६७ | | राजसिंह— | वास्तुराज सं० १२०० | |
| | श्रीपाल चरित्र प्रा० ३६२ | | राजसुन्दर— | गजसिंह चौपई हि० ४३६ | |
| रत्नसूरि— | कम्मण विधि हि० १०६१ | | राजसेन— | पारबैनाथ स्तोत्र सं० ७७४, ११२४ | |
| रत्नसिंह मुनि— | अधभदेव स्तवन हि० ७१४ | | राजहंस— | बटदत्तन समुच्चय सं० २६२ | |
| | कृष्णबलिमद्र सज्जाय | हि० ७२० | राधाकृष्ण— | रागरत्नाकर हि० ११५८ | |
| रत्नाकर— | रस रत्नाकर सं० ५८४ | | देवज राम— | मुहूर्त चिन्तामणि सं० ५५७ | |
| रविशेखर— | ननोदय काव्य टीका | सं० ३४० | | सीलावती टीका सं० ११६६ | |
| रविशेखराचार्य— | पद्मपुराण सं० २७८ | | राय अरि— | ननोदय टीका सं० ३४० | |
| राजकवि— | उपदेश बत्तीसी हि० १११८ | | रामकृष्ण— | अधभदेव गीत हि० ११६८ | |
| | सुन्दर शृ गार हि० ६२६, ११६८ | | | परमार्थ कलबी हि० १०५४, ११६८ | |
| राजकुमार— | चमत्कार पूजा हि० ७६७ | | | सूयसूमनी कथा हि० १०५४ | |
| राजचंद्र— | सुगन्धदसनी कथा सं० ५०५ | | रामचंद्र— | रामचंद्रोद हि० ५८५ | |
| | | | रामचंद्र सूरि— | विक्रम चरित्र सं० ३८७ | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|--------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|-------------------------|------------------------|
| रामचंद्र श्रुति— | उपदेश बीसी | हि० ६८२ | रामदास— | उपदेश पञ्चीसी | हि० |
| | बेलना सतीरो चौहातिमो | रा० ४३९ | | ६५८ ६८६, १०५४ | |
| | विज्जु सेठ विजयासती रास | हि० ६४१ | रामपाल— | सूहरी | हि० १०६३ |
| रामचंद्र (कवि | सीता चरित्र | हि० ४०६, | | विनयी हि० ८७७, १०६० | |
| बालक)— | ४१०, ११०६ | | | नेमिनाथ लावणी | हि० |
| मुमुक्षु रामचंद्र— | कथा कोश | रा० ४४२ | | ११५८ | |
| | पुण्याश्रम कथाकोश | रा० | | सम्भेदसिलर पूजा | हि० |
| | ४४६, ४४७ | | | ६२५ | |
| | प्रनकथाकोश | रा० ४७८ | रामबल्लभ— | चन्द्रमहा चौपई | हि० ६५४ |
| | अनन्तनाथ पूजा | हि० ७८० | रामसेन— | तत्त्वानुशासन | रा० ४४ |
| रामचंद्र— | चौबीस तीर्थंकर पूजा | हि० | रामानंद— | राम कथा | हि० १००३ |
| | ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, | | रायचंद— | विनयी | हि० ८७७ |
| | ८०५, १००६, १०२६, | | | श्रीतलनाथ स्तवन | हि० |
| | १०६५, १००६, ११७७, | | | ७६५ | |
| | ११३० | | | समाधितत्र भाषा | हि० |
| | तीस चौबीसी पाठ | हि० | | ८३८ | |
| | ८१८ | | ब्रह्मरायमस्व— | चन्द्रपुस्तक सोलह भाग | |
| | दर्शन स्तोत्र भाषा | हि० | | हि० ६५३, ६७०, | |
| | १०६६ | | | १००५, १००६, १०५६, | |
| | पंच व-यागक पूजा | हि० | | १०८६ | |
| | ८१७ | | | चिंतामणि जयमाल | हि० |
| | विनयी | हि० ६५५ | | १०५७ | |
| | सम्भेदसिलर विज्ञास | हि० | | ज्येष्ठ जिनवर त्रुत कथा | |
| | ६५७ | | | हि० ६४५, ६६६, ६७२ | |
| रामचंद्राचार्य— | प्रक्रिया कौमुदी | रा० ५१६ | | ६७३, १०३२ | |
| | सिद्धांत चम्प्रिका | रा० | | निर्दोष सप्तमी कथा | हि० |
| | ५२८ | | | ६५०, ६४३, ६४६, | |
| रामचंद्र सीमराजा— | समरसार | रा० ५६८ | | ६६६, १११८ | |
| रामचंद्र— | वितामणी हथ | हि० १६५ | | नेमि निर्वाण | हि० ६८३ |
| | | | | नेमिस्वर रास | हि० ६४०, |
| | | | | ६६६, ६६८, ६८०, | |
| | | | | ६८३, १०८३, ११०६ | |
| | | | | परमहंसकथा चौपई | हि० |
| | | | | ११८६ | |

| प्रथकार का नाम | प्रथ नाम | प्रथ सूची पत्र सं० | प्रथकार का नाम | प्रथ नाम | प्रथ सूची पत्र सं० |
|----------------|---|-----------------------|----------------|--|-----------------------|
| | प्रद्युम्न रामो हि० ६३८, ६४४, ६४३, ६६६, ६६८, १०६३ | | | दश लक्षण पूजा हि० १०३६ | |
| | भक्तामर स्तोत्र वृत्ति स० ७८८ | | | नेमिनाथ स्तवन हि० ६४५ | |
| | भविष्यदत्त चौपई (रास) हि० ३६३, ४६६, ८४०, ६४२, ६४४, ६६८, ६६८, १०००, १०१५ १०२०, १०३२, १०४३, १०६३ | | | पंच मंगल हि० ८७४, ६७४, १००५, १०४२, १०४८, १०६३, १०७५, १०७८, १०८६, १११४, ११३०, ११५०, ११६७ पद हि० ८७६, १०१६, ११०५ | |
| | श्रीपाल राम हि० ६४२, ६४०, ६४२, ६६६, १०१३, १०१५, १०१६, १०६३ | | | परमार्थ गीत हि० ६८२ परमार्थ बोद्धा- हि. ६८२, शतक १०३८ चिनती हि० ८७६ | |
| | सुदर्शनरास हि० ६४०, ६४३, ६४३, ६७६, ६७८, ६६८, १०१३, १०१६, १०२२ | | रूपचन्द्र— | समवसरण पूजा स० ६१६, १०१३, ११२० | |
| | हनुमंत कथा (रास) हि० ५०७, ६४६, ६४०, ६४५, ६४६, ११०६, ११४३ | | ब्र० रूपजी— | बारा भारा महाचौपईबंध हि० ३५७ | |
| | ज्ञानानंद आचकाचार राज० ११० | | रूप बिजय— | मानतुंग मानवती चौपई हि० ११६५ | |
| भाई रायमल्ल— | वेंच जीवन टीका सं० ५०८ | | रूपसिंह— | प्रज्ञा प्रकाश सं० ६८८ | |
| वद्वमह— | सावणी हि० १०७५ | | रेखराज— | समवसरण पाठ सं० ७१४ | |
| कड़ा गुरुजी— | भादिनाथ मंगल हि० ११०४ | | लक्ष्मण— | शकुनि चैत्यालय विनती हि० ११४३ | |
| रूपचन्द्र— | छोटा मंगल हि० ११०१ | | लक्ष्मणबास— | पद हि० १०६२ | |
| | बकड़ी हि० १०८४, ११११ | | लक्ष्मणसिंह— | सूत्रधार सं० ५३० | |
| | | | पं० लक्ष्मीचंद | लक्ष्मीबिलास हि० ६७४ | |
| | | | लक्ष्मीचन्द्र— | बीरचन्द्र वृद्धा हि० ६८३ | |
| | | | लक्ष्मीबल्लभ— | तिथिसारणी सं० १११६ | |
| | | | | कालज्ञान भाषा हि० ५७६ | |
| | | | | छंददेसंतरी पारसनाथ हि० ७२५ | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|-----------------------------|---------------------|-----------------|---------------------------|---------------------|
| लक्ष्मीसेन— | नवविधान चतुर्दशरत्नपूजा सं० | ६०७ | | नवविधान कथा सं० | ४७६ |
| लक्ष्मणचि— | पार्श्वनाथ छन्द हि० | ७३४ | | रत्नत्रय व्रत कथा सं० | ४७८, ४७९, ६६५ |
| लक्ष्मणवर्द्धन— | भक्तामर स्तोत्र टीका सं० | ७४६ | | रोहिणीव्रत कथा सं० | ४७९ |
| लक्ष्मणबिभलगरि— | ज्ञानार्णव भाषा हि० | २००, २०१ | | पद्मर कथा सं० | ४७९ |
| ललितकीर्ति— | प्रलयदशमी कथा सं० | ४७६ | | पांडव कारण कथा सं० | ४७९ |
| | अनन्तव्रत कथा सं० | ४७८, ७८१ | पं० लालू— | मिथिलचक्रगूढा सं० | ६३३ |
| | आकाश पंचमी कथा सं० | ४७६ | लाल— | जिनदल कथा अष्ट० | ३५७ |
| | एकावली कथा सं० | ४७६ | लालकवि— | पद हि० | १०४८ |
| | कर्मनिर्जरा व्रत कथा सं० | ४७६ | | विरह के दोहे हि० | ११४५ |
| | काविकान्ठ कथा सं० | ४७६ | | वृषभदेव लावणी हि० | ११७१ |
| | जिनगुणमंजलि कथा हि० | ४३३, ४८०, ११४४ | लालचन्द— | श्रीपाल चरित्र हि० | ५०१ |
| | जिनरात्रिव्रत कथा सं० | ४७८ | | पंचमगल हि० | ११०६ |
| | ज्येष्ठ जिनवर कथा सं० | ४७६ | | नवकार मन्त्र हि० | १११३ |
| | दशपरमस्थान व्रत कथा सं० | ४८० | | संमदक्षिण पूजा हि० | ६२५ |
| | दशलाक्षणिक कथा सं० | ४७६, ४८० | पाण्डेलासचन्द— | उपदेशमिठांत रत्नमाला हि० | ६५ |
| | द्वादशव्रत कथा सं० | ४७६ | | वराह चरित्र हि० | ५८५ |
| | धनकला कथा सं० | ४७६ | | बिमलपुराण भाषा हि० | २६६ |
| | दुष्प्राजलिव्रत कथा सं० | ४७६ | | वट्कर्मोपदेश रत्नमाला हि० | १६८ |
| | | | लालचन्द— | सम्मेदशिला बिलाम हि० | ६७६ |
| | | | लालचन्दसूरि— | मुनिरंग ओपई हि० | ३६६ |
| | | | | लीलावती भाषा हि० | ११६८ |

| ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सुची पत्र सं० | ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सुची पत्र सं० |
|------------------|-------------------------|----------------------|------------------|-----------------------|--------------------------|
| लालजीलाल— | समवधारण पूजा हि० | ११२० | बट्टकेराचार्य— | मूलाधार | प्रा० १५० |
| | | | बंगसेन— | बंगसेन सूत्र | सं० ५६० |
| लालजीत— | अकृत्रिम चैत्यालय जिन | | बरदराज— | सधु सिद्धान्त कीमुदी | सं० ५१६ |
| | पूजा हि० | ७७७ | | संस्कृत मंजरी | सं० ५२० |
| | अष्टाईद्वीप पूजा हि० | ७७६ | | सार संग्रह | सं० २६३ |
| | तेरहद्वीप पूजा हि० | ८१६ | | श्रुत बोध टीका स. | ६०१ |
| लालबास— | इतिहाससार समुच्चय हि० | १०१४ | बर शर्म— | गुरुठाणा गीत | हि० |
| | | | ब० बद्धन— | | ६५२, १०३२ |
| लाबण्यसमय— | अन्नरिक्ष पार्श्वलाय | | | राम सीता गीत | हि० |
| | स्नवन हि० | ७१५ | | | १११० |
| | टङ्क प्रहार हि० | ४४८ | भ० बद्धमान देव— | वराग चरित्र | सं० ३८३, ८३४ |
| | नेमिकुमार गीत हि० | ११३८ | | बद्धमान कवि— | बद्धमान रास हि० ६४१ |
| | नेमिनाथ प्रबन्ध हि० | ११४१ | | बद्धमान देव— | श्रुतस्कन्ध पूजा सं० ६१३ |
| | नेमिराजमती मतक हि० | ११८७ | | बद्धमान सूरि— | गृह शांति विधि सं० ७६६ |
| | पार्वतीनाथस्तवन गीत | | | धर्मस्तम्भ | सं० ८३४ |
| | हि० ११२५, ११३७ | | | बागभट्टालंकार टीका | सं० ५६७ |
| | राजुलनेमि अबोला हि० | १०२७ | बराह मिहिर— | वृहज्जातक | सं० ५६४ |
| | स्थूलमद्र गीत हि० | १०२६ | बल्ह— | बेतन पुद्गल धमान | हि० ६८३ |
| लिङ्गमीबास— | जसोधर चौगई हि० | ११६७ | पं० बल्लह— | वज्रवली | प्रा० ६६४ |
| | श्रेणिक चरित्र हि० | ४०७, ४०८ | पं० बल्लाल— | भोज प्रबन्ध | सं० ३६४ |
| | | | बलु— | पार्वतीनाथ स्तुति | हि० ४५ |
| लोचिम्बराज— | बंछजीवन सं० | ५६६ | भा० बसुनन्दि— | देवागम स्तोत्र वृत्ति | सं० ११८५ |
| | बैद्यबल्लभ सं० | १०७७ | | प्रतिष्ठासार संग्रह | सं० ८८६ |
| साह लोहट— | प्रठारह नाते का बोधा- | | | मूलाधार वृत्ति | सं० १५१ |
| | लिया हि० ४२१, ६८१, १०६२ | | | बसुनन्दि श्रावकाचार | सं० १६० |
| | पूजाष्टक हि० | ८७६ | | रोहिणी व्रत प्रबन्ध | हि० ४५७ |
| | यशोधर चरित्र भाषा हि० | ३७८ | ब० बस्तुपाल— | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|---|---------------------------|-----------------|---------------------------------|----------------------------|
| वाग्भट्ट— | ऋतुचर्या नेमि निर्वाण वाग्भट्टालकार | सं० ५७५ सं० ३४३ सं० | वादीमसिंह सूरि— | क्षत्र ब्रह्मणि त्रिभोक दीपक | सं० ३१८१ सं० ६११ ६१६ |
| वाजिद— | हितोपदेश | हि० ७०८ | | भावसंग्रह | सं० १४८ |
| वादिचन्द्र— | गौतम इवामी स्तोत्र | हि० ११३३ | ब्रह्मवामन— | दानतपशील भावना | हि० ११३४ |
| | ज्ञानमूर्त्योदय नाटक | सं० ६०४ | वासनाचार्य— | काशिका कृति | सं० ५१२ |
| | द्वावश भावना | हि० ११३३ | वासवसेन— | वर्णकल | सं० ५६३ |
| | नेमिनाथ समवधारण | हि० ११३३ | कवि विक्रम— | यशोधर चरित्र | सं० ३७२ |
| | पार्श्वनाथ पुराण | सं० २६० | ब० विक्रम— | नेमिद्रुत काव्य | सं० ३४२ |
| | पार्श्वनाथ बीननी | हि० ११६१ | | पाच परबी कथा | हि० ११२१ |
| | बाहुबलिनो छंद | हि० ११६४ | विक्रमदेव— | त्रेपन क्रियावतीद्यापन | सं० ११२३ |
| | धीपाल सौमगी ध्याप्यान | हि० ४६१ | विक्रमसेन— | विक्रमसेन चउपई | हि० ६४४ |
| वादिदेव सूरि— | प्रमाणनयतत्त्वानोक लकार | सं० २५७ | ब० विजयकीर्ति— | अकलक निकलक चौपई | हि० ६४३ |
| वादिमूषण— | पञ्चकल्याणक | सं० ८४७ | | कथा संग्रह | हि० ६२५ |
| वाविराज— | एकीबाब स्तोत्र | सं० ७१३, ७७१, ७७२ | | कर्णायुध पुराण | हि० २०८, ६७४, ११०४ |
| | ७७२, ६५३, १०२२, १०८२, १०८३ | | | चदनपच्छीत्रत पूजा | सं० ७६७ |
| | यशोधर चरित्र | सं० ३७२ | | धर्मपापलबाद | हि० ११८५ |
| | वाग्भट्टालकार टीका | सं० ५६७ | | पद | हि० ११०७ |
| | सुलोचना चरित्र | सं० ४१८ | | महावण्डक | हि० १४१, २६३ |
| | | | | यशोधर कथा | सं० ४६७ |
| | | | | शालिभद्र चौपई | हि० ४८८ |
| | | | | श्रेणिक पुराण | हि० १००, ४०३, ४०४, ४०५ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|----------------------|-----------------------------|------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------|
| विजयवास मुनि— | महाधरवाद हि० | १०२६ | विद्या भूषण— | ऋषिमठल पूजा | ६० |
| विजयदेव सूरि— | गुरु स्तोत्र हि० | ७२१ | | कर्मदहन पूजा | ७८७ |
| | मूलमुग्ग सञ्जाय हि० | ७५४ | | कर्मदहन पूजा | ६०७ |
| | शील रास हि० | ६७८, ६८४, १०१५ | | गुरु विरदावली | ६०७ |
| | सेठ मुदर्शन स्वाध्याय | हि० ५०६ | | चित्तमणि पार्श्वनाथ पूजा | ११३५ |
| विजयानंद— | क्रियाकलाप म० | ५१३ | | चित्तमणि पार्श्वनाथ पूजा | ६०७ |
| विट्ठलदास— | पत्र हि० | १०६५ | | चौबीसतीर्थ कर स्तवन | हि० ११३४ |
| विद्याधर— | नाजिवानकृति सं० | ५४६ | | तीन चौबीसी पूजा | हि० ११३६ |
| भा० विद्यानंदि— | घटसहस्री सं० | २४५ | | तीस चौबीसी त्रतोद्यापन | ६०७ |
| | घात परीक्षा सं० | २४८ | | पद्मविद्या पूजा | ६०७ |
| | तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक सं० | ४३, ८० | | नेमिनाथ रास | हि० ११३७ |
| | पत्र परीक्षा सं० | २५७ | | भक्तिपद्म रास | हि० ६३६, ११३७ |
| | प्रमाण निर्णय | सं० २५८ | | वर्द्धमान चरित्र | सं० ३८६ |
| | प्रमाण परीक्षा | सं० २५८ | महात्मा | वर्मकार पदपचासिका | सं० ६५६ |
| विद्यानंदि— | गिरनारी गीत हि० | ६७८ | विद्याविनोद— | क्षेत्रपालाष्टक | हि० ११५५ |
| | कर्मप्रभ गीत हि० | ६७८ | विद्यासागर— | चित्तमणि पार्श्वनाथ | हि० ११५२ |
| | नेमिजिन जयमान हि० | ११५५ | | रचित कथा | हि० ४६६ |
| | नेमिनाथ फागु हि० | ६३६ | | सोवह स्वप्न छप्पय | हि० १००३ |
| मुमुक्षु विद्यानंदि— | चतुर्वर्गी त्रतोद्यापन पूजा | सं० ७६६ | ब० विमल— | पञ्चपरवी कथा | हि० ४५५ |
| | महावीर स्तोत्र सं० | ७७५ | विनयकीर्ति— | अठईका रास | हि० ६६१, १११६ |
| | यमक स्तोत्राष्टक सं० | ७५५ | | दशमसप्त रास | हि० ११२३ |
| | मुदर्शन चरित्र सं० | ४१५ | | | |
| | हरिवेण वक्त्रवर्ती कथा | सं० ५०७ | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|------------------|----------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------|--|
| | दुधाराय कथा | हि० ११२३ | | चौबीस तीर्थंकर जयमान | हि० ११०५ |
| | महावीर स्तवन | हि० ७५३ | | चौरासी जयमान | हि० ६५१ |
| विनयचन्द्र— | कल्याणमन्दिरस्तोत्र वृत्ति | सं० ११४६ | | नवकार सर्वग्य हि० ७३१ | |
| | चूतडीराय | हि० ६६० | | नेमिनाथ तन्मगल | हि० ७३८, १०८२, १०८५, १०५५, १०७८, १०८०, ११०६ |
| विनयचन्द्र सूरि— | गजसिंहकुमार चरित्र | सं० ३१६ | | नेमिनाथ का बारहमासा | हि० १०६२, १०८३, १११६, १११८, ११८० |
| विनयप्रभ— | गीतमस्वामी रास | हि० १०३६, ११५६ | | नेमिनाथमनी का रत्न | हि० १००३ १०११, १०७३ |
| | चन्द्रहून काव्य | सं० २२० | | पद्म | हि० ६३३, १०५३ |
| विनयमेव— | अने बाबनी | हि० ११६३ | | मत्तामर स्तोत्र कथा | हि० ४६४, ७४५, ७४६ |
| विनय समुद्र | पद्मचरित्र | हि० ३४४ | | मगल प्रमानी हि० १०८५ | |
| वाचक मणि— | सिंहामन बत्तीसी | हि० ५०२ | | रक्षावधन कथा | हि० ४७० |
| विनयसागर— | विश्वमुक्त मन्त्र टीका | सं० १२०१ | | राजुल पञ्चमी | हि० ६५८, ६७४, १०७०, १०५४, १०७१, १०७८, ११०५ |
| विनयवर नंदि | बट्कारक | सं० ५१६ | | राजुल बारहमासा | हि० १००३, १०७१, १०७३, १०७९ |
| विनोदीलास-- | अनिषेक पूजा | हि० ७८४ | | समयशरण पूजा | हि० ६१६ |
| आलसचंद | आविनाथ स्तुति | हि० १०६८, १०७७ | | सम्यक्त्व कीमुदी | हि० ४६८ |
| | आदिग्यवारकथा | हि० १०७६ | | सम्यक्त्वलीलाविलास | कथा हि० ५०१ |
| | कृपण पञ्चमी | हि० ६३८, ६७४ | | | |
| | गीतसागर | हि० ६८१ | | | |
| | जैतनवारी | हि० १०८३, ११२६, ११८७ | | | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|------------------|------------------------|---------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|
| | मर्बया | हि० १०२० | | रविप्रत कथा | हि० ११२३ |
| | सुमति कुमति की जलडी | | | रेवा नदी पूजा | सं० ६०० |
| | हि० १०६५, ११०२ | | | सप्तवि पूजा | सं० ६१७ |
| विद्युथ रत्नाकर— | नागकुमार चरित्र | सं० ३४१ | विष्णुदत्त— | पंचाख्यान | सं० ४५५ |
| | | | विष्णु भूषण— | साङ्गद्वयद्वीप पूजा | सं० ६३० |
| विमलकीर्ति— | आराधना प्रतिबोधसार | | | | |
| | हि० ६६१, १०२४ | | विष्णु शर्मा— | पंचतत्र | सं० ६८७ |
| | द्विकावणी व्रत कथा | सं० ४०६ | | शिवोपदेश | सं० ७०८ |
| | नद बनीसी हि० ६४४ | | विष्णुसेन— | समवसरण स्तोत्र | सं० ७६४ |
| विमलप्रभ— | पद | हि० ११०८ | विश्वशंभु— | एकाक्षर नाममालिका | सं० ५३५ |
| विमल श्रीमाल— | उपमकाव्ययन | हि० ६७ | | | |
| विमलसेन— | प्रश्नोत्तर रत्नमाला | सं० ६८८ | विश्वसेन— | क्षरावति क्षेत्रपाल पूजा | सं० ७६६ |
| | | | | | |
| बिलास सुन्दर— | शत्रुजयमास | हि० ७६१ | विश्वेश्वर— | अष्टावक्र कथा टीका | सं० ४२५ |
| विवेकनन्दि— | त्रिमगोमार | सं० ६१ | | | |
| विश्वकर्मा— | क्षीरार्णव | सं० ११७७ | विश्वेश्वर (गंगाभट्ट)— | चन्द्रावलोक टीका | सं० ५४४ |
| विश्वनाथ पंचानन | भाषा परिच्छेद | सं० २६० | | | |
| भट्टाचार्य— | | | वीर— | जम्बूस्वामी चरित | अपभ्रंश ३२२ |
| विश्वनाथप्रस— | तर्कदीपिका | सं० २५२ | | | |
| भ० विश्वभूषण— | अनन्तचतुर्दशी व्रतपूजा | हि० ७८०, ६०७ | भ० वीर— | रात्रिमोजन वर्णन | हि० ११६४ |
| | | | | | |
| | अष्टाह्निका कथा | हि० ६६१, ११२३ | वीरभन्व— | आदीश्वर विवाहलो | हि० ११३२ |
| | | | | | |
| | हृद्भवज पूजा | सं० ७०४ | | गुरुठाणा चौपई | हि० ११३७ |
| | कर्मदेहन उद्यान | सं० ७८६ | | | |
| | जिनदत्त चरित्र | हि० ३२७ | | अतुर्गति रास | हि० ६३२ |
| | दशमक्षण पूजा | सं० ८१८ | | जम्बूस्वामि बेल | हि० ११३२ |
| | | | | | |
| | पार्श्वनाथाष्टक | सं० ८७७ | | जिनांतर रास | हि० ११३२ |
| | भक्तार पूजा | सं० १०६७ | | | |
| | मागीतुं गी पूजा | सं० ८१३ | | नेमकुमार | हि० ११४७ |
| | | | | बाहुबलि बेल | हि० ६३८ |

| ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० | ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० |
|------------------|--|----------------------|------------------------------|--|----------------------|
| शाकटायन— | धातुपाठ सं० ५१४ शाकटायन व्याकरण सं० ५१६ | | पं० शिवजीवरुन— (शिवजीलाल) | वर्चासार | हि० ३० |
| शान्तिदास— | अनन्त चतुर्दशी पूजा सं० ७७६ अनन्तत्रय विधान हि० ७८३ अनन्तत्रय पूजा हि० ११४३, ११२६, ११७० क्षेत्र पूजा हि० ८७४ पूजा समग्र हि० ८८१ बाहुबलिनिलेति हि० १११०, ११३८ भैरव मानमंत्र पूजा हि० ११६६ | | शिवदास— | बोद्धमकारण व्यवसाय श्रुति प्रा० सं० ६१५ वैताल पञ्चविंशतिका सं० ४६३ | |
| शान्ति सूरि— | शान्तिनाथ पूजा सं० ६११ जीवविचार प्रकरण प्रा० ४० | | शिवमुनि— | पट्टरस कथा सं० ४७६ | |
| शान्तिहर्ष— | मुकुमास सज्जायसं० ६८१ | | शिववर्मा— | कार्तत्रय रूपमाणा सं० ५११ | |
| शाङ्गधर— | उत्तर त्रिशक्ति सं० ५७७ शाङ्गधर पद्धति सं० ५६१ शाङ्गधर संहिता सं० ५६१ | | शिवबिरुध— | कार्तत्रय विक्रम सूत्र सं० ५११ | |
| पं० शालि— | नेमिनाथ स्तोत्र सं० ११२५ | | शुभचन्द्र— | सप्त पञ्चार्थी सं० २६२ | |
| शालिनाथ— | रत्नमञ्जरी सं० ५८४ | | शुभचन्द्र— | शीतलरथ हि० ११०५ | |
| शालिवाहन— | हरिवंशपुराण हि० २०३ | | श्रीनारायण शुभचन्द्र— | जानासंब सं० १६७, १६८, १६९, २०० | |
| शिलरचन्द्र— | बीस विदेह क्षेत्र पूजा हि० ८६१ | | मं० शुभचन्द्र— | श्रुति मंडल पूजा सं० ७८७ | |
| पं० शिरोमणि— | साठि सुबलतर प्रहसन सं० ५६६ | | | घटारहनाता का गीत हि० ११७३ | |
| पं० शिरोमणिदास— | वर्चसार हि० १२३ | | | अनन्तत्रय पूजा सं० १००७ | |
| शिवचन्द्रमणि— | अष्टम लीला वर्णन सं० ३५३ विदग्ध मुखमंत्रन सं० २६१ | | | अष्टाहिन्काव्रत कथा सं० ४२६ | |
| | | | | अष्टाहिन्का पूजा सं० ६८५ | |
| | | | | अष्टाहिन्कापूजा उद्यापन सं० ७८५ | |
| | | | | अष्टाई द्वीप पूजा सं० ७७८ | |
| | | | | आलोचना गीत हि० ६५२ | |
| | | | | करकण्ठ धरित्र सं० ३१५ | |
| | | | | कमंदहन पूजा सं० ७६० | |
| | | | | ६५४, १११८, ११३६, ११६६ | |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|---------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------|
| | कालिकेयानुप्रेक्ष | स० १६१, १६२ | | प.०६६ पुराण | सं० २८६ |
| | गगधर वनय पूजा | हि० १०८५ | | प्रसन्न चरित्र | सं० ३५३ |
| | गुरावली पूजा | सं० ७६५ | | वा. श्रीमत्त पूजा | सं० ८६० |
| | चतुर्विंशतिपूजा | सं० ७६८ | | लघुमिद्वयक पूजा | सं० ६०२ |
| | चन्दना चरित्र | सं० ३२० | | वृद्धमिद्वय पूजा | सं० १०१३ |
| | चन्द्रप्रम पुराण | सं० ६७४ | | थे शिख चरित्र | सं० ६०२ |
| | चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा | सं० ७६८, ११३५ | | समयसार टीका | सं० ६०२ |
| | जीवधर चरित्र | सं० ३२६ | | (घण्टाघर तरंगिणी) | |
| | १६७, १६८, १६९, २०० | | | समयधर्म पूजा | सं० ६०२ |
| | नील श्रीमती पूजा | सं० १११८ | | महम्मदगुणिन पूजा | सं० ६०२, ६०६ |
| | नील (नीलमल) श्रीमती पूजा | सं० २१७, ८०६, ६६४, | | माङ्गल्यपुत्र पूजा | सं० ६३० |
| | | १०८५ | | मिद्वयक कथा | सं० ५०१ |
| | त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा | सं० ८२० | | मिद्वयक पूजा | सं० ६३६, १२०६ |
| | त्रिमोक पूजा | सं० ८२१ | मुनि शुभचन्द्र— | गुभापितार्गव | सं० ७०१ |
| | श्रवण क्रिया गीत | सं० ६५० | शोभन मुनि— | होवी कथा | हि० ५०८ |
| | नदीश्वर कथा | सं० ४५४ | | चतुर्विंशति स्तुति | सं० ७२३ |
| | नदीश्वरपत्नी पूजा | सं० ८४३ | शोभाचन्द्र— | अष्टाङ्गिका | प्रतीक्षापत्र सं० ७८४ |
| | पञ्चगुणमाना पूजा | सं० ८५१ | | क्षेत्रपालस्तोत्र | हि० ११६३ |
| | पञ्चपरमेष्ठी पूजा | सं० ८५२ | श्याम कवि— | क्षेत्र स्तोत्र | हि० १००५ |
| | पञ्चमेष्ट पूजा | सं० ८५८ | श्यामराज— | नील श्रीमती | हि० ६८२ |
| | पद्मनाभ पुराण | सं० २७८ | | नामयिक पाठ भाषा | हि० २४४, १०३५ |
| | पद्मविधान गाय | हि० १३७ | श्रीचन्द्र— | चन्द्रप्रमचरित्र | अपभ्रंश ३२१ |
| | पद्म विधान | सं० ८६३ | श्रीचन्द्र मुनि— | पद्मचरित्र टिप्पण | सं० २७८ |

| ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० | ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० |
|------------------|--|----------------------|------------------|--|--|
| श्रीधर— | भगवत महापुराण मावार्थ दीपिका (प्रथम स्कन्ध में १२ स्कन्ध तक) सं० २८१, २८२ मविष्यदन चरित्र ग्रन्थ० ३६२, ३६३ वर्द्धमान चरित्र ग्रन्थ० ३८६ मुकुमान चरित्र ग्रन्थ० ४११ | | श्रीभूषण सूरि | पाण्डव पुराण सं० २८५ हनिवंश पुराण सं० ३०३ चौबीस तथ्यकर पूजा हि० ८०६ | श्रुत स्कन्ध पूजा सं० २१३ सप्तश्रुति पूजा सं० १००७ |
| श्रीधराचार्य— | ब्रह्माद्योति स्वरूप सं० २१४ वज्रसूची सं० १२०० ज्योतिष रत्नमाला सं० ५४७ निदान भाषा हि० ५७७ रत्नपाल प्रकाश हि० ३८२ उपासकाध्ययनभावकाचार हि० ६७ | | श्रीबाल— | अटारह नाते की कथा सं० ४२१ | अटारह नाते की कथा सं० ४२१ |
| श्रीपतिभट्ट— | | | श्रुतसुनि— | भावसमूह भा० ७८, १४८, १०५८ | भावसमूह भा० ७८, १४८, १०५८ |
| श्रीपाल— | | | श्रुतसागर— | अनन्तव्रत कथा सं० ४२२ आराधना कथा कोष सं० ४३० उद्यापन पाठ सं० १००० कथा कोष सं० ४५२ चन्दन पण्डित कथा सं० ४७६ | अनन्तव्रत कथा सं० ४२२ आराधना कथा कोष सं० ४३० उद्यापन पाठ सं० १००० कथा कोष सं० ४५२ चन्दन पण्डित कथा सं० ४७६ |
| श्रीभूषणयति— | अनन्तवतुर्दशी पूजा सं० ७७६ अनन्तनाथ पूजा सं० ७८० गुरु छष्टक सं० ११३६ चरित्रमुद्रि पूजा सं० ७६७ दानश्रीलतप भावना हि० ११६७ पद संग्रह हि० ११५५ शारह सौ चौतीस व्रत पूजा सं० ८६० भक्तामर पूजा विधान सं० ११६२ बलुवीर चरित्र हि० ६४५ | | | जिनसहस्रनाम टीका सं० ७२६ जानागंव गद्य टीका सं० २०० ज्येष्ठ जिनवर कथा सं० ४७६ तत्त्वार्थसूत्र टीका सं० ५० पल्लविधान प्रतोद्यापन कथा सं० ४५६, ८६४ पुष्पाञ्जलिग्रन्थ कथा सं० ४३४ यक्षस्तिलकचम्पू टीका सं० ३७१ रत्नत्रय विधान कथा सं० ४३४, ४६८ | जिनसहस्रनाम टीका सं० ७२६ जानागंव गद्य टीका सं० २०० ज्येष्ठ जिनवर कथा सं० ४७६ तत्त्वार्थसूत्र टीका सं० ५० पल्लविधान प्रतोद्यापन कथा सं० ४५६, ८६४ पुष्पाञ्जलिग्रन्थ कथा सं० ४३४ यक्षस्तिलकचम्पू टीका सं० ३७१ रत्नत्रय विधान कथा सं० ४३४, ४६८ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|--------------------------------|---------------------|-----------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| | रात्रिमोक्षण त्याग कथा | म० ४७२ | | पार्श्वनाथ चरित्र | सं० ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२ |
| | व्रतकथा कोश सं० ४७७ | | | पुराण सार | सं० २६० |
| | षट् पादुङ्ग वृत्ति म० २१६, २२० | | | प्रश्नोत्तर श्रावकाचार | सं० १३७, १३८, १३९ |
| | सिद्धचक्र कथा म० ५०१ | | | मल्लिनाथ चरित्र | सं० ३६५ |
| | होली गर्व कथा म० ४७६ | | | मुकुटमल्लयी कथा | सं० ४७६ |
| श्रुतसागर— | रोहिण्यो गीत हि० ११११ | | | मुक्तावली रीति | हि० ११४१ |
| अ० सकलकीर्ति— | अनन्तव्रतपूजा उद्यापन | सं० ७०३ | | मुक्तावली रास हि० ६५५ | |
| | अष्टाङ्गिका पूजा सं० ७२४ | | | मूलाचार प्रदीप सं० १५१ | |
| | आदित्यचार कथा हि० ६५८ | | | यशोधर चरित्र सं० ३७३, ३७४ | |
| | आदिपुराण सं० २६६, २६७ | | | रश्माविधान कथा | सं० ४७७ |
| | आराधना प्रतिबोधसार | | | रामपुराण सं० २६५ | |
| | हि० ६१, ६२१, १००६ | | | बद्धमान पुराण सं० २६७, २६८, ३८६ | |
| | ११३८, ११६४ | | | व्रतकथाकोश सं० ४८८ | |
| | उत्तर पुराण सं० २७२ | | | वृषभ नाथ चरित्र | सं० ३८७ |
| | कर्म विपाक सं० ८ | | | स्मृतिनाथ पुराण | सं० ३००, ३२६ |
| | गणेशरत्नसय पूजा म० ७६४, ११६० | | | श्रीपालचरित्र सं० ३६३ | |
| | अष्टप्रश्न चरित्र | सं० ३२१ | | सद्भावितारवली | सं० ६६५ |
| | जम्बूद्वीपी चरित्र | सं० ३२२ | | सारचतुर्विंशतिका | सं० १७५ |
| | जिनमुखावलीकन कथा | सं० ११३६ | | सिद्धांतसारदीपक | सं० ८३ |
| | तत्त्वार्थसार दीपक | सं० ४४ | | सीतायण रास | हि० ०२४ |
| | धन्यकृमार चरित्र | सं० ३३३ | | | |
| | धर्मसागरसंग्रह | सं० १२४ | | | |

| ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० | ग्रन्थकार का नाम | ग्रन्थ नाम | ग्रन्थ सूची पत्र सं० |
|------------------|----------------------|----------------------|--------------------|---------------------|----------------------|
| | मुकुमाल चरित्र | सं० ४११, ४१२, ४१३ | | नित्यभूषा भाषा | हि० ८३६ |
| | मृदमन चरित्र | सं० ४१५ | | ममवती आराधना भाषा | हि० १४६, १४७ |
| | मुभाषित | सं० ६८५, ६८६, ७०० | | मृत्युमहोत्सव | हि० ११६३ |
| | (मुभाषितार्णव) | ६६०, ६६५ | | रत्नकरण्य आशकाचार | भाषा हि० १५७, १५८ |
| | मोक्षकाव्य रास | सं० ६५५, १११६ | | षोडशकरण भावना | १७१ |
| सकलसम्पन्न— | महावीरनी स्तवन | हि० ७५३ | | समाधिपरा भाषा | हि० २३८ |
| सकलभूषण— | उपवेश रत्नमाला | सं० ११७५, | सञ्चार— | प्रद्युम्न चरित्र | हि० ३५४ |
| | मलिनाराय चरित्र | सं० ३६६ | समस्तारण्य— | जैन श्रावक धम्मार्थ | हि० १०६ |
| | विमानपति त्रतोद्यापन | सं० ६०४ | श्री० समस्तमन्त्र— | प्राप्त मीमांसा | सं० २८८ |
| | पञ्चमोपदेशरत्नमाला | सं० १६८ | | चतुर्विंशति स्तोत्र | सं० ६७५ |
| | श्रीलक्ष्मी | हि० ६८३ | | देवामय स्तोत्र | सं० ११८४ |
| श्री० सचजी— | श्री एणक प्रबन्ध रास | हि० १४२ | | रत्नकरण्य आशकाचार | सं० १५५, १५७ |
| सतदास— | सम्भेदशिलार पूजा | हि० ६२३ | | समन्तमन्त्र स्तुति | सं० ७६३ |
| सदानन्द— | सिद्धान्तचक्रिका | टीका सं० ५३० | समय भूषण— | स्वयम्भू स्तोत्र | सं० ७७५, |
| सदासुखजी | प्रकलंकाष्टक भाषा | हि० ७०६ | समयसुन्दर— | ७७६, ६६३, ६६४, | |
| कासलीबाल— | धर्म प्रकाशिका | हि० १ | | १०८२, ११२७, ११३६, | |
| | तत्त्वार्थसूत्र भाषा | हि० ५३, ५४, ११, ८३ | | ११६५, | |
| | वशालका भावना | हि० ११४ | | नीतिसार | सं० ६५६ |
| | | | | कालकाव्य कथा | हि० ४३५ |
| | | | | क्षमा क्षतीसी | हि० ६६०, |
| | | | | | १०६१, १११८ |
| | | | | क्षमा बलीसी | हि० ६४२ |
| | | | | जेतन नीत | हि० ६६६, |
| | | | | | १०२६ |

| प्रथमकार का नाम | प्रथम नाम | प्रथम सूची पत्र सं० | प्रथमकार का नाम | प्रथम नाम | प्रथम सूची पत्र सं० |
|---------------------|---------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|---------------------|
| | जीव डाम राम | हि० ११६ | | आवकाराधन | मा० १६७ |
| | | ११६ | | मधुकर कलाधि | हि० ६२७ |
| | दान चौपई | हि० ११४३ | | | |
| | दानशोलनप भावना | हि० ६४६, १०३६ १०४६ | ५० सल्लहण— | लल्लुत र ताकर | ४० १६६ |
| | दान शील सवाद | हि० ६४७ | | | |
| | नन दमयन्ता सबाय | हि० ४१० | ६० सागर— | घरट्टा र का. का. पूजा | मा० १ |
| | पञ्चमप वडि | हि० १०५५ | | पुराणमा | मा० |
| | पद्मावना गी | हि० ७२ | ७० साधारण— | नीम चौबीसो पु | ० |
| | प्रियमनस चौ ई | राज० ४६२ | | | प्र० ८१८ |
| | बलिबाम बिहम्बना | हि० १००२ | साधुकीर्ति— | उपमान विद्या मनन | हि० १०१ |
| | | | | | |
| | महेश्वर मनन | हि० ६११ | कवि सागर | विन्दुग चौप | हि० १४५ |
| | मृगावती चरित्र | हि० ७० | ८० साधुतिसिद्ध— | इष्ट विमान | हि० ६५ |
| | मधुकुमार गीत | हि० १०१ | | अ० मरुतकीर्ति | हि० ६५६ |
| | | | | | |
| | गमसीता प्रबंध | हि० ८६ | छास— | मुक्तीला रास | हि० १०५४ |
| | गन्तु जय राम | हि० ६६७ | साहस— | पत्र | हि० ८६ |
| | | | साहित्यरास | सत्वाध सूत्र भाषा | हि० ४ |
| | गन्तु बय मनवन | हि० १०१६ | पाटनी— | | |
| | | | सिद्ध नागाजुन— | गवजन दि | रा० ५४ |
| | सउमय | हि० ७६३ | सिद्धदास— | नेमिनाथ राजमति | हि० १०२६ |
| समय सुन्दर उपध्याय— | कल्पलता टीका | सा० १८ | | | |
| | कनुमति व्याख्यान | सा० १०५ | सिद्धो— | मुमुक्षु कथा | हि० १०१६ |
| | | | महाकवि सिद्ध— | प्रद्युम्न कथा | प्र० ११८८ |
| | हरिवर मयीर स्तोत्र वृत्ति | सा० ११८४ | | | |
| | | | सिंहलिलक सूरि— | भुवन दीपक वृत्ति | सा० ५५७ |
| समय सुन्दर — | रघुवरा टीका | सा० ३८१ | | | |
| | वृत्तान्तकार वृत्ति | सा० ५६६ | सिंहमन्दि — | नेमीधर राजमति | हि० ६८३ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-------------------|----------------------|---------------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|
| | श्रीनरकर चरित्र | स० २५७ | सुधासागर— | दण्डप्रणय व्रतोद्यापन पूजा | स० ८३० |
| | रात्रिभोजन कथा | स० ४७१ | | पद्म कल्याणक पूजा | स० ८४३ |
| | रावलियो गीत | हि० १०२३ | | माढंडय द्वीप पूजा | स० ६३१ |
| पाण्डे सिंहराज — | स्मृति पञ्चाङ्गिका | स० ७७७ | सुप्रभाचार्य— | सर्वोप दोहा | हि० ६७८ |
| | | | म० समतिकीर्ति— | यादिनाथ विनती | हि० ४५३, ६७४ |
| मल्लदेव— | आयुर्वेद महोदधि | स० ५०५ | | कर्मप्रकृति टीका | स० ८ |
| सुखसागर— | अष्टाङ्गिका नामी | हि० १०७१ | | गोमटसार टीका | स० १६ |
| मुल्लानन्द— | पञ्चमेश पूजा | हि० ८५६, १०७० | | चौरासी नाम जिनती | हि० ७२४ |
| | पद्म | हि० १०७६ | | जिनवर स्वामी विनती | हि० ६५२, ११३६ |
| सुदामा— | भारतखंडी | हि० १०६८ | | त्रिलोकसार चौपई | हि० ६१६, ६६१, ११५१, ११५६ |
| सुन्दर— | सूत्ररी | हि० ८७७ | | त्रिलोक्य स्वरूप | हि० ६४४ |
| सुन्दरदास— | कवित्त | हि० ६५६, ११६६ | | धर्मपरीक्षाभाषा | हि० १२१ |
| | पद्म | हि० ११०५, १११२ | | धर्मपरीक्षा रास | हि० ६३५ |
| | विवेक चिन्तामणि | हि० १०१५ | | पञ्चमग्रह वृत्ति | स० ७१ |
| | विवेक चित्तवर्गा | हि० १०१४ | | बलिभद्र | हि० ६८४ |
| | सर्वथा | हि० ६७८, ११११ | सुमति विजय— | रघुवश काव्य वृत्ति | स० ३८१ |
| | सुन्दर भुंगार | हि० ६६५, १००२ | सुमतिसागर— | अष्टाङ्गिका पूजा | हि० ७८५ |
| सुन्दरलाल— | सूक्ति मुक्तबली भाषा | हि० ७०७ | | जिनगुणसंपत्ति | स० ६०७ |
| मुनि सुन्दर सूरि— | अध्यात्म कल्पद्रुम | १८० | | व्रतोद्यापना | स० ६०७ |
| | वृत्तपामञ्च मुराबली | स० ६५५ | | जिनसहस्र नाम पूजा | स० ८१५ |

| प्रबन्धकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | प्रबन्धकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|----------------------|------------------------------|------------------------|-------------------|-----------------------|------------------------|
| | जिनामिवेक विधान | हि० ११६६ | | कलि चौदस कथा | हि० ४२५ |
| | रूपोकार पैनीसी स० | १०८५ | | चर्चा | स० ०२ |
| | त्रिलोकसार चौपई हि० | ११५६ | | चौबोस दाहक | स० १०७ |
| | त्रिलोकसार स० ६१६ | | | जैनबन्नी यात्रा वर्णन | हि० १०३५ |
| | त्रिलोकसारपूजा स० ८२२ | | | दर्शन स्तोत्र | स० ७२० |
| | वर्णनक्षण व्रतोद्यापन पूजा | स० ८२६ | | पञ्च कल्याणक विधान | स० ८१६ |
| | नवकार पैं तीसी व्रतोद्यापन | पूजा स० ८३५ | | पञ्चमास चतुर्दशी | व्रतोद्यापन स० ८४६ |
| | पञ्चकल्याणक पूजा स० | ८४८ | | पुरन्दर व्रतोद्यापन | स० ८६५ |
| | चौदसकारण व्रतोद्यापन | पूजा स० ६१५, १०८५, | | मुक्त बलीजन कथा | हि० ४१७ |
| | मालिमन्त्र चौपई हि० ४८८ | ११२८ | | मण्डिपविधान | स० ६०२ |
| | सोलहकारण उद्यापन | स० ६३५ | | सम्मेदमिश्र पत्रा | स० ६०७ |
| सुमतिहंस - | रात्रिमोक्षण चौपई हि० | ४७१ | सुरेन्द्र भूषण— | सिद्धलक्ष्म कथा | स० ५०५ |
| सुमति हेम— | मन्त्रोक्त पाश्चान्नाथ स्तवन | हि० ६४८ | | चर्चासार काव्य | स० ५०९ |
| श० सुरेन्द्र कीर्ति— | धनस्तवत समुच्चय | हि० १०३७ | सुहृद— | पंचमी कथा | हि० ४८३ |
| | महाशक्ति कथा | स० ४३४ | सुरत— | सार सप्तह | स० ६७८ |
| | वाचित्त्यवार कथा | हि० ४२६, ४६६, १०३३ | | मनुजय मङ्गल | स० ७६१ |
| | (रवि व्रत कथा) | १०७४, १०७७, १०८८, १०८९ | | झादसानुप्रेक्षा | हि० १०६७ |
| | | | | बाह्यलक्ष्मी | हि० १०३०, |
| | | | | | १०५६, १०५८ १०७५, |
| | | | | | १०७८, १०७९, १०८०, |
| | | | | | १०८५ |
| | | | | सर्व भद्रप्रेक्षा | हि० २४६ |
| | | | सुरदास— | सुरसाई | हि० १०६६ |
| | | | सुरदास— | रत्नपाल रास | हि० ६३६ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|---------------------|------------------------|-----------------|------------------------|--|
| सूर्यमल— | तीस बीबीसी पूजा | हि० ११८० | | सप्तव्यसन कथा | सं० ४६१, ४६२, ३६३ |
| सूर्यार्णव— | कर्म विचार | म० ११११ | य० सोमचन्द्र— | वृत्तग्लाकर टीका | सं० ५६६ |
| सेङ्गराम— | पद | हि० १०४४ | सोमतिलक— | श्रीनोपदेशमाला | सं० १६५ |
| सेवक— | पुष्पावलि कथा | हि० ६६१, ११२३ | सोमदेव— | सप्तपि पूजा | सं० ११६६ |
| सेवकराम— | बड्ढा मान पूजा | हि० ६०३ | आ० सोमदेव— | अध्ययन तरंगिणी | सं० १८० |
| | सम्मोदशिल्पर पूजा | हि० ६२३ | | नीतिनक्यामृत | सं० ६८६ |
| सेवक— | बीबीस तीर्थ कर पूजा | हि० ८०८ | | यक्षस्तिलकचन्द्र | सं० ३७० |
| सेवाराम पाटनी— | मल्लिनाथ पुराण भाषा | हि० २६३, ३६६ | आ० सोमप्रभ— | शृंगार वैराग्य तरंगिणी | सं० ११०२ |
| | मातिनाथ पुराण | हि० ३०१, ३६१ | | सूक्तिमुक्तावली | सं० ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ११६१ |
| सेवाराम साहू— | धनन्तकतपूजा | हि० ७८२, ८८० | सोमचिन्मल सूरि— | श्रेणिकरास | हि० ६४३ |
| | बीबीस तीर्थ कर पूजा | हि० ८०८, ८०९, १०३१ | सोमसूरि— | प्राधना सूत्र | प्रा० ६३ |
| सोमाच— | क्षेत्रपाल गीत | हि० १०६८ | म० सोमसेन— | त्रिवर्णाचार | सं० ११२ |
| सोमकवि— | राजुल पत्रिका | हि० ११६६ | | पद्मपुराण | सं० २८० |
| म० सोमकीर्ति— | अष्टाङ्गिकावलि कथा | सं० ४७८ | | मत्तार स्तोत्र पूजा | सं० ८६१ |
| | नेपथ्यकथा गीत | हि० १०२५ | | रामपुराण | सं० २६५ |
| | प्रद्युम्न चरित्र | सं० ३५२, ३५३ | स्वयम्भूत— | व्रतस्वरूप | म० १११७ |
| | मल्लिगीत | हि० १०२४ | स्वकथचन्द्र | सूतक वर्णन | सं० १७८, ६३५ |
| | रिचमनाथ धूल | हि० १०२४ | बिलाशा | नवरस | हि० ६६७ |
| | यक्षोत्तर चरित्र | सं० ३७३ | | गुर्वावली पूजा | हि० ७६९, ८०८ |
| | यक्षोत्तर रास | हि० १०३७ | | बीसठ अष्टि पूजा | हि० ८११, ८१२, ८१३ |
| | | | | तेरहवीं पूजा | हि० ८१६ |

| ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० | ग्रंथकार का नाम | ग्रंथ नाम | ग्रंथ सूची पत्र सं० |
|-----------------|----------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|
| | सन्निधि पूजा | हि० ६१८ | | भूक्ति मुक्तावली टीका | सं० ७०६ |
| | सिद्धोत्तमसुख पूजा | हि० ६०३ | | इष्टकीर्ति विधान पूजा | सं० ६०५ |
| स्वरूपदास - | पण्डित चन्द्रिका | हि० ११८६ | हर्षकीर्ति ।। | कम हिटोला | हि० १०२-१, १०४० |
| सुन्दर दास— | सुन्दरदास | हि० ६२६ | | चतुर्गिरिपति | हि० ६८६ |
| हजारोमल— | श्रुतसंग्रहमण्डल | विधान हि० ११६ | | जिनगीन | हि० १०१६ |
| हरकूलाल— | मञ्जनचिन्तन वस्तुत्रय भाषा | हि० ६६४ | | त्रेपन त्रिगिराम | हि० १८:८ |
| हरजीमल— | चर्चाशतक | हि० २६ | | घना कवि रत्नभाषा | हि० ११०२ |
| हरकृष्ण— | जीवउत्पत्ति सञ्ज्ञा | हि० ३६ | | मिनाथ का वागमामा | हि० १०१ |
| हरमुख— | बावनी | हि० १०७८ | | पञ्चमणि बेलि | हि० ८००, १०१३, १०१८ |
| हर्ष कल्याण— | पद्मिनी वनोद्यापन | सं० ८५७ | | ११००, ११०६, १११२, | ११५१ |
| हर्षकीर्ति । | घनेकांक्षे नाममात्र | सं० ५३१ | | गुच ब्रह्मावा | हि० ११०६ |
| | कल्याणमन्दिर स्तोत्र | टीका सं० ७१८ | | पदमयत्र | हि० १०१६, १०५२, ११०५, |
| | ५५मीत्रनोद्यापन पूजा | सं० ८५८ | | पार्श्वनाथ छंद | हि० ७३३ |
| | घातुपाठ | सं० ५१४ | | बीसतीर्थ कर जलझी | हि० १०७७, १०७८ |
| | ब्राह्म त्रयमणी | सं० ५१४ | | बीसतीर्थकुल जयमाल | हि० ८६१ |
| | योगविद्यामणि | सं० ५८१, १०१६ | | अष्टाधर स्तोत्र | हि० ११०४ |
| | मधु नाममात्र | सं० ५१८ | | मनमोह गीत | हि० ११६५ |
| | वैद्यकसार | सं० ५८६ | | लेख्यावली | हि० ११५५ |
| | शारदी नाममात्र | सं० ५४० | | श्रीमधरजी की जलझी | १०४८ |
| | श्रुतबोध टीका | सं० ६०१ | | | |
| | सिद्धान्त चन्द्रिका टीका | सं० ५३० | | | |

| प्रथमकार का नाम | प्रथम नाम | प्रथम सूची पत्र सं० | प्रथमकार का नाम | प्रथम नाम | प्रथम सूची पत्र सं० |
|------------------|------------------------|------------------------|------------------|------------------------|------------------------|
| हर्षगण— | सांगोद्वार हि० | १११६ | हरिदत्त— | नाममाला सं० | ५३८, |
| हर्षचन्द्र | पद हि० | ६८० | (स्थामो) हरिदास— | पद सग्रह हि० | ५४०, ११७८ |
| हस्तिशक्ति— | पुत्राष्टक हि० | १०७३ | हरिनाथ— | वैद्यजीवन टीका सं० | १०६९ |
| हरिकृष्ण पाण्डे— | वेद्यवल्गुल सं० | ५६७ | हरिकृष्ण— | मिशासन बन्नीमी हि० | ५८८ |
| | अन पत्र-कथा हि० | ५८६ | हरिभद्र सूरि— | अम्बुद्वीप सचयगि प्रा० | ५०३ |
| | आकाश पञ्चमी कथा हि० | ४३३ | हरिभद्र शशि— | ज्योतिषशास्त्र सं० | ६१० |
| | बमविपाक कथा हि० | ४५० | हरिभान— | ताजिकसार सं० | ५४७ |
| | उद्योत्पन्ननवर कथा हि० | ४३३ | हरिभास्कर— | लघु पञ्चकल्याण पुत्रा | हि० ६०१ |
| | दशलक्षणग्रन कथा हि० | ६३ | हरिरामदास | वृत्त ना वृत्ति सं० | ६०० |
| | निर्गोपसन्ततो कथा हि० | ४३ | हरिरामदास | छन्दःनावनि हि० | ५६३ |
| | निर्गोपसन्ततो कथा हि० | ४३ | हरिचेश— | भारापना कथाकोश सं० | ४३० |
| | निर्गोपसन्ततो कथा हि० | ४३ | हरिकेशन— | कथाकोश सं० | ४१२ |
| | निर्गोपसन्ततो कथा हि० | ४३ | हरिकेशन— | पञ्चकल्याणक विधान हि० | ८५१ |
| हरिचन्द्र— | रत्नत्रय कथा हि० | ४५ | हरिचन्द— | भद्रबाहु कथा हि० | ४६५ |
| | दशलक्षण कथा अपभ्रं सं० | ४४४ | होरासाल— | पद सग्रह हि० | ६६४ |
| हरिचन्द्र सची— | कवित हि० | १०५४ | | चन्द्रप्रभचरित्र भाषा | हि० २७६, ३२३ |
| | चौबीस महाराज की | | | चौबीसनीपङ्कट प्रजा हि० | ८०२, ८१० |
| | विनती हि० | ७२५, १०५६ | होरासाल— | एकीभाव स्तोत्र भाषा | हि० १०१६ |
| हरिचन्द्र— | धर्मसमाप्तिपत्र सं० | ३३६ | | पञ्चास्तिकाय भाषा हि० | ७३, ११४६ |
| हरिचन्द्र सूरि— | अष्टपति चरित्र प्रा० | ३६५ | | अंगनाचरित्र हि० | १०६५ |
| | अष्टपति चरित्र प्रा० | ३६५ | | अंगनाचरित्र विधान हि० | १०६५ |
| | अष्टपति चरित्र प्रा० | ३६५ | | | |

| प्रथमकार का नाम | प्रथम नाम | प्रथम सूची पत्र सं० | प्रथमकार का नाम | प्रथम नाम | प्रथम सूची पत्र सं० |
|---------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|
| हेतराम - | पद सप्तह हि० | १००६, १०५३ | गणितसार हि० | | ११७८ |
| कवि हेम— | ईश्वरी छंद हि० | ६६६ | गुणपूजा हि० | | १११६ |
| हेमकीर्ति— | पद हि० | ६६७ | गोम्पटसार (कर्मकाण्ड) | | |
| हेमचन्द्राचार्य— | प्रभिवानचिन्तामणि | | भाषा हि० | | १६ |
| | नाममासा स० | ५३२ | बोरासीबोल स० | | ६३ |
| | अभ्यासोपनिषद् स० | | नयचक्रभाषा वचनिका | | |
| | | १८० | हि० | | २५४ |
| | कुमारपाल प्रबन्ध स० | | नन्दोद्भवाग्रज कथा | | ४८३ |
| | | ३१६ | पञ्चस्मिकाया भाषा हि० | | ७८ |
| सुदानुभासन स्वोपज्ञवृत्ति | | | परमारमप्रकाश भाषा हि० | | २०६ |
| स० | | ५२४ | | | |
| त्रिपट्टिजलाकापुरुष | | | प्रबन्धनमार भाषा वचनिका | | |
| चरित्र स० | २७६, ३३२ | | हि० | ५११, २१२, ५१३ | |
| नामनिगानुष्ठानम स० | | | भक्तामरसंगीत भाषा हि० | | |
| | | ५३८ | | ७४६, ७४७, ८७७, | |
| सुदानुभासन स० | १२०३ | | | ६५८, ६८०, १०२०, | |
| सिद्धहेमचन्द्रानुभासन स० | | | | १०६८, ११०६, ११०७, | |
| | | ५३० | | ११२०, ११२२, ११२६, | |
| सउ हेमचन्द्रानुभासन | | | | ११४८, ११४६, १२६१ | |
| स्वोपज्ञवृत्ति स० | ५३० | | | राजमती जूनी हि० | |
| अश्वमेधी चरित्र स० | | | | | १११८ |
| | | १२०७ | | | |
| हेमीनामाका स० | ५४० | | गोहणीग्रस्त कथा हि० | | |
| अतस्कन्ध प्रा० | ६५६ | | | ८४३, ११८३ | |
| | ६२४ | | सुगन्धदधमी की कथा, | | ४३३, |
| अ० हेमचन्द्र— | अतस्कन्ध हि० | १०५७ | हितोपदेश दोहा हि० | | |
| हेमचन्द्र— | अपन किमा हि० | ६७५ | | | १०१६ |
| | मेमिवरिच स० | ३४२ | दीर्घाङ्क माता पिता नाम | | |
| | नेमिनाथ छंद हि० | ७२१, | वर्णन हि० | | १११० |
| | | १०७० | अष्टावधक वासावधोय | | |
| कीमसार स० | २१५ | | हि० | | १७० |
| अनेकावै संवह स० | ५१० | | अष्टावध प्रा० | | ६१६ |
| पद्मि हेमचन्द्र— | | | कामुद्रि— | | |

शासकों की नामावलि

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------------|--------------------|
| अकबर | ७३, १२१, ६०, ३०७ | (र वगजा) चार्शसिह | ३६६ |
| | ३२४, ३३०, ४१७, ४३६, | (महाराजा) जगन्सिह | १६०, २८८, ७६४, ८४७ |
| | ४८७ ६५८, ६४५ | | ८४६ |
| अकबर (जलालुद्दीन) | ४८८, २०८ | राणा जगन्सिह | ३८८, ४७८ |
| महाराजा अजयमल्ल | १११ | राज विराज जगन्नाथ | ३८३ ११८६ |
| अजीतसिंह | ४७६ | जगन्सिह | ४४ ७६६ |
| अनूपसिंह | ६७७ | (महाराणा) जगन्सिह | ३१६ |
| अमरसिंह | ३११ | (महाराजा) जगन्सिह | ७, २६४ |
| अन उद्दीन | ८७१ | (महाराजा) सन ३ जगन्सिह | ४१६, २०६, ११११ |
| अन्नाबल खान | ७२ | जगन्सिह | ४२३ |
| (राबल) आसकरण | ३२६ | जवाहरसिंह | ११६ |
| (सबाई) ईश्वरसिंह | ४७२ | जसवन्तसिह | ५६५ |
| ईश्वरीसिंह | ६२४, १११० | जहांगीर | १२१ १६६, ३३३, ४१७ |
| उदयसिंह | २०६ | | ६८५ |
| (महाराज) उम्मेदसिंह | ८१ | जालिमसिह | ८४ |
| उम्मेदसिंह | ३२६ १००२ | जिनसिह | ७ |
| ओरंगजेब | ४६४, ५८५, ६४६ | जीवन्तसिह डिगवन | १०११ |
| (राजा) करण | ६७१ | राजा जगन्सिह | ६१७ |
| कर्णसिंह | ७३ | (रावराजा) दनेसिह | ४७० |
| (महाराजा) कल्याण | ५०६ | (हाडा) दुर्जनसाल | ७८, २३७ |
| कीर्तिसिंहदेव | २०६ | देवीसिंह | १६६ |
| किल्हाण | ४४५ | दोलतराव महाराज | ३२३ |
| कुमारपाल | २१५ | नूरमोहम्मद | १६६ |
| क्यासमान | ५७३ | महाराजा प्रतापसिंह | ११८ |
| (रावल) रंगवास | १३८ | (महाराजा मवाई) प्रतापसिंह | ३५, १८८, ३१६, |
| गयालुद्दीन | १४८ | | ५०३ |
| गुलामसिंह महाराज | २१६ | | ८२५, १०६४, ११०६ |
| गोबिन्द नारायण | २८६ | राजा प्रतापसिंह | १२०, ११३, २८१ |
| गोबिन्दसिंह | ३७३ | पृथ्वीराज | १६१, २५८ |
| गन्धर्वसिंह | ४१८ | पृथ्वीसिंह | २६१ |

| | | | |
|-------------------|---|---------------------|--------------------|
| सवाई गृध्वीसिंह | ४४, ७४, ५२२ | (राजाधिराज) मानसम्ब | ३६३ |
| पुजराज | ५२२ | ठाकुर मानसिंह | ३०८ |
| पुंज विजय | ३६ | मालदेव | ५२६ |
| (खान) बेरोज | १० | महिजादा मुरादखान | ३६३ |
| पेरोजसाहि | २२५ | राव मोकन | ६१२ |
| फतेसिंह | ८०४ | मोहम्मदशाह | ३०४, ३६४, ६४४, ८०३ |
| फर्रूक शाह | ३०८ | रगुजीत | १८, ३६७ |
| बबबर (बाबर) | ६५८ | रामावतजी | ६८८ |
| बनभद्र | ५५० | राजसिंह | ७०१, ३६८, ११५१ |
| बलवन्तसिंह | ५०४, ५४४, ६७० | रामा राजसिंह | ३८८ |
| (सवाई) बलवन्तसिंह | ६७७ | रामचन्द्र | ४१८ |
| बहलोल साह | १००३ | रामचन्द्र (मोहरी) | ३३३, ७०७ |
| (राजा) बीटलदास | ६ | ठाकुर रामराज | ५८७ |
| रावराजा बुधसिंह | ३०८ | रामसिंह | १०४१, १२०४ |
| महाराजा भावसिंह | ७८६ | महाराजा रामसिंह | १६, १४४, ३६० |
| राव भावसिंह | २७१, ४८४ | (सवाई) रामसिंह | ४८१ |
| (रावराजा) भीमसिंह | ३४१ | (राजा) रामगुप्त | ३६३ |
| भीमसिंह | १११४ | रामगुप्त (हाबा) | ५०८ |
| राजा भैरवसेन | ६८६ | रगुदरगुप्त | ११११ |
| ठाकुर भैरवसेन | ४६२ | बसुदेव | ६२३ |
| नीज | ४०६ | विक्रमनय | ६१२ |
| सदनसिंह | १६१ | विक्रमराव | ५०६ |
| महमदशाह | ३३४, ११११ | विक्रमादित्य | ३७, ६८६ |
| महमूद | १२१ | विजयसिंह | ८७ |
| महमूदसिंह | ७२३ | विजयसिंह | ३११ |
| महाराजसिंह | ६६४ | बीरसिंह देव | ४७४ |
| महाराज | १००३ | (रावराज) वरमन्व | ३३३ |
| माधवसिंह | १३८, १७६, १०३, ३०६, ७२३, ८८६ | माहजहा | २१८, ६५८, ६६७ |
| माधवेश | ६२७ | शिबदानसिंह | ८०, ३८७ |
| माधोसिंह | ५८५, १०२० | (गाला) मयाम | ५६० |
| मानसिंह | ११६, १८४, ३२३, ३८४, ३६७, ३७८, ३८६, ६१३, ६३० | (महाराजा) मयामसिंह | २७१, ११४४ |
| मानसिंहदेव | १६६ | सम्प्रतिमिह | ३७६ |
| | | समासिंह | २६८ |
| | | समुद्र विजय | ४२२, ६३६ |
| | | सरदारसिंह | १३१, ६०६ |

| | | | |
|------------|--------------------|--------------------|----------|
| सनेमसाह | १३१, १४०, २८५, ३२३ | सूयमल्ल | १७३, ३७० |
| रागा सागा | ३८४ | दुमायू | ४१७, ६५८ |
| स दुर्लमिह | - ६४ | (महाराजा) हरिकृष्ण | २१६ |
| सा रथमिह | - ०१ | हरीमिह | १११८ |
| मुनमातमिह | ५८३ | होरीमिह | ५२३ |
| मुयर्मिह | ७१७ | मोरीमिह | ११४८ |

ग्राम एवं नगर नामावलि

| | | | |
|-----------------|---|---------------|---|
| भउडक्ष देश | ३६३ | अरूपगढ़ | ८६० |
| अकबरपुर | ३१२ | अगैलपुर | १२०, २२४ |
| अकबराबाद | ७३, २२६, १२०२ | अगैलापुर | ७०, ७५० |
| अक्षयगढ़ | ४५६ | अलवर | १, १०४, १४०, १८० |
| अल्लयगढ़ | १५८, १७२, १८५ | | १८२, १८७, २०३, ३४८, |
| अगलपुर (आमगा) | २४८ | | ३५३, ७७६, ८४१, ८५५, |
| अगरलन्ला | ६७१ | | ८६०, |
| अचनेरा | १८६ | अलीगढ़ | ५३, ६७४ |
| अजबगढ़ | ४०४, ४० | अयवतीपुर | ७७० |
| अजमेर | २, ४१, ६२, ८१, १२२, १३७, १४६, १०६, १६८, २२५, २८४, २६१, ३१६, ३३६, ६६७, ३८६, ४०२, ४२०, ५७७, ५६१, ६३१, ८५८, ८६२, ६२०, ६७५ ११८१ | अबलि | ६१५ |
| | | अष्टा नगर | ३०५ |
| | | अहमदाबाद | १७०, २६५, २७८, ३६५, ६४३, ६४८, ६५६, ६८८, ७०५, ११४६ |
| | | अहमदाबाद | ८६६ |
| अजयगढ़ | ११८, १६८, २६३, ३१६, ४४८, ४५०, ५४४, ५७७ | आकोवा | ११८१ |
| | | आकोला | ५७७ |
| अजयदुर्ग | ११८६ | आगरा | २८, ७१, ६१, ६५, ७०१, २२६, २३०, ३०२, ७२८, ३३१, ३६५, ३६७, ४०५, ४१७, ४५७, ४६०, ६७४, ६६७, ७५७, ११५० |
| अजैनगर | ४७८ | आली | ५८४ |
| अजीमगढ़ (अजमेर) | ७१६ | आशवा | २१८, ५७२ |
| अटेर | ७२५ | आनलपुर (जूरी) | ४५५, ४८३ |
| अलावर ग्राम | ३५६ | आयेट | ८४५ |
| अलिहिलपुरपलन | ५३२ | आमेर | १२०, १६१, १८६, २०४, ५०८, ६३०, १०३५ |
| अमरापुर (अलिहा) | ४६५ | आवेर | ११११ |
| अमरावती | ८६४, ६२४ | आरुहणपुर | ७६६ |
| अम्बावती | ७, ७६, ६४, २७६, २८१, २८६, २६५, ३३५, ३३७, ३४०, ४०२, ४०८, ५२४, ६१३, ६६५, ७५६ | | |

| | | | |
|------------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| भारा | १८३, १२०, २६८, ४२८ | घोबेर | २२० |
| | ८०४, ८६५, १०२२ | घोरगाबाद | ७५४ |
| इटावा | २७५ | कठुमर | ४४७, ७०६, |
| इटावी | ४८३ | कनवाडा | ३३४ |
| इन्दरगढ़ | १, ६५, ६६, ८६, १०२, | कनोज | ५६२ |
| | २१८, २१६, २८६, ३३३, | करवर | ६८८, ८६२, |
| | ३४५, ३७८, ३७६, ३८७, | करवाड | ७०४ |
| | ४१६, ४४३, ४०५, ४८३, | करवार | ५५८ |
| | ६००, ८०३, १०३३, १०६६ | करावता | १०३५ |
| इंदौर | १४२, १५०, ३४८, ६५५, | कगीली | ७, २८, ६७, १००, |
| | ६५१, ७६८, ८३४, ११८१ | | १३८, १६६, २०१, २०२, |
| इन्धपुरी | ११८ | | २१२, २२७, २६६, २७०, |
| ई टकिया | ११७५ | | २७१, २७८, २६७, २६६, |
| ईहर (गुजरात) | १२६, ३६३, ४५७, | | ३०६, ३०८, ३२६, ३३०, |
| ईलदुर्ग | ३७४ | | ३४१, ३४२, ३४८, ३६६, |
| ईल | ३१० | | ३६७, ३८५, ४४४, ४६५, |
| ईलचपुर | ६४८ | | ४७४, ४६७, ४००, ६०४, |
| ईलाबा | १६० | | ६०५, ६५०, ६६४, ७०१, |
| उज्जैनी (उज्जैन) | १७१, ११४६ | | ७३६, ८००, ८३०, ८४१, |
| उपवास | ३२२ | | ८०१, ८०८, ८२०, ८२२, |
| ईसरा | २२५, २२६, ८५३, | | १०६५, ११११ |
| उलियागा | १०३, १००, १३५, ३००, | करांपुरी | २१५, २३२, |
| | ३६८, ३६४, ७१५, ८०३ | कराण्टिक | ५१६ |
| उदयपुर | २, ३३, २५, ५१, १००, | कर्वटालपुर | २८६ |
| | १२४, १५१, १६४, २०६, | कलकता | ६२१ |
| | २१६, २४८, २७१, २८७, | कल्पवल्ली नगर | ११६६ |
| | ३३०, ३४३, ३७०, ३७४, | कललीपुर | ६४७ |
| | ३८८, ४०१, ४७८, ४६१, | कलुखेड़ी | ५६२ |
| | ४६२, ६३७, ६५१, ६७१, | कल्याणपुर | ४६५ |
| | ६८६, ७७३, ८५२, ८८५, | कल्याणपुरी (करीली) | ११२, ४१६ |
| | १११४, ११४३, ११४४, | काकुलपुर | २२४ |
| | ११४५, ११४८, ११५१ | कानपुर | २५५ |
| उदयगढ़ (उदयपुर) | ७६३ | कामवन | ६१७ |
| उदयनगर | १३७ | कामवन (कामा) | ६६८ |
| एटा | ६१८ | कामवन | ८०३ |

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| कामा | २, ५०, १०१, १७६, १७७, १८४, १८६, १८७, २२७, २३०, २३६, २६८, ३२४, ३३७, ३६६, ३६७, ५२४, ६११, ६७०, ७४६, ७७६, १०५१ | ५७७, ५७६, ५८३, ८१६, ६२६ १२०२ ४८६, ६०३, ६६१ ७८ ११८७ | |
| कामागढ | २१७ ३६१ | केनिगाम केर्ण | ७३८ |
| कामापुर | २८६ | कांकिवनगर | ११० |
| कामावती नगर | २१२ | कोटनगर | २१६, ४०६, ६६७, ८५१, ४८५, ४०५, ५१२, ५२७, ६४७, ७८६, ८००, ११७८ |
| गढ काशवती | ७१ | | |
| कारवा | २००, ४२७, ४३७, ८४८, ११६७ | कांठडा | ८८ |
| कालपी नगर | २२३ | कोटा | १७६, ६८, १०२, १८८, १८८, १५५, १७५, २२७, २५१, २५६, १२६, ३३६, ३६८, ४०५, ४१८, ४६३, ५७६, ६६८, ६८८, ७०६, ८५७, ११४६ |
| कालाढेहुरा | ५३८, ६६१, ६८७ | | |
| काशी | ८५७, १२०३ | | |
| कासम बाजार | ११०३ | | |
| कामासी | १०६२ | | |
| किशनकोट | ८१७ | | |
| किशनगढ | ५६, १८०, १६८, २६३, ४६६, ५८३, ५८८, ५८९, ७४७, ८५८, ८७५ | कोठी ग्राम | ४०६ |
| किशनपुरा | १११२ | कोसी | २८० |
| कुचामरा | ८२६ | कोशलदेश | १०६६ |
| कुच | ५०८ | कंक नगर | २०५ |
| कुण्ड (गांव) | २२५ | खडगदेग | ६६२ |
| कुन्दनपुर | ८०६ | खधार | ३७० |
| कुम्भावती (कुम्भेश्वर) | ३०५, ८५४ | खानीली | २५३, ५८७ |
| कुम्भेश्वर | १८, ५६, ३४८, ७४६, ८४७, १०६५ | खार्जुरिकपुर | ५६१ |
| | | खुरई | १५० |
| कुरह | ५१२ | खुशानाबपुर | ४०२ |
| कुरुवांगलदेश | ७३, ३६३ | खोखरा | २२६ |
| कुशलगढ | १३७, ६३६ | खोहरी (बीगके पास) | २०१, ४५६ |
| कुसमनगर | ६३७ | गजपुर | ४५६ |
| कुल्लुगढ | ३५, ४८२, ४५८ | गढवाल | २७७ |

| | | | |
|----------------------|--|----------------|--|
| गधार | ३८१, ३८२, ३८१ | यावापुर | ७४६ |
| गंधारापुर | ६१० | घटवाली | ३५३ |
| गोगरह | ३०३ | घनौरिया | ३६२ |
| गाजीका बाना | ६८ | घाट | १०३५ |
| गिरधरबा | २० | घागा | ४५६ |
| गिरनार | १०३, २८८, ३८६, ४२३, ६४५, ८६१, १००८, १०४३, ११८२, १११५ ११६६ | घिमोई दुर्ग | १३६ |
| | | धोष निम | ३३६ |
| | | घोघा | १०७० |
| गिरनी | ८८८ | चन्दनपुर | १२ |
| गिरिपुर | ६, ३५, १८, ३८७ ३६६, ३८८, ३८०, ४१५, ५१०, ६१०, ७०१ ८०७ | चन्देरी | ७०, १३६, १४६, १७५, १८६, २४६, ८८० ४५४, ७४२ २७७ |
| गिरसोपा नगर (कण्टिक) | ४१८ | चन्देरी | १६३, १६६ |
| गुडा | १०८१ | चन्द्रापुरी | १३३, १३३, ७४२ |
| गुजरत | ८८८, ११७१ | चन्द्रावतीपुरी | ३६३ |
| गुजर देश | ३३०, ४३० | चम्पारकी | ७६७ |
| गुप्राजी | ३३० | चम्पानगरी | ४३६ |
| गुर्जर देश | २६२ | चम्पापुरी | ३१८, ३२७, ५०६ |
| गुरुबासपुरी | ६८३ | चम्पावती | ३५, १२६, १७६, २८७ ४२३, ३३३, ३८८, ३६०, ३८२, ५७६, ५४७, ५८१, ६१८, ६४६, ६६५, ७०१ |
| गयला | ६८८ | च. उण्ड | ५१४ |
| गंलोली | २८० | चाकम् | १६, ५०० |
| गोटडा | ३६१, ३६८, ६१५, ५१७, ५६३, ५६५, ५८०, ६६६ | चाटम् | १, १३४, १५०, २०५, ३६२, ४४०, ४६५, ५७८, ८५७, ६३६ |
| गोपाचल | १५०, १८५, १६६, २०६, २६६, ४६६, ६७०, ११५४, ११८८ | चादनगाव महावीर | २६४ |
| गोवागिरी | ४४५ | चित्तौड़ | ५६० |
| गोडदेश | ४४५ | चित्तकूट | २६० |
| गोडीवाह्वनाथ | १०६१ | चित्रग्रामि | ६४६ |
| गोलीबीच पत्तन | १८४ | चक्र | १३०, ४४८, १११६ १११८ |
| ग्यासिधर | १३६ १५०, ६७० | | |

| | | |
|-----------------------|--|--------------------------------|
| बेचपुर | २७१ | १५१, १५०, १६२, १८३, |
| बोम् | ५५२ | २०४, २०६, २४५, २७५ |
| बोरीवाड | ११७१ | ३२०, ३२४, ३३१, ३३४, |
| बोस | ११७४ | ३६३, ३७७, ४०२, ४२२, |
| बोव का बरवाडा | ३५८ | ६०१, ६१७, ६१८, ६६६, |
| बोरामी (मधुगा) | १५७, ६५५ | ८६६, ८९८, ११०६, |
| छत्रपुर | ८२६ | ११६६, १२०६ |
| छबडा (बू दी) | ८६, ४५६ | अयसिहपुरा (जहानाबाद) ४८१ |
| अगदाल्हादनपुर | ५१० | अनासपुर ८०० |
| अगनिपुर (योगिनिपुर) | ८४६ | अवाछा ३७३, २८० |
| अम्बुदाय | ४७२, ४८१ | अवानापुर ६८७ |
| | ८६६ | असराणापुर ३३८ |
| अयनागा | १६० | आठगा ४६८ |
| अयनगर | २५०, ६२३, ७२, ३३८६० | आलडा १११८ |
| अयनगर | १६६ | आनाग ६६३ |
| अयनगर | २८१ | जहानाबाद ८६, ८७, १८८, २४६, ४८१ |
| अयपुर | २, ३५, ४४, ५०, ८६, ११०, १५२, १८६, २२७, २४०, २६३, २६५, २६८, २४८, २७० | हनामडा ६६१ |
| | २७२, २७३, २८०, २८४, ३०१, ३२०, ३४७, ३७१, ३७२, ३८३, ३८८, ३९२, ४०१, ४०६, ४०९, ४१४, ४४३, ४५४, ४५७, ४८१, ४८१, ५०७ | अमलमर ५, |
| | ५३४, ५३५, ५५२, ५६८, ६६१, ६६२, ७५७, ८६०, ८८५, ८०६, ८०६, ८२८, ८६८, १०४२, १०६२, १०८१, ११०४, ११८५, ११६६ | अमलपुर २८६, ६१८, ४२५, १०२८ |
| सवाई अयनगर | ६२० | अमलपुर ३६२ |
| सवाई अयनपुर | ८१, ७६१, ४०, १४६, १४६ | अमलपुर १८८ |
| | | अमलपुर ४८८ |
| | | अमलपुर ३६६ |
| | | अमलपुर ४१० |
| | | अमलपुर १४१, २५८, ३१२, ७१०, ८२८ |
| | | अमलपुर १६१ |
| | | अमलपुर ११३५ |
| | | अमलपुर २७, ३३५, ६८५ |

| | | | |
|------------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| टोडा | १५,७४,१०३,११२ ०३२ | तेजपुर | १२०१ |
| | ३०४,३०८,३११ ३००, | तोडागट(टोडागट) | २७२, ४१८, |
| | २७४,३६३,४१२, ४८०, | बनोट दुर्ग | २४२ |
| | ५५३,६१३,६१६, १००८ | धर्मपुरा | २३१ |
| टोडाभीम | ६७, १०८६ | धमपुरा | ८५ |
| टोडारावसिंह | १, ४१, २६६, ८०४, | धुनव | ६३२, ११५८, ११५६ |
| | ३०१ | दुधगड | ७५८ |
| रायसिंह का टोडा | ३०१ | धोलपुर | १०६२ |
| टोक | ३, ११०, २८८, ८१७, | धमगपुर | ७२५ |
| | ७०० | धामगा | १२५ |
| | १६६ | धालिदा | ८८७ |
| टिम्ली | १५, २८३, ३६३, ४८८, | दबलाना | ४, १८३, ३५३, ३७५, |
| टीग | ५०५, ५६६ ६७२, ८०३, | | ४६२, ५७२ |
| ठडुका ग्राम | ७ | टिमली | २, १०१, २०३, ३०४, |
| ठोडवाना | ४१ | | ३८५, ५७८, ६५५, ६५८, |
| हंगरपुर | ११, ६१२, ११७, १००० | | ६४१, १०६७, ११११, |
| द्विजवटीपुर | ६१७ | | ११३०, ११७४, ११६० |
| ठूठा | ५४ | दिलिका म हल | ५८६ |
| ठूठाहर देश (ठूठा) | २६५, ३१२, ३६१, ४०८ | दीप (डीग) | ३३१ |
| नक्षत्रपुर (टोडारावसिंह) | २८, ११२, ११२, १६२ | दीपपुर | ४८८ |
| | १६७, २३३, २६६, ३०८, | दीपपुर (डीग) | २६५, ३२१, ८१७ |
| | ३३३, ४०५, ४४८, ४५७, | दुर्गा | २२, २८, १३१, |
| | ४६६, ५०६, ५६६, ६८०, | | १४६, १६०, २८८, ३६८, |
| | ६०८, ७४६, ८०५, ८६६, | | ४०४, ६०७, ६८४, ६२८, |
| | ११८०, १२०४ | | १०११ |
| मक्षम महादुर्ग (टोडारावसिंह) | ३६२, ७०२, | देउल ग्राम | ८४१ |
| तलजजिमगरे | २२५ | देवलडाडा | ४३५ |
| तलपुर | ४०० | देवलिग्राम | ४१२ |
| ताजगंज | ३२४ | देवगड | १२५, ३०१, ३७८, ५२३, |
| तिबारा | ७२, १२०५, | | ५५०, ७११ |
| तिहुनगरी | ९५८ | देवगिरि (दोसा) | १८७, २०५, ३४१, |
| तुंगी | ३६६, १०४३ | देवगिरि (दलियादेस) | ७६८ |
| | १०४३ | देवगोद | ८६८ |
| | ११६२ | देवग्राम | ६०८ |
| तुंगीगिरि | ६८३, ८२० | देवडा | ४६७ |
| तुदकपुर | | | |

| | | | |
|---------------------|--|------------------------|--|
| देवनाम | ८३३ | नगरपालिका | १३९ |
| देवपल्ली | ८१०, ११३७, ११३८ | नागपुर | १०, ६४, १३४, २४१ |
| देवपुरी | ३३४, ७१७ | | ३६४, ५२२, ५३२, ६७४ |
| देवली | ६६० | | ७०६, ७६४ |
| देवसाह नगर | १८ | नागौर | ६०४, ६३१, १०३७ |
| देव्याह | ३६१ | नाथद्वारा | ५ |
| देहली (दिन्नी) | ८१८ | नारनौल | ४५, ८२७ |
| दीसा | १०, ६०, ११८, १२३, १३१, १३५, १४८, १७१, १८०, २०७, २१६, २३५, २४६, २६८, २६९, ३०६, ३३०, ३४१, ३६१, ३६७, ३६५, ४०२, ४८८, ४०२, ६७१, ६६८, ७७८, ७८३, ८०५, ८६८, १०६५, ११७३ | नामरदा | ३८, ८१६ |
| द्वयपुर (मानपुरा) | १२३, १३३, ५२५, ८८२ | निलौली कला | ५१८ |
| झारवली | ४२८ | निवाई | ८०६ |
| डोगीपुर (डूगी) | ४५५ | नीमच | ५०० |
| नगर | १८६, ७६०, ८०३ | नुगामा | ३०६ |
| नगने | ६७६ | नुननपुर | ३७५, ८२५ |
| नधीगापुर | ८५८ | नुपसदन (राजमहल) | ५२५ |
| नन्दग्राम | ८४, ७४६, ८०६, ११७३, १२०२ | नुग्रहर्ष (राजमहल) | ५३८ |
| नयनापुर | ८३६ | नेवडा | ६०५ |
| नरवर | १०१५ | नेगापुर | १३०, २०१ |
| नारायण | ७४३, ७४७, ७७६, | नेगावा | २, ५७, १०३, १३०, १७१, २१६, २३३, २३७, २८६, ३०८, ३५०, ३६०, ३६८ |
| (गढ) नवपुर | ३०८ | | ४००, ८०७, ८११, ८१६, ८१६, ८७१, ८८४, ८८५, ८९८, ११७३ |
| नलपुर | ११८६ | नैन | १०८ |
| नवशामपुर | १३० | नैमखार | ७१२ |
| नवावगत्र | ३८५, ११०५ | नौलाही (नौलाई) | २०४ |
| नसीगाबाद | ४६ | नौलाई | ७८० |
| नाई (दबलाना के पास) | ४६७ | नौतनपुर (नूतनपुर) | २६०, ३४७ |
| नामद नगर | ५४८ | पचनाह | ७८२ |
| | | पचोवर | ५१८ |
| | | पंजाब | ६२३ |
| | | पटलास्थल (कैथोरायपाटन) | २६३ |
| | | पट्टा | ८६६ |
| | | पय | १३१ |
| | | परतारापुर | २३५ |

| | | | |
|--------------------|-------------------------|-------------------|------------------------|
| परानपुर | ११४ | कागुर्छ (कागी) | ४१८, ५०६ |
| पबळपुर | ११५ | वगळ | २३७, ७४८, ६०८ |
| पाखानदेश | १०८० | बडवन नगर (बडौन) | ३०२ |
| पाचोला | ११४३ | बडवान | १४८ |
| पाटगा | १०४ | बडौन | ३६३ |
| पानीपत | १०५३ | बगडडा (बगडा) | २३३, ५०० |
| पाखपुर | ११३ | बनारग | ४२७ |
| पालम | १०५४ | बम्बर्छ | २३६, २४७ |
| पालव | १०५ | बगड | ४२७ |
| पालव (पालम) | १०५ | बगडा | १,२६, ५३, ६६, ६९, १४७, |
| पिगीरा | १०६८ | | १५४, १६४, २३१, २३६, |
| पिगीरपुर | ०८ | | २८३, ३०१, ३३१, ३४५, |
| पुलिदपुर | १०५७ | | ३६६, ४०५, ४०८, ४१०, |
| पुर्ण नगर | १०६ | | ४५६, ५६६, ५७०, ६०२, |
| पुर्णपुर | १०१ | | ६०८, ६२६, ६५१, ६०१, |
| रोटलशाम | १८ | | ८६५ |
| रोमीन | १६६ | बमक | ८१७ |
| प्रतापगढ़ | ८६, ३६८, ३७६, ४८१, ४८८, | बमवा | ५, ३८, ६६, २१६, २४०, |
| | ४८८, ६१८, ६०१, ६०५, | | २५०, ३४१, ३४४, ४६४, |
| प्रतापपुर | ३३६, ४८४, ५०२ | | ६११, ६२७ |
| प्रयाग | १० | बमनपुर (राजमहल के | ७१७ |
| प्रतापपुर | ११४० | पाम) | |
| पतेरपुर (जेखावाटी) | २, ८४, १०१, १५१, | बहारगढ़ | ६१३ |
| | १५८, १८७, १०८, २००, | बगडा नगर | ८८ |
| | २३५, २८६, २८७, ३०४, | बगडदेश | ३०४, ३०६, ३१०, ३७४, |
| | ३१६, ३३०, ४६०, ४६५, | | ४०६, ५७३, ६८८ |
| | ४७६, ५७३, ५८३, ६७४ | बागीहोगा | ११३० |
| | ७५८, ८६६, ८७७, ११११ | बाणपुर | ४४१ |
| | १११७ | बागडौली | ११५६ |
| फरक | ६७३ | बालीशाम | ५५५ |
| फरकबाद | ११६ | बाल्मीकपुर | २१० |
| फलटन | १५० | बाकीडादे | ३६४ |
| फागी | ८३, १५२, १८७, २४६, | बासली | ६६८ |
| | ३०४, ३१०, ३६८, ६४६, | बामवाडा | ११६० |
| | ८५७ | बासी | ८२३ |

| | | |
|-----------|--|---|
| बिलाडा | ३६४ | ६२५, ६३१, ६८७, १०५१ |
| बीकानेर | ४६०, ५०२, ७५२, ६७१, ११६८ | १०५२, ११६१ |
| बीबलपुर | ५४ | ६६६ |
| बीजापुर | ५५७, ७६२ | १४३ |
| बीरही | ८३ | १३, ३८, ६८, ११८, १५४, ७३६ ८५३ |
| बुरहानपुर | ४८८ | १५० |
| बुहारनपुर | १०३० | ६२, ५६६ |
| बूँदी | १, ३१, ५२, ८०, ८१, २६६, ७७०, २८६, ३०२, ३०६, ३३४, ३६० ३६६, ३७५, ३७८ ३६४, ४१६, ४५७, ६६३, ७४१, ७८०, ८०७, ८०६, ८१६, ८२७, ८४१, ८७०, ८६०, ६२४, १२०६ | भावनगर ८१४ भंडारेज ५८६ भिलडी ०८८ भीलवाडा ११६० भीमवाडा ग्राम ६४८, ११८० भीड़र ५२, ४०१ भुसावर १८५ भुडा ५६८ भदकीपुर ३६३ भेलपुर ७५७ भैलसा ६२२ भैलरोडदुर्ग ५८३ भैलसागा २१५ भोजपुर ३५७ भकसुदाबाद ७५ भगधा देण ३२३ भहनदुर्ग २१५ भंजनगर १४५ भहनदुर्ग १६६ भड्ड ६७४ भंडोबर ६४२ भडा ११६२ भडुरा (बीरासी) १५७, १८२, ३११, ८८०, ८६३, ६१६, ११२८ भम्माई (भम्माई) १५५ भमारनपुर १०३० भरतपुर ५१२ |
| बेगमपुर | २२१ | |
| बोरी | ७३१ | |
| बोली | ५०२ | |
| बराबर | ६०४ | |
| भगवनगर | ३६४ | |
| भदरवा नगर | १७० | |
| भदावर | ८०१ | |
| भदोठा | ६६० | |
| भरतपुर | १, ४४, ५०, ६७, ८४, ६३, ११२, ११६, ११६, १२१, १४६, १८६, १६३, १८४, १६५, २०१, २१२, २२७, २३६, ३१३, ३२६, ३३५, ३६६, ३६४, ३६७, ४०३, ४२८, ४३०, ५०५, ५१८, ६४६, ६६१, ६६२, ६७०, ६६८, ७०६, ७५६, ७६४, ७६८, ८००, ८२६, ८३०, ८१४, ८१५, ८१६ | |

| | | | |
|------------------|--|-------------------|-----------------------------------|
| मनयवेह | ३०० | मालवा | २३५, ५६०, ६१४ |
| मन्नारगढ | ४६१ | मालि गाव | ११६२ |
| मन्नारगा | ४६० | माहेश्वर | ३५५ |
| मन्नारगा झगर | १०६ | मिभल | ५०६ |
| महाराष्ट्र | ६, ८८८ | मिर्जापुर | १८७, २६६, ३१९ |
| महाराठ | ८७, ३८६ | | ७४० |
| (माराठ) | ४०२ | मीरागा | १०३४ |
| | | मुक्त गिरि | ६२४ |
| महावीरजी | ३१७, ३५६, ६५५ | मुमोई (बबई) | ३३० |
| मठिम नगर | ८६४ | मुग्गाम | २३० |
| मठिमाणा | ३६८ | मुलनाला | ११६७ |
| महोमान (मठिमाणा) | ४३७ | मुद्गनपुरा | ६७४ |
| महुवा | १४७, १५८, ३६७ | मेरडा | ४६३ |
| मागननर नगर | ८८ | मेरनापुर | ३१४ |
| मागीलंगी | १०४३ | महना | ५५०, ७०४ |
| माडलपुर | १०६३ | मेदवार देश | ३१६, ३६०, ५६१ |
| माडगा | ५९८ | मेवपुर | ६७१ |
| माणापुर | ८१६ | मेदनापुर | ९५६ |
| माधवपुर | २५०, २८६ | मेरुवाट | ३४३ |
| (मवाई माधोपुर) | ६४१ | मेलणेडा | ५६१ |
| माधोगढ | ३७ | मेवाड | ११०, ६२४, ८६३ |
| माधोजपुरा | ३६० | | ११४४ |
| मानगढ | २३६ | मेवाडा | ३६६ |
| मारबाड | ५७६ | मेनपुरी | ३८५ |
| मारोड | ७१०, ८१६, ८२८, ८४६ | मोदी | ६२२ |
| | ६३७, ११६२ | मोजवा | ११६ |
| मालपुरा | ४, ५१, ५६, ६१, १०३, १२५, १५७, १८५, २०७, २६६, ३५०, ३८६, २४३, ५१२, ५३७, ५५३, ६१८, ८१२, ८१६, ८५१, ८६३, ८७६, ६२०, ११५४ | मोजिमपुर | ४३ |
| | | मोजी मिथा का गुडा | ५८५ |
| | | मोस्टका | १६० |
| | | मोहा | ३४८ |
| | | मोजपुर | ८४, ८८८ |
| | | मोजमाबाद | ११६, १७४, ३८८, ४७०, ५०७, ६६६, ७०५ |
| मालव देश | ३०१, ३०६, ४००, ८८६, १७१ | | |
| मालव मंडल | १७१ | | |
| मालव | २५२, २७१, २८७ | मोजाद | ११०६ |

| | | | |
|--------------------|---|-------------------|--|
| मोगिनीपुर (दिल्ली) | ७३, ७५, ८२, ८२५, ३६३, ११७४ | मदावनकोटगी | १८६, ३८५ |
| मोघपुर | ८८ | महनगपुर | ७५० |
| रसाकपुर | १०१७ | मन्मगढ | ६१८ |
| रसाक्षीरपुरी | ३८० | मेवाडी | ६२६, ६२७ |
| रसाथम्भोर | १८०, २६४, ६२८ १०२३, १०८६ | रोहताक | ७७६ |
| रसाथवर (रसाथंभीर) | १०२४ | रोहितक नगर | २२४ |
| रसापुर | १०८६ | (रोहितक) | |
| रसायर नगर | ६०१ | रोहितगड | ३८० |
| राउपुर | ७१२ | (रोहितक) | |
| राधणपुर | ७६५ | रोहिताम नगर | २०३ |
| राजगढ़ | १५१, ८२५ | (रोहितक) | |
| राजनगर | ३०३, ४६६ | सकानगरी | ६७ |
| राजपाटिका नगर | ५, ७२ | सधुदेवगिरी | ८१ |
| राजपुर | ६६३ | सकथिजयपुर | १२०० |
| राजमहल | १०, २८, १०३, १३८, १६२, २०७, २८०, ३०४, ३४०, ३६७, ४०५, ४११, ४४२, ४६५, ५०८, ८०६, ८११ | सलितपुर | ६४१ |
| राजस्थान | १, ६०८ | सवाग | २२४, ६०६, ११११ |
| रामगढ | २७०, ३३५, ४८८ | सक | २, ३५, १५०, ३८८, ६२६, ६५७, ६८१, ७४२, ७१४, ८०८, ८२८, १११ |
| रामपुर | ७४, ८८, १०७, १५५, २७६, ६५२ | साकुंदा (ग्रामरा) | ८१ |
| रामपुरा (कांटा) | १८७, १६६, २०६, २१२, २४७, २६३, ३५३, ३५६, ३६८, ३७६, ४६५, ५५६ | सामेरा | १०३, ११२, ४६१, १८१ |
| रायदेश | ७१, १२६ | साहपुरा (कांटा) | ६८८ |
| सद रायसथ | ३७४ | सकभूमि | ३११ |
| सिन्धुदेव | ११५८ | साकसरी (सामर) | २६०, ७०६ |
| सिली नगर | ४३४ | साकसामपुर | ७८१ |
| सिलीपुर | ११५६ | सामसाबाद | ६०५ |
| सितिसासनगर | १७३ | सामसपुर | ८०७ |
| सवनाथगढ़ | १११ | साहजहानाबाद | २०४ |
| | | साहपुरा | ३६७ |
| | | साहपुरी | ५८१ |
| | | सेलाबाटी | १२४ |
| | | सेरगढ | ३६, ४६०, ४६३, ५६७, ५८६, ६८४ |

| | | | |
|--------------------------|---|-----------------|---|
| जेरपुर | ३८३, ७०३, १००३ | सागपुर | ६०० |
| जेवपुर | ६३१ | सागनपुर | ८३५ |
| जीरीपुर बटेरबर | ७२५ | सावबाडा | ३६, ४४, १०८, २३५, ३०८, ३६०, ४८७, ५२५, ५३६, ५४५, ६४१, ६८८, ६६२, ७६०, ८१३, ८६२, ८८६, ९१५५ |
| श्रीपत्तननगर | १० | सागानगर | २६३, |
| श्रीपत्तनपुर | ७६ | सागाजेर | १०३, ११६, ११६, २१८, २५०, २५१, ३११, ३८४, ४०६, ४६३, ५३५, ७५२, १०४६, १०६८ |
| श्रीपथा | १८४ | सागावती | २६५, ४०८ |
| श्रीपुरा | ७५३ | सांभर (भाकमरी) | ८३, ६६१, ६४५ |
| मईबागे | ११५ | साङपुर | ३२५ |
| सकूराबाद | ६२० | सामगिरपुर | ६४२ |
| संकासद्वय (मध्यदेशस्थान) | ७२३ | सायपुर | ७६५ |
| मगरबाडीपुर | ७५८ | सारमंथपुर | ८६३ |
| सप्रामपुर | १८४, २६५, ७४०, ८०४ | सारगपुर | २५२, २६५ |
| मणोले | ६८४ | साली | १०३१ |
| सदारा नगर | ६१८ | सालोडा | ६१२ |
| सम्येदक्षिण | ८२१, १०७६ | सावला | ४१४ |
| सम्येदाक्षल | १०४३, ११७२ | सालनी | ४६० |
| सरबाड | ३७० | सासवाली | ३८७ |
| सक ज नगर | २६७ | साहपुरा | ४८७, ८८५, ६१४, ६१४, ६२३, १००० |
| सरोज | ४०३ | साहीखेडा | ५५० |
| सरोजनगर | ६३५ | सिकंदरपुर | ७१५ |
| सरोजपुर | ७६, ६२७ | सिकन्दरा | ३०१, १४६, २०१, ३०१, ६७४, ६६८, ७६० |
| सरोला | २६७ | सिकंदरा (धामरा) | ८२०, १११६, ११२० |
| सखुंबर | ६३१, ८१२, ८४७ | खिडबरकूट | ८०० |
| सवाई माधोपुर | ८५, ६८, १००, ११०, १२०, १२३, १३५, १४८, १७८, १८०, १८८, २३७, २६२, २८२, ५११, ५३४, ६४१, ७१४, ८२६, ८५७, ८५६, ६३०, ११७३ | सिरपुर | ७६८ |
| सहारनपुर | ६६४ | सिरोज | १६८, २१७, २८०, ३६२, ६१४, ७५६ |
| साकेता | १०६६ | | |
| साङ्ख्य | ३४६, ३८५ | | |
| सागरबपुर | ६५१ | | |
| सागपत्तन | ३६, ६५, ३०२, ३२१, ३६८ | | |

| | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|
| सिरोजपुर | १६६ | मोलापुर | ५१ |
| मिहपुरा | ३७१ | म्कधनगर | ११३६ |
| मोकर | ८२१ | म्वासी | ६५० |
| मोगोली | ४८४ | (गड) हरमौर | ८३८ |
| मोनोर | ४४६ | (थी) हरिदेश | ५६८ |
| मोमवासी | ३०८, ५५०, ८५ | हरिदुर्ग (किशनगड) | ५७३, ५६०, ५६१, ६०५ |
| मुजानगड | १११८ | हारयागा | १-१ |
| मुजानपुर | ३०८ | हसनपुर | ३३३ |
| मुदारा | ५४६ | हस्तिनापुर | ८-४ |
| मुनेल | १०५ | हस्तिनापुर | ५१ |
| मुनोज नगर | ८५५ | मणलन | ५७१ |
| मुलताण (पुर) | १०५ | हार्जापुर | १८८ |
| मुवगावख (मौनीपत) | १०९ ८०० | हाडोनीदेश | ५०८, ५८६, ६०८ |
| मुसनेर | २७१, ८८६, ११५५ | हाथरस | ११ |
| मुम्बान नगर | २५० | हामोद | २७३, ४२४, ५ |
| मुर्तनगर | ५५५ | हट्कलीन | ८५, १६, २६१, ३३१, ३५१ |
| मुरन (बदर) | ६३, १६०, १७५, ८१४ | | |
| मुरनगड | ५०४ | हीरापुर (मणलीन) | १५, ३५, ५००, ५०० |
| मूर्धपुर | ४००, ५०५ | हीरापुर (हिमलीन) | २०१, ३०१, ४००, ५०० |
| मेगला | ४०३ | हिमालपुर | ५७४ |
| माजन्दा | ५६६ | हिमाल | १०५, १०५, १०५, १०५ |
| मापुर | ८०१ | हिमाल (हिमाल) | १०५ |
| माण्डेग | ११५ | हिमाल नगराजलन | १००३ |
| मोगीपुर | ४८१, ५३५, ६७५ | झोडोली | ३०५, ६०५, ७१६ |

शुद्धाशुद्धि विवरण

| पत्र संख्या | पंक्ति | अशुद्ध पाठ | शुद्ध पाठ |
|-------------|-----------------------|--|-----------------------|
| २ | २४ | द्वेष्ट चन्द्र गरिण | द्वेष्ट चन्द्र गरिण |
| २२ | ८ | जगत् | जगत् |
| २२ | १८ | महाजन | महाजन |
| ४० | ७ | अपभ्रंश | अपभ्रंश |
| ४० | १० | नियन्त्रावलि | नियन्त्रावलि |
| ४७ | १ | विद्यालय दागी | विद्यालयीन दागी |
| ७८ | ७ | सिद्धान्त | सम |
| ८० | १३ | तदाम्नाये | तदाम्नाये |
| १०५ | १० | चतुर्दशी | चतुर्दशी |
| ११५ | १ | दानशील तप भावना | दानशील तप भावना |
| १२२ | १० | दीनान्वी | दीनान्वी |
| १२५ | ८ | प्रतिष्ठ गिन्यास | प्रतिष्ठ गिन्यास |
| १२८ | १, ११, १३, १५, १७, १८ | प्रति स० २, १, ६, ५, प्रति स० २(क) ३(क) ४(क) | ६, ७ ५(क) ६(क) ७(क) |
| १४१ | २८ | वीरसेनाभिधे : | वीरसेनाभिधे. |
| १४१ | ५ | चन्द्रप्रभा चैत्यालये | चन्द्रप्रभा चैत्यालये |
| १४२ | ८ | बुद्धि वि | बुद्धि बिलास |
| १४६ | १ | मनपि | मे प्रतिलिपि |
| १४८ | २५ | भाषा मस्कृत | भाषा-प्राकृत |
| १५१ | २० | १-४७ | १५४७ |
| १५३ | १ | महा-प० | — महा पं० |
| १६० | २० | लोकामत | लोकामत |
| १७३ | ४ | सागर घर्मासुत | सागरघर्मासुत |
| १७६ | ४ | मगसिर मुदी १४ | मगसिर मुदी ५ |
| २१४ | २१ | ब्रह्म ज्योति स्वरूप | ब्रह्म ज्योति स्वरूप |
| २०३ | १२ | द्वादशानुमोक्षा | द्वादशानुमोक्षा |
| २१६ | २५ | रचनिका | वचनिका |
| २२२ | ३० | सम्प्रक | सम्प्रक् |
| २२२ | ३५ | जपनु | जयतु |

| पत्र संख्या | पंक्ति | अशुद्ध पाठ | शुद्ध पाठ |
|-------------|----------|------------------|----------------------------|
| २२६ | १७ | प्रकरण-प्रतिबोध | प्रकरण प्रतिबोध |
| २२६ | २० | समसार | समयसार |
| २३८ | ५ | नामूलाल | नामूलाम |
| २३८ | ८ | समाधि क्षेत्र | समाधि क्षेत्र |
| २४६ | १३ | मबरामनुमते का | मबरानुमते का |
| २४८ | २ | अवमहली | अप्रमहली |
| २६१ | २२ | समुच्च | समुच्चय |
| २६१ | २५ | हरिचन्द्र | हरिमद्र |
| २६७ | ३ | महि | कवि |
| २६८ | ३, ८, १० | ६, ७, ८ | ७, ८, ६ |
| ३१३ | १४ | बडा | बडा |
| ३१५ | १३ | श्वेताम्बरनाथ | श्वेताम्बरनाथ |
| ३१९ | २ | पुरतक | पुस्तक |
| ३३० | ५ | भावा | भाववा |
| ३३० | ६ | आनन्द | जीवधर |
| ३३८ | २५ | अनुकुमार | अन्यकुमार |
| ३६० | ८ | मकृत | सम्कृत |
| ३४८ | ५ | तेरहपदी | तेरहपदी |
| ३५८ | ३५ | सकृत | सम्कृत |
| ३६० | १८ | दि० जैन मन्दिर | दि० जैन मन्दिर |
| | | बघेर बालो का | बघेर बालो का भावा |
| ३६८ | २८ | कवियग | कवियग |
| ३७१ | १० | सवाई मानसिंह | सवाई रामसिंह |
| ३७६ | १६ | यक्षोदर | यक्षोदर चरित्र-परिहास्य |
| ३७३ | २८ | अनसेन | जयमल |
| ३८७ | १३ | २० काल X | २० काल स० १५८८ ये काल X |
| ४०१ | १२ | २० काल X | २० काल स० १८६७ |
| ४०७ | ३४ | प्रति स० ७ | प्रति स० १ |
| ४१६ | ११ | यक्षःकीर्ति | अ० यक्षःकीर्ति |
| ४१७ | ३१ | मुसाहू चरित्र | मुबाहू चरित्र |
| ४२५ | १ | तली | तली |
| ४२६ | २० | आदित्यवार कथा | आदित्यवार कथा |
| ४३५ | २२ | कामाका चार्य कथा | कामकाचार्य कथा |

| पत्र सख्या | पंक्ति | अशुद्ध पाठ | शुद्ध पाठ |
|------------|--------|--------------------|------------------------|
| ४२७ | ४ | म० नरेन्द्र कीर्ति | आ० नरेन्द्र कीर्ति |
| ४४८ | १७ | भाषा-कथा | भाषा-हिन्दी/विषय - कथा |
| ४४८ | ३ | उदयपुर | उदयपुर |
| ४६१ | ५८ | मैदक | मैदक |
| ४६४ | ४ | नयमल | नयमल |
| ४६८ | २८ | रत्नावली कथा | रत्नावली कथा |
| ४७७ | ८७ | धृतसागर | धृतसागर |
| ४७८ | ५८ | चुलीराम वंद | चुलीराम वंद |
| ४७९ | २१ | अन्नदेव | अन्नदेव |
| ४८० | ८ | काजिका व्रत कथा | काजिका व्रत कथा |
| ४८८ | १४ | भोवसी | धनराज |
| ४९१ | १६ | अग्नि | अग्नि |
| ४९२ | २४ | वादीम कुमस्थ | वादीम कुमस्थ |
| ४९८ | २८ | प्रति प्रोदय | प्रतिष्ठोदय |
| ४९८ | २७ | स्वल्प | स्वल्प |
| ४९८ | ७ | अथ उत दत्त | अथ उत दत्त |
| ४९९ | २६ | कातन्त्रत रूप माला | कातन्त्र रूप माला |
| ४९८ | ७ | कृतन्द | कृतन्द |
| ४९८ | ७ | पण्डित सबत्सरी | पण्डित सबत्सरी |
| ४९७ | १८ | कवि चन्द्रका | कविचन्द्रिका |
| ५०७ | ४ | जिन पूजा पुरंदर | जिन पूजा पुरंदर |
| ५०३ | ७ | ५१५४ | ६१५१ |
| ५४० | १४ | रामराम | रामरास |
| ५४० | १४ | रामसीताराम | रामसीताराम |
| ५४५ | १८ | अरोपम | अनोपम |
| ५४५ | १० | १६८४ | १६७४ |
| ५४६ | ५४ | मुखधाम | मुखधाय |
| ५४२ | ५ | विहाटी | विहाटी |
| ५४५ | २५-२६ | तयामच्छ | तयामच्छ |
| ५४६ | ३१ | अ० सामान | अ० सावल |
| ५७१ | ६ | ज्ञान | ज्ञात |
| ५७५ | १० | अशेष | विशेष |
| ५७६ | २६ | सग्रह ग्रन्थ | सग्रह ग्रन्थ |
| ५८२ | २० | किशनदास | बाचककिशन |

| पत्र संख्या | पंक्ति | अशुद्ध पाठ | शुद्ध पाठ |
|-------------|--------|-----------------------|-----------------------|
| ७११ | १ | साधमिका | साधनिका |
| ७१६ | १ | ४८५० | ६८५० |
| ७२४ | ६ | सफलकीरती | सकलकीरती |
| ७२१ | २१ | प्राकृत | सम्भूत |
| ७३० | २८ | यमग पाशर्वनाथ | यमग पाशर्वनाथ |
| ७३४ | २४ | सम्भूत | हिन्दो |
| ७३१ | १४ | स्त्रीपथ | स्त्रीपथ |
| ७६३ | ३ | चतुर्विंशति जिन पूजा | चतुर्विंशति जिन पूजा |
| ८११ | ११ | गृद्ध अयाम | मृदाभनाय |
| ८१२ | २५ | ग० | |
| ८१४ | २० | नग्न | नग्न |
| ८१७ | २३ | चतुर्नि शनिका | चतुर्विंशतिका |
| ८२४ | ४ | दशलक्षग लावन | दशलक्षगोद्यापन |
| ८२७ | ४ | वतुष्मा मे चन्द्रप्रभ | वतुष्मा मे चन्द्रप्रभ |
| ८३६ | ३१ | शान्तिक | शान्तिक |
| ८४१ | २० | निर्वाण काठ | निर्वाण काठ |
| ८५७ | १० | पचमी वना पूजा | पचमी वन पूजा |
| ८५६ | २६ | प्रति म० ७ | प्रति म० २ |
| ८७६ | १० | उमाग्र इवामी | उमाग्र इवामी |
| ८७६ | १२ | सम्भूत | हिन्दो |
| ८८० | ८ | विद्या विद्यानुवादा | विद्यानुवादा |
| ८८३ | ३० | गमो पैलीसी | गमो कार पैलीसी |
| ९०३ | २८ | भावा-विद्यान | भावा-सम्भूत |
| ९४६ | ३४ | प्रणाम | प्रणाम |
| ९४८ | १६ | सुधरि | सुधरि |
| ९५८ | १७ | — | प्राकृत |
| ९५६ | ६ | .. | हिन्दो |
| ९५६ | १८ | — | सम्भूत |
| ९५८ | १६ | भ० सकलकीर्ति | भुनि सकलकीर्ति |
| ९७० | १८ | निर्वाण | निर्वाण |
| ९९१ | १३ | पद्यनदि सूरि | पद्य प्रमसूरि |
| ९९२ | ५ | मल्लिम | मल्लिम |
| १००२ | ३० | विहारीदास | विहारीसाल |

| पत्र संख्या | पंक्ति | अशुद्ध पाठ | शुद्ध पाठ |
|-------------|--------|-------------------|-------------------|
| १००३ | ३४-३५ | महाराष्ट्र भाषा | झावण भाषा |
| | | झावण भाषा | महाराष्ट्र भाषा |
| १००५ | ३२ | चेतक कर्म चरित्र | चेतन कर्म चरित्र |
| १०११ | १२ | उपदेशात्मक | उपदेश शतक |
| १०१३ | ६ | सनपतराय | खानसराय |
| १०२६ | ४ | वटनेशा | वटनेष्ट्या |
| १०४१ | १६ | पाण्डे जिनराम | पाण्डे जिनवास |
| १०४३ | ३ | गगाराम | गगादास |
| १०४५ | २८ | काहुला | झाहुला |
| १०४८ | २६ | सभाष्ट गार | सभाष्ट गार |
| १०६९ | २४ | देश | देश |
| १०७४ | १७ | भूधरदाम | भूधरदाम |
| १०८४ | ३१ | ब० जयसागर | उपा० जय सागर |
| १०८६ | १ | चेतन पुद्गल धमाल | चेतन पुद्गल धमाल |
| १०८६ | १४ | रमण सार भाषा | रमण सार भाषा |
| १०८८ | ६ | म्वना-बली | म्वनाबली |
| १०८८ | १५ | मनरामा | मनराम |
| ११०१ | १ | पंचाध्यायी | पंचाध्यायी |
| ११०३ | १६ | बनारसीदास | बनारसीदास |
| १११० | २४ | अक्षित | अक्षित |
| ११२२ | १ | बुधटोटर | बुधटोटर |
| ११२३ | १४ | भूधरदास | भूधरदास |
| ११२८ | १८ | पाण्डे जी पत | पाण्डे जीवन |
| ११३१ | २ | बल्लभार सिंह | बल्लभार लाल |
| ११३७ | २७ | लक्ष्मण समय | लक्ष्मण समय |
| ११३८ | ६ | शुणसीसी सीबना | शुणसीसी भाबना |
| ११३९ | २० | सोबह कारण पा तंडी | सोबह कारण पा तंडी |
| ११४४ | ५ | होली भास | होली भास |
| ११४४ | ३० | मिथ्या ठुकर | मिथ्या ठुकर |
| ११४७ | २६ | संबोध सीनायु | संबोध सीनायु |
| ११४७ | ३३ | मांडन | मांडन |
| ११४८ | ९ | मध्याय | मध्याय |
| ११६२ | २७ | अप्य | अप्य |
| ११७३ | ५ | अक्षय वेद | अक्षय वेद |

| पत्र संख्या | पंक्ति | अमुद्र पाठ | मुद्र पाठ |
|-------------|--------|------------------------|---------------------|
| ११७३ | ६ | वैदिक | वैदिक |
| ११७५ | — | मुद्रका सग्रह | प्रबलिष्ट साहित्य |
| ११७६ | २० | गर्मचक्रवृत्त | गर्मचक्रवृत्त |
| ११७६ | २४ | जिनमतका रब्बालं कने | जिनमतकारब्बालं कुसि |
| ११७६ | २५ | इत्यामुष | हत्तामुष |
| ११७६ | ११ | अग्नीमीमन | अग्नीमीमन |
| ११७७ | १६ | पञ्चपुरा कहा | पञ्चपुराकहा |
| ११७८ | २६ | परदेशी प्रतिबोध | परदेशी प्रतिबोध |
| ११८२ | २४ | रमणसारब बनिका | रमणसार बचनिका |
| ११८५ | २६ | अतुं हरि | अतुं हरि गतक |
| ११८६ | ११ | सोमकवि | सोमकवि |

